

وَسَيُكَلِّمُ الْبَشَرِ الْفَرِيدِ

مَکْرَه قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مرزا بسم اللہ بیگ صاحب دہلی

مصری قرأت عشرہ

لاشعور

سر محمد رفیع خانہ آرام باغ، کراچی

وَسَيَكُنَّ الْقُرْآنَ تُنْتَزِلًا



متذکرہ قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مزار البسم اللہ بیگ صاحب بی. اے

مُقرئ قرأت عشرہ

النشر

میر محمد کتر خانہ آرام باغ، کراچی

محمد ﷺ و نصلی علی رسولہ الکریم

بیش لفظ

قاریان ہند کے حالات جن کو میں نے سولہ سالہ کاوش سے جمع کیا تھا وہ اب طبع ہو رہے ہیں۔ اس کتاب کے تین حصے ہیں۔ حصہ اول میں تجوید کی اہمیت - قرأت عشرہ کے اختلافات اور تجوید و قرأت پر جو کتابیں عالم اسلام میں شائع ہوئیں ان کا مختصر ذکر ہے۔ تاکہ تسلسل و تواتر کی اہمیت واضح ہو جائے اور ہندوستان میں جب سے مسلمان آئے ہیں ان کی مساعی جمیلہ اذکار کی شکل میں مختصراً منظر عام پر آجائیں۔
دوسرے حصے میں قراء کے انفرادی حالات کا ذکر ہے جو مسلمانوں کی آمد سے لے کر سنہ ۱۳۱۷ء تک ہندوستان کے مختلف حصوں میں کام کرتے رہے۔

تیسرے حصے میں موجودہ قراء کے حالات ہیں۔ جن سے میں خود دل چکا ہوں۔ نیز جن کی کارگزاریوں کو بحشم خود دیکھ چکا ہوں۔ یہ تینوں حصے یکے بعد دیگرے شائع ہوں گے نیز ہی رقم اور طباعت کی مشکلات سے تینوں حصے ایک ساتھ شائع نہ ہو سکے۔ میں صدر انجمن اسلامیہ حیدرآباد کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے پہلے حصے کی طباعت کی ذمہ داری لے کر میری معاونت فرمائی ہے۔ میں ان کے لئے دست بدعا ہوں کہ جس خلوص سے انہوں نے دستگیری کی ہے اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ اور قارئین کرام بھی جو اس سے مستفیض ہوں وہ بھی صدر انجمن اسلامیہ کے حبلہ اراکین کے لئے دعا فرمائیں۔

میں خصوصیت کے ساتھ جناب حبیب حین باالفقیہ صاحب و الکلیج فیاض حسین صاحب کاکڑ و ظیفریاب اور جناب پروفسر سید محمد صاحب کامنوں ہوں کہ ان کی حوصلہ افزائی و معاونت سے یہ کام سرانجام پاسکا۔ خواجہ محمد حبیب و دیگر احباب نے بھی اس میں سرگرم حصہ لیا ہے اللہ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

مارا کہ نہ آرایش برگے نہ کلاہی سرت

مرمایہ اگر ہست ہمیں دست دعا سرت (بیت)

مرزا بسم اللہ بیگ

محمد ﷺ وفضل علی رسولہ الکریم

مقدمہ

وامن اردو قدیم و جدید علوم کے شہ پاروں سے مالا مال ہے لیکن یہ وہ خزانہ ہے کہ اس میں جس قدر اضافہ ہوتا ہے اسی تناسب سے اس کی وسعت و پیمائش میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔

علوم اسلامی میں شاید ہی کوئی ایسی شق ہوگی جس میں مستند اور مقیم مواد مہیا اور موجود نہ ہو۔ خصوصاً قرآن کریم اور احادیث طیبہ کے تعلق سے قدیم علوم و فنون کو اردو میں منتقل کرنے کے علاوہ بلند پایہ تصانیف اور توفیق تالیفات کے ذریعہ ہند کے علماء و کرام اور اصحاب کلم نے وہ گراں قدر سرمایہ جمع کر دیا ہے جو دنیا کی کسی بھی علمی زبان سے ہم سر کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ یہ سب کچھ شاہوں یا شہنشاہوں کی سرپرستی یا قانون کی پشت پناہی کے بل پر نہیں رہنا بلکہ طلب گاروں اور بے غرض خدمت خلق کو زندگی کا مقصد قرار دینے والوں کا رہنما بنتا ہے۔ اسلاف نے جو سلسلہ جاری کیا اختلافات نے بھی مجدائے اللہ سے جاری رکھا۔ حالات کی نامساعدت اس وقت بھی تھی اور آج تو کچھ زیادہ ہی مشکلات و دشواریاں ہیں۔ لیکن عصر حاضر کے تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے صلہ و ستایش سے بے نیاز ہو کر دامنِ اردو کو مالا مال کرنا یہ کچھ زبانِ اردو کے مخلص خدمت گزاروں کی ہی امتیازی خصوصیت ہے۔

اسلامی علوم میں تجرید و قرأت کو جو اہمیت حاصل ہے وہ ظاہر ہے۔ اس سلسلے میں جو علمی و عملی خدمات اہل ہند نے انجام دی ہیں یہ حقیقت عامۃ الناس کی نظروں سے مستور تھی جو زیرِ نظر تذکرہ کے ذریعہ منظرِ عام پر آ رہی ہے۔ یہ سعادت فاضل مولف عماد القراء الحاج کرنل بسم اللہ بیگ صاحب کے حصہ میں آئی کہ موصوف نے نامور اسلاف کے کارناموں کو یکجا اور مختلف ادوار کی گزریوں کو جوڑ کر یہ سلسلہ الذہب تیار فرمادیا۔

فاضل مولف نے قرأتِ کلامِ پاک کے لئے اپنی زندگی وقف فرمادی اور سینکڑوں سبوعہ و عشرہ کے قاری تیار کر دیے ہیں۔ یہ کس قدر غرض آئند حقیقت ہے کہ بلا مبالغہ لاکھوں کروڑوں کلامِ الہی پڑھنے اور پڑھانے والے ہندوستانی مسلمان من و عن رسول اللہ صلعم کے نطقِ مبارک کے مطابق تلاوت و تدریس میں مشغول ہیں۔

محترم کرنل صاحب نے زیرِ نظر تذکرہ کی ترتیب و تالیف کے سلسلے میں تیرہ صفر ہند میں شرق سے مغرب شمال سے جنوب تک سفر کر کے مواد جمع فرمایا۔ مختلف خاندانوں کے باقیات و الصالحات سے بالمشافہ معلومات حاصل کئے۔

مشہور کتب خانوں کو چھان ڈالا۔ نجی خطوط کا مطالعہ کر کے نوٹس لئے یہ سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔ انکی
کدو کاوش اور جانکاہی کا حاصل "تذکرہ قاریانِ ہند" کی تین ضخیم جلدوں کی صورت میں مرتب ہو گیا۔

اس تذکرہ کی طباعت و اشاعت سے زبانِ اردو میں جہاں علومِ اسلامی کی ایک اہم شلخ "تجوید" میں وقیع
بلند پایہ تالیف کا اضافہ ہوا وہیں نوجوان نسل کے سامنے چھ سو سال کا مستند تاریخی مواد پیش ہو رہا ہے، وہ دیکھیں گے
کہ ادیبانِ کبار، علماءِ کرام صوفیائے عظام کے علاوہ امراء و رؤسا کو تک قراوت قرآنِ کریم سے کس درجہ والہانہ شغف
تھا جس کی برکت سے برصغیر ہند پر رحمتِ الہی سایہ نکلن رہی جس کو معروف عام میں اقبال مندی کا نام دیا جاتا ہے۔

صدر انجمن اسلامیہ کو اتفاقاً اس کا علم ہوا کہ اس قدر وقیع و مستند اور جامع تالیف محض مصارفِ طباعت
کی وجہ منظرِ عام پر نہیں آسکی تو مجلسِ انتظامی نے اس ذمہ داری کو قبول فرمایا تاکہ یہ شہ پارہ جلد قدر دانانِ علوم
فتون تک پہنچا دیا جائے۔ صدر انجمن کو یقین ہے کہ ملک کے طول و عرض میں اس کو شوق کے ہاتھوں سے لیا جائے
گا اور نوجوان نسل اپنے اسلاف کے نقشِ قدم پر چل کر آنے والی نسلوں کے لئے ان شاندار روایات کے سلسلہ کو
برقرار رکھے گی، یہی آرزو محترم کرنل صاحب کی بھی ہے اور وہ اپنی خدمات کا یہی مسئلہ چاہتے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ انہیں اجرِ جلیل عطا فرمائے۔

بارگاہِ رب العزت میں ہماری دعا ہے کہ آنے والی نسل میں کرنل صاحب کی مثالیں پیدا ہوں کہ ایسی مثالیں
جس قدر زیادہ ہوں گی موجبِ خیر و برکت ہوگی ملتِ مودِ رحمتِ الہی ہوگی۔

واخرو دعوانا الحمد للہ رب العالمین

حبیب حسین بالفقیہ

فہرست مضامین

نفرہ	مضمون	نفرہ	مضمون
۲۱	خطاطی	۱	تفصیل سے
۲۲	شہ سواری	۲	قراء کے نام ملنے میں مشکلات
۲۳	تجوید کی تعریف جو علامہ الجزری نے کی	۳	اس کا فائدہ
۲۴	مشق دہن		باب اول
۲۵	التقی واللعن	۵	تعارف قرآن مجید
۲۶	تجوید ہم تک کیسے پہنچی	۶	تعلیم قرآن کا ابتدائی نظام
۲۷	تجوید کا دارنقل پر ہے	۷	صحابہ جنہوں نے خصوصیت سے سیکھا
۲۸	تجوید کی اہمیت کے متعلق چند احادیث	۸	تدوین قرآن
۲۹	تلاوت کی اہمیت	۹	جمع قرآن
۳۰	بغیر سمجھنے تلاوت مفید ہے یا نہیں	۱۰	زید بن ثابت کا جمع کردہ قرآن
۳۱	استدلال نقلی	۱۱	خط درسم الخط کا فرق
۳۲	قرآن مجید سے استفادہ کے چند شرائط	۱۲	خط قیراموزی
	باب دوم	۱۳	رسم الخط کی اہمیت
۳۳	قرآن قرأت کے آئمہ	۱۴	قرآن مجید سن کر بھی سیکھا جاسکتا ہے
۳۴	قرأت عشرہ	۱۵-۱۶	تعلیم و تعلم کی اہمیت
۳۵	امام نافع مدنی		علم تجوید کیا ہے
۳۶-۳۷	ان کے راوی		علم و فن کا فرق
۳۸	امام نافع کا طریقہ تعلیم	۱۹	تجوید کی خصوصیات
۳۹	ابن کثیر کی	۲۰	حسن صوت

نقہ	مضمون	نقہ	مضمون
۶۷	عثمان دانی	۴۱-۴۰	ان کے راوی
۶۸	دوسری تصانیف جو پانچویں صدی میں ہوئیں	۴۲	ابو عمر بصری
۶۹	چھٹی صدی کی تصانیف	۴۳	ان کے راوی
۷۰	علامہ شاطبی اندلسی	۴۴	ابو عمر شامی
۷۱	ابن طیقور سجاولی	۴۵-۴۶	ان کے راوی
۷۲	ساتویں صدی کی تصانیف	۴۷	امام عاصم کوئی
۷۳	علی النخاوی مصری	۴۸-۴۹	ان کے راوی
۷۴-۷۵	النخاوی کے شاگرد	۵۰	امام حمزہ کوئی
۷۶	آٹھویں صدی کی تصانیف	۵۱ تا ۵۲	ان کے راوی
۷۷	نویں صدی کی تصانیف	۵۳	امام کسائی کوئی
۷۸	شمس الدین الجزری	۵۴-۵۵	ان کے راوی
۷۹	ان کے معمولات	۵۶	ابو جعفر ندی اور ان کے راوی
۸۰	نویں صدی کے دوسرے تصانیف	۵۷	یعقوب حضری اور ان کے راوی
۸۱	دسویں صدی کی تصانیف	۵۸	خلف عشرہ
۸۲	علامہ جلال الدین سیوطی مصری	۵۹	امام اور راویوں کی خصوصیات
۸۳	دسویں صدی کی دوسری تصانیف		باب سوم
۸۴	ملا علی قاری ہروی گیارہویں صدی	۶۰	تسل و تواثر
۸۵	بارہویں صدی کی تصانیف	۶۱	اختلافات قرأت سبعہ و عشرہ
۸۵	اتحاد فضلاء البشر	۶۲	اختلافات کاجواز
۸۵	عنایت النفع	۶۳	پیش نظر سہولت
۸۶	تیرہویں صدی کی تصانیف	۶۴	سلسلہ تصانیف کتب قرأت
۸۶	وجہ المسفرہ	۶۵	چوتھی صدی کی تصانیف
۸۷	چودھویں صدی - علی بن محمد صباغ	۶۶	پانچویں صدی کی تصانیف

نقرہ	مضمون	نقرہ	مضمون
۱۱۲	غیاث الدین بلبن کی علم نوازی	۸۸	خلافتہ تلس
۱۱۳	علاؤ الدین خلجی کی علم نوازی	۸۹	تلس کے فوائد
۱۱۴	محمد تغلق کی علم نوازی	۹۰	قرآن مجید مع حواشی سبعہ
۱۱۵	محمود بیگڑا کی علم نوازی	۹۲-۹۱	حواشی کی اہمیت
۱۱۶	دکن میں بہمنی بادشاہوں کی علم نوازی		باب چہارم
۱۱۷	محمود خلجی والی مالوہ کی علم نوازی	۸۳-۷۰	مشاہیر خدام قرات کلام اللہ
۱۱۸	سلطان غیاث الدین کی علم نوازی		باب پنجم
۱۱۹	سلطان ابراہیم شہر قی کی علم نوازی	۹۶	ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد
۱۲۰	سلطان زین العابدین کی علم نوازی	۹۷	مولانا عبدالحی کی تحقیق
۱۲۱	منلیہ سلاطین کی علم نوازی	۹۸	ساجل ملابار پر عربوں کی تجارت
۱۲۲	طرز تعلیم	۹۹	ملک بن انبار
۱۲۳	تعلیم کا مدار	۱۰۰	تمیم انصاری
۱۲۴	اشاعت کے ذرائع	۱۰۱	محمد بن قاسم کا حملہ
۱۲۵	قاریوں کے اقسام - قسم اول	۱۰۲	سندھ و پنجاب پر قبضہ
۱۲۶	قسم دوم	۱۰۳	محمود غزنوی کے حملوں سے پہلے
۱۲۷	قسم سوم	۱۰۴	خواجہ مصین الدین چشتیؒ
۱۲۸-۱۲۹	مشافیتہ کیسے کی اہمیت	۱۰۵	گروہ صوفیا کی تعلیمی اساس
۱۳۰	شفقت بالقرآن	۱۰۶	علم حاصل کرنے کے ذرائع
۱۳۱	ادوار کی تقسیم	۱۰۷	علم کے بعد عمل
	باب ششم	۱۰۸	صوفیا کا دعویٰ
	پہلے سات ادوار	۱۰۹-۱۰۸	سکون یا القرآن
۱۳۲	دور اول سہروردیہ	۱۱۰	بادشاہوں اور ان کی علم نوازی
۱۳۳-۱۳۲	مخدوم بہاؤ الدین ذکر یا ملتانی	۱۱۱	ترک و پٹھان بادشاہوں کی علم نوازی

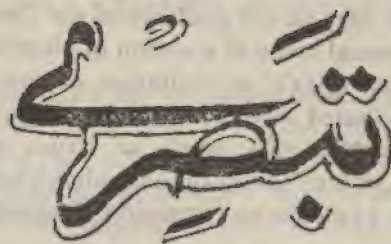
نقرہ	مضمون	نقرہ	مضمون
۱۵۵	سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی	۱۳۴	شفق بالقرآن
۱۵۶	ابتدائی زندگی	۱۳۵	وفات
۱۵۷	تجربہ کا سکھنا	۱۳۶	شیخ رکن الدین ابوالفتح
۱۵۸	مولانا علاؤ الدین تیلی کی قرأت	۱۳۷	بابا شرف الدین و شہاب الدین
۱۵۹	دست خوان کی قرأت	۱۳۸	حمید الدین ناگوری
۱۶۰	شفق بالقرآن کا نمونہ	۱۳۹	دو پر سہروردیہ کے خصوصیات
۱۶۱	سلوک بالقرآن کا نمونہ	۱۴۰	شجرہ قرآن سہروردیہ
۱۶۲	حضرت کے برکات	۱۴۱	نقشہ ہندوستان ترویج قرآن بزمانہ شہر
۱۶۳	نواصول کی تعلیم و تربیت	۱۴۲	دو پر دوم چشتیہ
۱۶۴	اقوال	۱۴۳	خواجہ معین الدین چشتی
۱۶۵	خصوصیات کا ملین چشت	۱۴۴	عقد و اولاد
۱۶۶	شجرہ چشتیہ	۱۴۵	درس گاہ و خانقاہ
۱۶۷	نقشہ ہندوستان ترویج قرأت کا حلقہ	۱۴۶	خصوصیات و اقوال
۱۶۸	دو پر سوم بلخیشہ	۱۴۷	جذیبہ خدمت خلق
۱۶۹	جلال الدین تبریزی	۱۴۸	وفات
۱۷۰	منظر شمس بلخی	۱۴۹	خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
۱۷۱	شجرہ بلخیشہ	۱۵۰	سلطان الیمش
۱۷۲	نقشہ ہندوستان و ترویج قرأت	۱۵۱	قرآن خوان کا ایک نمونہ
۱۷۳	دو پر چہارم بخاریہ	۱۵۲	وفات
۱۷۴	جلال الدین مخدوم جہانیاں جہاں گشت	۱۵۳	بابا شیخ فرید گنج شکر
۱۷۵	قطب عالم	۱۵۴	شفقت قرآن
۱۷۶	ان کی قرأت	۱۵۵	خانقاہ کی خصوصیات
۱۷۷	شاہ عالم	۱۵۶	اقوال

فقرہ	مضمون	فقرہ	مضمون
۱۹۶	محمد شریف بدینی کی آمد	۱۷۴	فتح قبا
۱۹۷	رمضان شریف کا پروگرام	۱۷۵	بی بی مقلی
۱۹۸	یعقوب سلطان	۱۷۶	شاہ عالم کی تعلیم
۱۹۹	تصانیف مخدوم صاحب	۱۷۸	شاہ عالم کی سند نشینی
۲۰۰	وفات	۱۷۹	محمود بیگرا
۱۵۵	شجرہ اول قادریہ علی متقی	۱۸۰	ایک واقعہ
۱۵۶	شجرہ دوم قادریہ امیر سیف الدین	۱۸۱	منظفر شاہ
۱۵۸	نقشہ ہندوستان و قزاق کے حلقے	۱۸۲	تلاوت سے شفقت
	خاندانہ شطاریہ قادریہ	۱۸۳	قرآن مجید کا نسخہ سے ایک رکوع لکھنا
۲۰۳	علمائے سندھ	۱۸۳	موت کا واقعہ
۲۰۴	قاری شیخ عیسیٰ سندھی	۱۸۴	شاہ عالم کی اولاد و اقوال
۲۰۵	شیخ طاہر محمد سندھی	۱۸۵	تجوید کے مدرسے
۲۰۶	قاری شیخ قاسم سندھی	۱۸۶	شجرہ نقشہ ہندوستان - بدو و ریخاریہ
۲۰۷	حافظ قاری ملا امین	۱۸۷	دو ریخیم قادریہ
۲۰۸	شیخ ابراہیم شطاری	۱۸۸	علاؤ الدین علی متقی
۲۰۹	شاہ شکر محمد عارف	۱۸۹	ان کے شاگرد
۲۱۰	شیخ طیب سندھی	۱۹۰	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۲۱۱	حکیم شیخ عثمان بوبکانی	۱۹۱	امیر سیف الدین کا کوہی
۲۱۲	شیخ انقراؤ شیخ عیسیٰ جندانش	۱۹۲	تعلیم و تربیت
۲۱۳	بیان فتح محمد محدث	۱۹۳	حلقہ درس
۲۱۴	شیخ شہاب الدین	۱۹۴	امیر نظام الدین قادری
۲۱۵	قاری شیخ رحیم	۱۹۵	ایک واقعہ
		۱۹۶	سید ابراہیم بیدادی کا واقعہ

نقرہ	مضمون	نقرہ	مضمون
	دور ہفتم		دور ہشتم - عیدروس
۲۳۵	سید شاہ غایت اللہ بالا پوری	۲۱۷	سید شیخ عبداللہ العیدروس
۲۳۶	قاری قمر الدین	۲۱۹	حبیب العیدروس
۲۳۷	شمس الدین مینیب اللہ	۲۲۰	فرزدان عبداللہ العیدروس
۲۳۸	حافظ نور الہدیٰ	۲۲۱	محمد عرب حضرمی
۲۳۹	برار کاسفر اولاد	۲۲۲	تیجرہ عیدروس
۲۴۰	شجرہ نسب	صفحہ ۱۷۰	نقشہ ہندوستان و ترویج قرأت
صفحہ ۱۸۷	نقشہ ہندوستان قرأت کی وسعت		دور ہفتم مجددیہ
	دور ہشتم	۲۲۳	حضرت باقی باللہؒ
۲۴۱	سلسلہ نسب مولانا حافظ محمد حسینؒ	۲۲۴	مدرسہ وفائقاہ
۲۴۲	تعلیمی مشاغل	۲۲۵	مجدد الف ثانیؒ
۲۴۳	آپس کے شاگرد	۲۲۶	اتباع سنت
۲۴۴	فرزد نظام الدین صغیرؒ	۲۲۶ بیاج	عبدالکیم سیالکوٹی
۲۴۵	مولانا محمد عزتؒ	۲۲۷	مجدد صاحب کے اہم کام
۲۴۶	انکی خوش نویسی و کتابت قرآنی	۲۲۸	اولاد مجدد صاحب
۲۴۷	نثر المرسلان	۲۲۹	شجرہ مجددیہ
۲۴۸	اولاد	صفحہ ۱۷۷	نقشہ ترویج قرأت
۲۴۹	شجرہ نسب		دور ہشتم
صفحہ ۱۹۴	نقشہ ہندوستان و قرأت کی وسعت	۲۳۱	شیخ القراء عبدالخالق منونی مصری
	دور یازدہم	۲۳۲	ان کے شاگرد
۲۵۰	شاہ ولی اللہ کاتب	۲۳۳	التشرکات
۲۵۱	پیدائش و تعلیم	۲۳۴	شجرہ منوبیہ
۲۵۲	قاری سید عبداللہ	صفحہ ۱۸۱	نقشہ ہندوستان و ترویج قرأت

مضمون	نقشہ	مضمون	نقشہ
ان کا قرآن شریف	۲۵۳	تصفیات	۲۴۳
دارالعلوم کے فرستادہ قاریوں کی جماعت	۲۵۴	اقوال و ملفوظات	۲۴۴
شیخ آدم پوری	۲۵۵	اولاد	۲۴۵
شیخ عبد اللہ کی وفات	۲۵۶	قاری رجب علی	۲۴۶
شاہ ولی اللہ کا علمی شغف	۲۵۷	قاری حافظ احمد علی	۲۴۷
شاہ صاحب کا سبب کا حاشیہ والا قرآن	۲۵۸	قاری حافظ محمود علی	۲۴۸
شجرہ نسب	۲۶۰	قاری حافظ عبد الاول	۲۴۹
نقشہ ہندوستان و قرات کی وسعت	۲۶۰	تعلیمی مشاغل	۲۸۰
دورِ دوازدہم		اولاد	۲۸۰
شاہ رفیع الدین قضاوی	۲۶۱	تلاوت کا ذوق	۲۸۱
میر شجاع الدین	۲۶۲	وفات	۲۸۲
حیدر آباد میں آمد	۲۶۳	فرزندان قاری رجب علی	۲۸۳
علمی مشاغل	۲۶۴	قاری عبد القادر	۲۸۴
فرزندان	۲۶۵	قاری ابو البشر	۲۸۵
وفات	۲۶۶	قاری مولانا ابوالحسن	۲۸۶
شجرہ نسب	۲۶۷	شجرہ نسب	۲۸۷
نقشہ ہندوستان و قرات کی وسعت	۲۶۹	شیخ القرا حافظ عبد الرحمن انصاری پانی پتی	۲۸۸
دورِ سیزدہم		نسب	۲۸۹
شیخ القرا کرامت علی جوہری	۲۶۸	تعلیم	۲۹۰
تحصیل علوم و فنون	۲۶۹	استاذ	۲۹۱
ہنگامہ غدر	۲۷۰	باندھ گروانگی	۲۹۲
قرات سید کا سیکھنا	۲۷۱	شاگردان و ملاقاتی	۲۹۳
قرات کا سکھانا	۲۷۲	مشاغل	۲۹۴

نقشہ	مضمون	نقشہ	مضمون
۳۱۷	مثنوی قاری محبوب علی	۲۹۵	مستورات میں تجوید کا پھیلاؤ
۳۱۸	تصانیف	۲۹۶	لونک کوروانگی
۳۱۹	نمون سپہ گری سے شوق	۲۹۷	شادی و اولاد
۳۲۰	شاگردوں کی تعداد	۲۹۸	انتقال
۳۲۱	قاری خفہ الرحمن کا بیان	۲۹۹	احیہ کادرس میں شریک ہونا
۳۲۲	شجرہ نسب	۳۰۰	شاگردوں کی تعداد
۳۲۳	تقابل سیاد الرحمن	۳۰۱	تصانیف
۳۲۴	سید علی مراد شاہ بخاری	۳۰۲	مولیٰ ثناء اللہ کی بدولتی
۳۲۵	شاگردوں کی تعداد	۳۰۳	معمولات
صفحہ ۲۲۱	شجرہ نسب	۳۰۴	خصوصیات رحمانی
۲۲۲	نقشہ ہندوستان و قرأت کی وسعت	۳۰۵	شجرہ نسب
	دور چہار دہم	۳۰۶	شاہ عین القضاۃ
۳۲۶	شیخ القراء سید محمد تونسلی	۳۰۷	مدرسہ فقہ قانیہ کا انتظام
۳۲۷	شاگردان	۳۰۸	شاگردان و تصانیف
۳۲۸	بار دیگر آمد	۳۰۹	مصارف مدرسہ
۳۲۹	شیخ القراء عبدالحق ہاجری	۳۱۰	وفات
۳۳۰	اولاد	۳۱۱	دفن
۳۳۰	انتقال	۳۱۲	شیخ القراء عبد الرحمن مکی الہ آبادی
۳۳۱	شاگردان	۳۱۳	قاری محمد عبد اللہ بڑے بجائی
۳۳۲	شجرہ نسب	۳۱۴	ان کے داماد
صفحہ ۲۲۸	نقشہ ہندوستان و وسعت قرأت	۳۱۵	ہندوستان میں آمد
		۳۱۶	داثرہ فیضان
			جلسہ قرأت



“Qarian - e - Hind”

(QARIS OF INDIA)

By

Col. Mirza Bismillah Beg,

Reviewed by **DR. SYED ABDUL LATIF** Ph. D. LONDON

President of

THE INSTITUTE OF

INDO-MIDDLE EAST CULTURAL STUDIES

Col. Mirza Bismillah Beg, an old graduate of the Osmania University has for years been engaged in a special study of a system of phonology associated with the Quranic learning, known as ‘Qira’t’ or recitation or intonation of the Quranic text. He has already contributed several treatises on particular aspects of this subject. He has now produced a work in Urdu, in three volumes, styled “Qariyan-e-Hind” (The Qaris of India) running altogether into about 1500 pages. This work he has brought to me for an expression of opinion.

I have looked into the manuscript of this work with due interest. The first volume gives an account of the origin and development of this science, in the early days of Islam marking out in detail, the peculiarities of the seven orthodox variations into which it has branched out, along with brief biographical sketches of the leading personalities among scholars who had contributed to the building up of this science in the Medieval period of Islamic history.

The second volume and the third deal with the efforts made from time to time by the scholars of India during the last eight centuries to popularize and sustain interest in this science among the Muslims of India.

For aught I may say, only two works have been written since the advent of Islam, dealing with the history of this subject- *Tabaqat-e-qurrah of Osman-e-Dani*, Andalusia, of the Fifth Century Hijri and another work bearing the same title by Mohammed bin Mohammad, Al-Jazari of North Africa of the Eighth Century. In none of the two works is there any mention of what was being done by the scholars of India in the field of Qirat. I am not aware of any Middle Eastern Scholar having as yet made a similar attempt to cover the subject. It should, therefore, be a matter of pride to India that one of its own scholars should have thought of surveying the entire field from the very beginning of Islam and bringing within the purview of his work the contributions made to the subject, not only by the scholars of India, but the earlier scholars belonging to the Arab world.

Col. Bismillah Beg has worked on this subject for about sixteen years and has had to travel all over India, and consult pertinent material wherever available, both in the public libraries, and in private possession, a good deal of it being in the manuscript form. As the result of his labours he has given the sketches of all the leading scholars of India, numbering about 2000, who have left a mark in this field, a good many of them being Sufi scholars, both of the North and the South.

I think the work is the result of very laborious and very careful research and deserves to be published not only in Urdu, the language in which it is written, but in Arabic, Persian Turkish and Malayese. The work is indeed a handy encyclopedia of Qira't. I heartily congratulate the author on his commendable achievement.

In view of the fact that this valuable research has been accomplished by an Indian scholar on a scale not hither-to attempted, either in the East or in the West, I may venture to suggest that its publication may appropriately be arranged either by the Ministry of Education, Government of India or by the University Grant Commission or by a philanthropic body like the H.E.H. The Nizam's Charitable Trust.

(DR. SYED ABDUL LATIF)

PRESIDENT.

Opinion of: **DR. YUSUFUDDIN**

Head of the Department of .
Comparative Religion & Culture,
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-A.P.

India can rightly feel proud of having produced several distinguished luminaries in various branches of Islamic studies. The name of Mahaimi as commentator of Holy Quran and the name of Ali Mutaqi, as a compiler of the Prophets traditions, and the name of Shah Wali-Ullah, as a Islamic political philosopher, and the name of Mulla Jeevan, teacher of Aurangzeb, as a propounder of the principles of theology, are held in high reverence, not only by the scholars of Muslim Countries, but even by the occidental Orientalists. Recently Dr. Zubair Ahmed of Allahabad has brought out a comprehensive book on Indian contribution to Arabic Literature but in the field of the science and Art of reciting the Quran, there is an obvious lacuna not only in Indian literature, but even in the Middle East, this important study appears to have been considerably neglected during recent times, particularly the historic side of it.

Col. Mirza Bismillah Beg, who has distinguished himself as an authority on ten recognised methods of reciting the Quran has indeed rendered yeoman service, not only to the methods of reciting the Quran by giving a succinct account of the technicalities of the science, but has delineated the historical side of the science, with an emphasis on the contribution of India since the advent of Islam in this country.

His contribution runs over 1500 foolscap pages and contains biographies of 2,000 Qaries, who flourished in this country through ages. He has also given a clear sketch of the position of the science in India in our own days. The publication of this valuable work is bound to be appreciated, not only by the Middle East countries, but it will be most welcomed by all the orientalists, and is bound to be of great value in research work that is being carried on in Islamic studies. I shall be eagerly looking forward to the day when this work will see the light of print.

Dr. YUSUFUDDIN,
M. A., Ph. D.,

Head of the Department of
Comparative Religion & Culture,
Osmania University, Hyderabad-A. P.

Opinion of: **Dr. Ghulam Dastagir Rasheed,**

Head of the Department of
Persian & U.G.C. Research Professor,
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-A.P.

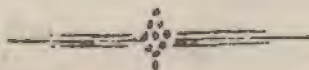
It has often fallen to the lot of many distinguished Military Officers to have made a highly valuable contribution to Academic and Scientific pursuit. IMADUL QURRAH Col. MIRZA BISMILLAH BEG Saheb is an outstanding figure of this kind. I can say without any fear of refutation that he is one of the greatest living authorities on the ten recognised methods of the Holy Quran. In view of his high Excellence and Proficiency in this Branch of highly technical study he has been styled as Imadul Qurrah. Apart from a deep study of the technicalities of this science he has paid immense attention to the reconstruction of the History of this science in India. He travelled through the length and breadth of the Country for carefully collecting all the available data and has been exceptionally successful in his great venture. The material collected by him extends over 1500 foolscap pages and he has brought to light about 2000 distinguished recitors of Quran, who would have remained un-noticed in the unfathomable depths of time since the advent of Islam in India. As I have also been initiated in this science, I can realise the immensity and the technical accuracy of his works, which I am sure no other person at this time could have succeeded in attaining.

Study of Quran and allied sciences is becoming popular in India. Gandhiji had included passages from the Quran in his daily prayers and Shri Vinobabhave the illustrious leader of Bhoodan movements has also distinguished himself as a Qari. But it is very unfortunate that Middle East and even orientalists know practically nothing about Indian contribution to this noble science. It will indeed be a great National Service to get this immensely valuable work printed and translated in other languages. It will surely add laurels to the achievements of any Institution or Government to get this work printed and to get it widely distributed.

Dr. Ghulam Dastagir Rasheed,
M. A., Ph. D.,
U. G. C. Professor & Head of the
Department of Persian,
Osmania University, Hyderabad-A.P.

تبصرہ جناب حکیم عبدالقوی صاحب بی اے درندائے ملت مورخہ الراجستھان ۱۹۷۰ء
یہ کتاب جو فن قراءت اور قراء کے موضوع پر ایک انسائیکلو پیڈیا کی شان رکھتی ہے ایک فرد واحد
قاری و مقرر کی نل مرزا بسمل شریک کی سولہ سالہ محنت کا ثمرہ ہے اور شاید یہ کہنا خلاف حقیقت نہ ہو کہ
اس موضوع پر اتنی جامع کتاب اردو کی سنی دنیا کی کسی زبان میں موجود نہیں۔ کتاب کے ابھی دو حصے شائع
ہوئے ہیں جلد اول کے حصہ اول میں اس فن شریف کی اہمیت۔ قراء عشرہ کا باہمی فرق اور فن تجوید پر
لکھی ہوئی کتابوں کا ذکر ہے۔ جلد اول کے حصہ ثانی میں ان قراء کے مختصر اور ضروری حالات
(سین و فوات وغیرہ کے ساتھ درج ہیں) جو مسلمانوں کی آمد ہند سے لیکر سن ۱۸۵۷ء تک اس ملک کے مختلف
حصوں میں اقامت گزین رہے۔

جلد دوم میں اول صدی ہجری سے لیکر چودھویں صدی ہجری تک کے مشاہیر خدام قراءت
اور ادب کی تصانیف کی فہرست بھی درج ہے۔ قاریوں کے حالات کے ساتھ ضمتا تاریخ اسلام کے بہت سے
واقعات اور مشاہیر علماء اور بزرگان دین کے سوانح بھی اختصار و استناد کے ساتھ اس میں آگئے ہیں۔
مثلاً جلد دوم میں شاہ ولی اللہ دہلوی۔ مولانا عبدالحی فرنگی علی۔ مولانا کرامت علی جوہری۔ عین القضاۃ
حیدر آبادی۔ مولانا اشرف علی تھانوی۔ مولانا حسین احمد مدنی۔ مولانا سلیمان پھولوری۔ شیخ الہت مولانا
محمود الحسن۔ مولانا حکیم برکات احمد ٹوٹی وغیرہم۔ قاریوں کی اس فہرست میں غایت توسع سے کام لیکر
سر سید احمد خان اور ڈاکٹر محمد اقبال وغیرہ کو بھی شامل کر لیا ہے۔ ان بزرگوں کے علاوہ ہندوستان
کے مشاہیر قراء اور ادب کے سلسلے شاکر دوں کی پوری تفصیلات درج ہیں۔ قراء کی فہرست میں
بھوپال کے والیہ ریاست نواب سلطان مہار بیگم صاحبہ کے منجیلے صاحبزائے قاری حافظ جنرل عبید اللہ خان
بھوپالی جن کا انتقال سن ۱۹۵۵ء میں ہوا کے فنی کمالات اور سب آئینہ واقعات اس کتاب کے
صفحات میں کثرت سے ملیں گے۔ امید کہ اہل فہم و حقیقت کی اس محنت کی قدر افزائی کریں گے۔ کتاب
کی عبارت بڑی شگفتہ اور سلیس ہے۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تبصرہ بر کتاب "قاریان ہند"

مصنف

قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ

افز۔ ڈاکٹر سید عبد اللطیف پی۔ ایچ ڈی (الذکر)

پریذینٹ انسٹی ٹیوٹ آف انڈوسٹریل اینڈ کیمسٹریل سائنسز

قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ صاحب جو جامعہ عثمانیہ کے قدیم طبعیاتی میں سال ہا سال سے قرآن مجید سے متعلق صوتیات اور قرات کے خصوصی مطالعہ میں مشغول رہے اور اس فن کے مختلف پہلوؤں پر کئی رسالے شائع کئے۔ اب دوصوف نے تین جلدوں میں قاریان ہند کے متعلق ایک کتاب اردو میں تحریر کی ہے جو چند سو صفحات پر مشتمل ہے۔

موصوف نے اس کتاب سے متعلق میری رائے دریافت کی ہے۔ میں نے اس کتاب کو کافی دلچسپی کے ساتھ دیکھا۔ پہلی جلد میں اس فن کی ابتدا اور ارتقاء کا ذکر ہے اور اسلام کے ابتدائی دور میں مستند سبعہ قرات کی ترویج اور ان کی خصوصیات سے بحث کی ہے اور فن قرات سے متعلق اسلام کے قرون وسطیٰ میں جو ممتاز شخصیتیں گزری ہیں ان کا سوانحی خاکہ پیش کیا ہے۔

دوسری اور تیسری جلد میں ہندوستان کے مشہور قاریوں کا ذکر ہے جنہوں نے گزشتہ آٹھ سو سال کے طویل عرصہ میں اس فن کو ہندوستان میں بچانے اور زندہ رکھنے کی کوشش کی ہے

جہاں تک مجھے علم ہے اسلام کے آغاز سے اب تک اس فن کی تاریخ سے متعلق دو کتابیں لکھی گئیں ہیں۔ پہلی کتاب اندلس کے عثمان دانق کی کتاب "طبقات قراء" جو پانچویں صدی ہجری میں لکھی گئی اور دوسری اس ہی نام کی کتاب شمالی افریقہ کے محمد الجزری نے آٹھویں صدی ہجری میں تحریر کی۔ ان دونوں کتابوں میں ہندوستانی علماء کی کاوشوں کا کوئی ذکر نہیں ہے اور نہ مشرق وسطیٰ کے کسی عالم کا جس نے یہ کام کیا ہے۔

ہندوستان کے لئے یہ بات باعث فخر ہے کہ اس کے ایک عالم نے فن قرات سے متعلق ابتدا سے اب تک صرف ہندوستانی علماء ہی کا اس میں ذکر نہیں کیا ہے بلکہ بیرون ہند سے بھی جو علماء یہاں آئے انکی بھی تفصیلات دی ہیں۔

کرنل بسم اللہ بیگ صاحب نے اس کام میں سولہ سال صرف کئے اور مواد حاصل کرنے کے لئے پورے

ہندوستان کا سفر کیا۔ رفاہی کتب خانوں اور خانگی ذخیروں کو چھاننا اور مخطوطات سے استفادہ کیا۔
نتیجتاً وہ دو ہزار سے زائد ایسے ممتاز قارئین کا مواد پیش کر رہے ہیں جنہوں نے اپنا مقام پیدا کر لیا ہے اور
ان میں سے اکثر شمال اور جنوب کے صوفی علماء ہیں۔

یہ یہ محسوس کرتا ہوں کہ یہ بڑی محنت کا کام ہے اور بڑی تحقیق سے جمع کیا گیا ہے اور اس کا متن
ہے کہ اس کو صرف اردو ہی میں شائع نہ کیا جائے بلکہ عربی، فارسی، ترکی اور ملائی زبانوں میں بھی شائع
کیا جائے۔ یہ کتاب قرأت سے متعلق ایک انسائیکلو پیڈیا ہے۔ میں مصنف کو اس شاندار کارنامے پر
دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

اس امر کے پیش نظر کہ ایک ہندوستانی عالم نے اس تحقیقاتی کام کو ایسے بڑے پیمانہ پر انجام دیا ہے
جن کی مثال مشرق اور مغرب میں نہیں ملتی۔ میں یہ تجویز پیش کرتا ہوں کہ اس کی طباعت کا انتظام مناسب
طریقہ پر حکومت ہند کا محکمہ تعلیمات، یونیورسٹی گرانٹ کمیشن یا ایچ۔ ای۔ ایچ دی نظام چیئرمین ٹرسٹ
جیسا کوئی رفاہی ادارہ انجام دے۔

(ترجمہ)

(ڈاکٹر) سید عبد اللطیف

صدر

انڈیڈل ایسٹ کالجسرل انسی ٹیوٹ

تبصرہ از خواجہ محمد احمد صفا۔ ایم۔ اے۔ یل۔ یل۔ بی۔ سابق ناظم آثار قدیمہ حیدرآباد۔ دکن

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

آج سے نصف صدی قبل مولوی مرزا بسمل شاہ بیگ صاحب سے میری پہلی ملاقات ہوئی جب کہ موصوف نظام کالج میں بی۔ اے کے آخری سال میں تھے اور میں ایف۔ اے کے سال اول میں داخل ہوا تھا باہمی ارتباط کا ذریعہ موصوف کا ادبی ذوق تھا اور سلجھی ہوئی حقیقت پسند طبیعت تھی۔ کچھ عرصہ بعد ہی موصوف کا انتخاب محکمہ فوج میں کیڈٹ کی خدمت پر ہو گیا۔ بظاہر ملاقاتوں کے مواقع ختم ہو گئے تھے لیکن اکثر ملاقاتیں ہو جاتی تھیں اور ملاقات میں روابط مضبوط سے مضبوط تر ہوتے گئے۔ موصوف محکمہ فوج میں اپنی جن کارگزاری اور فرائض کی انجام دہی کی وجہ سے کرنل کے عہدہ تک پہنچ گئے۔ اور پولیس ایکشن کے فوری بعد ہی وظیفہ من خدمت حاصل کر لیا۔

فوجی ملازمت کے زمانے میں بھی موصوف نے اپنے علمی مشاغل کو ترک نہیں کیا۔ جب کبھی موقع مل جاتا دن کو یا رات کو علماء کی خدمت میں حاضری سے نہ چوکتے۔ اپنی طبیعت کی مناسبت سے نقشبندیہ طریقہ میں داخل ہو کر سلوک کے مدارج بڑی پابندی کے ساتھ پڑھ گئے۔ تہجد کا التزام بڑے اہتمام اور انتہائی شوق سے کرتے ہیں اور دوسروں کو غیر محسوس طریقہ پر اس کی طرف رغبت دلاتے ہیں۔

یوں تو اردو و فارسی ادب سے موصوف کو خاصہ لگاؤ ہے اور اردو اشعار کو برجستہ موقع اور محل پر استعمال فرماتے ہیں۔ لیکن خاص دلچسپی علوم قرآنی سے ہے اور اس میں بھی قرات اور تجوید کے علم اور فن سے کچھ تقریباً تیس سال پہلے موصوف نے ایک مختصر لیکن جامع رسالہ قرات عاصم اور تجوید پر شائع فرمایا اس میں قرات سبعہ سے بھی قارئین کو متعارف کیا تھا۔ اس کے کچھ عرصہ ہی کے بعد علوم قرآنی پر ایک سہولت کار شائع کی۔ مجھ کو دس بارہ سال کی عمر سے قرات و تجوید کا شوق تھا۔ لیکن اچھے رہبر نہیں ملے تھے اور اگر ملے بھی تو ان سے استفادہ کے مواقع نہ ملے اور یہ غلط خیال ذہن نشین ہو گیا تھا کہ قرات و تجوید کا تعلق راگ سے ہے۔ موصوف سے گفتگو میں میری غلط فہمی دور ہوئی۔ موصوف ہی سے ان کے مبادی حاصل کئے اور حضرت قاری میر روشن علی سنا صاحب کی خدمت میں موصوف کے ہمراہ حاضر ہوا۔ اگرچہ

مولوی مرزا بسم شریک صاحب نے ایک مرتبہ قرأت عاصم سے قرآن شریف حضرت کو سنایا تھا۔ لیکن میرے ساتھ پھر دہرایا۔ نقشبندیہ سلسلے کے ایک اور بزرگ مولوی حبیب محمد خان صاحب۔ بھی چارے ساتھ شریک ہو گئے۔ اس دور کی خاص خصوصیت یہ تھی کہ حضرت نے جہان فنی نکات کی تفصیلی وضاحت فرمائی ساتھ ہی اسناد قرات کے سلسلوں کو بھی مستند کتب کے حوالوں سے واضح فرمایا اور اپنی عطا کی ہوئی اسنادیں انکو کامل وضاحت کے ساتھ درج فرمایا۔ عام طور پر اس کو کوئی بڑی چیز خیال نہیں کیا جابگ لیکن اہل علم سے اس کی قدر محفی نہیں۔

قرات عاصم کا مرحلہ ختم ہوتے ہی قرات سبعہ و عشرہ کا دور شروع ہو گیا۔ حضرت مرحوم نے جس انہماک و تبحر اور شفقت سے اس کی تعلیم دی اس سے اساتذہ سلف کی تصویر نظروں کے سامنے کھینچ گئی۔ شاگردوں کو یہ تاکید کہ کسی مسئلہ کو تشنہ نہ رہنے دو۔ اگر ادب کسی وقت مانع ہو تو دوسرے اور تیسرے روز صاف کر لیا جائے۔ فن سے متعلق جملہ کتابیں فراہم کرادیں اور شکوک رفع کرنے میں داحول کر مواقع عطا فرمائے۔ تعطیلات میں صبح کی نماز کے ساتھ ہی درس شروع ہو جاتا۔ بعض اوقات اس سے بھی قبل ناشتہ حضرت کے ہی ساتھ۔ اس کے بعد ظہر کی نماز کا وقت آجاتا۔ دوپہر کا کھانا حضرت کے ساتھ۔ عصر اور مغرب کا وقفہ عشاء تک سلسلہ جاری رہتا۔ درمیان میں اکثر چائے کا دور ہو جاتا۔ حضرت مختلف طریقوں پر اس کا اطمینان فرماتے کہ پڑھنے کے فوق میں تازگی ہے یا نہیں۔ میں تو اس کو حضرت کی توجہ کا کرشمہ کہوں گا کہ درس کے برخاستہ کے وقت بھی شاگردوں کے فوق طلب میں کوئی کمی نہیں ہوتی تھی۔ دوران درس میں رمضان کا ہینہ آگیا۔ اس ماہ مبارک میں مغرب کے کھانے کے بعد حضرت کے ساتھ تراویح پڑھ لی جاتی تھی اور اس کے بعد درس رات کے ڈھائی تین بجے تک رہتا۔ اس کے بعد دم اپنے گھماتے۔ غرض اس طرح موصوف نے بھی قرات سبعہ و عشرہ کی تفصیل تکمیل کی اور موصوف کے انہماک اور مقام کے مد نظر حضرت نے عماد القراء کا خطاب عطا فرمایا۔ یوں تو عشرہ کی تکمیل سے پہلے ہی موصوف نے تشنگان کو اس علم و فن سے سیراب کرنا شروع کر دیا تھا۔ تکمیل عشرہ کے بعد تعلیم کا دائرہ بے حد وسیع ہو گیا۔ شہر حیدرآباد میں شاگردوں کی تعداد ان گنت ہے۔ بنگلور۔ بروودہ۔ مدراس۔ مالنگاؤں۔ ممبئی اور بجواڑہ میں طویل عرصے تک قیام فرما کر قرات واحدہ اور قرات عشرہ کی سینکڑوں کو مفت تعلیم دی اور سند عطا کی۔

ہندستان کی علمی مجالس میں شرکت کی اور دینی درس گاہوں میں قیام کیا اور ان کا مطالعہ کیا سال انڈیا اور ٹیل کا نفرنس کے کئی اجلاسوں میں مقالے پڑھے جن کو بڑی قدر سے سنا گیا۔

احادیث نبوی جن سلسلوں سے ہندوستان پہنچی ہیں ان کی مستند اسناد کثرت سے ملتی ہیں لیکن قراءت قرآن مجید کی اسناد کی اہمیت سے علماء بھی ابھی تک غافل میں عوام کا ذکر ہی کیا۔ موصوف کو اور مجھ کو یہ خیال ہوا کہ یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان میں مستند قرآن خوانی کے سلسلے کثرت سے نہ پہنچے ہوں۔ باوجود کافی تلاش کے ہندوستان کے قاریوں کے ذکر میں کوئی کتاب دستیاب نہ ہوئی۔ البتہ تواریخ اور تذکروں میں کہیں کہیں ان کا ضمتاً ذکر ملتا ہے۔ موصوف نے یہ مصمم ارادہ کر لیا کہ اس عظیم کام کی تکمیل کی ذمہ داری اپنے سر لیں۔ تواریخ، تذکروں اور سیرتوں کی چھان بین شروع ہو گئی۔ یہی نہیں موصوف زمین کا گز بن گئے۔ ہندوستان کا کوئی فارسی، عربی اور دو کتب خانہ ایسا نہیں رہا جس کو آپ لے نہ چھانا جہاں کسی قاری کا پتہ چلا اس کے پاس پہنچ گئے۔ خواہ وہ گیاں ہو یا ہندوستان کے کسی حصہ میں ہو۔ بعض اوقات سفر میں ساتھ رہنے کا مجھ کو بھی اتفاق ہوا۔ موصوف کو اس تنگ و دو میں جو مصائب پیش آئیں ان کا ذکر موصوف نے نہیں کیا لیکن وہ ایسی ہیں جن سے علماء سلف کی یاد تازہ ہو جاتی ہے ایک مرتبہ تحقیقاتی سفر میں پورا رمضان کا مہینہ گزر گیا۔ وہ بھی اتھائی گری میں اور شمالی ہند میں راتوں میں عبادت اور دن تمام مجاہد کی طرح مواد کی فراہمی کے لئے چلچلاتی دھوپ میں زمین پیمائی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ روزے کی حالت میں فاصلے کے متعلق غلط رہبری کی بنا پر معلومات حاصل کرنے کے لئے لکھنؤ کے قریب ایک قریہ کے لئے سواری نہ لےنے کی وجہ پیدل ہی روانہ ہو گئے۔ خیال تھا کہ مغرب سے قبل واپسی ہو جائیگی۔ لیکن واپسی میں گیارہ بج گئے۔ صرف خرے اور پیانی سے انتظار کیا گیا۔ غرض اس قسم کے کسی واقعات پیش آئے بطولت کی ڈر سے ان کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔

قرآن پاک کی خدمت کا یہ جذبہ ہے کہ آپ کسی کو تعلیم دینے سے انکار نہیں کرتے اور اسکی سہولت اور صلاحیت کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ تعلیم میں شاگرد کے مراتب کا بید خیال رکھتے ہیں۔ معمر اور تعلیم یافتہ حضرات میں شاگردی کا احساس پیدا نہیں ہونے دیتے تاکہ اس فن کا حاصل کرنا ان پر شاق نہ گذرے جو مضرت صحت کی قزات سے آپ کے پاس قرآن پاک کی تکمیل کر لیتے ہیں ان کے لئے قرآن پاک کا ایسا نسخہ جو رسم الخط کے لحاظ سے اچھا ہو اس پر قراءت عاصم کا حاشیہ لے کر ہاتھ سے تحریر فرما کر تحفہ شاگرد کو عنایت فرماتے ہیں۔ اسی طرح جو حضرات نے آپ سے عشرہ کی تعلیم حاصل کی ہے ان کو عشرہ کا حاشیہ تحریر فرما کر تحفہ عنایت کرتے ہیں۔ اگر آپ کو معلم ہو جائے کہ کوئی مرید یا خاتون عشرہ کی تعلیم حاصل کرنے میں مصروف ہے اس کو بھی آپ قرآن پاک کا اچھا نسخہ عشرہ کا حاشیہ تحریر فرما کر تحفہ دیتے ہیں۔ یوں تو ایک قراءت عاصم کا حاشیہ لکھنے میں کافی محنت اور احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن عشرہ کا حاشیہ لکھنے میں روزانہ چار پانچ گھنٹے اگر صرف لکھ

جائیں تو کم از کم دو ماہ درکار ہوتے ہیں۔ اس سے اس محنت شاقہ کا مہم ساندازہ ہو جاتا ہے جو آپ اس متبرک فن کی ترویج میں فرماتے ہیں۔ ابھی تک آپ سینکڑوں قرآن شریف تحفہ دے چکے ہیں۔ خود میرے خاندان میں تحفہ دیئے ہوئے عشرہ کے حاشیہ کے ساتھ یاخچ چھ قرآن پاک موجود ہیں۔ آپ کی ماسعی جلیلہ یقیناً ماسعی مشکورہ ہیں۔ دل سے خود بخود یہ دعا نکلتی ہے کہ خدا تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی اور عمر طویل کی نعمت سے سرفراز فرماتا رہے تاکہ یہ فیض تادیر قائم رہے۔

اس کتاب کے متعلق مجھے چند ان عرض کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہندوستان کے قاریوں سے متعلق یہ پہلی کوشش ہے جو وجود میں آئی ہے قاریوں کے حالات کے ساتھ قرات و تجوید کے اصول بھی اس میں راج کر دیئے گئے ہیں اور الحمد للہ یہ کتاب طباعت سے آراستہ ہو گئی۔ ایک اچھوتے مضمون پر خاص فرمائی گئی قدر و شمار ہے اس کا اندازہ اہل تحقیق ہی کر سکتے ہیں۔ سات اٹھ سو برس پر پھیلے ہوئے مواد کا جمع کرنا اور پھر اس کی کوشش کہ ہندوستان کا کوئی گوشہ چھوٹے نہ پائے کوئی آسان کام نہ تھا۔ ایک عام خاکہ کافی تفصیل کے ساتھ پیش ہو گیا ہے۔ اس وسیع عمارت پر کئی منزلیں تعمیر کی جا سکتی ہیں۔ لیکن اس کے لئے توفیق اور ذوق کی ضرورت ہے۔

”کون ہوتا ہے حریف مرے افکن عشق“ یہ مکررب ساقی پر صلا میرے بعد اس کتاب کی اہمیت کے متعلق یہاں چند امور کا ذکر نہایت ضروری ہے۔ یہ ضخیم کتاب مسلمان سلاطین امراء و علماء و عوام کے ثقافتی مواد کا ایک اہم معدن ہے اور اس کے مطالعہ سے جو غلط فہمیاں ان کے ذوق و مشاغل کے متعلق پیدا ہو گئی ہیں یا لگادی گئی ہیں وہ دور ہو جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر ابو الحسن تانا شاہ سلطان گونڈہ کے متعلق یہ تصور عام ہے کہ عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے لیکن یہ کسی کو معلوم نہیں کہ تخت نشینی کے بیس سال بعد بھی اور قید ہونے سے چار سال قبل بھی وہ عشرہ قرات کی تحصیل میں مصروف تھا اور محض ان کی تعلیم کے لئے حلیہ القاری علی الحدیثی نے بھی تھی۔ اس کا ایک نادر نسخہ کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد میں موجود ہے (لاحظہ ہو ص ۱۵۷ جلد دوم) اسی طرح کئی سلاطین اور امراء کے حالات اس تذکرہ میں درج ہیں۔

عام طور پر قرات و رسم الخط قرآنی سے عدم واقفیت کی وجہ سے تاہل فہرست نگاروں نے بھی اپنی فہرست میں ان امور سے متعلق مواد نظر انداز کر دیا ہے۔ مزا صاحب نے اپنی کتاب میں ان پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔ اس کتاب کو بنیاد بنا کر رسم الخط قرآنی کے ارتقاء کی ایک تصویر یا تصویر کتاب تیار کی جا سکتی ہے جس سے واضح ہو سکتا ہے کہ کن مقامات پر کس قسم کا رسم الخط رائج تھا اور ہر دور و سلطنت میں

کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں۔ خاص طور پر محمد بن مغلہ (۸۸۶-۹۴۱ء) کے مشہور خطاط جس نے کوئی رسم الخط کو نئی شکل عطا کی۔ عباسی دور کے مشہور کاتب یا قوت کے نسخوں کے اس کتاب میں حوالے درج ہیں کئی ایسی کتابوں کا پتہ اور حوالے دیے گئے جن کے نسخے اب ناپید ہو گئے ہیں۔ ان میں کئی ایسی کتابیں ہیں جو فن کے لحاظ سے نہایت بلند مقام رکھتی ہیں۔ الثریہ ایسے اہم نسخوں کے حوالے درج ہیں جو کیا بہ لحاظ نثرین خطاطی اور کیا بہ لحاظ تاریخی حیثیت اس قدر اہم ہیں کہ ان کے عکس تیار کروا کر عام کئے جائیں تاکہ اس خوابیدہ قوم کے کارنامے جس کا ماضی نہایت شاندار تھا منظر عام پر آسکیں اور اہل علم اس سے واقف ہوں۔ سب سے زیادہ یہ کہ خود اس قوم کے نو نہالوں کے حوصلہ بڑھیں اور پھر ایک مرتبہ ترقی کی راہ پر گامزن ہوں۔ فنِ قراوت۔ قرآن اور قاریوں کے متعلق تو یہ کتاب ایک عالم کا تیار کیا ہوا چھٹا خاصا انسائیکلو پیڈیا ہے لیکن سلاطین، صوفیاء، علماء اور مشاہیر کے متعلق بھی بیش بہا معلومات اس میں درج ہیں۔

خواجہ محمد احمد

-x-x-x-x-

مولانا عبد الماجد صاحب ریابادی کا تبصرہ

مذکورہ قاریانِ کرام جیسا موضوع نام سے ظاہر ہے قراء کے حالات میں لکھی گئی ہے۔ تجوید و قراوت مسلمانوں کا خصوصی فن ہے۔ محرومی کے ماحول میں شیطان کو اپنے فن (ادب) راگ و نغمہ کے چلانے اور پھیلانے کا موقع مل گیا ہے۔

اردو میں تو خیر اس بسط و تفصیل کے ساتھ اس فن شریف کی تاریخ کیا لکھی جاتی دنیا کی کسی زبان میں اس شکر کی کتاب کا پتہ غالباً نہ مل سکے۔ کتاب موضوع سے ہر دلچسپی رکھنے والے کے کام کی۔ اور ضرور قابل مطالعہ ہے۔



مولانا امتیاز علی صاحب عرشی کا تبصرہ

آپ نے "قاریان ہند" کے حالات قلبت فرما کر جو احسان کیا ہے۔ اہل علم اوس کا ہمیشہ احسان مانیں گے۔ یہ طبقہ خادمان قرآن پاک عرصہ دراز تک گوشہ گمنامی میں پڑا رہا۔ یہ سعادت قدرت نے آپ کے لئے ودیعت کی تھی۔

جَزَاكَ اللهُ عَنَا وَعَنْ جَمِيعٍ قَدَاءِ الْقُلَانِ الْمَجِيدِ خَيْرًا۔

امتیاز علی عرشی

ہتمم کتب خانہ رضا۔ رامپور

تبصرہ شیخ القراء پر فقیر مولانا سید نور اللہ قادری صاحب بی اے

قاریان ہند کو پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔ ماشاء اللہ بہترین علمی خدمت ہے۔ دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ استاد محترم رئیس القراء میر روشن علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت کو تلمذ تھا اس وقت میں بھی حاضر ہو کر رہا تھا۔ وہ نقشہ آنکھوں کے روبرو پھر گیا۔ تصور کی دنیا میں کھو گیا۔ منظر ماضی آرمز نو اُبھر آیا۔ پچھلی کمان سے قریب کوچہ والی مسجدیں آنجناب۔ اور مولانا عطاء حسین صاحب (خواجہ بندہ نواز کی تصانیف کے طبع کرنے والے بزرگ) جو آپ کے ہم سبق تھے اور غالباً عثمان علی خان ابن شیخ القراء درس عشرہ کا سبق لیتے تھے کیا زمانہ تھا "ع" آتا ہے یاد مجھ کو گذرا ہوا زمانہ "ماضی کی یاد بے چین کر دیتی ہے اور یہہ گنگنا نے لگتا ہوں۔"

سے پھر میکہ ہو ہم ہوں اور سائے سلتی ہو۔ وہ وقت خدا لائے پھر دور میں جام آئے خدا اپنی رحمتوں سے الامال کرے۔ حضرت میر روشن علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی روشنی کو کس قدر اجاگر کیا ہے۔ نام نیک رفعتگان ضائع مکن۔ تاہم نام نیکیت پائیدار کی نصیحت پر کتنا اچھا عمل کیا ہے۔ کس قدر کد و کاوش سے عاشقان رسولؐ کی زندگیوں میں روشنی بھری ع خدا رحمت کن دین عاشقان پاک طینت را۔ یہ کتاب درس قرأت کے مدرسین کے لئے کس قدر کام کی چیز ہے۔ اس کتاب نے سمد شوق کے لئے تازیانے کا کام کیا۔ دل میں بڑی بڑی آرزوں نے

جسم لیا۔ قراء کے حالات دل میں سرور پیدا کر دیتے ہیں۔ حضرت عین القضاۃؒ کے حالات زندگی پر روحانی سرور میسر آگیا۔ کیا سماں کھینچا ہے۔ کس قدر بیاری ارد ہے۔ کتنا موثر انداز۔ اور نگ زیب کا وصیت نامہ دل کو بے قابو کر دیتا ہے۔ جہاں آرا کا شہزادی ہو کر خود کو غریب کہتا۔
 ع کہ قبر پوش غریباں ہیں گیاہ بس ست۔ ادنیٰ خدا شناسی اور عاقبت بینی کی آئینہ دار ہے۔
 میری دعا ہے کہ ہر قاری کو اس کتاب سے استفادہ کا موقع ملے۔ والسلام۔

سید نور اللہ قادری

تبصرہ جناب قاری عبد الحفیظ صاحبی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ وظیفہ یاب شش ج

مذکرہ قاریان ہند پر ایک عامی کے تاثرات (دیہا نگار انکساری ہے) نہ میں مفسر ہوں نہ فقیہ نہ عالم ہوں نہ ادیب۔ نہ واعظ ہوں نہ خطیب۔ علم سے بے بہرہ۔ قراء کا ابجد خواں۔ اس پر بھی مذکرہ قاریان ہند پر اپنے تاثرات قلمبند کرنے کی جرأت زندہ نہ کر رہا ہوں۔
 نہ میں دیوانہ ہوں اصغر نہ مجھ کو ذوق عریانی۔ کوئی کہنے لے جاتا ہے خود جیب و گریباں کو کتاب اور اس کے مؤلف کا نام دیکھ کر تو یہی خیال ہوا کہ اس میں قاریوں کی تاریخ پیدائش مقام پیدائش سن وفات اساتذہ کے نام۔ تلامذہ کی فہرست اور قاریوں کے بعض فنی کمالات کا ذکر ہوگا۔ اسی لحاظ سے کتاب پر جتنے جتنے نظر ڈالی تو مجموعیت ہو گیا کہ یہ مذکرہ قاریان ہے یا تشنگان علوم قرآنی کے لئے آب حیات۔ خشک تیانچ ہے یا ناول و افسانہ۔ کسی کو اگر اس مقولے کی تصدیق مطلوب ہو کہ حقیقت افسانے سے زیادہ دلچسپ ہوتی ہے تو وہ اس کتاب کا مطالعہ کرے۔

صرف قراءت نہیں بلکہ علوم قرآن کا پتھر۔ مستند حوالوں کے ساتھ ایسے سادہ مگر دلکش پیرایے میں پیش کیا گیا ہے کہ کتاب کا مطالعہ شروع کرنے کے بعد چھوڑنے کو جی نہ چاہے۔ معلومات کا یہ خزانہ بڑے سلیقہ اور ترتیب سے پیش کیا گیا ہے۔ ایک عامی بھی قرآنی نکات اور عظمت سے متاثر و فیض یافتہ ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

ترتیب قرآن کی تفصیلی تاریخ مستند حوالوں کے ساتھ کہ کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہ رہے۔ تجوید و قراءت کی اہمیت اور واجبیت پر اسناد۔ اس کے رموز و نکات پر سیر حاصل بحث۔ نہ صرف ہندوستان

بلکہ عالم اسلام کے سربراہ اور وہ علماء اور تمام سلاسل معوفیہ کے شیوخ کا تجوید سے شغف۔ یہ سب دلچسپ و سبق آموز حکایات سے پر۔ اس انداز سے پیش کئے گئے ہیں کہ عالم و عامی سب کو مطالعہ کی طرف کھینچے اور تجوید کی ضرورت کا احساس کرائے اور اس کی مشق پر آمادہ کرے۔

تعب اس بات پر ہوتا ہے کہ ایک فوجی افسر کو کس طرح ایسی مالانہ اور صبر آزما تحقیق کا شوق پیدا ہوا کس طرح اس شوق کی تکمیل کی اور اس تالیف کی توفیق ہوئی ذالک فضل اللہ یؤتہ من یشاء یہی نہیں بلکہ اھمہل نے اپنے علم کو عمل کا جامہ پہنایا۔ اور خود تجوید میں کمال حاصل کر کے سینکڑوں شاخوں کو قاری بنادیا۔

دعا ہے کہ خداوند تعالیٰ انکی معامی جمیلہ کو شرف قبولیت بخشیں اور ان کی تالیف کو مقبول عام کریں۔

حفیظ (جالدھری نہیں)
حیدر آبادی

تبصرہ از جناب سید قادر محی الدین صاحب کشتربکاری وظیفہ یاب علاقہ مدھاس
ترجمہ میں مجھے با اوقات آپ کی تالیفات ہی کا مطالعہ ہوا۔ بلکہ اب بھی وہی شغل جاری ہے شوق بڑھتا گیا جوں جوں پڑھتا گیا۔ دوسری کتاب پڑھنے کی طرف رغبت نہیں ہوتی اور ایک وقت کے مطالعہ سے طبیعت سیر نہیں ہوتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باقی عمر ان کتابوں کے دورے ہی میں گزریگی اسلامی علوم میں تجوید و قرأت کی اہمیت صرف آپ کی تالیفات کی بدولت اس دور میں چراغ ہدایت ضرور ثابت ہوئی گراؤں و لوگوں کے لئے جنہیں مذہبی علوم سیکھنے کے لئے وقت اور شوق نصیب ہو۔

اولیائے کبار۔ علماء۔ صلحی۔ صوفیہ کے کرام سلاطین عظام۔ امراء و رؤسا جو حفظ قرآن کریم تجوید و قرأت سے کس قدر والہانہ شغف رکھتے تھے۔ یہ حالات مفصل تاریخی روشنی میں پڑھنے سے ہدایت ملتی ہے اور روحانی تازگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اول سے لیکر آخر تک ایسے مستند و متبرک تاریخی حالات کا ذخیرہ جو مستور تھا اور جس کو یکجائی حاصل نہیں تھی۔ برسوں کی محنت، عرق ریزی، کد و کاوش کے بعد قلب بند کرنا اور روشنی میں لانا آپ ہی کا حق تھا۔ جو صرف خدائے قدوس کی عطا ہے۔ مجھ جیسے ناچیز کا کیا حوصلہ جو دودیکے۔ خدائے قدوس آپ کی عمر راز کرے تاکہ مشعل ہدایت تا دیر روشن رہے۔ آمین
سید قادر محی الدین (مدکس)

تمہید

مری انتہائی نگارش یہ ہے : ترے نام سے ابتدا کرو رہا ہوں

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّبِّ الْكَرِيمِ - الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ - عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ وَنَزَلَ الْقُرْآنَ شِفَاءً لِلنَّاسِ - مَخَافَةَ أَنْ يَرْسُوهُمْ الظُّلُمُ - ضِيَاءً لِلظُّلُمِ وَالْعِلْمُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ - لَوْلَا لَمْ تَخْرُجِ الصَّوَالِمُ مِنَ الْعَدَمِ - مُعْتَمِدًا الْمُبْعُوثِ بِالتَّبْلِيغِ الْأَعْمِ - وَعَلَى إِلَهٍ خَيْرِ الْأُمَمِ وَأَمَّا بَعْدُ

ہے مزہ کونسی کہانی میں : آپ جی کہوں کہ جگ جی

دونوں ہی چیزیں پیش کر رہا ہوں۔ پہلے آپ جی سن لیجئے باقی تو جگ جی ہی ہے۔

کوئی بیس سال ہوئے کہ قاری حافظ ابو محمد علی الاسلام پانی پتی کی شرح سبعہ قراءت پڑھنے کا اتفاق ہوا اس کے دیباچے میں حضرت نے لکھا ہے "قراء کے حالات قلم بند کرنے میں عالم اسلام نے جو خدمت انجام دی اس میں اولیت کا فخر اندلس کو حاصل ہے مگر ہندوستان نے قراءت و قراء کے بارے میں کچھ نہ لکھا۔ ہندوستان کے سلاطین و امراء کی تاریخیں لکھی گئیں۔ شاعروں۔ عالموں۔ خطیبوں حتیٰ کہ گویوں کے تذکرے تالیف ہوئے مگر فہام کلام اللہ کا کسی نے نام ہی نہ لیا۔" حضرت کی یہ بات میرے دل میں چبھ گئی۔ اس وقت سے خیال تھا کہ بن پڑے تو قراء کرام کے حالات جمع کروں مگر فرصت کی کمی نے تکمیل کا موقع نہ دیا۔ اب جو فرصت ملی تو میں نے آہستہ آہستہ حالات جمع کئے۔ ایک مقالہ طبع کر کے بدیہ ناظرین کیا جس کا عنوان تھا "حیدر آباد دکن نے قراءت کی کیا خدمت انجام دی؟" دوسرا مقالہ قراءے برابر پر لکھا جس کو آل انڈیا اورینٹل کانفرنس نے طبع کرایا۔ اس کے بعد قراءے اڈیسہ پر ایک مضمون لکھا پھر رفتہ رفتہ کام نے وسعت اختیار کر لی۔ اور میں نے قراء ہند کے یہ حالات جمع کئے۔

۱ قراء کے نام و حالات ملنے میں ایک وقت یہ ہوتی ہے کہ ہندوستان کی تاریخ لکھنے والے
بیشتر مورخین نے تجوید و قرأت کو ایک علاحدہ مستقل فن کی حیثیت نہیں دی بلکہ اس فن کو علوم قرآنی کا
ایک جز سمجھ کر صاحب فن کے متعلق یہ کچھ دیا کہ جملہ علوم معقولی و منقولی میں کمال حاصل کیا۔ میں نے قراء کے
حالات جمع کرنے میں یہ احتیاط پیش نظر رکھی ہے کہ ایسے عالم کو جس کا ذکر اس اجمال سے ہو اس کو فہرت
میں شامل نہیں کیا۔ تاوقتیکہ اس کے متعلق تجوید و قرأت سے لکھنے کی سند نہ ملے۔ اس کا انہوں نے کہ
اس طرح بہت سے علماء کے نام نظر انداز کرنے پڑے۔ تاہم میں نے ہر ہر قدم پر کوشش کی۔ ہر عالم کے
متعلق متعدد کتابوں کا مطالعہ کیا۔ ہندوستان کے تقریباً سب ہی بڑے کتب خانوں کو چھانا۔ تجوید
کی قلمی کتابیں۔ قرآن مجید کے قلمی نسخے۔ نیز سب سے عشرہ کے ماشیہ والے قرآن مجید کے نسخوں کو بخشم خود
دیکھا اور ان کا ذکر بھی اس تالیف میں کر دیا کیوں کہ اس سے قراء کے کام اور حالات پر کافی روشنی
پڑتی ہے۔

۲ غرض بارہ سال کی مسلسل محنت کے بعد اس تالیف کی ایک شکل بنی۔ جس سے انشاء اللہ
اصحاب ذوق کو فائدہ پہنچے گا۔ مگر سب سے بڑا فائدہ میرا اور بڑی تربیت خود میری ہوگئی۔ ان بزرگوں
کے حالات پڑھ کر جو تاثرات مجھ پر مرتب ہوئے ان کو مختصر عرض کئے دیتا ہوں۔
(۱) قراء کے حالات پڑھنے سے یہ یقین محکم ہو گیا کہ بعض بزرگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو کلام اللہ
میں فنائیت حاصل کر لیتے ہیں۔ صبح سے شام تک ان کا کام بس قرآن شریف پڑھنا اور پڑھانا
ہوتا ہے۔ ان میں بعض ایک کلام اللہ روزانہ ختم کرنے والے ملیں گے بعض دو اور بعض تین اور
چار اس طرح پوری زندگی میں ۱۷ ہزار سے لے کر ساٹھ ہزار دفعہ قرآن مجید ختم کرنے والے ملتے ہیں۔
کوئی ایک ہزار مرتبہ قرآن مجید ختم کر کے دیکھے تو اسے اندازہ ہوگا کہ یہ ہزاروں کی تعداد میں قرآن مجید
ختم کرنا کس قدر دشوار ہے۔ اس فنائیت سے جو گونا گوں فوائد مرتب ہوتے ہیں ان کو گونا گونا
بھی مشکل ہے۔

(۲) قراء کی عمریں طویل ہوتی ہیں، ساٹھ اور ستتر تو کیا بلکہ سو برس درس و تدریس میں گزارنا بہت
کا شغل رہا ہے۔ لہذا انفرادی حالات پڑھتے وقت اس پر غور کرتے چلیں۔

(۳) اللہ تعالیٰ قراء کو اربابِ عمر سے بچا لیتا ہے۔ نیند وہ عمر جس میں بھول اور نسیاں لاحق ہوتی
ہیں اور عقل جاتی رہتی ہے۔ دیوانگی کے آثار پائے جاتے ہیں اور نوجوان کہنے لگتے ہیں کہ "بڑھا
پاگل ہو گیا ہے"

(۴) نزاع کی حالت میں قرآن مجید ویسا ہی جاری رہتا ہے جیسا ہوش و حواس میں پڑھا جاتا ہے
(۵) تجوید و قراءت کو دوسروں تک پہنچانے میں سب سے زیادہ حرص قرآن نظر آئیں
گے۔ ان کی یہ کوشش کہ ہر مسلمان قرآن کا صحیح پڑھنے والا بن جائے ہمیشہ جاری رہتی ہے چنانچہ
اکثر قراء کی اولاد بھی اس نعمت سے بہرہ ور رہتی ہے۔

(۶) اسلامی اخلاق و اسلامی کردار کے حامل اس طبقے میں یہ کثرت نظر آئیں گے۔ قراء حضرات سے
یہ کثرت کراتیں بھی صادر ہوتی ہیں مگر وثوق اور سند کا اتہام ملحوظ تھا اور اختصار بھی پیش نظر تھا
اس لئے بہت تھوڑی مثالیں کراتوں کی اس کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ امام اعظم ابو حنیفہؒ سے
دریافت کیا گیا کہ اللہ تعالیٰ کے ولیوں کو کہاں تلاش کیا جائے تو فرمایا قرآن پڑھنے والوں میں۔
کہا کہ ان میں تو کراتیں نہیں دکھائی دیتیں۔ تو فرمایا کہ اگر ان کو خدا کا ولی نہ تسلیم کیا جائے تو روئے زمین
پر خدا کا کوئی دوست نہیں ہو سکتا۔

(۷) مجھ سے بے شمار لوگوں نے تجوید و قراءت سیکھنے کے بعد یہی کہا کہ اب ہم کو قرآن مجید کی
تلاوت میں جو لطف آتا ہے وہ پہلے کیسی نصیب نہیں ہوا اور واقعہ بھی ہے کہ ع
ذوق اس بارہ نیساںی بخشد اتنا نہ حیشی

(۸) قراء کے حالات پڑھنے سے قرآن شریف کی عظمت دل پر کھلتی ہے۔ ہر قاری یہ محسوس کرتا
ہے کہ اس سے بڑی نعمت دنیا میں کوئی نہیں۔ اسی ذوق نے بہت سوں کو حافظ بنا دیا۔ ایسے حافظ کہ
دن رات اسی دھن میں مستغرق ہو گئے یہ کھلی بات ہے کہ اگر لذت نہ ملے تو دن میں دو خم نہ کر سکیں
(۹) قاری کے قلب پر اس قدر سکینت اترتی ہے کہ اس کی لذت میں مستغرق رہتا ہے۔

(۱۰) یہ قرآن مجید کا فیضان ہے کہ باقاعدہ تجوید سیکھنے کے بعد بلا لحاظ عرب و عجم صحیح تلفظ کی
ادائی پر قدرت حاصل ہو جاتی ہے۔

(۱۱) اسلامی زندگی اختیار کرنے والوں کے عموماً اور قراء کے اوقات میں خصوصاً ایک نظم و ضبط پیدا
ہو جاتا ہے۔ ابتداءً علم حاصل کرنے کی خاطر محنت شاقہ کا عادی ہونا بڑے بڑے علماء کے علم سیکھنا۔
ان کی صحبت سے فیض یاب ہونا۔ بعد ازاں حج و سفر کرنا۔ پھر متاہل زندگی کے ساتھ درس و تدریس میں
مشغولیت۔ خلق خدا کی فیض رسانی۔ ماہانہ۔ ہفتہ واری۔ روزانہ اوقات کی پابندی۔ اس قسم کے نظم و ضبط
کی زندگی کے بہ کثرت نمونے قراء کی زندگیوں میں ملیں گے۔

(۱۲) قاری کچھ نزدیک وقت کی بڑی قدر و قیمت ہوتی ہے۔

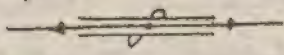
(۱۳) خدمت خلق کا جذبہ جتنا قرا میں پایا جاتا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

(۱۴) محبت و شفقت پر زندگی کی اساس رکھنا۔ دوسروں کی کمزوریاں دیکھ کر حقو سے کام لینا۔ نفرت و حقارت کو دل میں جگہ نہ دینا یہ قاری کا شعار ہو جاتا ہے ورنہ تعلیم و نفع رسانی کے فرائض کی بجا آوری کما حقہ نہیں ہو سکتی۔

(۱۵) شفاء تہما فی الصدور کی جو کیفیات یہاں دکھائی دیتی ہیں وہ کسی اور جگہ نہیں ملتیں۔ اگر قلب مینیب کی تنہا ہے۔ ارذل عمر ہے چنا ہے۔ عمر کی طوالت مطلوب ہے۔ لذت تکلم حاصل کرتا ہے۔ ایمان کا مزہ لیتا ہے تو اس میدان میں آئے یہ سب چیزیں ملیں گی بلکہ بہت کچھ اور۔

وگ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان حقایق کو اس کتاب کے ہر پڑھنے والے پر روز روشن کی طرح واضح فرمادیں۔ اور اپنے لئے دست بدعا ہوں کہ

خاکے شوم و بزمیر پائے تو زیم	نخواہم کہ ہمیشہ درو فلکے تو زیم
از بہر تو میسرم و برائے تو زیم	مقصود من خستہ ز کونین توئی



باب اول

قرآن مجید قرآن مجید وہ آخری کتاب الہی ہے جو عالم کی دائمی رہنمائی کے لئے نازل کی گئی۔ یہ روحانیت کا درس۔ دنیوی کامرانیوں کا دستور العمل اور فوز و فلاح اخروی کا اہل نسخہ ہے بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ اور فَنَصِّحْ عِبَادَنَا تَوَكَّلْ کے احکام ملتے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے پہنچانے میں سعی بلیغ فرمائی۔ قرآن مجید کو تو ربوت کی روشنی میں پڑھنا اور سمجھنا ضروری ہے۔ کلام اللہ آسان بھی ہے اور مشکل بھی۔ آسان اس طرح کہ ہر بدوی اور علم بھی سمجھ کر عمل کر سکتا ہے۔ اور مشکل اس طرح کہ علماء کے لئے احکام۔ اسرار و امثال و مواعظ ہیں جن میں غور کرنا اور احکام کا استخراج کرنا ایک مستقل فن ہے۔

تعلیم قرآن کا ابتدائی انتظام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تعلیم قرآن کے انتظام کے لئے صفہ کی درس گاہ تھی۔ یہاں دو حلقے تھے۔ ایک اصحاب ذکر و فکر کا حلقہ دوسرا قراء کا۔ قراء کی تعلیم حضرت عبادہ بن صامتؓ کے سپرد تھی۔ جو حفاظ میں خاص طور سے ممتاز اور درس گاہ صفہ کے معلم تھے۔ وہ خود فرماتے ہیں کہ:-

”میں قرآن اور کتابت کی تعلیم دیا کرتا تھا جن لوگوں کو دن کے وقت فُرمت نہیں ملتی تھی ان کے لئے رات کو سیکھنے کا موقعہ تھا۔ جب رات ہو جاتی تو وہ لوگ (اصحاب صفہ) مدینہ کے ایک معلم کے پاس جاتے اور صبح تک پڑھنے میں مشغول رہتے“ (مسند احمد بن حنبل)

جو قبائل مرکز قرآن سے دور رہتے تھے ان کے لئے علیحدہ اور خاص انتظام تھا۔ ایک طریقہ یہ تھا کہ ان کے بعض نمایندوں کو انصار اپنے پاس بھان رکھ کر قرآن کی تعلیم دیتے تھے۔

و حضرت ابی بن کعب نے پورا قرآن شریف آنحضرتؐ کے سامنے سن کر یاد کیا تھا۔ حضور اکرمؐ

روزانہ دس آیتیں پڑھتے جس میں تجوید - تفسیر اور تدبر کے سیکھنے کا موقع ملتا۔ بعد ازاں صحابہ نے اپنے
 رجحان کے مطابق تفسیر و بیان کو مشغلہ بنایا اور بعض نے قرآن کی تجوید و قراءت کی تدریس و تعلیم کی
 طرقت توجہ کی۔ اس طرح مفسرین و قراء کی جماعتیں بنیں۔ جن صحابہ نے خاص محنت و شغف سے تجوید
 سیکھی تھی ان میں ابی بن کعب - معاذ بن جبل - عبادہ بن صامت - ابوالیوب انصاری - عبداللہ ابن مسعود
 عبداللہ ابن عمر - عبد اللہ بن العاص ابودرداء اور تابعین میں عبدالرحمن بن سلمیٰ اور مجاہد بن جبر کے نام
 آتے ہیں۔ حضور اکرمؐ نے حضرت ابوسفیان کو خاص بدوؤں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا کہ وہ قبائل میں
 گھوم پھیر کر ہر شخص کا امتحان لیں اور جس کو قرآن یاد نہ ہو اس کو سنرا دیں۔ ادا یہ تذکرہ اوس بن
 خالد اس انتظام سے ظاہر ہوتا ہے کہ قرآنی تعلیم اور اس کی نشر و اشاعت کا کیا اہتمام تھا۔ قرآن مجید
 کو صحت سے پڑھنا سکھانے والے رسول اللہؐ تھے۔ ان کے بعد صحابہ - صحیفہ تفسیر بالرائے کی ممانعت
 ہے ویسے ہی استاد سے کیے بغیر قراءت ناجائز ہے، اس کی تفصیل آئندہ آئے گی۔

تدوین قرآن | قرآن مجید عہد رسالت میں مرتب ہو چکا تھا۔ اس کی ترتیب وحی الہی
 کے مطابق تھی۔ بسا اوقات منزل شدہ آیات سورت کے درمیان رکھنے
 کا حکم ہوتا تھا اس لئے اس کو کتابی شکل نہ دی جاسکی۔ جب سلسلہ وحی ختم ہو گیا اس وقت تک
 منزل شدہ سورت متفرق طور پر اونٹ کی ہڈیوں پر - پتھر کی تختیوں پر کھجوروں کی شاخوں - چمڑے
 کے ٹکڑوں پر لکھے ہوئے تھے۔ مگر تسلسل وہی تھا جواب ہے اس کی سند اس سے ملتی ہے کہ آیات
 کی ترتیب بھی تو یہی ہے۔ زرکشی نے اپنی کتاب برہان میں اور ابو جعفر بن زبیر نے اپنی کتاب مناقب
 میں بیان کیا ہے کہ قاضی ابوبکرؓ "الانصار میں تحریر فرماتے ہیں کہ آیات کی ترتیب کا اتباع واجب
 اور اس کا علم لازمی ہے"۔ دوسرا ثبوت یہ ہے کہ عہد رسالت میں پورے قرآن شریف کی تلاوت ہوا
 کرتی تھی۔ چنانچہ عبداللہ بن العاص کو آنحضرتؐ نے سات دن میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی۔ نیز
 احادیث سے ختم قرآن کے فضائل ثابت ہیں۔ ایک بار آنحضرتؐ نے صحابہؓ سے پوچھا کہ میں آنحضرتؐ
 الْقُرْآنَ كَيْفَ تَخْرُجُونَ مِنْهُ فَقَالُوا ثَلَاثَ وَخَمْسُ حَزْبٍ كَيْفَ تَخْرُجُونَ مِنْهُ
 یاری کے ہیں یعنی قرآن مجید کی روزانہ تلاوت میں تم اس کی تقسیم کیسے کر سکتے ہو؟ تو صحابہؓ نے جواب دیا
 کہ ہم اس طرح تقسیم کرتے ہیں کہ تین روز میں ختم ہو جائے یا پانچ روز میں یا سات روز میں۔ یہ بھی ثابت
 ہے کہ بہت سے صحابہؓ نے پورا قرآن شریف نقل کر کے رکھا۔ اور حفظ کیا تھا۔ انس بن مالک بیان کرتے
 ہیں کہ قرآن شریف کو چار صحابہؓ نے جمع کیا تھا (۱) ابی بن کعب (۲) معاذ بن جبل (۳) زید بن ثابت

(۱) ابو زید۔ بعضوں نے ابو ذرؓ کا نام بھی لیا ہے۔ دیگر روایات سے حضرت علیؓ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ اور ابی بن کعبؓ کا پورا قرآن مجید جمع کرنا تاریخی مسلمات سے ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے عبداللہ ابن مسعودؓ اور ابی بن کعبؓ کے جمع کردہ مصاحف دیکھے ہیں۔

و آنحضرتؐ کی رحلت کے بعد وحی کا سلسلہ منقطع ہو جانے سے درمیانی اضافہ جات کا اندیشہ نہ رہا۔ حضرت ابو بکرؓ آسانی سے کتابی شکل دے سکتے تھے مگر حضرت ابو بکرؓ کا خیال یہ تھا کہ قرآن شریف کے یاد کرنے اور پڑھنے میں مشافہتہ ادائی کو دخل ہے اس لئے کسی استاد ہی سے سن کر یاد کرنا مناسب ہے اس لئے یہ کام نہیں کیا مگر جب جنگ یمامہ میں سات سو حفاظ قرآن شہید ہوئے جن کے پاس تحریری شکل میں قرآن پاک موجود تھا تو اندیشہ یہ ہوا کہ کہیں وہ رسم الخط جو آنحضرتؐ کا فرمودہ ہے ضائع نہ ہو جائے اس لئے حضرت عمرؓ نے توجہ دلائی۔ مگر پہلی بار حضرت ابوبکرؓ آمادہ نہ ہوئے مگر پھر راضی ہو گئے اور زید بن ثابتؓ کو کتبے پر اور حضرت ابی بن کعبؓ کو کھانے پر متعین کیا۔ حضرت زیدؓ کا بھی یہ خیال تھا کہ قرآن شریف کو مشافہتہ نہ لیا جائے تو نقائص باقی رہ جائے گا اندیشہ ہے اس لئے وہ بھی پہلے راضی نہ تھے مگر رسم الخط کے ضائع ہو جانے کے اندیشے نے ان کو بھی آمادہ کیا۔ حضرت زیدؓ اور ابی بن کعبؓ دونوں حافظ تھے اور ان کے پاس قرآن منزل موجود تھا۔ مگر منظر احتیاط ان دونوں بزرگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جملہ صحابہؓ سے جن کے پاس تحریری قرآن مجید موجود تھا اور جنہوں نے حضور اکرمؐ کے بتلائے ہوئے رسم الخط پر تحریر کیا تھا ان کی گواہی سے جمع کیا۔ ہر آیت کے لئے دو گواہ طلب کئے اس احتیاط سے یہ کام سر انجام پایا۔

و زید بن ثابتؓ کا جمع کردہ یہ قرآن شریف حضرت ابو بکرؓ کے پاس رہا۔ ان کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے پاس رہا۔ ان کے بعد ام المومنین حضرت حفصہؓ کے پاس رہا مگر عوام معلمین قرآن سے سیکھتے اور سکھاتے رہے۔ ان معلمین میں بعض سکھاتے وقت کچھ توضیح یا تشریحی الفاظ کا اضافہ کرتے تھے اور معلمین اس کو جزو قرآن سمجھ کر کچھ یاد کرتے تھے نیز ہر لفظ کی ادائی کے لئے جو اجازت حضور اکرمؐ نے دی تھی اس میں بھی مبالغہ

لے عند ابی داؤد وکان المراد بالشاہدین الحفظ والکتاب والمراد انھا یشہدان علی ان ذالک المکتوب کتب بین یدی رسول اللہ والمراد انھا یشہدان علی ان ذالک من الوجوه الّتی نزل بها القرآن (فتح الباری) قال ابوشامہ: وکان غرضہم ان لا یکتب الا من عین ما کتب بین یدی رسول اللہ

ہونے لگا۔ چنانچہ مسیح عیسیٰ فتح ارمینیا کے وقت شام اور عراق کی فوجیں ایک جگہ جمع تھیں اور دونوں کی قراءت میں اختلاف پایا گیا۔ ہر فرق کو اپنی قراءت کی صحت پر اصرار اور دوسری قراءت کی صحت سے انکار تھا۔ حضرت حذیفہؓ یہ دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوئے اور واپسی پر آپ نے حضرت عثمانؓ سے یہ واقعہ بیان کر کے توجہ مبذول کرانی کہ قراءت کو رسم الخط کا پابند اور اضافہ جات کو حذف اور جمع شدہ قرآن مجید کو سب کے رو برو لایا جائے۔ حضرت عثمانؓ نے حضرت حذیفہؓ کی رائے کو پسند فرمایا۔ بی بی حفصہؓ کے پاس سے قرآن شریف منگو کر زید بن ثابتؓ۔ عبد اللہ بن زبیرؓ۔ سعید بن العاصؓ۔ عبد الرحمن بن عمارؓ کو اس کام کے لئے مقرر کیا۔ تاکہ یہ تمی کہ اس رسم الخط میں جملہ قراءت متواترہ ثابت ہوں۔ جہاں مشکل پیش آئے وہاں محنت قریش کو ترجیح دی جائے۔ اس کام کی تکمیل کے بعد اس کے سات نسخے لکھ گئے یہ سات نسخے بصرہ۔ کوفہ۔ شام۔ مدینہ منورہ۔ مکہ معظمہ۔ یمن اور بحرین میں بھیجے گئے۔ ساتوں جگہ ممتاز صحابہ کرام معلم و مکران مقرر ہوئے۔ حضرت ابو بکرؓ و حضرت عثمانؓ نے جمع قرآن میں یہ فرق ہے کہ حضرت

لَعَلَّ اَنْ اَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كَانَ قَدْ جَمَعَهُ اَوْ اَعْلَى سَبْعَةَ الْاَحْرَفِ الَّتِي اَذِنَ اللهُ تَعَالَى لِامْتِنَةٍ فِي التَّلَاوَةِ بِهَا وَمَا لَمْ يَكُضْ حُرُوفًا بَعِيْنَهُ فَلَمَّا كَانَ زَمَانُ عُثْمَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَقَعَ الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ اَهْلِ الْعِرَاقِ وَاَهْلِ الشَّامِ فِي الْقِرَاءَةِ حَذِيفَةً بِذَلِكَ رَأَى هُوَ وَمَنْ بِالْحَضْرَةِ مِنَ الصَّاحِبَةِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ اَنْ يَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى حُرُوفٍ وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الْاَحْرَفِ وَاِنْ يَسْقُطُ مَا سِوَاكَ فَيَعْمَلُونَ ذَلِكَ مِثَالِ تَفْعٍ بِهِ الْاِخْتِلَافُ وَ يُوْجِبُ الْاِتِّفَاقُ (المقنع القاسمي) للثداني

سوال :- فان كان زید حافظاً للقرآن وجامعاً له فما وجه تتبعه المذکورات
 فالجواب :- انه كان يستكمل وجوه قراءته ممن عنده وكذا انظره في المكتوبات
 التي قد عرفت كتابتها. يتقن امرها فانها اواكثرها مما كتبت بين يدي النبي
 فلا بد من النظر فيها وان كان حافظاً يستظهر بذلك وليعلم هل فيها قراءة
 غير قراءة امر لا و اذا استند الحافظ عند الكتابة الى اصل يعتمد عليه كان
 اكدر واقبست قال ابن قتيبة ظن ابن مسعود ان المعوذتين ليستا من القرآن ابن مسعود
 مرفق ان قرآن من الحمد والمعوذتين كونهما هما اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ وہ ان کو قرآن نہیں سمجھتے تھے۔ ابو بکر ابوالقاسمی
 نے بھی اپنی کتاب الامتصار میں یہی لکھا ہے۔

ابو بکر نے ایک مصحف کتابی شکل میں، اسی ترتیب آیات سے جو حضور اکرمؐ نے سکھلائی تھیں جمع کیا اور حضرت عثمانؓ نے سورتوں کا تسلسل بھی قائم کیا اور مختلف قراءتوں کو ایک رسم الخط پر جمع کیا۔

خط اور رسم الخط کا فرق **ف** حروف تہجی کو ملا کر لفظ کی صورت بنانے کو خط کہتے ہیں۔ اب یہ حروف مل کر رہیں گے یا الگ الگ۔ وصل یا قطع۔ حذف یا زیادتی حروف کی پابندی کا نام رسم الخط ہے اِنّ ما کو اِمّا کھنایا اِنّ ما کو مقلوع شکل میں یا موصول شکل میں اِشما کھنایا رسم الخط ہے۔ ایک لفظ الف سے کھنا جائے گا یا کھڑے زبر سے۔ یہ بھی رسم الخط کہلائیگا۔ مثلاً العلمین میں عین پر کھڑا زبر دے کر اس کو العالمین پڑھنا یہ رسم الخط ہے۔ اگر العالمین الف سے کھدیا جائے تو پھر رسم الخط بدل گیا۔ ایسے ہی تابلوت اور تابلوت ہے یا بنیائیں۔ بنیائیں وغیرہ۔

۱۱۔ جب قرآن مجید نازل ہونا شروع ہوا اس وقت خط قیوم اموزی رائج تھا۔ چنانچہ پہلی کتابت کہ منظرہ میں خط قیوم اموزی میں ہوئی۔ دوسری بار مدینہ منورہ میں خط حیدری میں ہوئی۔ مدینہ منورہ میں جہاد و غزوات میں جو قیدی آئے تھے ان کو اس شرط پر رہا کیا گیا کہ ہر قیدی ہاجرین کو کھنا سکھلا دے۔ وہ خط حیدری تھا۔ علامہ دانی نے کتاب منظرہ میں اس کی تفصیل لکھی ہے کہ ہاجرین نے اہل حیدرہ سے کھنا سیکھا تھا۔ اس لئے اس کا نام خط حیدری پڑ گیا۔ اس کے بعد خط کوفی رواج پایا۔ پھر نسخ ۳۱۵ء سے شروع ہوا۔ ان چار ادوار میں چار خط بدلے مگر کلمات قرآنی کے رسم الخط میں کمی تبدیلی نہ ہوئی۔ چند اور مثالیں یہ ہیں العلمین۔ الرحمن۔ ملک۔ قنست۔ عیدت۔ الضاعت پہلے تین الفاظ میں ایک ایک الف حذف ہے۔ دوسرے تین الفاظ میں دو دو الف حذف ہیں۔ خط بالانسج ہے نستعلیق میں یوں لکھیں گے العلمین۔ الرحمن۔ ملک وغیرہ۔ دونوں کا رسم الخط ایک ہے۔

۱۲۔ قرآن مجید کا یہ رسم الخط توقیفی۔ سماعی۔ حضور اکرمؐ سے سموع اور آپؐ کے امر و املا سے ثابت و منقول اور لوح محفوظ کی ھیکت کتابت اور رسم الخط کے مطابق۔ منزل من اللہ ہے۔ اس میں کسی کی رائے اور قیاس کو قطعاً دخل نہیں۔ اس رسم الخط کی متابعت و موافقت واجب ہے اور مخالفت حرام ہے۔ یہ جامعہ ازہر کا متفقہ فتویٰ ہے۔

لہ رسم المصحف توقیفاً ھو من ھب الائمہ الاربعہ (جعفری فی شرح العقیلہ)
لے ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما کان یعرف الکتابة بالاصطلاح والعلم

اب) قرآن مجید کی جب کوئی آیت یا سورت نازل ہوتی تو حضور اکرمؐ کا تباں وحی میں کسی کو بلا کر اسی وقت کھوا دیا کرتے۔ کھاتے وقت حضور اکرمؐ صحابہ کرامؓ کو روشنائی کی درستی۔ قلم پر ترچھا خط دینے اور حروف کی شکل و صورت و کلمات کے رسم الخط کے متعلق وضاحت سے بتلا دیتے۔ چنانچہ ملا علی قاری نے کھلمے کہ حضرت معاویہؓ کا تباں وحی سے تھے۔ ان سے مروی ہے قال معاویہ قال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ینغویۃ لق الدواة۔ وحرف القلم والنصب الباء و الفرق السین و یغور المیم۔ حسن اللہ و مر الرحمن وجود الرحیم و ضح قلمک علی اذنک الیسری فانہ اذکر لک“ (النتھی) حضرت معاویہ کے اس قول سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کتابت رسم الخط کے متعلق کس قدر تفصیل ہوتے تھے اور بسم اللہ کے متعلق اتنی تفصیلات کا ذکر کہ یہاں کو لبنا کیا جائے سین کو دانت ہوں۔ اللہ کو خوبصورت بنایا جائے الرحمن کے حاکم کو کھینچا جائے۔ الرحیم کو اسی مناسبت سے لبیا کیا جائے۔ یہ بتلائے کہ آنحضرتؐ کے ارشادات رسم الخط کے علاوہ خط کے متعلق بھی کتنے تفصیلی ہوتے تھے۔ (آفاق جلد دوم۔ مرسوم الخط) پھر یہ فرمانا کہ من کتب بسم اللہ الرحمن الرحیم مجزوء غفر اللہ لہ بتلائے کہ حسن خط بھی ہمیشہ نظر تھا

قرآن مجید سن کر بھی سیکھا جاسکتا ہے ۱۳ حضرت ابوسعید خدریؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ صفحہ کے ہاجرین کی جماعت میں بیٹھا تھا۔ ایک قاری قرآن پڑھ رہا تھا۔ دوسرے سن رہے تھے اتنے میں آنحضرتؐ تشریف لائے۔ قاری حضرتؐ کو دیکھ کر ادا ہو خاموش ہو گیا۔ حضرتؐ نے پوچھا کیا کر رہے ہو۔ جواب دیا گیا کہ ایک قاری پڑھ رہا تھا۔ دوسرے سن رہے تھے۔ حضور اکرمؐ نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور فرمایا کہ اس کا شکر ہے جس نے ایسے لوگوں کو

(بقیہ ص ۷ آگے) من الناس و امامن جهة الوحی فکان یا موبکت ابۃ القرآن و

رسمہ کما یعلمہ جبرئیل

تلفہ بدانکہ رسم الخط واجب است۔ و خلافت رسم الخط نوشتن قرآن گناہ است۔ لہذا ہر کتابان قرآن واجب است تعلیم رسم بدون علم رسم در تحریر قرآن غلطی خواہ شد پس ثواب کجا مستحق عذاب خواہند شد؟

میری اُشت میں پیدا کیا اور مجھے حکم دیا کہ ان کے ساتھ اپنے آپ کو ٹھہرائے رکھوں۔ یہ کہہ کر آپ ہماری جماعت میں بیٹھ گئے۔

تعلیم و علم کی اہمیت ۱۷ عبداللہ بن العاصؓ سے مروی ہے کہ ایک دفعہ حضور اکرمؐ برآمد ہوئے تو صفحہ کی ایک جماعت تلاوت قرآن اور دعائیں مصروف تھیں۔ دوسری

جماعت تعلیم و تعلم میں۔ حضورؐ نے دونوں گروہوں کی تعریف کی۔ پھر فرمایا کہ میں معلم نیا کر بھیجا گیا ہوں۔ یہ کہہ کر تعلیمی حلقے میں بیٹھ گئے۔

وہل درس گاہ صفحہ کے تلمیذین نادار تھے۔ دن کو بعض محنت و مزدوری بھی کرتے اور رات کو تعلیم میں مصروف کرتے۔ ان کو قراؤ کہا جاتا اور جہاں کہیں دینی تعلیم کی ضرورت ہوتی تو ان کو بھیجا جاتا۔

علم تجوید کیا ہے؟ ۱۸ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ تلاوت کرنا یعنی اس طرح پڑھنا جیسا کہ حضور اکرمؐ نے پڑھا۔ اور جس طرح اسی صحت کو ملحوظ رکھ کر صحابہ کرامؓ نے حضورؐ

سے حاصل کیا بس اسی طرح پڑھنے کا نام تجوید ہے۔ تجوید کے لغوی معنی ہیں بنانا، سنوارنا، خوبصورت بنانا اور اصطلاحی الفاظ میں تجوید کی تعریف یہ ہوتی کہ قرآن مجید کے حروف و کلمات کو صحیح مزاج سے برعایت صفات لازمہ مقومہ۔ محسنہ۔ بلا تکلف و تعسف کے لطافت و خوبی کے ساتھ ادا کرنا جس میں افراط و تفریط نہ ہو بلکہ اعتدال ہو۔

(ب) گویہ بات عجیب سی معلوم ہوگی کہ اہل عرب جن کی مادری زبان عربی تھی انہیں بھی فن تجوید پر عبور حاصل کرنے میں محنت شاقہ سے کام لینا پڑتا ہے۔ عام طور سے تو کسی زبان کے تلفظ کے لئے خود اہل زبان کی ادائی کو معیاری مانا جاتا ہے۔ اس لئے اہل زبان کے لئے اپنی ہی زبان کو سیکھنے کی کیا ضرورت

تھی لیکن یہ حیرانی اس وقت دور ہو جاتی ہے جب ہم علم تجوید کے معنی سمجھ لیں جو ادبی بیان کے لئے تھے کہ علم تجوید تلفظ قرآن کی اس طرح ادائی کا علم جس طرح حضورؐ نے تلاوت فرمائی یہ الفاظ دیگر تحفظ لیں البتہ کا نام تجوید ہے۔ اپنے اس بیان

کی تائید میں آئندہ میں بزرگوں کے چند اقوال نقل کروں گا تاکہ یہ بات اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے۔

وہل۔ اسی بات کو پھر ایک بار سن لیجئے۔ جب کسی غیر زبان کو سیکھنا یا پڑھنا مقصود ہو تو اس کا معیار یہ ہوتا ہے کہ اہل زبان کے لب و لہجہ میں ادا کر دی جائے۔ مثلاً انگریزی کو انگریز کے لب و لہجہ میں

فادسی کو ایرانیوں کے لب و لہجہ میں۔ اسی طرح عربی زبان کے تلفظ کی ادائی کے لئے عربی لب و لہجہ کافی ہوگا۔ مگر قرآن مجید عربی زبان سیکھنے کی کتاب نہیں ہے۔ یہ اپنی خصوصیات علیحدہ رکھتی ہے جیسا اس کا رسم الخط الگ اور معینہ ہے اسی طرح اس کی صحت سے ادائی کے لئے بھی عام اصول کا اطلاق

نہ ہوگا یعنی نہ تو عرب کے لب و لہجہ پر اکتفا کیا جائے گا اور نہ قصمائے وقت کے تلفظ کو اس کا معیار قرار دیا جائے گا۔ بلکہ قرآن کی صحت ادا کا معیار یہی ہے کہ اسے اس طرح پڑھا جائے جیسا حضور اکرمؐ نے پڑھا اور پڑھایا۔ پس قرآن مجید کے نسخوں میں گوا عراب (حرکات و سکون وغیرہ) تحریر ہوتے ہیں۔ مگر عراب کی یہ تحریر ادائی پر حاوی ہونے کے لئے کافی نہیں ہے بلکہ ان کے سوا اور بھی لوازمات ہیں جن کی پابندی ہر قاری پر لازم ہے۔ چنانچہ صحت تلاوت کے لئے تین ارکان لازم ہیں۔

(۱) الفصح اللغات قریش پر ادائی (۲) رسم الخط قرآنی سے واقف ہونا (۳) اور سنداً قرآن سے مشافہتہ حاصل کرنا۔ اس میں مشافہتہ حاصل کرنے کی خاص تاکید ہے۔ امام کسائی فرماتے ہیں کہ قرآنی الفاظ کا احاطہ طاقت بشری سے باہر ہے۔ اس لئے قاری محض رسم الخط مصحف پر انحصار و اعتقاد نہ کرے بلکہ قرآن مجید کو ان قاریوں کے منہ سے حاصل کرے جنہوں نے سلسلہ بہ سلسلہ سن کر حضور اکرمؐ سے سنداً حاصل کیا تھا۔ پس یہ ضروری ہے کہ قرآن کسی مستند استاد سے جس نے بقرات متواترہ۔ مشہورہ۔ سلسلہ سیکھا ہو پڑھا جائے کیوں کہ قرآن صرف آنکھ سے دیکھ کر نہیں سیکھا جاسکتا بلکہ کان سے سن کر اسی کے مطابق ادائی پر قدرت حاصل کرنے سے سیکھا جاتا ہے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو بے شمار غلطیوں کا اندیشہ رہتا ہے۔

(ب) کسی ایک امام کی اتباع کرنا اس امام کی قرات کہلاتی ہے۔ اس کے کسی شاگرد کی اتباع روایت کہلائے گی۔ اور اگر ایک شاگرد بھی کئی طرح سے ادا کرتا ہے تو یہ اس کے وجہ ہوں گے۔ چنانچہ کہا جائے گا کہ میں نے بروایت حفص۔ یہ قرات امام عاصم قرآن مجید کو تجوید کے ساتھ فلاں شخص سے حاصل کیا۔

علم وفن کا فرق علم وفن میں یہی فرق ہے جو نظری اور عملی میں ہوتا ہے۔ علم کسی چیز کے خالص جان لینے کا نام ہے۔ کسی علم کے لئے قواعد۔ اصول۔ ربط و تعلق کو سمجھ لینا کافی ہے۔ عملی میدان میں مشق بہم پہنچا کر اس پر حاوی ہونے کا نام فن ہے۔ فن کے حاصل کرنے کے لئے اعضائے جسمانی کی مشق ضروری ہے۔ چنانچہ علم نجوم۔ ریاضی۔ ہیئت۔ یہ سب علوم ہیں فن سپہ گری۔ بخاری۔ لوباری۔ سناری یہ سب فن ہیں۔ جن میں اعضا کی مدد سے مشق بہم پہنچا کر کمال حاصل کیا جاتا ہے۔ کام میں مشق قہری زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی معنائیں پیدا ہوتی جاتی ہیں۔ تلواری کاٹنی کیسے ہے یہ علمی حیثیت سے تھوڑی دیر میں معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جب تک سیکڑوں بار کاٹ کر صحیح گرفت۔ وقت و محل کا صحیح اندازہ بہم نہ پہنچایا جائے ہاتھ میں معنائیں اور کام میں تہارت پیدا

نہیں ہوتی۔ کسی چیز کو پہلے نظری حیثیت سے جانا جاتا ہے پھر فن کی حیثیت سے اس پر عبور حاصل کیا جاتا ہے۔ تمام دماغی کاموں کے جان لینے کو علم کہیں گے ان میں دسترس اور ہمارت پیدا کرنے کو فن۔ تجوید کے قواعد و اصول معلوم کرنا یہ علم تجوید ہے۔ ان قواعد کی مشق مجمع خارج سے بہ رعایت صفات لازمہ و محسنہ حروف کی ادائی اور پھر ادائی کی تکرار کہ بلا تکلف وہ عادت ہو جائے یہ حسیہ ایک عرصے کی مشق کے بعد حاصل ہوتی ہے اس کو فن تجوید کہیں گے۔ تو گویا تجوید علم بھی ہے اور فن بھی۔ ممکن ہے کہ ایک شخص قواعد جان لے مگر مشق نہ کرے تو وہ علم تجوید سے تو آگاہ ہوگا مگر عملی میدان میں قاصر ہوگا۔ لہذا فن تجوید کو عمل و مشق سے حاصل کرنا زیادہ اہم ہے۔ حضرت زانی نے اس پر بہت زور دیا ہے کہ تجوید میں ہمارت و کمال حاصل کرنا ہے تو زبان و دہن سے محنت و مشق کئے جاوے۔ ضرور کامیاب ہو جاؤ گے۔ حضرت جہانگیر اشرف نے فرمایا کہ مجاہدہ انسانی زندگی کا اصل الامول ہے۔ انشاء اللہ طریقہ جاریہ یہی ہے کہ محنت کو برباد نہیں کرتے۔ ریاضت تو شیطان کی بھی بیکار نہیں گئی کہ باوجود شرف نفس رکھنے کے معلم الملکوت بنا دیا گیا۔ ریاضت کے بے شمار فوائد ہیں کافروں کو بھی ان کی ریاضت کا ثمرہ مل ہی جاتا ہے ۵

۱۹ غرض تجوید کی چار خصوصیات ہیں یہ علم نظری بھی ہے اور عملی بھی۔ کیفی بھی ہے اور مالی بھی۔ نظری و عملی کی وضاحت تو سطور بالا سے مدہلکی ہوگی۔ اب کیفی و مالی کی وضاحت باقی ہے علی حیثیت جو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ زبر کی لمبائی کیلئے۔ اور پھر الفت کی لمبائی کیلئے۔ مد و تنوین و ولف کی لمبائی سے کیا مقصد ہے اور مد و تنوین میں تین الفت کے برابر لمبائی دینے سے کیا مراد ہے مگر حیرت انگیز ذوق سلیم نہ ہوا ان لمبائیوں کی صحیح ادائی علی حیثیت سے دشوار ہوتی ہے۔ جیتا سا تذہ کی صحبت میں چند سے بیٹھ کر صحیح ذوق پیدا کرنے کے بعد جو بات پیدا ہوتی ہے وہ کیفی کہلاتی ہے۔ جیسے اور فنون لطیفہ میں کمال حاصل کرنے کے لئے ذوق و وجدان کی ضرورت ہوتی ہے ویسا ہی تجوید میں بھی ذوق صحیح کی ضرورت ہے پھر اس ذوق کو اس قدر ترقی دی جائے کہ اس کی بے تکلفی سے ادائی ہونے لگے جیسے بعض قراء نیند میں بھی صحت الفاظ کے ساتھ پڑھتے چلے جاتے ہیں اور علوات لیتے ہیں۔ کوئی غلطی نہیں کرتے، ایسی مشق کو مالی سے تعبیر کرتے ہیں۔

(ب) تجوید کے پورے مفہوم کو حضرت استاد مرحوم نے ایک محبت میں یوں فرمایا کہ التجوید هو التصحیح والتحسين والتزئین اس میں تصحیح تو یہ ہے کہ حروف کو صحیح خارج سے صفات لازمہ مقومہ کے ساتھ صحت سے ادا کرے حروف متقارب کے خارج کی صحت کا خاص طور پر

انتہام کیا جائے۔ ادائی کی ایسی مشق بہم پہنچانی جائے کہ ایک صفات کے حروف ایک دوسرے کے متصل واقع ہوں تو صفات میں تخیل طے ہو جائے۔ تحسین یہ ہے کہ ادائی میں صفات محض مثلاً ادغام و انہار۔ مد و قصر۔ تغنیم و ترقیق۔ اخفاء و انہار کا حق ادا کیا جائے اور تزیین صفات مزینہ میں جن کی ادائی اس طرح ہو کہ نہ طوالت بگڑے اور نہ آوازیں ترجیح ہو نہ حلق پھاڑنے کی ضرورت ہو نہ تکلف و تصف ہو۔

حسن صوت

۱۔ قرآن مجید کی تلاوت میں حسن صوت بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ صوت ہی سے حروف و کلمات کی ادائی ہوتی ہے اور اس میں لطافت کانوں کو بھی معلوم ہوتی ہے۔ قال اللہ تعالیٰ اِنَّ اَمْنَكُمْ اَلْاَصْوَاتُ لَصَوْتُ الْحَمِیْدِ کہ یہ ترین آواز (جو کانوں کو ناگوار معلوم ہوتی ہے) وہ گدھے کی آواز ہے۔ گدھے کی آوازیں ہی خرابی ہے کہ وہ بے مری بے مکی آوازیں بے ترتیب اونچی اور نیچی ایسی نکالتے ہیں کہ وہ کانوں پر بار معلوم ہوتی ہیں۔ آوازیں شیرینی لطافت و اعتدال اور اونچے اور نیچے مبروں میں تدریجی ترتیب کانوں کو خوش گوار ہے اس لئے مسلمانوں کو چاہئے کہ گفتگو میں تقریروں میں۔ قرآن خوانی میں ان امور کا لحاظ رکھیں مولانا روم نے ایک کریمہ الصوت موزن کا ذکر کیا ہے اور سعدی نے کریمہ الصوت قرآن خوان کے متعلق کہا ہے کہ یہ گرتو تراں بدیں لطفوانی پی ہری رونق مسلمان

حضور اکرمؐ نے فرمایا حَسِّنُوا الْقَسْنَ اَنْ یَّاَصْوَاتُکُمْ۔ وَرَسِّنُوا الْقَسْنَ اَنْ یَّاَصْوَاتُکُمْ قرآن مجید کو ایسا پڑھو کہ اس کا حسن و زینت دو بالا ہو۔ ایک چلک فرمایا کہ حَسِّنُ الْقَسْوَاتِ رَسِّنَةُ الْقَسْ اِنْ آواز کی دیکھی سے قرآن کی زینت ہوتی ہے۔ چونکہ آواز غیر مرئی چیز ہے جس کو دیکھا نہیں جاتا اس لئے ہم حسن صوت کی اہمیت اور اس کے لازم کو مرئی مثالوں سے سمجھانا چاہتے ہیں۔

خطا طی

۱۔ اسلام کی حسن پسندی کا تقاضا تھا کہ فن خطاطی میں بھی حسن کاری داخل ہو جائے۔ چنانچہ یہی ہوا۔ خطاطی میں ایسی ترقی ہوئی کہ خطاطی کے نمونے دیکھ کر دیکھنے والوں پر وہ جگہ عالم طاری ہو جاتا تھا ہر پڑھنے سمجھنے والا خوش نویں بننے کی کوشش کرتا۔ جس کا خط اچھا نہ ہوتا اس کی یہ کمزوری بڑا عیب سمجھی جاتی۔ عوام و خواص امراء و بادشاہ سب ہی اپنی اولاد کو خطاطی میں ماہر بنانے کی سعی کرتے بلکہ امراء و رؤسا تو خاص طور سے اس میں بہتقت لے جانے کی کوشش کرتے حسن خط کی جہارت سے بود و باش کے دوسرے شعیبوں میں شائستگی اور سلیقت میں کمال حاصل ہوتا۔ غرض یہ

فن بے شمار فوائد کا حامل تھا۔ سلطانین ماسلف اور مغلیہ خاندان کے سب بادشاہ شہزادے۔ میگات دربار کے اکثر رؤسا و امراء اس فن کے بالکمال تھے۔ فن خطاطی کے مبادیات یہ ہیں :-

(۱) کھتے وقت ہاتھ کی حرکت قابو میں ہو۔ اضطرابی حرکت نہ ہو۔

(۲) کرسی مقررہ حد سے اونچی یا گری ہوئی نہ ہو۔

(۳) لوگ یکساں برابر ہوں۔

(۴) حروف کے جوڑ توڑ درست ہوں۔

(۵) دائرے یکساں خوب صورت ہوں۔

(۶) تناسب حرفی و لفظی برابر ہو کوئی چھوٹا بڑا نہ ہو۔

(۷) بین السطور دین الحرفین فاصلہ درست ہو۔

(۸) ایک مرتبہ سیاہی کے کر قلم سے لفظ ایسا لکھا جائے کہ سیاہی سب جگہ برابر پہنچے، روانی قائم رہے

(۹) تحریر میں یکسانی ہو۔

(۱۰) صفائی اور ستھرا پن ہر جگہ نمایاں ہو۔

یہی تمام خوبیاں آوازیں بھی پائی جانی چلیں۔

۲۲ شہ سواری اسی طرح شہ سواری کا فن ہے بعض دیباچیوں یا بیویوں کو آپ کے گھوڑے یا ٹیوٹر پر سوار ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں جاتے ہوئے دیکھا ہوگا۔ سوار کی حالت یہ ہوتی ہے کہ کمر جھکی ہوئی۔ دونوں پیر ہلتے ہوئے رانس کھلی ہوئیں۔ ہر قدم پر سیدھے بائیں دلتا ہوا پیروں کو بے نیکنے پن سے کھولے ہوئے۔ ہاتھوں کی لگام ایال پر پھوڑے ہوئے۔ یہ سواری نہیں کر رہا ہے لدا ہوا جارہا ہے۔ گھوڑا اس کے قابو میں نہیں یہ گھوڑے کے قابو میں ہے۔ اس کے برخلاف ایک شہ سوار گھوڑے پر متما ہوا ایسا بیٹھتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی ہر حرکت گھوڑے کی رفتار سے میل کھاتی ہے۔ گھٹنوں کی گرفت مضبوط گھٹنوں سے تھلا حصہ سیدھا ٹٹکتا ہوا۔ رکاب میں پیر جا ہوا۔ بیٹھک میں نہ ایسی بناوٹ کہ بالکل تختہ معلوم ہو نہ ایسا ڈھیل پان کہ گھوڑے کے قابو میں ہو جائے لگام ایسی تھا متلے کہ گھوڑے پر پورا قابو رہے۔ جب چاہتا ہے اور جدھر چاہتا ہے ادنیٰ اشارے پر گھوڑے کو موڑ لیتا ہے۔ دوسرے اچھے سوار ایک نظر میں سمجھ لیتے ہیں کہ شہ سوار ہے۔ جو لوازم ان دو مثالوں کے ہیں وہی مناسبت فن تجوید کے ساتھ ہے۔ شہ سوار جیسا گھوڑے پر قابو رکھتا ہے یا خطاط اپنے ہاتھ پر۔ اسی طرح ماہر صوت اپنی آواز پر قابو رکھتا ہے۔ آواز

نہ زیادہ پست ہو نہ زیادہ بلند۔ مگر گہری اور قوی۔ ہانپنا۔ کانپنا۔ لرزنا۔ بھیسپھاہٹ۔ جھلجاہٹ۔
 رعشہ۔ یہ سب آواز کی کمزوریاں ہیں۔ بے تکے پن سے شروع کرنا یا بے تکے پن سے ختم کرنا یہ
 بھی عیب ہیں داخل ہے۔ آوازیں متانت، وقار، دل آویزی ہونی چاہئے چنانچہ حضور اکرمؐ
 نے فرمایا اِقْرَأُ الْقُرْآنَ بِلُحُونِ الرَّحْمٰنِ وَلَا بِصَوْتِ النِّسَاءِ (قرآن مرسل
 کی آوازیں پڑھو نہ کہ عورتوں کی آوازیں) بے سُر کی آوازیں۔ بے تنگی صدائیں آواز کو کریمہ بنا دیتی ہیں
 جس کو مسلمان کا ذوق سلیم برداشت نہیں کرتا جیسا خطاط نوک پلک کا خیال رکھتا ہے تاکہ حروف
 کا حسن نہ بگڑے ویسا ہی قاری حروف کی ادائی میں کوشش کرتا ہے کہ حروف اپنے مخارج سے
 ان کی صفات اصلہ و محذ کے ساتھ ادا ہوں۔ مشتبہ الصوت حروف میں سننے والے کو بین فرق
 محسوس ہو جائے۔ جیسے خطاطی میں سب دائرے یکساں ہوتے ہیں۔ ویسے ہی یہاں حروف کی ادائی
 کی مدت برابر ہو۔ ذرا فرق نہ ہو۔ ایک حرف جیسا پہلے ادا کیا گیا ہے ویسا ہی دوسری بار اور تیسری
 بار ادا ہو۔ زیر کی لمبائی۔ الف کی لمبائی۔ مَدَّوں کی لمبائیاں سب یہی ہوں۔ وہاں جیسے درمیانی
 فصل (کرسی) کا اہتمام کیا جاتا ہے ویسے ہی یہاں درمیانی وقفے متوازن طور سے قائم رہیں۔ وہاں
 سیاہی ایک قلم میں ایک حرف یا لفظ بناتی ہے درمیان میں سیاہی کا کم و بیش ہونا۔ روانی
 میں یکسانیت نہ ہونا نقص ہے۔ یہاں ایک سانس میں یہ سہولت تمام ایک نقرے کو ادا نہ کرنا
 سانس کا درمیان میں ٹوٹ جانا۔ یا مشکل سے پورا ہونا۔ یا آواز پر بار بار محسوس ہونا یہ سب ادائی
 کے نقائص سمجھے جائیں گے۔ بے تکلف ادائی حسن و لطف پیدا کرتی ہے۔ جیسے بے تکلف سواری
 دیدہ زیب ہوتی ہے۔ اب آپ تجوید کی تعریف جو علامۃ الجزری نے اپنی کتاب النشر میں کی
 ہے اسے بھی سن لیجئے۔

وَالْتَجْوِيدُ هُوَ حَلِيقَةُ السَّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْقِرَاءَةِ وَهُوَ عَطَاءُ
 الْحُرُوفِ حَقُّوْقَهَا وَتَرْتِيبُهَا مَرَاتِبَهَا وَرَدُّ الْحُرُوفِ إِلَى مَخْرَجِهَا
 وَأَمْلِئِهِ وَالْحَقَاقَةِ بِتَطْلِيْعِهِ وَتَصْجِيْحِ لَفْظِهِ وَتَلْطِيفِ التَّنْقِطِ بِهٖ عَلَى
 حَالِ صِفَتِهِ وَكَمَالِ هَيْئَتِهِ مِنْ غَيْرِ اسْرَافٍ وَلَا تَعَسُّفٍ وَلَا إِفْرَاطٍ
 وَلَا تَكَلُّفٍ

فَلَيْسَ التَّجْوِيدُ بِتَمْضِيْعِ اللِّسَانِ وَلَا بِتَقْعِيْرِ النِّعَمِ وَلَا بِتَعْوِيْجِ
 الْفَلَکِ وَلَا بِسُرْعَةِ الصَّوْتِ وَلَا بِتَمْطِيطِ الشَّيْءِ وَلَا بِتَقْطِيعِ الْمَثَلِ وَلَا

يَتَلَمِّحِينَ الْغُنَّاتِ وَلَا يَخْضَرُمَةَ الثَّرَابِ قِرْعَةً تَنْفَرُ عَنْهَا الطَّبَاعُ وَ
تَجْمَعُهَا الْقُلُوبُ وَالْأَسْمَاعُ بَيْنَ الْغُرَاءِ السَّهْلَةِ الْعَذْبَةِ الْخُلُوةِ
الْطَّيْفَةِ الَّتِي لَا مَضْغَ فِيهَا وَلَا لَوْلُوكَ وَلَا تَعَسَّفَ وَلَا تَكُفَّ وَلَا تَقْصَعُ
وَلَا تَشْطَمُ وَلَا تُخْرِجَ عَنْ طَبَاعِ الْعَرَبِ وَكَلَامِ الْمُصَحَّاحِ بِوَجْهِ مَنْ وَجُو
الْعِرَابِ وَالْأَدَاةِ.

وَلَقَدْ أَدْرَسْنَا مِنْ شَيْءٍ خِثَامٍ لَمْ يَكُنْ لَمْ حُسْنِ صَوْتٍ وَلَا
مَعْرِفَةِ بِالنَّحْوِ إِلَّا رَأَيْتُهُ كَانَ جَيِّدَ الْأَدَاةِ قِيَمًا بِاللُّغْظِ وَاللَّهْ دَرَا
لِحَافِظِ ابْنِ عَمْرِو الدَّانِي حَيْثُ يَقُولُ: لَيْسَ بَيْنَ التَّجْوِيدِ وَتَرْكِهِ
إِلَّا رِيَاضَةٌ لَمَنْ تَدَبَّرَهَا بِفِكَهِ فَلَقَدْ صَدَّقَ وَتَصَدَّقَ أَوْ جَرَفِي
الْقَوْلِ وَمَا قَصَرَ

ترجمہ: پس تجوید تلاوت کا زیور۔ اور قراءت کی زینت ہے۔ حروف کے حقوق ادا کرنا، اور ان کے
مراتب و ترتیب کا لحاظ رکھنا۔ حروف کو ان کے مخارج اور اصل مقام سے ادا کرنا۔ مکرر لائی
میں یکسانیت ملحوظ رکھنا۔ لفظ کی ساخت و ہیئت کے اعتبار سے اس کے تلفظ کا اہتمام کرنا
ادائی میں مطابقت پیدا کرنا کہ نہ تو عدد و سے تجاوز ہو جائے اور نہ بے ماہ روی کی صورت
پیدا ہو اور نہ افراط و تکلّف ہو۔ نہ اسراف و تعسف۔ پس تجوید یہ نہیں ہے کہ زبان کو توڑا
مروڑا جائے یا منہ کو پھاڑا جائے یا جہڑوں کو ٹیڑھا کیا جائے یا آواز کو کپکپایا جائے یا تشدید
گو لیا گیا جائے یا دود کے ٹکڑے کر کے پڑھا جائے۔ یا آواز میں غغغ یا پید کیا جائے یا بے
عمل غغ پیدا کئے جائیں۔ یا راکھ تکرار میں مبالغہ کرنا۔ یا ایسے طریقے سے پڑھنا کہ طبیعتوں
پر انقباض ہو اور کانوں کو آگوار ہو۔ بلکہ ایسا پڑھنا کہ آستان ہو شیریں و لطیف ہو۔ نہ تو
ہونٹوں کو تپایا جائے اور نہ لفظوں کو چبایا جائے نہ ادائی میں تعسف ہو نہ تکلّف نہ بناوٹ
نہ حرفوں کو پھیلا یا جائے اور یہ بھی ضروری ہے کہ فصاحت عرب کی ادائی کے طریقوں سے
بہر حال گریز نہ ہو۔ اور تلاوت کے وجہ قرات میں سے کسی ایک وجہ کے مطابق ہو۔ ہمارے
شیوخ میں سے بعض صاحبِ حنِ موت و غمخِ امکان نہ تھے، مگر ادائی میں دماہرتے۔ اور
تلفظ میں کمال رکھتے تھے۔ حضرت حافظ ابو عمر ودائی نے کیا خوب فرمایا کہ تجوید کا حصول و
عدم حصول شوقِ دہن پر منحصر ہے۔ علامہ جبرری فرماتے ہیں کہ علامہ ودائی نے اس قول میں دریا

کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔

۱۲ غرض جس قدر حسن صوت اللہ تعالیٰ نے ودیعت کیا ہے اس کو تجوید و قرات میں کام میں لانا ضروری ہے۔ مگر حسن صوت کو حاصل سمجھ کر ادائی سے تغافل جائز نہیں۔ ادائی کی اہمیت میں علامہ الجزری نے حضرت ابو عمرو دانی کے جس قول پر زور دیا ہے وہ بڑی حقیقتوں کا حامل ہے۔ علامہ الجزری نے خود اپنی کتاب مقدمہ المجذریہ میں ایک شعر میں یہی مضمون ادا کیا ہے۔

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْجِيهِ
إِلَّا رِيَا ضَعْفٌ أَمْرٌ بِفَتْحِهِ

یعنی تجوید کا حصول اور غیر حصول آدمی کے مشق دہن ہی پر منحصر ہے۔ اس مضمون کو میں ایک مثال واضح کرنا چاہتا ہوں۔ گونگوں اور بہروں کے لئے ہندوستان کے مختلف بڑے شہروں میں مدرسے ہیں۔ مجھے تین بڑے مدرسوں کو تفصیل سے دیکھنے کا موقع ملا۔ ایک مدرسہ بیانا ریاست بھارت میں ہے۔ ایک بروڈہ میں۔ ایک مدراس میں۔ ان تینوں مدرسوں کے کام کو غور سے دیکھنے کا موقع ملا۔ سب کا اصول ایک ہی ہے۔ چنانچہ جو مادرزاد بہرا ہوتا ہے وہ گونگا بھی ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ بچہ سن سنکر آواز نکالتا ہے اور جلد ہی زبان پر قابو حاصل کر لیتا ہے مگر جب اس کے کان میں آواز ہی نہیں پہنچتی تو پھر وہ اپنے منہ سے نقل بھی نہیں کرتا۔ اس لئے گونگا ہو جاتا ہے۔ اس کا یہ گونگانا ماہرین سن کی مدد سے دور کیا جاسکتا ہے۔ آٹھ سال کی عمر میں غمو نا ایک بچے کو اس مدرسے میں داخل کر لیتے ہیں اور آٹھ سال وہاں رکھتے ہیں۔ ایک آئینہ کے رو برو اس کو کھڑا کر کے استاد منہ پھاڑ کر آواز نکالتا ہے استاد کی نقل کرتے ہوئے بچہ بھی ویسی ہی آواز نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ پہلے آ۔ ای۔ او کی مشق کرائی جاتی ہے پھر دوسرے حروف نکالنے کے لئے زبان اور دہن کے مختلف مقامات پر انگلی رکھ کر اس کو اشارے سے بتاتے ہیں کہ وہاں سے آواز نکال۔ جب وہ صحیح طور سے نکالتا ہے تو شاباشی دیتے ہیں۔ اسی طرح پہلے حروف اور پھر الفاظ بولنا سکھاتے ہیں۔ ساتھ ہی نکلنے کی مشق بھی کراتے ہیں۔ غرض آٹھ سال میں اس کو بولنا اور کھٹنا بھی آ جاتا ہے۔ بہرا آواز سننے سے محروم ہوتا ہے۔ لیکن اس طریقہ تعلیم کے بعد وہ بولنے والے کے ہونٹوں کی حرکت سے الفاظ سمجھ سکتا ہے۔ ابتداءً اس کے سامنے آہستہ آہستہ بولتے ہیں تاکہ وہ اچھی طرح ہونٹوں کی حرکت کو ذہن نشین کر لے۔ پھر ذرا جلدی بولتے ہیں اس طرح اسے ایک زبان سکھلا دیتے ہیں۔ پہلے تو ہمیں اس کا یقین نہ آیا کہ صرف ہونٹوں کی حرکت سے کوئی لڑکا کیوں کر سمجھتا ہوگا۔ مگر بہت سے لڑکوں سے گفتگو کرنے کے اور اساتذہ سے تبادلاً خیال کرنے کے بعد یہ ماننا پڑا ہے کہ بہرا بچہ مشق اتنی بڑھا دیتا ہے کہ بولنے والوں کے ہونٹوں کی حرکت دیکھ کر الفاظ

سمجھ لیتا ہے۔ یہ بہت مشکل کام معلوم ہوتا ہے مگر باہرین کے زیر تربیت مشق و محنت کرتا ہے اس لئے
 حاوی ہو جاتا ہے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ اتنا مشکل کام بھی محنت سے آسان ہو جاتا ہے تو پھر ہمارے
 لئے جب کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں تمام حواس صحیح و سالم دیئے ہیں صحیح ادائی پر قادر ہونا کیا مشکل ہے۔
 حضرت دانی کے مشورے پر عمل فرمائیے۔ استاد کی ہدایت کے مطابق منہ سے روزانہ مشق کئے جائیے
 حروف کی ادائی پر قدرت ہو جائے گی۔ یہ ادائی صحت کے ساتھ قرآن خوانی میں مدد دے گی
 بلکہ تقریر میں ٹیلی فون پر گفت گوئیں۔ مائیکروفون پر بولنے میں۔ دور تک آواز پہنچانے میں بھی مفید
 ثابت ہوگی۔ الفاظ جب الگ الگ واضح طور پر نکلتے ہیں تو سمجھنے والا آسانی سے الفاظ و مفہوم سمجھ
 لیتا ہے۔ اگر الفاظ منہ ہی منہ میں چبا گئے جائیں یا آدھے آدھوں آدھے نہ ہوں یا ناگ میں لے جا کر
 ادا کئے جائیں یا الفاظ ایک دوسرے میں ضم ہو جائیں تو قریب کا سننے والا تو شاید سمجھ لے مگر دور والا
 قطعاً نہیں سمجھ سکے گا۔ پس تجوید سیکھنا روزمرہ کی زندگی میں بھی کار آمد ثابت ہو گا۔

التغنی واللحن ۲۵ عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ ما اذن اللہ بشئ
 ما اذن بہ نبی تغنی بالقرآن دہی و لم ما اذن اللہ لشی ما اذن للجن

الصوت بالقرآن یہ چھربہ لیس منامن لیسیتغنی بالقرآن (ابو ہریرہ
 بخاری) تغنی بمعنی حسن الصوت بالقرآن۔ طیبی فرماتے ہیں کہ اس تحمیں صوت سے مراد صوت رتبت
 آمیز اور حزن انگیز ہے۔ اور یہی قول امام شافعی کا ہے "سبقان ابی عینہ" اور اکثر علماء
 کہتے ہیں کہ اس کے معنی تغنی عن الناس ہے۔ اظہری کہتے ہیں یتغنی بہ یا بجمہرہ
 اس میں تغنی کے معنی استغناء پر حمل کرنا پہلی رو حدیث کے مخالف ہے۔ لیس منا والی حدیث
 اس کی متصل ہے۔

عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ رعایت موسیقی سے تکلف کر کے پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور اگر
 قرآن کے کسی تغیر کا باعث نہیں تو بلاشبہ حرام ہے۔

طاعی قاری فرماتے ہیں کہ تحمیں صوت سے مراد ایسی آواز ہے جو لیس نرمی پیدا کرے۔ اور خضوع
 و خشوع حاصل نہایت پیدا ہو۔ اور جس سے حضور قلب نصیب ہو۔ احکام کی تعمیل کے لئے شوق کو اجاگر
 کرنے والے کا دل اس سے متاثر ہو۔ تجوید کے قوانین کی رعایت ملحوظ رہے۔ کلمات اور حروف نظم
 کی رعایت رکھی جائے۔ اگر سفیان ابن عیینہ کی تشریح لی جائے کہ تغنی سے مراد استغناء تو یہ ایک
 مسئلہ ہے کہ جس کو اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں نعمت دے وہ اور لوگوں پر بوجھ نہ بنے۔ اور ان قاریوں

جو قرأت لے کر امراء کے دروازوں کی زیارت کرتے پھرتے ہیں ان کے لئے اس حدیث میں وعید شدید آئی ہے۔ ام سلمہ کا قول پہلے گزر چکا ہے کہ حضور اکرم تفصیل کے ساتھ ایک ایک حرف الگ الگ نکلے کر کے ہر آیت کو جدا جدا کر کے رکھتے تھے۔ جو لوگ لوگوں کی تحسین حاصل کرنے، یاد رکھا دے کے لئے یا دنیا کی محبت کے لئے پڑھتے ہیں وہ برا کرتے ہیں۔ چنانچہ اہل کتاب ایسا ہی کرتے تھے اور کرتے ہیں۔ ملاؤں سے مراد مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ لوگوں میں سب سے اچھی آواز والا اور اچھی قرأت پڑھنے والا کون ہے تو آپ نے فرمایا کہ:-

”وہ شخص جس کے جب تو اس کو پڑھتا سنے تو یہ گمان کرے کہ وہ اللہ سے ڈرتا ہے“
ملاؤں کہتے ہیں کہ طلق تابعی ایسا ہی پڑھا کرتے تھے۔ اس پر بحث کرتے ہوئے عبدالحی منہج مدظلہ دہلوی لکھتے ہیں:-

”اس کا حاصل یہ ہے کہ آوازیں حسن صوت۔ خوف خدا اور حزن آمیزی پلے جانیں تو وہی حسن صوت ہے تو حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ خود در داگیر ہو کر پڑھے اور سننے والوں میں بھی درد انگیزی پیدا کرے“

انور شاہ صاحب نے اپنے نوٹس میں لکھا ہے کہ اس حدیث سے مراد ابن عربی نے یہ کی ہے کہ
رَضِعَ الْقُرْآنَ مَوْضِعَ الْغَنَى وَ اخْتِيَارَهُ مَكَانَهُ فَإِنَّ الْغِنَى الَّذِي
عِنْدَ عَامَةِ النَّاسِ وَالْمَطْلُوبُ تَرْكُهُ إِذَا تَرَلَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَضَعَهُ
مَكَانَهُ شَيْئًا آخَرَ يَتَلَدُّ ذِكْرَهُ بِهِ - فَعَلَى الْمُؤْمِنِ الْخَاشِعِ أَنْ يَجْعَلَ
الْقُرْآنَ مَقَامَهُ يَتَلَدُّ قَلْبُهُ بِهِ وَيَتْرَكَ مَا لَا يَغْنِيهِمْ وَيَسْتَعْلِ
بِاللَّهِ وَغِنَا وَآمَنَاءَ وَقَتِهِ وَجَعَلَ الْقُرْآنَ خَلْفَ ظَهْرِهِ فَإِنَّهُ مِنَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَيْسَ بِطَبِيعَتِهِ

قرآن کو غنا کے مقام پر رکھنا اور غنا کا مقام اس کے لئے پسند کرنا اس لئے کہ گناہ عامۃ انسان کے پاس لذت انگیز ہوتا ہے اور جوں کہ گناہ شرعاً ممتنع ہے تو جب اس کو چھوڑ دیا تو انکی لذتوں کے واسطے اس کی جگہ پر کسی چیز کو رکھنا پڑے گا جو جائز ہو۔ مومن خاشع کے لئے یہ لازم ہے کہ قرآن کو اس کے مقام پر رکھے اور دل کو اس سے خوش کرے اور چھوڑ دے اس چیز کو جو بے فائدہ ہے اور جس نے ایسا نہیں کیا اور لہو و غنا کے ساتھ مشغول ہو اور قرآن کو پس پشت ڈال دیا تو یہ طریقہ رسول اللہ کا نہیں ہے“

علامہ مینی شیخ بخاری میں لکھتے ہیں کہ تفسیری بالقرآن کے معنی یہ ہیں کہ بلا تصنع و تکلف کے ایسا پڑھے کہ اس کا حوت حوت سمجھیں آئے۔ اور ذہن نشین ہو کر معنی پیدا کرے۔

تجوید ہم تک کیسے پونچی ۲۲ تجوید یعنی قرآن مجید کا صحت سے پڑھنا ہم تک ناقلین کی سنی محنت سے پونچا ہے۔ ابتدا میں صحابہ کرام کی ایک جماعت ایسی تھی

جس نے راست حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بلا واسطہ قرآن مجید پڑھا تھا تمام جماعت روزانہ حضور اکرم صلی کی زبان سے قرآن مجید سنتی تھی۔ مگر جو اصحاب خاص صلاحیت رکھنے والے تھے ان کو آنحضرت نے خاص توجہ سے سکھایا۔ پھر دوسرے صحابہ نے ان ہی سے حاصل کیا۔ چنانچہ ابن عباس نے حضرت ابی بن کعب سے قرات سیکھی۔ اور حضرت ابوہریرہؓ اس کے باوجود کہ حدیث کے سب سے بڑے ناقل تھے قرات حضرت عبداللہ بن مسعود سے سیکھی۔ صحابہ کرام میں اکثر قاری۔ بعض حافظ قرآن۔ اور بعض خصوصیت کے ساتھ معلم قرات تھے۔ چنانچہ ہاجرین میں جو معلم قرات تھے ان میں سے سیدنا ابوبکرؓ عمرؓ عثمانؓ علی ابن ابی طالبؓ طلحہؓ سعد بن عبداللہ ابن مسعودؓ حذیفہؓ ابو موسیٰ اشعریؓ سالمؓ ابوہریرہؓ عبداللہ بن عمرؓ عبداللہ بن عباسؓ ابن زبیرؓ عمر بن العاصؓ معاویہؓ عبداللہ بن اسحاقؓ اہمات المؤمنین میں سے عائشہ صدیقہؓ حفصہؓ ام سلمہؓ اور انصار میں سے سیدنا ابی بن کعبؓ معاذؓ ابودرداءؓ زیدؓ ابوذرؓ مجمع بن جاریہؓ انس بن مالکؓ زیادہ مشہور ہیں۔ بعد کے آنے والوں میں ہر قاری کئی کئی استادوں سے پڑھتا تاکہ کوئی غامی نہ رہ جائے۔ ساہا سال کی محنت سے یہ فن حاصل کرتے پھر تمام عمر اس کام کے لئے وقف کر دیتے۔ چون کہ وہ اس کی اہمیت سے واقف تھے اور جانتے تھے کہ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ پونچنا ایک بڑی ذمہ داری ہے اس ذمہ داری کو اس اہتمام کے ساتھ پورا کیا جائے کہ درمیانی کڑیوں میں کمزوری نہ رہ جائے۔ جلیل القدر صحابہ نے اس چیز پر بہت زور دیا ہے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ حضرت علیؓ حضرت زید بن ثابتؓ ارشاد فرماتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے حکم دیا کہ

لَقَدْ رَعَوْا الْقُرْآنَ كَمَا عَلَّمْتُمُ

قرآن مجید کو اسی طرح پڑھو جس طرح تم کو سکھایا گیا ہے۔

حضرت عمر ابن عبد العزیز اور حضرت ابن عامر کا قول ہے کہ یہ

”تجوید سنت متبعہ ہے پچھلا اگلے سے اخذ کرتا چلا آتا ہے۔ پس تم کو جس طرح سے پڑھایا جائے آئی

کو اختیار کرو“ اسی بنا پر علی بن عثمان الشاطبی کہتے ہیں:-

”قراۃ میں قیاس کو دخل نہیں۔ ناقلین سے جو کچھ تم کو پہنچا ہے اسی کو اختیار کرو اور جیسا تم

سکھایا گیا ہے اسی پر قائم رہو کیوں کہ قرآن شریف اسی طرح سے نازل ہوا ہے۔
 حضرت کسان کا قول میں پہلے نقل کر چکا ہوں کہ وہ قرآن شریف کو مشافہتہ سیکھنے والوں کے منہ سے
 حاصل کرنے کو بڑی اہمیت دیتے تھے اور اس بارے میں جو احتیاط ملحوظ رکھی جاتی تھی وہ عبداللہ
 بن مسعود کے ایک واقعہ سے ظاہر ہوتی ہے کہ کسی نے حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کے سامنے یہ آیت پڑھی
 اِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ الْخَمْرُ مَكْرٌ لِلْفُقَرَاءِ کے الفا کا مدد ادا نہیں کیا تو حضرت نے بجز ذکر
 کہا کہ حضور اکرمؐ نے قرآن مجید ہم کو اس طرح نہیں سکھایا۔ سائل نے پوچھا پھر کس طرح سکھایا؟ تو حضرت
 نے اس کو مد کے ساتھ ادا کر کے بتلایا کہ اِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ اس سے ظاہر ہے کہ مد کے
 بغیر ادائی کو حضرت عبداللہ تنزیل کے خلاف پڑھا سمجھتے تھے۔ یہ بڑی عمدہ سند ہے کہ ادائی میں تمام
 امور کو ملحوظ رکھنا چاہئے۔ خواہ وہ صفات غصہ ہی کیوں نہ ہوں۔

اتقان از علامہ جلال الدین سیوطیؒ اس مضمون کو شیخ القرآن جلال روشن علی صاحب نے نظم میں ادا کیا ہے
 قرآن کو لوح پر یہ قدسی رہے سدا پڑھتے ۴ تھے ہر کتاب میں قرآن ہی انبیاء پڑھتے
 سنایا جس طرح جبریلؑ نے کلام خدا ۵ اوی ادا وصفت پڑھتے مصطفیٰ پڑھتے
 پڑھایا آپؐ نے اصحاب کو امانت دار ۶ تھے تابعین صحابہ سے بے خطا پڑھتے
 وہاں سے سلسلہ در سلسلہ سند بہ سند ۷ یہاں تک آتے ہیں مروان باہد پڑھتے
 پڑھانے جاتے سناتم کو قاریان سلف ۸ تھیں بناؤ کہ قرآن تم آج کیا پڑھتے

۱۰ بزرگوں کے ان اقوال سے ظاہر ہوتا ہے کہ علم تجوید کا مدار نقل پر ہے قرناً بعد قرن ایک
 جماعت دوسری جماعت سے سن کر نقل کرتی چلی آتی ہے یہ بات بھی سمجھ میں آگئی ہوگی کہ ابتداء میں
 کیوں کہا تھا کہ قرآن مجید کے پڑھنے والے کو چاہئے کہ مستند استاد سے سیکھے جس نے سند سے قراءت متواتر
 مشہورہ۔ سلسلہ۔ متصلہ سیکھی ہو۔ نقبانے قول فیصل سنادیا کہ عَلِمُوا التَّجْوِیْدَ قُرْصًا
 تَجْوِیْدُ الْقُرْآنِ خَرَضَ عَيْنٌ چونکہ تجوید میں علم و ادائی دونوں چیزیں ہیں اس لئے محض تجوید
 و قراءت کی کتابیں پڑھ لینا کافی نہیں۔ بلکہ استاد سے سبقتاً مشافہتہ پڑھ کر اس کی سند حاصل
 کرنا ضروری ہے۔ تجوید کی اہمیت کے بارے میں علامہ ہزری کے اشعار پیش کئے جلتے ہیں۔
 وَالْاِخْذُ بِالتَّجْوِیْدِ حَقٌّ لَا سَاقِیَ مَرَّ ۱۱ مَرَّ لَمْ يَجْوِدِ الْقُرْآنَ اِشْمَ
 تجوید کا اختیار کرنا واجب و لازم ہے جو قرآن مجید کو تجوید سے نہ پڑھے گنہگار ہے

لَا تَنُوبُ بِهِ إِلَّا لَهُ أَنْزَلَا ۖ وَهَكَذَا إِلَيْنَا وَصَلَا
 اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کو تجوید کیساتھ اتارا اور ہم تک اسی طرح سے پہنچا ہے
 وَهُوَ أَيْضًا حَلِيقَةُ السَّلَاقَةِ ۖ وَزِينَةُ الْأَدَاةِ وَالْفِرَاقَةِ
 تجوید تلاوت کا زیور بھی ہے اور قرات اور ادا کی زینت بھی ہے
 وَهُوَ اعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا ۖ مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
 تجوید یہ ہے کہ حرفوں کا حق ادا کیا جائے اور جس حرف کے جو صفات ہیں انکے ساتھ ادا کیا جائے
 وَتَرْكُ كُلِّ وَاحِدٍ لِصَلْبِهِ ۖ وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَمَثَلِهِ
 اور ہر صوت کو اس کے اصل مخرج سے ادا کیا جائے اور جس طرح ایک دفعہ ادا کیا جائے اسی طرح دوبارہ ادا کیا جائے
 مُكْتَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكْتَلِفُ ۖ بِاللَّطْفِ مِنَ السَّطْرِ بِلَا تَقْسِفِ
 ادائی کمال کے ساتھ ہو کہ تکلف نہ معلوم ہو تلفظ میں لطافت ہو سختی اور گرانی نہ ہو
 وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ ۖ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي ۖ لِفَكِّهِ
 تجوید کا حصول و عدم وصول مشق دہن پر منحصر ہے

۱۸ تجوید کی اہمیت کے متعلق احادیث | احادیث وارد ہوئی ہیں ہم یہاں صرف چند احادیث پیش کرتے ہیں تاکہ آتش شوق تیز تر گردد۔

بخاری نے حضرت عثمان بن عفان سے حدیث نقل کی ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا
 (۱) خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ
 تم میں سے بہترین لوگ وہ ہیں جو قرآن مجید سیکھتے اور سکھاتے ہیں
 طبرانی نے عبد اللہ بن مسعود سے روایت کی ہے کہ

خَيْرُكُمْ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَافْتَرَعَهُ
 تم میں سے بہترین اشخاص وہ ہیں جو قرآن پڑھتے اور پڑھاتے رہتے ہیں

چنانچہ رئیس القراء حضرت حافظ عبد الرحمن سلمیٰ کو فی حدیث کو روایت کر کے فرماتے تھے
 کہ مجھے اس حدیث نے یہاں لا بھایا ہے۔ حضرت بڑے کثیر التکلم بلیل القدر تابعی تھے لوگ آپ سے
 مختلف علوم حاصل کرنے کی تمنا کرتے تھے۔ مگر آپ چالیس سال تک کوذ کی جامع مسجد میں صرف تجوید
 سکھاتے رہے اور جب کوئی پوچھتا تو وہی حدیث اول سنا دیا کرتے تھے۔ امام عاصم کو فی آپ سے

کے شاگردوں میں سے ہیں۔

(ب) اَدْبُوْا اَوَّلًا دَكُمُ عَلٰی ثَلَاثِ خَصَالٍ - حُبُّ نَبِيِّكُمْ وَحُبُّ اَهْلِ بَيْتِهِ وَفِرَاقَةُ الْقُرْآنِ - حَانَ حَمَلَةُ الْقُرْآنِ فِي ظِلِّ اللّٰهِ تَعَالٰی يَوْمَ لَا ظِلَّ اِلَّا ظِلُّهُ مَعَ اَنْبِيَآءٍ ۶ وَاصْفِيَافَوْحِهِ رَوَاتَقُنِيْ وَابُو نَعْمٍ عَبْدُ الْكَرِيمِ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ اپنی اولاد کو تین باتیں ضرور سکھلاؤ۔ اپنے نبی کی محبت۔ آپ کے اہل بیت کی محبت اور قرآن مجید کا پڑھنا۔ اس لئے کہ قرآن کے پڑھنے والے انبیاء اور اصفیاء کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے سامنے میں ہوں گے اس روز جب کہ کوئی اور سایہ ہو گا (۶) زید بن ثابت سے روایت ہے کہ حضورؐ نے فرمایا۔

اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ اَنْ يُقْرَءَ الْقُرْآنُ كَمَا اُنْزِلَ اللّٰهُ تَعَالٰی کو یہ بات پسند ہے کہ قرآن مجید اسی طرح سے پڑھا جائے جیسا کہ اتارا گیا

فَاِذَا قُرْأَتْ اٰتَاكَ فَهُوَ نَبِيٌّ فَتُرَا سَمْعُ

جب ہم قرآن پڑھا دیں تو تم اسی پڑھائی کی اتباع کرو۔

(۷) اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے۔ ہر زمانے میں اپنے لیے بندوں

کو منتخب کرتا رہتا ہے۔ جو قرآن کی حفاظت کا کام انجام دیں۔ قال اللہ تعالیٰ

ثُمَّ اَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِيْنَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا

اپنے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے انتخاب فرما کر ان کو کتاب کا وارث بناتا ہے۔ لہذا شخص

کو چاہئے کہ ایسی صلاحیت پیدا کرے کہ اس انتخاب میں آجائے۔

(۸) حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث طبرانی میں ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ

مَا مِنْ رَجُلٍ يَعْلَمُ وَلَدَكَ الْقُرْآنَ اِلَّا تَوَجَّحَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِتَاجٍ

فِي الْجَنَّةِ جس شخص کے فرزند نے قرآن سیکھا اس شخص کو قیامت میں جنت کا تاج

پہنایا جائے گا۔

(۹) دیلمی نے مسند میں اور خطیب نے بھی روایت کی ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ

اِذَا احْبَبْتَ احَدَكُمْ رَانَ يَحْدِثُ رَبُّهُ فَلْيَقْرَءِ الْقُرْآنَ

تم میں جو شخص یہ چاہتا ہے کہ وہ اپنے رب سے باتیں کرے تو اس کو چاہئے کہ قرآن پڑھے۔ (۹) خطیب نے روایت کی کہ اَللّٰهُ الْقُرْآنُ اَللّٰهُ جو قرآن کے گنبد میں آگیا وہ اللہ تعالیٰ

کتاب میں آگیا۔ ابوالقاسم سے روایت ہے کہ اَہْلُ الْقُرْآنِ اَہْلُ اللّٰهِ۔ ابن ماجہ نے روایت کی کہ حضور نے فرمایا کہ

اِنَّہٗ بِہٖ اَہْلَیْنَ مِنَ النَّاسِ وَقِیْلَ مَنْ هُمْ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ قَالَ اَہْلُ الْقُرْآنِ اَہْلُ اللّٰهِ وَخَاصَّتْہُ

لوگوں میں سے ایسے بھی ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے کتبے میں شمار ہوتے ہیں پوچھا کہ یا رسول اللہ وہ کون لوگ ہیں فرمایا کہ وہ قرآن کے کتبے والے ہیں اور خاصانِ خدا ہیں (ج) الْقُرَّاءُ عُرْفَاءُ اَہْلِ الْجَنَّةِ (سائے قاری کے لئے دو بشارتیں ہیں کہ وہ عارف بھی ہیں اور اہل جنت بھی۔

(ط) حضرت ابن عباس سے روایت ہے

اَشْرَفُ اُمَّتٍ حَمَلَةُ الْقُرْآنِ وَاصْحَابُ اللَّیْلِ میری امت کے شرفاء وہ ہیں جو تم ان کے حامل ہیں اور راتوں کو جلتے ہیں (ی) اَفْضَلُ عِبَادَةِ اُمَّتٍ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ نَفْطًا (الحکم عن عبادہ بن صامت) میری امت کی بہترین عبادت قرآن شریف کو دیکھ کر پڑھنا ہے۔

(ک) عن ابن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اِنَّ ہٰذِہِ الْقُلُوْبُ تَقْدُ اُكَمَا یَقْدُ عَ الْحَدِیْدُ اِذَا اَصَابَہُ الْمَاءُ قِیْلَ وَمَا جَلَاءُ ہَا قَالَ کَثْرَةُ ذِکْرِ الْمَوْتِ وَبِلَاوَةِ الْقُرْآنِ (ردی البیہقی)

ابن عمر سے روایت ہے کہ حضور اکرم نے فرمایا کہ یہ دل بھی زنگ پکڑتے ہیں جیسے لوہا پانی لگ جانے سے زنگ آلود ہو جاتا ہے پوچھا کہ یا رسول اللہ اس کی جلا کیسے؟ فرمایا موت کا بہت یاد کرنا۔ اور قرآن مجید کو پڑھنا۔

(ل) عَنْ حذیفۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اِقْرَءُوا الْقُرْآنَ بِلُحُونِ الْعَرَبِ وَاصْوَاتِہَا وَاِیَّاکُمْ وَلِحُونِ اَہْلِ الْعِشْقِ وَلِحُونِ اَہْلِ الْکِتَابِیْنَ وَسِیِّحِیْءُ بَعْدِی قَوْمٌ یَّرْجِعُوْنَ بِالْمَنِّ اِنْ تَرَجَّحِ الْعَنَاءُ وَالنَّوْجُ وَلَا یُجَاوِرُ خَاجِرُہُمْ مَّقْشُوْنَةُ قُلُوْبِہُمْ وَقُلُوْبُ الَّذِیْنَ یُعْجِبُہُمْ شَاکِہُمْ (رواہ البیہقی)

حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ قرآن مجید کو عرب کے لہجہ اور آواز سے پڑھو۔ اہل حقیقہ اور اہل کتاب کے لہجہ سے پڑھنے کو۔ میرے بعد ایک ایسی قوم آئے گی جو قرآن مجید کو گانے کی طرح گھڑی دے کر یا بین کے طریقہ پر پڑھیں گے۔ مگر قرآن ان کے حلقوں سے نیچے نہ اترے گا۔ ان کے دل فتنوں میں گرفتار رہوں گے اور ان کے بھی جوان کے آغاز کو پسند کریں گے۔
(ہم) ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ:-

”اے ابو ہریرہ! قرآن پڑھ اور پڑھا تارہ۔ اگر اس شغل میں تیری موت آجائے تو فرشتے تیری قبر کی زیارت اس طرح کریں گے جس طرح لوگ کعبۃ اللہ کی زیارت کرتے ہیں۔“
۲۹ عبد اللہ ابن مسعودؓ تلاوت قرآن کو روزے سے افضل سمجھتے تھے۔

سفیان ثوریؓ قرآن مجید پڑھانے کو جہاد سے افضل سمجھتے تھے۔
عبد اللہ ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ قرآن مجید پڑھانے والا رذل عمر سے محفوظ رہتا ہے۔
عبد الملک بن عمیرؓ فرماتے ہیں کہ قرآن کی عقل سب سے زیادہ باقی رہتی ہے۔

جس سینے میں قرآن نہیں وہ دیران گھر کے مانند ہے۔
الفاظ نہیں کہنے کے لئے قرآن کی فضیلت کیا کہئے

ناچیز زبانِ فانی سے لافانی کی نسبت کیا کہئے
قرآن کو جو قاری پڑھتے ہیں اللہ سے باتیں کرتے ہیں
اعزازِ تکلم کے صدقے کیلئے ہر یہ دولت کیا کہئے

جب حاملِ قرآن کے والد کو تاج منور ملتا ہے
جو حاملِ قرآن ہو تلے پھر اسکی فضیلت کیا کہئے
اس کو تو وہی ہیچان کے عرفانِ حقیقت ہے جس کو

کیا دولتِ عظمیٰ ملتی ہے قرآن کی بدولت کیا کہئے
استادِ علوم دنیا کے جب قابلِ غفلت ہوتے ہیں
قرآن کا جس سے درس ملے ایوں کی غفلت کیا کہئے

یہ شمع وہ شمع ہے جس سے تجوید کی دنیا روشن ہے
اس پاک مقدس کتاب کی جو جزا یہ رحمت کیا کہئے

آجاؤ جو در پہ قاری کے ہو جائے دلوں کی عظمت دور

کس کس کے ذریعہ بنتا ہے فیضانِ نبوت کیس کس کے

بغیر صحیح تلاوت مفید ہے یا نہیں | **قرآن** کی زبان عربی ہے اور زبان سے توافقت جب بھی قرآن پڑھے گا اس کا مفہوم بغیر سمجھ پڑھے گا۔

اب سوال یہ ہے کہ ایسی تلاوت مفید ہے یا نہیں۔ دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کس بچوں کو مفہوم سمجھائے بغیر پڑھانا مفید ہوتا ہے یا نہیں علماء کے نزدیک تو قرآنی الفاظ بہر حال کلام اللہ میں اور سمجھ میں آئے یا نہ آئے اس کی تلاوت ثواب سے خالی نہیں۔ مگر گزشتہ نصف صدی سے کچھ لوگ ایسے بھی نکلے ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ طوطے مینا کی طرح پڑھ لینا محض بیکار ہے۔ چنانچہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب بھی ابتداء ہی مسلک رکھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ایک خط میں اپنے فرزند مولوی بشیر احمد کو لکھا تھا کہ :-

”میں نے تم کو پہلے قرآن مجید شروع نہیں کرایا کہ تم میں اس کے سمجھنے کی صلاحیت نہ تھی اور بے سمجھے الفاظ کو دہرانا (میرے نزدیک) بے فائدہ اور لاف حاصل ہے“

ڈپٹی صاحب کا یہ مسلک ہمارے اس نظام تعلیم کے خلاف بنیاد تھی جو ہندوستان کے مسلمانوں میں کئی سال سے مروج چلا آ رہا تھا۔ کہ پوچش سنبھالتے ہی مسلمان بچے کو بسم اللہ پڑھانی جاتی تھی اور پھر قاعدہ اور پھر قرآن مجید ناظرہ سے ختم کرایا جاتا تھا اس میں شک نہیں کہ بچہ اس کو سمجھتا نہ تھا مگر دو سال میں قرآن مجید ختم کر لیتا تھا۔ اس طرح کم عمری میں اس کے مخالف خوبی سے بن جاتے تھے۔ ساتھ ہی بچے کو اثر دو کا قاعدہ پڑھایا جاتا تھا۔ اور قرآن مجید ختم کرنے تک اردو کی دو ایک کتابیں بھی ختم ہو جاتی تھیں۔ ان تجدید پسند لوگوں نے قرآن خوانی کو بے فائدہ اور لاف حاصل سمجھ کر چھوڑ دیا۔ مگر سمجھدار لوگ بہت جلد اپنی غلطی کو تسلیم کرنے اور اس پر تادم ہونے لگے۔ چنانچہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب جب پورے ہوئے تو اپنی رائے بدل دی۔ اور بچوں کو قرآن سے تعلیم کی ابتدا کرنے کے حافی ہو گئے۔ چنانچہ تعلیمی کائناتوں میں جب آپ نے تقریریں کیں تو ان میں آپ نے فرمایا کہ اگر بچوں میں قرآن نہ پڑھایا جائے تو بڑے ہو کر اعصاب دہن لینے منہ کے رگ و پٹھوں میں کچھ ایسی خشونت (سختی و کڑھکی) آجاتی ہے کہ زبان جن حروف کو ادا کرنے کی ابتدا سے شوگر نہیں ہوتی پھر وہ اس سے بڑی عمر میں ادا نہیں ہوتے“

اسی تجربے اور مشاہدے نے ڈپٹی صاحب کو اس خیال کے قائم کرنے پر مجبور کیا کہ :-

”طوطے کی طرح بھی مسلمان بچوں کے لئے قرآن پڑھ لینا ضروری ہے۔“

مولوی صاحب نے ایک دلچسپ دلیل اس کی یہ بھی پیش کی ہے کہ
 ”اگر بے سود ہو تو مولود (نوزائیدہ بچے) کے کان میں اذان دینا اس سے زیادہ بے سود و
 فعل عبث ہوتا۔“

اسی سلسلہ میں ڈپٹی صاحب نے ایک دلچسپ اور تجربہ کی بات یہ بھی بیان کی ہے کہ:-
 اس طرح بچے کو نماز کے لئے چند سورے بھی یاد ہو جاتے ہیں۔ نیز سب سے زیادہ فائدہ
 جو بچوں کو طوطے کی طرح بے ہنم مطلب پڑھانے سے مشاہدہ کیا جاتا ہے (خواہ اس کو
 کوئی حین عقیدت سمجھے) وہ یہ ہے کہ قرآن خواں لڑکے زیادہ مودب اور کم آزار دیکھے
 جاتے ہیں وجہ یہ ہے کہ قرآن پڑھنے کے لئے مودب بٹھائے جاتے ہیں اور ادب رفتہ
 رفتہ داخل عادت ہو جاتا ہے۔ ایک اور فائدہ یہ ہے کہ ذہن بچے ممانعت خلقی کے
 سہارے قرآن کا اردو ترجمہ پڑھنے پر قادر ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک کرشمہ دوکار۔ اس طرح
 دس پانچ سوئیں بھی یاد ہو جاتی ہیں۔ (حیات النذیر)

۱۱۔ یہ تو تھا استدلال عقلی جس کو ڈپٹی صاحب کے الفاظ میں بیان کیا گیا۔ اب سنئے
 استدلال نقلی حضور اکرمؐ نے فرمایا:-

”اَدَّبُواْ اَوْلَادَكُمْ عَلٰی ثَلَاثٍ خِصَالٍ۔ حُبِّ نَبِيِّكُمْ وَحُبِّ اَهْلِ بَيْتِهِ
 وَقِرَاةِ الْقُرْآنِ (وارقطنی و ابو نصر عبد الحکیم)

یہاں حضور اکرمؐ کا مطالبہ والدین سے یہ ہے کہ وہ اپنی اولاد کو ایسی تعلیم دیں جس سے
 حضور اکرمؐ اور آپ کے اہل بیت کی محبت بچے کے دل میں راسخ ہو اور قرآن شریف
 پڑھنا آجائے۔ اگر کوئی باپ یہ نہ کرے تو وہ حضورؐ کے پاس جواب دہ رہے گا۔
 امام احمد ابن حنبلؒ فرماتے ہیں کہ:-

”میں نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور عرض کیا کہ الہی جن چیزوں سے تقرب کے طالب
 تیرا قرب حاصل کرتے ہیں ان میں افضل کونسی چیز ہے۔“

ارشاد باری ہوا کہ اے احمد! سب سے افضل میرے کلام سے تقرب چاہنا ہے۔ میں نے
 عرض کیا سمجھنے کے ساتھ یا بدون سمجھ۔

فرمایا دونوں طرح سے۔“

حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ سے جو حدیث مروی ہے اس میں مذکور ہے کہ

”قرآن پڑھو کہ تم کو ہر حرف پر دس نیکیوں کا ثواب ملے گا“

اور مثلاً حروف مقطعات میں سے اللہ کا ذکر کیا جس کے معنی سوائے خواص کے کوئی نہیں جانتا۔ بس جب تم کو بے سمجھے پڑھنا تیس نیکیوں کا مستحق بنا دیتا ہے تو اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ فہم کے ساتھ ہو یا بے سمجھے۔ تلاوت پر بہر صورت ثواب ملتا ہے۔ البتہ دونوں صورتوں میں ثواب کے مدارج علیحدہ ہیں۔ مولانا اسحقؒ سے پوچھا گیا کہ اگر کوئی شخص قرآن شریف پڑھے اور اس کے معنی نہ سمجھے تو اس کو کیا فائدہ ہوتا ہے اور اس پر کیا اثر ہوتا ہے۔ فرمایا کہ اگر کوئی شخص دواپے اور یہ نہ جانے کہ کیا پیتا ہے تو وہ دوا اثر کرے گی یا نہیں۔ جب دوا اثر کرتی ہے تو قرآن شریف اپنا اثر کیوں نہ کرے گا۔

استاذنا مولانا مناظر حسن گیلانی نے اپنی کتاب نظام تعلیم و تربیت پر اس مضمون پر میر حاصل بحث کی ہے۔ آخر میں آپ فرماتے ہیں:-

”بہر حال اس ملک میں ہمیں مسلمان رہ کر جینا ہے اور اسلام و ایمان کے ساتھ مرنا ہے اپنے متعلق جن کا یہ خیال ہے اور اپنے بچوں کے متعلق بھی جن کی یہی آرزو ہے ان کے لئے ناگزیر ہے خواہ کچھ بھی کہا جائے کچھ بھی سنا جائے۔ لیکن قرآن مجید سے تعلیم کی ابتدا کا جو قاعدہ تیرہ سو برس سے نسل بعد نسل چلا آ رہا ہے اس کو بہر حال باقی رہنا چاہئے۔ موج خون سر سے گزر رہی کیوں نہ جائے؟ آستان یار سے اٹھ جائیں کیا۔؟“

قرآن مجید سے استفادے کے چند شرائط قرآن مجید سے جو شخص نفع حاصل کرنا چاہتا ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ قرآن مجید کی دعوت کو سمجھے کہ وہ انسان کو سعادت ابدی کی طرف بلاتا ہے۔ وہ انسان کے ظاہر و باطن کی ایسی تعمیر کرنا چاہتا ہے کہ حیات اخروی میں کوئی زحمت پیش نہ آئے۔ وہ انسان کا ایسا تزکیہ کرنا چاہتا ہے کہ وہ بارگاہ خداوندی میں حضورؐ کے لائق بن سکے۔

لے افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق صاحب مرحوم سابقہ پرنسپل پریسیڈنسی کالج دوالس چانسلر علی گڑھ یونیورسٹی نے یہی سید کہا اس میں قرآن مجید کی تلاوت کی اہمیت پر تقریر فرماتے ہوئے اسی استدلال کو پیش کیا تھا۔

۳۰
امام شاطبیؒ نے قرآن مجید کے اصلاًتین علوم گنوائے ہیں
(۱) ذات حق کی معرفت۔

(۲) حق تعالیٰ کی رضا کی صورتیں۔

(۳) انسان کا انجام۔

دوسرے الفاظ میں قرآن کا مقصد عباد و معبود کے رشتے کو صحیح بنیادوں پر استوار کرنا۔ دنیوی زندگی کو اخروی زندگی کی بنیاد بنانا۔ پس استفادہ کرنے والوں کو اس حیثیت سے آیات قرآنی پر غور کرنا چاہیے۔

(۴) پڑھتے وقت دل اللہ تعالیٰ کی عظمت اور قرآن کی رفعت سے معمور ہو۔ نور لقین رکھتا ہو مولانا اسماعیل شہید فرماتے ہیں :-

”کلام اللہ صفت است از صفات ازلیہ، ربانیہ کہ اس را بہ عالم امکان پہنچ گوئد مناسبست نہ بودہ۔ حضرت حق جل و علا محض بہ عنایت خود در کسوت زبان عربی ہماں وصف ازلی کمال ذاتی خود را انزال نمودہ ہماں را واسطہ فیما بینہ، و بین العبادہ گردانیدہ“

کلام اللہ رب العزت کی ازلی صفات میں سے ایک صفت ہے جس سے عالم امکان سے کوئی مناسبت نہ تھی۔ حق تعالیٰ جل و علا نے محض اپنی عنایت سے عربی زبان کے پیاس میں اسی صفت ازلی اور کمال ذاتی کا ظہور فرمایا اور اسی کو اپنے اور بندے کے درمیان واسطہ گردانا (ترجمہ) یہ عقیدہ تو ہر شخص رکھتا ہے مگر اس کا استحضار ضروری ہے۔

(۵) قرآن کو اپنا مولنس و ہدم بنالینا ضروری ہے۔ امام شاطبیؒ نے فرمایا
”جو شخص قرآن کے مطالب جاننا چاہے اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ قرآن ہی کو اپنا مولنس و ہدم بنائے امید ہے کہ وہ مقصود کو پائے گا“

قاری پر قرآن مجید حسب استعداد کھلتا ہے جتنی استعداد بڑھتی ہے اسی مناسبت سے تدبیر کی طور پر قرآن مجید کے مضامین سمجھ میں آتے ہیں۔ تفاسیر کا مطالعہ کرتا رہے۔ کوئی بات کبھی سمجھ میں آئے گی اور کوئی بات آئندہ کبھی۔

(۶) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک قرآن مجید کے حصول کے لئے واسطہ ہے آپ کے ساتھ اتباع و انقیاد کا جتنا تعلق ہوگا اسی قدر فہم قرآن میں سہولت ہوگی۔ حضور اکرم کا سینہ قرآن مجید کا گنجینہ اور آپ کی سیرت سرِ ایا قرآن تھی۔ اس لئے سنت بمنزلہ تفسیر و تشریح کے ہے (الموافقات)

اس لئے سنت سے شغف رکھنے والا ہی قرآن مجید کو سمجھ سکتا ہے۔ (الشاطبی)

(۱۵) استفادے کے لئے طلب صادق کی ضرورت ہے اس کے بغیر یہ راہ نہیں کھلتی۔ جستجو اور کوشش ہوئی چلائے۔ نیکیاں اختیار کرنا اور برائیوں سے بچنا بھی راستہ کھولنے میں مدد دیتا ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے اتقان من کھا ہے کہ :-

"اگر کسی کے دل میں تکبر۔ بدعت۔ ہوا پرستی اور دنیا کی محبت موجود ہو۔ یا اگر کوئی شخص گناہ کا عادی ہو۔ یا ایمان کمزور ہو۔ یا تحقیق کا مادہ کم ہو یا غیر مستند لوگوں کی تفسیر قبول کر لیتا ہو تو وہ نہ قرآن سمجھ سکتا ہے اور نہ اسرار اس پر کھل سکتے ہیں۔

مَسْأَلَةٌ عَنْ آيَاتِ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ اس کی دلیل ہے۔ ایسے لوگوں سے فہم چھین لی جاتی ہے۔

(۱۶) حافظ ابن قیم فرماتے ہیں کہ :-

(۱) تاثیر کے لئے ضروری ہے کہ کوئی چیز اثر انداز ہو۔

(۲) کوئی اثر قبول کرنے والا ہو۔

(۳) اثر ہونے کے شرائط ہوں۔

(۴) اثر کو زائل کرنے والی چیزیں نہ ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ ذِكْرًا لِلَّذِينَ كَانَ لَهُ قُلُوبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ (دق ۳) إِنَّ فِي ذَٰلِكَ ذِكْرًا لِّمَن سَمِعَ مَوْثُرَ الْإِسْمَاعِ۔ الفی السمع سے جو کہا جائے اس کو دل لگا کر سننا مراد ہے کسی بات سے متاثر ہونے کے لئے یہی شرط ہے۔ وہو شہید کا مطلب یہ ہے کہ دل حاضر ہو۔ غفلت اور بے فکری اثر نہیں ہونے دیتی۔ پس جب موثر یعنی قرآن مجید محل قابل یعنی حالت بیدار اور اثر پیدا ہونے کی شرط یعنی توجہ کامل موجود دہو اور اثر زائل کرنے والی چیز یعنی غفلت اور بے توجہی حائل نہ ہو تو انشاء اللہ مقصود یعنی قرآن سے نفع حاصل ہو جائے گا۔

(۷) قرآن مجید کے فہم کا دروازہ اس وقت کھلتا ہے جب لغوی غیر اہل واسطوں کے بغیر اس کلام کے ذریعہ صاحب کلام سے ہم کلام ہو۔ اس کا طریقہ قرآن شریف کی یہ کثرت تلاوت ہے اور نوافل کی ادائی اور ان بندگان خدا کی صحبت جو اس کتاب کے حقیقی لذت آشنا اور حقیقت شناس ہیں اور جن کے رگ و پے میں یہ کلام بس گیا ہے۔

عروس قرآن آنکھ نقاب از رخ میاں دازد ۶ کہ دار الملک ایماں را بحر دیند از غوغا (عربی)

(۸) ضرورت اس کی بھی ہے کہ پڑھنے والا اس کتاب سے براہ راست تعارف و انس پیدا کرے اور ایسا محسوس ہو کہ وہ براہ راست مخاطب ہے۔

ترے غمیر پہ جب تک نہ ہو نزول کتاب ۛ ۛ
گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کثافت (ایقان)

(۹) میرزا مظہر جانجانا "فرماتے ہیں:-

"قرآن کریم واجب التعظیم و کثیر البرکات است۔ و تلاوت آں موثر در حاجات بنی آدم کہ القرآن لما قرع له

(۱۰) قرآن مجید کافروں کے لئے وعید ہے یعنی تقرر عذاب کا نوٹس۔ مسلمانوں کے لئے وعدہ ہے۔

یعنی بشارت جنت۔ مقربین کے لئے مقعد صدق ہے اور عاشقوں کے لئے حدیث عشق ہے

زجبرئیل ایں قرآن بہ پینلے بنی خواہم ۛ ۛ
ہمہ گفتار مستشوق است قرآن کے کہ من دام

(۱۱) مولانا مجید اللہ خلیفہ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی نے دائرہ شاہ حب اللہ۔ بہادر علی

اللہ آباد میں قرآن مجید سے صحیح ربط پیدا کرنے کی تاکید فرماتے ہوئے کہا تھا کہ کلام اللہ میں متکلم کی تجسسی

ہوتی ہے زیادہ تلاوت کرنے والے کے قلب پر تجلیات و صفت کا ظہور ہوتا ہے۔ مجاہد سے

راستہ طویل ہوتا ہے اور تلاوت سے راستہ چھوٹا ہوتا ہے۔ تلاوت کی فاقیت اصلاح ہے۔ اللہ تعالیٰ

کو غیرت آتی ہے کہ قرآن مجید کو چھوڑ کر کسی اور ذریعہ سے اصلاح کی تلاش کی جائے۔ قرآن سے صحیح

ربط پیدا کرنا از بس ضروری ہے۔ مولانا اشرف علی صاحب کا قول نقل کرتے ہوئے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ

فرماتا ہے کہ یہ

پر سخن مخفی منم چون بوئے گل در برگ گل ۛ ۛ
ہر کہ دیدن میل دارد در سخن بیند مرا

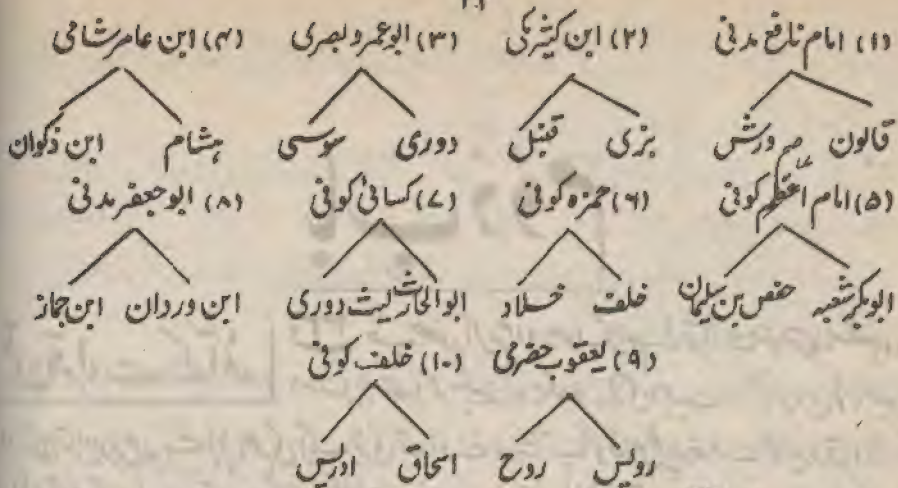
زیب النساء کے اس شعر کو یہ معنی پہنانا بزرگوں کی رفت نظری کا پتہ دیتی ہے۔

باب دوم

۳۳ جب حضور اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ نے قراءت متواترہ مشہورہ مسلسلہ متصلہ کو سیکھنے اور سکھانے کی اہمیت واضح کر دی تو تابعین اور تبع تابعین میں سے اہل علم کی ایک بڑی تعداد نے اپنے آپ کو خاص طور پر خدمت تجوید و قراءت کے لئے وقف کر دیا۔ اور قراءت کو سیکھنے اور حفظ و ضبط کے لئے جتنی توجہ محنت و سعی انسانی امکان میں ہو سکتی ہے صرف کر دی۔ اور اس فن میں کامل دست گاہ حاصل کر لی۔ ان میں سے بعض نے کئی کئی صحابہ سے اور بعض نے صحابہ سے اور تابعین سے اور بعض نے صرف تابعین سے پڑھا۔ پھر غیر شروط احاد اور شاذ کو چھوڑ کر اقویٰ اور موافق رسم وجہ سے اپنے استاد کے نسخہ عملیہ ہوئے طریق پر جدا جدا قراءت کی تعلیم دینے لگے پھر ان ہی قراءت کی تعلیم دیتے رہے۔ بے شمار شاگردوں نے ان بے شمار مشہور پڑھانے والوں سے (مقریوں سے) سیکھا۔

مفسرین۔ محدثین۔ فقہاء و مجتہدین نے ان ہی کے طریق پر قراءتیں سیکھیں اور ان کے شاگردوں نے ان کی تعلیم کو اس شغف سے عالم اسلامی میں پھیلایا کہ تمام عالم اسلامی میں ان قراءتوں کے مطابق تعلیم پھیل گئی۔ دوسری صدی سے دنیا بھر اسلام میں وہی قراءتیں پڑھی اور پڑھائی جانے لگیں۔ اسلامی ممالک کے بعید ترین علاقہ کو ہر شہر و قصبہ سے طلباء سفر کر کے ان مقریوں سے قراءت پڑھنے آتے تھے اور سند کے طور پر ان ہی کے نام سے قراءت منسوب کرتے تھے۔ مختلف قراءتیں آج تک ان ہی مختلف ائمہ قراءت کے نام سے معنون چلی آتی ہیں۔ ہر امام کے ذیلی اختلافات کی وضاحت کے لئے دو دوراوی مشہور ہوئے۔

۳۴ وہ قراءتیں جو احاد۔ شاذ و غیر مشہور روایات سے مبرہن ہیں اور جن کو نماز میں پڑھنے کی فقہاء نے اجازت دی ہے وہ قراءت عشرہ کہلاتی ہیں۔ ان قراءتوں کے امام اور ان کے راویوں کے نام درج ذیل ہیں:-



۳۵ امام نافع مدنی والد کا نام عبد الرحمن دادا کا نام ابو نعیم۔ آپ جو نہ بن محبوب لیشی کے آزاد کردہ غلام تھے۔ اصلاً اصفہانی۔ کنیت ابو رویم یا ابو احسن یا

ابو عبد الرحمن ہے۔ رنگ سیاہ تھا۔ مدینہ میں شہر میں پیدا ہوئے۔ آپ عالم اور سنت کے بڑے پابند تھے۔ صحابہ میں طفیل اور ابن ابی اسیس کی زیارت کی ہے۔ ستر تابین سے قرآن شریف پڑھا۔ پھر مسجد نبوی میں درس جاری کیا۔ ستر برس سے زیادہ یہ خدمت انجام دی۔ جب پڑھاتے تھے تو منہ سے مشک کی بو آتی تھی۔ کسی نے پوچھا۔ کیا آپ خوشبو لگاتے ہیں۔ فرمایا نہیں۔ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم میرے منہ میں قرآن شریف پڑھ رہے ہیں۔ اوس روز سے یہ خوشبو آتی ہے۔ سو سال کی عمر پا کر ۱۶۷ھ میں بہ مقام مدینہ منورہ وفات پائی۔ جنت البقیع میں امام مالکؒ کی قبر کے پاس دفن ہیں۔

۳۶ امام نافع کے پہلے راوی سیدنا قانون ہیں۔ نام عیسیٰ بن مینا۔ کنیت ابو موسیٰ قانون لقب ہے۔ یہ لقب امام نافع نے ان کی قراءت عمدہ ہوئے کی وجہ سے دیا تھا۔ آپ مدنی زرخ زہرین کہوئی۔ نحو کے معلم تھے۔ بہرے ہونے کے باوجود قرآن مجید سننے میں رکاوٹ نہ ہوتی تھی۔ ۱۳۷ھ میں پیدا ہوئے ۲۲۷ھ میں انتقال ہوا۔

۳۷ امام نافع کے دوسرے راوی سیدنا ورش تھے۔ نام عثمان۔ کنیت ابو سعید۔ والد کا نام سعید۔ ۱۳۷ھ میں مصر میں پیدا ہوئے۔ تحصیل علم کے بعد قراءت قرآن کے شوق میں حضرت امام نافع سے پڑھنے کے لئے مدینہ منورہ آئے۔ خود فرماتے ہیں کہ:-

"کوئی شخص امام نافع سے پڑھنے یا اذن تک پہنچنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ میں متردد
 ہوا کہ کام کیسے بنے۔ بعض بزرگوں کو سفارش کے لئے آپ کی خدمت میں لے گیا۔ انہوں نے
 حضرت نافع سے سفارش کہا کہ یہ شخص محض قراءت کے شوق میں مصر سے آپ کے پاس
 آیا ہے نہ حاجی ہے نہ تاجر۔ اس کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ تو امام صاحب نے فرمایا کہ
 آپ دیکھتے ہیں کہ ہاجرین و انصار کی اولاد کی تعلیم کے باعث میں کتنا عظیم القدر
 ہوں ان کو پڑھانا میں اپنا فرض اولین سمجھتا ہوں ان کے آباء کا احسان سر پر ہے مجھے
 مطلق فرصت نہیں۔ لیکن ان بزرگوں نے مزید اصرار کیا تو آپ نے مجھے مسجد نبوی میں رہنے
 کی تاکید کی جب فرصت ملے گی پڑھا دوں گا۔ دوسرے روز صبح کی نماز سے قبل جب آپ
 مسجد نبوی تشریف لائے تو پوچھا وہ مصری کہاں ہے؟ میں حاضر خدمت ہوا تو مجھے
 کچھ اصول بتائے اور پڑھنے کا حکم دیا۔ میں نے پڑھنا شروع کیا۔ آپ غلیظاں جلاتے اور
 سمجھاتے کئے جب میں ۲۰ آیتیں پڑھ چکا تو آپ نے مجھے خاموش ہو جانیکا اشارہ کیا حلقہ طلباء میں سے ایک نوجوان کھڑ
 ہو کر کہلے علم خیر میں آپ کے ساتھ رہتا ہوں یہ حجت کر کے آپ کے پاس آیا ہے میں اپنے وقت میں سے بقدر رس آیات اسکوپہ
 کرنا ہوں پھر ایک آدھ گھنٹے میں آیتوں کا وقت میرا حیرانام صاحب مجھے تیس آیتیں پڑھنے کی اجازت دی اس طرح پورا قرآن مجید کی ہر آیت
 حضرت ورش بڑے خوش آواز تھے آپ قرآن مجید بڑی تحقیق سے پڑھتے تھے ۵۰۰ میں
 مصر واپس گئے۔ جہاں سینتالیس برس قراءت کی خدمت انجام دے کر ۱۹۰۰ء میں انتقال کیا۔
 ۱۹۰۰ء امام نافع مدنی اور ان کے شاگردوں کے مذکورہ بالا واقعات سے بہت سے حقائق
 کھل جاتے ہیں اول تو یہ کہ قرآن مجید کی صحت کے ساتھ تلاوت سیکھنے کے لئے دوسری صدی ہجری میں
 ایک کثیر جماعت کس قدر شغف سے جدوجہد کرتی تھی۔ امام نافع کا یہ فرمانا کہ مجھے ہاجرین و انصار کی
 اولاد کو پڑھانے سے فرصت نہیں یہ ظاہر کرتا ہے کہ عربی النسل جن کی ماری زبان عربی تھی اور جن کے
 گھر و دیار قرآن مجید کا یہ کثرت چرچا تھا وہ بھی مستند استاد سے قرآن شریف پڑھنا سیکھنا ویسا ہی
 ضرور کرتے تھے جیسا کہ ایک غیر عرب ضروری سمجھتا۔ اور اسی طرح پڑھنے کی کوشش کرتے تھے جیسا کہ
 حضور اکرم نے پڑھایا تھا یہ بات توجہ کے قابل ہے کہ امام نافع تفسیر و علوم قرآنی نہیں سکھاتے
 تھے بلکہ صرف صحیح پڑھنا۔ اس تعلیم کے لئے طالب علم اس قدر حجوم کئے رہتے تھے کہ دن بھر حضرت
 کو فرصت نہ ملتی تھی۔ ان واقعات کی روشنی میں کیا یہ کہنا جائز ہوگا کہ قرآن مجید میں اعراب تو لگے
 ہوئے ہیں دیکھ کر ہم بھی پڑھ سکتے ہیں۔ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ہاجر و انصار نے جو اسلام کی مدد کی تھی

تھی اس کا احسان قابل احترام اور ان کی اولاد کے ساتھ اس کا بدلہ کر دینا ضروری سمجھا جاتا تھا۔
 تیس آیتوں سے زائد نہ پڑھنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ بڑی احتیاط اور تحقیق سے تعلیم دی جاتی تھی۔ امام
 نافع کا ستر تابعین سے پڑھنا اور حضرت درش کا کئی بار ختم کرنا۔ ان کے تحقیق کے شوق کو ظاہر
 کرتا ہے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ طالب علموں میں بھی ایثار کا کتنا مادہ تھا کہ اپنے وقت میں سے
 وقت دینے آمادہ ہو گئے۔ یہ خیال نہ کیا کہ ایک غیر ملکی آفاقی آیا ہے۔ ہمارے مقابلہ میں کیا وقت
 رکھتا ہے۔ غیر عرب ہے۔ کیا جانتا ہے اور کیا سیکھے گا۔ یہ ہے وہ علمی فضا اور ماحول کا وہ عجیب
 نظارہ جو بارہ سو برس پہلے کی ایک درس گاہ میں نظر آتا ہے۔ کیا کوئی یونیورسٹی آج بھی اپنے طالب علموں
 میں۔ اس ذوق۔ اس کردار۔ اس ایثار کے نمونے پیش کر سکتی ہے؟ ایک فرد واحد مسجد میں ٹیکہ
 صبح سے شام تک درس دیتا ہے۔ ہزاروں طالب علم مستفید ہو کر نکلتے ہیں اور دنیا میں پھیل جاتے
 ہیں۔ تعلیم پر ایک پیسہ خرچ نہیں ہوتا۔ اور کام ایک یونیورسٹی کے پیمانے پر ہوتا ہے۔ ستر سال اس طرح
 درس دینا کس قدر محنت و صبر چاہتا ہے۔ یہ ہے نمونہ اس ذوق و شوق کا جو قرآن کی تعلیم نے ان
 بزرگوں کے دلوں میں پیدا کر رکھا تھا۔

مت سہل انہیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں کی تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں
ابن کثیر مکی **وفات** قراءت کے دوسرے امام میں سیدنا ابو عبد اللہ بن کثیر بن عمرو بن
 عبد اللہ بن زادن بن قیر وزان بن ہرزداری مکی۔ جو عمرو بن علقمہ کنانی کے مولیٰ تھے
 فارسی الاصل تھے۔ ۵۸۴ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ابوالسائب اور مجاہد بن جہیر اور درباس
 مولیٰ حضرت ابن عباس سے قرآن پڑھا۔ ابوالسائب حضرت عمر اور حضرت ابی بن کعب کے شاگرد
 تھے۔ مجاہد اور درباس ابن عباس کے۔ مکہ میں ابن کثیر افضح الناس مانے جاتے تھے۔ امام ابو عمرو دہری
 امام سفیان بن عیینہ۔ امام الخلیل بن احمد جیسے آئمہ آپ کے شاگرد تھے۔ عطر و خوشبویات کی تجارت
 کرتے تھے۔ اس لئے داری کہلاتے تھے۔ صحابہ میں ابوالیوب انصاری۔ انس بن زبیر سے علم میں ۱۲۰ھ
 میں ۵۷ سال کی عمر میں وفات پائی۔

وفات ابن کثیر مکی کے پہلے راوی سیدنا بڑی میں۔ آپ کا نام احمد بن محمد بن عبد اللہ بن قاسم
 بن البرہ ہے۔ کنیت ابوالحسن ہے۔ ۸۰۰ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ نبی فرزدوم کے مولیٰ تھے۔ چالیس سال
 مسجد حرام کے مؤذن و امام رہے۔ اپنے زمانے میں حجاز میں قراءت کے سب سے بڑے شیخ تھے۔
 ۸۵۰ھ میں بہ مقام مکہ ۸۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ بڑی اور ابن کثیر کے درمیان دو واسطے ہیں۔

قرنی نے پڑھا مکرہ سے۔ اور مکرہ نے پڑھا اسمعیل بن عبد اللہ قسط و شبل بن عباد سے۔ اور آخر الذکر دونوں حضرات نے پڑھا۔ ابن کثیر کی ہے۔

والک آپ کے دوسرے راوی قنبل ہیں۔ جن کا نام محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن یحییٰ بن جریج ہے۔ قبیلہ کے لحاظ سے مخزومی۔ کنیت ابو عمرو۔ لقب قنبل۔ ۱۹۵ھ میں پیدا ہوئے۔ شیخ القراء ابو الحسن قواس۔ اور شیخ القراء ابو الخریط سے قراءت سیکیں۔ ان دونوں نے اسمعیل اور شبل سے اور ان دونوں نے ابن کثیر سے پڑھا۔ اس طرح ابن کثیر اور قنبل کے درمیان بھی دو واسطے ہیں۔ اپنے وقت میں قراءت کے امام اور رئیس القراء تھے۔ آپ نے مکہ میں ۲۸۰ھ میں اور بقول بعض ۲۹۰ھ میں وفات پائی۔ عمر ۹۶ سال تھی۔

ابو عمر بصری قراءت کے تیسرے امام سیدنا ابو عمرو بصری ہیں۔ آپ کا نام ربان یا بقول دیگر عربان یا بقول ثالث یحییٰ ہے۔ والد کا نام اعلاؤ بن عمار بن عبد اللہ بن الحسین بن الحارث۔ خالص عرب ہیں۔ ۶۸ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ بصرہ میں پرورش پائی۔ سترہ شیوخ سے قرآن شریف پڑھا۔ جن میں امام ابو جعفر۔ ابو روح۔ امام شیبہ۔ امام مجاہد۔ امام ابن کثیر۔ حسن وغیرہ ہیں۔ ان میں سے اکثر نے ابوہریرہؓ اور ابن عباسؓ سے پڑھا ہے۔ آپ بھی تابعی ہیں۔ انس بن مالک کو دیکھا تھا۔ قراءت۔ ثنّت۔ انساب تاریخ و شعر میں اعلم الناس تھے۔ ابن مجاہد کہتے ہیں کہ امام ہونے کے باوجود نقل کے پیرو تھے۔ آپ کی قراءت دل آویز اور تکلف سے بالاتر تھی۔ بصرہ میں بہت سے علماء آپ کے معاصر تھے۔ مگر کوئی آپ کے مرتبے اور مقبولیت تک نہیں پہنچا جب آپ مدینہ پہنچے تو آپ سے پڑھنے کے لئے لوگ ٹوٹ پڑے۔ آپ کے شیخ خواجہ حسن بصری نے آپ کے گرو طلباء کا اردھام دیکھ کر تعجب سے فرمایا۔ لا الہ الا اللہ کیا علماء رشتین بن گئے بلاشبہ عزت کی بنیاد علم پر مبنی چاہئے ورنہ انجام ذلت ہے۔

(ب) ۱۵۰ھ میں شام کی طرف جاتے ہوئے کوفہ میں ۸۶ سال کی عمر میں وفات پائی۔

ثانی سیدنا ابو عمرو بصری کے پہلے راوی ابو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزیز بن صہبان ازدی دوری بصری ہیں۔ دور ایک موضع کا نام ہے۔ جو بغداد کے علاقہ میں ہے۔ دور میں ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ امام اسمعیل بن جعفر انصاری۔ امام کسائی۔ علامہ یزیدی۔ مسلم بن عینی سے قراءتیں پڑھیں علامہ الجزری فرماتے ہیں کہ سب سے پہلے آپ نے قراءتیں جمع کیں۔ ۱۶۰ھ میں سامرہ میں ۹۶ سال کی عمر میں وفات پائی۔

(ب) آپ کے دوسرے راوی موسیٰ ہیں۔ نام ابو شعیبہ صالح بن زیاد بن عبد اللہ بن جابر و سوسی رقی ہیں۔ ابو عمر بصری کے جملہ تلامذہ میں جلالت رکھتے تھے۔ رقبہ میں جو برب دریا سے قرات ارض و بیعہ کا ایک شہر ہے، رہتے تھے وہیں ۲۶۰ھ میں ۹۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔

(ج) یہ دونوں شاگرد بواسطہ امام ابو محمد یحییٰ بن مبارک بن مغیرہ مقری نحوی بغدادی المعروف بیزیدی۔ امام ابو عمرو کی قرات روایت کرتے ہیں۔ سیدنا یزیدی بڑی شان سے بغداد میں رہتے تھے۔ پہلے یزید بن منصور عباسی کے اتالیق تھے۔ جس سے یزیدی عرب پڑ گیا۔ پھر ہارون الرشید نے ہارون کی اتالیقی پر مقرر کیا۔ قرات۔ نحو۔ لغت کے ماہر۔ اور صاحب تعینات عالم تھے۔

ابن عامر شامی قرات کے چوتھے امام سیدنا عمران عبد اللہ بن عامر بن یزید بن تیم بن ربيعة حمصی ہیں۔ بحصب کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ ہے۔ پیدا شد ۱۸۰ھ بمقام دمشق ہوئے۔ آپ تابعی ہیں۔ ابو الدرداء عوف بن عامر خراجی انصاری کو دیکھا اور ان سے قرات سیکھیں۔ علاوہ ازیں شیخ القراء ہاشم۔ مغیرہ بن شہاب عبد اللہ بن عمر بن مغیرہ مخزومی تلمیذ حضرت عثمان۔ حضرت ابو فضالہ بن عبید اسدی انصاری اور حضرت واثلہ بن الاثع لشی۔ تلمیذ ان حضرت عبد الدرداء سے بھی قرات سیکھیں۔ حضرت بلال بن ابی دردا کی وفات پر دمشق کے قاضی مقرر ہوئے۔ پھر امام بنائے گئے۔ حضرت عمر بن عبد العزیز اپنی خلافت میں آپ کے پیچھے نماز پڑھتے تھے دمشق دار الخلافہ صحابہ اور تابعین سے بھر ہوا تھا۔ اس کے باوجود آپ دمشق جیسے مرکزی مقام میں قضا۔ امامت و شیخت قرآن کے تین مناصب جلیلہ کے حامل تھے۔ آپ کی حیات میں آپ کی اختیار کردہ قرات پر اجماع ہو گیا تھا۔ گو امام مجاہد نے آپ کو آئمہ سبعہ میں چونکار رکھا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ قرآن سبعہ میں آپ کبار تابعین میں سے تھے اور یہ لحاظ زمانہ اور یہ لحاظ شیوخ آپ سب سے مقدم ہیں۔ نیز قرآن سبعہ میں امام ابو عمرو بصری اور امام ابن عامر خالص عرب اور آزاد تھے باقی قرآن یا تو خود یا ان کے بزرگ عجمی اور موالی میں سے تھے۔ حضرت ابن عامر کا انتقال دمشق میں ۱۸۰ھ میں ۹۷ سال کی عمر میں ہوا۔

۱۵۱ آپ کے شاگردوں میں ابو عمرو یحییٰ بن حارث زبیری غسانی و دمشق متوفی ۲۵۱ھ میں جن کے چار شاگرد تھے۔

(۱) ابو العباس صدقہ بن خالد اموی بولامتونی ۱۸۰ھ۔

(۲) ابو محمد سدید بن عبد العزیز بنیر واسطی سلمی بولامتونی ۱۹۰ھ۔

(۳) امام ابو نوح اکبر بن خالد بن یزید مزی -

(۴) امام ابوسلمان ایوب بن تمیم متوفی بعد از ۱۹۱ھ -

یہ چاروں شیخ القراء دمشق کے رہنے والے تھے۔ ان چاروں سے شیخ الاسلام ابوالید ہشام بن مبارک نصیر بن یسرہ بن ابان سلمیٰ خطیب جامع دمشق نے قراءت حاصل کی۔ آپ حفاظ حدیث میں سے ہیں۔ بخاری - ابوداؤد - ترمذی - نسائی - ابن ماجہ اور دیگر کثیر القراء محدثین آپ سے حدیث روایت کرتے ہیں۔ آپ کی پیدائش ۱۵۲ھ میں ہوئی۔ اور آخر محرم ۲۴۵ھ میں ۹۲ سال کی عمر میں دمشق میں انتقال کیا۔ جیسے اوپر بیان کیا گیا۔ آپ دو واسطوں سے ابن عامر شامی کے راوی ہیں

۶۱ ابن عامر شامی کے دوسرے راوی ابن ذکوان ہیں۔ جن کا نام عبداللہ بن احمد بن بشیر بن ذکوان القرشی ہے۔ کنیت ابو عمرو۔ امام جامع دمشق تھے۔ پیدائش ۱۰۰ھ محرم ۱۷۱ھ میں آپ نے امام ابوسلمان ایوب بن تمیم سے قراءت سیکھی۔ ولید بن عتبہ کہتے ہیں کہ تمام عراق میں آپ سے بہتر قرآن پڑھنے والا نہ تھا۔ جمعہ کے سوا دیگر اوقات میں جامع اموی دمشق میں امامت فرماتے تھے۔ ابوداؤد۔ ابن ماجہ۔ اور دیگر محدثین کی ایک کثیر جماعت آپ سے حدیث روایت کرتی ہے۔ شوال ۲۴۲ھ میں ۶۹ سال کی عمر میں دمشق میں رحلت ہوئی آپ بھی دو واسطوں سے ابن عامر شامی کے راوی ہیں۔

۶۲ امام عاصم کوئی قراءت کے پانچویں امام سیدنا عاصم کوئی ہیں۔ پورا نام ابوبکر عاصم ابن ابی الجود (و ابن بحدلہ) اسدی۔ والد کا نام عبداللہ تھا۔ ماں کا نام بحدلہ

آپ نصر بن تعین کے مولیٰ ہیں اور تابعی کوفہ میں ۱۲۷ھ میں وفات پائی۔ آپ نے شیخ القراء ابو عبدالرحمن عبداللہ بن جبب سلمیٰ نابینا و شیخ القراء ابومریم زہر بن حبیش و سعد بن الیاس شیبانی سے قراءت سیکھی۔ ان تینوں بزرگوں نے حضرت عثمانؓ - حضرت علیؓ - حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ ابی بن کعبؓ و زید بن ثابتؓ سے قراءت حاصل کی۔ حضرت عاصم حضرت حارث بن حسان و دیگر صحابہ سے لے ہیں۔ امام احمد حنبل فرماتے ہیں کہ:-

”عاصم صاحب قراءت اور حماد صاحب فقہ تھے۔ میں عاصم کو زیادہ پسند کرتا ہوں“

عجل کہتے ہیں کہ:-

”عاصم صاحب سنت و قراءت۔ ثقہ اور رئیس القراء تھے“

ابو اسحاق بیہی بار بار کہتے تھے کہ:-

۴۰
 "میں نے عاصم سے بہتر قاری نہیں دیکھا۔ عاصم سے زیادہ قرآن کا عالم کوئی نہیں۔"
 آپ فصاحت و بلاغت۔ ضبط و اتقان تجوید و تحریر کے جامع تھے۔ طریقہ ادا و لہجہ نہایت
 دلکش تھا۔ خوش الحانی میں آپ کی نظیر نہ تھی۔ عابد و کثیر الصلوٰۃ تھے۔ پچاس سال سے زیادہ من
 کوثر پر قائم رہے۔ وفات کے وقت شہد رسولی اللہ مولہم الحق بار بار پڑھتے تھے۔
 آپ کے پہلے راوی ابو بکر شعبہ بن عباس بن سالم اسدی ہیں۔ ۱۰۰ سالہ میں پیدا ہوئے۔
 حافظ حدیث میں سے ہیں۔

امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ:-
 "آپ ثقہ۔ مدوق۔ صالح۔ صاحب قرآن و صاحب سنت تھے۔"
 خود فرماتے ہیں کہ:-

"میں نے کبھی کوئی منکر کام نہیں کیا۔ تیس سال سے روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتا ہوں۔"
 ابن مبارک کہتے ہیں کہ میں نے ابو بکر (شعبہ) سے زیادہ متبع سنت نہیں دیکھا۔
 اجمعی کہتے ہیں کہ:-

"میں نے ابو بکر (شعبہ) سے بہتر نماز پڑھنے والا نہیں دیکھا۔"

ستر سال عبادت میں مصروف رہے۔ چالیس سال آپ کے لئے بستر نہیں بچایا گیا اور اس عرصے
 میں آپ نے شب کے وقت زمین سے بیٹھ نہیں لگائی۔ ۲۴ ہزار مرتبہ قرآن ختم کیا۔ اپنے استاد امام
 عاصم کے روبرو تین مرتبہ قرآن مجید پڑھا۔ پہلی بار پانچ پانچ آیات پڑھ کر تین سال میں ختم کیا۔ وفات
 کے وقت ان کی ہمیشہ رونے لگیں تو فرمایا:-

"کیوں روتی ہو (مکان کے ایک گوشہ کی طرف اشارہ کر کے بتلایا) اس گوشے کی طرف
 دیکھو میں نے اس میں اٹھارہ ہزار قرآن مجید ختم کئے ہیں اور اپنے لڑکے سے یہ بھی فرمایا کہ
 بیٹا اس گوشے میں اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہرگز نہ کرنا۔"

جمادی الاول ۱۹۳ھ میں ۹۸ یا ۹۹ برس کی عمر میں وفات پائی۔ امام کسائی جیسے آئمہ آپ کے

تلامذہ میں سے ہیں۔

۴۱
 امام عاصم کے دوسرے راوی حمص ہیں۔ نام صف بن سلیمان بن مغیرہ اسدی ہے کینت ابو حمزہ
 ہے۔ ۹۰ھ میں کوثر میں پیدا ہوئے۔ یہ امام عاصم کے لے پالک بیٹے ہی تھے۔ کپڑے کی تجارت کرتے
 تھے۔ امام وکیع فرماتے ہیں کہ آپ ثقہ تھے۔

امام بن حسین کہتے ہیں کہ:-

”آپ قراءت میں ابو بکر (شعبہ) سے زیادہ ماہر اور ضابطہ تھے۔“
علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ:-

”قراءت میں ثقہ ضابطہ اور محبت تھے۔ امام عاصم سے متعدد بار پڑھا۔ حضرت ابو حنیفہ کے ساتھ پارچے کی تجارت میں شریک تھے۔ متعدد شیوخ سے اکتساب کیا۔ فرماتے ہیں کہ:-“
”ضعیف کے ضمنہ کے سوا میں نے کسی حرف میں امام عاصم کی مخالفت نہیں کی“

(ب) اس وقت دس قراءت متواترہ معیہ امت کے پاس موجود ہیں۔ ان میں سے اہل مکہ و مدینہ کی قراءت خاص قرشی ہونے کی وجہ زیادہ اتیار رکھتی ہے۔ لیکن یہ مقبولیت خدا داد ہے کہ صدیوں سے جملہ مکاتب مدارس عالم اسلامی میں حفص ہی کی روایت پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ اور اس کو سہل الروایت مانا گیا ہے۔ ۱۸۰ھ میں ۹ سال کی عمر میں وفات پائی۔

امام حمزہ کوئی وفات قراءت کے چھٹے امام سیدنا حمزہ کوئی ہیں۔ ابو عمارہ حمزہ بن حبیب بن عمارہ بن اسماعیل الزیات کوئی ہیں۔ روغن زیتون کے تاجر۔ فرضی یعنی علم فرائض میں ماہر تھے۔ قبیلہ کے لحاظ سے یہی ہیں۔ اس نسبت سے آپ یا آپ کے بزرگوں میں سے کوئی قبیلہ تم کے مولیٰ تھے۔ ۱۸۰ھ میں کوفہ میں پیدا ہوئے۔ آپ تبع تابعی ہیں۔ چھ جید اساتذہ سے قرآن پڑھا۔ ان میں امام ابو محمد سلیمان بن ہریران الأعش۔ امام ابو محمد طلحہ بن مصرف۔ امام ابو اسحاق عمر بن عبد اللہ۔ شیخ القراء ابو حمزہ حمران۔ قاضی ابو عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ النضاری اور امام جعفر صادق ہیں۔ یہ سب اساتذہ بالواسطہ حضرت عثمان بن حضرت علی بن حضرت عبد اللہ بن مسعود۔ حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن کے شاگرد ہیں۔ حضرت حمزہ سبیلے فادس کی اولاد میں سے تھے۔ عدد درجے زاہد و متراض۔ متقی و پرہیزگار تھے۔ ابن عیین کہتے ہیں کہ:-

”حمزہ کے باعث کوفہ کی بلاد دور ہوئی ہے“

امام عائش آپ کے شیخ جب آپ کو دیکھتے تو فرماتے کہ:-

”یہ حیدر قرآن ہے“

امام حمزہ اپنے شاگردوں سے کسی قسم کی خدمت لینا پسند نہیں فرماتے تھے۔ حتیٰ کہ پانی پینا تک گوارا نہیں کرتے تھے۔ امام ابو حنیفہ فرماتے تھے کہ:-

”حمزہ قراءت و فرائض میں بلاشبہ ہم سب پر فوقیت رکھتے ہیں“

امام سفیان ثوری فرماتے ہیں کہ:-

”آپ نے ایک حرف بلا سند نہیں پڑھا“

امام عاصم کے بعد کوفہ میں آپ ہی رئیس القراء تھے۔ ہر مہینے میں ۲۸ یا ۲۷ ختم ترقیل کے ساتھ پڑھتے تھے طریق ادایں مبالغہ ناپسند تھا۔ خود فرماتے ہیں کہ جس طرح راستی کے بعد کجی اور سفیدی کے بعد برص ہے اسی طرح قرأت فصیحہ کے بعد قرأت نہیں لحن ہے۔ سفیان ثوری اور امام شریک بن عبد اللہ آپ کے شاگردوں میں سے ہیں آپ کو ذی سہ حلو ان کو روغن زیتون لے جاتے تھے اور وہاں سے پنیر اور اخروٹ کو فہ لاتے تھے یہی وجہ معاش تھی۔ ۶۶ سال کی عمر میں حلو ان میں وفات پائی۔

واہ امام حمزہ کے تلامذہ میں سیدنا ابو عیسیٰ سلیم بن عیسیٰ خاص جلال رکھتے تھے۔ یہ کوفہ میں ۱۳۰ھ میں پیدا ہوئے۔ زہد و تقویٰ میں شیخ کے پیرو تھے۔ امام حمزہ سے دس مرتبہ قرآن شریف پڑھا۔ بقول علامہ سلیمان دانی و علامہ الجزری ۸۸۱ھ میں و بقول ملا علی قاسمی ۸۲۰ھ میں کوفہ میں وفات پائی آپ کے واسطے سے دوراوی مشہور ہوئے۔

واہ پہلے راوی سیدنا ابو محمد خلف بن ہشام بغدادی بزاز ہیں۔ ۱۷۰ھ میں پیدا ہوئے۔ دس برس کی عمر میں قرآن مجید کا حفظ پورا کر لیا۔ تیرہویں سال سماعت حدیث شروع کی۔ ثقہ۔ عابد۔ زاہد۔ جلیل الشان امام تھے فرماتے ہیں کہ:-

”مجھے عربیت میں ایک مشکل پیش آئی اس کے حل کے لئے میں نے اسی ہزار درہم خرچ کئے اور اس کو حل کر کے چھوڑا“

آپ حضرت سلیم کے ممتاز شاگرد تھے۔ متعدد اساتذہ سے پڑھائے۔ مسلم، ابو داؤد وغیرہ علمائے حدیث آپ سے روایت کرتے ہیں۔ ہیشہ روزہ رکھتے تھے۔ جمادی الثانی ۲۷۰ھ میں کوفہ میں وفات پائی۔

واہ دوسرے راوی قتادہ کو فی ہیں۔ کنیت ابو عیسیٰ۔ والد کے نام میں اختلاف ہے خالد (۲) ملید (۳) عیسیٰ صیرفی ان تینوں میں سے کوئی ہے۔ امام وقت ثقہ۔ محقق۔ مجتہد۔ صاحب ضبط و اتقان تھے علامہ عثمان دانی فرماتے ہیں کہ:-

”سلیم کے شاگردوں میں سب سے زیادہ ضابط و جلیل تھے“

ترمذی اور ابن خرمیہ کی صحیح میں آپ سے احادیث مروی ہیں۔

۲۲۰ھ میں کوفہ میں وفات پائی۔

امام کسائی کوئی

۵۳ قراوت کے ساتویں امام سیدنا ابوالحسن علی بن حمزہ بن عبداللہ بن قیس (دہم) ابن فیروز زاسدی نحوی کوئی کسائی ہیں۔ تقریباً ۱۱۹ھ میں کیف میں پیدا ہوئے۔ اصلاً ایرانی ہیں۔ امام حمزہ کے روپر و چار مرتبہ قرآن پڑھا۔ نیز قاضی محمد ابی بن علی۔ امام ابوبکر امام اسمعیل بن جعفر انصاری وغیرہ سے قراوت سیکھی۔ امام کسائی نے پہلے خلیل بن احمد نحوی سے نحو سیکھی۔ پھر قیابل عرب میں رہ کر لغت عربی کا اتنا ذخیرہ جمع کیا کہ سیاہی کے پندرہ شیشے صرف ہوئے۔ واپسی پر بغداد میں قیام کیا۔ پہلے ہارون الرشید کو پڑھایا۔ پھر ان کے بیٹے ابن کو۔ بڑے بڑے ائمہ آپ کے شاگرد ہیں۔

ابن الانباری کہتے ہیں کہ قراوت عربی ادب اور لغت میں اعلم الناس تھے۔ طلباء جو قراوت سیکھنے آتے تھے ان کی کثرت کی وجہ آپ منبر پر بیٹھ کر پڑھتے تھے۔ آپ کی تصانیف میں:۔
معانی القرآن۔ کتاب النحو۔ کتاب نوادر کبیرہ وغیرہ ہیں۔ سیبویہ سے مناظرے ہوتے تھے۔ یزیدی سے ہم نشینی رہتی تھی۔ ۱۸۹ھ میں خلیفہ ہارون الرشید کے ساتھ رہے جاتے ہوئے موضع دیوبہ میں ۷۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ وہیں امام محمد نے انتقال کیا۔ جس پر خلیفہ نے کہا کہ:۔
”ہم نے قراوت اور فقہ کو یہاں دفن کیلئے“

۵۴ آپ کے پہلے راوی ابوالحارث لیث بن خالد نحوی مروزی ہندادی ہیں۔ آپ ثقفی مناظرے محقق اور قراوت کے ماہر تھے۔ امام کسائی کے اجل تلامذہ میں سے ہیں۔ ۱۸۸ھ میں وفات پائی۔
۵۵ دوسرے راوی دوری ہیں جن کا حال ابوعروہ بصری کے پہلے شاگرد کی حیثیت سے اوپر بیان ہو چکا ہے فقرہ ۱۸۸ میں دیکھ لیا جائے۔

۵۶ قراوت کے آٹھویں امام ابو جعفر یزید بن قسطل مدنی تھے عباس بن ابی جعفر کے آزاد کردہ غلام تھے۔ آپ جلیل القدر تابعی تھے۔ مدینہ منورہ میں آپ ہی کی قراوت رائج تھی۔ آپ نے قراوت سیکھی اپنے مولیٰ ابن عباس بن ابی رجبہ مخزومی سے۔ نیز عبداللہ بن عباس ہاشمی سے و ابوبہریرہ عبدالرحمن بن صحر الادیسی سے۔ ان تینوں بزرگوں نے سنایا ابی بن کعب کو نیز ابوبہریرہ اور ابن عباس نے سنایا زید بن ثابت کو۔

حضرت امام نافع سے روایت ہے کہ جب آپ کی میت کو غسل کے لئے نکالیا گیا تو منہ اور گردن کے درمیان قرآن مجید کا ایک ورق دکھائی دے رہا تھا۔ حاضرین میں سے سب نے ہی کہا کہ یہ نور قرآن ہے۔ انتقال کے بعد خواب میں نظر آئے کہ بے حد حسین ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ میرے

رفیقوں کو جو میری قراءت سے قرآن مجید پڑھتے ہیں خوش خبری سنا دو کہ میں نے ان کے لئے صفائش کی تھی وہ بخش دیئے جائیں چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان سب کو بخش دیا اور میری دعا قبول فرمائی حضرت ابو جعفر کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔ ان کے دو راوی تھے۔ پہلے راوی عیسیٰ ابن دروان جن کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔ دوسرے راوی ابن حجاز ہیں جن کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔

۵۷ **یعقوب حضری** قراءت کے نویں امام سیدنا یعقوب حضری ہیں۔ آپ اپنے وقت کے بڑے امام۔ عالم اور صالح مانے جاتے تھے۔ بصرہ کی جامع مسجد کے امام تھے آپ کی ولادت سلسلہ اور وفات سلسلہ میں ہوئی۔ آپ کے دو راوی ہیں۔ پہلے راوی ردیس جن کا انتقال بصرہ میں سلسلہ میں ہوا۔ دوسرے راوی رُوح ہیں جن کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔

۵۸ **خلف عشرہ** قراءت کے دسویں امام سیدنا خلف تھے۔ جن کے حالات اوپر حضرت حمزہ کے پہلے راوی کے تحت فقرہ ۵۷ میں درج ہیں۔

۵۹۔ اماموں اور راویوں کے جو حالات اوپر بیان ہوئے ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان بزرگوں نے (۷۵) سال سے لے کر (۱۰۰) سال تک عمر پائی۔ اور ہر ایک نے قرآن مجید کی خدمت میں پچاس ساٹھ سال سے لے کر ستر سال تک صرف کئے۔ روزانہ بے شمار طلباء درس میں شریک ہوتے تھے۔ حضرت نافع تہجد سے لے کر عشاء تک برابر پڑھاتے تھے۔ ہر شخص کے لئے تیس آیتوں کا وقت مقرر تھا۔ بڑی مشکل سے سیدنا دریش کو تہجد کے بعد وقت ملتا تھا۔ امام ابو عمر و بصری کے گرد طلباء کا اثر دھام دیکھ کر حضرت حسن بصری نے خوشی کا اظہار کیا کہ قرآن مجید کے محبت لفظی کے لئے کس قدر ذوق صبح کا مظاہرہ ہو رہا تھا۔ اور تعجب سے فرمایا کہ علماء بھی ارباب ہو گئے۔ حضرت عاصم سے پڑھنے کا موقع مشکل سے ملتا تھا۔ امام کسان کے گرد کثرت طلباء کی یہ حالت تھی کہ پڑھنا مشکل ہو گیا تو حضرت نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ منبر پر خود بیٹھ کر پڑھتے تھے اور طلباء ان علم آپ سے سن کر قراءت حاصل کرتے تھے۔ دوسرے اماموں کا بھی یہی حال تھا۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ کتنی مخلوق نے ان بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ جب ان کے شاگرد اسلامی دنیا میں پھیلے تو گوشے گوشے میں قراءت پھیلا دی۔ ان سب کا خلوص و محنت۔ ان کی تنہا اور مستقل مزاجی۔ اور کلام اللہ کو دوسروں تک پہنچانے کا ذوق و شوق دیکھ کر نیز جو طویل عمریں ان کو ملیں ان کے پیش نظر یہ خیال ہونے لگتا ہے کہ ان بزرگوں نے تو دنیا کو قراءت سے بھر دیا ہوگا۔ اور حقیقت بھی یہی تھی کہ ان کے گرد جس طرح پر واناہ دار طلباء علموں کا اثر دھام ہوتا تھا

اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اکثر و بیشتر لوگ قرآن کی صحیح قراءت سے واقف تھے۔ اب اس کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اماموں اور ان کے راویوں کے بعد کیا کام ہوا۔ اور قراءت کے تسلسل و تواتر کا کیا انتظام رہا۔

باب سوم

تسلل و لواثر | **۱۰** قرون اولیٰ میں قرآن کی حفاظت کا مدار اعتماد و حفظ پر تھا۔ کتابی شکل حافظہ کی مدد کے لئے تھی۔ صحابہ کرام و تابعین غلام قوی الحافظہ تھے۔ آنحضرت سے جس طرح حاصل کیا تھا اسی طرح حافظہ سے پڑھاتے تھے۔ پڑھتے پڑھانے اور تلاوت کی کثرت سے بھولنے کی صورت پیدا نہ ہوتی تھی۔ مصحف عثمانی کی نقلیں سب جگہ پہنچ گئی تھیں۔ مگر اس پر حاشیہ یا بین السطور کچھ نکھنا مکروہ سمجھا جاتا تھا۔ دوسری صدی کے آخر تک وجوہ قراءت لکھنے کا دستور نہیں تھا مگر جب غیر ضابط اور کمزور حافظے والے طلباء نے داخل ہو کر غلطیاں کرنی شروع کیں تو آئمہ فن نے وجوہ قراءت کی تدوین ضروری سمجھی۔ اور تصانیف کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ مگر ان تصانیف کا منشاء بھی سامعی غم کو مدد پہنچانا تھا۔ لیکن ان کتابوں کے باوجود مستند استاد سے جس نے اسناد متواترہ۔ سلسلہ مشہورہ۔ متصلہ سے قراءت حاصل کی ہو۔ قراءت قرآن سیکھنے کی ضرورت بہر حال باقی رہتی ہے کہ قرآن آنکھوں سے نہیں بلکہ کانوں سے سیکھا جاتا ہے۔

اختلافات قراءت سبعہ و عشرہ | **۱۱** تصانیف کا سلسلہ بتانے سے پہلے قراءت سبعہ و عشرہ اس اختلاف کی نوعیت تضاد و تناقص کی نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق لہجہ اور طرزِ ادا۔ بلاغت و حسن بیان کے اور اختلافات سے ہے جو نزول قرآن کے زمانے میں مستند مانے جاتے تھے۔ مثلاً مدود کی لمبائیوں میں فرق۔ مد مفصل کو ایک الف کی لمبائی دینا۔ یا دو کی یا تین کی۔ چنانچہ مد مفصل ان تینوں طریقوں سے پڑھا جاتا ہے۔ اس طرح بعض حروف کی ادائی اس لئے مشکل ہو جاتی ہے کہ دوسرے قریب الخرج حروف بعد میں واقع ہو جاتے ہیں اس کو رفع کرنے کے لئے ادغام جیسے **قَدْ جَاءَ كُنْ** کی دال کا جیم میں ادغام۔ یا افعال ناقصہ **وَالْغُلَايَا** جیسے فسوی۔ رحى۔ الخ۔ اشتراک میں **وَالْوَايَا** الف سے بدل دیتے ہیں۔ ادائی میں

۷۴
ضمما عام طور سے الف کی آواز نکالتے ہیں لیکن بعض فقہاء کے نزدیک فصاحت یہ ہے کہ ان کا ناقص ہونا تلفظ سے واضح ہو جائے تو وہ ان کی ادائی کے لئے یا کی آواز کی طرف جھکاتے ہیں۔ اس کو امالہ کہتے ہیں۔ امالہ بھی یا صغریٰ ہوگا یا کبریٰ۔ غرض ادائی کی تین صورتیں ہیں۔ ان تینوں صورتوں میں لفظی تغیر تو کچھ نہیں ہوتا۔ صرف ادائی کا فرق ہوتا ہے۔ اختلاف کی ایک صورت تو یہ ہوئی۔

دوسری صورت یہ ہے کہ لفظ میں تو تبدیلی ہو۔ مگر معنی نہ بدلیں جیسے الصراط کو صاڑ سے ادا کریں یا سین سے یا حَسَبَ۔ یا حَسَبَ یا یَحْسَبُ معارِع میں سین کو زیر یا زبر سے ادا کرنا اَلْقِيُوْبُ۔ اَلْقِيُوْبُ۔ قِرْطَاسٌ۔ قِرْطَاسٌ۔ عَلَيْنَهُمْ۔ عَلَيْنَهُمْ یہ سب ہی اہل فن کے نزدیک مسلمہ لغات ہیں۔ جس کی صحت و فصاحت مانی ہوئی ہے۔

تیسری قسم کی تبدیلی وہ جو لفظ و معنی دونوں میں ہو مگر دونوں کا مصداق و مراد ایک ہی ہو جیسے مِلَاكٌ يَوْمَ السَّيْنِ یا مَالِکٌ يَوْمَ السَّيْنِ دونوں اللہ تعالیٰ کی صفات میں کہ وہ مالک یوم الدین بھی ہے اور ملک یوم الدین بھی ہے۔ مالک بھی ہیں اور بادشاہ بھی۔

(ب) کَيْفَ نُنَشِّرُهَا۔ کَيْفَ نُنَشِّرُهَا۔ پہلے کے یہ معنی ہوئے کہ ہم کس طرح ہڈیاں کر ایک دوسرے پر چڑھاتے ہیں اور دوسرے کے یہ معنی ہوئے کہ ہم کس طرح ہڈیوں میں جان ڈال زندہ کرتے ہیں۔ غرض کہ فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے کلام کے ایک سے زیادہ پہلو ایسے ہوتے ہیں کہ ہر ایک میں ایک خاص خوبی ہوتی ہے۔ مثلاً ایک ہی مفہوم کو جملہ خبریہ میں ادا کیا جائے تو ایک خاص حسن کا اظہار ہوتا ہے اور استفہامیہ میں ادا کیا جائے تو دوسری نزاکت ظاہر ہوتی ہے ایسے موقعوں پر دونوں پہلوؤں کی اجازت دینا ہی قادر الکلام کی خوبی ہے۔ مثلاً ذوق کا یہ شعر قسمت ہی سے لاچار ہوں اے ذوق و گرنہ ہر فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں آتا

یہ شعر انی جگہ اچھا ہے مگر ایک معنی رس سخن سخن نے فرمایا کہ اگر ذوق دوسرے مصرع کو یوں کہتے کہ "خمس فن میں نہیں طاق مجھے کیا نہیں آتا" تو بندش چست ہو جاتی۔ اور استفہام زیادہ نطف پیدا کرتا۔

یہ مثال بیان کرنے سے مدعا یہ ہے کہ شاعروں کا کلام تو اصلاح پذیر ہو سکتا ہے۔ مگر اللہ کے کلام کو اللہ تعالیٰ نے وہ دوسری وجہ بھی بیان کر کے اعتراض کی گنجائش باقی نہ رکھی۔ یا بعض جگہ دوزخیوں سے مخاطب ہو کر کہا ہے کہ جو کچھ تم کر رہے ہو قیامت میں تم کو معلوم ہوگا

وَمَا لَكُمْ لِمُؤْمِنٍ إِذْ جَاءَ بِبَيِّنَاتٍ مِنْ رَبِّهِ أَنْ يَسْأَلِ عَنْ مَخَاطِبِهِمْ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْأَلُونَ عَنْ مَخَاطِبِهِمْ فَلَا يُؤْتُونَ جَوَابًا - چنانچہ مومنوں کی قراوت خود اللہ تعالیٰ ہی نے فرمادی۔ اس میں عزت مخاطبت سے بھی محرومیت ہے۔ داغ کا شعر ملاحظہ ہو۔

دیکھا مجھے تو ہو کے خفا غیر سے کہا : اس بزم میں ہر ایک کو آنا نہ چاہئے
شاعر نے یہ مضمون ادا کیا ہے کہ اگر مخاطبت ہمیں سے ہوتی تو لذت کلام اور عزت مخاطبت تو نصیب ہوتی۔ وہ بھی غیر کے حصے میں گئی اور ہم کو اس قابل بھی نہ سمجھا کہ ہم سے مخاطبت ہی بڑے اسالیب بیان کے معمولی تفرقات کے اختلاف سے جو قدرت پیدا ہوتی ہے ان سے وہی لوگ لطف اندوز ہوتے ہیں جن کو معانی و بیان میں نظر حاصل ہے۔

۱۲۰ اختلافات کی قسموں کے بیان کے بعد یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ ان اختلافات کو کیوں جائز رکھا گیا۔ آپ کو معلوم ہے کہ نزول قرآن کے وقت اہل عرب میں سب سے بڑا ہنر اور فن فصاحت و بلاغت اور بیان اور خطابات میں کلام تھا۔ اہل کمال اپنے کلمات کو چھپا چھپا کر رکھتے تھے اور خاص خاص مجملوں، مجلسوں یا میلوں میں بڑے بڑے فصحاء کے مجالس میں اپنے کلمات کا اظہار کرتے تھے۔ اور کعبہ اللہ ہی اس کا سب سے بڑا اکھاڑہ تھا۔ جب عرب میں اسلام پھیلنا شروع ہوا اور فصحاء عرب ملک کے مختلف حصوں سے قرآن مجید سیکھنے کے لئے آئے تو حضور اکرم نے ان ہی کے کلمات کو ان پر واضح کر کے فرمایا کہ تمہارے پاس تو فلاں فقہ المے سے ادا کرنا نصیح مانا گیا ہے تو ان فصحاء نے ان کا اقرار کیا کہ بے شک ایسا ہی ہے۔ اس پر حضور اکرم نے اجازت دی کہ تم اسی طرح ادا کرو اللہ تعالیٰ اس کی اجازت دیتا ہے۔ بعضوں کے پاس قَدْ جَاءَكُمْ میں دال کا جیم میں ادغام نصیح مانا جاتا۔ ان کو اسی طرح اجازت دی۔ اس سے وہ فصحاء بھی اپنی جگہ قائل ہو گئے کہ کلام کتنا معجز ہے نیز ان کو بھی سہولت حاصل ہو گئی۔ چنانچہ اس کی کئی مثالیں ملتی ہیں کہ حضور نے صحابہ کو مختلف طریقے سے پڑھایا۔ بخاری کی ایک مشہور حدیث حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ:-

"میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہشام بن حکیم کو دیکھا کہ سورہ فرقان نماز میں ایسے طریقے سے پڑھ رہے ہیں جس طریقہ سے رسول اللہ نے مجھے نہیں پڑھایا تھا۔ مجھے غصہ آیا اور میں نے چاہا کہ نماز ہی میں لڑ پڑوں۔ مگر میں نے تحمل کیا جب نماز سے فراموش

ہوئی تو میں نے ان کے گلے میں چادر ڈال دی اور پوچھا کہ پڑھنے کا یہ طریقہ تم نے کس سے سیکھا۔ انہوں نے جواب دیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ میں نے کہا تم جوڑ بولتے ہو مجھے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے طریقے سے سکھایا ہے۔ پھر میں ان کو کہنے لگا ہوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لایا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ یہ سورہ فرقان اور ہی طریقے سے پڑھتے ہیں جو آپ نے ہمیں نہیں بتایا۔ آپ نے فرمایا ہشام کو بچوڑ دو۔ اور ہشام سے فرمایا اچھا پڑھو تو سہی۔ پس انہوں نے اسی طرح پڑھا جیسا میں نے ان سے نمازیں اسنا تھا۔ اس پر حضور اکرمؐ نے یہ فرمایا کہ یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے پھر مجھ سے فرمایا اے عمر! تم پڑھو تو میں نے اسی طریقے سے پڑھا جو آپ نے مجھے تعلیم فرمائی تھی سُن کر آپ نے فرمایا یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے۔ بے شک قرآن شریف سات طریقے پر نازل ہوا ہے۔ جس طریقے سے کسی کو آسان معلوم ہو وہ طریقہ اختیار کرے۔

ایک اور واقعہ حضرت ابی بن کعب کا ایسا ہی ہے۔ ابی فرماتے ہیں کہ:-
 "ایک شخص نے مسجد میں آکر سورہ نحل اس کے غلات پڑھی جس طرح میں پڑھتا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ یہ سورت مجھے کس نے پڑھائی ہے جواب دیا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ اس کے بعد ایک اور شخص آیا اس نے بھی سورہ نحل پڑھی۔ اور ہم دونوں کے غلات تیسری طرح پڑھی میں نے اس سے بھی پوچھا تو اس نے وہی جواب دیا۔ جس سے میرے دل میں شک پیدا ہوا۔ اور میں ان دونوں کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گیا۔ آپ نے ایک سے سُن کر فرمایا اَحْسَنْتَ (تو نے اچھی طرح پڑھا) دوسرے سے سُن کر فرمایا اَنْبَلْتَ (یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی ہے) پھر میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا اَعِيْذُكَ بِاللّٰهِ يَا اَبْنٰی۔ حضرت ابی فرماتے ہیں کہ میرا سینہ یقین سے بھر گیا۔

اس طرح امت کے لئے وسعت و آسانی بھی پیدا ہو گئی۔ فصاحت کے کلمات بھی جمع ہو گئے تحقیق کے تمام مراتب بھی ختم ہو گئے اور تحفظ صوت البینی کا پورا پورا انتظام بھی ہو گیا۔

۶۳ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش نظر امت کی سہولت اور دین کی وسعت تھی۔ اس لئے جب جبریل علیہ السلام نے آکر عرض کیا کہ حق تعالیٰ آپ کو حکم دیتے ہیں کہ آپ کی

امت قرآن مجید کو ایک ہی حرف پر پڑھے۔ تو آپ نے فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ سے عاقبت اور مدد کی درخواست کرتا ہوں کیوں کہ میری امت اس پر عمل نہ کر سکے گی۔ چنانچہ آپ بار بار دعا فرماتے رہے حتیٰ کہ سات حرف تک کی اعلازات مل گئی۔ جیسا کہ اس حدیث سے ظاہر ہے

إِنَّ هَذِهِ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَجْزِفٍ فَأَقْرَعُوا مَا تَسْتَرْهِنُهُ

حضرت شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی شرح مشکوٰۃ میں اس حدیث کی تشریح میں فرماتے ہیں کہ قراءات متواترہ کے انکار سے انکار قرآن لازم آتا ہے اس سے بچنا چاہیے۔

سلسلہ تصانیف کتب قراءات

وہاں اوپر بیان ہو چکا ہے کہ ماہرین فن قراءات و تجوید نے اس فن کی جو کتابیں تصنیف کیں ان کا نشاء سماعی علم کو مدد پہنچانا تھا تاکہ کمزور حافظے والوں کو غلطیوں سے بچنے کا موقعہ حاصل رہے صحابہ۔ تابعین اور تبع تابعین کے زمانے میں اس کی ضرورت نہ تھی۔ کیوں کہ ان لوگوں کو انکی تحقیق سے انتہائی شغف تھا۔ طلباء کئی کئی اساتذہ سے حاصل کرتے جس سے اس قدر تحقیق آجاتی کہ کتابت کی ضرورت نہ رہتی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو نہایت قوی حافظے دیئے تھے۔ تاہنا کا سلسلہ تیسری صدی ہجری سے شروع ہوتا ہے۔

تیسری صدی میں سات کتابیں لکھی گئیں:-

از ابو عبیدہ قاسم ابن سلام	(۱) کتاب القراءات
از ابو حاتم بہل بن محمد	(۲) کتاب القراءات
از قاضی اسمعیل ابو اسحاق	(۳) کتاب القراءات
از ثعلب ابو العباس	(۴) کتاب القراءات
یہ بھی ثعلب ابو العباس ہی کی تصنیف ہے۔	(۵) کتاب الشواذ
از احمد ابن حمیر	(۶) کتاب القراءات

(۷) آداب القراءات از عبد اللہ بن مسلم بخوی بغدادی

۶۵۰ چوتھی صدی ہجری میں ۲۵ کتابیں لکھی گئیں ان سب میں زیادہ مشہور کتاب السبعہ ابو بکر ابن مجاہد کی مقبول تالیف ہے۔ جس میں صرف قراءات سبعہ کا بیان ہے۔ امام تاقع کو سبعہ سے پہلے ظاہر کئے ہیں

از طبری ابو جعفر محمد بن جریر ابن کثیر

(۲۱) الجامع

(۳) کتاب القراءت از ابو جعفر محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن سلیمان

(۴) تذکرہ فی الحجۃ السبعہ از ابو الحسن طاہر بن احمد نحوی بغدادی المتوفی ۳۷۶ھ
یہ کتاب تین جلدوں میں ہے۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ خدا بخش خاں کے کتب خانے واقع
بانکی پور میں موجود ہے جس پر لکھا ہے کہ مصنف نے ابو جعفر محمد بن السراج سے اور پھر ابراہیم بن اہل
سے پڑھا۔ اس نسخے پر بہت سے شاگردوں نے پڑھ کر دستخط کر دی ہے۔ ان میں سے خاص
یہ ہیں (۱) تاج الدین ابوالحسن - زید بن الحسن الکندی جو ۵۲۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۱۳ھ میں
انتقال کیا۔ تاج الدین سے ختم کرنے والی ایک جماعت نے جامع مسجد دمشق میں ۵۸۹ھ میں ختم کیا
اس میں ۵ اشخاص تھے۔ مثلاً قاضی ذکی الدین صدر الشام (۲) وجیہ الدین ابو الفرح (۳) محمد بن
احمد الشاہلی متوفی ۶۱۳ھ

دس قراءتوں میں - اور -

(۵) ارشاد فی العشر

یہ دونوں تصانیف عبدالمنعم بن عبداللہ بن غلبون بن مبارک علی

(۶) مُعَدَّل

کہ ہیں۔ صاحب مصنف استاد بن ابی بکر کے شاگرد ہیں ۶۸۹ھ میں وفات پائی ان کے شاگرد ابو محمد کی ابن ابی
طالب قاری و مقری تھے۔ ان کی کتاب التبصیر فی القراءۃ العشرہ بھی مستند تصانیف میں
ہے اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ نظامیہ واقع حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ اس کتاب کی ابتدا
میں ابو محمد کی نے لکھا ہے کہ میں نے قراءت ۳۷۸ھ میں استاد سے پڑھنی شروع کی اور ۳۸۵ھ میں
ختم کیا۔ اس کے بعد کتاب کی تالیف ۳۹۲ھ میں ختم کی اس وقت طباعت کا انتظام نہیں تھا اس لئے
قلمی نسخے بہت جلد پھیل جاتے تھے جو نسخہ مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں ہے اس کو محمد بن ابراہیم کتاب
نے ۵۷۸ھ میں لکھا۔ اس نادر نسخے میں ابتداء عشرہ کے اماموں کے نام - ان کے راویوں کے
نام - ان کے اسناد - پھر استعاذہ - اور بسم اللہ - پھر ہائے کنایہ - مدد و قصر - ہر تین فی کلمہ کلینین
نقل و حرکت - مذاہب القراء فی الوقف و معنی الروم والاشام - اٹھارہ وادغام - وقف علی الہزہ
ادغام ہل و دل - فتح و مالہ - وقف علی الراء متطرفہ - ترقیق و تغلیظ لام - و تبکیسرات یہ عنوان قائم
کئے ہیں۔ کاش یہ کتاب حیدرآباد سے طبع کرائی جاتی۔

۶۶۰ پانچویں صدی میں ۵۰ سے زیادہ کتابیں لکھی گئیں۔ اکثر محققانہ اور معتبر متن ہیں۔
ان میں سے نصف کے قریب اندلس کے علماء نے لکھیں۔

(۱) المنتہی فی العشر از خزاعی ابو الفضل محمد ابن جعفر - آپ نے ابو احمد سامری

مطوعی۔ شذائی وغیرہ بزرگوں سے قراءتیں پڑھیں
میں وفات پائی

سات قراءتوں کے بیان میں) از ابو عبد اللہ محمد بن سفیان
قیروانی۔ آپ نے ابن غلبون وغیرہ سے قراءتیں پڑھیں
مہدوی جیسے مجتہد آپ کے شاگرد ہیں ۱۱۳۸ھ میں مدینہ میں
وفات پائی جنت البقیع میں دفن ہیں۔

سات قراءتوں میں) از ابو القاسم عبد الجبار ابن احمد بن
عمر طرہسی۔ آپ نے ابو احمد سامری ابو بکر اذخوی ابن
نفیس سے قراءتیں پڑھیں۔ ۱۱۳۸ھ میں وفات پائی۔

از ابو عمر احمد ابن عبد اللہ بن طالب طلمنکی قرطبی اندلی
ابن غلبون کے شاگرد ہیں۔ ۱۱۳۹ھ میں قرطبہ میں وفات پائی

دو قراءتوں ابو العباس احمد ابن عباس مہدوی کی تصانیف
ہیں۔ یہ ابو الحسن قنطری اور ابو عبد اللہ قیروانی کے شاگرد

ہیں۔ حدیث و فقہ میں فاضل۔ تفسیر و قراءت و ادب
عربی میں امام تھے۔ ذہبی کے قول پر ۱۱۳۸ھ میں وفات
پائی۔ مگر اس صدی کے سب سے زیادہ مایہ ناز اور
سب سے زیادہ مقبول کتاب التیسیر ہے جس کو حافظ

ابو عمر عثمان ابن سعید دانی اندلسی نے قراءت سبعہ میں
لکھی۔ چوں کہ آپ کے بعد تمام روئے زمین پر آپ ہی
کی سند سے قراءتیں پڑھائی جاتی ہیں۔ لہذا ہم آپ کے
مختصر حالات درج کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

۶۱ حافظ ابو عمر عثمان ابن سعید دانی ۱۱۳۸ھ

میں اندلس کے قصبہ دانیہ میں پیدا ہوئے۔ جو ایک
عرصہ تک علماء کا مرکز رہا ہے۔ آپ نے پہلے اپنے ملک میں علم حاصل کیا۔ ۳۹۶ھ میں تکیل علم کی غرض
سے مشرق کا سفر کیا۔ چار ماہ قیرون میں۔ ایک سال مصر میں۔ ایک سال مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں۔

(۲) الہادی فی السبعہ

(۳) المجتبیٰ فی السبعہ

(۴) الروضہ فی العشرہ

(۵) الہدایہ فی السبعہ اور

(۶) التیسیر دثانی

اور کسی قدر دیگر مقامات پر قیام کیا۔ امام ابو القاسم عبدالعزیز فارسی۔ شیخ القراء ابو الفتح امام
الواکین اور امام ابو الحسن خاقانی سے قراءتیں پڑھیں۔ حدیث و قراءت کی تکمیل کے بعد ۳۹۹ھ
میں اندلس واپس پہنچے۔ آپ کو علوم میں جامعیت حاصل تھی۔ حافظ ہونے کے علاوہ وہ
ایک عظیم الشان محقق تھے۔ بعض شیوخ کہتے ہیں کہ حفظ و تحقیق میں نہ اس وقت کوئی ان کے برابر
تھا اور نہ بعد میں ہوا۔ خود فرماتے ہیں کہ:-

”جو کچھ دیکھا اس کو کچھ لیا۔ جو کچھ یاد ہو گیا۔ اور جو یاد ہو گیا اس کو کبھی نہ بھولا۔“

علامہ فہرہی کہتے ہیں کہ اتفاق و تحقیق کے لحاظ سے قراءت کی آپ پر انتہا ہوتی ہے بعد کے
قراء آپ کے پیرو و مقلد ہیں اور آپ کی تحقیق پر اعتماد کرتے ہیں۔ مختلف علوم میں ایک سو بیس کتابیں
لکھیں۔ شوال ۴۴۲ھ میں اپنے وطن دانیہ میں وفات پائی۔

۶۸ دوسری مشہور کتابیں جو اس صدی میں (پانچویں صدی میں) لکھی گئیں ان میں سے:-

(۸۱) العنوان (سبعہ کی بہترین کتابوں میں سے) یہ دونوں کتابیں ابو طاهر اسمعیل بن خلف بن سعید

(۹) الاکتفا ابن عمران النصارى کی تالیفات ہیں۔ آپ کی وفات

مصر میں ۳۵۵ھ میں ہوئی۔

(۱۰) الجامع فی العشرۃ از ابو الحسین نصر بن عبدالعزیز ابن احمد فارسی جن کی وفات

۳۶۴ھ میں ہوئی۔

(۱۱) کامل از ابو القاسم یوسف بن علی بن جبارہ بن محمد بن عقیل ہذلی

نزہل نیشاپور۔ تین سو بیس شلوخ سے پڑھا۔ ۳۶۵ھ میں

نیشاپور میں وفات پائی۔

(۱۲) الکافی سبعہ میں مشہور متن ہے ابو عبد اللہ محمد بن شریح عینی اندلیسی

اشبیلی ۳۶۶ھ میں وفات پائی۔

(۱۳) التبذ النامیہ فی الثمان از ابو الحسین محمد بن ابراہیم بن بیا زمری اندلیسی جن کی

وفات مرسیہ میں سو سال کی عمر میں ۳۹۴ھ میں ہوئی۔

(۱۴) المستنیر فی العشرۃ ۱۵۶ روایات و طرق میں۔ ہر اختلاف کو متصل سند کے ساتھ

آئمہ تک پہنچایا ہے۔ از ابو طاهر احمد بن علی بن عبید اللہ

بن عمر بن بغدادی۔ ۳۹۶ھ میں وفات پائی۔ ان کے

۶۹ چھٹی صدی میں تیس کتابیں لکھی گئیں۔ بعض زندہ جاوید متون علمائے بغداد اور اندلس کی یادگار ہیں۔

(۱) تلخیص عبارت از ابوعلی قزوانی۔ نزیل اسکندریہ جن کی وفات اسکندریہ میں ۵۱۴ھ میں ہوئی۔

(۲) الاقتناع یہ دونوں سب سے اعلیٰ پایہ کی کتابیں ہیں۔ یہ ابو جعفر احمد

ابن علی بن احمد بن خلف بن یازش انصاری غرناطی نحوی

کی تالیفات ہیں۔ ۵۱۴ھ میں آپ نے غرناطہ میں وفات پائی۔

(۴) حرز الامانی و وجہ التہانی یہ یادگار قصیدہ جو قصیدہ لامعہ کے نام سے مشہور

ہے ۱۱۴۳ھ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس میں التیسیر کو اضافہ

جات کے ساتھ نہایت خوبی سے نظم کیا ہے۔ چونکہ یہ نظم

بہت مقبول ہوئی اس لئے مصنف کے مختصر حالات

درج کئے جاتے ہیں۔

حافظ علامۃ الشاطبی اندلسی قاسم نام۔ ابو القاسم کنیت ابن خلف بن احمد

الشاطبی۔ ملک اندلس کے قصیدہ شاطبیہ میں ۵۲۸ھ میں پیدا

ہوئے۔ نابینا تھے مگر حرکات اندھوں کے سے نہ تھے۔ حافظہ غیر معمولی قوی تھا۔ آپ نے قرأت

ابو الحسن علی بن ہذیل سے۔ انہوں نے ابو داؤد سلیمان بن خلف سے۔ انہوں نے علامہ ابو عمر

دانی مصنف التیسیر سے پڑھی تھیں۔ ان کے علاوہ آپ نے عبد اللہ محمد بن العاص النفری سے

بھی قرأت پڑھیں۔ اس پر اتفاق ہے کہ اپنے زمانے کے بڑے پایہ کے امام اور اولیاء اللہ

میں سے تھے۔ قرآن وحدیث کے حافظ تھے۔ آپ کے حافظے سے لوگ مسلم و بخاری کے نسخوں

کی تصحیح کرتے تھے اس کے علاوہ آپ نحو کے استاد اور تعبیر کے علم میں ماہر تھے۔ جب علوم سے فارغ

ہو کر ۵۴۲ھ میں مصر پہنچے تو قاہرہ کے مدرسہ فاضلیہ شیخ القراءات مقرر ہوئے۔ آپ سے اتنی

مخلوق نے پڑھا کہ جس کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ فضول کلام سے پرہیز کرتے تھے۔ طلباء کو پڑھانے

وقت وضو و طہارت اور بڑے ادب و انکسار اور خضوع و خشوع سے بیٹھتے تھے۔ قرآن اور

قرآنی علوم کو چھوڑ کر دیگر علوم میں غور و فکر سے منع فرماتے تھے۔ قرطبی سے منقول ہے کہ جب آپ

قصیدے کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو اس کو ساتھ لے کر بیت اللہ کے گرد بارہ ہزار طواف کئے اور جب دُعا کے مقام پر پہنچتے تو نظم کی مقبولیت کی دعا کرتے۔ خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ اور حضور نے قصیدہ کی مقبولیت کے لئے دعا فرمائی۔ اس قصیدہ کے علاوہ ایک قصیدہ رائیہ ہے جو مصحف عثمانی کے رسم الخط کے بیان میں ہے۔ اس کے دو سو اٹھانوے اشعار ہیں۔ ایک اور قصیدہ ناطمۃ الزہر ہے جس میں آیات اور ان کا اختلاف بیان کیا ہے یعنی یہ کہ فلاں جگہ آیت ہے یا مختلف فیہ ہے۔ اس کے دو سو ستانوے اشعار ہیں۔ چوتھا قصیدہ دالیہ ہے اس کے پانچ سو اشعار ہیں۔ اس میں آپ نے ابن عبد البر کی تہمید کا خلاصہ کیا ہے جو بارہ جلدوں میں تھی۔

(ب) تیرہ سال کی عمر میں ۲۸ جمادی الثانی ۵۹۵ھ کو بروز یکشنبہ قاہرہ دمصر میں وفات پائی مقلم پہاڑ کے پاس دفن ہوئے۔ اب بھی مرجع تملائق ہیں۔

(ج) آپ کی نظم شاطبیہ کو عدیم المثال مقبولیت حاصل ہوئی۔ بہت سے اماموں نے قراوت کے بیان میں قصیدے سمجھے لیکن کسی کو شاطبیہ کی سی مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ عربی ادب کے اعتبار سے یہ بہت بلند پایہ کتاب ہے۔ متاخرین کا اس پر اتفاق ہے۔ کہ شاطبیہ کے بغیر قراوت سب سے بڑا کامل عبور حاصل نہیں ہو سکتا۔ بعض اعتبار سے یہ کتاب دقیق بھی ہو اپنے وہ لغات کا اہتمام کئے ہیں جو عام طور سے فن کی کتابوں میں نہیں آتے ایسی خاص اصطلاحات اور روتے کا لیا ہے جن سے دقیقیت کے بغیر کتاب چیتان معلوم ہوتی ہے۔ ایک ایک دو دو شعروں میں کمی کئی مذہب بیان کرتے ہیں۔ ایک مذہب کو بیان کر کے متبادل مذہب کو قاری کے فہم پر چھوڑ دیا ہے۔ ان دشواریوں کے باوجود مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ پچاس کے قریب شرح و حاشیے نکالتے و تکمیل اس پر سمجھے گئے۔

(د) مذکورہ بالا تصنیفات کے علاوہ ایک تالیف احتجاج القراء بھی ہے جو حسین بن محمد راعب اصفہانی متوفی ۵۷۵ھ کی ہے۔

ابو المظفر محمد بن طیفور السجادی | ولک چھٹی صدی میں ابو المظفر دیا اللہ عبد اللہ محمد بن طیفور السجادی کی شخصیت بڑی اہم ہے۔ آپ غزنین کے باشندے تھے ۵۸۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا آپ کی تصنیف الوقف والابتداء نہایت مقبول کتاب ہے۔ صاحب موصوف نے معنی کے اعتبار سے وقف لازم کے لئے (ھ) کی علامت 'وقف' مطلق

کے لئے (ط) وقف جائز کے لئے (ج) نہ ٹھہرنے کی علامت (لا) وغیرہ میں وقوف کو تقسیم کر کے پورے قرآن شریف میں علامتیں لگا دیں۔ قرائے مابعد میں اکثر نے اسی کو اختیار کیا۔ وقوف سجاوندی بہت مقبول ہوئے۔ اس کے قلمی نسخے تمام ممالک اسلامی میں بیوہ گئے۔ علامہ الجزری نے بھی ان ہی کو اختیار کیا۔ علی الحسینی کو ہ کیلوی نے اپنی کتاب علیہ انقاری میں جو انہوں نے تانا شاہ کے زمانے میں بھی ان ہی وقوف کو شرح و بسط کے ساتھ کھلایا ہے۔

علامہ جلال الدین سیوطی بھی اسی کو قابل وثوق مانتے ہیں۔ وقوف سجاوندی کے کئی قلمی نسخے (کم از کم تین) اسٹیٹ لائبریری حیدرآباد میں موجود ہیں ایک خوش خط نسخہ جو شیخ القراء محمد غوث شرف الدین الملک کے ہاتھ کا کھنکا ہوا ہے مدراس کی مسلم لائبریری میں موجود ہے۔

۷۱ ساتویں صدی میں قراءت پڑھیں کتابیں بھی لکھی گئیں۔ ان میں سے پندرہ کے قریب شاطبیہ کے شروح و حواشی ہیں۔

(۱) الجامع الاکبر و البحر الزخار جس میں بڑا ذخیرہ جمع کیا گیا ہے۔ ابو القاسم عیسیٰ بن عبد الرحمن لنخی اسکندری کی تصنیف ہے۔ آپ کا انتقال ۶۲۹ء میں اندلس میں ہوا۔

ایسی دس کتابیں علی بن محمد بن عبد الصمد السخاوی مصری	(۲) ہدایت الملتاب
نزہل دمشق نے لکھیں۔ یہ بڑے جید قاری اور شاطبی	(۳) افصاح
کے شاگرد تھے ان کا ذکر فقرہ ۷۲ میں ملاحظہ ہو۔	(۴) احقوی العدن
	(۵) نشر الدرر
	(۶) مراتب الاصول

یہ تینوں کتابیں ابو القاسم عبد الرحمن بن عیسیٰ بن البراء	(۷) ابرار المعانی (شاطبیہ کی نفیس شرح)
عرف ابو شامہ کی تصنیف ہے۔ یہ جید عالم۔ خوش گو	(۸) مفردہ
قاری اور صاحب مرتبہ تھے۔ پیدائش ۵۹۹ھ وفات	(۹) شاطبیہ کی شرح کبیر
۶۶۵ھ ہے۔	

۷۳ پیدائش ۵۹۹ھ۔ علامہ شاطبی کے مایہ ناز شاگرد۔ یورانام ابو الحسن علی بن محمد بن عبد الصمد السخاوی المصری ہے آپ نے ایک عرصہ تک قاہرہ میں علامہ شاطبی سے استفادہ کیا اور قصیدہ لامیہ خود صاحب تصنیف سے لکھا۔

جس قلمی نسخے السخاوی نے پڑھا تھا خوش قسمتی سے وہ نسخہ کتب خانہ سعید یہ حیدرآباد۔ دکن میں موجود رہے۔ اس میں السخاوی اس اجازت کا ذکر کرتے ہیں جو قصیدہ ختم کرنے کے بعد استاد و عمر ماحل کی۔ قاہرہ سے السخاوی دمشق چلے گئے۔ وہاں سے بہت شاگردوں کو قراوت سیمعہ اور شاطبیہ کا درس دیا۔ السخاوی نے شاطبیہ کی جو شرح لکھی ہے اس کا ذکر فقرہ ۷۷ میں ہو چکا ہے۔ ابن خلکان اپنے آنکھوں دیکھا منظر یوں بیان کرتے ہیں

”میں نے دمشق میں لوگوں کا اثر دھام دیکھا کہ السخاوی کے اطراف قراوت سننے کے اشتیاق میں جمع تھے۔ جہاں تک حاضرین کی آواز سنائی دیتی وہ خاموشی سے سنتے اور نہ کچھ بولتے تھے۔ پیچھے کے لوگ سامنے آجاتے جو بکھر رہے تھے اس کی باری ایک عرصہ کے بعد آتی۔“
ان واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ دمشق کے لوگ کس ذوق اور شوق سے قراوت سنتے اور کتنے تھے
۷۸ السخاوی نے جس نسخے سے خود پڑھا تھا اسی نسخے سے اپنے بہت سے شاگردوں کو بھی پڑھایا۔ ان میں سے دو کے نام درج ذیل ہیں:-

(الف) ابراہیم بن محمد بن العباد۔

(ب) شہاب الدین ابو العباس احمد بن نجم الدین کو درس دیکر ۲۵ صفر ۷۸۳ھ کو اجازت دی۔

(ج) ابراہیم بن محمد بن شاکر دے عثمان بن نور الدین کو درس دے کر اجازت دی ہے۔

(د) دوسرے شاگرد شہاب الدین ابو العباس احمد سے جن لوگوں نے استفادہ کیا ان میں سے

ایک صاحب کا نام نسخہ پر علی بن جابر بن علی القاسمی پڑھا جاتا ہے۔ یہ درس سننے میں ختم ہوا۔

(ه) شہاب الدین ابو العباس احمد سے جن دوسرے اصحاب نے پڑھا ان میں شمس الدین

ابی عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان الذہبی ہیں۔ یہ مشہور مورخ الذہبی ہیں جن کی وفات ۷۸۳ھ میں ہوئی

(و) ایک اور حلقہ درس ۲۲ رجب ۷۸۳ھ کو ختم ہوا جس میں القاسم بن محمد اور داؤد بن یحییٰ

بن داؤد الحریذی الدمشقی ہیں۔

(ز) ایک اور حلقہ درس سننے میں ختم ہوا جس میں شیخ کمال الدین علی بن شجاع شریک تھے۔

۷۹ السخاوی کا یہ قابل قدر نسخہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا اور جس سے اتنے شاگردوں نے پڑھا

نہایت خوش خط لکھا ہوا ہے۔ اسی ایک کتاب سے السخاوی اور ان کے شاگردوں و شاگردوں کے تلامذہ نے

استفادہ کیا۔ یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ اجازت لینے والے اور دینے والے کس قدر اہتمام سے اس

نسخہ پر کھدیا کرتے تھے۔

۱۷ آٹھویں صدی میں پچاس سے زیادہ کتابیں قراءت پر لکھی گئیں۔ ان میں سے ۲۵ کتابیں کے متعلق ہیں۔

(۱) عقد اللالی فی السبع العوالی ایک بلند پایہ تصنیف ہے جو شاطبیہ کے وزن و قافیہ پر ہے یہ اور دیگر آٹھ کتابیں ابو حیان شیخ الفہاۃ والمحدثین ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان غناطی اندلسی کی تصنیف ہے ۶۵۰ء میں غناطہ کے قصبہ مشغارش میں پیدا ہوئے۔ پانچ سو شیوخ سے علم حاصل کیا۔ ۹۱ سال کی عمر پا کر ۷۲۵ء میں قضاہورہ میں وفات پائی۔

(۲) تا (۱۴) علامہ جعیری برہان الدین ابوالسحاق ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن خلیل نے ۱۲ کتابیں قراءت پر تصنیف کیں جو یہ تھیں:-
(۱) شاطبیہ کی بہترین شرح جو ۶۹۱ء میں لکھی گئی۔

(۲) احکام الہمزہ

(۳) الشرعۃ فی السبعہ

(۴) نزہت البررۃ فی العشرۃ

(۵) نہج الاباشہ فی الثلاثہ

(۶) خلاصۃ الابحاث

(۷) رسالہ شواذ

۷۳۲ء میں بلدہ خلیل میں وفات ہوئی۔

(۱۵) سراج القاری بھی اس صدی میں لکھی گئی جو ابوالقاسم علی بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسن القاصح العذری البغدادی کی شرح شاطبیہ ہے ان کی وفات ۷۸۵ء میں ہوئی۔ یہ کتاب بھی بہت مقبول ہوئی مصر سے شائع ہو کر عالم اسلام میں اب بھی پڑھائی جاتی ہے۔

۱۸ نویں صدی میں تیس سے زیادہ کتابیں لکھی گئیں۔ اس صدی میں بغداد اور اندلس سے اس فن میں تالیف و تصنیف کا سلسلہ بند ہو گیا۔ اندلس کی تو حکومت ہی ختم ہو گئی۔ اور مسلمانوں کا نکال دیا گیا۔ مگر شام و مصر میں کام ہوا۔ اس صدی کی سب سے بڑی شخصیت علامہ الجزری کی

جن کا ذکر ذیل کے فقرہ میں درج ہے۔

عماد المقرئین ابو الخیر شمس الدین محمد الجزری دمشقی | ۷۸ ابو الخیر شمس الدین محمد بن محمد بن محمد بن
محمد الجزری الدمشقی - ولادت ۷۸۵ھ

بمقام دمشق پہلے قرآن مجید حفظ کیا اور علوم متداولہ سیکھے۔ پھر قرأت سبعہ قرآن پڑھ کر ۷۸۸ھ میں جمع پڑھی۔ شعر و سخن سے فطری ذوق تھا۔ اس ملکہ سے قرآن وحدیث کی خدمت کی۔ فن تجوید کے اصول وقواعد کو اشعار میں منضبط کیا۔ اٹھارہ سال کی عمر میں المہدایہ فی تتمۃ العشرۃ لکھی۔ زبان و ادب کا مذاق نہایت پاکیزہ و بلند تھا۔ تقی الدین احمد المقرئ رحمہ اللہ الفریہ میں لکھتے ہیں:-

”آپ نہایت جمیل و شکیل۔ فصیح و بلیغ انسان تھے نظم و نثر و خطبات آپ کی یادگار ہیں“

ابن حجر عسقلانی نے کہا:-

”آپ صاحب ثروت اور بڑے فصیح و بلیغ تھے“

حافظہ بہت قوی پایا تھا۔ جو چیز ایک مرتبہ یاد کر لی وہ گویا کتاب میں محفوظ ہو گئی۔ حافظہ کا یہ حال تھا کہ ایک لاکھ حدیثیں سندوں کے ساتھ یاد تھیں۔ فہم و ذکاوت سے بھی واقف رہے پایا تھا۔

(ب) اٹھارہ سال کی عمر میں حج کیا پھر ۷۸۹ھ میں مصر گئے۔ وہاں کے شیوخ سے عشرہ۔ اثناعشرہ و ثلاثہ عشرہ قراءتیں پڑھیں۔ ان قراءت کو متعدد بار دہرایا۔ ۸۸۵ھ میں تمام شیوخ نے مجاز کر دیا پہلے دمشق پھر قاہرہ اور اسکندریہ کے شیوخ سے حدیث وفقہ کی تکمیل کی ۷۹۳ھ میں شام کے قاضی مقرر ہوئے۔ پانچ سال کے بعد مصری حکومت سے بگاڑ ہونے کی وجہ ترک چلے گئے ۷۹۵ھ سے ۸۰۵ھ تک سلطان بایزید کے پاس رہے۔ ۸۰۶ھ میں خراسان چلے گئے اور پھر شیراز میں مقیم ہو گئے۔ ایک مدرسہ دارالقرآن قائم کیا جس میں تجوید و قرآن کی تعلیم ہوتی تھی۔ ۸۲۳ھ میں مکہ معظمہ پہنچے دو سال وہاں قیام کیا پھر شیراز جا کر تاحیات وہیں قیام پذیر رہے۔ درویش خداست نہ شرتی ہے نہ غربی پڑ گھر میرا نہ دلی نہ صفا ہاں نہ سمر قند بروز جمعہ ۵ ربیع الاول ۸۲۳ھ ۸۲ سال کی عمر میں شیراز میں انتقال ہوا۔ اپنے مدرسہ دارالقرآن میں پیر و خاک کئے گئے۔ جنازے کے ساتھ اتنا ہجوم تھا کہ کندھا دینا تو ایک طرف جنازے کو چھو لینے والوں کو یوسہ دینے لوگ ٹوٹ پڑتے تھے۔

(ج) ستر سال سے زیادہ ۶ صد تک تجوید و قراءت کی خدمت کی۔ اس فن میں بارہ کتابیں

کھیں جن میں سے مشہور یہ ہیں :-

- (۱) اصول قراءت
- (۲) الدررۃ علی الشاطبیہ
- (۳) طیبہ فی العشرۃ
- (۴) النشر کبیر فی العشرۃ (دو جلدوں میں)
- (۵) التقریب للنشر
- (۶) مقدمہ تجوید — وغیرہ

علامہ الشاطبی کے بعد فن قراءت میں علامہ الجرجری کو سب سے زیادہ مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ (د) اخلاق و عادات میں آپ طنار و شیریں گفتار اور خدا ترس تھے۔ جب بات کرتے تو منہ سے پھول جھڑتے تھے۔ آپ کے ہر فقرے سے فصاحت و بلاغت ٹپکتی تھی۔ مزاج میں تواضع و انحرار تھی۔ لوگوں کے ساتھ احسان و سلوک سے پیش آتے۔ اللہ تعالیٰ نے دلت دنیا سے بھی وافر حصہ دیا تھا۔ اہل حجاز کے ساتھ خصوصیت کے ساتھ بہت احسان کرتے تھے۔

۷۹ علامہ الجرجری ریاضت و عبادت میں محنت شاقہ برداشت کرتے۔ علم کے ساتھ عمل کے زیور سے بھی آراستہ تھے۔ بڑے عابد اور نہایت مرتاض بزرگ تھے۔ زندگی کے مثالِ شلائر میں تیسرا مشغلہ عبادت و ریاضت ہی تھا جو سفر و حضر میں کبھی نہ چھوڑا تھا۔ انصبا اوقات کا بڑا خیال تھا۔

خیانہ روز کے مشاغل (۱) قراءت کی تعلیم و درس حدیث (۲) تصنیف و تالیف (۳) عبادت و یاد الہی میں ذرا فرق نہ آنے دیا۔ تمام عمر ان امور پر بڑی یا بندی سے عمل پیرا رہے۔ ہر لمحہ میں تین روزے رکھتے تھے۔ دو شنبہ اور پچھنبہ کے روزے اس کے علاوہ تھے جو کبھی قضا میں ہوئے۔ سفر میں تک بھی شب بیداری و تہجد گزاری میں کبھی فرق نہ آیا۔ اہمی فضل و کمال زہد و ورع کی بنا پر مرجع خلافت بن گئے۔ جہاں رہے طالبانِ قراءت و حدیث دور دور سے استفادہ کے لئے آتے تھے۔ جہاں جاتے شایقین کا ٹھٹھہ لگ جاتا۔ قاہرہ و مین میں لوگ ٹوٹ پڑتے تھے۔ اور حصولِ سندیں لوگ ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے تھے۔ خلفاءِ سلاطین کی گردیدگی کا یہ عالم تھا کہ جس کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا اس نے تاحیات نہ چھوڑا۔ یا یزید بن عثمان۔ امیر تمبور۔ پیر محمد حاکم شیراز ان میں سے لے نکلنے نہ دیا۔

(ج) اولاد میں تین لڑکیاں اور پانچ لڑکے تھے (۱) ابوالفتح محمد الجزری (۲) ابوبکر محمد (۳) ابوالخیر محمد بن تیمول بڑے نامور محدث۔ قاری و فقیہ تھے۔ لڑکیوں میں فاطمہ (۲) عائشہ (۳) سلمیٰ یہ خلیل القدر محدثہ اور فن قراءت کی ماہر تھیں۔ (طاشش کبریٰ کا بیان اس کی تصدیق کرتا ہے)

ف نویں صدی کی دوسری قابل ذکر تصانیف یہ ہیں۔

- (۱) فوائد مظفریہ از کمال الدین احمد متوفی بعد از ۸۵۷ھ
- (۲) شاطبیہ کا تین قرارت میں تکمیلہ شہاب الدین احمد بن محمد بن سعید یعنی متوفی بعد از ۸۸۲ھ
- (۳) مسند القراءات از اسمعیل بن اسحاق۔ از دی متوفی ۸۸۲ھ
- (۴) قرأت ثلاثہ دونوں منظوم از شہاب الدین احمد بن حسین آملی مقدسی
- (۵) قرأت زائدہ کا علی العشر متوفی ۸۸۴ھ
- (۶) ایضاح الموضنا جودہ قرأتوں میں شمس الدین خلیل بن الیقابی المتوفی ۸۸۹ھ

۸۱ دسویں صدی میں مصر کے علماء نے پندرہ کتابیں لکھیں۔ اس صدی کی شہور شخصیت علامہ جلال الدین سیوطی کی ہے جن کا ذکر ذیل میں درج ہے۔

۸۲ جلال الدین ابوالفضل عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی شافعی۔ قاہری۔ مصری یکم رجب ۸۵۷ھ (مطابق ۱۴ اکتوبر ۱۴۵۷ء) کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کی مجلس میں حاضر ہوئے۔ ۵ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ سیوطی کی تعلیم ابن ہمام کے سایہ عاطفت میں ہوئی۔ پھر مصر کے دیگر علماء سے استفادہ کیا۔ علامہ تقی الدین شتمنی سے خاص تعلق تھا۔ شرف الدین منادی سے بھی فیض حاصل کیا۔ حج کے لئے ۸۷۹ھ میں سفر کیا۔ واپسی کے بعد شاہ مصر نے سفارت کا کام دیکر ۸۸۷ھ میں محمود خلجی کو (جو ۸۹۷ھ سے ۹۰۷ھ تک مالوے کا بڑا صاحب اقتدار بادشاہ رہا ہے) شاہ مصر نے خلعت بذر علیہ علامہ جلال الدین بخوانی تھی۔ واپسی کے بعد ۸۸۷ھ میں علامہ مفتی مقرر ہوئے۔ ۸۹۷ھ میں درس و تدریس کا کام شروع کیا۔ اس سے پہلے ۸۶۶ھ سے تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا تھا۔ تصانیف کی تعداد تین سو سے زیادہ ہے۔ ۸۹۷ھ میں قاضی القضاۃ مقرر ہوئے۔ دیوبی و جاہل کے اعتبار سے بلند مقام رکھتے تھے۔ شاہان وقت سے ربط رہا۔ ۸۹۷ھ میں مدرسے سے علاحدہ ہو گئے۔ ۹۰۹ھ میں مدرسہ کی صدارت دوبارہ پیش کی گئی مگر قبول نہ کیا۔ اس کے بعد گوشہ نشینی ہی رہی۔ مگر تصنیف و تالیف کا

کام جاری رہا۔ سیوطی شاعر بھی تھے۔ بہت سے علوم میں تبحر تھا مثلاً (۱) قراءت (۲) تفسیر (۳) حدیث (۴) فقہ (۵) نحو (۶) معانی (۷) بیان (۸) بدیع (۹) تاریخ۔ سیوطی نے قراءت پر مستند کتابیں لکھیں (۱) شاطبیہ کی شرح

(۲) الدر النثیری فی قراءت ابن کثیر

(۳) آفتان فی علوم القرآن

(۴) الدر المنثور

آپ کے مواعظ کا مجموعہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ ان کی تصانیف کے ذریعہ سلف کا بہت سا ذخیرہ ہم تک پہنچا ہے۔ تفسیر جلالین آپ کی اور آپ کے استاد شیخ جلال الدین محلی کی مشترکہ کوشش کا نتیجہ ہے (ب) ۱۹ ہجری الاوئی ۹۱۱ھ کو ۶۲ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ قاہرہ میں باب قراۃ کے باہر دفن ہوئے۔ ۸۲۰ دسویں صدی کی دوسری تصانیف یہ ہیں۔

(۱) لطائف الاشارات بفنون القرآن جہد نافع اور مبسوط کتاب ہے۔ شہاب الدین ابوالعباس

احمد بن محمد ابی بکر قسطلانی مصری کی تصنیف ہے۔ پیدائش

۸۵۲ھ - وفات ۹۲۳ھ

(۲) الدقائق المحکمہ مقدمہ جزیریہ کی شرح (۵) ابن القاصح کی قرۃ العین کا خلاصہ

یہ دونوں کتابیں ابوبیحی ذکر یا ابن محمد خزاعی انصاری ازہری

قاہری کی ہیں۔ ۹۲۶ھ میں انتقال ہوا۔ آپ ایک واسطے

سے علامۃ الجزیری کے شاگرد ہیں اس وقت روئے زمین پر

قراءت اور صحاح ستہ آپ ہی کی سند سے پڑھی اور پڑھائی

جاتی ہیں۔

۸۵۰ھ گیارہویں صدی کی عظیم المرتبت شخصیت ملا علی قاری کی ہے۔

ملا علی قاری ہری

نام۔ نور الدین علی بن محمد سلطان الہروی الحنفی۔ ہرات میں پیدا ہوئے۔ آگرہ

آکر میرکلاں سے علوم سیکھے پھر تکمیل علم کے شوق میں سفر کر کے مکہ معظمہ پہنچے۔ وہاں ابن حجر مکی۔ ابوالحسن

البکری۔ سید ذکریا الحسینی اور شیخ احمد مصری سے (جو قاہی ذکر یا انصاری کے شاگرد تھے) علوم سیکھے

بعد ازاں مصر گئے۔ عالم و فاضل استاد دزانہ۔ محقق یگانہ۔ منفرد العصر۔ مشہور فی التہریر ہوئے۔

ان کی تصانیف ان کی وسعت علمی و محقق فرد ہونے کی شاہد ہیں۔ فن قراءت میں ان کی تصانیف

میں شرح شاطبی اور منع الفکر یہ وغیرہ بڑی اچھی کتابیں ہیں۔ شرح شاطبی تو ہندوستان میں بھی چھپ چکی ہے علامہ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی۔ جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔ مصر میں حضرت کی یہ مقبولیت تھی کہ بعد وفات چار ہزار مسلمانوں نے غائبانہ نماز جامع ازہر میں پڑھی۔

۸۵ بارہویں صدی میں دو معتبر اور محققانہ کتابیں تصنیف ہوئیں۔

(۱) انحاء فضلاء البشر فی اس میں چودہ قراءتیں نہایت تحقیق کے ساتھ درج ہیں۔ یہ القراءات اربعۃ عشر تصنیف احمد بن دمیاطی عوف البیضاء کی ہے۔ محرم ۱۱۲۷ء میں مدینہ منورہ میں وفات ہوئی۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے یہ کتاب مصر اور ہندوستان میں بہت مقبول ہے۔

(۲) غیث النفع

نشر کے بعد ایسی محققانہ بدیع الترتیب کتاب جو اختصار میں نادر ہے نہیں لکھی گئی۔ ہندوستان و مصر کے جملہ قرائے سبعہ کا انحصار اسی نادر کتاب پر ہے۔ سید علی النوری الصفا حسی کی تصنیف ہے۔ آپ شیخ شحاذہ منی کے شاگرد ہیں۔ ۱۱۲۷ء میں وفات پائی۔ کسی عشرہ کے قاری کے پاس یہ دو کتابیں ہوں تو پھر وہ دوسری کتابوں سے مستغنی ہو جاتا ہے

۸۶ تیرہویں صدی میں وجوہ المسفحہ اور دوسری دو کتابیں علامہ محمد بن احمد شمس متولی

کی تصنیف ہیں وجوہ المسفحہ میں مضمین للعشر کے تین اماموں کے اختلافات کا ذکر بڑی خوبی سے کیا گیا ہے۔ اگر اتحاف نہ بھی ملے تو غیث النفع اور وجوہ المسفحہ سے قراءات عشرہ پڑھی جاسکتی ہیں شمس متولی مصر میں شیخ القراءتہ ۱۱۳۱ء میں انتقال ہوا۔

۸۷ چودہویں صدی میں شیخ القراء علی بن محمد عرف ضیاع بڑے پایہ کے محقق ہیں۔ جامع ازہر کے

شیخ التجوید والقراءات رہے۔ کبرسنی کی وجہ سے حال ہی میں علحدہ ہوئے ہیں ان کی یہ دولت مصر میں قراءات کی متعدد قدیم کتابیں طبع ہو گئیں۔ آپ نے طیبہ النشر کی شرح بھی تصنیف کی ہے جو قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے۔

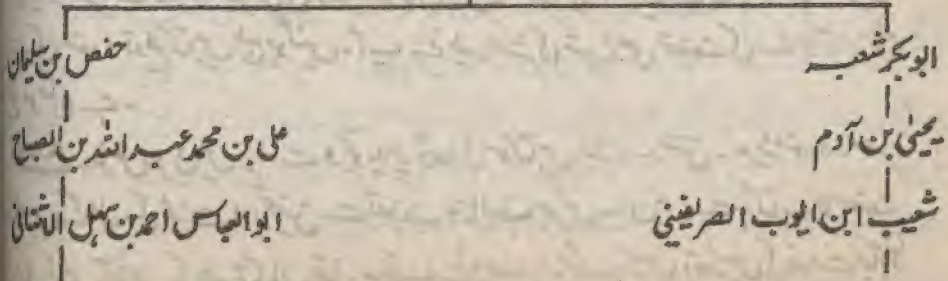
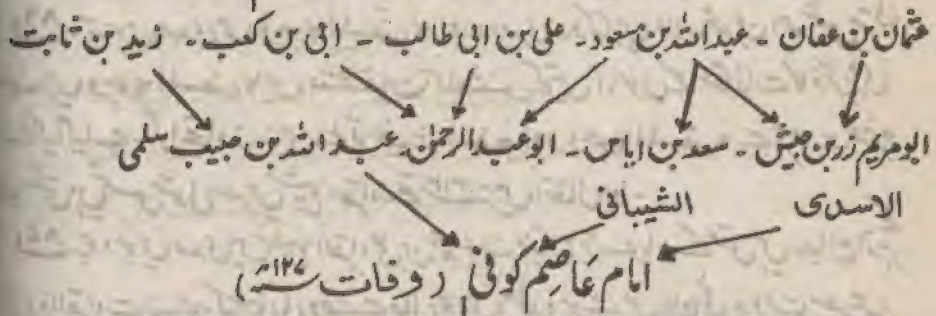
۸۸ غرض عربی میں قراءات و تجوید پر ڈھائی سو کتابیں بغداد۔ دمشق۔ مدینہ منورہ۔ مصر

اور اندلس کے علماء کی محنت اور تحقیق سے تصنیف و تالیف ہوئیں۔ ان میں سے ہر کتاب کا مصنف اپنے زمانے میں آفتاب کی طرح تاباں تھا۔ ہر ایک نے عرصہ دراز تک درس و تدریس کی خدمت انجام دی۔

یہ انتہا خلق خدا فیض یاب ہوتی رہی۔ ان مصنفین کے علاوہ مقررین کی تعداد بھی بے انتہا تھی۔ جنہوں نے اپنی عمر میں صرف تجوید و قراءت کے پھیلائے میں صرف کر دیں۔ تمام ممالک اسلامی میں علماء نے سلسلہ متواترہ۔ مشہورہ۔ سلسلہ۔ متصلہ سے قرآن سیکھنے سکھانے میں جو جدوجہد صرف کی اور شغف ظاہر کیا ان کا صحیح اندازہ ہو جانے سے اس کی اہمیت سمجھ میں آجاتی ہے۔ ائمہ قراءت اور ان کے راویوں کی مرکزی شخصیتیں ان کے بعد پانچویں صدی میں علامہ عثمان و ابی۔ چھٹی صدی میں ابوالقاسم محمد بن قیرہ شاطبی۔ ان کے بعد عبدالصمد سخاوی کی شخصیت و مقبولیت۔ ان کے بعد ساتویں صدی میں علامہ ابوشامہ۔ آٹھویں صدی میں علامہ جعفری کی شخصیت۔ نویں صدی میں علامہ الجزری کی مرکزی حیثیت پھر ابو یحییٰ زکریا الانصاری کی شخصیت۔ پھر علامہ جلال الدین سیوطی پھر ملا علی قاری کا وجود یا جو پھر سید علی النوری العفاقی کی کتاب غیث النفع پھر شمس متولی کی وجوہ المفسسہ یہ سب پیش نظر رکھنے کی چیزیں ہیں۔

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اب تک جن سلسلوں سے قراءت عشرہ اس پیچیدگان تک پہنچیں ان کے مغلہ مثلاً حضرت عاصم کی قراءت کا ایک سلسلہ درج ذیل ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم



يوسف بن يعقوب الواسطي

اسحاق ابراهيم البغدادي

ابو الحسن عبد الباقي

ابو الفتح ناسي المخصي

ابو الحسن علي بن محمد الهاشمي

ابو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ

ابو عمرو بن سعيد بن عثمان الداني (وفات ٤٢٢هـ)

ابو داؤد سليمان بن نجساح السدوسي

ابو الحسن علي بن هزير البلنسي

ابو القاسم علي بن عثمان الرعيثي الشاطبي ولادت ٤٣٨هـ وفات ٤٥٩هـ

الشاطبي

علي بن شجاع البياضي

عبد المالح الصائغ

عبد الرحمن بن احمد البغدادي

ابو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري وفات ٤٣٣هـ

محمد بن علي التويري

شيخ الاسلام ابو يحيى فكري الانصاري

ناصر بن طبلادي

شهادة الميموني

سيف الدين عطاء الله الفضالي وفات ٤٣٠هـ

سلطان بن احمد المزاحي

سالم بن مؤنيس التونسي

ابو اسحاق ابراہیم الحلی

محمد البنان

ابو محمد محمود بن محمد بن ادریس الشریف المحمینی ۱۱۶۹ھ

محمد المشاط

محمد بن الراس

محمد الشاذلی الصمد

غیب محمد بن محمود الدراجی

سید محمد احمد التولی ۱۳۳۲ھ

قاری محمد ابراہیم

میر روشن علی حیدر آبادی

مرزا البسم اللہ بیگ

۸۹ ہم نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ابناک ساڑھے تیرہ سو برس کی اشاعت قرات تجوید کے واقعات و حالات آپ کے سامنے مختصر طور پر پیش کر دیئے تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ۔
(۱) قرآن مجید کا صحیح پڑھنا اور پڑھانا۔ حروف کی صحیح ادائی۔ حروف و حرکات و مدد کی مدت کی پابندی تحفظ صوت البنی یہ سب چیزیں کیا اہمیت رکھتی ہیں۔
(۲) تجوید کا سیکھنا اور سکھانا علوم دین اور امور دینیہ میں بہت بڑا اور اعلیٰ مقام رکھتا ہے۔
نیز اس کا سیکھنا دوسرے علوم کے مقابلہ میں خاص فوقیت رکھتا ہے۔
(۳) مستند اسناد سے تجوید سیکھنا جس نے متواترہ۔ مشہورہ۔ سلسلہ و متصلہ طریقے سے استاد اور استاد و مشاقرتہ حاصل کیا ہوا لازمی ہے۔

(۴) ہم نے اوپر قرات کے سلسلہ کی سند اس لئے بتادی کہ اس کی اہمیت واضح ہو جائے تاکہ اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ یہ معلوم کرنے کا نہیں ہے کہ قرآن متواترہ۔ مشہورہ۔ سلسلہ و متصلہ طریقہ ہم تک پہنچا ہی ہے یا نہیں جب قرآن کا مدار نقل پر ہے تو نقل صحت اور سند کے ساتھ پہنچنا چاہئے۔

(۵۱) امام کسائی کا وہ قول بھی کہیں نہ بھولنا چاہئے کہ کلام الہی کا حصر تحریری الفاظ یا رسم الخط سے نہیں کیا جاسکتا اور اس کو مشافہت ہی حاصل کرنا ضروری ہے۔

(۶۱) تعلیم و تعلم و تصانیف کا لمبا سلسلہ بتاتا ہے کہ ہمارے سیکھنے کے لئے ہر قسم کی سہولتیں ہیا کر دی گئی ہیں۔ ہمارے لئے زیادہ جدوجہد یا سفر کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اور نہ سفر کی وہ صعوبتیں ہیں۔ اب تو بس ارادہ شرط ہے۔

(۷۱) ہر اسلامی ملک میں بلکہ روئے زمین کے ہر حصہ پر مستند قاری و مقرر پہنچتے رہے۔ کوئی حصہ ان سے چھوٹا نہیں۔ ہم سیکھنے کا ارادہ کریں تو کوئی دشواری حاصل نہ ہوگی۔

(۸۱) کوئی علم یا فن صرف کتابوں میں رہ کر زندہ نہیں رہتا بلکہ جاننے والوں کے سینے میں محفوظ ہو کر زندہ رہتا ہے اگر وہاں سے نکل جائے تو پھر مردہ ہو جاتا ہے۔ تجوید و قراءت یا صوت النبی اب تک سینہ بہ سینہ محفوظ علی آرہی ہے۔ اس زمانے کے لوگوں کے سینوں کو کشادہ ہو کر اس کو لینا چاہئے اور آنے والی تسلیوں کو پہچانا چاہئے۔ گزشتہ اور آئندہ کی درمیان کی کڑی آپ ہیں اگر ایک اہم کام سارے تیرہ سو برس سے ہوتا آئے اور وہ ہماری غفلت سے آگے نہ بڑھ سکے۔

یاد دوسروں کے ذریعہ سے بڑھے اور اس میں ہمارا حصہ نہ ہو تو یہ ہماری حوائج نہیں محض ہر حال محسوس و شاداب رہے گا۔ لیکن اس کی سیرابی میں اگر ہمارا حصہ نہ ہو تو یہ مقام افسوس ہوگا۔ لہذا ہمارا آپ کا اور اس زمانے کے تمام مسلمانوں کا اولین فریضہ قرآن مجید کو صحیح طریقہ سے حاصل کرنا اور آنے والے لوگوں تک پہنچانا ہے۔ اگر ہم نے کوشش کر کے خود حاصل کیا۔ مگر آخری کڑی بن کر رہ گئے دوسروں تک نہ پہنچایا تو یہی بڑی بات ہے۔ امانت کی بے قدری ہے۔ نفعت کی

فی ناشناسی ہے ع

ما ینفم این متاع مصطفیٰ است

اس ذمہ داری سے قاصر رہنا حضور اکرم کے حکم کی تعمیل میں کوتاہی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر شاہد کو غائب تک پہنچانے کی پابندی عائد کر دی ہے

دنیمے سے دیا روشن ہوتا ہے۔ آپ بھی شعل نبوی آگے بڑھائیے اسی میں سعادت ہے۔ اسی میں برکت ہے۔ اسی میں نجات اخروی ہے۔ اسی میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی ہے۔

قرآن مجید مع حواشی سبوعہ | قرآن مجید پر سبوعہ یا عشرہ کا حاشیہ اس وقت درج کیا جائے جب کوئی قاری ایک روایت سے ختم کر کے سبوعہ کے اصول و فروع سے

واقع ہو جاتا ہے۔ اور قراءت سب سے یا عشرہ سیکہ چلتا ہے۔ اب بھی عمل درآمد ہی ہے۔ اس لئے جب کسی قاری کا قرآن شریف اس قسم کے حواشی کے ساتھ دیکھنے میں آئے تو اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ وہ قاری ہفت قراءت ہے۔ اور اس نے یہ حاشیہ اپنی سہولت قراءت کی خاطر لکھا ہو گا۔

یہ بات اس لئے بیان کر دی گئی ہے کہ میں نے پچاس سے زیادہ ایسے نسخوں کے حوالے دیے ہیں۔ مختلف ادوار کے ایسے قرآن شریف جا بجا ملتے ہیں جن پر سب سے کے حواشی درج ہیں جن صاحب کے پاس قرآن مجید کا ایسا نسخہ پایا جائے ان کے متعلق تو ایسا کوئی قیاس نہیں کیا جاسکتا مگر جن صاحب نے اپنی قلم سے حواشی لکھے ہیں ان کے متعلق یہ قیاس تو حق بجانب ہو گا کہ وہ سب سے کے قاری تھے۔ اگر کسی اور میں ایسے قرآن مجید کی طباعت بھی کی گئی ہو تو یہ اس امر کا ثبوت ہو گا کہ اس حلقے کے عوام میں قراءت سب سے کے جاننے والوں کی کثرت کی وجہ سے ان کا تقاضہ پورا کرنے کے لئے یہ طباعت ہوئی ہوگی۔ چنانچہ قراءت سب سے کے حاشیہ والے قرآن شریف کاتین مرتبہ لکھنے سے طبع ہونا اس امر کا پتہ دیتا ہے کہ اس علاقے میں سب سے کے جاننے والے قراء کثرت سے تھے۔ اس لئے اس کی مانگ تھی۔ اور مطبع والوں نے ان کی ضرورت کو پورا کرنے کی غرض سے طباعت کی جرات کی۔

اسی طرح میوڑ پر پریں دہلی سے قرآن شریف کے اسی قسم کے ایک نسخہ کا دوبارہ تھوڑے تھوڑے بعد طبع ہونا یہ ظاہر کرتا ہے کہ دہلی اور اطراف میں بھی ایسے قرآن شریف کی مانگ تھی۔

اسی طرح ساڈھوڑے ضلع انبالہ سے سب سے کے حاشیہ والا قرآن شریف طبع ہوا۔

اور ایک مرتبہ شہر مدراس سے بھی ایسا ہی قرآن مجید طبع ہوا۔ اور ان سب مقامات پر

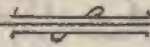
سب سے کا اچھا خاصہ چرچا تھا۔

۹۱ غرض سب سے کے حواشی کے قرآن مجید کا پایا جانا ایک اہم نشانی ہے۔ اس لئے سب سے کے حاشیے والے جتنے قرآن شریف ملتے گئے ہیں ان کا ذکر کر دیا ہے۔ اسی طرح عربی۔ فارسی۔ اور تجوید و قراءت کے رسالوں کا ہندوستان میں طبع ہونا بھی اس امر کی دلیل ہے کہ عوام کا رجحان تجوید سیکھنے کی جانب ہے۔ ورنہ استادان تجوید کیوں یہ کتابیں طبع کرانے کی زحمت گوارا کرتے۔

ہندوستان میں تجوید و قراءت کی اشاعت و استادان فن کی جدوجہد کا صحیح اندازہ گاہ

کے لئے ناظرین کرام ان دونوں باتوں کو پیش نظر رکھیں۔

۹۲۔ اتنا اور عرض کر دوں کہ میں نے جو مشاہیر قرائے ہند کے حالات لکھے ہیں ان میں بہت سے اصطلاحی الفاظ آئیں گے جن کے سمجھنے کے لئے یہ ابتدائی خلاصہ ضروری تھا اس لئے درج کیا گیا۔ تاکہ تجوید سے ناواقف بھی بے بہرہ نہ رہے اور عجمیوں کرام سے جن کے لئے یہ حصہ جاننا غیر ضروری ہے ان سے معافی کا خواست گارہوں تاہم ان کے بچوں کے لئے جاننے کا اچھا ذریعہ بن سکے گا۔



باب چهارم

خلاصه مشاییر خدام قراءت کلام الله مع تصانیف یاران

	<p>حضرت محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم صحابیه مهاجره سیدنا ابوبکرؓ - عمرؓ - عثمانؓ - علیؓ - طلحهؓ - سعدؓ عبدالله بن مسعودؓ - حذیفهؓ - ابو موسیٰ اشعریؓ سالمؓ - ابوهیرةؓ - عبدالله بن عمرؓ - عبدالله ابن عباسؓ - ابن زبیرؓ - عمر بن العاصؓ - معاذؓ عبدالله بن السائبؓ - عبادہ بن صامتؓ ابوخرمیهؓ - ابورمیعہؓ عائشہ صدیقہؓ - حفصہؓ - ام سلمہؓ صحابیہ انصار سیدنا ابی بن کعبؓ - معاذ بن جبلؓ ابودرداءؓ - زیدؓ - ابوذرؓ - جمیع بن جبارؓ انس بن مالکؓ - ابوالیوب انصاریؓ ابوجعفرؓ - الماعزؓ - شیبہؓ - مسلمؓ - ابو ریحؓ الحخرمؓ - مجاہدؓ - دربانؓ - خلیلؓ - ابوالاعلیٰؓ</p>	<p>اول صدی ہجری</p>

ابوالاسود - المعيرة - السمي - الاسدي -

شيباني - ابن ابی یسی - الرياحي -

امام واسطی

راوی

نافع مدنی -

قالون - ورش -

ابن کثیر مکی -

بزی - قبیل -

القسط - وهب - القوس

ابو عمر و بصري -

دوری - سوسی -

الیزیدی

ابن عامر شامي -

هشام - ابن ذکوان -

الزماري - التميمي

عاصم -

ابو یکر عقیقه - حفص بن سلیمان -

حمزة -

خلف - خلاد -

سليم

کسانی -

ابو الحارث لیث - دوري علی -

ابو جعفر -

ابن وردان - ابن حجاز -

يعقوب -

رویس - روح -

خلف -

اسحاق - ادریس -

ابو شیط - الاشعث - الازرق -

الرعي - ابن مجاهد -

ابو الزعراء - ابو عمران -

المحلواني - الاتحش -

یحیی ابن آدم - النخعی -

ادریس - ابن شاذان -

ابن یحیی - النخعی - المحلواني -

ابن جعفر التمار - ابن وهب -

الطوسي - المطوعي -

تیسری صدی

- (۱) ابو عبیدہ قاسم ابن اسلام
(۲) ابو حاتم سہل ابن محمد بن عثمان سجستانی بخاری
(۳) قاضی یحییٰ ابو اسحاق بن اسحاق بن
ابن یحییٰ (۱۷۹ھ - ۲۸۲ھ)
(۴) تطیب ابو العباس احمد بن یحییٰ شیبانی
کوئی (۲۸۲ھ - ۲۹۱ھ)
(۵) احمد بن حنبل بن محمد کوئی نزل انطاکیہ
متوفی ۲۵۸ھ
(۶) عبد اللہ ابن مسلم بخاری بغدادی
متوفی ۲۷۷ھ

چوتھی صدی

- (۱) طبری ابو جعفر محمد ابن جریر ابن کثیر ۲۲۴ھ
مورخ گزرے ہیں - ۳۲۰ھ
(۲) واجبی ابو بکر محمد بن احمد بن عمر بن
سلیمان وفات ۳۲۲ھ
(۳) ابو بکر ابن مجاہد
(۴) عبد الواحد
(۵) نقاش
(۶) شذاق ابو بکر احمد بن نصر عبد المنعم
(وفات ۳۷۷ھ)
(۷) ابو علی الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن
محمد بن سلیمان بن ابان

- کتاب القراءات (۲۵ قرآنوں میں)
کتاب القراءات (وفات ۳۲۸ھ)
شاگرد قالون (۱) کتاب القراءات
(۲) احکام القرآن (۳) معانی القرآن
(۱) کتاب القراءات
(۲) کتاب الشواذ
(۱) کتاب القراءات
(۱) آداب القراءات

(۱) الجامع

کتاب القراءات

کتاب السبعة

(۱) البیان

- (۱) کتاب السبعة (۲) معجم کبیر (۳) معجم اول
(۴) معجم صغیر

کتاب القراءات (ابن بویان - واجبی
ابن شعبہ زید سے سیکھا۔

الفارسی - آپ شاگرد تھے۔ ابو بکر محمد الہی
کے پھر ابراہیم بن السہل کے۔

کتاب الحجۃ فی القراءات سبعین جلدوں میں
(شہر بخاری تھے) یہ کتاب خدا بخش کی لائبریری تھی

(۸) ابوبکر احمد بن حسین ابن ہران

وفات ۳۸۱ھ

(۱) القابہ فی العشرہ (۲) شامل (۱) ابن

ہویان - ابوبکر بن مقسم بکارا تاذول

سے پڑھا

کتاب القراءات

(۹) وارقطنی ابوالحسن علی بن عمر بن احمد بن

ہمدی بغدادی ولادت ۲۶۶ھ وفات ۳۵۲ھ

(۱) ارشاد فی العشرہ (۲) معقل

معلم قرآن ابوسہل وراق کے شاگرد

(۱) تذکرہ فی الثمان (۱) یعقوب اضافی

مشاء القراءات (۲) اٹھویں ابوجعفر

احتجاج القراءات

(۱۰) ابوالطیب عبد المنعم بن عبید اللہ بن

خلیف بن مبارک حلبی ثم المصری وفات ۳۸۹ھ

(۱۱) ابوالحسن طاہر ابن امام ابوطیب عبد المنعم

(۱۲) ابوالفتاح

(۱۳) ابن السراج شمس الدین محمد ابن اسدی

مصری - متوفی ۳۱۶ھ

(۱) کتاب القراءات

(۱۴) ابن خالویہ حسین بن عبد اللہ نحوی

متوفی ۳۴۵ھ

(۲) شرح کتاب السبعہ ابن مجاہد

ابن مجاہد کی کتاب السبعہ کی شرح

تین جلدوں میں -

(۱۵) ابوعلی حسن بن احمد فارسی متوفی ۳۴۷ھ

تذکرہ فی سبعہ

(۱۶) ابوالحسن طاہر بن احمد نحوی بغدادی

المتوفی ۳۸۰ھ

المفصع

(۱۷) عبد اللہ بن محمد اسدی نحوی

وفات ۳۹۲ھ

المحتسب شرح الشواذ (ابن مجاہد کی)

یہ قلمی کتاب خدا بخش خاں کی لائبریری

میں موجود ہے -

(۱۸) ابوالفتح عثمان بن حنی نحوی شاگرد الفلاکی

ولادت ۳۳۳ھ متوفی ۳۹۲ھ

توضیح المشکل

(۱۹) ابو عثمان سعید بن محمد معروف بہ ابن

مداد قیروانی

مقبول ۳۵۵ھ

(۱) المنتہی فی العشر (ابو احمد سامری)
مطوعی شذائی سے لکھا

(۲) ابو عبد اللہ محمد بن سفیان قیروانی مکی

نزہل مکہ - متوفی ۲۵۱ھ

(۳) ابو القاسم عبد الجبار ابن احمد ابن عمر

طرسوی نزہل مصر - متوفی ۲۲۰ھ

(۴) ابو عمر احمد ابن عبد اللہ بن طالب

طلحی قرطبہ اندلسی متوفی ۲۲۹ھ

(۵) احمد بن ابی العباس ہمدوی

وفات ۲۳۳ھ

(۱) الہادی فی سبعمہ (ابن غلبون کے شاگرد)
ہمدوی کے استاد

المجتبیٰ (ابو احمد سامری) - ابو بکر اذقوی
ابن نفیس کے شاگرد ہیں۔

الروضہ فی العشرہ (ابن غلبون کے
شاگرد)

(۱) الہدایہ فی السبعہ (۲) التیسیر

(ابو الحسن قنطری ابو عبد اللہ)

قیروانی کے شاگرد)

(۱) تبصرہ فی السبعہ (۲) تذکرہ

(۳) شرح ابن الفارسی (۴) کتاب الادغام

(۵) کشف (۶) موجز (۷) زیات مشددہ

(۱) الروضہ فی العشرہ (۲) قرأہ عیش

(۱) المفید فی العشرہ

(۶) ابو محمد مکی ابن ابی طالب قیروانی

ثم الاندلسی قرطبہ میں وفات ۲۳۷ھ

(۷) ابو علی الحسن محمد ابن ابراہیم مکی

بغدادی نزہل مصر وفات ۲۳۳ھ

(۸) ابو نصر بن مسرور بن عبد الوہاب

بغدادی - متوفی ۲۴۲ھ

(۹) حافظ ابو عمرو عثمان ابن سعید ابن

عثمان ابن سعید اموی وانی اندلسی

وفات ۲۴۱ھ

(۱) جامع البیان (چار جلدوں میں) خدا بخش

خان کی لائبریری میں قلمی نسخہ موجود ہے

(۲) تمہید (۳) مفردہ لיעقوب (۴) الایضاح

(۵) الموضع فی الفع والامالہ (۶) المحتوی

فی الشواہد (۷) المقنع فی الرسم (۸) التیسیر

سات نسخہ (۹) طبقات القراء (۱۰) کتاب

الہتدیب (خدا بخش خان کی لائبریری میں موجود ہے)

(۱۰) ابوالفتح عبدالواحد حسین بن شیطا بغدادی - تذکار فی العشر

متوفی ۴۴۵ھ

- (۱۱) ابوعلی الحسن ابن علی بن ابراہیم بن یزداد
بن ہرمز ہوازی نزہی دمشق متوفی ۴۴۵ھ
نوٹ (۱۳) اور (۵) خدا بخش خاں کی لائبریری
میں موجود ہیں۔
(۱۱) ابو جعفر فی الثمان (۲) مفردات
السبعہ (۳) الايضاح الرموز ومفاح
النور (۵) الموجز (۶) الزیر النجلی فی
قراءت زید ابن علی (۷) جامع المشہد
(۸) قراءت حسن (۹) قراءت ابن محسن
(۱۰) الاقناع فی التواذ

القاصد

(۱۲) ابوالقاسم عبدالرحمن بن حسن بن سعید

خرجوچی قرطبی اندلسی متوفی ۴۴۵ھ

کتاب الاشارة

(۱۳) ابونصر منصور بن عراقی

- (۱۴) ابوالحسن علی بن محمد بن محمد بن علی بن
فارس بغدادی خیاط متوفی ۴۴۵ھ
(۱۵) العنوان سبعہ کی بہترین کتاب
(۲) الاکتفاء (۳) شرح کتاب السبعہ
مصنف ابن فارسی کا خلاصہ
الجامع فی العشر

(۱۵) ابوطاہر اسمعیل بن خلف بن سعید بن

عمران النصارى - مصر میں وفات ۴۵۵ھ

(۱۶) ابوالحسین نصر بن عبدالعزیز بن احمد فارسی

مصر میں متوفی ۴۶۱ھ

(۱۷) ابو عمر یوسف ابن عبداللہ ابن محمد ابن

عبداللہ بن عاصم قمری ماکی قرطبی اندلی

ولادت ۳۶۵ھ وفات ۴۶۳ھ

(۱۸) ابوالقاسم یوسف بن علی بن جبارہ بن

محمد بن عقیل ہندی نزہی ریشاپور

وفات ۴۶۵ھ

کامل (۵۰ قراءتوں میں) (۳۶۵)
شیوخ سے پڑھا۔

(۱۹) ابو عبد اللہ بشر بن احمد بن محمد بن الکافی سبہ میں مشہور تین ہے۔

شرح رعیانی اندلسی اشبیلی - اشبیلیہ
میں وفات ۴۷۶ھ

(۲۰) ابو محضر عبد الکریم بن عبد الصمد بن محمد
بن علی بن محمد طبری شافعی نزیل مکہ
۴۷۸ھ

(۲۱) ابو اسماعیل موسیٰ بن حسین
الروضہ

(۲۲) ابو الحسن علی بن عبد الغنی حصری ۴۸۵ھ
تقصیدہ حصریہ (نافع کی قراءت میں)

(۲۳) ابو الحسین یحییٰ بن ابراہیم بن بیاضمری
اندلسی ۴۹۲ھ - ۴۹۳ھ
البند النامیہ فی الثمان

(۲۴) ابو طاہر احمد بن علی بن عبید اللہ بن
عمر بن سوار بغدادی ۴۹۶ھ
المستیز فی العشرہ اس کا قلمی نسخہ خزان
قال کی لائبریری میں موجود ہے۔

تحفین الباریات

(۱) ابو منصور محمد بن احمد بن علی النیابغدادی ۴۹۹ھ

(۱۱) ابو علی الحسن بن خلف بن عبد اللہ بن

بلیمہ ہمدانی قیروانی نزیل اسکندریہ

متوفی ۵۱۲ھ

(۲) ابو القاسم عبد الرحمن بن ابی بکر عتیق بن

خلف بن الفحام صقلی - اسکندریہ میں

وفات ۵۱۵ھ

(۳) ابو المعز محمد بن حسین بن بندار قلائی

واسطی واسطی وفات ۵۲۱ھ

(۴) ابو منصور محمد بن عبد الملک بن حسن

ابن خیرون عطار بغدادی حصری وفات ۵۲۹ھ

(۵) ابو جعفر احمد بن علی بن احمد بن خلف

بن بادلش القساری عرناطی اندلسی

نحوی وفات ۵۳۵ھ

پنجمی صدی

- (٦) ابو محمد عبد الله بن علي بن احمد بن عبد الله
بغدادى سبط الخياط - وفات ٥٢١ هـ
- (٧) ابو الكرم مبارك بن جح بن احمد بن علي
بن قحان شهزورى بغدادى وفات ٥٥٥ هـ
- (٨) ابو عبد الله محمد بن طيغور السجاذندى
وفات ٥٦٠ هـ
- (٩) ابو عبد الله محمد بن ابراهيم حضرمى
يمنى ٥٦١ هـ
- (١٠) ابو العباس بن احمد مهرانى ٥٦٩ هـ
- (١١) ابو القاسم محمد بن قيره بن ابى القاسم
خلعت ابن احمد عيسى الشاطبى اندلسى
٥٣٨ هـ ٥٩٠ هـ
- (١٢) حسين بن محمد بن راغب الصغمانى
متوفى ٥٥٥ هـ
- (١٣) حسين بن محمد دياس مكيرى اديب
متوفى ٥٢٢ هـ
- (١٤) ابو عبد الله محمد بن سليمان مالى متوفى ٥٢٥ هـ
- (١٥) نور الدين جامع ابو الحسن على بن الحسين
بن على باقولى متوفى ٥٢٣ هـ
- (١٦) ابو حنيفة احمد بن على متوفى ٥٢٢ هـ
- (١٧) ابو محمد بن محمد بن عبد الله اشبلى
قليعى متوفى ٥٥٣ هـ
- (١) تبعه (٢) ارادة الطالب عشرة
مى (٣) كفايه فى الست (٤) ايجاز
(٥) الحج فى الثمان
- المباح الزاهر فى العشرة المتواتر
وقوت سجاوندى
- المقيدى ابو معشر طبرى كى تلخيص كا
خلاصه
- فايه الاقتصار فى العشرة (٢) مفردة
يعقوب الجزالامانى ووجه الثمان
- ٥٣٠ هـ اشعار بن
- اجتاج القراء
- الشمس الميزه فى السبعه
- تعلييل
كشف
- الحيط
الايباء

(۱۸) ابو العلاء محمد بن ابی الحسن بن ابی المفتح

الفتح کربانی متوفی ۶۲۳ھ

(۱۹) ابو عبد اللہ محمد بن احمد مغافری البی

متوفی ۵۹۱ھ

(۲۰) ابو الفتح مبارک بن احمد بن رزاق

واسطی بن حداد مقری متوفی ۵۹۶ھ

(۲۱) علامہ ابو الفرح عبد الرحمن بن علی

ابن جوزی ۵۹۷ھ

(۲۲) حربی بن یونس غافقی متوفی ۶۰۰ھ

(۱) ابو القاسم عیسیٰ بن عبد العزیز الحنفی

اسکندری اندلس میں وفات ۶۲۹ھ

(۲) ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجید صفرانی

اسکندری اسکندریہ میں وفات ۶۳۶ھ

(۳) علم الدین ابو الحسن علی بن محمد بن عبد الصمد

مغدادی مصری نزہل دمشق شافعی

۶۴۳ھ

نوٹ :- شاطبیہ کی شرح خدا بخش خاں کی

لائبریری میں موجود ہے۔

(۴) ابو محمد عبد الباری بن عبد الرحمن بن

عبد الکریم صغیدی اسکندری متوفی ۶۵۰ھ

(۵) شعلہ کمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد

بن محمد حوصلی صلی ۶۵۶ھ

(۶) علم الدین ابو محمد قاسم بن احمد بن موفی

لوری اندلسی نزہل دمشق سیف المناظر

۶۶۱ھ

المفتح

تقصیدہ فی السبعہ بلارموز

خیرہ فی المشر

تذکرہ

تقصیدہ حصریہ کی شرح

الجامع الکبیر والبحر الاذخر (۱) ثناء وغیرہ

کسی نے جمع نہیں کیا تھا۔

اعلان فی السبعہ (۱) التیسیر و شاطبیہ

ہم مرتبہ کتاب ہے

(۱) شاطبیہ کی پہلی شرح (۲) جمال القرآن

(۳) اقوی العدد (۴) الطور الراسخ

(۵) نثر الدرر (۶) منہاج التوفیق

(۷) مراتب الاصول (۸) وسیلہ شرح عقید

(۹) ہدایت المرتاب (۱۰) افصح

مفردہ یعقوب

(۱) الشمع المظنیہ فی السبعہ

(۲) کنز المعانی شرح شاطبیہ

(۱۱) الفیہ (شرح شاطبیہ)

ساتویں صدی

(۷) ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسماعیل بن ابراہیم
 بن عثمان مقدسی دمشقی شامی عرف ابو
 شامہ ۵۹۹ھ - ۶۶۵ھ

(۸) جمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ
 بن مالک نخوی جہانی اندلسی نزل دمشق
 (صرف نخویں قصیدہ القییدہ یا دگار ہے)
 وفات ۶۷۲ھ

(۹) ابوالعباس احمد بن علی اندلسی متوفی ۶۷۲ھ
 (۱۰) مجیب الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمود بن
 نجار بغدادی ۶۷۳ھ

(۱۱) منتخب الدین حسین ابن ابی العزیز
 رشید ہدانی اسکندری ۶۷۳ھ

(۱۲) ابو عبد اللہ محمد بن حسن بن محمد فارسی
 متوفی ۶۷۴ھ

(۱۳) عماد الدین ابوالحسن علی بن یعقوب بن
 شجاع بن زہران موصلی ۶۸۲ھ
 (۱۴) تلقی الدین یعقوب بن بدران جہاندی
 متوفی ۶۸۸ھ

(۱۵) عبد الظاہر بن نشوان رومی متوفی ۶۹۹ھ
 (۱۶) ابن ابومکارم احمد بن محمد متوفی ۶۵۳ھ

(۱۷) موفق الدین ابوالعباس احمد بن
 یوسف کلاشی موصلی ۶۸۰ھ

(۱) ابراہیم المعانی (شرح شاطبیہ میں)
 (۲) مفردہ اور بہت سی کتابیں

(۱) حرز المعانی عرف قصیدہ دالیہ

شرح شاطبیہ

عنوان کی شرح

(۱) المہزہ فی العشرہ (۲) المجرہ فی العشرہ
 منظوم

(۱) المواہبات فی القراءات

(۱) علامہ جعفری برہان الدین ابوالکلام علی

ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن حلیل (ابو)
شامہ کے شیخ۔ علامہ الجزری کے
شیخ (شیخ) وفات ۳۲۲ھ

(۱) کنز المعانی بہترین شاطبیہ ۶۹۱ء میں
(۲) احکام الہمزہ - اشام و حمزہ (۳) الشرح
فی السبعہ (۴) نزہۃ البراہ فی العشرہ
(۵) نبج الابائہ منظم تین قرأتوں میں
(۶) خلاصہ الایمان فی شرح نبج الابائہ
(۷) رسالہ شواذ (۸) رسالہ النحل الناز
فی حل مشکل الواضح (تین نسخے جدا جدا)
خال لا ئبریری میں ہیں۔

(۲) شرف الدین ابوالقاسم بیت اللہ ابن

عبد الرحیم بارزی جموی شافعی (امام
ابو المعالی کے شیخ اور الجزری کے
شیخ الشیخ) حماة میں وفات ۷۳۸ھ
انجم الدین ابو محمد عبداللہ بن المؤمن
بن وجیہ واسطی ۷۷۵ھ

(۴) ابوالحسن علی بن محمد بن ابی سعد دیوانی
واسطی ۴۴۳ھ

(٥) البوحيان شيخ النخاة والمحدثين إليه

عبداللہ محمد بن یوسف بن علی بن سنان
بن حیان غزنائی اندلسی ۳۵۲ھ ہجری
پیدائش مشغارش پانچمویں سو سے
بڑھا۔ ۹۱ سال کی عمر میں ۳۵۲ھ میں
قاہرہ میں وفات

(۶۶) سیف الدین ابوبکر عبداللہ - ابدغدی بن

عبد اللہ شمس قاسمی قاسمی وفات ۱۲۹۵ھ

(۱) شرح شاطبيه
(۲) الشرع في البيع

(۱۳) کفایہ منظوم (۱۴) الکنز (۱۵) النوار

(١) روضة التقدير في الخلف بين الارثاء
واليتير (٢) جمع الاصول في التشهد
والمقول

(۱۱) قرأت سبعہ ولعقب کے احکامات
 - النفع - الماشیہ - المورد والقمہ - المذا
 الہام - الروض الہاسم - الرمزۃ -
 تقریب النساء - غایت المطلوب -
 عقد الدلی فی السبع الفوائ -

(۱۱) بیتان ثلاثه فی العشره

(۲) مشرح جعبری علی الشاطبی

دانی کی تیسری شرح

(۷) ابو محمد عبد الواحد بن محمد بن علی بابی

اندلسی متوفی ۴۰۵ھ

شرح شاطبیہ کبھی

(۸) علاء الدین علی بن احمد متوفی ۴۰۶ھ

"

(۹) ابن الطیب یوسف بن ابی بکر میت

الاباری متوفی ۴۲۵ھ

"

(۱۰) شہاب الدین ابو العباس احمد بن محمد بن

عبدالولی بن جبارہ مقدسی ۴۲۸ھ

"

(۱۱) ابن ام قاسم بدر الدین حسن بن انقاسم

مرادی مصری متوفی ۴۴۹ھ

"

(۱۲) شہاب الدین احمد بن یوسف طلی

متوفی ۴۵۶ھ

"

(۱۳) الشریف عبداللہ بن محمد بن متوفی ۴۶۶ھ

"

(۱۴) تقی الدین عبدالرحمن بن احمد واسطی متوفی ۴۸۱ھ

التکلمہ المفیدہ

(۱۵) ابوالحسن علی بن عمر بن ابراہیم کتانی

قیجائی اندلسی متوفی ۴۲۳ھ

تکلمہ النظیرہ

(۱۶) فخر الدین احمد بن علی بن احمد معروف

ابن فضیح ہمدانی متوفی ۴۵۵ھ

شاطبی کا اختصار

(۱۷) عبدالصمد تبریزی متوفی ۴۶۵ھ

(۱) الدر الجلاء یہ - شاطبیہ کا خلاصہ ہے

(۱۸) امین الدین عبدالوہاب بن احمد بن

(۲) عمدہ الخلف (خلف کی دسویں قرأت)

وہبان دمشقی حنفی ۴۶۸ھ

(۳) لذة السمع فی السبعہ

(۱۹) ابو جعفر احمد بن حسن مالقی نحوی متوفی ۴۲۸ھ

علم الایمان

(۲۰) ابو عبداللہ محمد بن محمد بن علی بن ہمام متوفی ۴۲۵ھ

النجوم النظار فی السبعہ

(۲۱) ابو عبداللہ محمد بن سلیمان مقدسی بکری

شامی ۴۸۱ھ

(۲۲) طاهر بن عرب شاه بن احمد اصبهانی

متوفی ۸۵۶ھ

(۲۳) زین الدین مریم ابن محمد طلی متوفی ۸۵۸ھ

(۲۴) نور الدین ابوالبقا علی بن عثمان بن محمد

بن احمد بن الحسن القاصح عسری

بقنادی ۸۵۸ھ

نویں صدی

(۱) ابوالخیر شمس الدین محمد بن محمد بن محمد بن

علی بن یوسف الجزری دمشق غم شیرازی

شافعی پیدائش (دشق) ۸۵۵ھ

وفات (شیراز) ۸۳۳ھ

(۲) کمال الدین احمد متوفی بعد ۸۵۶ھ

(۳) شہاب الدین احمد بن محمد بن سعید بن محمد بن

متوفی ۸۶۰ھ

(۴) اسماعیل بن اسحق از دی متوفی ۸۶۲ھ

(۵) محمد بن محمد بن عرفہ ورنی ٹیونس ماکی

متوفی ۸۶۳ھ

(۶) مولانا شمس الدین محمد بن حمزہ فزاری

متوفی ۸۶۴ھ

(۷) شہاب الدین احمد بن حسین ابلی مقدسی

متوفی ۸۶۵ھ

(۱) قصیدہ طاہریہ فی العشریہ

(۲) قصیدہ اخلاص آیات

(۱) نہایت الجمع فی السبعہ (۲) احکام السبعہ

(۱) سراج القاری (۲) مصطلح الاشارات

(۳) العلویہ فی السبعہ (۴) شرح العلویہ

(۵) قرۃ العین فی الفتح والامالہ و بین

الملقطین -

(۱) اصول القراءات (۲) علی الیسر

(۳) الدرہ علی شاطبیہ (۴) الطیبیہ فی القراءات

منظوم (۵) غایۃ المبرہہ فی الزیادہ علی

العشرہ (۶) قراءات شاذ منظوم (۷)

النشر فی العشرہ (۸) تقریب نشر کا خلاصہ

(۹) مقدمہ جزیریہ بتجید میں (۱۰) الدہندہ

فی الوقت والابتدا (۱۱) طبقات القراء

صغریٰ (۱۲) طبقات القراء کبریٰ -

نوالہ مظہریہ

شاطبیہ پر تملکہ

مسند القراءات

قراءات یعقوب منظوم

جعفری کی شرح شاطبی پر حاشیہ

(۱) قراءات ثلاثہ (۲) قراءات زائد علی العشرہ

دو زبان منظوم

ایضاح الرموز چودہ قراءتوں میں

(۸) شمس الدین محمد بن خلیل بن القیاطی
متوفی ۸۴۹ھ

(۹) برہان الدین ابراہیم بن محمد کرکی مقبری
شافعی ۸۵۳ھ

(۱۱) الہ فی معرفت الوقت والامالہ (۲)
نکات علی الشاطبیہ (۳) حل الرموز فی

الوقت حمزہ و ہشام علی الہمز
(۱) غایتہ المطلوب فی قراءۃ ابی جعفر
خلف و یعقوب

(۱۰) زین العابدین عبد الباسط بن احمد کی
متوفی ۸۵۳ھ

طیبہ کی شرح

(۱۱) ابو بکر احمد (فرزند الجوزی

"

(۱۲) زین عبد الدائم ازہری متوفی ۸۶۰ھ

"

(۱۳) ابوالقاسم محمد نویری مابکی متوفی ۸۶۵ھ

(۱۱) الضوابط والاشارات - نہایت عمدہ

(۱۴) برہان الدین ابوالحسن ابراہیم بن عمر

کتاب ہے (۲) کفایہ فی القراء

بقا متوفی ۸۸۵ھ

عبقری - جیمیری - شرح شاطبیہ کی شرح

(۱۵) ابو عمر شمس الدین ابوالعباس احمد بن

اسمعیل کورانی متوفی ۸۹۳ھ

(۱۱) البدوز الزاہرہ فی العشر المتواترہ

(۱۶) سراج الدین ابو حفص عمر بن قاسم

(۲) المکرر فی السبعہ (۳) البدو المینر شرح

بن محمد الفساری عرف نشاز علامہ

تیسیر (۴) القطر مصری کی قراءت

فسطانی کے شیخ

ابو عمر و بصری -

(۱) شاطبیہ کی شرح (۲) الدر التثمیر فی القراء

(۱) جلال الدین ابوالفضل عبد الرحمن بن

ابن کثیر (۳) تفسیر اتقان (۴) الدر المنثور

ابی بکر سیوطی شافعی قاہری مصری

(۵) تفسیر جلالین -

پیدایش ۸۴۹ھ وفات ۹۱۱ھ

(چار سو تصانیف)

(۱) شاطبیہ کی شرح (۲) کنز فی وقف حمزہ

(۲) شہاب الدین ابوالعباس احمد بن

وہشام علی الہمز (۳) لطائف الاشارات

محمد بن ابی بکر فسطانی شافعی مصری

بفتون القراءات (مواہب لدینیہ - تیسرا جلد - بخاری)

۸۵۲ھ - ۹۲۳ھ

دسویں صدی

(۳) زین الدین ابو یحییٰ زکریا الانصاری ابن

محمد خزر دجی انصاری ازہری قاہری شاگرد

وفات ۹۲۶ھ (ایک واسطے سے الجزری کے)

(۴) جمال الدین حسین بن علی الحنفی مصری

۹۶۴ھ

(۵) محمد عمری عددی متوفی قبل سنہ ۱۱۱۴ھ

(۱) ملا علی قاری ہروی حنفی نزہل مکہ متوفی

۱۱۱۴ھ

(۱) احمد بن محمد دمیاطی عرف البیضاء متوفی

(۲) سید علی نوری السعفاقی مصری

متوفی ۱۲۱۴ھ (شاگرد شحاذۃ الیمینی)

(۱) علامہ محمد بن احمد شمس متولی (خاتمہ قراءہ

المحققین) شیخ القراء مصر متوفی ۱۳۱۳ھ

(۱) علی بن محمد ضلع شیخ القراء جامع ازہر

(۲) محمد بن علی بن خلف حسینی عرف حداد

(۳) ابو بکر خلف الحسینی

(۴) احمد امین الدین

(۵) عبد الکرم اشموینی

(۱) ابن القاصح کی قرۃ العین کا خلاصہ

(۲) الدقائق المحکمہ مقدمہ جزیریہ کی شرح

(۱) الفایہ شرح شاطبیہ (۲) الجوبہ فی

الغترہ (۳) الغترہ شرح درہ (۴) کشف

عن احکام ہنری الیقظ (۵) کفایۃ الخوا

منظوم (۶) تحفۃ البرہ

(۱) قراءت ثلثہ (۲) شرح ذالک

(۱) شرح ملا علی قاری (شرح شاطبیہ)

(۲) منہج الفکر، مقدمہ جزیریہ

(۱) آجات فضلاء البشر فی القراءات اربعۃ عشر

(۱) غیث النفع (تحققانہ بدیع الترتیب

کتاب)

(۱) وجہ المسقرہ (۲) نظم احکام قولہ تعالیٰ

آئین (۳) القوائد المعیتہ

(۱) ارشاد المرید (۲) البہجۃ المرضیہ (۳) فتح

(۴) تقریب النفع (۵) صریح النص (۶) التقریب

المرتبہ علی الفوائد المہذبہ (۷) شرح طیبہ الغترہ

(۱) السیوف الساحقہ (قراءت کو منزل کن

انشہ ثابت کیا ہے) (۲) الکواکب الدریہ

آیات البیقات

البرہان التوفیق

منار الہدیٰ فی الوقت والابتدا

بانتسم

۹۶ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سے داخل ہوئے۔ پہلا سمندری راستہ کراچی اور سندھ کا تھا دوسرا سمندری راستہ بھٹو بیخ و سورت سے تھا۔ تیسرا سمندری راستہ ملابار کے ساحل کی جانب تھا۔ ان تین بحری راستوں کے علاوہ تین بری راستے بھی تھے۔ پہلا راستہ ایران و بلوچستان ہوتا ہوا درہ بولان سے سندھ اور پنجاب کی طرف جاتا تھا۔ دوسرا راستہ درہ گول سے ہوتا ہوا جنوبی پنجاب آتا تھا۔ تیسرا راستہ درہ خیبر سے۔ شمالی پنجاب کے علاقے میں آتا تھا۔ ان تینوں بری و بحری راستوں سے مسلمان آئے۔ ابتداء آنے والوں میں تاجر۔ درویش۔ صوفیا اور شیعہ تھے جو خاموشی سے آتے رہے۔ ان کے متعلق مورخین نے بھی زیادہ توجہ نہیں کی کہ اس زمانے کی تاریخ زیادہ تر بادشاہوں کے کارناموں اور جنگوں کی تاریخ تھی۔ البتہ جب بادشاہوں نے حملے شروع کئے تو تاریخوں میں اس کا ذکر ہونے لگا۔ اسلام کی نشر و اشاعت و تبلیغ اور اس کی تعلیمات کو دلوں میں اتارنے اور اس کے محاسن سے دلوں کو مسخر کرنے میں تجار، فقرا اور صوفیا کا بڑا حصہ تھا۔ جن کا تفصیلی ذکر آئندہ آئے گا۔

۹۷ مولانا عبدالحی صاحب ناظم ندوۃ العلماء نے "یادایام" میں بھڑو بیخ علاقہ گجرات کے حالات قلم بند کئے ہیں اس میں صاحب موصوف نے تاریخی شواہد سے یہ ثابت کیا ہے کہ ۵۱۵ھ یعنی حضور اکرمؐ کی رحلت کے پانچ سال بعد بحرین و عمان کی حکومت پر عثمان بن العاص ثقفی گورنر مقرر ہوئے۔ انہوں نے گجرات کو بحری جہاز روانہ فرلے۔ مقامی حکمرانوں نے مزاحمت کی جو مسلمان شہید ہوئے ان کو بھڑو بیخ کے اطراف میں دفن کیا۔

دوسری دفعہ حکم بن ابی العاص بھڑو بیخ کو بحری جہاز روانہ کئے۔

جس کو عربی کتابوں میں بروج یا بروص کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس زمانے میں تیل اور لاک

کی تجارت اس بندرگاہ سے ہونے کی وجہ سے اس کی بڑی اہمیت تھی۔ محمد بن قاسم کا حملہ سندھ پر ۱۹۳ھ میں ہوا۔ اس کے بعد پنجاب بھی اس کے قبضہ و تصرف میں آگیا۔ خلیفہ المہدی بافتہ عباسی کے زمانہ میں ۱۹۹ھ میں ربیع بن صبیح السعدی البصری تابعی نے بصرہ و خیرہ حملہ کیا۔ سندھ میں فوج باربد پہونچی (جس کو اب بھارٹ لوچ کہتے ہیں) فتوحات کے بعد ہفتہ کی ویا بھیلی۔ ربیع بن صبیح کا اسی ویا سے اتنا ہوا۔ وہ باربد میں دفن ہوئے۔ قبر اب بھی زیارت گاہ عام ہے۔

۹۸ ساحل ملابار پر عربوں کی تجارت کا سلسلہ حضور اکرم کی بعثت سے پہلے سے جاری تھا۔ بعثت کے بعد مسلمان تاجر اس ساحل پر اسلام کا بہترین نمونہ بن کر آئے ملابار کا بادشاہ زمورن کے لقب سے مشہور تھا۔ ایک روایت تو یہ ہے کہ زمورن نے شق القہر کا معجزہ خود دیکھا تھا۔ اپنے دربار کے نجومیوں اور عاملوں سے اس کی وجہ دریافت کی۔ جب مسلمان تاجروں سے حضور اکرم کی بعثت کی اطلاع ملی تو وہ حضور اکرم کی زیارت کے شوق میں روانہ ہوا۔ واپسی کے وقت ساحلی مقام "شہر" میں انتقال ہوا۔

دوسری روایت یہ ہے کہ درویشوں کی ایک جماعت سیلون کو حضرت آدم کے نقش پا کی زیارت کو جا رہی تھی۔ یہ اصحاب کو ڈنگا لور میں آکر ٹھہرے۔ زمورن نے ان کو اپنا جہان بنایا۔ ان سے اسلام کے متعلق تفصیلات دریافت کیں۔ اسلام کی صداقت سے متاثر ہو کر اس جماعت سے وعدہ لیا کہ آپ میں بھی اس کے پاس ٹھہریں گے۔ اس عرصے میں اسلام کے بارے میں غور و فکر کرتا رہا۔ جب یہ جامعہ واپس آئی تو زمورن نے مزید حالات دریافت کئے اور پوشیدہ طور پر پلمان ہو گیا جسوج کے ارادے سے خفیہ طور سے روانہ ہوا تو روانگی سے قبل اپنے گورنروں کے نام احکام جاری کئے کہ حسب سابق کام انجام دیتے رہیں۔ اور اپنی جگہ اپنے بیٹے کو تخت نشین کرنا چاہا۔ مگر بیوی نے چھوٹے بچے کو دینے سے انکار کر دیا تو بہن کے پاس جا کر اس سے بیچ مانگا۔ اس نے دے دیا۔ غرض اس بچے کو تخت پر بٹھا کر خفیہ طور سے روانہ ہو گیا۔ زمورن خود کئی سال حجاز میں مقیم رہا۔ واپسی پر شرافت بن ملک۔ ملک بن دینار۔ اور ملک حبیب کو اپنے ساتھ لیا۔ ابھی ساحل عرب کے کنارے جہاں چل رہا تھا کہ زمورن بیمار ہو گیا۔ جب علالت بڑھ اور اس کو اندیشہ ہوا کہ شاید زندگی وفانہ کرے تو اس نے ملک بن دینار کو ایک تعارفی خط دیا کہ جب وہ ملابار پہونچیں تو اس کے جانشین کو وہ خط دیں۔ اس میں ملک بن دینار کو جایگر اور زمین دینے کا حکم تھا۔ ملک بن دینار نے زمورن کو "شہر" میں اور بعض روایات کی بنا پر زرقار میں دفن کیا۔ یہ بادشاہ عرب میں سموری کے نام سے متعارف ہے۔ ملک دینار بحری سفر طے کر کے ملابار پہونچے۔ اور زمورن کا

اس کے جانشین کو دیا۔ مگر مرنے کی اطلاع نہ دی۔ اس کے جانشین نے زمورن کا خط پہچان کر ملک بن دینار کو زین اور جاگیر دی۔ اس طرح یہ خاندان ملایاریں آباد ہوا۔ ملک بن دینار کا یہ واقعہ ۸۷۱ء کا بتایا جاتا ہے اور پہلی روایت کی بنیاد پر ۹۲۷ء کا۔ ملک بن دینار کا خاندان مغربی سواحل سے لے کر ہندوستان کے جنوب و مشرقی سواحل یعنی مدراس تک تجارتی تعلقات رکھتا تھا۔ چنانچہ کولون جیسے کو باہر کہتے ہیں وہاں بھی ملک بن دینار کے خاندان کے بعض افراد جمع ہوئے ۱۵

ملک بن دینار کے بھتیجے ملک حبیب نے مساجد بنانی شروع کیں۔ ایک مسجد کو زلم میں بنائی جو مدراس سے ۸ میل کے فاصلے پر ہے۔ بیوی کو وہیں چھوڑا۔ کولون۔ کالی کٹ اور متعدد مقامات پر مسجدیں تعمیر کیں۔ ملک بن دینار نے خود بھی ان مساجد کو دیکھا۔ ان میں نماز ادا کی اور دعا کی کہ اللہ تعالیٰ ان کو آباد کرے۔ کچھ عرصہ کو زلم میں قیام کیا۔ ملک بن دینار کا بیٹا عبداللہ اور اس کا بیٹا اسمعیل یہ دونوں کو زلم میں رہے۔ اسمعیل کی قبر کو زلم میں ہے اس پر کتبہ بھی ہے جس پر اسمعیل بن عبداللہ بن ملک بن دینار کتہ ہے۔

۹۹ ملک بن دینار کے متعلق مشہور ہے کہ تبع تابعی تھے۔ صرت قرآن لے کر آئے۔ قرآن سنا کر اراہنا نمونہ پیش کر کے مسلمان بناتے تھے۔ ان کے خاندان کے افراد بھی قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہے۔ ملک بن دینار کی قبر کالی کٹ میں ہے۔ ایک محلہ بھی ان کے نام سے مشہور ہے۔ تحفۃ المجاہدین میں شیخ زین الدین بن عبدالعزیز حابری نے ان واقعات کو تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ زین الدین علی عادل کے ہم عصر تھے جن کا زمانہ ۵۵۵ھ سے ۵۵۸ھ تک رہا۔ شیخ موصوف بڑے عالم اور مرد مجاہد تھے۔ جب پرتگالیوں نے ملبار کے ساحل پر مسلمانوں پر مظالم ڈھانا اور ان کو تباہ کرنا شروع کیا تو شیخ زین الدین نے کتاب لکھ کر علی عادل شاہ سے اس کا انتساب کیا اور ان کو توجہ دلائی کہ ان کو مسلمانوں کی مدد کرنی چاہیے۔ مگر علی عادل شاہ کو باہمی نزاعات جو احمد نگر وغیرہ سے پیش آتے رہتے تھے اسکی فرصت نہ تھی۔ لہذا اس نے کوئی توجہ نہ کی۔ اور پرتگالیوں کا اثر بڑھتا ہی چلا گیا۔ تحفۃ المجاہدین سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مسلمان مغربی ساحل پر آباد ہونے کے بعد تجارت اور سمندری راستوں پر قابض ہونے کی وجہ سے بڑے خوش حالی اور فراع بال تھے۔ ملبار کا بادشاہ ان کے سمندری بیڑے سے کام لیتا تھا۔ اور پرتگالیوں کے مقابلہ میں ان کی مدد کرتا تھا۔ مگر بعد میں ان مسلمانوں نے آپس میں محاسبت اور

بھڑنا شروع کر دیا۔ شیخ زین الدین فرماتے ہیں کہ ان کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے ان کو سزا دینے کے لئے اللہ تعالیٰ نے پرتنگائیوں کو ان پر مسلط کیا۔

۱۰۱ کوڑلم میں قسیم انصاری صحابی کی قبر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت کی لعش ایک کشتی میں رکھی ہوئی ساحل پر پہنچی اور وہیں ساحل پر دفن کر دی گئی۔ ہندوستان میں صحابی کی یہ ایک قبر ہے جو کلا ترین ہو سکتی ہے۔ ہندوستان کے ساتھ سیلون، جزائر ملکا دیپ اور مالدیپ میں بھی اسلام پھیلاؤ ابن بطوطہ نے ان بزرگوں کی قبریں گواہی ہیں جو سیلون میں مدفون ہیں۔

۱۰۲ محمد بن قاسم کا حملہ سندھ پر ۱۹۱ھ میں شروع ہوا۔ مگر اس سے پہلے درہ خیبر کے راستے سے درویش ہندوستان آتے رہے تھے جن کے خیالات کا اثر ہندوستان میں اس قدر ہوا کہ ہندوستان میں کئی فرقے جو خود کو موجد کہتے تھے پیدا ہو گئے۔ جن میں اسلامی تعلیمات کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ ڈاکٹر ٹیٹس (TITUS) لاہوری نے بارہ ایسے فرقے گنوائے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ بابا رتن بھی ایسے ہی ہندو تھے جو بعد میں مسلمان ہو گئے۔ دوجج کے۔ حضور اکرم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ ابن حجر عسقلانی نے ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کا انتقال ۲۳۷ھ میں ہوا۔ بی بی پاکدامن کی قبور کے نام سے لاہور میں جن بی بیوں کی قبریں ہیں وہ پہلی صدی ہجری کی سات بی بیوں تھیں ان کے متعلق مشہور ہے کہ یہ حضرت علیؑ کے قائدان سے تھیں۔ واقعات کے بلا کے بعد ہندو کی جانب رخ کیا۔ لاہور پہنچیں۔ ہندو شہزادہ ان کا حسن و جمال دیکھ کر ان پر فریقہ ہو گیا۔ اور ان کا تعاقب کیا۔ کہتے ہیں ان بی بیوں نے دعا کی اور سب زمین میں سما گئیں۔ اس کے بعد یہ شہزادہ سمارک الدنیا ہو کر اون کا بیاہر بن گیا۔ بابا خاکی کے نام سے مشہور ہوا۔ محمود غزنوی نے ان بی بیوں کے قبور کے اطراف چار دیواری بنوادی۔ اکبر نے بھی اس میں اضافہ کیا ہے

۱۰۳ محمد بن قاسم کا حملہ ۱۹۱ھ میں ہوا۔ پورا سندھ اور بعد ازاں پنجاب کا علاقہ ان کے قبضہ تصرف میں آ گیا محمد بن قاسم کی واپسی کے بعد بھی اسلامی اثرات پنجاب میں باقی رہے۔ ابن حوقل نے لکھا ہے کہ چوتھی صدی ہجری میں ملتان اور منصورہ کے لوگ مقامی زبان اور عربی زبان میں گفتگو کرتے تھے ۵۷۷ھ میں جب بشاری ملتان پہنچا تو اس نے فارسی زبان کو کافی مقبول پایا۔ لکھا ہے کہ یہاں کے مدارس نہایت اعلیٰ تھے۔ تعلیم کا انتظام بہت عمدہ تھا۔

۱۰۳۰ محمود غزنوی کے حملوں کے بعد علماء اور درویشوں کے گروپ پنجاب و دہلی کے نواح میں زیادہ آنے لگے۔ سید سالار مسعود غازی جو سلطان محمود غزنوی کے بھانجے تھے بہت سی لڑائیوں میں محمود کے ساتھ رہے۔ انیس سال کی عمر میں ایک لڑائی میں ۶۲۲ھ م ۶۲۳ھ میں آپ کی شہادت ہوئی۔ بہرائچ (یوپی) میں دفن ہیں۔ علی الجویری المعروف یہ داتا گنج بخشؒ بھی اسی زمانے کے صوفی تھے کشف المحجوب لکھی۔ قرآن مجید سے آپ کو خاص شغف تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اسی کا اثر ہے کہ ان کی مزار پر اب تک کثرت سے قرآن خوانی ہوتی ہے ۵۳۳ھ م ۶۳۳ھ میں لاہور میں انتقال ہوا۔ ان سے پہلے ان کے پیر بھائی شیخ حسن دہلوی میں تبلیغ فرماتے رہے۔ مگر جس روز داتا گنج بخشؒ لاہور پہنچے اسی روز شیخ حسن دہلوی کا انتقال ہوا۔ یہ دونوں بزرگ قرآن کے معارف کے عالم اور علوم دینیہ کے پھیلائے والوں میں تھے۔ ان کے بعد صوفیائے کرام کا ایک بڑا گروہ ہندو آیا۔ وہ سب قرآن شریف کے علوم کے نہ صرف عالم تھے بلکہ ان پر عامل ہو کر قرآن میں فنائیت کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔ قرآن شریف کی تلاوت۔ اس پر عمل۔ اس کی اشاعت و تبلیغ ان کا دن رات کا مشغلہ تھا۔ کوئی روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتا۔ کوئی دو۔ کوئی رات رات بھر اسی مشغلہ میں رہتا غرض ایسے بزرگوں کی مثالیں کثرت سے آپ کو اس کتاب میں ملیں گی۔ جو علوم دینیہ کے بڑے جید علماء میں سے تھے انہوں نے خلق کی ہدایت و خدمت کو اپنا مقصد حیات بنالیا تھا وہ کسی انسان سے نفرت نہ کرتے بلکہ سب سے محبت کا برتاؤ کرتے۔ حضور اکرمؐ نے فرمایا تھا

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ

تم میں سے بہترین وہ لوگ ہیں جو دوسروں کو نفع پہنچاتے ہیں

اس فرمان کے تحت ان بزرگوں نے اپنی زندگی دوسروں کی نفع رسانی میں صرف کر دی۔ یہ صوفیائے کرام علوم دینی کے نہ صرف ماہر تھے بلکہ انہوں نے روزمرہ کی زندگی کو اسی قالب میں ڈھال لیا تھا ان میں سے اکثر نے تمام مشہور بلاد اسلامیہ کا سفر کیا تھا۔ جہاں ضرورت محسوس کرتے اپنا قیام طویل کر دیتے۔ شیخ حسن دہلویؒ ۳۹۰ھ میں۔ بابا برہانؒ ۵۳۳ھ میں۔ شیخ علی الجویریؒ ۵۳۳ھ میں لاہور میں۔ خواجہ معین الدین چشتیؒ ۵۶۱ھ میں، جیسے تشریف لائے۔ حضرت خواجہ صاحبؒ کی صاحبزادی بی بی حافظہ جالؒ تھیں۔ بڑی خوش الحانی سے قرآن مجید پڑھتی تھیں۔ حضرت خواجہ صاحبؒ کے بعد ان کے خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ (وفات ۵۷۲ھ) حضرت شیخ فرید گنج شکرؒ (وفات ۵۷۶ھ) شیخ بہاؤ الدین ذکریا ملتانیؒ راوی ہفت قراءت (وفات ۵۷۸ھ) محبوب الہی

حضرت نظام الدینؒ (وفات ۷۲۵ھ) ان کے خلیفہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلویؒ (وفات ۷۵۲ھ)
ان کے خلیفہ خواجہ سید محمد گیسو درازؒ (وفات ۷۲۵ھ) سید جہانگیر اشرف سمنانیؒ (وفات ۷۵۲ھ)
حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشتؒ (وفات ۷۸۱ھ) بابا اشرف الدین سہروردیؒ (وفات ۷۸۱ھ)
حضرت برہان الدین غریبؒ (وفات ۷۳۸ھ) حضرت بوعلی قلندر۔ حیات قلندر۔ اور بہت سے بزرگ
جو با شہدائے کہیں کے تھے۔ خدمت کہیں کی۔ وفات کہیں پائی۔ ان بزرگوں کے ساتھ ان کے مہر
و معتقدین کا بڑا گروہ ہوتا تھا۔ جو پہلے علوم حاصل کرتے۔ پھر خود کو مرشد کے رنگ میں ایسا رنگ لیتے
ان کا علم سرتاپا عمل اور اپنے مرشد کا نمونہ ہو جاتا۔ جو درحقیقت حضور اکرمؐ کے اتباع میں فنایت کا
درجہ حاصل کے ہوئے تھے ان کا خوشی سے عمل کرنا ان کے مذہب کی تبلیغ تھی۔ بلا لحاظ مذہب اہل
سب کی خدمت محبت سے کرتے۔ اور لوگ بھی ان کے گرویدہ ہو جاتے۔ اس طرح انہوں نے
دلوں میں جسگہ پیدا کر لی۔ مثال کے طور پر بابا ریحانؒ کے واقعات درج کئے جاتے ہیں۔
بابا ریحانؒ ماورا النہر کے باشندے تھے۔ چالیس درویشوں کو لے کر گجرات تہمت میں
آئے۔ بھر و پنج میں سکونت اختیار کی۔ لوگوں کی خدمت میں مشغول رہتے۔ ان کو علم سکھاتے۔ ان
کے اخلاق کی اصلاح فرماتے۔ کسی سے کوئی عداوت نہ لیتے۔ آہستہ آہستہ حاجت مندوں کا ہجوم
بڑھنے لگا تو درباریوں نے بمیل راجہ سے جو اس وقت حکمران تھا شکایت کی کہ یہ فقیر اپنا اثر بڑھا
رہا ہے اس کا وجود آپ کے لئے مضر ثابت ہوگا۔ چنانچہ بمیل راجہ نے ایک وفد دریافت حالات
کے لئے مقرر کیا۔ جس کا صدر بمیل راجہ کا لڑکا کرن تھا۔ اس وفد نے بابا صاحب کے پاس جا کر ان کے
حالات معلوم کئے۔ اس کے بعد ارکان وفد حضرت اور ان کے ساتھیوں سے ملے۔ ان پر حضرت کے
اخلاق اور شخصیت کا اتنا اثر ہوا کہ راجہ کما کر کرن تو وہیں ٹھہر گیا وفد کے دوسرے ارکان واپس آئے
اور راجہ سے واقعات بیان کئے کہ بابا صاحب کی شخصیت بڑی زبردست ہے۔ بہر صورت حکومت
کو خطرہ ہے ان کو نکال دینا ہی مناسب ہے۔ اس پر راجہ صاحب نے حکم دیا کہ بابا صاحب بھر پور
سے نکل جائیں مگر بابا صاحب نے انکار کیا۔ آخر فوج بھیج گئی۔ درویشوں سے لڑائی ہوئی طرفین
لوگ مارے گئے بابا صاحب کے بھائی سید احمد اور دوسرے ساتھی سید کی نقیب۔ سید حسین
اور بہت سے ساتھی شہید ہوئے۔ مگر راجہ کی فوج کا بہت زیادہ نقصان ہوا۔ اس پر راجہ نے مرعوب
ہو کر صلح کر لی۔ بابا صاحب کو رہنے کی اجازت دے دی۔ بابا صاحب نے پھر خدمت خلق شروع
کر دی۔ بمیل راجہ کی بیٹی رانی بھاگا بھی مسلمان ہو گئی اس کا نام زیب النساء رکھا گیا۔ کرن کا نام

ملک محمد رکھا گیا۔ یہ دونوں بابا صاحب کے احاطے ہی میں مدفون ہیں۔ بابا صاحب نے ۱۳۴۷ء میں ایک مدرسہ قائم کیا جس میں قرآنی علوم پڑھائے جاتے تھے۔ اس عمارت پر کندہ ہے

هذه العمارة القدیمة فی شہور ثلاثین واربع مائۃ

اس بابرکت عمارت میں اس وقت سے لے کر اب تک تعلیم کا سلسلہ جاری ہے۔ درمیان میں یہ مدرسہ چند وز کے لئے جینیوں کے قبضے میں چلا گیا تھا۔ نواب ملخصی خاں نے پھر مرمت کرائی اس کا سنہ مرمت مسجد قاضی سے نکلتا ہے۔ اس میں مندر کے موٹے موٹے ہستون ہیں اور فرش سنگ مرمر کا ہے۔ مولانا محمد اسحاق نے مدرسہ دوبارہ جاری کیا۔ یہ صاحب بڑے عالم و فاضل اور بابرکت بزرگ تھے۔ آپ نے تحریم شرب الدخان پر ایک رسالہ لکھا جو بیہی کے اسماعیل کالج کے کتب خانے میں موجود ہے۔ مولانا اسحاق صاحب نے چالیس سال اس مدرسے کی خدمت کر کے ۱۳۷۵ء میں انتقال کیا۔ ان کے بعد ان کے فرزند مولانا محمد نے اس مدرسہ کو جاری رکھا۔ ان کا انتقال ۱۳۸۷ء میں ہوا۔ اس کے بعد مولانا محمد اسحاق ثانی نے مدرسہ سنبھالا۔ اس کے بعد سید محمد خلیف نے اس مدرسہ کی خدمت کی لے

لے میں بھروچ دو مرتبہ گیا۔ پہلی بار ۱۹۵۲ء میں اور دوبارہ ۱۹۵۷ء میں۔ یہ واقعات جو میں نے تاریخ میں پڑھے تھے ان کی تصدیق قاضی نور الدین صاحب سے ہوئی جو بھروچ کے قدیم گھرانے شیرازیہ کی یادگار ہیں۔ آپ بھروچ کی تاریخ سے بخوبی واقف ہیں۔ ان کے ساتھ مجھے یہ سب آثار دیکھنے کا موقع ملا۔ جہاں بابا رحمان کے ساتھی جنگ میں شہید ہو کر دفن ہوئے تھے وہیں بابا رحمان کو دفن کیا گیا۔ یہ مقام بھروچ سے چار میل کے فاصلے پر۔ ایک خوبصورت ٹیلے پر واقع ہے عماد الملک نے قیروں کو پختہ بنا کر اپنے لئے ایک گنبد حضرت کی مزار سے چلے چھ میں تعمیر کرایا تھا وہیں دفن ہوئے۔ بابا صاحب کی ایک زندہ کرامت یہ ہے کہ جو کنواں حضرت کی قبر سے قریب ہے اس کا پانی نہایت شیریں و صحت بخش ہے۔ ورنہ عام طور سے بھروچ کی باولیوں میں کھارا پانی آتا ہے۔ اس کنویں کے پانی کی شہرت بہت عرصے سے انگریزوں نے اس کنویں کا نام میر و زویل HEROES WELL رکھا تھا۔ اب بھی متمول حضرات اپنے پیسے کے لئے اسی کنویں سے پانی منگواتے ہیں۔ گول و نقل میں دشواری ہے۔ مگر بعض غریب عورتیں تھوٹے سے پیسے لے کر یہ کام کر دیتی ہیں۔ حضرت بابا صاحب کے مزار اور بھروچ کے درمیان محذوم کمال الدین قزوینی کی قبر ہے۔ آپ حضرت سید محمد گیسو دراز کے خلیفہ تھے۔ حضرت محذوم کی وفات ۸۸۷ھ میں ہوئی حضرت کا مدرسہ بھی شہر تھا۔ قبر کے پاس ہی مدرسے کے کھنڈ موجود ہیں۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند پھر داماد اور پوتوں نے مدد جاری رکھا۔ جن کا ذکر انفرادی حالات میں آئے گا۔

باباریان کا ذکر مولوی عبدالحجاز آصفی نے بھی اپنی کتاب تذکرہ ادیبائے دکن میں کیا ہے۔
۱۵۵ اسی طرح حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ محمد غوری کے حملے سے بیس سال پہلے اجمیر آکر
 بیٹھ گئے۔ اور خلق خدا کی ہدایت و خدمت شروع کر دی۔ اس وقت کے راجہ کے مظالم اور جوگی
 جے پال کے واقعات تو زبان زد خاص و عام ہیں۔ اسی طرح دکن میں ضیاء الدین صاحب گلبرگہ شریف
 تشریف لائے اور خلق خدا کی ہدایت کرنے لگے۔ راجہ نے ناراض ہو کر ان کا پیٹ چاک کر کے اس میں
 پتھر بھر دئیے۔ اس طرح حضرت کی شہادت ہوئی۔ آپ کا مزار گلبرگہ شریف میں ہے۔ جہاں اب بھی
 لوگ جا کر فاتح خوانی کرتے ہیں۔ غرض اکثر صوفیائے اسی طرح ارشاد اور خلق خدا کی ہدایت
 و اصلاح کا کام کیا ہے مگر ان کی خدمات کو نظر انداز کر کے بادشاہوں کے سر تبلیغ کا سہرا باندھنا واقعات
 کے خلاف ہے۔

۱۵۶ جو بیش بہا خدمات صوفیائے کرام نے انجام دیں، ان سے جو دور رس اور دیر پاستانچ برآمد ہوئے اور لوگوں
 کے اخلاق و اطوار و زندگی میں جو خوش گوار تبدیلی ہوئی اس کے پیش نظر یہ ضروری ہے کہ ان کے طریقہ
 تعلیم اور اس کے چند مبادیات کا ذکر کر دیا جائے۔

عام حیوانات کے مقابلے میں انسان ایک تعلیمی حقیقت ہے یعنی جن چیزوں کے علم سے وہ کورا اور
 عاری پیدا ہوتا ہے اسے سیکھ کر حاصل کرتا ہے عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ۔ جب علم آتا
 ہے اور علم کے منافع اس پر کھلتے ہیں تو علم کی خوبیوں کے ساتھ اس میں سرکشی اور طغیان کی خوبی
 پیدا ہوتی ہے اور علم کے فاسن کے ساتھ یہ معائب بھی آجاتے ہیں چنانچہ جب سوچہ بوجہ پیدا ہوتی
 تو انسان باور کرنے لگتا ہے کہ اب میں خود سوچ سکتا ہوں حق و باطل میں امتیاز کر سکتا ہوں تو پھر کسی
 مشورہ لینے کی کیا ضرورت ہے كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِكَبَّارٍ غَافِلٍ اِنَّهُ تَطَفَّلُ الْخَيْلِ خَيْرٌ دَارِكٌ دِلِيْہِ ك
 بلاشبکہ انسان سرکش ہو جاتا ہے جب وہ اپنے آپ کو خود مکتفی دیکھتا ہے اس کا علاج یہ ہے اِنَّ
 رَاٰی دَرْبَكَ الرَّجْعِيْ كہ وہ اپنے رب کی طرف واپس ہو یعنی خدا سے تعلق جوڑے اور اس کے
 علم کے تحت اپنا علم کر دے۔ یہ تعلق کیسے جوڑا جائے اور اس کے علم کے تحت اپنا علم کیسے ہو اس کے
 ہمارا تعلیمی نظام قائم کیا گیا۔ مدرسوں میں دعاغوں کو نیایا جاتا ہے اور خانقاہوں میں قلب کی اصلاح
 کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ اسی امانت الی اللہ میں رنگ جانے والوں اور ہر طرف سے کٹ کر خدا
 ہی کے در پر چھکنے والوں کا اصطلاحی نام صوفیا اور ان کے علمی و عملی پروگرام کا نام تصوف ہے

ملا جیتوں میں طبیعت کی مناسبتوں کے لحاظ سے ان بزرگوں میں سے کسی کو نمونہ بنا کر ان کی صحبت اور ان کی نگرانی میں زندگی کا کچھ حصہ گزارتے تھے۔ علمی شکوک ذہنی شبہات کے گرد و غبار سے جو دماغ بھر جایا کرتے تھے اس کی صفائی و تزکیہ اس کی شست و شوان ہی ہستیوں کی رفاقت و صحبت و طبیعت میں میسر آتی تھی۔ ان مثالوں کو دیکھ کر عقائد و طرح نظر کی اصلاح۔ کردار کی استواری اور سیرت کا استحکام رفتہ رفتہ خود بخود لوگوں میں ان کی استعداد کے مطابق پیدا ہو جاتا تھا۔

۱۰۶۔ عالم حسوسات کے علم حاصل کرنے کا ذریعہ جو اس قسم میں آنکھ۔ کان۔ ناک۔ ذائقہ و لمس کے ذریعہ جو علم آتا ہے اس کو عقل کی روشنی میں جانچا جاتا ہے۔ عقل مقدمات کی ترتیب دے کر نتائج افکار کرتی ہے اور تجربہ اس کو نچتے کر دیتا ہے لیکن عالم غیب ہماری نگاہوں سے اوجھل ہے اس تک نہ ہمارے حواس کی رسائی ہے نہ ہماری عقل کی اس لئے عالم غیب کے متعلق قیاس آرائیاں ہوتی ہیں کیوں کہ قیاس کی اساس شک پر ہوتی ہے اس لئے کہ جو علم بھی قیاس کے ذریعہ آئے گا وہ مشکوک ہوگا۔ ممکن ہے کہ ایسا ہو اور ممکن ہے کہ ایسا نہ ہو۔ اس کے برخلاف جو علم عالم الغیب والہ شہادہ کے پاس سے آئے گا وہ شک و شبہ سے خالی ہوگا۔ جو ایسا نہ ہو گا وہ ربی علم ہوگا۔ اس لئے پیغمبر کی ضرورت ہوئی جس کے ذریعہ اللہ تعالیٰ اپنا علم بندوں تک پہنچاتے رہتے ہیں۔ جو علم پیغمبروں کے ذریعہ سے ملتا ہے وہ ریب و شک سے پاک ہوتا ہے۔ باقی علوم ظنی ہوتے ہیں یقین حکم اس وقت پیدا ہوتا ہے جب اس کی بنیاد لاریبی علم پر ہو یعنی ایسا علم جس میں شک و شبہ کی قطعاً گنجائش نہ ہو آسمانی کتابوں میں سے صرف قرآن شریف ہی ایسا صحیفہ ہے جو اصلی حالت میں ہم تک پہنچا ہے اس لئے اسلام کے سوا بقین مذاہب ہیں ان کی بنیاد "ریب" یا غلط علم پر ہے۔ اس لئے قرآن کے علاوہ دوسری تعلیمات یقین حکم پیدا نہیں کر سکتیں اور جب یقین حکم پیدا نہ ہو تو اصلاح و تقیہ جو اس کے ثمرات ہیں مل نہیں ہو سکتے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ خدا کے پاس سے آیا ہوا علم کسی نہ کسی صورت میں دنیا کے مختلف اقوام و اہم کے پاس موجود ہے۔ مگر اس میں کھوٹ مل گیا ہے اس لئے ایسے علم سے یقین راسخ پیدا ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ چیز صرف اسلام میں ہے۔ اسلام کا سب سے بڑا امتیاز یہ ہے کہ خدا کی باتیں جو دیگر اقوام میں مشکوک و مشتبہ ہو گئی ہیں ان کی تصحیح کر کے قرآن نے قطعی اور یقینی علم دیا ہے۔

۱۰۷۔ ہر صاحب شعور انسان کی پہلی کوشش یہ ہوتی ہے کہ صحیح علم حاصل کرے اور پھر اس پر عمل پیرا ہو جائے۔ جب علم و عمل دونوں دوست ہو گئے تو انسان میں پندار کا فاسد مواد بھی پیدا ہونے لگتا ہے۔ اس سے عجب پیدا ہو جاتا ہے۔ علم آنے کے بعد دوسرا عارضہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ زندگی کے تمام

شعبوں میں اپنی مرضی اور پسند کے مطابق کام کرنے کو جی چاہتا ہے۔ چوں کہ انسانی علم محیط کلی نہیں ہے اس لئے حکمت کی تمام باتیں کھلتی نہیں ہیں تاہم تیکہ اللہ تعالیٰ کے علم کے تحت ایسا علم نہ کر دیا جائے اس لئے عجب کو توڑنے اور خواہش نفسانی کو اللہ تعالیٰ کے علم و منشاء کے تحت کر دینے کے لئے لاریبی علم یعنی عمل بالقرآن کی ضرورت داعی ہو جاتی ہے صوفیا کے پاس پہلی منزل سلبی یا منفی ہے یعنی ان ہی دو چیزوں کو (عجب و خواہش نفسانی) قلب سے نکال دیا جاتا ایجابی پہلو یہ ہے کہ عبادات سے یقین پیدا کیا جائے۔

۱۰۸ صوفیا کا دعویٰ یہ ہے کہ یہ تینوں باتیں عجیب و خواہش نفسانی کا نکل جانا اور یقین کا پیدا ہو جانا قرآن کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہیں جس قدر تلاوت ممکن ہے کی جائے۔ قرآن کو حفظ کیا جائے۔ اس پر عمل کیا جائے۔ اس میں غور و فکر کی جائے۔ وصول حق کے لئے اس سے زیادہ مختصر اور قطعی راہ نہیں ہو سکتی۔ حضرت نظام الدین الشافعی سے کسی نے دریافت کیا کہ قرآنی راہ سے وصول کی جو سعادت اس زندگی میں میسر آتی ہے وہ کیا ہوتی ہے۔ اس کے جواب میں فرمایا کہ۔

"سعادت کے حامل آید آں برسہ قسم است۔ انوار است۔ احوال است۔ و۔ آثار"

تلاوت سے انوار، احوال و آثار پیدا ہوتے ہیں۔ انوار و احوال کا تعلق تو خاص عالم ملکوت سے ہے اس لئے انوار و احوال سمجھنا تو مشکل ہے۔ البتہ آثار کا تعلق "جوارح" یعنی بدن و اعضاء بدن ہونے کی وجہ سے اس کا احساس دوسروں کو بھی ہوتا ہے

"بلکہ۔ حرکتے و جنبشے کہ ظاہری شود و آں را آثاری گویند"

اس کا مطلب یہ ہوا کہ قرآن پڑھتے وقت جب گریہ طاری ہو جائے تو وہ دراصل باطنی انقلاب کا ہے۔ چنانچہ امیر خسرو کو حضرت نے اسی سلوک بالقرآن پر لگا دیا تھا۔ وہ راتوں کو اٹھ کر تہجد کی رات پورے پڑھتے تھے۔

ایک اور حضرت نے پوچھا۔ "ترک احوال مشغولیا چہیت"

جواب دیا کہ۔ "مخدوما! چند گاہ ست کہ بوقت آخر شب گریہ مستولی می شود"

چند روز سے قرآن پڑھتے وقت آخر شب میں رونما آنے لگتا ہے۔ تو حضرت نے اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا "الحمد للہ اندکے ظاہر شدن گرفت"

غرض سلوک بالقرآن کا یہ طریقہ حضرات چشتیہ میں پایا جاتا ہے۔

دوسرا طریقہ ذکر و فکر کا ہے یعنی الشرائع کا ذکر کیا جائے اور مراقبات کئے جائیں۔ استفادہ و ملاحت کے لحاظ سے پیر طریقت کبھی یہ اور کبھی وہ راستہ بتاتا ہے دونوں طریقوں میں جو فرق ہے اس کو سلطان المشائخ ہی کے الفاظ میں منسلک۔
مولانا خضر الدین زرداری نے سوال کیا کہ کلام اللہ میں مشغولی بہتر ہے یا ذکر میں۔ تو آپ نے ارشاد فرمایا:-

”ذکر سے وصول جلد ہوتا ہے۔ مگر ساتھ ہی خوفِ ذوال بھی لگا رہتا ہے۔ تلاوت میں وصول دیر سے ہوتا ہے مگر ذوال کا خوف نہیں ہے۔“

غرض سلطان المشائخ سلوک بالقرآن پر بہت زور دیتے تھے۔ آپ کو قرآن کے ساتھ غیر معمولی شغف تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر آپ کے بس میں ہوتا تو ہر مہر پر حفظ قرآن لازم قرار دے دیتے لیکن ظاہر ہے کہ ہر شخص کے لئے یہ کام آسان نہ تھا۔ تاہم آپ کی کوشش یہی تھی کہ جس سے جتنا ممکن ہو سلوک بالقرآن کے لئے قرآنِ زبانی یاد کرے۔ خیال تو کھینچے کہ حسن اعلیٰ سنخری جو شاعر ہونے کے علاوہ ایک بڑے فوجی انسر بھی تھے۔ اور فوجی خدمات کے سلسلہ میں ریگیر (دولت آباد) آئے تھے جہاں اب ان کا مزار ہے ان کی عمر کافی ہو چکی تھی۔ جب شرفِ بیعت سے سرفراز ہوئے تو حضرت نے حکم دیا کہ ذوقِ شعری کو کم کر کے قرآنی ذوق کو مہینے اور پر غالب کریں جب ان پر یہ ذوق غالب ہو گیا تو پھر ان ہی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سن رسیدہ مرید کو بھی آپ نے حفظ قرآن میں لگا دیا تھا۔ آپ ان سے دریافت فرماتے رہتے کہ ”چہ قدر یاد کردہ“ سن کہتے ہیں کہ اس وقت تک ایک ثلث قرآن یاد ہو چکا تھا جواب دیا۔ ”ثلثے یاد گرفتہ ام۔“ ارشاد ہوا ”دیکھ ہا اندک اندک یاد گیر دو یاد گرفتہ پیشینہ را مکر میکن“ (فوائد الفوائد صفحہ ۹۳) یہ طریقہ سلوک بالقرآن حضرت شیخ المشائخ ہی کے ساتھ مختص نہ تھا بلکہ دوسرے صوفیائے چشت بھی اسی طریقہ سلوک کو اختیار فرماتے تھے۔

قاری ماحوجہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی مسجد کے امام تھے ان کے متعلق یہ بات مشہور ہے کہ انہوں نے حضرت شیخ احمد نروانیؒ کو بھی اسی راستہ پر لگا کر حافظ قرآن بنادیا تھا۔ چنانچہ جب شیخ احمد نروانیؒ نے خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کے روئے قرآن شریف سنایا تو وہ شیخ جن کے متعلق مشہور تھا کہ ”شیخ الاسلام کم کے را پستیدے“ انہوں نے شیخ الاسلام نروانیؒ کے متعلق فرمایا ”ان اگر مشغولی احمد بسجد مایہ وہ صوفی باشد“ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت زکریا ملتانیؒ بھی سلوکِ فقر

۱۰۹۰ء یارہویں صدی میں سید نور اللہ بلگرامی نے بھی اپنی مقصد براری سلوک بالقرآن کی سہ کی تھی۔ سید نور اللہ بلگرام کے رہنے والے تھے۔ سید لطف اللہ کے چھوٹے بھائی تھے۔ دامغانی قلعہ سے فارغ ہونے کے بعد اصلاح قلب کی فکر میں گھر سے نکلے۔ دہلی پہنچے۔ کسی پر نظر نہیں جمی۔ سلطان المشائخ کی مزار پر چلے گیا۔ وہاں سے واپس آکر اپنے بڑے بھائی سید لطف اللہ کے مرید ہو گئے۔ استعداد بالغ تھی۔ رنگ جلد نکھر نے لگا۔ راتوں کو اکثر روتے۔ اور رکوع و سجود میں رات کاٹ کر کرتے۔ مگر چند روز کے بعد کچھ رکاوٹ محسوس ہوئی تو مرشد کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا۔ مرشد نے تدبیریں بتائیں۔ اشغال تملیقن کئے ان سے بھی کام نہ نیا۔ پھر مرشد سے عرض کیا تو مرشد نے یہ علاج بتایا۔ ”برو قرآن مجید حفظ کن“ مرید نے تمیل حکم میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ مولانا آزاد کہتے ہیں

”چند جزو از قرآن حفظ کردہ بود کہ عفتہ اخلال پذیرفت“

عمر گو زیادہ گزر چکی تھی لیکن چند جزو کے بعد کل اجزاء قرآن کے حفظ کی دُصن سوار ہوئی۔

”بست و پنج یاد کردہ بود“

۲۵ سیپاے یاد کئے تھے کہ موت آگئی۔ آخری وقت جب پوچھا گیا:-

”تمنائے بہ خاطر دارید“

حسرت سے جواب دیا:-

”ہمیں تمنا یا خود ارم کہ پنج جزو از قرآن باقی ماند فرصت حفظ نہ یافتم“

نور اللہ صاحب کا انتقال ۱۳۳۵ھ میں ہوا۔ آپ کے متعلق یہ واقعہ بھی آزاد بلگرامی نے لکھا ہے۔

”روئے نماز تراویح یا جماعت لی خواند“

قرآن شریف تراویح میں سن رہے تھے جب امام اس آیت پر پہنچا فلیصْحکُوا قَلِيلًا وَ لَکُمْ مِکْرًا کَثِیْرًا (وہ کہ نہیں گئے اور زیادہ روئیں گے) ”میں در نماز بے ہوش افتادہ ہوش آنے لگا بھی“ تا چند روز از گریہ غیا سود

غرض جو لوگ سلوک یا قرآن میں محفوظ ہو جاتے تھے ان کو اسی راہ سے اقرب حاصل ہو جاتا تھا۔

مسلمان بادشاہوں اور امراء کی | وہ علوم و فنون کے بڑے قدردان تھے اور علماء کی منزلت شناس تھے اور ان کا بڑا احترام کرتے تھے۔ باہر کے علماء کی شہرت سنتے تو ان کو خطوط بکھ کر اور بڑی بڑی رقمیں بھیج کر بلاتے جب کوئی عالم آتا تو باعقوں ہاتھ لیتے۔ ان کے ہر قسم کے ضروری استقامات کرتے۔ بڑی بڑی منصبیں جاگیریں اور وظیفے عطا کئے جاتے تاکہ وہ اطمینان سے اپنی علمی اور تعلیمی کاموں میں مصروف رہ سکیں۔ مسجدیں، خانقاہیں اور دارالعلوم ان کے لئے تعمیر کئے جاتے۔ اس زمانہ میں تعلیم بھی مسجد کے معنوں، خانقاہوں کے حجروں اور علماء کے مکانات میں اور کبھی مدارس و دارالعلوم میں ہوا کرتی بہت سے علماء شاہی امداد لینے سے انکار کر دیتے تھے کہ امداد قبول کر لینے کے بعد علم کی ترویج اور خدمت حسیۃ نذر نہیں رہتی۔ عام طور سے مسلمانوں کا یہ خیال تھا کہ شاہی مدرسوں میں تعلیم پانے سے جاہ و ثروت کے حصول کی تمنا پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ جب نظام الملک طوسی نے بغداد میں مدرسہ نظامیہ کی بنیاد ڈالی اور یہ بات ماوراء النہر کے علماء کو معلوم ہوئی تو سب نے مجلس ماقم منقذ کی اور اس بات پر اظہار افسوس کیا کہ اب علم علم کے لئے نہیں بلکہ جاہ و ثروت کے لئے لے لیا جائے گا (رسالہ شبلی)

واللہ ترک اور پٹھان بادشاہوں نے عاملوں کو ایسا نوازا کہ تاریخ میں اس کی مثال دیگر اقوام میں ملنی مشکل ہے۔ محمد غوری کے سپہ سالار بھرتیا ر خلجی نے جو جنگال و بہار کا فاتح تھا متعدد مقامات پر مدرسے تعمیر کرائے۔ ایک شہر رنگ پور کے نام سے آباد کیا جس میں کئی مدرسے تعمیر کرائے محمد غوری کے دوسرے سپہ سالار ناصر الدین قباچہ ملتان اور سندھ کا حکمران تھا۔ اس نے ملتان میں ایک عظیم الشان مدرسہ تعمیر کرایا۔ مولانا قطب الدین کاشانی ماوراء النہر کو بلا کر اس کا صدر مقرر کیا۔ مولانا نے موصوف اپنے وقت کے بہت بڑے عالم تھے اسی مدرسہ میں نماز صبح ادا کر کے مدرسہ میں مشغول ہو جاتے (تاریخ فرشتہ)

سلطان بلبن کہا کرتا تھا کہ دربار الشمس میں جو ہجوم علماء کا دیکھا تھا وہاں ہجوم کبھی کسی دوسری جگہ دیکھنے میں نہیں آیا۔ سید نور الدین مبارک غزنوی اسی کے دربار میں تھے جو بادشاہ کے بعض احوال کو خلاف سنت قرار دے کر نکتہ جینی کرتے تھے دوسری طرف دہلی سے طوائفوں کو نکال دینے کے

ملاقات تھے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر ایسا کیا گیا تو آوارہ لوگ شرفار کے گھروں میں کود پڑیں گے۔
 ۱۱۲۰ غیاث الدین بلبن کے زمانے میں ہلاکو خاں نے بغداد کو تاراج کیا تو علماء نے ہندوستان کا رخ کیا۔ ضیاء الدین برنی نے لکھا ہے

”در عصر سلطان بلبن چندین علمائے سرآمدہ بر سر افادات سبق می بروند“

بارہ علماء کے نام آپ نے گنوائے ہیں۔ جن میں سے چند یہ تھے (۱) مولانا برہان الدین بلخ (۲) مولانا برہان الدین بزاز (۳) مولانا نجم الدین دمشقی شاگرد مولانا فخر الدین رازی (۴) مولانا مسیح بخاری (۵) مولانا شرف الدین دلاوی (۶) قاضی رفیع الدین گاندونی (۷) قاضی جلال الدین کاشانی (ب) قرآن مجید سے والہانہ لگاؤ کے عجیب عجیب نمونے ملتے ہیں۔ بلبنی عہد کے ایک امیر فخر الدین تھے جن کے یہاں بارہ ہزار وظیفہ خوار قرآن پاک پڑھنے کے لئے مقرر تھے۔ ہر روز ایک ہزار قرآن شریف ختم کرتے۔ یہ امیر ہر سال ایک ہزار غریب لڑکیوں کے لئے جہیز کا سامان بھی فراہم کرتے۔
 ۱۱۳۰ سلطان علاء الدین خلجی کا عہد علمی اور تمدنی ترقی کے اعتبار سے تاریخ کا تاناکا ہے۔ برنی کہتے ہیں کہ دہلی میں ایسے علماء و ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا، مصر، قندھار، دمشق، تبریز، رے اور روم میں ان کا ثانی نہ تھا۔ چنانچہ (۱) علماء کے نام برنی نے تمام گنوائے ہیں جن میں سے چند یہ ہیں۔ (۱) قاضی فخر الدین نانکہ (۲) قاضی شرف الدین سرباہی (۳) نصیر الدین غنی (۴) مولانا تاج الدین مقدم (۵) مولانا طہیر الدین نگ (۶) قاضی غیث الدین (۷) مولانا رکن الدین ستامی (۸) مولانا تاج الدین۔

۱۱۴۰ عہد تغلق میں گو عہد علانی کی سی رونق نہ تھی تاہم کثیر تعداد میں علماء موجود تھے۔ تیمور کے حملے نے دہلی کے علماء کی جماعت کو درہم برہم کر دیا۔ سکندر لودھی نے جو بڑا عالم اور علم دوست بادشاہ تھا اپنے عہد میں اجڑی ہوئی بزم کو سوار کرنے کی کوشش کی۔ عویض گزران کر پڑے بڑے علماء کو بلاتا۔ اور ان کے لئے ہمہ اقسام کی سہولتیں بہم پہنچاتا۔ اس کے عہد میں دارالسلطنت میں اچھا مجمع ہو گیا تھا۔

۱۱۵۰ گجرات میں محمود گیکڑا اور اس کے بعد اس کے بیٹے مظفر شاہ نے علم کی بڑی قدر کی۔ عہد میں ایران، توران، روم و عرب کے فاضل آئے اور مشہور خوشنویس سیادوش اسی مظفر شاہ کے زمانے میں شیراز سے گجرات آیا تھا۔

۱۱۶۰ دکن میں بہمنی بادشاہوں نے علم کی بڑی قدر کی۔ حسن گنگو کے دربار میں علماء و قلم

جمع رہتا تھا۔ فیروز شاہ بہمنی خود بھی عالم تھا اور علماء کی بڑی سرپرستی کرتا تھا۔ خود علماء کی صحبت میں شریک ہوتا۔ اور حکم تھا کہ ایسے جلسوں میں آداب شاعری کا لحاظ نہ رکھا جائے۔ محمود شاہ بہمنی کی داد و تحسین کی شہرت سن کر دور دور سے علماء، دکن پہنچتے تھے۔ حافظ شیرازی نے محمود شاہ کی دعوت پر دکن آنے کا قصد کیا تھا مگر جہاز کے سفر کی مصوبت کے خیال سے قصد سفر نہ کر سکے۔ مولانا شہید جو گجرات سے اسماعیل شاہ عادل کے دربار میں تشریف لائے تھے لاجواب شاعر تھے ان کا قصیدہ مدحیہ سن کر بادشاہ اس قدر خوش ہوا کہ حکم دیا کہ خزانے سے جس قدر سونا اٹھا سکتے ہوا اٹھا لو۔ شاعر کی حرص نے زور کیا تو کہا کہ جب میں گجرات سے چلا تھا اس وقت تندرست و توانا تھا۔ سفر کی لکان و علالت نے غیف کر دیا ہے کچھ روز کی بہت دیکھئے۔ بادشاہ نے مسکرا کر کہا کہ وہ مثل نہیں سنی کہ۔

"آفت ہاست و ستا خیر و طالب رازیاں دارد" اچھا جاؤ دو دفعہ میں جتنا اٹھا سکتے ہوا اٹھا لو۔ کہتے ہیں کہ چھ ہزار اشرفیاں اٹھا سکے۔

۱۱۸۰ محمد غلیبی والی مالوہ کے عہد میں شادی آباد ماند و علم و فضل کا مرکز تھا۔ تمام ملک گویا شیر و ہمرنگ بن گیا تھا اس لئے ایک مدرسہ اجین میں اور ایک سارنگ پور میں تعمیر کرایا اس کے جانشین غیاث الدین غلیبی نے بھی مدرسوں کو فروغ دیا۔ اس کے زمانے میں حفظ و قرات کا اتنا چرچا تھا کہ محل شہابی میں ایک ہزار خدمات حافظ و قاری تھیں۔ تو پھر شاہی بیگمات اور امراء کے خاندانوں کا کیا حال ہوگا۔

۱۱۸۱ سلطان غیاث الدین جو بنگالہ کا خود مختار حکمران تھا علم کا بڑا قردان تھا۔ مکہ معظمہ میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا جس کے تمام مصارف خود برداشت کرتا تھا۔ بعد ازاں چار مدرسے کھلائے۔ سلطان سلیمان لڑائی جب حکمران ہوا تو دیر چھ سو عالم اس کی صحبت میں رہتے تھے یہ بڑا صاحب دل اور پرہیزگار بادشاہ تھا۔

۱۱۹۰ سلطان ابراہیم شہر قی کے عہد حکومت میں (جس ۸۸۰ھ سے ۸۸۵ھ تک تھا) جون پور علی شہرت میں دہلی اور بغداد کا نمونہ تھا۔ وہاں ایک عظیم الشان دارالعلوم قائم تھا اور اس کے آثار اب بھی پائے جاتے ہیں۔ قاضی شہاب الدین جو پور کی صدر مدرس تھے۔ یہ غزنین کے رہنے والے تھے۔ بادشاہ ان کا اس قدر احترام کرتا تھا کہ وہ ایک دفعہ علیل ہوئے تو ان کی عیادت کو گیا اور سر ہانے جٹھ کر یہ دعا کی کہ اے اللہ ایسے عالم بار بار پیدا نہیں ہوتے۔ ان کی آفت مجھ پر آجائے مگر یہ زندہ و سلامت رہیں۔ کہتے ہیں کہ قاضی صاحب اچھے ہو گئے اور اسی سال ۸۸۵ھ میں سلطان کا

انتقال ہو گیا۔ قاضی صاحب کو بادشاہ کی وفات کا سخت صدمہ ہوا۔ اور وہ بھی اسی سال چلے
سلطان محمود شرقی جو ابراہیم کا بیٹا تھا اس نے بھی علماء کی بڑی قدر و منزلت کی۔

۱۱۱۱ سلطان زین العابدین فرما کر لے کشمیر کے زمانے میں جو ۸۶۳ سے ۸۷۳ تک رہا
بڑے نامور عالم و قاضی اس کے دربار میں جمع تھے۔

۱۱۲۱ اس کے بعد مغلیہ دور تو علماء و فضلاء و شعراء کی قدر دانی میں ضرب المثل ہو گیا تھا۔ مغلیہ
خاندان کے جملہ بادشاہ۔ شہزادے و شہزادیاں اکثر حافظ و قاری اور تفسیر میں سب شاعر ادیب اور
خوشنویس تھے۔ عالموں، شاعروں اور خطاطوں کی بڑی جوہل افزائی فرماتے۔ اکبر کے دربار میں
بڑے بڑے علماء جمع تھے۔ باہر سے آنے والوں کا سلسلہ برابر جاری تھا۔ اس کے دربار کے امراء
عبد الرحیم خان خانن خانان اور ان کا لڑکا منہ خان خانان ایسے فیاض و قدر دان تھے کہ عربی کو ایک ایک
قصیدے پر ایک ایک لاکھ روپیہ دیا کرتے۔ اکبر کے بعد جہانگیر نے اور پھر شاہجہاں نے پھر عالم
نے علماء و فضلاء کی توقیر و تعظیم میں کسر اٹھانے رکھی۔

اور مجملہ جو حالات بیان کئے گئے ہیں اس سے مدعا یہ ہے کہ بادشاہوں کی فیاضی اور
قدر دانی کے پس منظر سے تعلیمی تنظیم و اشاعت کا اندازہ ہو سکے نیز یہ بھی ظاہر ہو جائے کہ ہندو
چمن علم کی آب یاری باہر کی نہروں سے کس طرح ہوتی۔

۱۱۲۲ اس زمانے کا طریقہ تعلیم بھی ایسا تھا کہ زیادہ صرفہ نہ ہوتا تھا محلہ کی ہر مسجد مدرسہ
طرز تعلیم تھی۔ ہر خانقاہ ایک تربیت گاہ تھی۔ ہر عالم ایک استاد تھا وہ اپنے آقا سے نادر
کے حکم کی پابندی میں خود تحصیل علم کرتا اور دوسروں کو تعلیم دیتا تھا یا دے دے دے کرتا تھا۔ اور
اس سلسلے کو جہد سے لے کر لحد تک جاری رکھنا اپنی سعادت سمجھتا ان درس گاہوں اور خانقاہوں
سے اعلیٰ کردار کے بڑے بڑے آدمی نکلتے تھے۔

۱۱۲۳ ان درس گاہوں میں تسلیم کا مدار قرآن پر تھا۔ اس کی قرات و تجوید۔ تفسیر۔ حدیث
فقہ۔ کلام۔ صرف و نحو۔ معانی و بیان یہ سب قرآن مجید کے متعلقہ علوم گئے جاتے تھے۔ صحت
قرآن شریف کا پڑھنا تعلیم کا ایسا لازمی جز تھا اس کے اٹھار کی بھی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔ لیکن
آج کتنے لوگ یہ جانتے ہیں کہ اورنگ زیب حافظ و قاری سیدہ قرات تھے۔ یا ابوالحسن تانا شاہ

فاسٹ مزاج و عیش و عشرت میں مشہور تھا اس نے باہر سے جید قاری بلا کر ان سے سب سے قرات کی سیکھی تھی۔ مگر تاریخ شاہد ہے کہ شاہ محمد سعید مجددی نے اورنگ زیب کو سب سے قرات سکھائی ہیں اس کی سب سے جدار بھی موجود ہے۔ نیز علی الحسینی انکوہ کیلوی نے تانا شاہ کے ذوق کی تمکین کے لئے سب سے قرات کے اختلافات پر حلیۃ القاری کے نام سے ایک کتاب فارسی میں ۱۱۹۱ھ میں تالیف کی تھی۔ ناصر الدین محمود کے متعلق سب جانتے ہیں کہ وہ بڑا رحم دل۔ نیک مزاج۔ زاہد۔ متقی اور پرہیزگار بادشاہ تھا مگر کتنے لوگ واقف ہیں کہ وہ اچھا قاری۔ بڑا اچھا خطاط۔ اور رسم الخط قرآنی کا ماہر تھا۔ وہ فرصت کے اوقات میں تلاوت کرتا۔ اور سال میں دو قرآن مجید کچھ کفر و سخت کرتا اور اس کی آمدنی سے قوت بسر کرتا۔

موزنین ایک واقعہ اس کی مرثیہ اور خوش خلقی کے متعلق لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ وہ بیٹھا قرآن مجید لکھ رہا تھا۔ ایک درباری امیر کسی کام سے آگیا اس کو اندر بلایا جو کچھ رہا تھا اس کو ایک طرف رکھ دیا اور امیر سے گفتگو شروع کی۔ اثنائے گفتگو میں درباری کی نگاہ اس کتابت پر پڑی جہاں دونوں ایک کے بعد ایک لکھے ہوئے تھے ملاحظہ ہو سورہ توبہ آیت ۱۰۸۔ درباری یہ سمجھا کہ کتابت کی غلطی سے ایک لفظ دوبار لکھ دیا گیا ہے عرض کیا کہ اگر گستاخی نہ سمجھی جائے تو ایک فیہ ہو کتابت سے زائد کچھ دی گئی ہے۔ بادشاہ نے اس پر حلقہ بنالیا اس درباری کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں اس کو درست کروں گا اس کے بعد دوسری باتیں ہوئیں اور درباری رخصت ہو گیا۔ اس کے چلے جانے کے بعد حلقہ مٹا دیا ایک ذہین ملازم نے جو یہ گفتگو سن رہا تھا عرض کیا کہ یہ کیا بات ہے کہ حضور نے درست لکھے بغیر حلقہ مٹا دیا۔ بادشاہ نے ہنسنے لگا کہ کہا کہ میں نے جو سمجھا تھا وہی درست تھا۔ مگر میں نے اس درباری کی دل شکنی کرتی نہیں چاہی اگر میں اسے قائل کرتا تو وہ شرمندہ اور پریشان ہو کر اپنا مدعا کچھ بغیر چلا جاتا۔ اس لئے اس کی خاطر سے میں نے حلقہ بنالیا تھا۔ اس کے بعد بادشاہ نے جو بات کہی وہ سنہری حرفوں سے لکھنے کے قابل ہے۔ عیار دل دور کرنے کی یہ نسبت کاغذ کے نقوش مٹانا بہت آسان ہے۔

اشاعت کے ذرائع ۱۲۴۷ھ ہندوستان کے بادشاہوں اور امیروں کی علم دوستی اور عالم نوازی کی بدولت بلاد اسلامیہ اور ہندوستان میں قریب کا رابطہ تھا۔ پہلے تو عالم سے آتے جاتے رہتے۔ پھر تصانیف بہت تیزی سے پھیل جاتی تھیں ایک کثیر جماعت کا جن کو نسخہ کہتے تھے

کام ہی یہ تھا کہ کتابیں تیزی سے نقل کر کے فروخت کرتے۔ تصانیف کے علاوہ نوادر بھی بہت طلب
 سے ہندوستان پہنچ جاتے تھے چنانچہ مشہور خوش نویس یا قوت مستقصی کے ہاتھ کے کچھ
 قرآن مجید کے نسخے ہندوستان میں موجود ہیں۔ یار محمد بن خداداد سمرقندی نے جو ماوراء النہر کے ایک
 مستند استاد تجوید و قرات تھے۔ شہزادہ عبداللہ بہادر خاں کے لئے ۱۲۵۵ھ میں ایک رسالہ نوادر
 القرآن کے نام سے لکھا۔ جس کی نقل ابراہیم لودھی کے دربار میں پہنچ گئی اس کتاب کے متعدد
 قلمی نسخے ہندوستان میں پائے جاتے ہیں۔ دو نسخے حیدر آباد منٹل لائبریری میں ہیں۔ ایک شہزادہ
 یونیورسٹی کی لائبریری میں ہے۔ ایک مدراس کے جامعہ کے قلمی کتب خانہ میں ہے۔ ایک خداداد
 لائبریری پٹنہ میں ہے۔ چار قلمی نسخے سعیدہ لائبریری ٹونک میں ہیں سات قلمی نسخے اسٹیٹ لائبریری
 رام پور میں ہیں۔ ایک نسخہ مظاہر العلوم کے کتب خانے میں ہے۔ یہ سب نسخے میں نے دیکھے ہیں۔
 اس زمانے کے قراء اس کتاب سے ایسے متاثر ہوئے کہ اکثر نے قواعد القرآن کے حوالے دیئے ہیں۔
 اسی طرح علامہ شمس الدین الجزری کا انتقال ۸۳۳ھ میں شیراز میں ہوا۔ ۸۳۵ھ میں ان کے فرزند
 ابو بکر محمد نے اس قرآن کی نقل جس پر علامہ الجزری نے اپنے ہاتھ سے سب سے قراءت کا حاشیہ لکھا
 امہدانی سے کر کر احمد شاہ اول بہمنی کے دربار میں بھیجی۔ یہ قرآن شریف شاہی کتب خانہ میں رہا
 وہاں سے والا جاہی کتب خانے مدراس میں منتقل ہوا۔ مولانا بحر العلوم و مولانا محمد غوث نے اس کو
 بڑی حفاظت سے رکھا۔ محمد غوث کے دوسرے فرزند مولانا محمد صبغتہ اللہ نے اس کے حواشی کو نقل
 ہوئے اس پر ایک حاشیہ رسم الخط کا اضافہ کر کے طبع کرایا۔ اس میں بحر العلوم کے حوالے جا بجا ہیں
 اس طبع شدہ قرآن مجید کے نسخے جو بہت کم پاب ہیں اب بھی اس خاندان میں پائے جاتے ہیں۔
 شیخ القراء حضرت میر روشن علی صاحب مرحوم کے پاس ایک مجروح نسخہ تھا جس کو میں نے دیکھا
 اس کے بعد جب میں مدراس گیا تو تلاش سے کتب خانہ محمدیہ میں تین نسخے دکھائی دیئے۔ ان
 علامہ الجزری کی تحبیر التیسیر کا قلمی نسخہ جو ۹۰۳ھ میں لکھا گیا سکندر لودھی کے زمانے میں
 پہنچ گیا اب یہ نسخہ اسٹیٹ لائبریری حیدر آباد میں محفوظ ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب تک علم سے شغف
 نہ ہو۔ باہم گہرا ارتباط نہ ہو اور قلمی نسخے بڑی بڑی قیمتیں دیکر خریدے نہ جائیں اس وقت تک اس
 طویل فاصلوں سے کتابیں پہنچنا ممکن نہیں۔ اس فن میں شغف و الہام شیفنگی کی یہ چند مثالیں
 بیان کر دی گئیں تاکہ تاریخ کے اس رخ سے واقفیت نہ رکھنے والے یہ تصور نہ کریں کہ مسلمانوں
 اس بارہ میں غفلت سے کام لیا۔

قاریوں کے اقسام | ۱۲۵ قاریان کرام میں قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو صحت سے قرآن کی

کام چلاتے ہیں۔ ایسے قاری کوئی شہرت حاصل نہیں کرتے۔ بسا اوقات ان کے ہم عصر بھی ان کے قاری ہونے سے واقف نہیں ہوتے۔ علاوہ ازیں ایسے علماء و فضلاء یا مشائخ جو کسی اور علم یا فن کی ترویج کو اپنا خاص موضوع بناتے ہیں ان کو بھی عام طور پر لوگ نہ قاری کی حیثیت سے جانتے ہیں اور نہ اس حیثیت سے ان کا ذکر کرتے ہیں اس وجہ سے بعد کی نسلیں ان کو قاری کی حیثیت سے یاد نہیں کرتیں۔ مثال کے طور پر شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کو لیجئے۔ آپ تجوید و قراءت جانتے تھے ایک سال تک مکہ معظمہ میں قیام کا شرف رہا۔ اس زمانے میں وہاں کے قراء سے تجوید و قراءت حاصل کی۔ مگر سوانح نگاروں نے آپ کے محدث ہونے اور حدیث کی سند پر اتنا زور دیا کہ آپ کی سوانح حیات کی کتابوں میں آپ کے قاری ہونے کا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ اگر شاہ صاحب ایک جگہ حجتہ اللہ ابالغہ میں اور دوسری جگہ فوز البکیر کی تہید میں اس کا ذکر نہ کر دیتے کہ میں نے تجوید و قراءت سنداً اساتذہ سے حاصل کی ہے تو ہمارے لئے اس کا ثبات کتنا مشکل ہو جاتا۔

۱۲۶ دوسرے قسم کے قاری وہ ہیں جو تجوید و قراءت کی تعلیم کسی مستند جاننے والے سے مشافہتہ حاصل کرتے ہیں اور پھر اس کی اشاعت میں عمر کا کچھ حصہ صرف کرتے ہیں ان کو مقلی کہتے ہیں۔ یہ اصحاب قاری کی حیثیت سے تھوڑی بہت شہرت حاصل کر لیتے ہیں۔ بعض قراء نے قاری کی تعریف یوں بھی کی ہے کہ ایک روایت کے یا دو اور تین روایتوں کے سننا مشافہتہ حاصل کرنے والے کو قاری کہتے ہیں اور سب سے قراءت کو سنداً بعد مشافہتہ لینے والے کو مقلی کہتے ہیں۔

۱۲۷ تیسری قسم کے قاری وہ ہوتے ہیں جو بڑی محنت و تحقیق سے یہ علم حاصل کرتے ہیں سنداً اور مشافہتہ پڑھنے پر اتنا زور دیتے ہیں کہ متعدد اساتذہ کی خدمت میں حاضر ہو کر کئی کئی بار سناتے ہیں۔ جب خود کو اطمینان ہو جائے کہ کمال حاصل کر لیا تو پھر عمر کا بڑا حصہ پڑھنے اور پڑھانے میں صرف کرتے ہیں۔ اپنے زمانے کی ضرورت کے لحاظ سے وقتاً فوقتاً کتابیں یا رسلے، تالیفات کرتے رہتے ہیں تاکہ دوسرے بھی فائدہ اٹھا سکیں۔ ایسے قاری شیخ القراء کہلاتے ہیں۔ اگر وہ خوش الحان بھی ہوں تو پھر مرجع عامۃ الخلق بن جاتے ہیں۔ عرصے تک ان کا نام زندہ رہتا ہے ان کا ذکر تذکروں اور تاریخوں میں آجاتا ہے۔ چنانچہ ہم تک سلف کے جو نام پہنچے ہیں وہ اسی قسم کے یعنی تیسری قسم کے مقلیان کرام، مصنفین عظام کے نام ہیں۔ جن کی شہرت اس قدر ہوئی

۱۰۴ کہ مورخین و تذکرہ نویس ان کا ذکر نظر انداز نہ کر سکے۔ ورنہ بہت سے قاریان کرام تو محض گنتائی ہی رہے۔ اگر کسی قاری کا نام تاریخ میں آجاتا ہے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس نے اپنے زمانے میں لفظ کے لئے تجوید و قراءت کا ماحول بنادیا ہوگا جیسا کہ صحیح پڑھنے والے پیدا کر دے ہوں گے کسی صدی دور میں ایسے دو قاری بھی مل جائیں تو ان کی تعلیم و تسلسل میں شبہ نہیں رہتا۔ ہندوستان کے قاریوں میں ہم جن ناموں کو تاریخ سے پیش کریں گے وہ صرف وہی ہوں گے جن کا سند پڑھنا یا لکھنا ثابت ہو گیا ہو۔

۱۲۸ بلاد اسلامیہ کے قاریان و مقررین و مصنفین کی جو فہرست باب دوم و سوم میں دی گئی ہے وہ یہ بات واضح کر دینے کے لئے کافی ہے کہ تجوید و قراءت کا علم و فن تو اثر و تسلسل کے ساتھ مشافہتہ پھیلانے کا ذوق بلاد عرب، مصر و اندلس میں نہایت جوش و خروش و قوت سے وسیع پیمانے پر جاری رہا اب آئیے دیکھیں کہ ہندوستان میں قاریان و مقررین کی تعداد کیا رہی اور کس طرح تسلسل و تواتر برقرار رکھا گیا۔

۱۲۹ ہم نے اس سے پہلے بھی یہ بات واضح کر دی ہے کہ تجوید و قراءت استاد سے سن کر حاصل کی جاتی ہے۔ استاد کی ادائی کے مطابق اپنی ادائی بنانا، مخارج و صفات شد و مد، تعلیق و ترقیق، فتح و مالہ کا لحاظ ایسا کرنا جیسا استاد کرتا ہے۔ نیز جن کی تصدیق قواعد منضبطہ سے بھی ہوتی ہے۔ یہ ملکہ خاصی مشق کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ انگریزی میں اس علم کو (PHONETICS) یا علم الالفاظ کہتے ہیں۔ انگلستان میں یہ علم سترہویں صدی عیسوی کی پیداوار ہے۔ اس کے باوجود بھی کسی زبان کا آدمی یہ دعوے نہیں کر سکتا کہ وہ انگریزی بولنے میں بالکل اہل زبان کی نقل کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ مگر یہ خصوصیت قرآن ہی کو حاصل ہے ہندوستان میں اس کے اچھے پڑھنے والے ایسا پڑھتے ہیں کہ بلاد اسلامیہ سے آنے والے قراء تصدیق کرتے ہیں کہ بے شک یہ اچھے قاری ہیں چنانچہ ان ہی اوراق میں ایسی متعدد مثالیں ملیں گی کہ عرب کے جید قراء نے ہندوستان کے قراء بھارت فنی پر اظہار تعجب کیا ہے۔

۱۳۰ ہندوستان میں تجوید و قراءت علماء و صوفیاء کرام کی بدولت پھیلی ان علماء کا تعلق اکثر کسی نہ کسی خانوادہ صوفیاء سے رہا ہے۔ صوفیاء کی ہستیاں جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے وہ بابر کی ہستیاں تھیں جن کا علم و عمل سر تا پا قرآن ہوتا تھا۔

یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مسلم قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن

وہ قرآن میں فنائیت کا درجہ حاصل کر لیتے تھے ورنہ اس کے بغیر کیسے ممکن تھا کہ وہ ایک ایک دن میں دو دو- تین تین- چار چار قرآن ختم کر لیتے تھے۔ قرآن سے ان کے اسی شنف اور جہد فی القرآن کا نتیجہ تھا کہ ان کے اطراف و جوانب میں وہی ماحول بن جاتا۔ اور وہ ماحول مبتدیوں کو اسی رنگ میں مدد و معاون ثابت ہوتا۔ اکثر صوفیاء کی خانقاہیں نہ صرف مدارس بلکہ یونیورسٹیوں کا کام دیتی تھیں جہاں نہ صرف علم سکھایا جاتا تھا بلکہ تزکیہ اور اخوت انسانی کی عملی تربیت دی جاتی تھی اور سیرت بنائی جاتی تھی اور اخلاق حسنہ کی تکمیل کی جاتی تھی پھر خاص طلباء کو جن کی صلاحیتیں اچھی ہوتی تھیں دور دراز مقامات پر بھیجا جاتا تھا تاکہ وہاں جا کر وہی ماحول پیدا کر دیں اور ویسے ہی درس لگائیں اور خانقاہیں بنائیں۔

۱۳۱ مذکورہ صدر حالات کی بنا پر قراء کے حالات بیان کرنے میں ہم کو سہولت اس میں ہے کہ ہم ان کو مختلف ادوار میں تقسیم کر دیں تاکہ ہر دور کے مساعی جمیلہ واضح طور پر سامنے آسکیں اور ساتھ ہی دور کی مرکزی شخصیت کے تعین میں آسانی ہو کہ کس دور میں کس نے اپنے ماحول میں قراءت کو مرتبہ کمال پر پہنچا دیا تھا۔ ایسے ادوار میں سے ہر دور کسی خاص شخصیت پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ آپ ادوار کو ایک دوسرے میں مدغم پائیں گے۔ اس کتاب میں بہ لحاظ سہولت چودہ ادوار میں تقسیم عمل میں آئی ہے۔ ہر دور کی خصوصیات اور مرکزی شخصیتوں کا ذکر کر دیا گیا ہے ادوار کے نام ہر دور کے ایسے صوفیاء کے نام پر رکھے گئے ہیں جنہوں نے تجوید و قراءت کی تعلیم و اشاعت کا کام کیا۔ اس تقسیم کا تصوف کے ادوار سے کوئی تعلق نہیں بلکہ یہ تقسیم ہندوستان کے مختلف علاقوں میں فن تجوید قراءت کی تعلیم و ترویج و اشاعت کے ادوار کی تقسیم ہے۔ آپ تصوف و قراءت کے ادوار کا تقابل کریں تو دیکھیں گے کہ قراءت کی ابتداء و عروج کی تاریخیں تصوف کے ادوار کی تاریخوں سے مختلف ہوں گی۔

چهارده ادوار قرائے ہند

(باب ششم) پہلے سات ادوار

سلسلہ	دور	علاقہ	زمانہ	مرکزی شخصیتیں
۱	دور پہلے وادیہ	پنجاب و نواح	۱۱۷۵ء سے ۱۲۳۵ء تک	حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی راوی ہفت قرآن
۲	دور چہیتہ	اجمیر - دہلی وسط ہند	۱۲۵۵ء سے ۱۳۹۰ء تک	(۱) خواجہ حسین الدین چشتی (۲) خواجہ بختیار کاکی (۳) شیخ فرید گنج شکر (۴) خواجہ نظام الدین
۳	دور بلخہ	پہار و بنگال	۱۳۵۰ء سے ۱۸۹۱ء تک	(۱) مظفر شمس بلخی (۲) حسین شمس بلخی
۴	دور بخاریہ	گجرات	۱۳۸۰ء سے ۱۵۱۱ء تک	(۱) قطب عالم (۲) شاہ عالم
۵	دور قادریہ	اتر پردیش برہان پور	۱۳۹۰ء سے ۱۴۹۶ء تک	(۱) علی متقی (۲) امیر نظام الدین کاکوروی (۳) شیخ عیسیٰ جند اللہ
۶	دور عیدرودیہ	گجرات و دکن	۱۴۲۵ء سے ۱۵۱۱ء تک	(۱) سید شیخ عبداللہ (۲) محمد عرب
۷	دور نجدریہ	پنجاب اتر پردیش گجرات	۱۵۱۱ء سے ۱۶۱۱ء تک	(۱) مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی

چہار دہ ادوار قرائے ہند

باب ہفتم (دو سرے سات ادوار)

سلسلہ	دور	علاقہ	زمانہ	مرکزی شخصیتیں
۸	دور منوفیہ	اتر پردیش دہلی	۱۵۰۰ء سے ۱۲۵۰ء تک	حضرت عبدالخالق منوفی
۹	دور عنایت الہی	بالا پور بہار اورنگ آباد	۱۶۰۰ء سے ۱۳۰۰ء تک	شاہ عنایت اللہ بالا پوری
۱۰	دور امام المذنبین	بیجا پور ویلو بیدر مدراس	۱۶۰۸ء سے ۱۳۲۵ء تک	مولانا محمد حسین (۲) مولانا محمد غوث
۱۱	دور شجاعیہ	دکن	۱۶۲۰ء سے ۱۳۰۰ء تک	شاہ شجاع الدین برہان پوری
۱۲	دور ولی الہی	دہلی و نواح	۱۶۵۰ء سے ۱۲۵۰ء تک	شاہ ولی اللہ دہلوی
۱۳	دور رحمانیہ	اتر پردیش بنگال و بہار	۱۶۵۰ء سے ۱۳۲۵ء تک	(۱) قاری عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتہ (۲) قاری عبدالرحمن مکی الہ آبادی
۱۴	دور تونسہ	دکن	۱۶۳۰ء سے ۱۳۷۵ء تک	سید محمد التیونس (۲) عبدالحق مہاجر مکی

باب ششم

دورِ اول، دورِ سہم و ردیہ

زمانہ از ۱۱۴۲ھ تا ۱۲۳۵ھ

مرکزی شخصیت حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی

۱۲۳۲ھ میں مخدوم بہاء الدین زکریا ملتانی سے اس دور کا آغاز ہوتا ہے اور ۱۲۳۵ھ تک جاری رہتا ہے۔ اس دور کے نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ابتداء ہی سے کمال فن کا ظہور ہو جاتا ہے۔ مرکزی شخصیت بھی حضرت مخدوم صاحب جیسی عظیم المرتبت ہستی تھی۔ آپ کے والد کا نام دجہل الدین ابن کمال الدین والدہ کا نام بی بی راستی بنت حسام الدین ترمذی۔ آپ ۱۲۳۵ھ میں ملتان میں پیدا ہوئے۔ بارہ سال کی عمر تک ملتان میں تعلیم حاصل کی پھر بغیر من تحصیل علم خراساں تشریف لائے گئے۔ اسی عمر میں حافظ و قاری ہوئے۔ اردو کس ہفت قراءت سیکھیں۔ اس کے بعد حواریزم بلخ، بغداد اور مدینہ منورہ کی شہرہ آفاق درس گاہوں میں رہ کر سند فضیلت حاصل کی۔ پانچ سال مدینہ منورہ میں رہ کر حدیث سیکھی و سکھائی۔ غرض بلادِ اسلامیہ کے مشہور مدارس میں رہ کر مقولات و مقولات کی تکمیل کی۔ جب پورا تبحر ہو گیا تو آپ مکہ معظمہ حاضر ہوئے۔ وہاں سے بیت المقدس پہنچ کر انبیائے کرام کے مزارات کی زیارت کی۔ ساتھ ہی ساتھ بڑے بڑے بزرگان دین اور کالمین کی صحبتوں سے فیض یاب ہوتے رہے۔ اس عمر میں آپ کی زندگی نہایت متقیانہ تھی جب آپ بغداد پہنچے توجید عالم۔ خوش آواز مرقی۔ خوش بیان مفسر و متبحر محدث تھے۔ اس وقت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی شہرت و مقبولیت عام تھی۔ جب آپ ان کی خدمت میں پہنچے تو فرمایا "سفید باز آگیا۔ اس کے بعد مرید کر کے تھوڑے ہی عرصے میں خلافت عطا فرمائی۔" ۱۲۳۵ھ

آپ ملتان واپس آ گئے۔ یہاں مقام کرنے کے بعد رفتہ رفتہ عظیم الشان مدرسہ - رفیع المنزلت خانقاہ - وسیع و عریض لنگر خانہ - پرشکوہ مجلس خانہ - عالی شان مساجد تعمیر کرائیں۔ چند ہی روز میں ملتان کے مدرسہ عالیہ نے ہندوستان کی مرکزی اسلامی یونیورسٹی کی حیثیت حاصل کر لی جس میں علوم منقول و منقول کی تعلیم ہوتی تھی۔ بڑے بڑے لائق و فاضل و جید العصر معلم و اساتذہ اس میں قرات و حفظ قرآن - تفسیر و حدیث ادب و انشاء فلسفہ و منطق، ریاضی و مہیت کی تعلیم دیتے تھے خود مخدوم صاحب صدر مدرسہ تھے۔ نہ صرف پورے ہندوستان بلکہ عراق و حجاز و شام تک کے طلباء اس مدرسے میں زیر تعلیم تھے۔ طلباء کی وہ کثرت تھی کہ ہم عصر مدارس میں کہیں نہ تھی خصوصیت یہ تھی کہ کئی ہزار طلباء کو نہ صرف دونوں وقت کھانا ملتا تھا بلکہ کتابیں اور تمام سامان نوشت و خواندہ بھی دیا جاتا تھا۔ ان کے قیام کے لئے یہ کثرت اقامت خانے اور سیٹنگ روموں بچھے بنے ہوئے تھے۔ اس جامعہ اسلامیہ نے بڑے بڑے علماء و فضلا پیدا کئے۔ ملتان کی شہرت کو فلک الافلاک تک پہنچا دیا۔ آج تصویریں بھی نہیں آسکتا کہ ایک پوری یونیورسٹی کے تمام کلی و جزئی مصارف کی کفیل ایک ہستی ہو سکتی تھی۔

۱۳۲۴ء تعلیم کے ساتھ آپ طلباء کی تربیت - اصلاح اخلاق اور سیرت سازی کی طرف بھی توجہ فرماتے تھے۔ طلباء کے علاوہ ایک بڑی جماعت سالکین کی بھی خانقاہ میں رہتی تھی۔ جو ذکر و شغل و عبادت میں مصروف رہتی ان کی تربیت ہو جانیکے بعد ان کو خلافت دے کر جس مقام پر ضرورت ہوتی بھیج دیتے۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں وعظ فرماتے جس کو سننے کے لئے دور دور سے لوگ آتے و غن میں ایسا اثر ہوتا کہ لوگ جیخیں مار مار کر روتے۔

۱۳۳۷ء دولت و جائیداد کے کاروبار - مدارس و خانقاہ کے انتظامات ہدایت و ارشاد کی ذمہ داری اور شمولیت کے باوجود آپ کی عبادت و اطاعت کی یہ حالت تھی کہ عشاء کے بعد شب میں دو رکعت قیام میں کبھی ایک اور کبھی دو قرآن مجید ختم کر دیتے۔ تہجد کی نماز کے بعد ہمیشہ تلاوت کے لئے بیٹھ جاتے۔ اور صبح کی نماز کے وقت قرآن ختم کر کے لٹھتے۔ رمضان میں آپ نے ایک مرتبہ عشاء کے بعد فرمایا کہ :-

”میرا دوست وہ ہے جو تمام رات میں دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں ایک قرآن پڑھے جو میں خود برسوں پڑھتا رہا ہوں“

یہ فرما کر آپ خود بھی نماز کے لئے کھڑے ہو گئے اور دو رکعتوں میں نہ صرف دو قرآن ختم کئے بلکہ

چارسی پارے اور پڑھے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ آپ کی خانقاہ قراء و حفاظ سے بھری رہتی تھی اور آپ ان کو اس طرح ترغیب دلا کر طاعت کے لئے آمادہ کرتے رہتے تھے لے

۱۱۵۰ حضرت کی وفات ۶۶۳ھ میں ۸۸ سال کی عمر میں ہوئی۔ آپ کے سات فرزند تھے سب فضل سے آراستہ تھے۔ سب میں زیادہ قابل ذکر فرزند صدر الدین عارف تھے جو اچھے قاری و حافظ تھے۔ ساہا سال عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھی ہے آپ کی ایک کرامت یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ جس کو قرآن شریف پڑھاتے وہ جلد حافظ ہو جاتا۔ چنانچہ آپ کا ہفت سالہ بچہ کئی کئی پارے حفظ کر لیتا تھا۔ حضرت صدر الدین عارف کا انتقال ۸۶۳ھ میں ہوا۔ آپ کے مریدین میں مولانا علاء الدین بڑے محقق و فاضل اور جید قاری تھے۔ دن رات میں دوبار قرآن شریف ختم کرتے۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے داماد شیخ فخر الدین عراقی بھی حافظ و قاری تھے۔ ہمدان کے لوگ آپ کی خوش گوار کے شیعہ تھے۔ ملتان میں ایک عرصہ گزار کر حج کو تشریف لے گئے۔ ۸۸۶ھ میں وہیں انتقال ہوا۔ **۱۳۶۱** شیخ رکن الدین ابو الفتح حضرت زکریا ملتانی کے پوتے اور صدر الدین عارف کے فرزند تھے۔ دادا سے تربیت پائی تھی۔ حافظ نہایت قوی تھا۔ حفظ و قرات کی جلد ہی تکمیل کر لی۔ ان کی والدہ بی بی راستی جو حضرت صدر الدین عارف کی بیوی تھیں وہ بھی حافظ و قاریہ تھیں۔ روزانہ ایک قرآن ختم کرتی تھیں۔ ان کا انتقال ۶۹۵ھ میں ہوا۔ حضرت رکن الدین عرصہ تک روزانہ ایک قرآن ختم کرتے رہے۔ دادا کی خانقاہ و مدرسہ والد کے بعد آپ ہی چلاتے رہے مدرسہ اسی آپ سے تاب سے چلتا رہا۔ ترکستان۔ ماوراء النہر۔ خراسان۔ ایران۔ عراق و دمشق و حجاز کے طلباء برابر رہے۔ ۸۶۳ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۳۷۱ بابا شرف الدینؒ اور بابا شہاب الدینؒ بھی سلسلہ سہروردیہ کے بزرگ تھے جنہوں نے دکن علم و فضل کی شمعیں روشن کیں۔

(دب) شیخ جلال الدین سہروردیؒ بھی جید حافظ و قاری تھے۔ ملتان و دہلی ٹھہرتے ہوئے بدایوں وہاں سے نکل کر یتھ و علاقہ بنگال میں سکونت اختیار کی۔ ۶۴۲ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۴ ہنقاد اولیا ارشاد مراد سہروردی۔ حضرت بہاء الدینؒ کے ارشادات بہت ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک جسم رکھا ہے۔ ایک روح اور پھر ایمان۔ بدن کی سلامتی قلبت طعام میں ہے۔ روح کی سلامتی ترک گناہوں اور دین کی سلامتی درود پھینچنے میں ۱۱

۱۳۸ قاضی حمید الدین ناگوری بھی اچھے حافظ و قاری تھے۔ دورِ کثرتِ نفلِ تہجد میں اکثر ایک کُرآن مجید ختم فرماتے۔ خواجہ بختیار کاکی کے استاد تھے۔ وفات ۶۴۰ھ میں واقع ہوئی۔

۱۳۹ دولت و امارت کے ساتھ احسان و تصوف کا ذوق اور اس دور کی خصوصیات | اس میں کمال کسی اور دور میں ایسا نمایاں نظر نہیں آتا۔ جیسا اس دور میں تھا۔

(۱۲) بہت بڑے پیمانے پر مختلف ممالک کے طلباء نے علومِ قرآنی۔ تفسیر۔ حدیث۔ و فقہ و علومِ عقلی سے بہرہ حاصل کیا۔

(۱۳) تبلیغ و خدمتِ خلق کا کام بہت تیزی سے ہوا۔

(۱۴) اس دارالعلوم کے طلباء دور دور تک خدمتِ خلق کے لئے نکل گئے

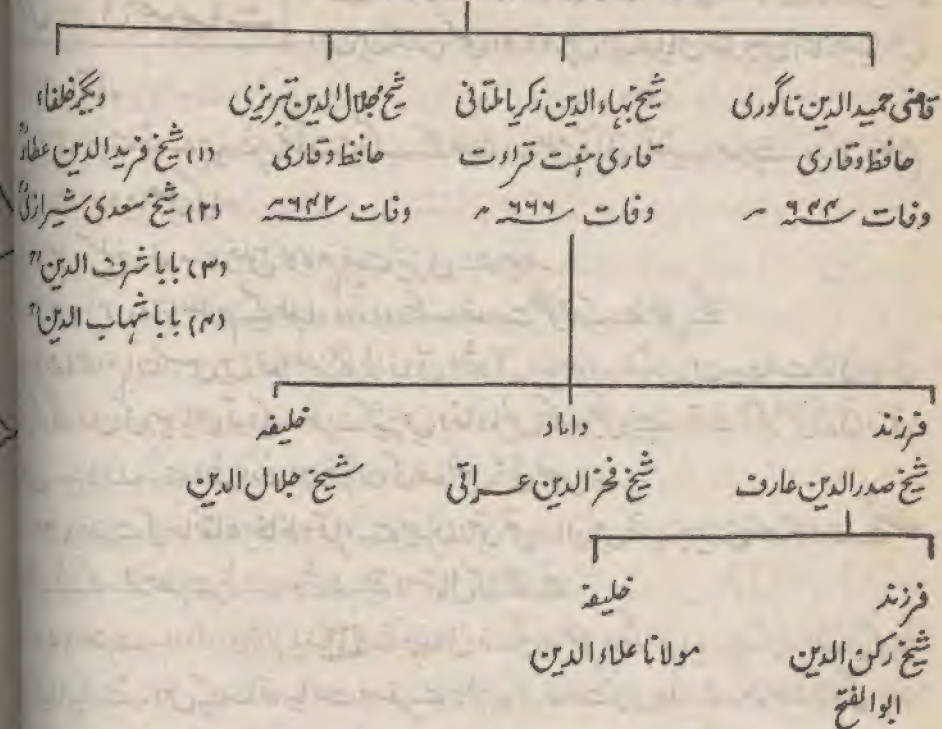
(۱۵) عوامِ اناس میں خدا طلبی کا بڑا ذوق و شوق پیدا ہوا۔ ملتان میں یہ حالت بتائی جاتی تھی کہ گھروں کی بیویاں تو ایک طرف کینزیں و خادائیں تک چکی پیستے وقت ذکر الہی کرتی رہتی تھیں۔ ہر طرف سے اللہ اللہ اور قرآن کی صدا میں آتی تھیں۔

(۱۶) حضرت کی خانقاہ حفاظ و قراء سے بھری رہتی تھی۔ ان میں شبِ بیداری اور تلاوتِ شریف پیدا کرنے کے لئے حضرت بڑے موثر طریقے استعمال کرتے تھے۔

(۱۷) حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی نے انسانی زندگی کا مکمل پروگرام دیا ہے۔ کہ ہر انسان کو پہلے علم سیکھنا چاہئے۔ اس کے ساتھ سیاحت و سفر سے کالین کی خدمت کرنی چاہئے۔ مٹا ہونے والی زندگی اور اولاد کی تربیت کے ساتھ ساتھ خلقِ خدا کی خدمت کرنی چاہئے۔ پھر طلباء کو تیار کر کے ان سے کام لینا چاہئے۔ اسی زندگی ہر مسلمان کے لئے شمعِ ہدایت ہے۔ آپ دن کو امورِ انتظامی میں مشغول رہتے اور پھر رات میں عبادت و تلاوت کرتے۔

۱۳۱۔ اس ضمن میں قابل ذکر مریدین و خلفاء سلسلہ کے اہماء درج ذیل ہیں۔

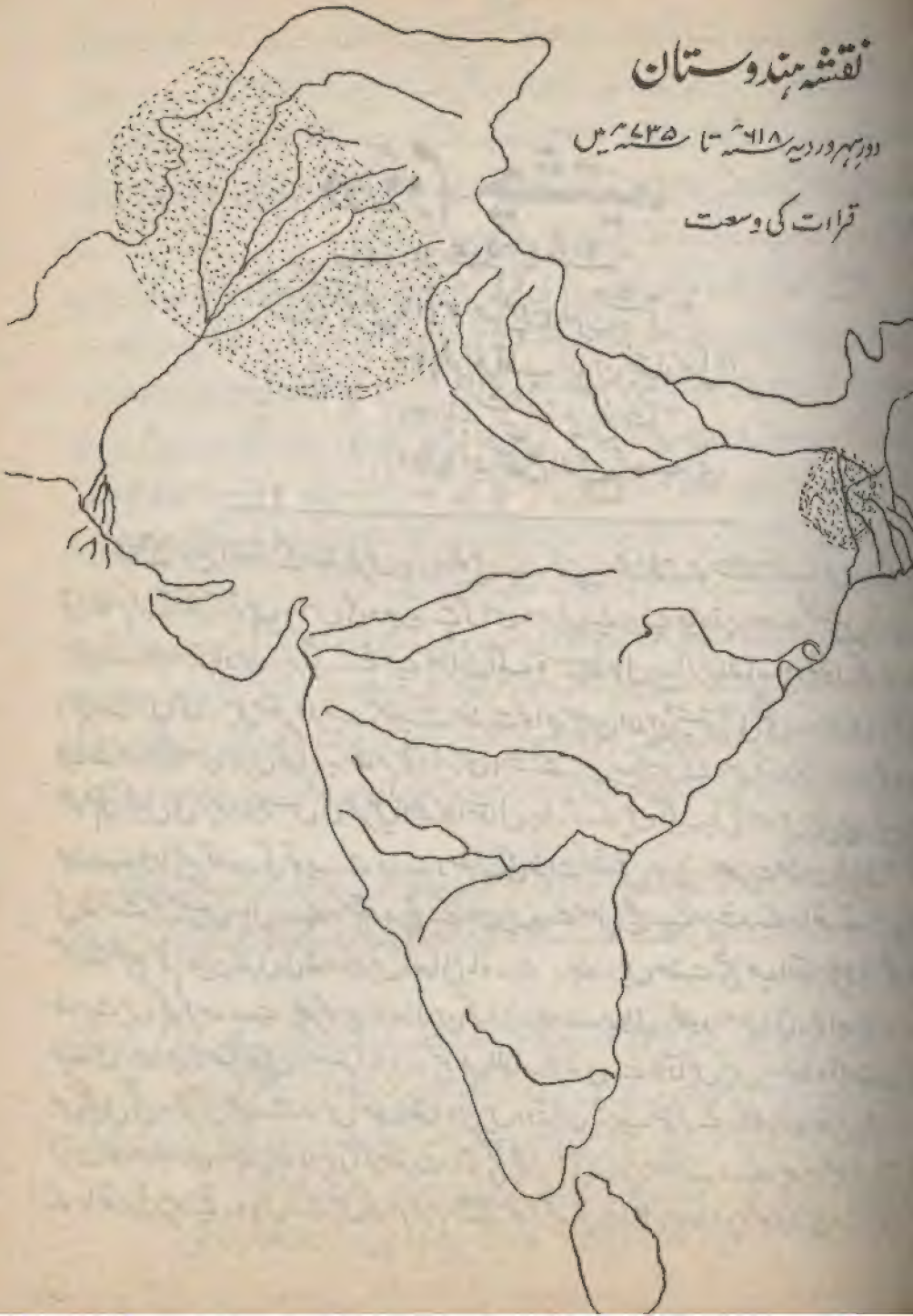
شیخ شہاب الدین سہروردیؒ وفات ۶۳۳ھ



نقشہ ہندوستان

دورِ بہروردیہ ۱۸ تا ۴۳ء میں

قزاق کی وسعت



دور دوم: چشتیہ

نشانہ: از ۱۵۷۵ء تا ۱۵۹۰ء

- مرکزی شخصیتیں (۱) خواجہ معین الدین چشتیؒ
 (۲) خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
 (۳) بابا شیخ فرید گنج شکرؒ
 (۴) خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ

۱۴ دیگر ادوار کے مقابلے میں یہ دور طویل ہے۔ تقریباً ۱۵۷۵ء سے ۱۵۹۰ء تک اس دور کے قرائد کام کرتے نظر آتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس دور میں بے درپے چار زبردست شخصیتیں مرکزی حیثیت سے کار فرما رہیں۔ ہر ایک نے اپنے اطراف ایک وسیع ماحول پیدا کر لیا تھا۔ اور لوگوں کو بے انتہا متاثر کیا تھا۔ پہلی عظیم المرتبت شخصیت حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی تھی۔ والد کا نام غیاث الدین حسن سجری تھا۔ یہ مقام سحر (ایران) ۱۵۳۵ء میں پیدا ہوئے۔ سمرقند (ترکستان) میں علوم کی تکمیل کی۔ چودہ برس کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ ترکے میں ایک باغ اور پندرہ جلی ملی۔ ایک مجذوب ابراہیم قلندر کی توجہ سے حذب و سلوک کی طرف کشش ہوئی۔ حضرت عثمان ہارونیؒ کی خدمت میں بیس سال رہے۔ متعدد حج کئے ان میں سے بعض حج اپنے مرشد کے ساتھ کئے۔ تکمیل کے بعد شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں ڈھائی ماہ رہے۔ بغداد میں حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ کی خدمت میں کچھ عرصہ رہے پھر خواجہ ابو الدین کرمانی، یوسف ہمدانی، محمود اصفہانی، خواجہ ابوالحسن مہندی، خواجہ ناصر الدین استرآبادی، شیخ عبدالواحد غزنوی سے ملاقاتیں کیں۔ حفظ و قرات کی بھی تکمیل کی۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا دن میں دو قرآن شریف ختم کرتے۔ دوران سفر میں بھی قرآن کا دور جاری رہتا پہلے لاہور آکر حضرت داتا گنج بخشؒ کی مزار پر معتکف رہے۔ پھر جالیس میں کے ساتھ دہلی پہنچے۔ وہاں سے چل کر ۱۵۸۰ء کو اجمیر میں داخل ہوئے۔ پرتھوی راج درانیؒ

اس وقت حکمران تھا۔ ابتداءً راجہ نے مزاحمت کی مگر آپ نے استقامت سے تمام مشکلات کا مقابلہ کیا۔ آخر سب کام درست ہو گئے۔ مسجد، خانقاہ اور لنگر خانے تعمیر ہوئے۔ ۵۸۶ھ میں ہندوستان پر سلطان شہاب الدین محمد غوری کا حملہ ہوا۔ اس کے بعد فضا نہایت سازگار ہو گئی۔ آپ نے اجیر میں ایک اچھی درس گاہ قائم کی۔ جس میں قرأت تفسیر، حدیث و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ ہندوستان میں آپ اسلام کے سب سے بڑے قائد ہوئے۔ اور جابجا مریدین کو بھیجا۔

۱۱۱۱ قلعہ ثلی کا حاکم ملک خطاب نامی تھا۔ کسی معرکہ میں ایک راجہ کی دختر اس کی قید میں آئی تھی ان کا نام بی بی امتہ اللہ تھا۔ ان سے خواجہ صاحب کا عقد ہوا۔ ان کے بطن سے ایک صاحبزادی تولد ہوئی جو نہایت پارسا۔ صائمہ الدھر و قائم اہل تھیں۔ حضرت کی تربیت سے حافظ و قاریہ ہو گئیں۔ وہ بڑی خوش الحان تھیں بی بی حافظہ جمال ان کا نام تھا۔ شیخ رضی الدین سے ان کا عقد ہوا۔ دو لڑکے ہوئے جو خورد سالی میں انتقال کر گئے۔ ۵۹۹ھ میں حضرت نے ان کو غلاوت دے کر خواتین میں علوم دینیہ اور طریقہ اچشتیہ پھیلانے کی اجازت دی کہا جاتا ہے کہ بہت سی عورتیں آپ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہو کر مراتب عالیہ پر پہنچیں۔

(ب) خواجہ صاحب کی دوسری شادی سید وجیہ الدین کی دختر بی بی عصمت سے ہوئی۔ سید وجیہ الدین چچا تھے سید حسین خٹک سوار کے جو اجیر کے صوبیدار تھے۔ ان بی بی سے تین زند تولد ہوئے (۱) خواجہ ابوسعید (۲) خواجہ فخر الدین (۳) خواجہ حسام الدین۔ خواجہ فخر الدین کے اب بیٹے تھے (۱) خواجہ معین الدین خرد و (۲) خواجہ حسام الدین یہ سب قاری اور علوم دینیہ کے حیدر عالم تھے۔

۱۱۱۲ درس گاہ خانقاہ کے ساتھ ایک بڑا لنگر خانہ تھا جس میں بقول صاحب سیر الاقطاب لکھی ہزار افراد روزانہ دونوں وقت کھاتے تھے اتنی برکت تھی کہ اگر دگنے اور چوگنے آدمی بھی آجائے تو کمی نہ پڑتی۔

۱۱۱۳ خواجہ معین الدین چشتی بڑے جفاکش اور صاحب عبادت زندگی تھے کہتے ہیں کہ حضرت ستر برس شب کو نہیں سوئے۔ دن میں روزہ رکھتے اور ہر روز دو قرآن ختم کرتے۔ خواجہ بختیار کاکی کا بیان ہے کہ میں دس سال حضرت کی خدمت میں رہا میں نے کبھی حضرت کو غائب ہوتے نہیں دیکھا۔ حضرت چار چیس رزوں کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔

چنانچہ حضرت کے اقوال نمونہ پیش ہیں۔ فرمایا:-

(۱) بندے کو نماز میں قرب الہی حاصل ہوتا ہے یہ بات اس حدیث سے بھی واضح ہوتی ہے کہ نماز مسلمان کی معراج ہے۔ نماز ایک راز ہے جس کو بندہ اپنے پروردگار سے عرض کرتا ہے۔ پس جس قدر اطمینان و حضور قلب و شغولی نماز میں ہوتی ہے اسی قدر قرب الہی حاصل ہو جاتا ہے۔“

(۲) فرمایا:- ”جو شخص قرآن مجید کی تلاوت کرتا ہے اس کو چار چیزیں ملتی ہیں (الف) اس کے نامہ اعمال میں دو ثواب لکھے جلتے ہیں۔

(ب) دس برائیاں دور ہوتی ہیں۔

(ج) آنکھ کی روشنی زیادہ ہوتی ہے۔

(د) وہ آنکھ کبھی دنیا کی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتی۔“

(۳) فرمایا:- ”سورہ فاتحہ تمام بیماریوں کے لئے دوا ہے۔ جب کوئی بیمار کسی دوا سے اچھا نہیں ہوتا تو صبح کے فرض اور سنتوں کے درمیان بسم اللہ کے ساتھ آٹا لیں بار سورہ فاتحہ پڑھ کر مریض پر دم کرے مگر صدق دل سے۔ انشاء اللہ شفا ملے گی۔“

(۴) یہ سورہ فاتحہ روائے حاجت اور دفع مشکلات کے واسطے اس طریقے سے پڑھی جاتی ہے کہ بسم اللہ کے الرحیم کے میم کو الحمد کے لام سے ملا دیا جائے اور آخر میں تین مرتبہ آمین آمین آمین کہی جائے۔“

(۵) نیز فرمایا:- ”سورہ الحمد میں سات آیتیں ہیں۔ اس کا پڑھنے والا سات چیزوں سے نجات پاتا ہے:- (۱) شہر (۲) جہنم (۳) زقوم (۴) شقاوت (۵) ظلمت (۶) فراق (۷) خواری۔“

(۶) نیز فرمایا:- ”سورہ فاتحہ انصرام ہمت کے لئے بہت مفید ہے۔ اس سے بہتر عمل حاجت روائی کے لئے نہیں ہے۔“

(۷) نیز فرمایا:- ”صحبت کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ جس کو جو حاصل ہوا فیض صحبت ہی سے ہوا۔“

(۸) نیز فرمایا:- بغیر خدمت و محنت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ جب کوئی فرد مسلم غربت یا ذلت میں گرفتار ہوتا ہے تو وہ گو نہ قربت الہی رکھتا ہے۔ اس کی حاجت روائی میں مدد کرنی

مین عبارت و موجب خوشنودی باری تعالیٰ ہے۔

۱۲۲ خدمت خلق کا جذبہ اس قدر غالب تھا کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ کی کار برآری میں مدد فرماتے ایک عجیب و غریب واقعہ صاحب وقائع لکھتے ہیں کہ

”حضرت کے آخری زمانے میں ایک کاشت کار نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ:- اجیر کے مالک نے میرے کھیت ضبط کر لئے ہیں اور کہتا ہے کہ جب تک فرمان شاہی نہ ہوگا کھیت مجھے نہیں ملیں گے۔ چونکہ میری روزی کا یہی ایک ذریعہ ہے اس لئے میں سخت پریشان ہوں اگر آپ خواجہ بختیار کاکی کو ایک خط لکھ دیں تو سلطان التمش سے کہہ کر فرمان جاری کر سکتے ہیں۔“

حضرت نے ذرا غور کیا اور جواب دیا کہ اچھا میں تیرے ساتھ دہلی چلتا ہوں۔ کاشت کار بے انتہا خوش ہوا۔ حضرت کو لے کر دہلی پہنچا۔ جب حضرت نواح دہلی میں پہنچے تو خواجہ بختیار کاکی کا ایک مرید حضرت کو پہچان کر دوڑا ہوا گیا اور حضرت بختیار کاکی کو اطلاع دی۔ حضرت بختیار کاکی کو خواجہ صاحب کی اس بلا اطلاع آمد پر تعجب ہوا کیوں کہ دستور یہ تھا کہ حضرت خواجہ صاحب حضرت بختیار کاکی کو اپنی آمد کی اطلاع دیا کرتے تھے اور حضرت بختیار کاکی شاہ التمش کو اطلاع دیتے۔ دونوں دہلی سے باہر جا کر استقبال کر کے خواجہ صاحب کو لاتے۔ اس خلاف دستور آمد کی وجہ تشویش ہوئی۔ بہر حال فوراً ہی بادشاہ کو خبر کی۔ دونوں نے استقبال کر کے حضرت کو ان کی فرودگاہ پر چھوڑا بادشاہ کے جاتے ہی خواجہ بختیار کاکی نے اپنی تشویش کا اظہار کیا تو خواجہ صاحب نے فرمایا کہ:-

”تشویش کی کوئی بات نہیں ہے ایک غریب کاشت کار کے لئے شاہی فرمان لینا تھا اس لئے میں اس کے ہمراہ گیا۔“

”خواجہ بختیار کاکی نے یہ کہا کہ یہ کونسی بڑی بات تھی آپ کا ایک مکتوب آجاتا تو کافی قناسب کام بن جاتے۔ تکلیف فرمائی کی کیا ضرورت تھی؟“

اس کے جواب میں حضرت خواجہ صاحب نے جو فرمایا وہ سراپہ ہدایت ہے

”ہر فرد سلم زمانہ دلت و غربت میں اللہ تعالیٰ سے گو نہ قربت رکھتا ہے۔ اس کے رنج میں شریک ہوتا اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کا سبب ہوتا ہے جب اس شخص نے اپنے واقعات بیان کئے تو میں نے غور کیا اور مجھے ایسا ہوا کہ یہ شخص واقعی واجب اللہ ہے اس کے

ریخ میں شریک ہونا عین عبادت ہے پس میں خود یہاں تک آگیا۔ قدم قدم پر جتنا یہ شخص خوش ہوتا تھا
آٹا ہی شمر مجھ کو ملتا تھا۔ یہ ثواب اجیر میں بیٹھ کر عبادت کرنے سے ہرگز حاصل نہ ہوتا۔
غور کرنے کا مقام ہے کہ صائم الدہر اور قائم الیل انسان یہ کہتا ہے کہ میرے قیام اجیر کی
عبادتیں اس خدمتِ خلق کے مقابلے میں فحشیت نہیں رکھتیں۔

خدمتِ از رسم و رہ پیغمبری ست مزد خدمت خواستن۔ راگری ست
۱۲۱۰ء خواجہ صاحب کی وفات ۱۲۳۲ء میں واقع ہوئی۔

خواجہ طب الدین بختیار کاکی ۱۲۶۱ء دوسری زبردست مرکزی حیثیت خواجہ قطب الدین
اوش تابع فرغانہ (ترکستان) ولادت ۷۸۲ھ۔ ڈھائی سال کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ عسرت و تنگ
میں گزارنے لگے۔ آپ کی والدہ بڑی نیک اور عبادت گزار خاتون تھیں۔ نصف قرآن حفظ تھا
کے وقت بچے کو پاس بٹھالیں۔ اس سے حضرت کو قرآن شریف سے خاص مناسبت ہو گئی۔ بس
کے بعد قرآن شریف قاضی حمید الدین ناگوری سے پڑھا اور بہت جلد حافظ ہو گئے۔ تلامذت سے
شفقت رہا۔ جب آیاتِ غوث و ہر اس پر پہنچتے تو روتے روتے بے ہوش ہو جاتے۔ جب آیاتِ نور
پڑھتے تو تبسم فرماتے اور وحید کرتے تھے۔ جذب و سکھ کا عالم ہمہ وقت طاری رہتا۔ آدابِ الہیہ
تکمیلِ علم کے بعد آپ بغداد تشریف لے گئے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی۔ شیخ اوصد الدین کرمانی۔
شیخ محمود اصفہانی سے ملے پھر ان ہی بزرگوں کے سامنے خواجہ معین الدین چشتیؒ سے بیعت ہوئے
عمرہ کے بعد خلافت لی۔ اولیائے کبار کی زیارت کے لئے چلے گئے۔ سفر کرتے ہوئے ملتان پر
شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے پاس قیام کیا۔ اس وقت شیخ جلال الدین تبریزی بھی ملتان
میں تھے۔ تینوں بزرگوں میں خاص دوستی اور محبت ہو گئی۔ جو پروگرام رشہ ہدایت کا ان تینوں
نے ملتان میں بٹھ کر بنایا اس کی تفصیلات نہیں ملتیں۔ مگر بعد کی زندگیاں بتلاتی ہیں کہ ان تینوں
نے بڑے بڑے کام انجام دیے۔ یہ تینوں بزرگ قرآن مجید کے حافظ و قاری تھے سلوک بالقرآن
تقرب خداوندی کا ذریعہ بنایا۔ ملتان سے نکل کر خواجہ بختیارؒ اپنے ہم شد سے ملنے دہلی آئے۔ سلطان
نے آپ کا استقبال کیا۔ بڑے احترام سے لے جا کر ٹھہرایا۔ حضرت بختیار کاکیؒ نے پیر و مرشد کو دہلی
خطا کھا اور ملنے کی تمنا ظاہر کی مگر خواجہ صاحب نے آپ کو دہلی ہی میں ٹھہرنے کی ہدایت کی۔
سلطان ایلتمش نے بھی درخواست کی کہ حضرت دہلی ہی میں قیام فرمائیں۔ آپ کے درس و تدریس

تعلیم و تلقین کے لئے مسجد اعظم الدین تجویری کے لاؤ و ملے کے جنگل میں اس کے نشانات موجود ہیں۔ آپ وہاں تعلیم و تلقین میں مصروف ہو گئے۔ آپ کو تلاوت سے خاص شغف تھا۔ دن رات میں دو قرآن شریف ختم فرماتے سلطان ایشی آپ کا مرید و خلیفہ تھا۔ دربار کے بہت سے امراء آپ کے مرید ہو گئے۔ مولانا بدر الدین غزنوی بھی آپ کے مرید تھے۔

۱۲۴۱ء مؤرخین سلطان ایشی کے متعلق لکھتے ہیں کہ ظاہر میں تو بادشاہ تھا۔ مگر دل درویشوں کا رکھتا تھا۔ اس کا طریقہ تھا کہ کم کھاتا۔ کم سوتا۔ تمام شب بیدار رہتا۔ اپنے کام کے لئے کسی غلام یا نوکر کو تکلیف نہ دیتا۔ رات کو ڈول اپنے بنگا کے نیچے رکھتا۔ نماز تہجد کے لئے جب اٹھتا تو خود پانی بھرتا۔ ہا کسی کے آرام میں خلل نہ ہو۔ آخر شب میں گڈی اوڑھ کر شہر میں گشت کرتا۔ جس کو تکلیف میں دیکھتا رفع کرتا۔ علماء و صلحا کو بہت کچھ دیتا۔ بسا اوقات روپے تھیلیوں میں بھر کر پوشیدہ طور سے ان کے گھروں میں پھینک دیتا۔ اسی قدر دانی کی وجہ سے اس کے زمانہ میں بڑے بڑے علماء و ہنرمند موجود تھے۔ سلطان بلبن کہا کرتا تھا کہ دربار ایشی میں جو ہجوم علماء کا دیکھا تھا کبھی ویسا ہجوم دوسری جگہ دیکھنے میں نہیں آیا۔

۱۲۴۸ء خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ مولانا بدر الدین غزنوی اور قاضی حمید الدین ناگوری میں خلعانہ دوستانہ مراسم تھے۔ ایک مرتبہ یہ تینوں بزرگ رمضان میں جامع مسجد میں معتکف ہوئے روزانہ دو قرآن شریف ختم کرتے ایک شام کو یہ طے ہوا کہ ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر قرآن شریف پڑھا جائے۔ قاضی حمید الدین ناگوری کو امام بنایا۔ آپ نے پہلی رکعت میں پورا قرآن شریف پڑھا اور دوسری رکعت میں اور چار چارے پڑھے اس کے بعد تینوں نے دعا کی کہ

”اے اللہ ہم نے یہ کام آپ کی خوشنودی کی خاطر کیا ہے تاکہ آپ ہم سے راضی ہو جائیں۔“

غرض اس زمانے کی قرآن خوانی کا یہ حال تھا۔

۱۲۴۹ء آپ کسی کے تحفے تحائف قبول نہ فرماتے۔ گھر میں کچھ نہ ہوتا تو آپ مع عیال و اطفال و خدام کے بھوکے رہتے۔ مگر اس حالت میں بھی تلاوت جاری رہتی (راحت القلوب)

ایک شعر پر یہ

کشتگانِ جگر تسلیم را ۵ ہر زمان از غیب جانِ دیگرست

وہاں تین روز تک کیفیت طاری رہی۔ اسی میں انتقال ہوا۔

تاریخ وفات ۱۲ رجب الاول ۶۳۲ھ ہے۔

بابا شیخ فرید گنج شکر

۱۵۱ تیسری عظیم المرتبت شخصیت بابا شیخ فرید گنج شکرؒ کی تھی۔ آپ دادا شیخ شعیب اہل وعیال کو لے کر کابل سے لاہور آئے۔ چونکہ عالم فاضل تھے۔ قاضی مقرر ہوئے۔ ان کے بعد آپ کے والد شیخ سلیمان بھی قاضی مقرر ہوئے۔ آپ والدہ بھی بزرگ اور صاحب ولایت تھیں۔ شیخ عبدالحی محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ ”والدہ شیخ جسے بزرگ و مستجاب الدعوات بود“

آپ ۱۶۶۹ء میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں قرآن مجید تجوید سے پڑھنا سیکھا تھا۔ ایک روز شیخ مسجد میں بیٹھ پڑھ رہے تھے کہ حضرت بختیار کاکیؒ وہاں تشریف لائے۔ شیخ فرید ان کے مرید ہو گئے۔ حضرت بختیار کاکیؒ نے فرمایا کہ تکمیل علوم کے بعد میرے پاس آنا۔ مرشد کے حکم کی تعمیل میں آپ قندھار گئے وہاں سے بغداد کے دارالعلوم میں ایک مدت تک علوم حاصل کرتے رہے۔ شیخ شہاب الدینؒ شیخ بہاء الدین جمویؒ شیخ ابو حلال الدین کرمانیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس کے بعد ملتان کا شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتان کے پاس قیام کیا۔ وہاں سے اپنے شیخ کے پاس دہلی آئے بڑی ریاضتیں کیں۔ یہاں جب خواجہ معین الدین چشتیؒ اپنے خلیفہ بختیار کاکیؒ سے ملنے آئے اس وقت آپ بہت نحیف ہو گئے تھے۔ تعظیم کے لئے یہ مشکل کھڑے ہوئے اس وقت خواجہ صاحب نے خاص تجویز فرمائی کہ بختیار کاکیؒ سے بھی سفارش کی اور دونوں نے اسی جلسہ میں آپ کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ وہاں آپ ابو جود صحن تشریف لے گئے۔ غیاث الدین بلبن آپ کا بہت معقد تھا۔ ایک روز دعل کے لئے خدمت کی خدمت میں حاضر ہوا دل میں خیال گزرا کہ سلطان وقت لاؤ دہلی کیا اچھا ہو کہ حضرت کی دعا بادشاہی مل جائے بولنے کا موقع تو نہ تھا مگر حضرت نے اس کے مافی الضمیر پر اطلاع پا کر فرمایا:

فریدوں فرسخ فرشتہ بنود زمشک وز عنبر سرشت بنود
زدادو دہش یاقت اونیکوئی تودادو دہش کن فریدوں توئی را

۱۵۱ مصنف سیرالاولیاء لکھتے ہیں کہ:-

”آپ کو قرآن مجید سے بے حد شغف تھا۔ اپنے خاص مریدوں کو بہت دیکش انداز میں قرآن پڑھاتے تھے۔“ آپ کے خلیفہ سلطان المشائخ کے ملفوظات میں درج ہے کہ:-

”حضرت بڑی فصاحت سے قرآن مجید پڑھتے تھے۔ ہر ادکی ادائی ایسی تھی کہ تقلید و کوشش کے باوجود میں ایسی ادائی پر قادر نہ ہوسکتا“

حضرت سلطان المشائخ کی خواہش پر حضرت شیخ فرید ان کو ہر جمعہ کو درمیان جمعہ وعصر

درس تجوید دیا کرتے تھے اس طرح ایک منزل ختم کی۔ ۶۱ شہادت سے ظاہر ہے کہ حضرت شیخ فریدؒ نے صرف قاری تھے بلکہ مقرر بھی۔ قرآن مجید کو صحت سے پڑھنے کی اہمیت ان بزرگوں کے عمل سے ظاہر ہوتی ہے کہ کثیر المشاغل ہونے کے باوجود اپنے مریدین کو تجوید و قراءت سکھانا ضروری سمجھتے تھے۔ مریدین بھی بڑی عمر میں صحت و سلامت اور قراءت سیکھنے کو عار نہیں سمجھتے تھے۔

۱۵۲ حضرت سلطان المشائخ کے بیان کے مطابق حضرت شیخ فریدؒ گنج شکر کی خانقاہ حفاظ و قراء سے بھری رہتی تھی۔ آپ اکثر طابین کو سلوک یا القرآن پڑھاتا دیتے تھے۔ بابا صاحب کے شفقت قرآن کی یہ حالت تھی کہ پچانوے سال کی عمر میں بھی تراویح میں قرآن سنتے رہے جب کھڑے رہنے کی طاقت نہ رہی تو بیٹھ کر سننے لگے۔ ہر مرید کو قرآن شریف حفظ کرنے اور تجوید سیکھنے کی تاکید فرماتے رہے۔ چنانچہ سلطان المشائخ کو تجوید جس طرح سکھائی وہ آپ سن چکے۔ حفظ کے لئے بھی وصیت کی۔ ۲۵ جمادی الاول ۶۶۹ھ کو اپنا لعاب دہن سلطان المشائخ کے دہن میں ڈالا تاکہ وہ حافظ ہو جائیں حفظ قرآن آسان ہونے کے لئے ایک تدبیر بھی بتاتے تھے کہ پہلے سورہ یوسف کو یاد کیا جائے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے پورا حافظ بنائے۔

۱۵۳ جامع مسجد کے قریب ہی ایک مکان بنا لیا تھا مگر زیادہ تر وقت مسجد ہی میں گزرتا تھا۔ وسیع لنگر خانہ جاری کر دیا تھا جس سے ہزار ہا مخلوق فیض اندوز ہوتی تھی۔ فتوحات بہت زیادہ تھیں۔ نذرانے بہت ملتے تھے مگر سب ماسکین پر تقسیم ہو جاتے۔ آپ کے گھر میں ہمیشہ تنگی و فاقہ ہی رہا۔ بابا صاحب روزے بہت رکھتے تھے۔ بعد ازاں ہر قسم کا کھانا سامنے آتا سب دوسروں کو کھلا دیتے خود بہت کم ہاتھ ڈالتے۔ اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں عار نہ تھا۔ ایک مرتبہ خود پیس کر روٹیاں پکائیں اور درویشوں کے لئے لے آئے۔ حضرت زکریاؑ ملتان سے بہت دوستی تھی۔ آمد و رفت رہتی تھی۔ نہایت کریم النفس متواضع۔ خلیق اور رحم دل بزرگ تھے۔ استغراق کی کیفیت طاری رہتی۔ تبلیغی مقاصد ہر وقت آپ کے پیش نظر رہتے۔ آپ کی خانقاہ سے ہزار ہا بزرگ نکل کر اطراف عالم میں پھیلے اور ہدایت خلق میں مصروف ہوئے۔ حضرت کے اقوال میں سے بعض یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

(الف) تلاوت سے بہتر اور افضل ترک کوئی عبادت نہیں۔ کلام پاک کی تلاوت سے بندہ اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہوتا ہے۔ اس سے بڑھ کر کوئی سعادت نہیں ہو سکتی۔

(ب) اللہ تعالیٰ سے اپنا معاملہ درست رکھنا چاہئے وہ جب دیتا ہے تو کوئی چھین نہیں سکتا اور جب وہ لے لیتا ہے تو کوئی دلا نہیں سکتا۔ (یہ دونوں حدیثوں کی ترجمانی ہے)

(ج) فرمایا: جو شخص دنیا کو دشمن بنانا چاہے وہ تکبر اختیار کرے۔ جو اپنی عزت و اعتبار کھونا چاہے وہ غمادی اور دروغ گوئی اختیار کرے۔

(د) فرمایا: درویش کو چاہئے کہ ظاہر کی ترنمیں و آرائش میں ساعی نہ ہو اور دنیوی عزت کے لئے خود کو اللہ تعالیٰ کے سامنے بے قدر نہ بنائے۔

(ه) فرمایا: سائل کو ہرگز نہ جھڑک۔ جو میسر ہو دے دے۔ نہ ہو تو زنی سے منع کر دے۔ برا بھلا نہ کہے (یہ آیت کی ترجمانی ہے)

۱۵۲۰- تاریخ وفات میں قدرے اختلاف ہے ماہ محرم ۶۶۶ھ یا ۶۶۷ھ میں وفات ہوئی۔

سُلطان المشايخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی ۱۵۵۱ جو بمقام رنج اشان سہتی جو مرکز شیعہ رکھتی تھی وہ خواجہ نظام الدین کی تھی۔ والد

کا نام خواجہ احمد۔ ابن خواجہ سید علی ابن سید احمد۔ دادا سید علی بخارا سے ہندوستان آئے۔ ایک مدت تک لاہور میں رہے وہاں سے بدایوں منتقل ہوئے۔ یہاں حضرت کے والد کی شادی بی بی زلفا سے ہوئی۔ یہ بی بی بڑی نیک۔ عابدہ و زاہدہ تھیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں لکھا ہے "بی بی زلفا متقی و پرہیزگار بود"

آپ کا شمار ان چند فاتوئوں میں ہے جنہوں نے اپنی اولاد کی پرورش بڑی خوبی سے کی۔ کم سنی میں اللہ کا انتقال ہو گیا والدہ نے پرورش کی چار سال کی عمر میں آپ کو محبت بھیجا گیا قرآن شریف پڑھنے کے بعد بارہ سال کی عمر تک علوم دینیہ سے فراغت حاصل کی۔ حضرت نے تجوید حضرت شادی مقریہ سے سیکھی اس کے بعد تکمیل علوم کے لئے دہلی بھیجا گیا۔ یہاں ادب و حدیث کی سند شمس الملک سے لی۔ ۶۵۵ھ میں ابو دھمن حاضر ہو کر حضرت شیخ فرید گنج شکر سے بیعت کی اس وقت خانقاہ حفاظ و قراءہ بھری رہتی تھی۔ بابا صاحب کو قرآن مجید سے بے حد شغف تھا۔ اکثر مریدین کو سلوک بالقرآن پر لگایا تھے۔ خود بھی قرآن شریف پڑھتے یا سنتے رہتے تھے۔ سلطان المشایخ کو خود تجوید سکھائی اور حفظ کیا گئے لئے وصیت کی۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ لعاب دھن ڈال کر دعا کی کہ اللہ تعالیٰ حافظ کروے۔ کلام اللہ کے حفظ کی وصیت کے بعد فرمایا۔

"نظام! دین و دنیا ترادادہ اند۔ این جاہمہ این ست"

اشارہ تھا قرآن شریف کی طرف کہ اس سلسلہ چشتیہ میں دینی و دنیوی دولت سب کچھ نصیب ہے۔

اس کے بعد فرماتے ہیں :-

مولانا مناظر حسن صاحب اس کی یہ تعبیر فرماتے ہیں کہ قرآن ایک ہتھیار تھا جسے دیکر بشارت دی جاتی ہے کہ اس سے ہند گیری کی ہسم سر کی جلائے۔

۱۵۶ھ ان بشارتوں کے ساتھ بابا شیخ فرید نے آپ کو خلافت دے کر دہلی روانہ کیا۔ دہلی آئیے بعد سلطان المشایخ کا پہلا کام یہ تھا کہ مرشد کے ارشاد کی تعمیل میں حفظ قرآن کی تکمیل کر لی گو اس زمانہ میں عسرت و تنگ دستی و فاقے سے سابقہ پڑا۔ مگر حضرت نے صبر و استقلال سے ان کا مقابلہ کیا۔ رفتہ رفتہ رزق کے دروازے کھلے۔ هجوم خلائق بڑھ گیا۔ لنگر خانہ قائم ہوا۔ آپ نے تبلیغ اسلام کے لئے باقاعدہ مشن بھیجے۔ دور دراز علاقوں میں اسلام پھیلایا۔

۱۵۷ھ آپ نے تجوید و قراءت کی بزرگوں سے سیکھی تھی۔ پہلے استاد شادی مقرر تھے دوسرے استاد شیخ شہاب الدین دہلوی تھے۔ تیسرے استاد خود بابا شیخ فرید تھے۔ تلاوت کے ساتھ اپنے قراء سے قرآن سننے کا بہت شوق تھا۔ جہاں کہیں اچھے قاری کی تعریف سنتے پہنچ جاتے۔ اس کی قراءت سنتے۔ چنانچہ قاری شرف الدین کی تعریف سنی تو جا کر ان کی قراءت سنی اور بعد میں فرمایا۔ ”اچھے قاری ہیں۔ ترتیل سے پڑھتے ہیں۔ حرورت اچھی طرح خارج سے ادا کرتے ہیں۔“

قاری دولت یار خاں سستانی کی بھی تعریف کرتے تھے۔ قاری خواجہ شہاب الدین کو خوش الحانی کی وجہ سے اپنی مسجد کا امام مقرر کیا۔ ان کی آواز بڑی دلکش تھی۔ حضرت نے کئی بار ان کو انعامات دیے۔ اپنے بھائیوں کو بھی تاکید کی کہ ان سے تجوید و قراءت سیکھیں۔ مریدین بھی ان سے درس لیتے تھے۔

۱۵۸ھ مولانا علاء الدین نبلی حضرت کے مرید تھے۔ بڑے خوش الحان قاری تھے۔ ایک مرتبہ مولانا عشاء کے وقت آئے تو معلوم ہوا کہ جماعت ہو چکی ہے۔ نماز پڑھنے کا قصد کیا تو اور لوگوں نے بھی انداک کی۔ سلطان المشایخ اس وقت بالافغانی پر جا چکے تھے مگر مولانا نبلی نے خوش الحانی سے پڑھنا شروع کیا تو غور سے سنا اور بڑا ذوق ہوا۔ وہیں سے سنتے رہے۔ پھر اپنے خاص خادم اقبال سے فرمایا

”میرا یہ مصلیٰ لے جا کر اس خوش الحان کو دے دو۔“

اقبال نے تعمیل کی۔ مولانا نبلی نے بڑے احترام سے مصلیٰ مرہ پر رکھا اور چوما غرض حضرت نے تجوید و قراءت و قرآن خوانی کا بڑا اچھا ماحول بنالیا تھا۔

۱۵۹ھ سلطان المشایخ کے دسترخوان کا یہ دستور تھا کہ کھانا شروع ہونے سے پہلے کوئی قاری خوش الحانی سے قرآن مجید کی چند آیتیں سنانا۔ عموماً یہ خدمت بابا شیخ فرید گنج شکر کے نواسوں حافظ محمد

ہمدے داران حکومت اور مقربان بارگاہ شاہی بھی ہیں اس زمانے میں حافظ نظر آتے ہیں۔ امیر خسروؒ ص ۱۷۱ اعلیٰ بختری۔ انتہایہ کہ کو تو ال شہر مولانا ظہیر الدین تک حافظ کلام ربانی تھے یہ سلسلہ سلطان المشائخ کے بعد بھی جاری رہا۔ چنانچہ آپ کے خلیفہ حضرت سید نصیر الدین چراغ دہلویؒ؟ سید محمد گیسو درازؒ خواجہ کمال الدین قزوینیؒ۔ یہ سب حافظ و قاری تھے۔ مولانا آزاد بنگالی نے روضۃ الاولیاء میں حضرت سید محمد گیسو دراز کا یہ قول نقل کیا ہے۔

”فتح کار من بیشتر از تلاوت قرآن و سماع بود“

حضرت مولانا مناظر آسن صاحب گیلانی نے نظام تعلیم و تربیت کی جلد دوم کے صفحہ ۱۶۹ پر لکھا ہے کہ ”حفظ قرآن کی دولت جتنی ہندوستان میں عام ہے اتنی عام شاید ہی کسی دوسرے اسلامی ملک میں ہو اور حافظوں کی جتنی تعداد بوقت واحد ہندوستان میں نکل سکتی ہے اتنی شاید ہی کسی دوسرے ملک میں نکل سکے اس کی بڑی وجہ خواجگان چشت ہی کا وہ ذوق و شغف ہے جو فقط قرآن سے متعلق ہم میں پایا جاتا ہے“

۱۶۲ ضیاء الدین برنی نے تاریخ فیروز شاہی میں حضرت کے برکات کی تصویر اس طرح کھینچی ہے۔

”حضرت کی نظر کیمیا اثر اور صحبت روح پرور سے خواص و عوام میں غیر معمولی تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ ہزاروں بدکاروں نے بدکاری سے ہاتھ اٹھایا اور ہمیشہ کے لئے پابند نماز ہو گئے دینی مشاغل کی طرف رغبت ہوئی۔ توبہ صمیم ہو گئی۔ عبادت لازمہ و متعدد یہ کار و لاج ہو گیا۔ معاملات میں راست بازی پیدا ہو گئی۔ مکارم اخلاق۔ مجاہدہ و ریاضت کی عادت ہو گئی۔ شب بیداری۔ تہجد۔ نوافل۔ روزے اور تقلیل طعام کی طرف رغبت ہو گئی۔ اکثر اشخاص کو حفظ قرآن کا ذوق پیدا ہو گیا۔ صلحا کے اجتماع ہونے لگے تراویح کی نمازیں سجدوں اور گھروں میں ختم قرآن ہوتے تھے۔ رمضان۔ جمعہ اور مبارک راتوں میں مسجدیں قیام شب بیداری ہوتی اور بڑے درجہ کے مرید دو تہائی رات عبادت میں گزارتے۔ غرض حضرت کی خدمت نے دہلی میں تفسیر غلیبہ پیدا کر دیا۔

۱۶۳ سلطان المشائخ نے مجر و زندگی گزار دی۔ مگر اپنی بہن کے کئی بچوں کو بابا شاخ فرید کے کئی نواسے

کو اور مریدین کے کئی خاندانوں کی اپنے بچوں کی طرح پرورش کی۔

۱۶۴ فوائد الفوائد سے حضرت کے چند اقوال نقل کئے جاتے ہیں:-

”الف) فرمایا۔ ”قرآن مجید کو ہمیشہ یا تجوید و با ترتیل پڑھنا چاہئے اس سے ذوق و لذت حاصل ہوتی ہے“ (صفحہ ۸۶)

(ب) فرمایا۔ "جب قرآن پڑھو تو حضور قلب سے پڑھو اور دل کو تواضع کے ساتھ مشغول رکھو۔ خیالات فاسدہ رفع ہو جائیں گے" (صفحہ ۸)

(ج) سورہ فاتحہ کی اہمیت کے متعلق فرمایا۔

"قرآن مجید میں دس امور کا ذکر ہے۔ ذات۔ صفات۔ افعال۔ ذکر معاد۔ تزکیہ۔ تخلیہ۔ ذکر اولیاء۔ ذکر اعداء۔ کفار سے جہاد۔ احکام شرع ان دس میں سے آٹھ سورہ فاتحہ میں مذکور ہیں۔"

الحمد لله۔ رب العالمین۔ الرحمن الرحیم۔ مالک یوم الدین۔ ایاک نعبد
ذات صفات صفات ذکر معاد تزکیہ

وایاک نستعین۔ اھدنا الصراط المستقیم۔ صراط الذین انعمت علیھم
تخلیہ دعا ذکر اولیاء

غیر المقضوب علیھم ولا الضالین

ذکر اعداء

(د) فرمایا کہ ختم قرآن کے وقت سورہ اخلاص تین بار پڑھتے ہیں یہ حکمت ہے کہ سورہ اخلاص کو ختم کرنے پر قرآن کا تیسرا حصہ فرمایا ہے۔ اگر تلاوت میں کوئی سقم رہ گیا ہو تو یہ تین بار پڑھنے سے اس سقم کی تلافی ہو جاتی ہے۔

(ه) ختم قرآن کے ساتھ سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی چند ابتدائی آیتیں پڑھنے کا یہ سبب ہے کہ حضور اکرمؐ سے دریافت کیا گیا کہ من خیر الناس۔

آیت نے ارشاد فرمایا۔ الحال والمرحل۔

منزل پر آنے والا جو فزاہی روانہ ہو جائے اور اشارہ ہے اس طرف کہ ختم قرآن کرتے ہی پھر شروع کر دینے والا بہترین انسان ہے۔

(و) فرمایا کہ جب میں نے بابا شیخ فرید کو قرآن سنانا چاہا تو حضرت نے جمعہ کے روز نماز جمعہ اور عصر کا درمیانی وقت دیا۔ میں عرصہ تک اس روز سنانا رہا۔ جب پہلے روز میں نے الحمد شروع کی تو حضرت نے مناد کی ادائی کر کے سنائی (پڑھائی کا یہ طریقہ ان لوگوں کے ساتھ تھا جو پہلے سے تجوید سے واقف تھے)

(ز) نیز فرمایا "شیخ الاسلام (شیخ فرید) نہایت فصیح و بلیغ تھے۔ مناد کی ادائی ایسی کرتے

تھے کہ میں نے ہر حید تعلیم کی کوشش کی مگر اس طرح ادائی پر قادر نہ ہو سکا
(ح) نیز فرمایا۔ "صناد آخضر پر نازل ہوا ہے اس وجہ سے آپ کو رسول الصناد کہتے ہیں
(رسول الصناد ای ارسل علیہ الصناد)

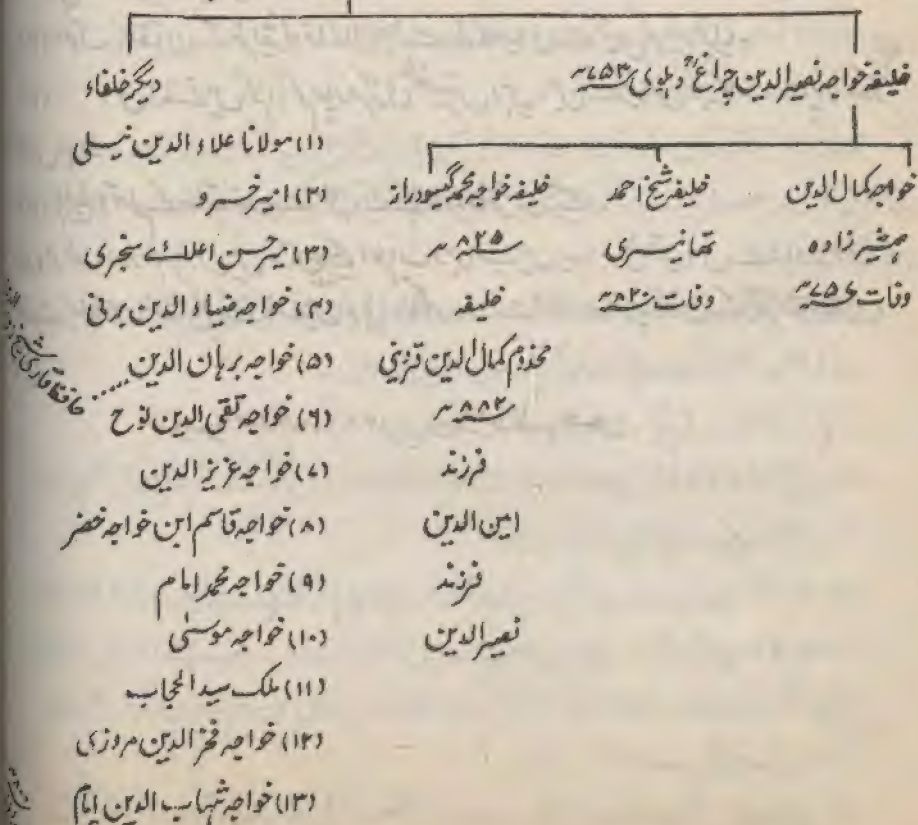
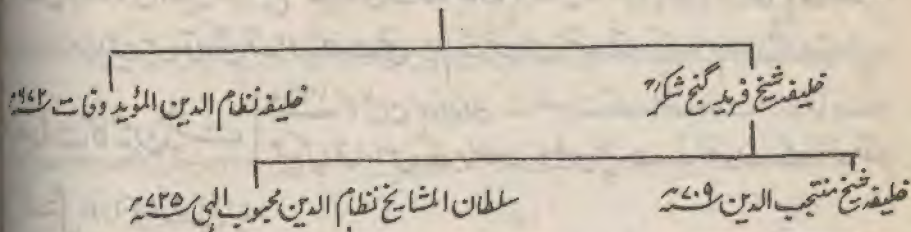
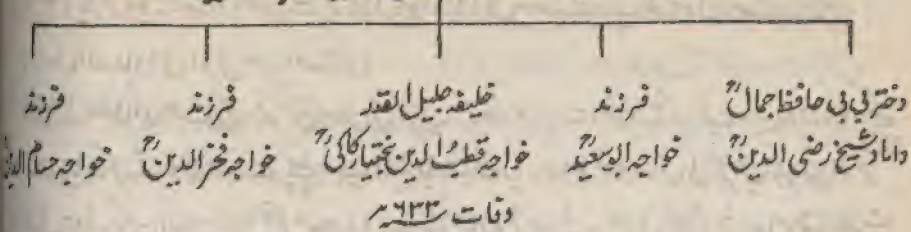
۱۶۵ سلطان المشایخ نے آٹھ سال کی عمر میں بے حد مجاہدات شروع کر دیے۔ ہر روز روزہ رکھتے
اور تلاوت زیادہ کرتے۔ وفات سے پہلے سب آمانت فوات لٹا دیا۔ ۹۲ یا ۹۴ سال کی عمر میں ہرج و مرج الاخر
میں انتقال ہوا۔ رکن الدین ابوالفتح سہروردی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ مخلوق کا بڑا ازدحام تھا۔ حضرت
کے خلفاء اور مریدین میں قراء کی تعداد بہ کثرت تھی۔ ہم نے شجرہ میں مشہور قراء کے نام درج کر دیے ہیں
۱۶۶ کا ملین سہروردیہ نے تصوف کے ساتھ امارت اور وجاہت کو
خصوصیات کا ملین چشت جمع کیا تھا۔ اس کے برخلاف کا ملین چشت نے تصوف کے ساتھ فقر و
فانہ شکستگی اور انکسار کو جمع کیا۔

(۲) سلوک بالقرآن کے طریقہ کو خاندان چشت نے کامیابی سے تکمیل کو پہنچایا۔
(۳) اس زمانے میں کم از کم چار مرکزی شخصیتیں ہیں۔ جن کے فیوض و برکات سے پورا ہندوستان
مستفیع ہوا۔

(۴) تبلیغ و تعلم کے ساتھ خدمت خلق کے لئے دور دور مشن بھیجے۔
(۵) جو فضا دور سہروردیہ میں ملکان کے اطراف و جوانب میں پیدا ہوئی تھی اس سے زیادہ موثر
لغا حضرت سلطان المشایخ کے زمانے میں دہلی۔ ناگور۔ رولت آباد اور اتر پردیش کے اکثر مقامات میں
پیدا ہو گئی۔

شجرہ کا صفحہ ۱۲۸ پر ملاحظہ ہو

سلسله تجوید و قرأت حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری وفات ۶۳۳ھ



نقشه هندوستان

روبر چشمتیه

۵۴۸ تا ۹۰۰ میل قرات

کی وسعت



دوسروں بلخیہ

زمانہ از ۸۵۰ھ تا ۸۹۱ھ

مرکزی شخصیت حسین شمس بلخی

۱۶۸۰

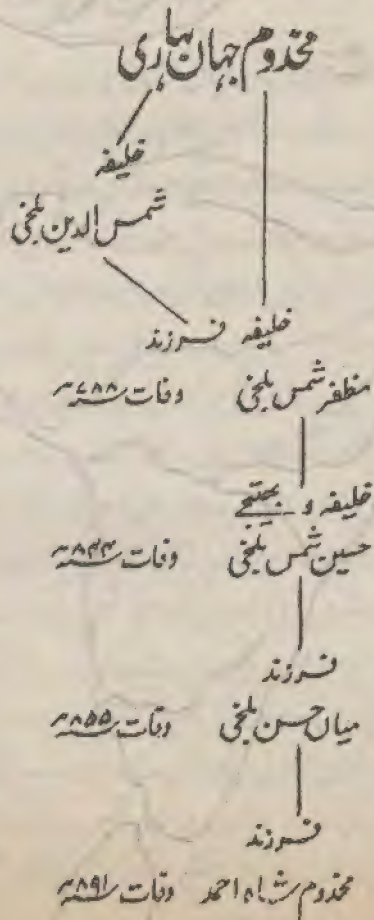
بگال و بہار کے علاقے میں جن بزرگوں نے تجوید و قرأت میں حصہ لیا ان میں سے جلال الدین تبریزی سہروردی کا تھا۔ ان کے بعد حضرت جہانگیر اشرف سہانی نے اس خطہ تجوید و قرأت - علم و عمل سے سیراب کیا۔ ان دونوں بزرگوں کے بعد مخدوم جہاں بہاری کا نام ہے۔ ان کے حلیف مظفر شمس بلخی تھے۔ جو تلامذہ میں بلخی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد شمس بلخی بلخی بلخی کے سلطان تھے۔ مرشد کی تلاش میں ہندوستان آئے۔ دہلی پہنچے تو محمد تفلک اعزاز سے پیش آیا۔ چندے دہلی میں سکونت اختیار کی۔ وہاں سے مرشد کی تلاش میں بہار کا رخ کیا وہاں مخدوم جہاں کی خانقاہ میں گوشہ نشینی اختیار کی۔ بیوی بچوں کو دہلی چھوڑ آئے تھے۔ وہاں سے بلایا۔ مظفر شمس کی تعلیم کچھ بلخی میں ہوئی کچھ دہلی کی فیروز شاہی درس گاہ میں۔ بہار آئے بعد آپ مخدوم جہاں بہاری کے مرید ہو کر ایک عرصے تک وہیں سکونت پذیر رہے۔ مظفر شمس بلخی نے شادی نہیں کی۔ ان کے چھوٹے بھائی معشر شمس تھے ان کے گھر لڑکا پیدا تو مخدوم جہاں کے ایما پر مظفر شمس نے اس لڑکے کو گود لے لیا۔ لڑکے کا نام حسین شمس رکھا۔ تعلیم و تربیت خود کی۔ یہ لڑکا بڑا ہونا نہار نکلا۔ اس نے چچا کی بڑی خدمت کی۔ آخری عمر میں مظفر شمس جج کے لئے مکہ معظمہ گئے۔ چار سال وہاں قیام کیا۔ سفر حج میں حسین شمس بھی ساتھ تھے اس چار سالہ مکہ معظمہ میں چچا بچے نے شیخ شمس الدین خوارزمی سے حرم کعبہ میں تجوید و قرأت و قصیدہ شریف کی تکمیل کی۔ اس کے بعد مقام ابراہیم میں شمس الدین حلوانی سے قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ خود فرماتے ہیں کہ۔

”شیخ شمس الدین حلوانی در عصر خود یگانہ روزگار است در حلب و شام و مصر و مدینہ مصطفیٰ“

و مکہ مبارکہ در علم قراءت و رائظہ نیست۔ جائے شیخ مجاہد حرم است ۹

دایسے پر عدل میں قیام کیا۔ وہیں مظفر شمس نے ۷۵ سال کی عمر میں ۱۸۸۵ء میں انتقال کیا حسین شمس بلخی چچا کی تجہیز و تکفین کے بعد بہار واپس آئے۔ یہاں بے شمار غلطی خدا کو تجوید و قراءت سب سے کا درجہ دیا۔ ۱۸۹۲ء میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند میاں حسن تھے۔ جنہوں نے والد سے قراءت و علوم سیکھے تھے۔ اس کے بعد ایک مدت تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۸۵۵ء میں انتقال کیا۔ ان کے فرزند مخدوم شاہ احمد تھے جن کو تعلیم و اداری نے دی تھی۔ تجوید و قراءت کے اچھے عالم تھے۔ والد کے بعد درس و تدریس کا کام جاری رکھا۔ ان کی وفات ۱۸۹۱ء میں ہوئی۔ اس خاندان نے چار پشت تک تجوید و قراءت کی خدمت انجام دی جس کی بشارت مخدوم جہاں سے چلے گئے۔

۱۶۹

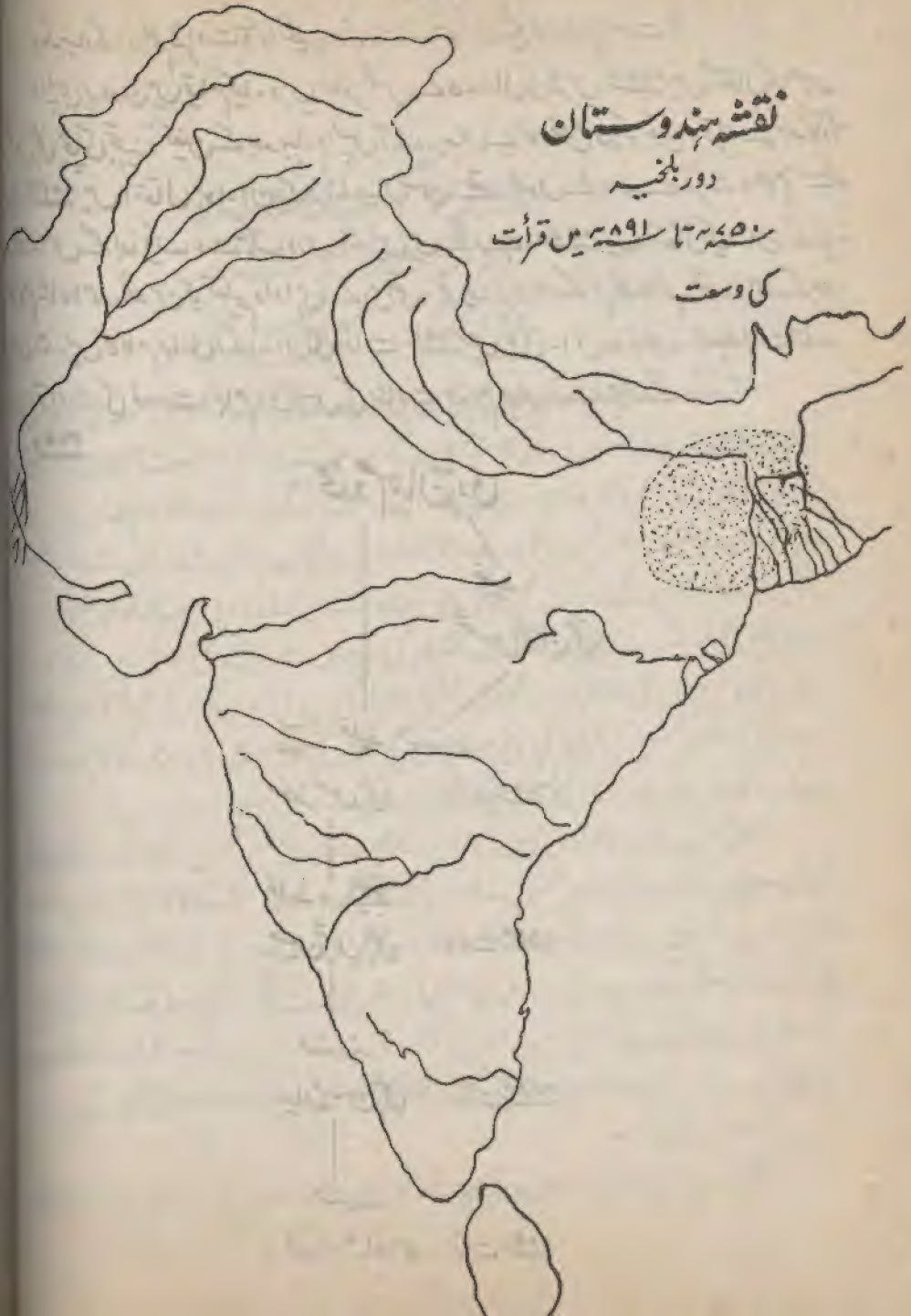


نقشہ ہندوستان

دورِ بختیہ

۵۰۰ء تا ۸۹۱ء میں قرأت

کی وسعت



دور چہارم بخاریہ

زمانہ از سنہ ۸۵۵ھ تا ۸۵۸ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) قطب عالم

(۲) شاہ عالم

نوٹ یہ دور جلال الدین محمد دم جہا نیاں جہاں گشت بخاری سے شروع ہوتا ہے جو سید احمد کبیر کے فرزند تھے۔ سنہ ۸۵۵ھ میں پیدا ہوئے۔ والد سے تحصیل علوم و سلوک کا سلسلہ شروع کیا۔ پھر مکہ معظمہ پہنچ کر شیخ الاسلام شیخ عقیف الدین عبداللہ سے علوم سیکھے۔ قرآن حفظ کیا۔ توبہ سقرات سیکھیں۔ خوش الحان تھے۔ قرآن شریف بڑے ادق و انہماک سے پڑھتے تھے۔ دو سال مکہ معظمہ میں رہ کر ہندوستان واپس آئے اور ملتان میں قیام کیا۔ شیخ رکن الدین بہر زردی سے فیوض باطنی حاصل کئے۔ پھر سیاحت کے لئے نکلے۔ ترکستان۔ عراق۔ شام۔ خراسان۔ مصر وغیرہ پھرتے ہوئے حجاز پہنچے۔ ایک عرصہ تک وہاں قیام رہا۔ چمچ کئے۔ واپسی پر ملتان پہنچے۔ دہلی آئے۔ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کی صحبت میں ایک عرصہ گزار کر سلسلہ چشتیہ میں خلافت حاصل کی۔ پھر حجاز روانہ ہوئے۔ جدہ میں شیخ بدر الدین یحییٰ کا جنازہ ادا ہوا۔ یہ بزرگ تیس سال تک بیت اللہ میں رہ چکے تھے۔ آپ نے اس خانے کو مسجد میں رکھوایا۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ بدر الدین کا انتقال قرآن مجید کی تلاوت میں ہوا تھا۔ آپ نے مسجد میں بیٹھ کر خوش الحانی سے تلاوت شروع کی جب **يَخْرُجُ الْاَمْنُ مِنَ الْمَكَةِ** پر پہنچے تو شیخ بدر الدین اٹھ کھڑے ہوئے۔ مخدوم صاحب حج و زیارت سے فارغ ہو کر شام و عراق کے راستے سے ملتان آئے۔ یہاں ارس و تدريس و سلوک کی تعلیم و تلقین میں مصروف رہے آپ کی مسجد کے امام حافظ شیخ سراج الدین بھی خوش الحان قاری تھے۔ آپ کے داماد سید شرف الدین شہیدی بھی اچھے عالم و قاری تھے۔ آپ کی بیوی بڑی عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں۔ ایک موقع پر آپ نے فرمایا۔

کہ لوگوں کی ماں تہجد کے وقت مجھ سے پہلے اٹھتیں اور جب وہ تہجد کی نماز پڑھ لیتیں تو

دعا گو بیدار کرتیں۔ بی بی ایسی ہی چلے گئے۔

سید ناصر الدین محمود آپ کے فرزند تھے۔ مخدوم صاحب کی وفات ۱۰۸۵ھ میں ہوئی۔

۱۷۱۔ سید ناصر الدین کے فرزند سید برہان الدین قطب عالم تھے۔ ۱۰۸۵ھ میں پیدا ہوئے۔
میں قرآن مجید اور دینی کتابیں پڑھیں۔ آپ کے والد نے ۱۰۸۵ھ میں جب کہ آپ کی عمر دس سال کی
انتقال کیا۔ والدہ بی بی باجرہ الملقبہ یہ رحمت خاتون بے حد فقیہ و نیک خاتون تھیں۔ ۱۰۸۵ھ
پٹن آئیں۔ یہاں حضرت گنج شکر کے پوتے شیخ رکن الدین تعلیم و تدریس میں مصروف تھے۔ جبکہ
ان کے پاس پڑھنے کے لئے بھیجتی رہیں۔ جب سلطان مظفر اڈل شاہ گجرات نے جو حضرت مخدوم جہاں
جہاں گشت کامرید تھا۔ یہ بات سنی کہ حضرت برہان الدین پٹن میں ہیں تو حضرت کو وہاں سے احمد آباد
گیا۔ حضرت نے دعا کی :-

”اے احمد آیا و ابد آباد انشاء اللہ الرؤف بالعباد“

اس کے بعد حضرت کا قیام احمد آباد میں رہا۔ بی بی آمنہ (میت کریم خاں بن عماد الدین خداوندی
جو امرائے گجرات سے تھے) سے عقد ہوا۔ ۱۰۸۵ھ میں مزاج الدین سید محمد المعروف بہ شاہ عالم پیدا ہوئے۔

۱۷۲۔ حضرت قطب عالم قاری ہفت قرات تھے۔ آپ نے اپنی مسجد میں درس کا سلسلہ جاری
کیا۔ آپ کے فرزندوں میں شیخ جیو اور شاہ عالم قاری ہفت قرات ہوئے۔ اور آپ کے خلفاء
مقرب عبد الیٰف بھی قاری ہفت قرات تھے۔ حضرت کی تعلیم سے احمد آباد میں تجوید و قرات کا
ماحول بن گیا۔ اور آپ کے فرزند شاہ عالم کے زمانے میں بہت زیادہ اشاعت ہوئی۔

۱۷۳۔ سلطان احمد شاہ کی وفات ۱۰۸۵ھ میں ہوئی اور اس کا بیٹا سلطان محمد شاہ تخت نشین
امیر سندھ جام جانوہ (یا جام خوبیاں) کی دولہا بن گیا۔ بی بی مرکی اور بی بی مغلی۔ امیر سندھ
بی بی مرکی کو سلطان محمد شاہ سے منسوب کیا تھا اور بی بی مغلی کو حضرت شاہ عالم سے۔ مگر جانوہ
نے جب یہ سنا کہ بی بی مغلی زیادہ حسین ہے تو اس نے دولت و اثر سے جام جانوہ کو راضی کر لیا۔
مغلی کی شادی اس سے کر دی جائے۔ اور بی بی مرکی کی شاہ عالم سے۔ شاہ عالم کو جب اس

اطلاع ہوئی تو انہوں نے اپنے والد سے اس کی شکایت کی حضرت نے فرمایا

”تو کیوں اصرار ہوتا ہے دونوں لڑکیاں تیرے قسمت کی ہیں“

اور یہ فقرہ کہا جو گجرات میں بہت مشہور ہے۔ کہ

”گلے معہ بچھڑ آئے گی“

غرض کہ اس طرح شادیاں ہو گئیں ۱۳۴ھ میں سلطان محمد کے محل میں لڑکا تولد ہوا جس کا نام فتح خاں رکھا گیا۔ ۱۳۵ھ میں سلطان محمد کا انتقال ہو گیا۔ بڑا لڑکا سلطان قطب الدین تخت نشین ہوا۔ اسی اثنا میں سلطان محمد غلجی بادشاہ مالوہ نے ایک جزار شکر کے ساتھ بگرات پر حملہ کیا۔ قطب الدین بہت پریشان تھا۔ حضرت قطب عالم سے دعا کے لئے کہا۔ قطب عالم اور شاہ عالم دعاؤں سے محمود غلجی شکست کھا کر چلا گیا۔ حضرت قطب عالم کی وفات ۱۳۵ھ میں ہوئی۔

۱۳۶ھ سلطان محمد کے انتقال کے بعد بی بی منلی اپنے لڑکے فتح خاں کے ساتھ حضرت کی خانقاہ واقع رسول آباد میں اپنی بہن کے پاس آ گئیں۔ اس وقت حضرت شاہ عالم کا یہ اثر تھا کہ ان کے لئے بلا اجازت بادشاہ کا کوئی آدمی قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔ تاہم بی بی منلی اپنے لڑکے کی حفاظت کا خاص اہتمام کرتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب قطب الدین کی پریشانیاں دفع ہوئیں تو اس نے فتح خاں کو گرفتار کرنا چاہا۔ مگر خانقاہ میں آنے کی ہمت نہ ہوئی۔ چاسوس مقرر کئے ان سے بھی کام نہ چلا آخر اپنی رانی روپ بخر کو جو حضرت شاہ عالم کی معتقد تھی بھیجا۔ اس وقت فتح خاں حضرت شاہ عالم سے سبق پڑھ رہا تھا۔ رانی روپ بخر نے فتح خاں کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تو حضرت نے مسکرا کر کہا کہ ایک روز یہ اسی طرح تمہارے ہاتھ پکڑ کر کھینچے گا۔ رانی نے لڑکے کو ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور معذرت چاہی۔ سلطان سے جا کر کہہ دیا کہ میں نے بہت تلاش کی فتح خاں مجھے نہیں ملے۔ (قطب الدین کے انتقال کے بعد جب فتح خاں تخت نشین ہوا تو اس نے رانی روپ بخر سے عقد کر لیا۔ اس طرح حضرت کی پیشین گوئی پوری ہوئی۔)

۱۳۷ھ اس اثنا میں بی بی منلی کی بیماری ہوئی اور ان کا انتقال ہو گیا۔ حضرت نے بی بی منلی سے کہا کہ وہ دوسرے مکان میں منتقل ہو جائیں مگر بعد میں بی بی منلی سے عقد کر لیا۔ اس طرح قطب عالم کی پیشین گوئی پوری ہوئی۔ بی بی منلی نے دل و جان سے حضرت کی خدمت کی۔ ایک دفعہ اپنے بالوں سے حضرت کا کمرہ صاف کیا۔ حضرت نے دیکھ لیا تو خوش ہو کر بی بی منلی سے پوچھا کہ تمہاری کیا تمنا ہے انہوں نے کہا۔

”میری تمنا یہی ہے کہ فتح خاں کو کوئی گزند نہ پہنچے“

حضرت نے دلاسا دیا کہ فتح خاں کی قسمت میں بادشاہت ہے اس کو کوئی گزند نہ پہنچے گا۔

بی بی منلی خوش ہو گئیں۔ فتح خاں حضرت کے زیر تعلیم رہا۔

۱۳۸ھ۔ ۱۳۹ھ میں سلطان قطب الدین کا انتقال ہو گیا۔ داؤد جو احمد شاہ بن سلطان قطب الدین کا

بیٹا تھا تخت نشین ہوا۔ مگر امر او اس کے خلاف تھے۔ سب نے فتح خاں کو ہونہار سمجھ کر تخت نشین
۴ سال کی عمر میں سلطان محمود کے نام سے تخت نشین ہوا اور خانقاہ میں تربیت و پرورش کا یہ
کہ محمود بگڑا بڑا پابند شرع اور متقی مسلمان گزرا ہے۔ باہمت اور بہادر سپاہی تھا۔ بڑے بہادر
سے (۵۶) سال حکومت کی۔

۱۷۷۱۔ ان تفصیلات کے بیان سے یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ حضرت قطب عالم و شاہ عالم
یا اثر بزرگ تھے۔ اولیٰ کی وجہ سے اصلاحی کاموں میں کس قدر مدد ملی ہوگی۔ حضرت قطب عالم کو
اولاد کی تربیت کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ آپ نے شاہ عالم کی تعلیم و تربیت میں بڑی دلچسپی لی ہے
تعلیم و تلقین سے آراستہ کیا اس کے بعد شاہ عالم سے کہا کہ اب تم چند روز شاہ مبارک اللہ کی
میں حاضر رہو۔ یہ بزرگ حضرت خواجہ نظام الدین کے مرید و خلیفہ تھے۔ احمد آباد ہی میں سکونت
حب اللہ شاہ عالم ان کے پاس پہنچے اس وقت شاہ مبارک اللہ ایک دیوار پر بیٹھے اس
ادبھی کر رہے تھے۔ ان کے مریدین اینٹ مٹی ڈھور رہے تھے۔ گو شاہ عالم کی پرورش شہزادوں
طرح ہونی ملتی تاہم آپ نے مناسب نہ سمجھا کہ خالی ہاتھ جا کر سلام کریں۔ اس لئے ایک ٹوکڑ
اس میں مٹی بھری اور شاہ مبارک اللہ کے پاس لے گئے۔ حضرت نے جو ان کی صورت دیکھی تو
”بیانید شاہ عالم! شما را چتر شاہی می زبید“

یہ کہہ کر دیوار سے نیچے اتر آئے۔ ہاتھ منہ دھو کر شاہ عالم سے ملاقات کی۔ پھر اپنے بھائی شاہ
کے پاس لے گئے۔ وہاں لوبیا کی ایک دیگ بھی رکھی تھی۔ اپنے مریدوں سے کہا کہ اس کو
جیت تک آواز نہ آئے چلتے رہو۔ مریدین دیگ لے کر اس مقام تک پہنچے جو احمد آباد میں
دروازوں کے نام سے موسوم ہے۔ شاہ عالم بھی ساتھ تھے۔ ایک مجذوب نے ندائی
”شاہ عالم ہے“

مریدین وہاں دیگ چھوڑ کر واپس آ گئے۔ شاہ عالم دیگ لے کر والد کے پاس پہنچے
کیا کہ یہ دیگ نذر دی ہے۔ قطب عالم نے اس کو بابرکت سمجھ کر اپنے مریدین میں تقسیم کر دی۔
سے یہ مثل مشہور ہوئی کہ۔

”چشتیوں نے پکاٹی آنے بخاریوں نے کھاٹی“

(یعنی محنت کسی نے کی اور نفع کوئی اور اٹھایا) اس قصے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے
اولاد کی تعلیم و تلقین کے علاوہ دوسرے بزرگوں کے پاس بھی طلب فیضان کے لئے بیعت

شاہ مبارک اللہ کا دیوار بنانا یہ بتاتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگ کام کو ہاتھ سے کرنے کو عاریا
تفصیل اوقات نہیں سمجھتے تھے۔

۱۷۸۰ء - قطب عالم کی وفات کے بعد شاہ عالم ان کی جگہ مستشار شاہ پر بیٹھے۔ آپ کے زمانے میں
تجوید و قرأت کی خوب اشاعت ہوئی آپ کی مسجد کے امام آپ کے مرید سید شاہ بخاری تھے جو عالم
فقہ اور قاری حق قرأت تھے۔ خانقاہ و مسجد کے خلیا کو تجوید و قرأت سکھانے کا کام آپ ہی
کے سپرد تھا۔ ۱۷۹۳ء میں سید شاہ بخاری کا انتقال ہوا۔ حضرت شاہ عالم کی وفات ۱۷۹۷ء میں ہوئی
حضرت کے خاندان میں بارہ پشت تک سلسلہ تجوید و قرأت چلتا رہا۔ جس کی تفصیل خاندانی شجرے سے
واضح ہوگی۔ اس خاندان نے یاد شاہان گجرات کی پشت پناہی کی اور یاد شاہان گجرات کی اعانت
سے خانقاہ و مدرسہ میں تعلیم و تربیت کا کام بوجہ احسن انجام پاتا رہا۔

۱۷۹۰ء محمود دیگرے کا زمانہ حکومت از ۱۷۶۲ء تا ۱۷۹۹ء رہا۔ اس کے زمانے میں گجرات میں
بڑی خوش حالی اور امن رہا۔ علوم و فنون۔ تجوید و قرأت سب کو فروغ ہوا۔ بڑے بڑے علماء گجرات
کی سر زمین میں جمع ہو گئے۔ جن کا ذکر انفرادی حالات میں آئے گا۔ سلطان محمود کا لڑکا خلیل خاں بھی
علم و فضل سے آراستہ ہوا۔ تجوید و قرأت اور دیگر علوم متداولہ اور خوش نویسی اس نے بچپن ہی میں
سیکھ لئے۔ اس کے بعد تلوار چیلانے میں کمال حاصل کیا۔ پھر تیر اندازی کی مشق کی۔ اس کے بعد فن کشتی
میں کمال حاصل کیا۔ غرض جملہ فنون سپہ گری میں جہارت حاصل کی۔ خلیل خاں موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ قنات
خوش آواز بھی تھا۔ جو ساز ہاتھ میں لیتا ایسا بجا تا کہ لوگ مست ہو جاتے۔ دیاب۔ چتری۔ چہر چتر منترن
ان سب کا ماہر تھا۔

۱۸۰۰ء - ایک دفعہ ۲۶ رمضان کی شب کو محمود دیگرے علماء و صلحاء کی صحبت میں بیٹھا تھا۔ قرآن مجید
کے پڑھنے کی عظمت کا ذکر تھا۔ ایک بزرگ نے کہا کہ قیامت کے دن نزول آفتاب کی شدت سے سب
لوگ پریشان ہوں گے۔ مگر جو شخص حافظ کلام ربانی ہو گا اس کی سات پشت تک اسلاف نور محمد
کے چتر کے زیر سایہ ہوں گے حرارت ان پر اثر نہ کرے گی۔ سلطان نے ایک ٹنڈی سانس بھری اور
کہا کہ ہمارے بیٹوں میں سے کوئی اس سعادت کو نہ پہنچا۔ کہ میں بھی اس کرامت کا امیدوار ہوتا ہوں
اس مجلس میں خلیل خاں بھی موجود تھے۔ اور سلطان کی بات سن رہے تھے۔ عید کے بعد وہ بردو

چلے گئے جو ان کی جاگیر تھی۔ اور حفظ کلام اللہ میں مشغول ہو گئے۔ اس کثرت سے حفظ کیا کہ آنکھوں میں سرخی آگئی۔ طبیب نے کہا کہ شب بیداری اور زیادہ تلاوت سے یہ چیز پیدا ہوئی ہے۔ چند روز تلاوت کم کر کے آرام فرمائیں تو یہ سرخی زائل ہو جائے گی۔ خلیل خاں نے کہا۔ آنکھیں سرخ ہو گئیں تو کیا مضائقہ ہے یہ تو دنیا و آخرت کی سرخروی دلائل ہیں گی میں تو اپنی پرہیزگاری میں کمی نہیں کر سکتا۔ غرض اس سعی و اہتمام سے ایک سال چند ماہ میں پورا قرآن ختم کر لیا۔ رمضان سے پہلے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ حکم ہو تو میں تراویح میں قرآن سناؤں۔ سلطان نے تعجب سے پوچھا کہ تم کب حافظ ہو گئے تو شہزادے نے دو سال قبل کا واقعہ دہرایا۔ اور کہا اس وقت سے یہ کام شروع کر دیا تھا۔ سلطان یہ سن کر بے انتہا خوش ہوا۔ خلیل خاں نے چاند رات کو شروع کیا اور اسی روز پورا قرآن شریف سنا دیا۔ اسی طرح دوسرے اور تیسرے روز پورا قرآن شریف سنا دیا۔ یہاں تک کہ سولہ تراویح میں سولہ ختم کئے۔ سلطان ہر روز سنا رہا۔ سولہویں روز نگلے سے لگا کر شہزادے کے چشم و پیشانی کو بوسہ دیا۔ اور بڑی دیر تک دعائیں دیں۔ پھر کہا کہ خلیل خاں کا کیسے شکر یہ ادا کروں اور کیا بدلہ دوں کہ اس نے مجھے اور میرے اسلاف کو روزیائی کی تمناؤں سے بچا لیا۔ یہ کہہ کر خلیل خاں کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھادیا۔ اور دوسری جگہ جا بیٹھا۔

۱۸۱ سلطان محمود کے بعد خلیل خاں مظفر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ اس بادشاہ کوئی مستحب فعل تک بھی ترک نہیں کیا۔ ہمیشہ باوجود رہتا۔ اپنے عمل کا مدار حدیث نبوی پر رکھتا۔ ایک دفعہ اس کی سواری کے گھوڑے کے پیٹ میں درد ہوا۔ جب کسی دوا سے اچھا نہ ہوا تو معالج نے اس کو تھوڑی سی شراب پلا دی۔ جس سے وہ اچھا ہو گیا۔ سلطان مظفر کو جب اس کا علم ہوا تو اس نے اس گھوڑے کی سواری چھوڑ دی۔

۱۸۲ سلطان مظفر تلاوت بہت کیا کرتا تھا۔ ایک روز احوال قیامت کی آیت پر بہت رنجیدہ ہوا۔ شیخ جیونیدیم سلطان جو قطب عالم کے فرزند تھے انہوں نے تسلی دی کہ آپ زاہد و عابد ہیں۔ آپ پر اسان نہ ہوتا چلے پئے تو کہا کہ حضور اکرم کی حدیث ہے کہ نجا المحققون و هلك المتكبرون (سبک بار نیات پا گئے اور گراں بار ہلاک ہو گئے)۔ اس لئے روتا ہوں یہ یاد شاہ راتوں کو رونا کے حالات دریافت کرنے نکل جاتا اور اہل حاجت پاتا تو ان کی حاجت روائی کرتا۔

۱۸۳۔ سید جلال بخاریؒ سے نقل ہے کہ سلطان مظفر سرور روز ایک رکوع پر نہایت نکھتا۔ اور جب تَرَآن ختم ہو جاتا تو وقف کر کے کہ معطر و مدینہ منورہ روانہ کر دیتا تھا تاکہ جس کو ضرورت ہو اس نے پڑھے۔ ایک روز کتبیت میں مشغول تھا اور بہت سینچا کر خوب صورت نکھتا تھا۔ صفحہ ختم ہونے پر اس کو دیکھ کر بہت مسرور ہوا اور خوشی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں لطیف الملک خوری جو سلطان کے بچے شمشیر نے کھڑا تھا اور انیون کا عادی تھا بینک میں آکر اونگھا اور تلوار ہاتھ سے سلطان کے کندھے پر گری۔ سلطان کے ہاتھ سے قلم اس کاغذ پر گرا اور چند سطریں کالی ہو گئیں۔ حاضرین نے دیکھ کر دے کر لطیف الملک کو باہر کر دیا۔ سلطان نے کچھ نہ کہا۔ قلم تراش لے کر سیاہی کو چھیلا۔ سفیدی اس پر ملی۔ پھر دوسرا صفحہ نکھتا شروع کیا۔ جب رکوع پورا ہو گیا تو کام بند کر کے علیحدہ رکھ دیا اور کہا ”کہاں ہے وہ لطیف الملک“

شیخ جیونے سفارش کے الفاظ کہنے شروع کئے کہ:-

”حضرت سلامت وہ تو بنا ہر ٹپا اور رہا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ سے بڑا بھاری قصور سرور ہوا ہے۔ سزاوار ہوں کہ میرا ہاتھ کاٹ دیا جائے یا باقی کے پیر سے مروادیا جائے“

سلطان نے کہا:-

”مجھے کیا ضرورت ہے کہ ایسا کروں۔ ہاں اگر عقلت کا یہی عالم رہا تو یقیناً ہاتھ کاٹ جائیں گے مگر اس سے کہو کہ آئندہ ہمارے سلام کو نہ آئے“

ملک شیخ جیونے کہا کہ

”یہ تو گردن مارنے سے سخت سزا ہے“

سلطان نے کہا:-

”اچھا اگر انیون اور دیگر مسکرات سے توبہ کرتا ہے تو اس کو اجازت مل سکتی ہے“

غرض وعدہ ہوا اور شیخ جیونے قدموں پر ڈال کر خطا معاف کرائی۔ ایک مرتبہ حمام والوں نے لاپرواہی سے بہت گرم پانی بادشاہ کے سر پر ڈال دیا۔ جس سے کھال نکل آئی۔ اس خطا پر بھی بادشاہ نے کوئی سزا نہیں دی۔

(ب) شاہ مظفر کی موت کا واقعہ بھی سیتی آموز ہے۔ طویل علالت کے بعد جمعہ کے روز وفات ہوئی

اس روز صبح جب درباری عبادت کے لئے دن چڑھے آئے تو ان کے رو برو دیر تک ہمدوش کر پھر یہ آیت پڑھی رب اتیتی من الملک و علمتی من تاویل الاحادیث۔ فاطر السبح والارض انت ولی فی الدنیا والاخرہ۔ توفیتی مسلما والحقتی بالصالحین پھر کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بڑے ملک کی سلطنت دی ہر قسم کی نعمت عطا کی ہر طرح سے نوازا اور ان تمام نعمتوں کا شکر ادا کرنے سے قاصر ہوں۔ دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھے سلمان مارے اور نیکیوں میں کرے۔ اب تم لوگ جاؤ اور جمعہ کی تیاری کرو۔ میں بھی یہاں نظر ادا کرتا ہوں۔ اور عصر تو کہیں اور ہو یہ کہہ کر عبادت میں مشغول ہو گیا۔ ظہر اور عصر کے درمیان انتقال ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہ

(ج) ان تفصیلات کے کھنسنے یہ بتانا مقصود ہے کہ بزرگوں کی صحبت سے یادگار ہوں گے کہ بھی کیسے سنو رہا تھے۔ وہ کیسے اپنی عمریں خدمتِ خلق میں گزار دیتے تھے۔ ۱۸۷۱ء شاہ عالم کی اولاد میں سید محمد مقبول عالم ابن سید مبال ماہ عالم نے لطائف نام کے نام سے ایک تصنیف کی ہے جس میں شاہ عالم کے روزانہ اور اذکار اور بعض اقوال کیے گئے ہیں۔ اس تصنیف سے حضرت کی روزانہ کی زندگی پر اچھی روشنی پڑتی ہے اس کتاب میں یہ بتایا ہے کہ حضرت وقت کی قدر کرنے پر بڑا زور دیتے تھے۔ اور وقت ضائع کرنے کو موجبِ خسر بتاتے تھے۔ دوسری چیز اس کتاب میں یہ ہے کہ تلاوت کا منون طریقہ کیا ہے۔ آپ کا دستور روزانہ ایک منزل پڑھ کر ایک مہفتہ میں قرآن مجید ختم کرتے۔ یہاں چند اقتباسات بطور نمونہ درج کیے جاتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ:-

”اوقات راضع گذار و بہ خیرات حسنت ہموردار۔ الوقت کالتار والاعمار ثقیہ
عصی فبادر والخیوفان العمر محترق۔ شاید کہ اوقات بہ لطالت گزارند
و خواب غفلت را سرمایہ عیش و زندگانی گردانند
غفلت شام و خواب صبح زندہ دلاں شوق را

دور کند از قرب حق ہم چہ غلو لہ از تنگ

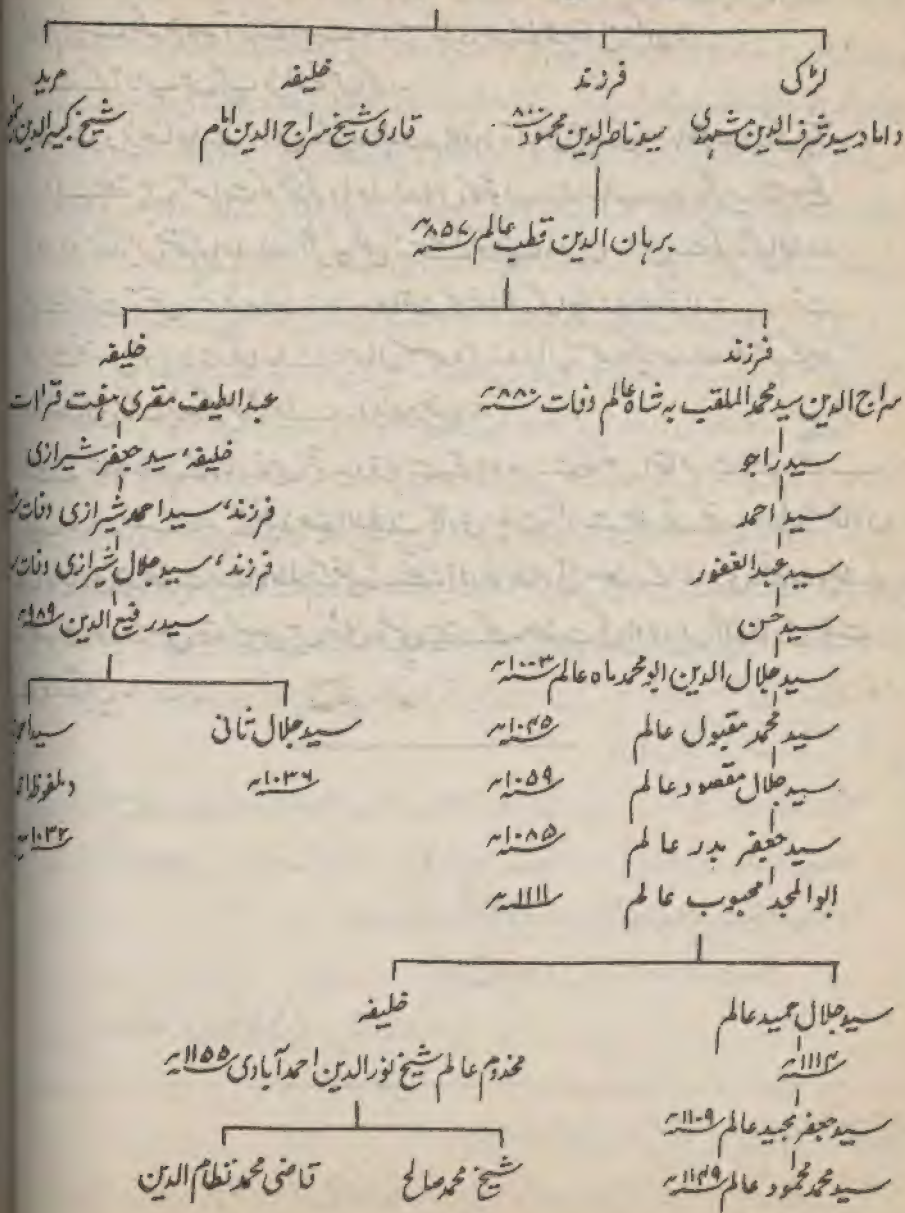
۱۔ مہفتہ اکوام از علی شبیر قانع۔ و مرآت احمد صلد دوم

۲۔ لطائف شاہیہ کا ایک تلمی نسخہ میں نے قاضی نور الدین قاضی بھر دیخ کے کتب خانہ بھر دیخ میں دیکھا ہے اور اقتباسات بطور نمونہ اسی سے نقل کئے ہیں۔

ہرگز غریزہ خود را ضائع نہ سازد۔ فردائے قیامت روئے خلاص بیند۔ ان تو دو الامانات
الحی اھلھا۔ عبادت ازاں است کہ در یاد او تعافی براری سہ برادر! دنیا جلے قرار و
آرام نیست بلکہ مزرعہ آخرت است۔ در سخنانِ لایعنے عمر ضائع مکن۔
تلاوت کے آداب میں آپ فرماتے ہیں کہ:-

"پہلے اعوذ پڑھنا چاہئے۔ اس کے بعد بسم اللہ۔ قرآن مجید کی ابتداء جمعہ سے کی جائے
اور ایک ہفتے میں جمعرات کو ختم کر دیا جائے اس کا ثواب بے حساب ہے۔ اگر ایسا نہ ہو سکے
تو پھر وہ ہفتے میں ختم کیا جائے۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ایک ماہ میں۔ اس سے کم نہ کیا جائے
پڑھتے وقت ترتیل سے پڑھا جائے۔ مد و وقت کا لحاظ رکھا جائے اور قراءت کے وقت
حدیث نفس کو روانہ نہ رکھا جائے۔ جہاں سجدہ آئے وہاں سجدہ کیا جائے اور ختم کے بعد
مفلحون تک پڑھ کر چھوڑا جائے۔ وغیرہ وغیرہ

۱۸۵ء شاہ عالم کے زمانے میں تجوید و قراءت کے دو مدرسے خاص اہتمام سے چلتے تھے۔
ایک مدرسہ قطب عالم کے خلیفہ عبد اللطیف قاری ہفت قرات چلاتے تھے۔ دوسرا مدرسہ قاری
سید شاہ بخاری جو حضرت شاہ عالم کے خلیفہ تھے۔ اور خانقاہ کی مسجد کے امام بھی تھے۔ وہ چلاتے
تھے۔ حضرت خود درس و تدریس میں بڑی دلچسپی لیتے تھے۔ حضرت کی اولاد میں اکثر قاری ہفت
قرات ہوئے ہیں۔

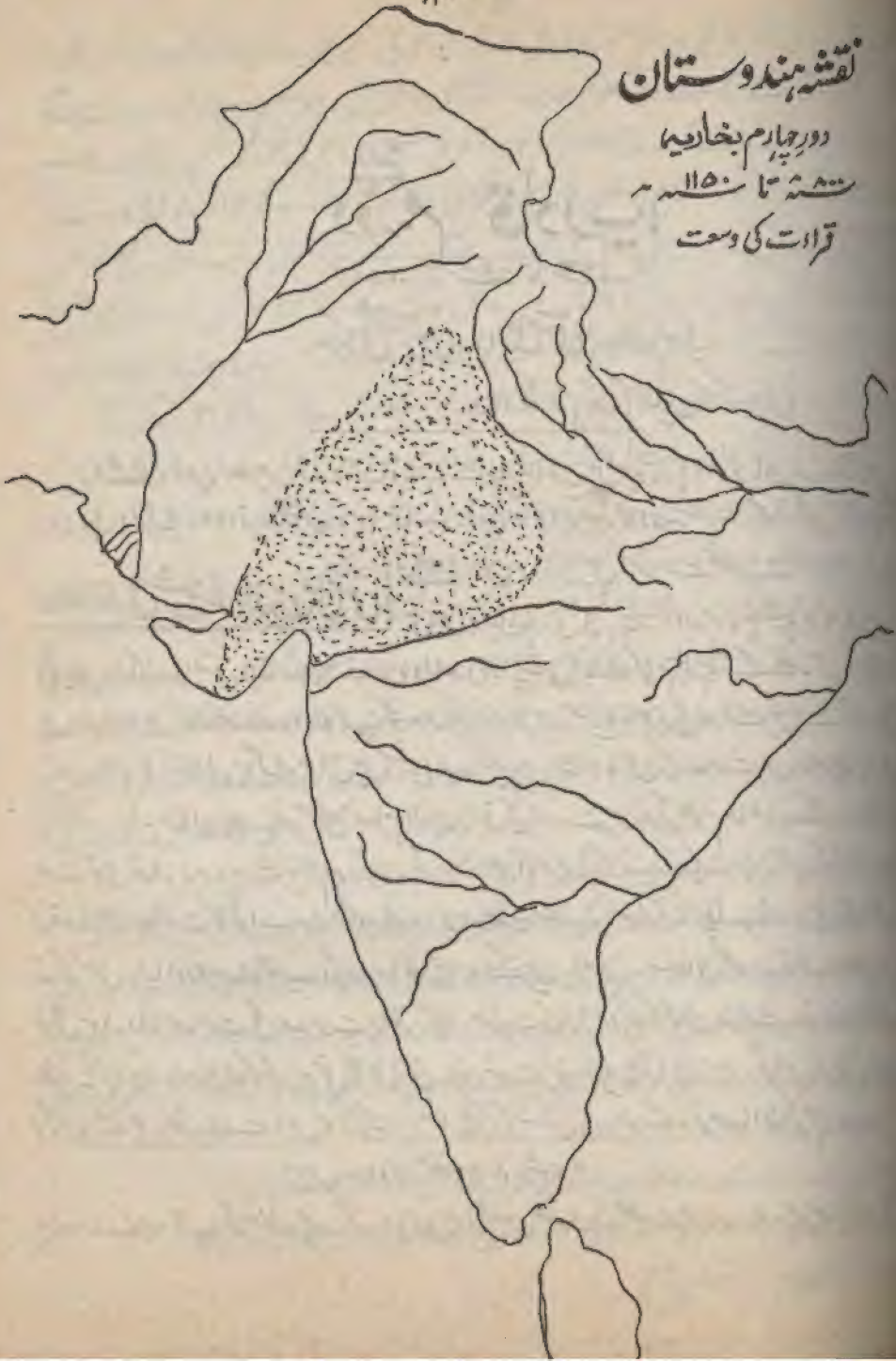


نقشہ ہندوستان

دور چارم بخاریہ

سہ ماہ ۱۱۵۰ھ

قزاق کی وسعت



دورِ نجم قادریہ

زمانہ ۱۔ از ۱۹۰۰ء تا ۱۹۹۶ء

مرکزی شخصیتیں۔ (۱) علی متقی برہان پوری

(۲) مخدوم نظام الدین کاکوروی

۱۸۵۰۔ اس دور میں بڑے آب و تاب سے چار علاقوں میں کام ہوتا رہا (۱) برہان پور و خاندیش (۲) دہلی و نواح (۳) اتر پردیش (۴) پنجاب۔ ان علاقوں میں قادریہ سلسلہ کے بزرگوں نے

۱۸۶۰۔ اس دور کی پہلی زبردست شخصیت شیخ علا الدین حافظ قاری شیخ علا الدین علی متقی

ابن عبد الملک المتقی القادری انشاذی والمدنی والپشتی آبا کے کرام جو نیور کے تھے۔ آپ برہان پور میں ۱۸۵۰ء میں تولد ہوئے۔ والد آپ کو ۸ سال کی عمر میں شیخ یاجن کی خدمت میں لے گئے۔

ازاں والد کا انتقال ہو گیا۔ جوانی میں شیخ عبد الحکیم بن شاہ یاجن کی خدمت میں حاضر ہو کر فاضلہ چشتیہ پہنا۔ ملتان پہنچے۔ شیخ حسام الدین متقی کی خدمت میں رہ کر علوم حاصل کئے۔ حافظہ

بہت قوی تھا۔ زبردست عالم ہوئے۔ کچھ روز احمد آباد میں آکر رہے۔ ایک مرتبہ آپ کو خیال ہوا کہ قضاے عدالت کا ثواب بے شمار ہے۔ اس لئے یہ منصب اختیار کرنا چاہئے۔ یہ تجربہ کرنا

تھا کہ شغل دنیا اور جمعیت قلب ایک ساتھ جمع ہو سکتے ہیں یا نہیں۔ سلطان محمود نے جب سنا تو خوش ہوا۔ دانا عدالت کی صدارت پر مقرر کیا۔ حضرت کی نرمی دیکھ کر عمال عدالت نے رشوت شروع کر دی۔ بادشاہ کو خبر ہوئی کہ علی متقی نے رشوت لینے شروع کر دی ہے۔ مگر اس کو یقین

لوگوں نے بھی حضرت سے اس کا ذکر کیا۔ اصلاح کی کوشش کی۔ تھوڑا سا اٹھا کر چل دیئے۔

”ایں ہر دو کار جمع ہتی شوند“

چند روز کے بعد آپ مکہ منظر چلے گئے۔ وہاں ابوالحسن ہکمری کی صحبت میں رہے۔ پھر مفتی محمد

کے شاگرد کی۔ شیخ محمد بن محمد السخاوی کی شاگردی بھی کی۔ یہ تجوید و قرأت کے جید ماہر تھے۔ تجوید و قرأت کے علاوہ دیگر علوم حدیث و فقہ بھی حاصل کی۔ پھر تعلیم دینے میں مصروف ہو گئے آپ کی ذات ایک عرصے تک مرجع خلافت رہی۔ آخر میں شیخ ابن حجر کی خود کو "تلمیذ می خواند" درسم امارت بجا آورد" (مآثر الکرام از غلام علی آزاد بلگرامی) مختلف ممالک کے علماء نے فقہ و حدیث میں آپ سے درس لئے۔ بیس سال کی محنت سے آپ نے کنز العمال ترتیب دی۔ شیخ ابوالحسن فرماتے تھے کہ جلال الدین سیوطی کا احسان سب اہل عالم پہنچے اور شیخ علی متقی کا احسان سیوطی پرچہ علماء مجاز آپ کے کمال علم و فضل و کرامت پر اتفاق رکھتے تھے اتباع سنت کا ہر امر میں بدرجہ اتم خیال رکھتے۔ طلباء کو درس دیتے وقت بھی بیکار نہ رہتے۔ سیاہی مل کیا کرتے۔

(اب) نادر کتابوں کے نقول کر کے جہاں ضرورت ہوتی روانہ کرتے اس طرح صد ہا کتابیں ہندوستان آئیں جو یہاں کیا بقیں۔ اس طرح دیگر ممالک کو بھی کتابیں روانہ کیں۔ آپ نے ایک قرآن شریف اپنے ہاتھ سے لکھا جو صرف ایک ورق پر ہے۔

(ج) ۲ جمادی الاول ۱۰۵۹ھ کو ۹۰ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ مکہ معظمہ میں جنت البقی میں دفن ہوئے۔ وہاں کی مٹی ایسی ہے کہ تین چار ماہ میں مردہ خاک ہو جاتا ہے۔ اس لئے وہاں کا طریقہ ہے کہ چند ماہ کے بعد دوسری میت کو اسی جگہ دفن کر دیتے ہیں حضرت کے انتقال کے چودہ پندرہ سال کے بعد حضرت کے برادر زادہ کا انتقال ہوا برادر زادہ کو دفن کرنے کے لئے حضرت ہی کی قبر کا انتخاب ہوا اور قبر کھودی گئی قبیلہ گول نے دیکھا کہ جسم مبارک مع کفن اسی حالت میں ہے جیسا کہ دفن کے وقت تھا۔ لہذا وہ قبر بند کر کے برادر زادہ کو دوسری جگہ دفن کیا گیا۔

۱۸۷۷ء حضرت کے شاگردوں کی تعداد یہ کثرت ہے مگر جو مشہور ہوئے ان میں خاں لوگ

(۱) عبدالوہاب متقی (۲) شیخ محمد طاہر قاضی القضاۃ عبدالوہاب بھورا (۳) شیخ ابو محمد المعروف ابو جویہ بن شیخ خضر (۴) شاہ محمد بن فضل اللہ نائب رسول اللہ تھے۔ یہ سب اچھے عالم و فاضل۔ قاری و فقیہ تھے۔ عبدالوہاب متقی تو مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ باقی شاگرد ہندوستان واپس آکر تجوید و قرأت

شیخ علی متقی کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو اخبار الاخیر ادا شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۱۲ مآثر الکرام از غلام علی آزاد بلگرامی (۳) تادریخ برہان پور ذیل الجن برہانپوری
۱۳ تحفۃ الکرام از علی شیر قانع

و دیگر علوم کی اشاعت کی ان سب کے حالات انفرادی حالات زندگی میں ملاحظہ ہوں۔

۱۸۸۸ء آپ سلیم شاہ سوری کے عہد سلطنت میں ۹۵۸
مطابق ۱۲۵۱ء یہ مقام دہلی پیدا ہوئے۔ حفظہ قرآن

حافظ مرقی شیخ عبد الحق محدث دہلوی

کی تکمیل کی۔ تانہی عنایت سے علوم سیکھے۔ سید جمال الدین ابو حسن موسیٰ کے مرید ہوئے۔ ریاضتیں بہت کیں۔ سلسلہ چشتیہ میں شیخ مودود چشتی سے ارادت تھی۔ سلسلہ نقشبندیہ میں خواجہ باقی باللہ سے فیض حاصل کیا تھا۔ حضرت مجدد الف ثانی کے ہم عصر اور ہم جلیس تھے۔ اکثر بحث مباحثہ لکھی تھے۔ مگر بعد میں دوستانہ مراسم بڑھ گئے ۹۹۶ھ مطابق ۱۲۵۸ء میں حج کے لئے تشریف لے گئے۔

تین سال وہاں قیام کیا۔ پورا وقت عبد الوہاب متقی کی خدمت میں گزارا۔ قادری۔ شاذلی اور مدنی سلسلہ میں حضرت سے بیعت کی۔ مدینہ منورہ جا کر واپس مکہ منظر لوٹ آئے۔ وہیں قیام کرنے کا ارادہ تھا مگر عبد الوہاب متقی کی ہدایت کے مطابق شام میں ہندوستان واپس آئے۔ آپ نے عراق قراۃت کی سند عبد الوہاب متقی سے لی۔ عہد جہانگیر میں آپ کی بڑی شہرت تھی۔ شاہجہاں کے عہد میں ۲۱ ربیع الاول ۱۰۳۸ھ میں ۹۴ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ تجرید میں دو کتابیں لکھیں

(۱) درۃ الفرید فی قواعد التجوید

(۲) شرح قصیدۃ الحزنیہ

اس کی ایک خوش خانقل جو ۷۷۸ھ میں کی گئی تھی۔ اسلامیہ کالج پشاور کے کتب خانے میں ہے۔ آپ بڑے خوش الحان تھے۔ آپ کی قبر ایک گیندیں دہلی میں حوض شمسی کے مغرب واقع ہے۔

(ب) ایک پٹھان ایک مرتبہ رات کے وقت مقبرے کے پاس سے گزرا تو اس نے خوش الحانی قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنی۔ دیکھی کی وجہ سے ٹھہر کر سننے لگا۔ بے حد غصہ ہوا۔ جب قراۃت کی آواز موقوف ہو گئی تو اس کا جی چاہا کہ قاری صاحب سے بھی مل لے۔ جب اندر گیا تو کسی کو نہ پایا۔ حیران ہوا۔ مگر اس کے بعد وہیں رہنے لگا۔ روزانہ قراۃت کی آواز سنتا تھا۔ ایک روز ایک شخص نے اس کو وہاں دیکھ کر طنزاً کہا کہ۔ مولوی کی قبر پر کیا پڑھے کسی صوفی کی قبر پر جا۔ پٹھان نے اس وقت کو کچھ جواب نہ دیا مگر ساتھ ٹھہر جانے کے لئے کہا۔ رات میں گیند سے خوش الحانی قرآن خوانی کی آواز آئی۔ دونوں متوجہ ہوئے ذوق سے سنتے رہے۔ جب قراۃت ختم ہو گئی تو پٹھان نے کہا اندر جا کر دیکھ قرآن کون پڑھ رہا تھا۔ اس کا دوست اندر گیا۔ چوٹا سا گیند۔ چاروں

دیکھا کوئی نظر نہ آیا۔ حیرت زدہ ہو کر پٹھان سے کہا کہ وہاں تو کوئی نہیں ہے۔ پٹھان نے کہا کہ بس یہی قراءت سننے یہاں پڑا ہوں۔ (واقعات زندگی شیخ عبدالحق محدث دہلوی و تاریخ ادبیات و حلی از رکن الدین نظامی)

شیخ القراء امیر سیف الدین کا کوروی ۱۸۹۰ء دوسرا زبردست سلسلہ امیر سیف الدین کا کوروی کا ہے۔ یہ قانڈان حضرت عبد القادر گیلانی کی اولاد

سے تھا۔ حضرت علیؑ سے حضرت عبد القادر گیلانیؒ تک بارہ پشت میں سب قاری ہفت قراءت ہوئے۔ حضرت عبد القادرؒ سے مخدوم نظام الدینؒ ابن امیر سیف الدینؒ تک بارہ پشت میں سب ہی قاری ہفت قراءت تھے ان کے بعد بارہ پشت تک بھی قاری ہفت قراءت ہوئے۔ یہ قراءت کا ایسا نادر سلسلہ ہے جس میں چھتیس پشت تک مسلسل قاری ہفت قراءت ہوتے چلے گئے۔ یہ ہندوستان میں قراءت کے تسلسل کا عجیب و غریب نمونہ رہا جس پر ہندوستان بجا طور سے ناز کر سکتا ہے۔ شارح جہاں نے ایسے ہی بزرگوں کو دیکھ کر فخر سے کہا تھا کہ پورب کے قریب علم و فضل کے اعتبار سے بغداد و شیراز پرست سے لے گئے۔ شیخ القراء امیر سیف الدین کا سلسلہ اس طرح چلتا ہے۔

امیر سیف الدین

ابن قاری حبیب اللہ نظام الدین المعروف بہ امیر کمال

ابن قاری امیر نصیر الدین دلیل اللہ

ابن قاری محمد صدیق بہ ابو محمد خانی

ابن قاری عبید اللہ

ابن قاری عبد الصمد

ابن قاری امیر شمس الدین خود معروف بہ قاری محقق

ابن قاری عبد المجید دربان آستان رسول اللہؐ

ابن حاجی الحرمین سلطان حسین

ابن قاری میرزا بہیم۔ نبیہ و خلیفہ حضرت عبد الرزاق خلت و خلیفہ حضرت غوث الثقلین

عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ۔

۱۹۰۰ء امیر سیف الدین کی ولادت ۱۸۷۷ء میں بہاول لودھی کے زمانہ میں ہوئی۔ آپ کے اسلاف

سب بالکمال تھے صحابہ و تابعین کے نمونے اور یادگار تھے۔ آپ کو بھی اسلاف کی طرح بچپن سے

علوم کی طرف رغبت لہی۔ قاری ہفت قراءت ہوئے۔ اپنے بڑے فرزند مخدوم نظام الدین کی تعلیم و تربیت بڑی توجہ سے کی۔ خود قراءت و دیگر علوم سکھانے کے بعد دوسرے سات عالموں سے رجوع کیا ہر وقت مشورہ دیتے رہتے۔ مخدوم نظام الدین بھی والد کے حکم سے سر مو اخراج نہ کرتے۔ عجیب بات اس خاندان میں یہ رہی ہے کہ یاد جو حضرت عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد میں ہونے کے اپنے فرزند کو خود مرید نہ کیا۔ بلکہ جو بہترین مرشد معلوم ہوا اس سے بیعت کرائی۔ یہ طریقہ ان کے بعد بھی رائج رہا۔
۱۹۱۔ امیر سیف الدین کا حلقہ درس اس قدر وسیع تھا کہ دور دراز سے لوگ آپ کی خدمت میں تحصیل علوم دینیہ و تحقیق فن قراءت کے لئے حاضر ہوتے۔ تقریباً دس سال درس و تدریس میں گزار کر ۹۲ سال کی عمر میں ۵ ذی قعدہ ۹۶۹ھ کو وفات پائی۔ مزار محلہ جھنجھری قصبہ کا کورہوی میں مدفون ہے۔ برابر میں مخدوم نظام الدین کی قبر ہے۔ تاریخ وفات یہ کہی گئی ہے۔
 دل افزائی رضوان کرد آخر ۶۰ امیر قوم سیف الدین قاری
 ~ ۹۶۹ ~

شیخ القراء مخدوم امیر نظام الدین قادری
المعروف بہ شیخ بھیکن پاشا بھکاری

۱۹۲۔ والد کا نام امیر سیف الدین ولادت ۱۲۸۰ھ حنفی المذہب۔ حافظ کلام اللہ۔ قاری ہفت قراءت عالم اجل۔ فاضل اکل تھے۔ بچپن میں والد کی زیر نگرانی تعلیم و تربیت ہوئی۔ قراءت سبعہ و حفظ کی تکمیل بھی والد سے کی۔ خود فرماتے ہیں کہ:-

”میں نے دس سال کی عمر میں قرآن حفظ کر کے کتب درسیہ پڑھنی شروع کی تھیں“

محمد الدین ابن عربی کی تصانیف سے خاص ذوق اور لگاؤ تھا۔ اور ان پر عبور حاصل کیا تھا۔ اس مسلک وحدت الوجود کے بہت اچھے ترجمان تھے والد نے جس طرز پر تعلیم و تربیت کی وہ ایک خداداد ظاہر ہوتی ہے جو آپ نے مرزا شمس الدین خاں کو سکھا تھا۔ مضمون خط سننے کے قابل ہے۔ خط سے فقہ زبان۔ سلاست بیان۔ طرز ادا کی خوبی۔ خیال کے انہار کی قدرت معلوم ہوتی ہے۔ خط حسب ذیل ہے۔
 ”دو برابر دردا شتم کو چاک از خود۔ عہدہ تعلیم و تدریس آن مغفوران از جانب حضرت والد

لہ ترجمہ:- میرے دو چھوٹے بھائی تھے۔ والد کی جانب سے ان دونوں کی تعلیم و تدریس میرے ذمہ تھی۔ ایک کلام رشید الدین تھا جس کی عمر ۱۶ سال تھی۔ دوسرے کا نام قطب الدین جو چودہ سال کا تھا۔ دونوں حافظ کلام اللہ تھے۔ ان کو کتب درسیہ ختم کر چکا تھا۔ اور چھوٹا فارغ التحصیل ہونے کے قریب تھا۔ دونوں نیک بخت تھے۔ کمال صدق

یہ ذمہ فقیر بود کیے مسمی رشید الدین بہ سن شانزدہ سالگی رسیدہ و دیگرے قطب الدین نام داشت۔ آں ہم چہار دہ سالہ گردید۔ ہر دو حافظ کلام اللہ و از کتب درسی یکے فارغ و دیگرے قریب بہ فرغ۔ ہر دو نیک بخت بودند و فراہ برداری فقیر از کمال صدق اخلاص محبت و آداب خوردی و بزرگی بجائ تن مصروف۔ قضا را مشیت از دی داعی بر آں گردید کہ یہ مدت دو از دہ روز ہر دو تپ کردند و جلے خود بہ جوار رحمت جان آفرین پیر در آں ایام از جانب والدہ ماجدہ چنان مامور بودم کہ بعد از فرغ درس طلباء وقت شب چیزے از تفاسیر و احادیث پیش آئندہ ذکر می کردہ باشی روز انتقال برادر دومی سبب در مفارقت و نیز از ملاحظہ صبر و سکوت حضرت والدہ ماجدہ آپنہاں مارا از خود بے خبر نمودند کہ آں مذکور تفاسیر و حدیث دو شب متواتر قضا کردم و بخدمت حضرت والدہ ماجدہ حاضر نہ شدم۔ یک بار مزاج حضرت از جانب نادیدہ منقص گردید وقت نماز صبح چون تشریف بہ جماعت آوردند و از چند روز حکم امامت جماعت بہ بندہ بود بعد فراغت سنت بہ حافظ احمد اللہ کہ یکے از اصحاب حضرت بودند ارشاد فرمودند کہ از امر و امامت جماعت شامی کردہ باشید۔ ایشان از پاسداری فقیر عرض نمودند کہ صاحب زادہ خود حاضر است۔ بجزو استماع ابن کلمہ تسبیح کہ بہ دست مبارک بود آنرا بہ فعلی انداختند و این مصرع بہ زبان مبارک آوردہ ع

اد خویش تن گم ست کرا رہبری کند
بہ کمال انقیاض و طلال از حافظ فرمودند کہ من باشما چیزے می گویم شما عذر دیگر بہ میاں آوردید

افلاص و محبت سے میری فراہ برداری کرتے تھے۔ آداب خوردی و بزرگی کو بدل و جان ملحوظ رکھتے اللہ تعالیٰ کی مرضی کہ بارہ روز کے بخاریں دونوں چلے بسے۔ ان دونوں مجھے والدہ ماجدہ کا حکم یہ تھا کہ طلباء کی تالیس سے قراغت کے بعد رات میں کچھ تفسیر و حدیث ان کے رویہ و ستایا کروں و دوسرے بھائی کے انتقال کے بعد در دیدائی کی وجہ سے والدہ ماجدہ کے فائز رنج کو دیکھ کر میں اس قدر خود فراموش ہو گیا کہ متواتر دو شب تفسیر و حدیث کا سنا ہوا سکا۔ اس پر والدہ صفا ناراض ہو گئے۔ دوسرے روز صبح جب نماز کے لئے تشریف لائے (چند روز سے جماعت کی امامت میرے سپرد تھی) تو سنتوں سے فارغ ہونے کے بعد حافظ احمد اللہ سے جو حضرت کے ساتھیوں میں سے تھے۔ ارشاد فرمایا کہ آج سے جماعت کی امامت تم کو کیا کرو۔ حافظ صاحب نے میری پاسداری میں کہا کہ صاحب زادے خود موجود ہیں یہ سنتے ہی تسبیح چواتھیں

آں بے چارہ مرد بزرگ راجان بہ طالب نہ مانند فی الفور اِنی و جھٹ گفنت بہ امامت حاضر
شد بعد فراغ نماز حالتے کہ بر من طاری بود قابل تحریر نیست علم برادران کو و الم سکوت
مبصر حضرت والدہ ماجدہ بجای ہمت العمر خود کردہ صفات مہرئی و از نگاہ قہری نا آشنا
یو دم - دم بخود بر کنار صفت مصلیٰ نشستہ ماندم - بعد از فراغ نماز اشراق از مصلیٰ بزحمت
مارا ہمراہ بمکان نشست خود بردند و زبان مبارک بمواظفہ لینہ کشادہ اندلے نظام الدین
حاصل علم عمل است اگر عمل نہ باشد از بار اشتراک ہم ناچیز تر است - سخنہ ہاشمائی گویم
گوش باید کردہ دریں مدت دو روزہ غافلانہ بہ الم آن مرحومان ساختید - ایں صورت
صریح باعث انجذاب روح موتی بہ ایں عالم است و مقصود اہل تحقیق از رونے اخبار
صحیحہ ایں است کہ در ایں ایام برائے موتی کار باید کرد کہ روحش بہ آسان طریق از
انجذاب و کشاکش ایں عالم و ارستہ واصل بہ اصل خود گردد - و آسانی یافتن روح
بدو چیز مقرر داشتہ اند - یکے خواندن کلمہ طیبہ بہ کثرت - و بعد خواندن کلمہ طیبہ دُعا
مغفرت - دیگر صدقہ بہ مساکین دادن و بعد از آنہا دعا خواستن موتی - ایں ہر دو چیز
از رونے تو اثر اخبار نہایت آمد برائے آسانی روح موتی -

اس کو مصلیٰ پر ڈال دیا اور فرمایا کہ جو خود ہی کھڑا ہوا ہو وہ کس کی رہبری کر سکتا ہے اور غصے سے حانظ صاحب سے کہا کہ
میں تم سے کتنا ہوں تم دو سہرا عذر لاتے ہو یہ منہا تھا کہ بے چارے حانظ صاحب کے ہوش نہا ہو گئے - فوراً
انی و جھٹ کہہ کر امامت کے لئے گئے - نماز سے فراغت کے بعد میری حالت ناگفتہ بہ تھی - جانیوں کا غم کہ ہم اور
والدہ صاحبہ کی نموشی کا حال کیا ہے جو ہمیشہ سے عبت کا خوگر رہا ہو اس پر ناگہانی عتاب ہو گیا - دم بخود مصلیٰ کے کنارے
پر بیٹھا رہا - اشراق سے فارغ ہونے کے بعد مصلیٰ سے اٹھ کر مجھے اپنے ہمراہ اپنی نشست گاہ پر لائے اور زبان مبارک
سے نرمی سے اس طرح نصیحت شروع کی "لے نظام الدین ! علم کا حاصل عمل ہے اگر عمل نہ ہو تو علم بارشتر سے زیادہ
ناچیز ہے - میں تمہیں ایک بات کہتا ہوں غور سے سنو - دو روز تم نے مرحوموں کے رنج میں غفلت سے گزار دیے تھے
تو روح کو اس عالم سے انجذاب ہوتا ہے اور اہل یقین نے احادیث صحیحہ کی رو سے یہ بتایا ہے کہ ان ایام میں روح
کے لئے ایسا کام کرنا چاہئے کہ روح اس عالم کے انجذاب و کشاکش سے نکل کر اپنے اصل کی طرف واصل ہو اور
روح کو یہ ہولت رو باتوں سے حاصل ہوتی ہے ایک کلمہ طیبہ کا یہ کثرت درود کر کے دے لے مغفرت کرتا - لا اح
مساکین کو کچھ دیکر ان سے دے لے مغفرت کرانا - یہ دونوں باتیں تو اتم سے ثابت ہیں کہ مردے کے لئے مفید ہیں

چو بدین تقریر بیشہ غفلت از گوشم کشیدند و عقل ہم باری بہ انصاف داد تو را بر فاسدہ
بقدرہ کہ مناسب حال خود دیدم بعد پیشانی ہا بہ گریہ و بکا مہربا نہادم۔ چوں کہ مقصود حضرت ازین
از بار و توہین فقط اصلاح بود و فرمودند۔ خیرست آئندہ را اگرگی باید کہ قدم از جادہ اختیار و مضابطہ
و قاعدہ محققہ اہل تحقیق این سو و آل سونہ رود۔

جو جامعیت اس خط میں ہے وہ ارباب نظر سے پوشیدہ نہیں صحیح علم کا پہنچانا عمل و معمولات
کی تاکید۔ وقت کی قدر کرنے کی تہدید۔ صبر و استقامت کی تلقین۔ ایصالِ ثواب کی اہمیت۔ روح
موتی کو اس عالم انجذاب سے بچانے کی تدبیر یہ سب اس خط سے واضح ہو جاتے ہیں۔ کسی زمانہ
میں بزرگ اس طرح اپنی اولاد کی تربیت کیا کرتے تھے۔ جب ہی تو اولاد ایسی صاحب کمال ہوتی تھی کہ
آئندہ کی طرح ان کا فیض عام ہو جاتا ہے۔

۱۹۳۵ء آپ کے تلمیذ رشید و خلیفہ ارشد۔ عبدالرشید کتاب زاد الآخروہ میں ایک واقعہ درج
کرتے ہیں۔

"مخدوم صاحب نظام الدین نے فرمایا کہ مجھے جب کبھی خواب میں غوث اعظمؒ کی زیارت
ہوتی تو میں دیکھتا کہ حضرت شہاب الدین مہروردیؒ بھی آپ کے ہمراہ ہیں۔ ایک دفعہ
عرصے سے حضرت کی زیارت نہ ہوئی۔ میں متروک تھا۔ رمضان کی تراویح کے بعد لیٹا تو
حضرت کی تشریف آوری ہوئی۔ اب کی بار حضرت کے ساتھ دو صاحب تھے ایک کو
تو میں نے پہچان لیا کہ حضرت شہاب الدین مہروردیؒ ہیں دوسرے کو نہ پہچانا۔ قریب پہنچا
تو حضرت نے ان سے کہا کہ ان سے مصافحہ کرو، نظام الدین ہی ہیں جو تمہاری حمایت
کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے بڑا تپاک سے مصافحہ کیا اور کہا کہ یہ میرے کلام کی حمایت
نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا۔ لوگ ان کی قدر کیا جانیں یہ قاری ابراہیم کے پوتے
ہیں۔ مخدوم صاحب کہتے ہیں کہ حضرت غوث اعظمؒ نے مجھ سے فرمایا۔ کہ محی الدین ابن عربیؒ

ان کی تقریر سے پردہ غفلت آنکھوں سے اٹھ گیا اور عقل نے بھی گواہی دی کہ انصاف کا راستہ یہی ہے تو گریہ و زاری نہ
جہان کے ساتھ قدموں پر رکھ دیا چون کہ جھڑکنے اور جھنجھٹانے سے حضرت کا منشا، صفت میری اصلاح تھی فرمایا۔
ایکے۔ آئندہ کے لئے آنکھیں کھولو اور اپنا قدم پسندیدہ طریق اور اہل تحقیق کے قواعد و مضابطہ سے ہلکے

یہ ہی ہیں۔ اس وقت میں سمجھا کہ میں جوان کی تصنیفات کی توثیح کرتا رہتا ہوں یہ اس طرف اشارہ ہے
 ۱۹۴۷۔ امیر سیف الدین نے خود مخدوم نظام الدین کی تعلیم و تربیت کی تکمیل کے بعد مزید
 تربیت کے لئے دوسرے سات علماء کی خدمت میں بھیجا۔ قاری امیر ابراہیم قاری ابن معین الدین
 ایرجی دہلوی سے بہ مقام فیروز آباد بیعت کرائی۔ دو مہینے ان کی خدمت میں رہنے کے بعد واپس
 آئے جب فیروز آباد سے چرکھاری آئے تو پھر ملنے گئے اور دو ماہ قیام کیا۔ مخدوم صاحب فرماتے ہیں
 ”پیر و مرشد امیر ابراہیم ایرجی خود قاری ہونے کے باوجود مجھ سے امامت کراتے اور فرماتے
 کہ تم سے تجوید خوب ادا ہوتی ہے۔ آواز بھی اچھی ہے۔“

۱۹۵۰۔ چند روز کے بعد پھر جب مخدوم صاحب مرشد سے ملنے گئے تو اوراد و وظائف کے
 تحفے طلب کئے۔ حضرت نے فرمایا ذرا ٹھہرو اطلاع ملی ہے کہ حافظ قاری سید ابراہیم بغدادی
 سید احمد بغدادی آنے والے ہیں۔ ان سے تحفے دلو ان کا۔ تم ان کا پتہ رکھو۔ چنانچہ یہ ان
 خبر رکھنے لگے۔ روانگی سے قبل سید ابراہیم بغدادی کو ان کے والد نے تاکید کر دی تھی کہ
 تم ہندوستان جا رہے ہو تو اس کا خیال رکھو کہ قاری ابراہیم کی اولاد وہاں بھی ہے۔ ان سے
 ملنا۔ چنانچہ جب وہ لاہور پہنچے تو وہیں سے دریافت شروع کر دی۔ لاہور سے دہلی آکر پہنچے
 ہوئے جہانسی پہنچے تو مخدوم صاحب اور ان کے مرشد قاری امیر ابراہیم دونوں جہانسی جا کر
 سید ابراہیم بغدادی سے ملے۔ بغدادی صاحب مل کر بغل گیر ہوئے اور خوشی کا اظہار کیا۔ جو
 سے کالپی جا کر وہاں ۶ ماہ قیام کیا اور مخدوم صاحب کو اوراد و مراقبات بتلائے ۶ مہینے کے بعد
 مخدوم صاحب واپس کاکوری آئے تو والد نے تفصیلات پوچھیں اور کہا کہ ایسی صحبتیں کہاں
 ہیں تم پھر جا کر ان کے پاس رہو۔ غرض کئی بار جا کر ملے۔

۱۹۶۱۔ ایک دفعہ رمضان سے قبل بغدادی صاحب نے کالپی سے کہا کہ بغداد کے شہر
 محمد شریف مدنی اور چند دیگر قراء آ رہے ہیں تم بھی رمضان میں گزراؤ تو بہتر ہے۔ مخدوم صاحب
 سن کر بہت خوش ہوئے اپنے ہمراہ کئی قاری و حافظ لے گئے۔ جن میں قاری محب اللہ
 بھی تھے۔ رمضان سے پہلے قاری محمد شریف مدنی کی جماعت بھی کالپی پہنچ گئی۔ بغداد
 کاکوری کے بہترین قراء اپنا کمال فن دکھانے کے لئے کالپی میں جمع ہو گئے۔ ارباب ذوق
 فن قراءت کے لئے کتنا نادر موقع تھا کہ مدینے کے مشہور و نامور قاری کو سننے کا موقع
 تھا۔ مگر بغدادی صاحب نے اس طرح تقسیم کی کہ پہلے عشرہ میں مخدوم نظام الدین قرآن

ختم کریں۔ دوسرے عشرے میں قاری محمد شریف اور تیسرے دہے میں قاری حمید الدین بغدادی مغرب کے بعد اولین میں قاری مبارک اللہ بغدادی ایک سپارہ سائیں۔ چاند دیکھ کر پہلی ترائیج حسب قرار دہ مخدوم صاحب نے شروع کی۔ مخدوم صاحب کی خوش الحانی اور ادائی اس قدر عمدہ تھی کہ سامعین بے حد غلط ہوئے۔ پہلے دو گانے کے بعد قاری محمد شریف مدنی نے مخدوم صاحب کی قرات کی بڑی تحسین کی۔ یہ بھی فرمایا۔

"کون کہہ سکتا ہے کہ تم ہندی ہو۔ تم تو فخر اہل مدینہ ہو۔ دقائق تجوید۔ شہود اور خوش الحانی کا حق تم جس طرح ادا کرتے ہو وہ دوسرے میں نہیں آسکتا۔ حق یہ ہے کہ تم اپنا شل نہیں رکھتے" ایک مدنی کا ان الفاظ میں تعریف کرنا یہ بتاتا ہے کہ قواعد تجوید اس درجہ مدون ہیں کہ جو بھی ان پر مادی ہو جاتا ہے خواہ کہیں کا باشندہ ہو تجوید کا حق ادا کر سکتا ہے مخدوم نظام الدین کی جو تعریف کی گئی وہ ہر قاری کے لئے حوصلہ افزا اور شمع ہدایت ہے کہ سعی و کوشش سے اس فن پر کثرت پانے کی طرف راغب ہو۔ غرض اس طرح تینوں دہے پورے ہوئے۔

۱۹۶ بغدادی صاحب نے قاری محمد شریف مدنی سے کہا کہ "مخدوم نظام الدین کو شیخ اکبر کی تصانیف پر بڑا عبور ہے۔ بعد رمضان فصوص الحکم ان سے سنیں گے"

چنانچہ جب پروگرام مخدوم صاحب نے فصوص الحکم کا درس شروع کیا۔ اور آیات قرآنی سے تلبیث کرتے گئے۔ تو سامعین حیران رہ گئے۔ قاری محمد شریف جب ہندوستان سے باہر تشریف لے گئے تو راستہ میں خواجہ امکنگی سے ملے اور کہا کہ:-

"اس سفر میں ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی جو جامع صفات حسنہ ہیں جس کسی کو یہ اطلاع عنید بغدادی کا ادب۔ ابو حنیفہ کا تقویٰ۔ سابقہ قرآن سے تبعہ کی تجوید و قرات کے رموز نکات دیکھنا منظور ہو تو وہ مولانا نظام الدین کو دیکھے"

یہ واقعہ خواجہ امکنگی سے خواجہ باقی بانشہ نے سنا تھا اور مخدوم صاحب کے پوتے ملا عبد اکرم جب دہلی میں حضرت خواجہ باقی بانشہ سے ملنے گئے تو حضرت خواجہ صاحب نے خواجہ محمد صاحب کے مواہب میں یہ واقعہ بیان کیا۔

۱۹۸ عہد اکبری میں مخدوم صاحب کی بہت شہرت ہو گئی تھی۔ چنانچہ بادشاہ کا داماد یعقوب سلطان آپ کا مرید ہو گیا تھا۔ اور حضرت کے پامتی دفن ہوا۔ اکبر جب کا کوری آیا تو مخدوم صاحب سے مل کر

ان کے علم و فضل سے بہت متاثر ہوا۔ اور ان کی خدمت میں جاگیر پیش کی۔

۱۹۹۔ مخدوم صاحب کی تصانیف بھی کثرت سے ہیں اور شاگرد بھی بہت ہوئے۔ مگر ہم تک ان کے اولاد کے سوا دوسروں کے نام نہ پہنچ سکے۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں مخدوم صاحب کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے:-

”شیخ بھیکن از علم العلماء روزگار و مشورع و متشرع و در تقویٰ امام اعظم ثانی بود۔ سالہا بدرس و افادہ خلق اشتغال داشتہ۔ حافظ قرآن مجید بہ نفع و قرأت بود۔ شاطبی را درس می فرمود۔“

۲۰۰۔ وفات ۸/ ذی قعدہ ۹۸۱ھ میں بد عمر ۹۱ سال ہوئی۔ تاریخ وفات یہ ہے۔

آئندہ اعداد کامل سال او ۶۰۰ و ہند و ہشتاد و یک بے ساختہ
آپ کے ۶ لڑکے اور ۴ لڑکیاں تھیں۔ بڑے فرزند حافظ امیر شہاب الدین تھے جو شباب میں
کمر گئے ان کے دو لڑکے ملا عبدالکریم و ملا عبدالقادر تھے ان کی اولاد کا سلسلہ شیخہ دوم سے معلوم ہوگا۔

۱۔ مخدوم صاحب کے بعض ارشادات سبق آموز ہیں۔ اس لئے چند روح ذیل کے جاتے ہیں (۱) اخلاق سے لوگوں کو خوش
قلوب کو خوش رکھنا اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کی دلیل ہے۔ یہ از روئے خصوص ثابت ہے (۲) شرافت و وقار کا ہونا
(۳) شرافت نبی (۴) شرافت نبی کا پڑا درجہ ہے مگر شرافت کسی جس سے رزائل بشری کا دور کرنا اور عار
انسانی سے متعفف ہونا مراد ہے۔ یہ چیز خصوص ریاست و جاہ و
شراب خوار یا رافضی ہوگا اس کی نسل منقطع ہو جائے گی (۵) میری اولاد میں جو شادی میں ناچ و رنگ کرے گا اس کا
انجام رنج و غم کے سوا کچھ نہ ہوگا (۶) مخدوم صاحب کا زانہ از شیخ کمال الدین سعدی کا کوری کا زمانہ ایک تھا۔
شیخ سعدی کو جو کچھ ملتا خرچ کر ڈالتے اور کہتے ”باسی نیچے نہ کٹا کھلے“ مخدوم صاحب نے یہ سن کر فرمایا کہ بہتر ہے کہ
باسی نیچے اور کٹا کھلے۔ کیوں کہ بچانے میں غیر کو نفع پہنچانا ممکن ہے۔ یہ امر باعث الینان بھی ہو سکتا ہے۔
وہ سے صحابہ خشاک ردی کے ٹکڑے حبیبوں میں رکھتے تھے۔ یہ امر توکل کے منافی نہیں۔ شیخ نظام الدین اور شیخ
کمال الدین سعدی۔ دونوں کے مزارات کا کوری میں ہیں۔ اہل الذکر کا مزار اچھی حالت میں ہے مگر آخر الذکر کا
مزار پر ایک گنبد ہے کتبہ نہیں ہے بالکل کھنڈر ہو گیا ہے۔ اطراف میں بعض دالے بھینس رکھتے ہیں۔

سلسله اول قادریه

حسام الدین برهان پوری وفات ۹۹۰ هـ

فرزند

شیخ القراء و شیخ الحدیث شیخ علاء الدین علی متقی

(۱۳) قاضی القضاة محمد الدین طاهر بھورا ۹۸۶ هـ

شاگرد دوم

شاگرد

حافظ شاه محمد ابن فضل اللہ

عبدالوہاب متقی

فرزند فرزند فرزند فرزند
شیخ الاسلام سراج الاسلام عبدالحق نورالحق

۱۰۵۱ هـ
شیخ عبدالحق محمد شاہ دہلوی

شیخ حسین قادری

وفات ۱۱۰۹ هـ

فرزند

محمد اکرم الدین

صوبید اور بکرات

شاگرد

فرزند

شاہ طیب شاہی

نورالحق دہلوی

۱۰۴۲ هـ

۱۰۴۳ هـ

فرزند

مولانا احمد بن سلیمان

مخدوم العالم شیخ نور الدین ۱۱۵۵ هـ

خواجہ فیض

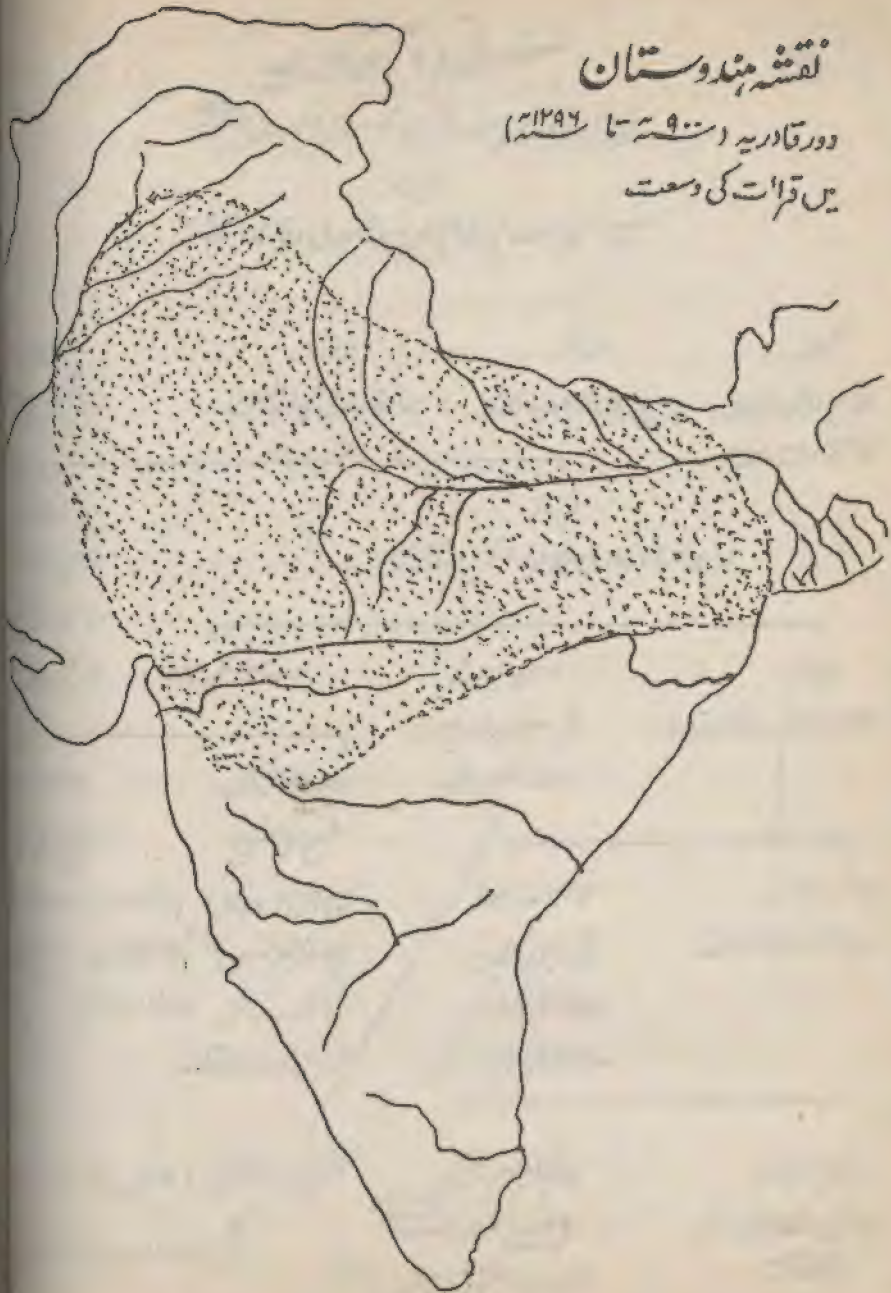
خواجہ فضل اللہ



نقشہ ہندوستان

دور قادیہ (۱۲۹۶ تا ۱۳۰۰ء)

میں قرات کی وسعت



خانوادہ شطاریہ قادریہ

۲۰۳۳ء میں سندھ میں سے ایک خاندان جو خانوادہ شطاریہ سے تعلق رکھتا تھا اور جس نے اسطہند میں تجوید و قراوت کی بڑی خدمت انجام دی وہ سندھ سے برہان پور منتقل ہوا تھا جس کا شجرہ یہ ہے

شیخ رکن الدین سندھی

حافظ قاری شیخ عیسیٰ

شیخ یوسف

قاری شیخ قاسم وفات ۹۸۹ھ

قاری شیخ طاہر محمد

وفات ۱۰۰۵ھ

شیخ سلیمان سیفی

۹۶۶ھ - ۱۰۰۵ھ

شیخ عثمان

شیخ القراشی عیسیٰ جند اللہ

۹۶۶ھ - ۱۰۳۱ھ

شیخ طہ

بابا شیخ محمد

بابا عبدالستار

حافظ قاری شیخ رحیم

حافظ قاری شیخ رحیم خلیف برہان پور

۲۰۴۴ء حافظ قاری شیخ عیسیٰ ابن رکن الدین وطن پاتری ضلع سندھ قاری شیخ عیسیٰ سندھی عالم و فاضل۔ بے مثل قاری تھے۔ سخاوت و شجاعت میں بھی مشہور تھے

آپ ابراہیم لودھی کے زمانہ حکومت میں تھے۔ زیادہ حالات نہ معلوم ہو سکے۔

۲۰۵۔ شیخ طاہر محمد ابن شیخ یوسف ابن شیخ رکن الدین سندھی وطن۔ پاتری۔ سندھ۔ عالم و فاضل۔ اپنے چچا سے تجوید سکھائی۔

جب ہمایون کی آمد کی وجہ سے سندھ میں افراتفری پھیلی تو شیخ طاہر مع اپنے قبیلہ کے مشہور میں پاتر سے روانہ ہو کر احمد آباد پہنچے۔ یہاں کچھ دنوں قیام کیا۔ ان دنوں حضرت محمد غوث گوانی احمد آباد آئے ہوئے تھے ان کی خدمت میں پہنچے اور مرید ہو گئے۔ حضرت نے ان کو فلاح عطا کی۔ احمد آباد سے روانہ ہو کر یہ قافلہ شہر ایچ پور پہنچا۔ جو برار کا پایہ تخت تھا۔ تقاول خاں بڑی خاطر و مدارات کی۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ ۲۲ سال برائیں رکھ کر فیض پہنچا۔ رہے۔ آپ کے چھوٹے بھائی شیخ قاسم کا انتقال ۹۸۱ھ میں ہوا۔ جب سلطنت برار کا درہم برہم ہوا تو آپ ۹۸۲ھ میں معہ متعلقین برہان پور آ گئے۔ یہاں محمد شاہ فاروقی نے بڑی اہمیت کی۔ شاندار محلات نذر کئے۔ غرض آپ کا درس برہان پور میں بڑے آب و تاب سے شروع ہوا۔ آپ کے درس میں بڑی دلکشی اور کیف پایا جاتا تھا۔ محمد شاہ فاروقی کے بعد راجہ علی خاں نے بھی عادل شاہ کا لقب اختیار کر کے خاندیش کا حکمران ہوا۔ آپ کی بڑی خدمت کی اور عقیدت سے پیش آتا رہا۔ شیخ طاہر محمد کا انتقال ۱۰۰۰ھ میں ہوا۔ برہان پور میں دفن ہوئے۔ مزار شیخ القاسم محمد علی جند اللہ کے احاطہ میں ہے۔ یہ طاہر ثنی سے مختلف ہیں۔ اس کی صراحت معصفت تذکرہ اولیائے سندھ نے اپنی کتاب میں کر دی ہے۔ تفسیر مجمع البحار آپ کی تعریف ہے مگر اب نیا پایہ

۲۰۶۔ شیخ قاسم بن شیخ یوسف بن شیخ رکن الدین۔ شیخ طاہر کے چھوٹے بھائی تھے۔

آئے۔ آپ شیخ بہاء الدین ملتانی کے مرید تھے۔ احمد آباد سے برار جا کر تقاول خاں کے مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ ۹۶۲ھ میں شیخ جند اللہ اور ۹۶۶ھ میں شیخ سلیمان سیفی پیدا ہوئے۔ ۹۸۱ھ میں برار ایچ پور (برار) انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ آپ نہایت تقویٰ شعار عبادت گزار اور متوکل تھے۔ شیخ طاہر محدث فرمایا کرتے تھے کہ میرے بھائی شیخ قاسم کا مشرف صوفیانہ تھا۔ ان کی رائے گفتار اور پسندیدہ اطوار سے اختیار و ابرار کی علامتیں طاہر تھیں۔

حافظ وقاری ملا محمد اسماعیل سیلچ پوری | ۲۰۷ مدرسہ عماد شاہی کے ایک بابرکت بزرگ
حافظ تھے۔ مشہور تھا کہ جو شخص آپ سے پڑھتا وہ جید حافظ وقاری ہوتا۔ صاحب تذکرہ اولیائے سندھ
آپ کی تعریف میں لکھتے ہیں :-

”تعلیم قرآن پاک کا فیض بھیلانے میں اس عہد میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے یہ
شیخ عینی جندائے کوئٹہ سال کی عمر میں اچھا وقاری و حافظ بنا دیا۔ آپ نے مدرسہ عماد شاہی کی خدمت
۹۸۱ھ سے ۹۸۷ھ تک کی۔“

شیخ القواسم شیخ ابراہیم شطاری مرغ لاهوتی | ۲۰۸ آبائی وطن سندھ ہے۔ شیخ شکر محمد عارف باللہ
کے ممتاز حلیف ہیں۔ اچھے خوش نویس۔ عالم اور باطنی
فضل و کمال سے آراستہ تھے۔ تجوید پر حیرت انگیز عبور حاصل تھا۔ دل گہ ادا و از سے قرآن مجید پڑھتے
تھے جس سے سننے والوں کو عجیب لذت و کیف حاصل ہوتا تھا۔ اہل طلب کو تجوید سکھایا کرتے تھے۔
شیخ شکر محمد نے تجوید و قرات آپ سے سیکھی تھی۔ جب غوث الاولیاء محمد غوث گویاری احمد آباد آئے تو
شیخ شکر محمد مع اپنے خلفاء کے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے۔ غوث الاولیاء کو تجوید و قرات
سے بڑا شغف تھا۔ شیخ ابراہیم کی قرات سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور تاکید کی کہ ہماری نمازوں میں
قاری صاحب ہی امامت کیا کریں۔ آپ کی خوش الحانی سے متاثر ہو کر آپ کو ”مرغ لاهوتی“ کا خطاب
دیا تھا۔ گیارہ سال احمد آباد میں امامت کی خدمت انجام دی۔ خانقاہ غوثیہ میں شیخ ابراہیم نے دیکھا
کہ پیر اور ادا پیر و دونوں عسرت میں ہیں۔ کتابت کے ذریعہ کمزور پیش کرنے کا خیال ہوا۔ مگر دیکھا
کہ یہ آرام و عزت کا کام ہے۔ چنانچہ جنگل سے ٹکڑیوں کا بوجھ سر پر لا کر ساہا سال تک خانقاہ
کے مصارف کی تکمیل کی۔

(ب) برہان پور کے بادشاہ میراں محمد شاہ فاروقی نے مولانا حافظ صدر سندھی کو شیخ ابراہیم کی
خدمت میں بھیجا کہ اسے عاکی کہ پردہ نشیناں حرم شاہی اصول تجوید سے قرآن کی تعلیم کے خواہش مند
ہیں چوں کہ آپ ضعیف العمر اور یہ جہہ صفات موصوف ہیں یہ ذمہ داری قبول فرمائیں۔ آپ نے
یہ لطائف ایل مال دیا۔ اور اپنی محنت شاقہ جاری رکھی۔ زندگی بھر نہایت سادہ۔ بے تکلف۔
متواضع۔ متکلمانہ لمذات بسر کی۔ اور اپنی وضع پر قائم رہے۔ لباس میں بھی شرعی ستر پوشی کی حد
تک اہتمام رکھتے تھے۔ وفات ۹۹۱ھ میں ہوئی۔ زادہ تاریخ صاحب فیض ہے۔ شیخ ابراہیم کا

مزار ابن عمر کے مقبرہ کے پاس عادل پورہ برہان پور میں ہے۔
 آپ کے شاگردوں میں شیخ عیسیٰ جندائش اچھے قاری تھے۔

۲۰۹ قاری شاہ شکر محمد عارف شطاری
 آپ کی ذات جامع کمالات تھی سنہ ولادت ۱۲۲۲
 ہے مرشد ہونے کے باوجود آپ نے تجوید و قرأت کی تکمیل اپنے مرید شیخ ابراہیم سے کی۔ اس کا ذکر
 تذکرہ اولیائے سندھ نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔ آپ نے ستر سال کی عمر قناعت و ریاضت میں
 تمام کی۔ صرف قوت لایموت حاصل کر کے اوقات عزیز عبادت میں صرف کرتے تھے شاہ عیسیٰ جندائش
 کامل ترین خلفاء میں تھے۔

۱۹۹۳ء میں بروز عید الفطر انتقال ہوا برہان پور میں دفن ہوئے۔ مزار بیرون شہر پناہ برہان
 قریب عید گاہ واقع ہے۔

۲۱۰ (ف) آپ کی صاحب زادی بی راستی بی قاریہ و عالمہ اور قاضیہ نقیصہ۔ حدیث کا درس
 کرتیں۔ کثرت سے لوگ سننے آتے تھے ان کا مزار بھی والد کے مزار کے قریب جانب شہر ہے۔
۲۱۱ آپ کے والد کا نام شیخ مخدوم ہارون و وطن سندھ
قاری حافظ مولانا شیخ طیب سندھی
 شیخ مخدوم سندھ کے مشہور علماء میں سے تھے۔ مولانا
 غوثی لکھتے ہیں کہ :-

شیخ مخدوم کی ذات سے سندھ کی زمین روشن تھی۔ تمام اطراف آپ کی اولاد اور شاگرد
 سے منور ہے یہ جید قاری اور عالم تھے۔ ان کے فرزند شیخ طیب نے والد سے تجوید و علوم سیکھے
 جب سندھ کی حالت ابتر ہوئی تو سندھ سے احمد آباد آئے اور وہاں سے شہر الچ پور کی طرف
 گئے۔ جہاں ان کے دوست محمد طاہر محدث پہلے سے مدرسہ عماد شاہی میں درس دیا کرتے تھے۔
 محمد طاہر نے آپ کو بھی مدرسہ میں درس و تدریس میں لگا دیا۔ صاحب تذکرہ اولیائے سندھ لکھتے ہیں
 شیخ طیب نے پہلے اپنے نامور عالم و فاضل والد سے علوم سیکھے۔ بعد ازاں حضرت ملا نوسرخ
 کی شاگردی کی۔ جس شوق سے خود سیکھا تھا اسی شوق سے دوسروں کو بھی سکھانے میں جویز
 چنانچہ مسیح الاولیاء و شیخ عیسیٰ جندائش فقر و کلام میں آپ کے شاگرد ہیں۔ خاندان عماد شاہی کے ذوال
 بید فاروقی بادشاہ نے حضرت شیخ طاہر کے علاوہ آپ سے بھی برہان پور تشریف لائے کے لئے
 کیا۔ آپ برہان پور جا کر دس سال تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ سنہ ۱۲۸۵ میں انتقال ہوا۔

شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے حلیے میں دفن ہوئے۔

حکیم شیخ عثمان بوبکانی قاری ہفت مقامات | والد کا نام شیخ علی ابن شیخ ابراہیم سندھی مقامات سندھ میں ایک مقام

بوبکان میں ولادت ہوئی۔ حصول علم کے لئے بوبکان سے احمد آباد گئے۔ مولانا وجیہ الدین کے درس میں شریک ہوئے۔ تجوید و تفسیر حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ پھر شیخ حسین بیدادی سے ریاضی و حکمت کی تکمیل کی۔ جملہ علوم میں فارغ ہونے کے بعد درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا۔ علمی فضائل و کمالات کا شہرہ نزدیک و دور پھیل گیا۔ ۱۳۹۹ء میں برہان پور تشریف لائے۔ محمد شاہ ابن مبارک شاہ فاروقی نے عزت و احترام کے ساتھ رکھا۔ تدریس و فتویٰ نویسی کے اعلیٰ منصب پر آپ کو مامور کیا۔ ذرخیز اراضی کا ایک موضع عطا کیا۔ ۲۷ سال آپ نے برہان پور میں درس دیا۔ تین بادشاہوں کے دور سے گزرے۔ سب نے قدر و منزلت کی۔ شہر میں جب اکبر نے چڑھاؤ کی تو آپ اپنے موضع کو چلے گئے۔ (واج کے ذاکوں نے مسلح ہو کر اس موضع پر تاخت کی مال و متاع لوٹ کر آپ کو اور آپ کے (۱۷) رفقاء کو شہید کر ڈالا۔ آپ تعویٰ شہداء اور عبادت گزاری میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ شیخ لشکر محمد عادات فرمایا کرتے تھے کہ:۔

”حکیم کے مثل اطمینان اور فراغت قلب سے عبادت کرنا والا مجھے نظر نہیں آیا“

شیخ طاہر فرماتے تھے کہ:۔

”جیسی شگنی خاطر۔ عاجزی و گناہی ترے کی پسند حکیم کی ہے میں نے عالموں میں کسی میں نہیں دیکھی۔ چالیس سال کے اندر کسی گھر کا قلم نہیں کھایا۔ کمال پرہیزگاری کے ساتھ زندگی بسر کی۔“

۱۳۹۲ء سے شیخ علی جند اللہ آپ کے درس میں شریک رہے۔ کئی سال تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

شیخ القاسم شیخ عیسیٰ جند اللہ | والد کا نام شیخ قاسم۔ ابن شیخ یوسف ابن شیخ رکن الدین مقام پنج پور (برہان) میں ۵ ذی الحجہ ۱۳۹۲ء بروز یکشنبہ پیدا ہوئے

بے ذی اور زود فہم تھے۔ مذہبی تعلیم کے ماحول میں آنکھ کھولی۔ حافظہ وقاری ملا محمد اسماعیل سے نو سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ حفظ کر لیا۔ دوسرے استاد آپ کے چچا شیخ طاہر محمد تھے۔ ان سے حدیث و فقہ قرأت و تجوید و تصوف کی تکمیل کی۔ انیسویں سال میں والد کا انتقال ہوا۔ بیسویں سال آپ کے چچا آپ کو لے کر برہان پور آ گئے۔ آپ کو علم کا شوق تھا۔ طلب علم کے لئے آگرہ پہنچے۔ ۱۳۹۳ء میں جب قاری سید حکیم محمد عثمان بوبکانی برہان پور تشریف لائے تو آپ کے چچا نے خط لکھ کر آپ کو بلایا۔

مکرم قاری محمد عثمان سے آپ نے علوم عقلیہ و نقلیہ و قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں شیخ مبارک سندھ سے اصول فقہ و علم کلام کی سند پائی۔ شیخ فتح اندیشہ رازی سے ریاضی و عروض سیکھی۔ پھر قاری شیخ ابوالفتح تجوید و قرأت کی سند لی۔ اس کے بعد شیخ شکر محمد عارف سے بیعت کی۔ اور ریاضت و مجاہدات میں کمال و دقیقہ نہ چھوڑا۔ آپ کی شہرت دور دور پھیل گئی۔

(ج) عبدالرحیم خانخاناں آپ کے متقدّمین میں سے تھا۔ دیگر امرا بھی نذرانے بھیجتے رہے۔ شہر کی عمر میں ۵ اشوال ۱۲۲۵ م ۳۱ اگست ۱۸۱۲ء کو برہان پور میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ مرثیہ ایک گیند ہے جواب بھی مرجع خلافت ہے۔ کسی شاعر نے آپ کی مدح میں یہ شعر کہا ہے۔
دو عیسیٰ ست فرخندہ در نعل آدم ۴ یکے ابن قاسم دوم ابن مریم
(ج) مع الادب کو قرآن مجید سے خاص رغبت و تدبیر فی القرآن میں بڑا اہماک تھا۔ جدید اور بے بدل قاری تھے۔ متعدد تفسیریں در شاہی تھیں اور خود بھی ایک لاجواب تفسیر انوار الایمان لکھی تھی۔ حیدر آباد سندھ کے کتب خانہ میں اس تفسیر کا ایک حصہ جو چند سورتوں کی تفسیر پر مشتمل ہے، موجود ہے۔

تلاوت و سماعت قرآن و درس و تجوید کا ذوق تھا کہ ہر روز بعد نماز عصر مسجد میں بیٹھ جاتے۔ حافظ و قراء حاضر ہوتے۔ اول آپ ایک رکوع تلاوت فرماتے۔ پھر کوئی اور قاری۔ غرض ایک ایک رکوع کی تلاوت کا دور مغرب تک جاری رہتا۔ یہ معمول آپ کے نظام الادقات میں اس پابندی داخل تھا کہ اس میں سر مو فرق نہ آتا (تذکرہ ادیبان سندھ از سید محمد طبع انتشار شد)

۲۱۳ | آپ کا نام عبدالرحمن۔ کنیت ابوالمجد۔ والد آپ کا پکارا کرتے تھے وہی عورت عام میں مشہور ہو گیا۔ وراثت ۱۲۹۵ ہوئی آپ انتہائی ذہین و ذکی تھے۔ والد سے جملہ علوم سیکھے۔ تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل کی۔ حدیث و فقہ میں کمال حاصل کیا۔ عبادت گزاری۔ تعقیف و تالیف درس و تدریس میں عمر کا بڑا حصہ دیا۔ انتقال سے ۱۶ سال قبل ہجرت کر کے مدینہ منورہ چلے گئے۔ وہاں عبادت میں مصروف رہے۔ میں انتقال ہوا۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

آپ کے صاحبزادوں میں حافظ قاری شہاب الدین و حافظ قاری شیخ رحیم مشہور ہوئے۔
۲۱۴ | والد کا نام بابا فتح محمد ابن شیخ عیسیٰ جندانشاہ الدین حافظ قاری حاجی شیخ شہاب الدین
۱۲۳۱ھ۔ وطن برہان پور۔ آپ کی تعلیم و تربیت مقول علیہ

کمسنی میں حفظ و تجوید کی تکمیل کر لی۔ جب آپ سن شعور کو پہنچے تو حضرت شیخ برہان الدین رازا الہی فلیفہ شیخ عیسیٰ جندائند نے اپنی خانقاہ کے قریب تعمیر کردہ مسجد میں آپ کو امامت پر مامور کر دیا۔ آپ نے اپنے والد سے تجوید و تفسیر و حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ شیخ برہان الدین رازا الہی سے سلوک طریقت کی تکمیل کی اور تصوف میں انہیں کے نقش قدم پر چل کر ریاضات و مجاہدات کرتے رہے۔ ۶۷۰ھ میں والد کے ہمراہ حج و زیارت کو گئے۔ چار سال وہاں رہ کر ۶۷۵ھ میں واپس آئے۔ والد کی بڑی اطاک تھی۔ اس کو والد کی وصیت کے مطابق تقسیم کیا۔ صاحب تذکرہ اولیاء سندھ لکھتے ہیں کہ:-

”آپ کو نیا ض اول کی بارگاہ سے دینی و دنیوی سعادتوں کا وافر حصہ عطا ہوا تھا۔ عزت و دولت۔ روحانی عظمت کے ساتھ خدائے تعالیٰ نے نیک اور نامور اولاد سے بھی آپ کو نوازا تھا۔ چار فرزند سعید و رشید عالم و فاضل مقبول نام ہوئے ہر ایک کو علوم نقلی و عقلی سے کامل بہرہ ملا تھا۔ مقامات سلوک طے کرانے کے بعد چاروں کو کچھ کچھ وقفے سے خلافت عطا کی۔ جو بعد ازاں سجادہ نشین ہوئے۔“

شیخ شہاب الدین کی وفات ۷۰۹ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ شیخ رحیم ۲۱۵۰ والد کا نام بابا فتح مخرمحدث۔ وطن برہان پور۔ ولادت ۱۰۲۵ھ۔ والد کی تعلیم و تربیت سے پرہان چڑھے۔ جملہ علوم عقلی و

نقلی اس استعداد کا پلج ہو چٹائی۔ حفظ و تجوید و قرأت جو گمراہی کے خاص امتیازی جوہر تھے ان کی بہت وجہ تکمیل کی۔ پھر تصوف کی طرف رجوع ہو کر ریاضات و مجاہدات کئے۔ درویش دوست اور تقویٰ اشعار تھے۔ والد نے خانقاہ نشینوں کی تعلیم و تربیت پر مامور کیا تھا۔ صاحب تذکرہ اولیاء سندھ لکھتے ہیں کہ ”خاندانی علم و فضل کا سلسلہ آپ کی اولاد میں عرصہ دراز تک جاری رہا۔ حفظ قرآن مجید علم قرأت جو سید الاولیاء و شاہ عیسیٰ جندائند کے خاندان کا خاص جوہر ہے اس سے آپ کے سعید اخلاف خاطر خواہ بہرہ ور رہے۔ چنانچہ قاری عبدالرحیم کے پوتے جو آپ کے ہم نام تھے علوم قرآنی (حفظ و قرأت) پر عبور کے باعث جامع مسجد برہان پور کے خطیب مقرر کئے گئے تھے۔“

دور ششم عید روسیہ

ذاتہ ۱۲۵۹ھ تا ۱۲۶۰ھ

مرکز شخصییتیں (۱) سید شیخ عبداللہ العیدروس

(۲) محمد عرب

۲۱۶۰ خاندان عیدروس کا مولد و مکن تربیم (حضرت) ہے، رب کے شرقی ساحل پر واقع ہے۔ خاندان علم و فضل میں بہت ممتاز تھا۔ تجوید و قرأت میں ماہر۔ اس خاندان کے کئی بزرگ برآمد ہوئے۔ بھڑوچ ہندوستان کے مغربی ساحل پر گئے۔ ان بزرگوں نے ہجرات۔ احمد آباد۔ سورت۔ دکن۔ گوالکنڈہ اور بیجاپور میں تجوید و قرأت۔ علم و تقویٰ کی اشاعت کی۔ ان میں قابل ذکر نام یہ ہیں۔

۲۱۶۰ ولادت ۱۲۹۹ھ بمقام بیلم۔ شہاب الدین بن سید شیخ عبداللہ العیدروس حضرت

۱۲۹۹ھ میں گئے۔ وہاں سے مدین پہنچے۔ وہاں شیخ محمد بن عمر سے مختلف علوم کی تحصیل کی۔ وہاں سے گئے۔ ۱۳۰۸ھ میں حج کیا۔ اس کے بعد شیخ ابوالحسن اکیلری سے قرأت و علوم کی تکمیل کی۔ پھر مدینہ تربیم میں رہے۔ ۱۳۱۹ھ میں دوسرا حج کیا۔ تین سال مکہ معظمہ میں رہ کر شیخ شہاب الدین احمد بن اور علامہ عبداللہ بن احمد الفاکی اور ان کے بھائی عبدالقادر علامہ عبدالرؤف بن محیی اور علامہ بن الخطاب سے علوم سیکھے پھر تربیم آکر تین سال رہے۔ ۱۳۵۵ھ میں ہندوستان آئے۔ عماد الملک نام خط لاکر احمد آباد میں دیا۔ اس تقاریر سے احمد آباد میں رہے۔ تیس سال تک درس و تدریس میں رہے۔ رمضان ۱۳۵۵ھ میں احمد آباد ہی میں انتقال ہوا۔ آپ کے انتقال کے بعد خلف رشید بن شیخ ہندوستان آئے اور بھڑوچ میں مقیم ہوئے۔ ۱۳۵۵ھ میں انتقال ہوا۔ بھڑوچ میں دفن ہوئے۔

سید شیخ کے دوسرے دو فرزند عبدالقادر العیدروس اور شیخ عبداللہ العیدروس تھے۔ عبداللہ انتقال ۱۳۸۰ھ میں ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۲۱۸۔ شیخ کے تیسرے فرزند عبداللہ العیدروس کے چار فرزند تھے (۱) سید محمد العیدروس

(۲) حبیب العیدروس (۳) حسین (۴) علی
سید محمد بن عبداللہ حضری شیخ کے پوتے تھے۔ دادا کی زندگی میں تشریف لا کر سورت میں بود و باش
افینا رکھی۔ وہیں تعلیم و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔
۳۰ سالہ میں وفات ہوئی۔ سورت میں دفن ہیں۔

۲۱۹ حبیب العیدروس بن عبداللہ بن سید شیخ عبداللہ العیدروس
ولادت ترم علاقہ حضروت میں ۱۲۹۳ھ میں ہوئی۔ والد سے درسی کتابیں پڑھیں

قرآن مجید حفظ کیا۔ فقہ کی تکمیل عبدالرحمن الفضل سے کی۔ ۱۲۹۶ھ میں حرمین شریفین گئے۔ شیخ کامل عراقی۔
شیخ عبداللہ وغیرہ سے استفادہ کیا۔ قراءت کی بھی تکمیل کی۔ نو سال وہاں قیام کر کے ۱۳۰۵ھ میں
ہندوستان آئے۔ ان کے چچا عبدالقادر سے احمد آباد میں موجود تھے۔ ان کے پاس ٹھہرے۔ ان سے
خلافت لے کر دکن کی طرف آئے۔ احمد نگر میں قیام کیا۔ برہان نظام شاہ اور ملک غنہ سے ملاقات
ہوئی۔ دونوں نے تواضع و تکریم کی۔ مگر احمد نگر میں جنگ و جدال ہونے کی وجہ سے آپ بجا پور چلے گئے۔
ابراہیم عادل شاہ دوم حکمران تھا۔ وہ بڑے احترام سے پیش آیا۔ ادب کی کتابیں آپ سے پڑھیں۔
رفتہ رفتہ حضرت کا آنا اثر ہوا کہ بادشاہ امامیہ مذہب ترک کر کے اہل سنت ہو گیا۔ حضرت کا یہ اثر
امرا و دربار کو ناگوار تھا وہ دشمن ہو گئے چنانچہ حبیب ۱۳۱۵ھ میں ابراہیم علی عادل شاہ کا انتقال ہوا تو
آپ بجا پور میں نہ رہ سکے۔ وہاں سے دولت آباد آ گئے۔ وزیراعظم فتح خاں بن ملک غنہ نے آپ کی
بڑی خدمت کی۔ آپ کا قیام تاحیات دولت آباد میں رہا۔ ۱۳۱۵ھ میں انتقال ہوا۔ خلد آباد میں
ملک غنہ کے گنبد سے باہر جانب جنوب و مشرق مدفون ہیں۔ قبر پر نام کا کتبہ بھی ہے۔ آپ کی وجہ سے
بجا پور میں اور پھر دولت آباد میں تجوید کو فروغ ہوا۔ (تذکرہ سلاطین دکن از عبد الجبار صوفی و
روضة الاقطاب از روضی علی۔ و نزہت الخواطر از عبدالحی)

۲۲۰۔ عبداللہ کے دو فرزند حسین و علی تھے۔ حسین کے فرزند احمد اور ان کے دو فرزند تھے
ابوبکر (متوفی ۱۳۵۸ھ) و عبداللہ متوفی (۱۳۷۸ھ) علی کے دو فرزند شیخ جعفر (متوفی ۱۳۸۵ھ) اور

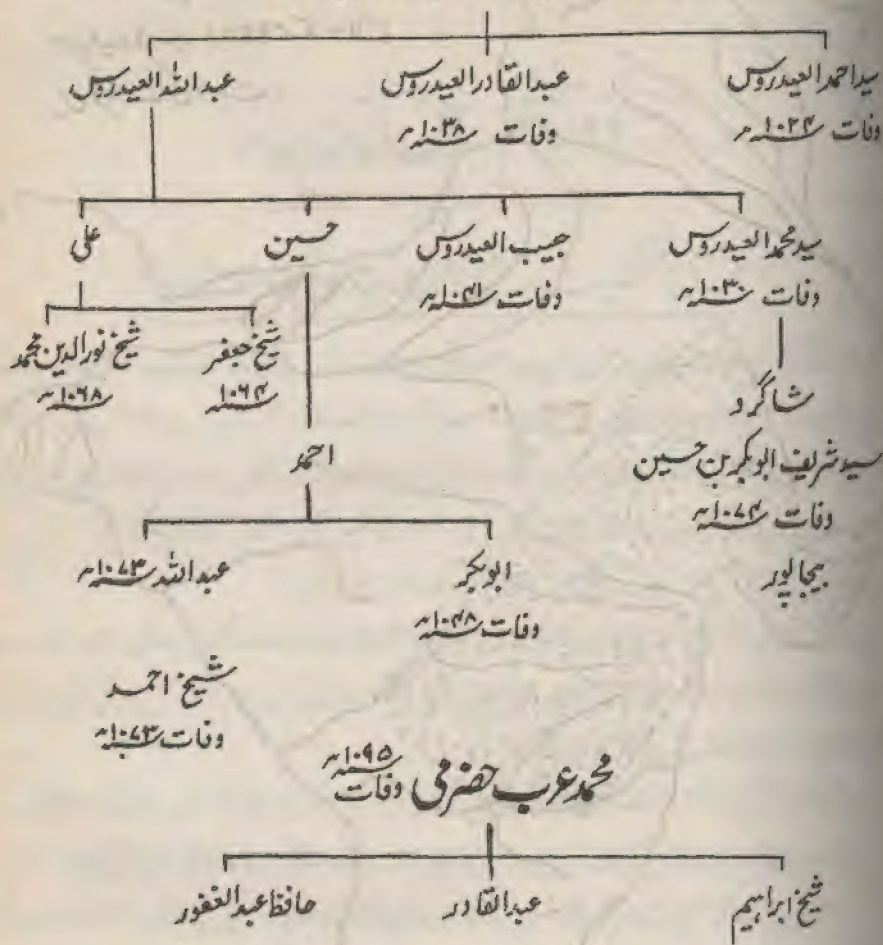
تذکرہ ادیبانے دکن از عبد الجبار صوفی۔ و نزہت الخواطر از مولانا عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء و یاد ایساہ
از عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء۔

شیخ نور الدین محمد (متوفی ۶۸۰ھ) تھے۔ یہ سب تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ جہاں سے تجوید کی اشاعت کی۔

۲۲۱ | قاری محمد عرب حضری بھی تیم سے آکر غنی عادل شاہ کے زمانے میں ہی میں مقیم ہوئے۔ آپ تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ بیجاپور میں آپ کی بڑی آواز ہوئی۔ علی عادل شاہ نے آپ سے قراءت سیکھی۔ محمد عرب کا انتقال ۸۵۹ھ میں ہوا۔ قاضی ابراہیم کے مقبرے کے پاس مدفون ہیں۔

محمد عرب کے تین فرزند تھے (۱) مولانا عبد القادر (۲) مولانا شیخ ابراہیم (۳) مقری حافظ عبد الغفور۔ یہ تینوں بزرگ جید عالم و قاری تھے۔ مولانا شیخ ابراہیم سکندر عادل شاہ کے استاد رہے ہیں۔ حافظ عبد الغفور خوش الحانی میں شہرہ آفاق تھے۔ تجوید و قراءت کے ایسے ماہر تھے کہ لوگ اس سے حضرت کی قراءت سننے آتے تھے اور سیکھ کر فیض یاب ہوتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک عرب حضرت سے شہرت من کر آیا اور حضرت کے پیچھے نماز عشاء پڑھی۔ حضرت نے سورہ ہود سنا لیا۔ عرب بے ہوش ہو کر گر پڑا اور روح پرواز کر گئی (تذکرہ اولیائے دکن (از عبد الجبار صوفی)) جب بادشاہ عالم گیر نے بیجاپور فتح کیا تو حضرت سے مل کر اور آپ کی قراءت سن کر بہت محظوظ ہوئے اور کہا کہ تمام بیجاپوریں حافظ عبد الغفور بے نظیر ہیں۔ آپ کی بے حد تکریم کی۔ اور اپنے ساتھ لے گئے۔ ان کی اقتدا میں نماز پڑھنا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ عالم گیر آپ کے پیچھے نماز پڑھ رہا تھا قراءت اس قدر متاثر ہوا کہ نہ ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو حافظ صاحب سے شکایت کی کہ مولانا نے پڑھنے کے نمازیں قتل واقع ہوئے۔

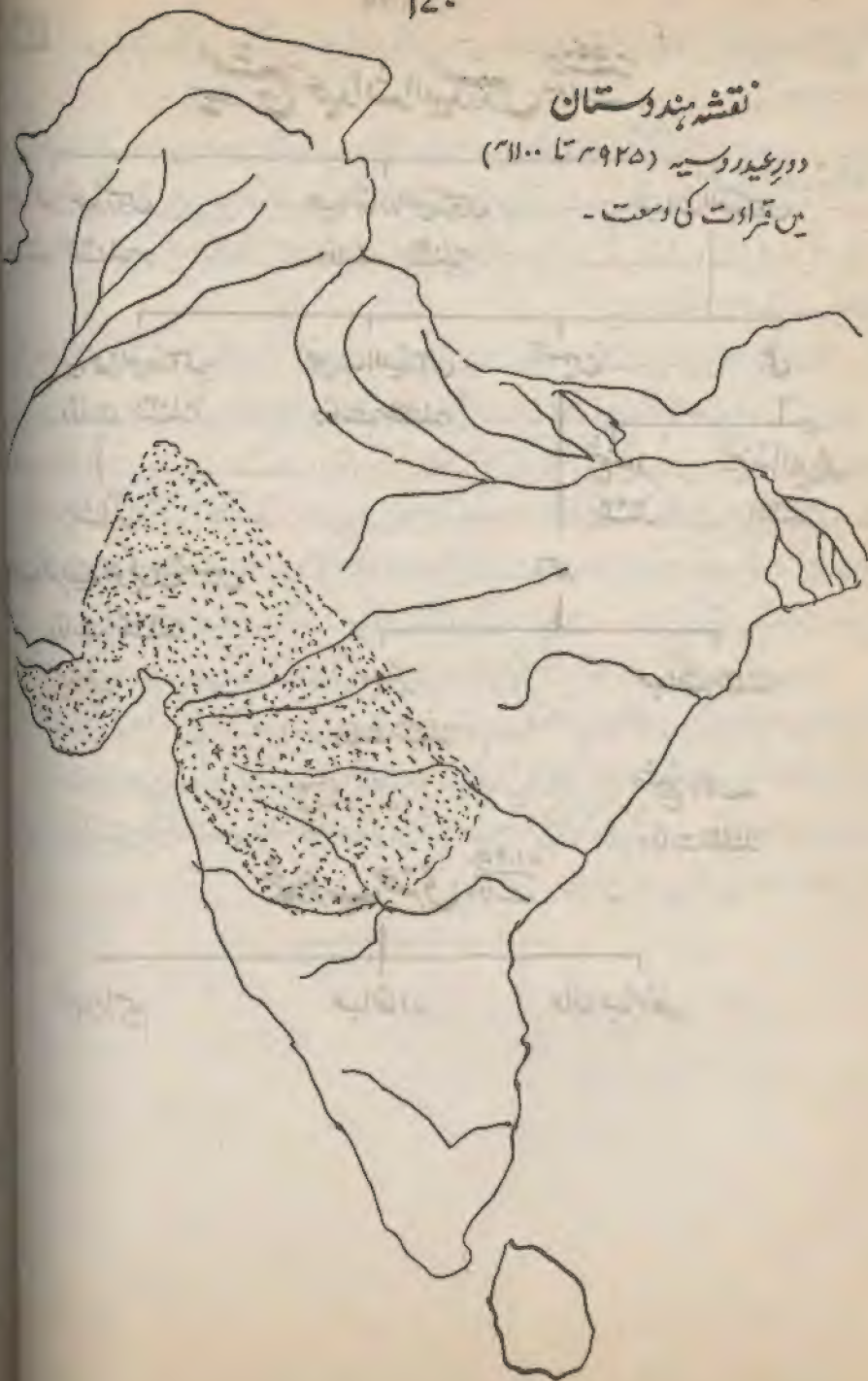
سید شیخ عبداللہ العیدروس وفات ۹۹۰ھ



نقشہ ہندوستان

دور عید روسیہ (۳۹۲۵ تا ۳۱۱۰۰)

میں قراوت کی وسعت۔



دورِ مقامِ محمدِ ریدہ

زمانہ: از سنہ ۱۲۰۰ تا سنہ ۱۲۰۸ھ

مرکزی شخصیت: شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانیؒ

۱۲۲۳ء یہ دور حضرت رضی الدین احمد باقی باشد سے شروع ہوتا ہے۔ آپ کابل کے رہنے والے تھے۔ ۹۹۹ھ میں ولادت ہوئی۔ خاندان صاحب ثروت تھا ناز و نعمت میں پرورش پائی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد سمرقند گئے۔ وہاں تجوید و قرأت۔ تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم پائی پھر دہلی آئے۔ مولانا قطب عالم دہلوی کے پاس علوم کی تکمیل کی۔ مولانا نے فرمایا کہ ”تمہارا حصہ بخارا میں ہے“

وہاں جا کر خواجہ اسکنی نقشبندی سے جو اس وقت مقتدا ہے وقتِ تحفہ بیعت کی۔ پھر مجاہدات شروع کئے۔ رات دن اسی میں منہمک رہتے۔ کھانا اور سونا یا لے نام تھا۔ صبح ہوئی تو آپ کو ایک گونہ بار ہوتا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے کہ

”بارا بھائیہ کیا ہوا کہ رات اتنی جلد گزر گئی ابھی تو میری حسرت پوری نہیں ہوئی اور مجھے

سیری نہیں ہوئی بہر کیف تیری مرضی۔ پھر رات کے سناٹوں کا انتظار کروں گا“

معمول یہ تھا کہ صبح کے فرض اور سنتوں کے درمیان ۴۱ یا سورہ منزل پڑھتے نماز کے بعد سورہ لیلین پھر تلاوت قرآن میں مصروف ہو جاتے۔ اشراق سے لے کر چاشت تک تہایت ذوق و شوق سے دوبارہ قرآن شریف پڑھتے۔ چاشت کے بعد حاجت مندوں اور غریبوں کی سنتے ان کی مدد کرتے۔ ظہر کے بعد نوافل میں مصروف ہو جاتے۔ تھوڑی دیر لوگوں سے گفتگو کرتے۔ پھر عصر کی نماز پڑھتے۔ مغرب تک درود پڑھتے رہتے۔ مغرب کے بعد مریدین کی تربیت و تعلیم میں مصروف ہو جاتے۔ عشا کی نماز تک یہی سلسلہ جاری رہتا۔ اس وقت فیضان و نورانیت کا عجیب عالم ہوتا۔ قاتقاہ میں بھی بڑی رونق ہوتی۔

۲۲۴۔ خرقہ خلافت عطا کرنے کے بعد شیخ نے آپ کو دہلی روانہ کیا تھا۔ جہاں آپ کی خانقہ تصوف و روحانیت کا ایک مرکز اور عظیم الشان ادارہ بن گئی تھی۔ خانقاہ کے ایک حصے میں عظیم الشان مدرسہ تھا۔ جہاں ہمہ علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ مدرسہ میں کئی ہزار طلباء و زیر تعلیم رہا کرتے تھے۔ (۲) مدرسہ سے بڑے بڑے نامور علماء و پیدا ہوئے۔ آپ کے خلفاء میں سے حضرت شیخ احمد مرہندی مجدد الف ثانی اجل علیہ السلام تھے۔ خواجہ باقی باللہ کی وفات ۱۰۱۲ھ میں ہوئی۔ مزار میں قدم شریف کے پاس ہے۔ خواجہ کلاں آپ کے بڑے صاحب زادے تھے۔ جو بڑے عابد عالم و فاضل تھے۔ والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے انتقال کے بعد اسی اصلطے میں والد کی قبر شمال و مغرب کی جانب دفن ہوئے خواجہ خرد چھوٹے صاحب زادے تھے۔ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ ۱۰۲۶ھ میں وفات ہوئی۔ والد کی قبر سے جنوب کی جانب دفن ہوئے۔ خواجہ حسام الدین حضرت باقی باللہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ۱۰۱۸ھ میں انتقال ہوا۔ مزار جانب جنوب واقع ہے۔ (منہقاہ اولیا)۔ از شاہ مراد سہروردی و اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی

۲۲۵۔ والد کا نام محمد و محمد عبد اللہ شیخ زین العابدین بن شیخ عبد الحی

حافظ مقبری حضرت شیخ احمد مرہندی مجدد الف ثانی

نسب اٹھائیس سلسلوں سے حضرت عمر بن الخطاب تک پہنچتا ہے۔ ولادت ۱۰۱۴ھ شوال ۱۰۱۴ھ میں کم عمری میں حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ والد سے علوم سیکھے۔ پھر سیالکوٹ جا کر مولانا کمال کشمیری جو عابد و زاہد و علامہ روزگار تھے علوم کی تکمیل کی۔ مولانا یعقوب کشمیری جنہوں نے حرمین سے سند حاصل کی تھی، حدیث کی سند حاصل کی۔ علوم قرآنی و تجوید قرأت قاضی پہلو بدخشان سے حاصل کی۔ غرض سترہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو کر والد کی حضوری میں طالب علموں کو پڑھانا شروع کیا۔ رات دن درس و تدریس کا مشغلہ تھا۔ تصوف کے اشغال و اذکار بھی جاری تھے۔ آپ کے والد سہروردیہ چشتیہ میں عبد القدوس گنگوہی کے خلیفہ تھے ان سے خرقہ لیا۔ والد کے انتقال کے بعد بارہا دہلی پہنچے۔ حضرت باقی باللہ سے ملاقات ہوئی۔ مرید ہو کر سلسلہ نقشبندیہ کے اذکار و مراقبات پڑھنے لگے۔ ۱۰۲۹ھ میں خلافت ملی۔ ۱۰۳۸ھ میں مجدد ہوئے۔ ۱۰۳۸ھ میں حضرت باقی باللہ کی وفات

۱۔ مجدد صاحب کے کتبہ بات حقانیت و صرافت اور تصالح دینیہ کا مجموعہ میں چند اقوال بطور نمونہ درج ہیں۔
۱۔ شرع ظاہر کے احکام کو شریعت کہتے ہیں اور شریعت کی حقیقت کو حقیقت کہتے ہیں۔ شریعت سے بقہ

۲۲۶ حضرت شیخ احمد سرہندی اقبلہ سنت کے سخت پابند تھے۔ چھوٹے مے لے کر بڑے سب کام

(۱) پہلے صفحہ ۱۸۲) پہنچنے کی راہ طریقہ ہے۔ اتباع شریعت مقدم ہے۔ ریاضت و عبادت میں جو گیونے کی نہیں کی
گربہ سورہ زکوٰۃ میں ایک درم دینا ہزاروں دیناروں سے بہتر ہے۔ عید الفطر کے دن کھانا کھانا کئی سال روزے
رکھنے سے بہتر صبح کی نماز باجماعت ادا کرنا تمام رات نفل میں قیام سے بہتر ہے

(۲) جو شخص خدا نے تعالیٰ کے احکام و جہات میں لاتا وہ یا تو شرعی الہام کو جھوٹ جانتا ہے یا خدا نے تعالیٰ کی عظمت
و شان کو دنیا داروں کی عظمت و شان سے حقیر جانتا ہے

(۳) کلیہ شریعت۔ طریقت و حقیقت کا جامع ہے۔

(۴) کام کا وقت جوانی کا زمانہ ہے۔ آج کا کام کل پر نہ ٹٹان چاہئے۔ عمر کا بہتر حصہ خدا و محسوس میں گزر گیا اور خدا تعالیٰ
کے شہنوں کی رضا مندی میں بسر وادھر کا ٹکڑا حصہ باقی رہ گیا ہے اگر آج ہم اس حصے کو بھی اللہ تعالیٰ کی رضا مندی حاصل
کر لیں صرف نہ کریں اور اس شرف کی تلافی ازل سے نہ کریں اور تھوڑی محنت کو ہمیشگی کے آرام کا وسیلہ نہ بنائیں اور تھوڑی
کٹیکوں سے بہت سی برائیوں کو کفارہ نہ کریں توکل کو نہ امنڈ لے کر خدا تعالیٰ کے روبرو جائیں گے اور یہی جلد پیش کرینگے
(۵) دنیا کو آخرت کی قیمت بتایا ہے وہ شخص بڑا ہی بد نصیب ہے جو سب کا سب بیع کھا جائے اور استعداد
کی زمین میں نہ ڈالے اور ایک دانے سے سات سو دانے نہ بنائے۔

(۶) ترک دنیا سے مراد ناپسندیدہ اور فضول چیزیں ہیں جو راستے کا حجاب بن جاتی ہیں جو چیزیں پسندیدہ اور ضروری ہیں
ان کا ترک کرنا بھی ناپسندیدہ اور راہ کی رکاوٹ ہے۔ کھانے پینے کی لباس و مکان کی جو ضروری چیزیں ہیں ان کو آدمی
کے لئے ضروری کر دیا گیا ہے اگر ان سب کے وسائل کو ترک کر دے تو دوسروں کا محتاج ہو جاتا ہے اور طمع کرنے لگتا ہے
یہ دنیا باری معصیت میں اور ہلاک کرنے والی جس طرح فضولیات کی طلب قنات کی جڑ ہے۔ اسی طرح ضروریات کا ترک
کرنا بھی ناپسندیدہ ہے۔ جس میں بڑی معصیت اور آفت ہے۔ میں مومن کے لئے ضرورت کے موافق حاصل کرنا جائز ہے۔
بہ دنیا تو ان کی کہ عقبی خیری رُح بحر جان من ورنہ صرست بری (نقشبند)

(۷) جس طرح انسان جمیعت باطنی کا محتاج ہے اسی طرح جمیعت ظاہری کی بھی اسکو حاجت ہے بلکہ یہ احتیاج
مقدم ہے۔ تمام مخلوقات میں زیادہ محتاج انسان ہے۔ اس کے احتیاج کی یہ زیادتی اس کی جامعیت کے سبب ہے
ہے جو کہ سب کے لئے درکار ہے وہ اس کیلئے لئے درکار ہے اور جس میں چیز کی اسے احتیاج ہے اس سے تعلق خاطر
ہی ہے پس انسان کے تعلقات سب سے زیادہ ہیں اور ہر ایک تعلق اللہ تعالیٰ سے دو گروہانی کا باعث ہے۔ پس اس
لانہ تعلقات میں سب سے زیادہ محروم انسان ہے اور مخلوقات میں سے اس کے افضل و اشرف ہونے کی وجہ یہی

جد صاحب کے اہم کام | ۲۲۷ (۱) اکیس کے زلمے میں جو بے دینی پھیل گئی تھی اس سے حکومت کا رخ اسلام کی طرف پھیرا۔

(۲) علمائے اسلام جو عرصہ دراز سے قرآن وحدیث کے مطالعہ سے غافل ہو گئے تھے۔ ان کو اس طرف رغبت دلانی۔

(۳) تصوف اور صوفیوں کے نظریات میں انقلاب پیدا کر دیا۔

(۴) مسئلہ وحدت الوجود پر حرج و مرج کی۔

(۵) اتباع سنت پر زور دیا۔

(۶) سلوک و تصوف میں بہت سے مقامات کو تفصیلی طور پر بیان کیا اس طرح سلوک کے حدود کو وضاحت دی۔

(۷) مسلمہ نظریہ تصوف میں اس حد تک بنیادی اختلاف کیا کہ ولایت اور نبوت دونوں یہ اعتبار اہمیت ایک دوسرے سے مختلف ہیں یعنی ان کے درمیان مدارج کا نہیں بلکہ نوعیت کا فرق ہے۔

(۸) مسلمانوں کے لئے سلوک تصوف نہیں بلکہ دین ہی ایسی حقیقت ہے جو ناگزیر ہے (مکتوب ۸) حضرت کی صلت دعوت یہ تھی کہ یہ مصطفیٰ برساں خویش را کہ دین ہمدوست۔ اس تعلیمات کا یہ اثر ہوا کہ سلوک تصوف۔ علم دین (یعنی علم ظاہر) اور علم باطن کا رخ سنت نبویؐ کی جانب پھیر گیا۔

(۹) تصوف سے غیر اسلامی اثرات کو علیحدہ کیا تاکہ سلوک براہ راست حضور اکرمؐ سے اخذ کیا جائے۔

(۱۰) بہتر فرقے ہونے کی بھی یہی وجہ بتائی کہ جو کچھ انہوں نے اپنی طرف سے تجویز کیا ہے اس پر ایمان رکھتے ہیں اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے آپ کو محمد رسول اللہ سے وابستہ کر دیں۔ عقائد و اعمال میں کتاب و سنت کے مطابق ہو جائیں۔ اس طرح ملت اسلامی سے افتراق رفع ہو جائے گا۔

۲۲۸ آپ کے صاحب زادوں میں حافظ محمد سعید (جو حفظ و قرات میں اورنگ زیب کے استاد تھے) حافظ علی خواجہ مصمم۔ قاری خواجہ محمد یحییٰ عرف خواجہ حبیبو غفلا میں قاری شیخ طاہر لاہوری۔ خواجہ میر نوح سمندر علی شیخ بدیع الدین۔ حافظ قاری محمود گجراتی۔ شیخ آدم نوری۔ ان کے خلیفہ شیخ القراء سید عبد اللہ راوی قرات (استاد شاہ عبدالرحیم) یہ سب جید قاری تھے۔ نور الدین محمد آفتاب کشمیری جو خواجہ نظام الدین کے زمانہ تھے اسی سلسلے کے بزرگ تھے۔ مرزا مظہر جان جاناں۔ شاہ غلام علی صاحب بھی جن کا زمانہ بدمدنی بعد آتا ہے ماہر قرات تھے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی وفات ۱۰۱۲ھ

حافظ محمد حسن دہلوی مجتہد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی ۱۰۳۷ھ سید شمس الدین بکھی

فرزند فرزند خلیفہ فرزند خلیفہ خلیفہ خلیفہ خلیفہ

شیخ محمد صادق شیخ محمد سعید شیخ آدم ہزاری خواجہ محمد معصوم خواجہ محمد بکھی تارک شیخ طاهر تارک شیخ حافظ محمود خواجہ

۱۰۶۰ھ ۱۰۵۳ھ ۱۰۶۹ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۷۹ھ

فرزند شیخ نصیف الدین

خلیفہ تارک حافظ احمد

نور محمد بدایونی

خلیفہ

خلیفہ

خلیفہ

مرزا مظہر جانجاناں ۱۱۹۱ھ

شیخ عبدالحق حضوری ۱۰۸۶ھ

شیخ القرا سید عبداللہ

سید عبدالرحمن

شاہ عبدالرحیم ۱۱۳۱ھ

شاہ ولی اللہ ۱۱۷۶ھ

شیخ شاد اللہ بانی پتی ۱۲۱۶ھ

شاہ غلام علی

تارک نسیم ۱۲۳۰ھ

شاہ ابوسعید

شاہ محمد عمر ۱۲۹۰ھ

شاہ ابوالخیر ۱۳۳۳ھ

شاہ ابوالحسن زید

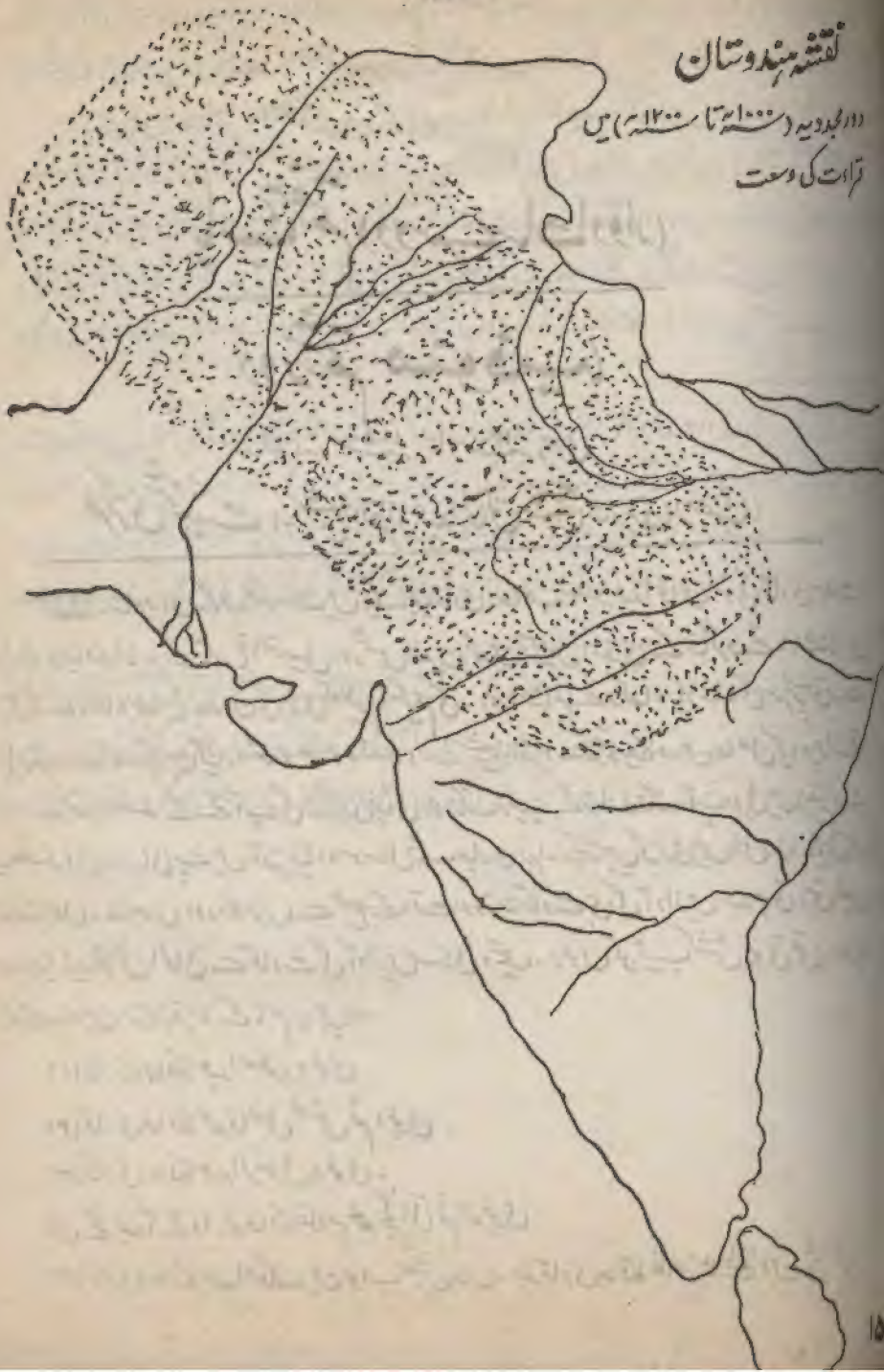
عبدالرشید

۱۲۸۶ھ

نقشه هندوستان

در مجرایه (۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ میلادی)

قرات کی وسعت



باب ہفتم (دوسرے سات ادوار)

دور ہفتم منوفیہ

زمانہ ۱۔ ۵۰۰ تا ۲۰۰ سالہ ہجری

مرکزی شخصیت: شیخ القراء عبد الحاق مقونی الازہری (مصری)

۲۳۱۔ شاہ جہاں کے عہد حکومت میں ایک جید قاری۔ صاحب سلسلہ عبد الحاق مقونی قاری ہفت قرات جو جامعہ ازہر کے نازع التخصیل اور شمس الدین محمد بن اسمعیل المقری کے شاگرد تھے۔ ۵۰۰ سالہ دہلی آئے۔ شاہ جہاں نے ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ اور احترام سے رکھا۔ بادشاہ کی سرپرستی سے دہلی قراءت کا مرکز بن گیا۔ متعدد علماء و فضلاء نے شیخ القراء سے تجوید کا درس حاصل کیا۔ پرانے قراء نے تجدید سلسلہ کے لئے آپ کی شاگردی اختیار کی اور نگ زیب کے زمانے تک آپ دہلی میں مقیم رہے۔ یہ سلسلہ دہلی اور پانی پت میں تقریباً دو سو سال تک جاری رہا۔ کہتے ہیں کہ دہلی میں اس زمانے میں خانقاہوں۔ مدرسوں اور مکاناتوں سے صبح کے وقت روزانہ تلاوت ہی کی آوازیں بلند ہوتی رہتی تھیں۔ جب ہر جا ایسے خوش الحان سے تلاوت کی آوازیں سنائی دیتی۔ دلوں کو عیب کش ہوتی تھی۔ حضرت کے تلامذہ میں ممتاز قراء کے نام یہ ہیں:-

(۱) قاری حافظ عبد القفور دہلوی

(۲) قاری حافظ محمد فاضل ٹھٹھی ثم دہلوی

(۳) قاری حافظ عبد الرسول دہلوی۔

ان کے بعد آنے والے حافظ غلام محمد گجراتی ثم الدہلوی

(۴) قاری حافظ عبد الملک بن نواب حبش خاں۔ پھر قاری حافظ غلام مصطفیٰ ابن شاہ محمد

مولانا حافظ شاہ عبد المجید المعروف بہ صوبہ ہند۔ پھر مولانا حافظ محمد المعروف بہ مولانا کریم اللہ دہلوی اور قاری حافظ قادر بخش اور قاری حافظ محمدی ابنائے خواجہ خدایت بخش۔ پھر مولانا حافظ مہرزا مرید دہلوی اور قاری حافظ سید امام الدین امروہی نقش بندی اس سلسلے میں ہوئے۔

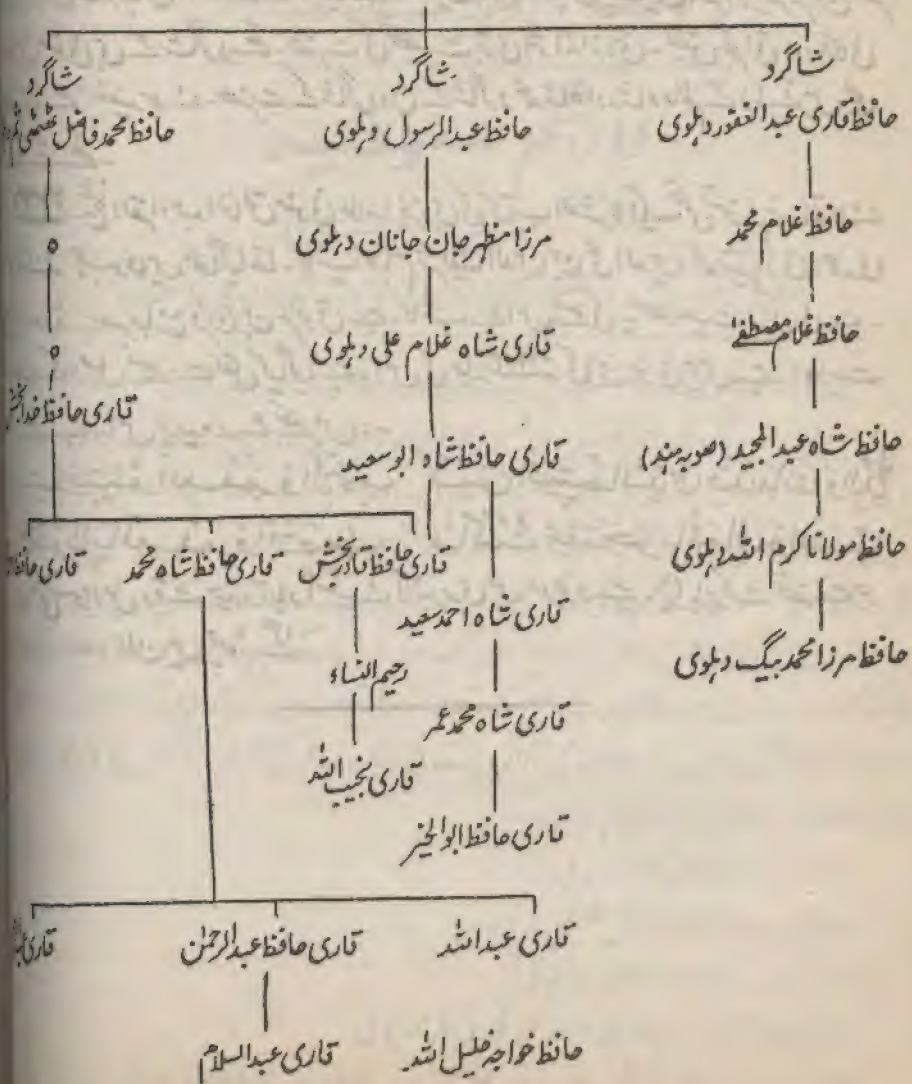
۲۳۲ قاری حافظ عبد الرسول صاحب سے حضرت مرزا مظہر جانجانا نے قرأت سبعہ کیس۔ غرض شاہ جہاں اور اورنگ زیب کے زمانہ میں دہلی اور پانی پت میں اکثر و بیشتر قرأت شیخ القرآن بعد الحلق منوی ہی کے شاگرد تھے۔ حضرت کی شخصیت بڑی اثر انداز رہی۔ بیض گجراتی اور بنگالی کی حضرت سے مستفید ہوئے۔ حضرت کے شاگردوں کے شاگرد محمد شاہ اور شاہ عالم کے زمانے میں بھی لے جاتے تھے۔

۲۳۳۲ - شیخ القراء عبدالحق منوفی علامہ الجزری کی کتاب النشر کا ایک قلمی نسخہ اپنے ساتھ لاکھ
جوتانہ حبسری میں رکھا گیا تھا۔ کاتب کا نام شریف الدین بن محی الدین محمد شیرازی احمدی
ماکن منصورہ مصر جامع فرج بن مرقوق ہے۔ کاتب نے اس نسخے کی یہ خصوصیت بیان کی ہے۔
مصنف کے اصل نسخے سے نقل کیا گیا ہے۔ اس کی جلد ۱۲۱۴ھ کی اپنی ہوئی چرمی ہے۔ اور بہت
مضبوط ہے۔ اس پر یہ مصرعے لکھے ہیں :-

لَيْسَ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
مَا كُنْتُ مُفْتَحِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ

یہ تلمیح اس وقت حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔ بڑا بابرکت تحفہ ہے جو
شیخ القراء ہندوستان میں چھوڑ گئے۔

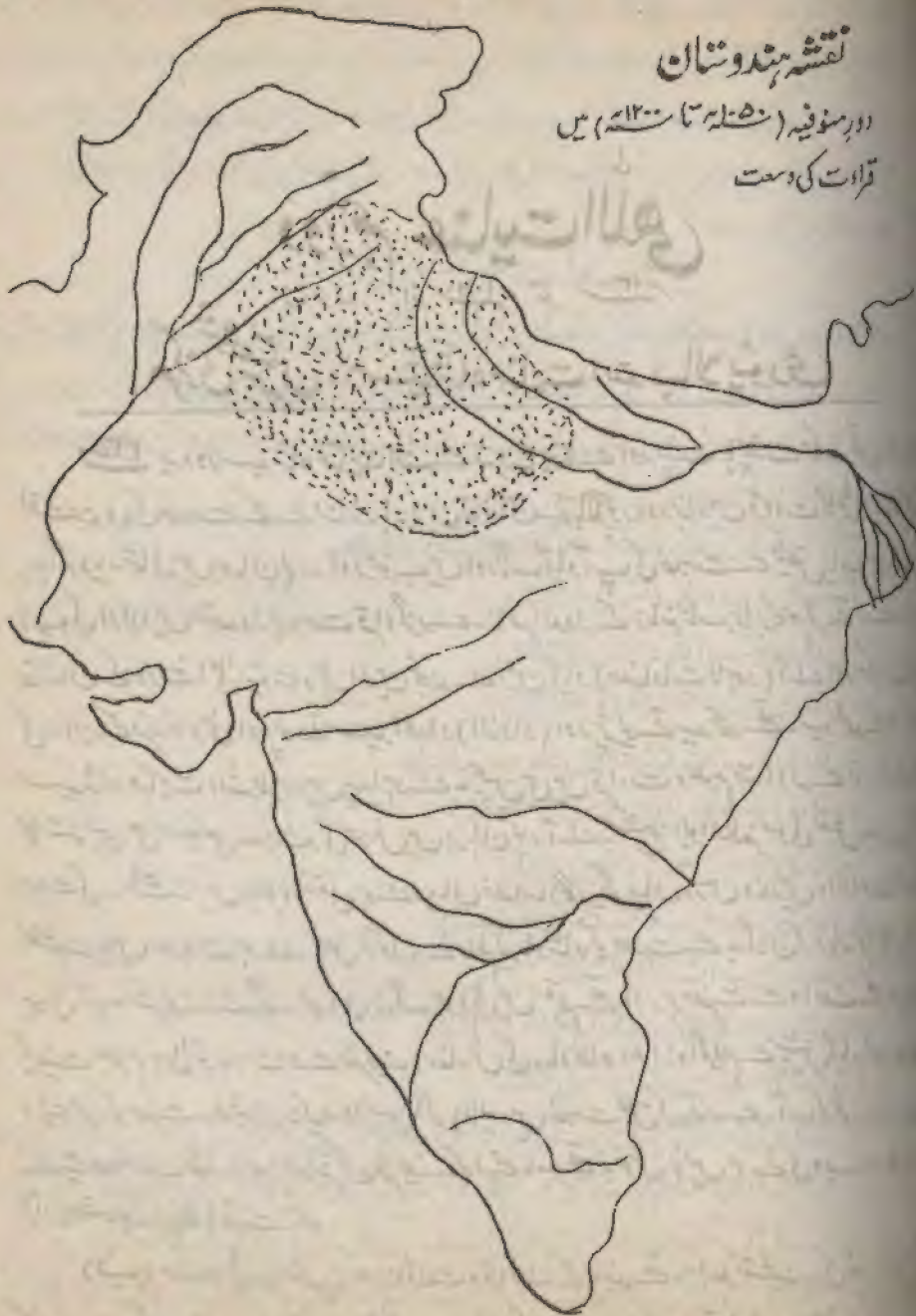
شیخ القراء عبد الخالق متوفی



نقشه ہندوستان

اور سونہ (۵۰ سالہ تاسات) میں

قرات کی دست



دورِ ہم عنایت اللہی

زمانہ :- از سن ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۳ھ

مرکزی شخصیتیں :- سید شاہ عنایت اللہ بالاپوری

۲۳۵ یہ دور سید شاہ عنایت اللہ سے شروع ہوتا ہے اور پشت پائست تک تجوید و نقشبندی کی خدمت کے لئے متاثر رہا۔ اس خاندان نے بالاپور اور برار میں قراءت کا بڑا اہتمام پیدا کر دیا۔ شمال میں برہان پور۔ اور جنوب میں اورنگ آباد آپ کی خدمت سے فیض یاب ہوئے۔ آپ کی اولاد میں متعدد زبردست قراء گزرے۔ ناصر الدولہ کے زمانہ تک برابر کام کرتے رہے۔ خاندان کے مورث اعلیٰ سید شاہ ظہیر الدین نجمہ سے امین آباد (مضافات لاہور) آئے اور سکون کی۔ ان کے فرزند موسیٰ اور پوتے سید الحداد (الحداد) اور پڑپوتے سید محمد تھے۔ سید محمد کے سید شاہ عنایت اللہ لاہور میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں قراءت و علوم متداولہ سے فارغ ہوئے۔ خوشنویسی بھی سیکھی۔ مرشد کی تلاش میں برہان پور آئے۔ شیخ ابوالمظفر صوفی نقشبندی بیعت کی۔ ۱۲۵۹ھ میں بالاپور منتقل ہوئے۔ یہاں فضا سازگار پاکریاں درس و تدریس و اشاعت نقشبندیہ میں مصروف ہوئے۔ بعض لوگوں نے عالم گیر بادشاہ کو حضرت سے بدگمان کر دیا۔ دہلی ہوئی آپ تشریف لے گئے۔ مجددی بزرگ جو دہلی میں مقیم تھے اور جو حضرت سے واقف تھے کیفیت معلوم ہوئی تو بادشاہ سے تعریف و سفارش کی۔ بادشاہ اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ تھوڑے دنوں میں کو حضرت نے قبول نہ کیا۔ واپس آکر بالاپور میں خدمت خلق کرتے رہے۔ آپ کو تجوید و رسم الحدیث تھا۔ رسم الخط قرآن شریف کے لچھے ماہر تھے۔ خوش نویس ہونے کی وجہ سے قرآن شریف اپنے ہاتھ سے لکھے۔

(ب) حضرت بڑے متشرع اور اوقات و ظالمت کے پابند تھے۔ سلسلہ نقشبندیہ کی تعلیم کثرت سے لوگ مرید ہوئے۔ آپ نے ایک مدرسہ بھی کھولا۔ جس میں تعلیم و تعلم کا کام ہوتا۔ خانقاہ

انکار و مراقات سکھائے جاتے۔ اتباع سنت کے بڑے پابند تھے۔ نماز یا جماعت کبھی قضا نہ کی۔ مرنے سے پہلے جب اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہو گئے تو تیمم سے نماز ادا کی۔ فرزندوں اور مریدوں کو بلا کر کہا کرتے تھے کہ تعلیم میں عمری گزری۔ اب وقت آخر ہے۔ سب بیٹوں کو تھوڑا تھوڑا قرآن شریف بلند آواز سے پڑھیں۔ مجھ پر ایک سفید چادر سر سے پاؤں تک ڈال دی جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ تم تلاوت شروع کرو۔

”من بہ خداے خود مشغول می شوم“

سب قرآن باری باری سے تلاوت کرتے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ہلکی سی حرکت چادر پر محسوس ہوئی اور پھر سکوت۔ دیکھا تو جان بحق تسلیم کر چکے تھے۔ مردان خدا کی زندگی ایسی ہوتی ہے اور موت بھی ایسی موت مسئلہ میں وفات ہوئی۔ بالا پور میں دفن ہوئے۔ مزار ایک پرنسپلینڈ مقام پر واقع ہے۔ (ملاحظہ ہو تاریخ المجدی از امجد حسین خلیب ایلمچور)

(ج) آپ کے تین فرزند تھے۔ اور تینوں لچھے قاری تھے

(۱) قاری محب اللہ (متوفی ۱۱۱۹ھ)

(۲) قاری منیب اللہ (متوفی ۱۱۶۱ھ)

(۳) قاری مبین اللہ (متوفی ۱۱۶۵ھ)

(د) قاری محب اللہ فرزند کمال کے دو فرزند تھے

(۱) قاری سید ظہیر الدین (متوفی ۱۱۰۵ھ)

(۲) قاری سید معصوم (متوفی ۱۱۸۸ھ)

(ه) قاری سید منیب اللہ کے تین فرزند تھے۔

(۱) قاری مجیب اللہ (متوفی ۱۱۵۶ھ)

(۲) حاجی حافظ قاری سید قمر الدین (متوفی ۱۱۹۳ھ)

(۳) قاری سید شمس الدین (متوفی ۱۲۲۶ھ)

۱۲۳۶ھ حاجی حافظ قمر الدین بڑے عالم و فاضل۔ حافظ و قاری تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۲۳ھ میں بالا پور میں ہوئی علوم متداولہ و الدوا و چھاسے سیکھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ ۱۲۵۱ھ میں دہلی گئے۔ مرزا مظہر جانجاناں آپ کی علمی استعداد کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ دو سال وہاں قیام کرنے کے بعد سر ہند گئے۔ پھر لاہور چاکر ۱۲۵۱ھ میں واپس بالا پور آئے۔ وہاں سے اورنگ آباد روانہ ہوئے۔ جہاں قاری غلام حسین صاحب

سے ملے رہے۔ سید اللہ میں حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ مدینہ منورہ جا کر مکہ معظمہ آئے۔ یہاں
 واپسی ہوئی۔ بالاپوریں درس و تدریس کا شغل رہا۔ پھر اورنگ آباد آکر یہاں درس و تدریس میں
 رہے۔ سید اللہ میں اورنگ آباد میں انتقال ہوا وہیں دفن ہیں۔ حضرت کے تین لڑکے تھے۔

(۱) قاری حافظ نور الہدی

(۲) قاری حاجی نور علی

(۳) قاری نور المصطفیٰ

۲۳۷ سید شمس الدین ابن شیبہ اللہ نے ملفوظات عنایت اللہی لکھے جس کا تلی نسخہ اس خانہ
 میں موجود ہے۔ سید شمس الدین کا انتقال ۱۲۷۷ھ میں ہوا

۲۳۸ قاری حافظ نور الہدی ابن قاری حافظ قمر الدین ۱۲۵۳ھ میں اورنگ آباد میں پیدا
 والد سے علوم حاصل کئے۔ سولہ سال کی عمر میں عالم ہوئے۔ اٹھارہ سال کی عمر میں خط و قرائت
 کی۔ بیس سال کی عمر میں والد کے ساتھ حج کیا۔ فن تجوید میں کمال حاصل تھا۔ خوش تقریر۔ خوش
 تھے رفتہ رفتہ آپ کی شہرت پھیلی گئی۔ دور دور سے لوگ قراءت سننے آتے تھے۔ آپ کی وجہ سے اورنگ
 آباد میں بہت سے قاری تیار ہو گئے۔ جن کے متعلقہ سترہ تلامذہ بلند پایہ قاریوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ کا
 مایہ جو خود بڑے جید قاری تھے نمازیں آپ کو امام بناتے تھے اور خود مقتدی ہوتے تھے۔ فرماتے تھے کہ
 چچا محب اللہ ربانی تلمیذ الدین کی امامت سے خوش ہوتے اور لذت اندوز ہوتے تھے اسی طرح
 نور الہدی کی امامت سے خوش ہوتا ہوں اور لطف اٹھاتا ہوں اور جس طرح مولانا دوم فرماتے تھے کہ
 محمد سے بہتر ہے آپ کے تلامذہ بھی لائق و فائق ہوئے۔ ان کے جملہ سید عابد الدین بالاپوری اور برادر
 نور علی۔ مولوی محمد صفدر۔ مولوی غلام معارض۔ قاضی بنگی اور امیر حیدر بمیرہ غلام علی آزاد خاں
 قابل ذکر ہیں۔

صاحب گلزار آصفیہ لکھتے ہیں کہ آپ بڑے خوش الحان تھے۔ جب مسجد شاہ گنج واقع اورنگ آباد
 میں تھے تو سننے والے وجد و ذوق میں سرگراتے تھے اور سننے والوں میں ہندو مسلمان سبھی ہوتے تھے
 الفاظ صاحب گلزار آصفیہ ۱۔

” در رمضان مبارک در مسجد شاہ گنج بہ نماز تراویح قرآن مجیدی خواندند۔ ہندو دان و مسلمانان
 تمامی شہر بے شینون کلام شریف می آہندند۔ وہمہ زار و شطاری گریستند۔ سر خود ہمارا از خوشی
 خروش بے اختیار بر سر دیوار می زدنند در ہر سال در ماہ مبارک چہار کس یا پنج کس ایہ نماز شریف

۲۳۹۔ ۱۲۰۱ھ میں امیر حیدر لکھنؤ کو رخصت کرنے بالا پور اور ایلیچ پور (ضلع امرالوٹی - ہزار) تشریف لے گئے۔ اہل ہزار آپ سے مستفید ہوئے اور سید خلیل اللہ نے بھی استفادہ کیا۔ اپنے والد (مولانا قمر الدین) کے انتقال کے بعد اورنگ آباد سے حیدر آباد منتقل ہو گئے اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ عارف شب بیدار تھے۔

بقول صاحب گلزار آصفیہ آپ کے تین فرزند تھے۔

(۱) قاری حافظ نور الاتباء

(۲) قاری نور الاولیاء

(۳) قاری نور الاصفیاء

ان تینوں نے حیدر آباد میں درس کا سلسلہ جاری رکھا۔

حافظ نور الہدیٰ کا انتقال ۱۳ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ کو حیدر آباد میں ہوا۔ نور الاصفیاء کے چوتھے پرنس ہوئے۔ مگر صاحب نور العنایت کی تحقیق مختلف ہے وہ کہتے ہیں :-

"مذکورہ بالا تینوں صاحب زادے نور العنایت کے تھے۔ نور الہدیٰ کے فرزند لڑکپن میں فوت ہو گئے اور سلسلہ جاری نہ رہا۔"
نیز فرماتے ہیں کہ :-

"رحلت ۱۲۰۳ھ میں ہوئی۔ اورنگ آباد میں والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ پچاس سال کی عمر میں یہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔"

۱۸۶
شاه ظہیر الدین

سید موسیٰ

سید المحدث (الداد)

سید محمد

قاری محمد سعید

حافظ قاری سید شاہ غایت اللہ لاہوری ثم بالاپوری ^{۱۱۱۷ھ}

قاری مبین اللہ ^{۱۱۱۸ھ}

قاری منیب اللہ ^{۱۱۶۱ھ}

قاری محب اللہ ^{۱۱۱۹ھ}

قاری سید شاہ

حافظ حاجی سید قمر الدین ^{۱۱۹۳ھ}

قاری مجیب اللہ ^{۱۱۵۶ھ}

قاری امام الدین ^{۱۱۹۸ھ}

قاری سید ظہیر الدین ^{۱۱۴۱ھ}

قاری امام الدین ^{۱۱۶۵ھ}

نور المصطفیٰ

وفات ^{۱۲۳۰ھ}

حاجی نور العالی

^{۱۲۳۳ھ}

حافظ نور الہدیٰ

^{۱۲۳۰ھ}

شاہ

حافظ سید شاہ

المجہوری ^{۱۲۰۲ھ}

فرزند

سید میراں

^{۱۲۲۴ھ}

نور المقتدی ^{۱۲۹۵ھ}

نور الاقنیا ^{۱۳۰۵ھ}

نور الاصفیاء

^{۱۲۵۰ھ}

نور الحسین

^{۱۲۸۸ھ}

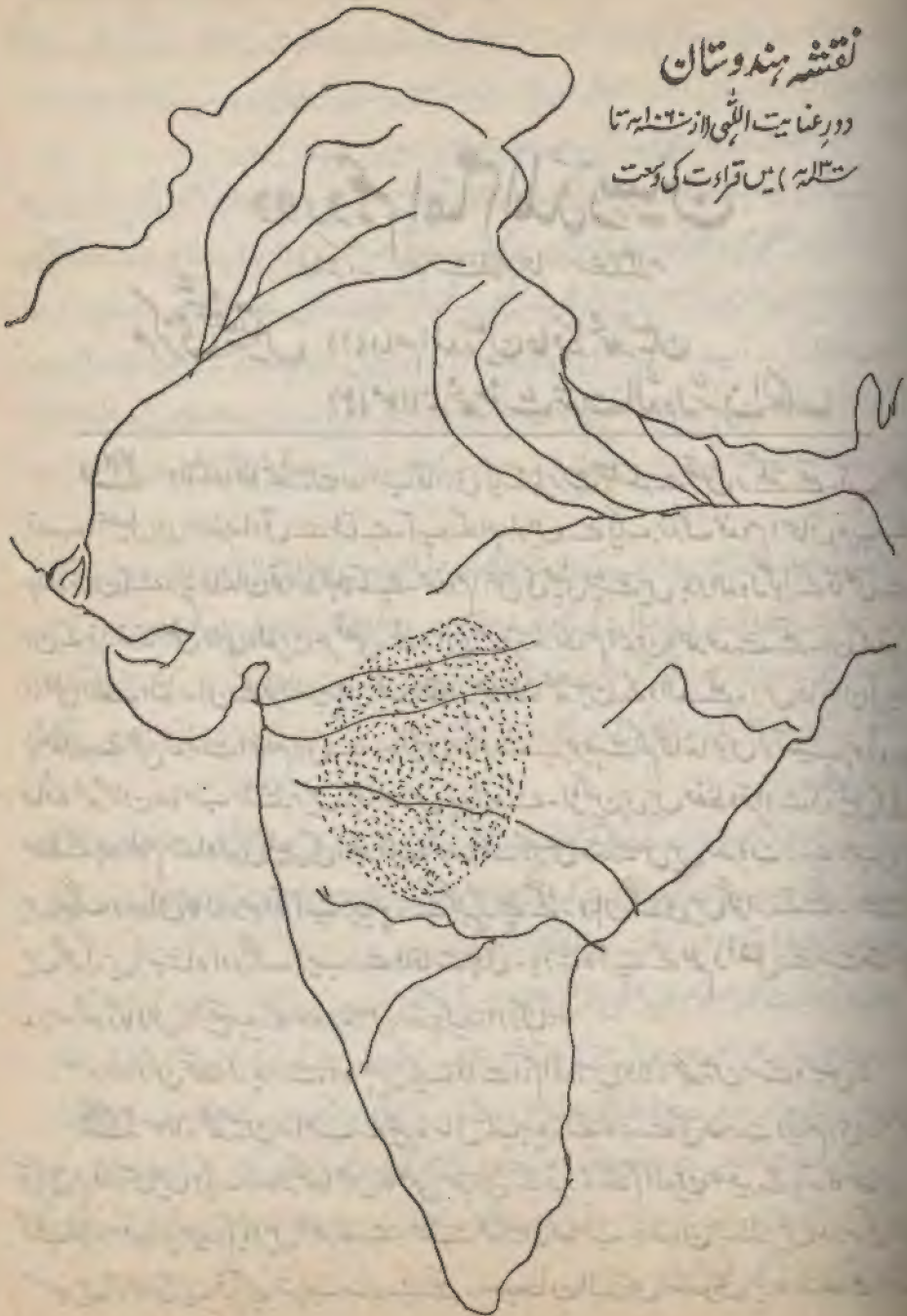
نور الادبیاء

^{۱۲۲۹ھ}

نور الانبیاء

سید نور القیاء المتخلف بہ قیاء یار جنگ (وفات ^{۱۲۹۲ھ})

نقشه ہندوستان
 دورِ عنایتِ الہی از ششہ تا
 ستلہ میں قراوت کی رحمت



دورِ دہم امام المذہبِ سنی

زمانہ :- از سنہ ۸۰۵ تا ۸۳۵ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) امام المدرسین حافظ محمد حسین
(۲) مولانا محمد رفعت شرف الدولہ شرف الملک

۲۲۱۔ مولانا حافظ محمد حسین صاحب قادری ایک بابرکت سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کا نسب اسمعیل بن جعفر صادق سے ملتا ہے۔ آپ کے اجداد میں سے ایک بزرگ مخدوم اسحاق عربی ہندوستان آئے۔ یہ خاندان نوائٹ کہلاتا ہے۔ مخدوم اسحق کی چھٹی پشت میں بدر الدولہ گوا کے قاضی تھے۔ ان کے فرزند قاضی رضی الدین مرتضیٰ تھے۔ ان کے فرزند نظام الدین احمد محدث تھے۔ ان کے فرزند قاضی لطف اللہ۔ ان کے فرزند پیران عید القادر جو مولانا محمد حسین کے والد تھے۔ اس خاندان کی پانچ پشتوں نے علمی خدمت انجام دی ہے۔ یہ ایسی سعادت ہے جو بہت کم خاندانوں کو نصیب ہوتی ہے۔ حافظ محمد حسین صاحب سنہ ۱۲۹۹ھ میں بیجاپور میں پیدا ہوئے۔ لڑکپن ہی میں حفظ و قرات کی تکمیل کر لی۔ حفظ کے بعد علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ پھر ایک عرصہ تک درس و تدریس میں مصروف رہے۔ جب بیجاپور میں جنگ و جدال کا زور ہوا تو آپ بیجاپور سے گلبرگہ چلے گئے۔ وہاں گننامی میں گزارنے لگے۔ سنہ ۱۳۰۰ھ میں گلبرگہ میں شہنشاہ اورنگ زیب سے ملاقات ہوئی۔ بادشاہ آپ کے علم و فضل سے بہت متاثر ہوئے۔ مدرسہ محمود گاہاں واقع بیدر کا صدر مدرس مقرر کیا۔ اور کہا:-

”مرازدکن تحفہ کہ بدست آمدہیں یک ذات امام المدرسین مولانا محمد حسین ست و بس“

۲۲۲۔ مولانا محمد حسین صاحب نے تیرہ سال تک بیدر کے مدرسے کی خدمت انجام دی۔ پھر قرآنی پر فارسی میں ایک رسالہ لکھا جس کا قلمی نسخہ ان کے فرزند نظام الدین صغیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ حضرت محمد حسین صاحب رمضان سنہ ۱۳۰۵ھ میں مدرسہ کی مسجد میں تراویح میں قرآن شریف سنا رہے تھے۔ سبحان الذی اسریٰ پڑھ رہے تھے۔

شہیدین جلی گری۔ بارود خانہ قریب تھا۔ وہ پھٹ پڑا اور مسجد کی چھت گر پڑی جملہ مصائب ان اور حضرت محمد حسین صاحب نیچے دب کر شہید ہو گئے۔ اس حادثے کے وقت حضرت کی عمر ۳۹ سال کی تھی اورنگ زیب و حضرت کی وفات سے بڑا صدمہ ہوا۔ بلکہ ہٹایا گیا تاکہ نقشبندیہ دین کی جائیں۔ سب سے آخر میں مولانا شمس علی۔ شہید ہی کی حالت میں بیٹھے تھے۔ حضرت کا مزار بیدریں ہے۔

۲۲۳۔ آپ کے شاگردوں میں ایک جید شاگرد رکن الدین سید شاہ ابوالحسن قریبی تھے جس کا تذکرہ گلزار اعظم میں محمد غوث والا جاہی نے کیا ہے۔ قریبی صاحب بجا پور میں پیدا ہوئے۔ مولانا محمد حسین صاحب سے درسی کتابیں پڑھیں اور قراءت سکھی۔ محمد فخر الدین ناطلی سے بیعت ہوئے۔ پھر ولور جا کر کونوت اختیار کی۔ آپ کے علم و فضل کی شہرت دور دور پہنچی۔ حضرت کے سلسلے میں سات پشت علم و فضل کا شہرہ رہا۔ ایک اعظم الشان مدرسہ صرف تجوید و قراءت کی اشاعت کے لئے جاری کیا جس کے لئے دور دور سے مقرر بلاتے تھے۔ اس مدرسہ کے فارغ التحصیل قراء کا مفصل ذکر متعلقہ باب سے ملے گا۔

۲۲۴۔ مولانا محمد حسین صاحب کے فرزند نظام الدین احمد صغیر تھے۔ ۱۳۰۳ھ میں بمقام بیدریں پیدا ہوئے۔ ان کی شہادت کے وقت پانچ سال کے تھے تجوید و قراءت و دیگر علوم کے حصول میں بڑی جدوجہد کی۔ غلطی تھی۔ رسالہ رسم الخط قرآنی پر فارسی میں آپ کے والد کا رسالہ تھا۔ اس کو اپنے استفادے کے لئے خوش خطی سے نقل کیا۔ نظام الدین کا انتقال ۱۳۵۹ھ میں ہوا۔ ان کے فرزند ناصر الدین تھے جو قاری تھے۔

۲۲۵۔ مولانا ناصر الدین کے فرزند محمد غوث تھے۔ یہ محمد ولور کا بیٹا ہیں پیدا ہوئے۔ حافظ بہت قوی تھے جس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ لڑکپن میں ان کو عجیب جانی عبدالقادر جیلانی نے خواب میں ان کا بیالیہ عطا فرمایا تھا۔ اس وقت سے حافظ تیز ہو گیا۔

(ب) حضرت بحر العلوم عبد العلی فرنگی علی سے بڑی محنت و جانفشانی سے علوم کی تکمیل کی۔ آپ نے پہلی مرتبہ بحر العلوم سے پڑھنے کی خواہش ظاہر کی تو حضرت نے انکار کر دیا۔ کہا کہ مجھے بالکل دست نہیں ہے۔ اصرار کرنے پر فرمایا کہ جب میں بادشاہ کے بچوں کو پڑھانے کے لئے میانے میں بیٹھ کر ہوں اس وقت اگر میرے ساتھ ساتھ دوڑتے ہوئے جلو تو میں کچھ بتا دوں گا۔ محمد غوث نے اس کو لکرایا اور چند روز میانہ کے ساتھ ساتھ پیدل جا کر پڑھتے رہے۔ جب بحر العلوم نے دیکھا کہ لڑکے کو دینی میں ہے تو پھر میانہ میں بٹھالیا۔

(ج) دوسرے استادین الدین بن سیف الدین تھے جو کھنڈیا کر تحصیل علوم کے بعد مدراس واپس آئے تھے۔ اس آئندہ مذکور سے تحصیل علوم کے بعد محمد غوث صاحب والا جاہ کے پاس ملازم ہو گئے۔ اپنی مستعدی و کثرت اور معاملہ فہمی کی بدولت ترقی کرتے ہوئے والا جاہ کے دارالمہم ہو گئے۔ ۱۲۱۳ھ میں حیدر آباد آئے اور ۱۲۲۳ھ میں خدمت سے علیحدگی اختیار کر کے اپنی جگہ اپنے بڑے فرزند عبدالوہاب کا تقرر کر لیا۔ اور خود گوشہ نشینی اختیار کر کے تصنیف و تالیف میں لگے رہے۔ انھیں کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں ربیع زیادہ گراں قدر تصنیف "نثر المرحان فی رسم القرآن" ہے جس کو ۱۲۳۶ھ میں ختم کیا۔ یہ ضخیم کتاب سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ ہر جلد ۵۰ صفحہ سے لیکر ۷۰ سو صفحات پر مشتمل ہے۔ سلیس عربی میں لکھی ہے۔ رسم الخط قرآنی پر یہ کتاب بڑی معتبر ہے۔

عشورہ کے اختلافات۔ ان کی صرفی و نحوی ترکیب پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ یہ کتاب تقریباً ایک سو سال تک غیر مطبوع رہی۔ مولوی انوار اللہ خاں صاحب صدر الصدور حیدر آباد دکن نے حکومت کو توجہ دلا کر ۱۳۳۲ھ میں اشاعت العلوم سے اس کی طباعت شروع کرائی۔ ۱۳۳۶ھ میں مولانا حبیب الرحمن خیروانی صدر الصدور کے زمانے میں اس کی طباعت ختم ہوئی۔ یہ کتاب اس پائے کی ہے کہ ہندوستان اس کی تصنیف و طباعت پر جتنا بھی فخر کرے بجائے۔ عرب مالک میں اس کی بہت مانگ ہے۔ ۱۳۴۷ھ نواب صاحب موصوف نیچے عالم و قاری ہونے کے علاوہ بڑے اچھے خوشنویس تھے۔ چنانچہ قرآن شریف کے ساتھ نسخے۔ دلائل الخیرات کے چالیس نسخے حدیث میں صحاح ستہ اور فتح الباری یہ سب کتابیں اپنے ہاتھ سے لکھیں۔ آپ کے ہاتھ کا کھٹا ہوا قرآن شریف جو محافل کی تقطیع پر ہے اور عربی سبوع کا حاشیہ پڑھا ہوا ہے آپ کے خاندان میں مفتی حبیب اللہ صاحب کے پاس موجود ہے۔ سنہ ۱۳۱۲ھ میں ہر پارہ کی جلد علیحدہ باندھی گئی ہے۔ ابو جعفر محمد ابن طیفور السجادی کی "کتاب الوقوف" کا ایک نسخہ جس کو نواب صاحب نے ۱۲۶۶ھ میں اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ کتب خانہ عام اہل اسلام مدراس میں ۱۲۶۶ھ میں داخل ہوا تھا۔ یہ نسخہ چھوٹی تقطیع پر ہے اور اب بھی اچھی حالت میں موجود ہے۔

۱۲۶۷ھ محمد غوث صاحب نثر المرحان میں مولانا محمد حسین صاحب کو حجت بنا کر یہ یاد دلانے ہیں۔ نواب صاحب نے جس محنت و مشقت سے علم حاصل کیا تھا۔ اس کا ذکر ہم یہاں کر چکے ہیں کہ میانہ کے ساتھ ساتھ جیلانی عارنہ بھلا۔ اسی نے اللہ تعالیٰ نے اس قدر نوازا کہ دین و دنیا سے وافر حصہ لے گئے۔ محمد غوث صاحب کا انتقال ۱۲۳۸ھ میں ہوا۔ والا جاہی مسجد میں بحر العلوم کے مزار کے پاس دفن

یہاں آپ نے ایک مدرسہ محمدیہ کے نام سے قائم کیا تھا جو اب تک جاری ہے۔ مدرسہ سے متعلق ایک نیا خانہ بھی ہے۔ جس میں اس خاندان کے جمع کردہ کتابیں موجود ہیں۔

۲۴۸ محمد غوث صاحب کے دو فرزند تھے۔

(۱۱) مولوی عبدالوہاب مدارالاعتراف۔

(۲) مولوی حنیفہ الشہید الدولہ بیدر الملک۔

یہ دونوں بڑے عالم و فاضل اور جید قاری تھے۔ اپنے والد کے بعد مولوی عبد الوہاب صاحب نے دارالمہامی کی خدمت انجام دی۔ مگر مولوی صبیحۃ اللہ درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ نے تجوید و قرأت، اشاعت اور اس فن کی کتابیں طبع کرانے میں بڑا حصہ لیا۔ مولوی عبد الوہاب صاحب کے فرزندوں میں، فخر محمد غوث اچھے حافظ و قاری تھے۔ مولوی صبیحۃ اللہ صاحب کی اولاد میں مفتی محمد محمود صاحب قاری شہرہ ہوئے۔

مشرقی ہوئے۔

قاضی احمد

قاضی محمود

قاضی بدرالدولہ (گوا کے قاضی)

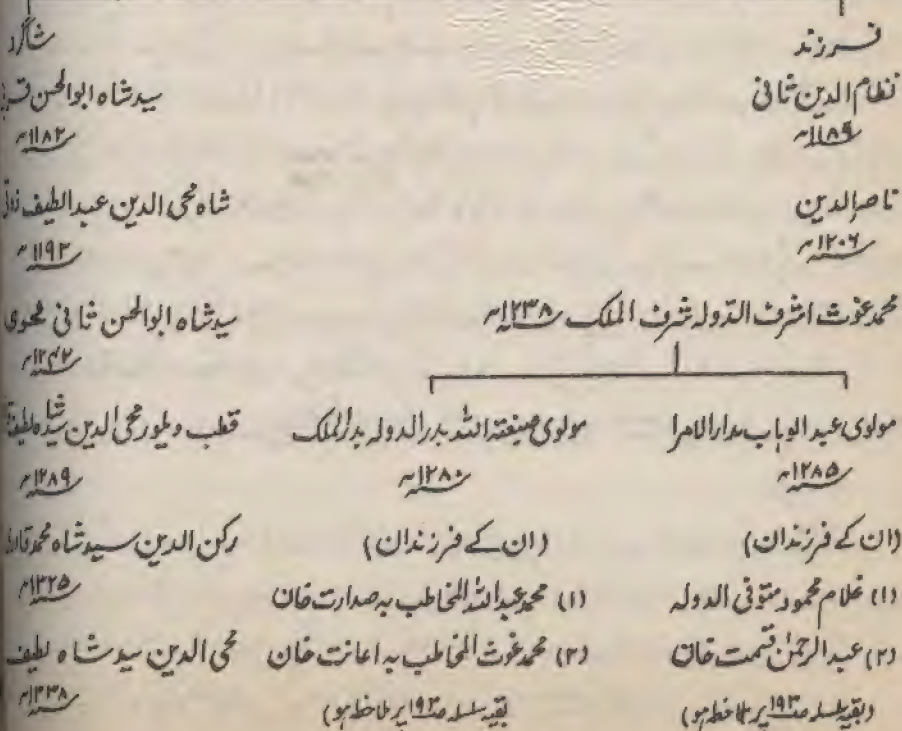
قاضی رضی الدین مرتضیٰ

نظام الدین احمد محدث

قاضی لطف اللہ

پیران عبد القادر

شیخ القراء حافظ مولانا محمد حسین قادری - امام المدرسین رحمہ اللہ



- (۳) حسین لطف اللہ خاں
(۴) غلام احمد قاسم جنگ
(۵) غلام احمد شرف الدولہ
(۶) حافظ محمد غوث (قاری تھے)
(۷) المناطیب یہ انتظام خاں
(۸) ناصر الدین عبدالقادر
(۹) المناطیب یہ امیر نواز جنگ
(۱۰) نظام الدین احمد منقذ جنگ
(۱۱) مفتی محمد سعید (صدارت عالیہ حیدرآباد)
(۱۲) دوسری بیوی سے

(۱۳) منشی عطاء اللہ خاں

(۱۴) مولوی احمد

(۱۵) مفتی مقبری محمد محمود ۱۳۲۵ھ

(۱۶) شمس العلماء قاضی عبید اللہ

(۱۷) خلیل اللہ (ان کے فرزند ڈاکٹر)

حمید اللہ بھی قاری ہیں اپنے

چچا مفتی محمود سے قرأت سیکھی

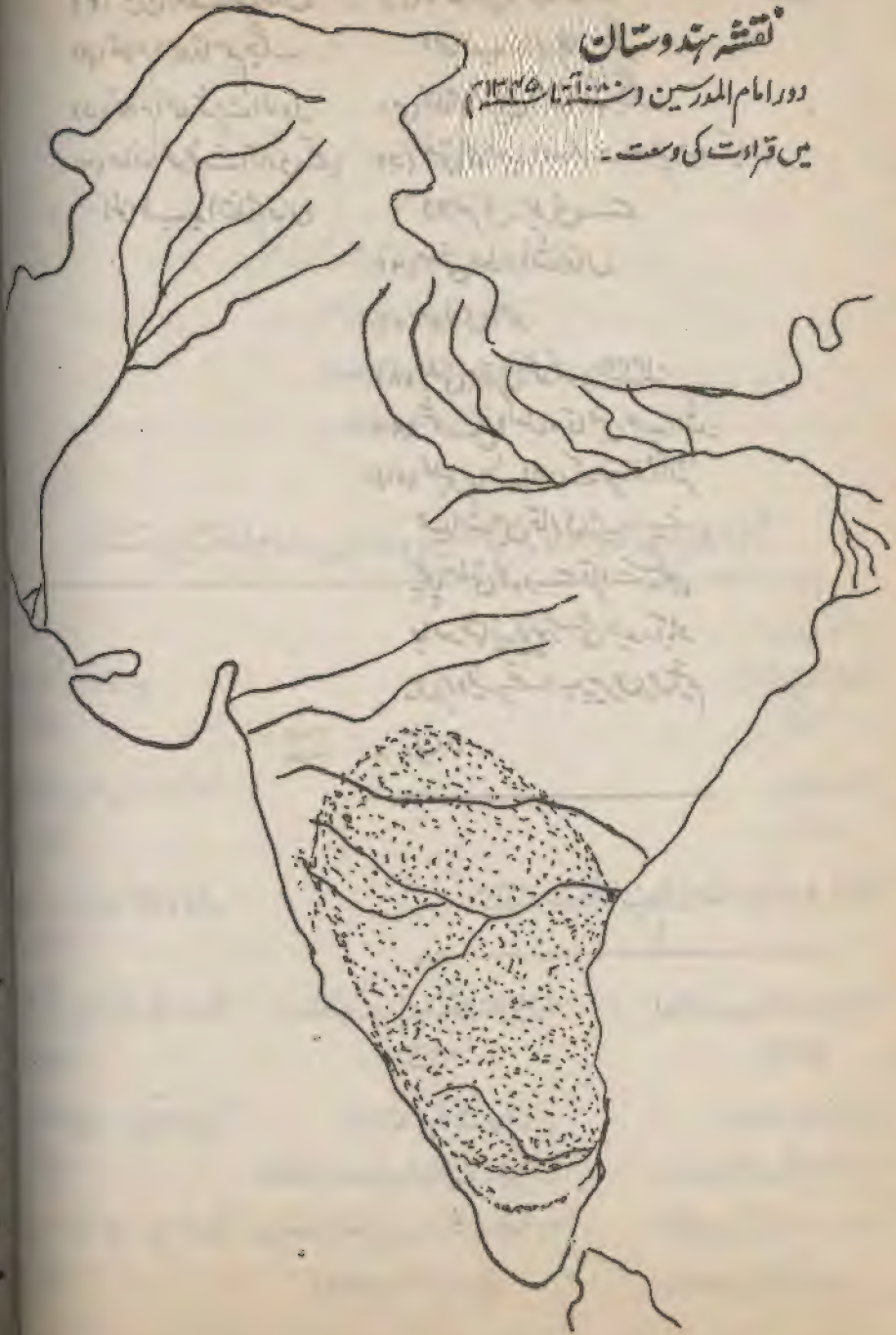
جامعہ عثمانیہ نوپورسٹی حیدرآباد

میں پروفیسر تھے اب پیر میں مقیم

ہیں۔

نقشہ ہندوستان

دور امام المدرین و سنت آیتا ۱۳۲۵ھ
میں قراوت کی وسعت۔



دورِ یازدہم ولی اللہی

زمانہ از ۱۲۵۰ھ تا ۱۲۵۱ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) قاری سید عبداللہ

(۲) قاری عبد الرحیم

(۳) قاری شاہ ولی اللہ

۱۲۵۰ھ۔ اس دور کی مرکزی شخصیت حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی ذات گرامی تھی۔ حضرت کے دادا۔ والد۔ اور چار فرزندوں نے دہلی۔ اتر پردیش میں علمی اور دینی تعلیم و تربیت کا جو اثر چھوڑا ہے وہ اپنی آپ مثال ہے۔ شاہ ولی اللہ کے دادا شاہ وجہ الدین بڑے صاحب تقویٰ بزرگ تھے۔ آپ کو قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ عالمگیری کی فوج میں ملازم تھے اور فوجی زندگی کے عادی تھے اس کے باوجود تجدید میں قرآن مجید پڑھتے تھے اس کے بعد روزانہ چار سو روگہ از سرے پڑھنے کا معمول تھا۔ ایک رات تجدید کی نماز کے بعد تلاوت فرما رہے تھے کہ ڈاکوؤں کا حملہ ہوا اور شہید ہو گئے۔

۱۲۵۱ھ۔ شاہ ولی اللہ کے والد شاہ عبدالرحیم دہلی میں ۱۲۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرات تفسیر و حدیث کے عالم اور بڑے متبع سنت تھے۔ شاہ صاحب کا معمول تھا کہ بڑی خوش الحانی و سوز و گداز سے روزانہ تلاوت کرتے تھے۔ آپ نے دہلی میں مدرسہ رحیمیہ کے نام سے ایک مدرسہ کھول رکھا تھا جس میں قرات و تفسیر و حدیث و فقہ کا درس ہوا کرتا تھا۔ قرات میں آپ حافظ سید عبداللہ راوی بہت قرات کے شاگرد تھے۔

۱۲۵۲ھ حافظ قاری سید عبداللہ خوش الحانی و تجوید و قرات میں یکساں روزگار تھے ان کا وطن کھڑی ضلع مظفر نگر تھا۔ عہد طفولیت میں والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ گریبی کی طرف رجحان تھا مہش کی تلاش میں ترک وطن کیا۔ شاہ ولی اللہ نے انعام العارفین میں حضرت کے تعلق ایک

استاد و شاگرد و فور مشرت میں نور اکھڑے ہو گئے۔ اور بے چین ہو کر صرف اشارے سے بتایا کہ ادھر
 وہ بزرگ بھی اسی جانب چلے گئے۔ استاد و شاگرد بھی ان کے پیچھے چل پڑے۔ صحرا چھان مارا۔ کہیں پتھر
 نہ ملا۔ شاہ ولی اللہ صاحب انفاس العارنین میں اپنے والد سے یہ واقعہ نقل کرنے کے بعد یہ بھی لکھتے ہیں
 "والد نے شاید یہ بھی فرمایا تھا کہ ایک عرصے تک یہ صحرا عجیب و غریب قسم کی خوشبو سے جھکتا رہا ہے
 اس واقعہ سے جو اتنے ثقہ راویوں کی روایت سے ہم تک پہنچا ہے کئی رموز منکشف ہوتے ہیں
 پہلے تو یہ قاریوں کی قرات کا حال حضور تک برابر پہنچتا رہتا ہے اور بعض وقت تو حضور اس قدر بے
 کا اہلار فرماتے ہیں کہ یہ نفس نفیس تشریف فرما ہی ہوتی ہے۔ پھر حضور اکرمؐ نے تقریباً سو برس پہلے جو
 قرآن شریف سنایا تھا اس کی تلاوت ایک ہندی کی زبانی سن کر تصدیق فرماتے ہیں کہ صحت فعلی اور
 فارج وصفات کی ادائی کے لحاظ سے تو نے قرآن کا حق اسی طرح ادا کر یا جو پسند خاطر ہے۔ یہ شہادت
 ہر تصدیق ثابت کرتی ہے کہ ان اللہ محبت ان یقرء القرآن لکما انزل کی پابندی ہزار
 برس کے بعد بھی ہندوستان کے ایک خطہ صحرائیں ہو رہی تھی۔ جس پر حضور اکرمؐ نے مسرت کا اظہار فرمایا
 (۱۹۷) قاری حافظ سید عبداللہ نے اپنے استاد کے فیض سے کلام اللہ حفظ کیا تھا اور
 ترجمہ کے سیکنے کے بعد قرات سید کی تکمیل کی تھی۔ پھر استاد سے وہ رخصت ہوئے وہاں سے سامانہ
 پہنچے۔ وہاں شیخ ادریس قادری کی جو مجدد صاحب کے ہم عصر تھے خدمت کرتے رہے۔ شیخ ادریس
 صاحب کو مجدد صاحب سے ملنے کا اشتیاق تھا۔ جو پورا نہ ہوا کیوں کہ اسی زمانہ میں مجدد صاحب کی وفات
 ہو گئی۔ اس کے بعد شیخ ادریس صاحب شیخ آدم بنوری سے جو مجدد صاحب کے خلیفہ تھے اپنے شکوک و شبہات
 کا ازالہ فرماتے رہے۔ شیخ ادریس کے انتقال کے بعد سید عبداللہ شیخ آدم بنوری کی خدمت میں پہنچے
 سید عبداللہ کے چچا عبدالرحمن پہلے ہی سے آپ کے مرید تھے چچا بھتیجے اک عرصے تک شیخ آدم کی خدمت
 میں رہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید عبداللہ آنکھیں بند کئے ایک درخت کے نیچے تلاوت میں مصروف
 تھے۔ درخت پر جو چڑیاں بیٹھی تھیں نیچے گرنے لگیں۔ ماورا انہر سے کچھ لوگ شیخ آدم بنوری سے بیعت
 لینے آئے تھے وہ بھی وہاں موجود تھے۔ وہ بھی وجد میں آکر مردوں کی طرح گر پڑے۔ جب شیخ نے
 اسے اس جگہ تشریف لے گئے اور فرمایا۔

"حافظ بس کن"

پراپ نے آنکھیں کھول دیں اور حضرت شیخ کو دیکھ کر نور اکھڑے ہو گئے۔ اس واقعہ کا ذکر بھی شاہ
 صاحب نے انفاس العارنین میں کیا ہے۔

۲۵۴ داراشکوہ کی بھیجی ہوئی نو قاریوں کی ایک جماعت ایک دفعہ امتحان کے لئے سید عبداللہ کے پاس آئی۔ ہر شخص نے ایک روایت سننے کی درخواست کی۔ آپ نے ظہر کے بعد کا وقت دینا کے بعد جب سب جمع ہوئے تو آپ نے قرآن مجید کا ایک خاص حصہ پہلے قالون کی مدد منقص میں پڑھائی۔ اور میم جمع میں سکون والی روایت سے پڑھا۔ اور پھر بصری کی قراوت سے پڑھا۔ انتخاب تھا کہ اس میں سب کی فرمائشیں پوری ہو گئیں۔ سب نے قبول کر لیا اور عاجز ہو کر چلے گئے۔

۲۵۵۔ جب شاہ جہاں کے حکم سے شیخ آدم حج کو تشریف لے گئے تو سید عبداللہ نے مرشد ساقہ جانا چاہا۔ مگر حضرت نے منظور نہیں کیا۔ شاہ عبدالرحیم آپ سے فیض یاب ہوئے۔ اس وقت یہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ حضرت شیخ نے مجھے آپ کی تربیت کے لئے یہاں پھونکا تھا۔ بعد ازاں میرا اپنے چچا عبدالرحمن کے ساتھ آ کر منتقل ہو گئے۔ عبدالرحمن فوجی لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور یہ درس و تدریس میں لگے رہے۔

۲۵۶۔ سید عبداللہ عمر بھر مجتہد رہے۔ شادی نہیں کی۔ جس وقت اورنگ زیب اکبر آیا تھے۔ شاہ عبدالرحیم اکبر آبادی میں میرزا بدھروی محتسب لشکر تھے ہی کے درس میں تحصیل علم میں مشغول تھے۔ کچھ عرصہ علیل بھی رہے۔ اسی زمانے میں سید عبداللہ جبار ہوئے اور ان کا انتقال ہو گیا۔ پورے رملت و مصیبت کی کہ عام قبرستان میں دفن کیا جائے تاکہ قبر کوئی نہ پہچانے۔ شاہ عبدالرحیم فرماتے ہیں "اس زمانے میں ایسا سخت علیل تھا کہ جنازے کے ساتھ نہ جاسکا۔ جب مجھے صحت ہوئی تو ایک ایسے دوست کو ساتھ لیا جو ان کی تجویز و تکفین میں شریک تھا تاکہ اس کی مدد سے قبر پر فاتحہ پڑھ سکوں۔ نفیس مبارک کی تاثیر سے میرا دوست قبر کی شناخت نہ کر سکا۔ آخر کار قیاس سے ایک دوسری قبر کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اس قبر پر بیٹھ کر قرآن شریف پڑھنا شروع کیا آپ نے فوراً اس پشت سے ندا دی کہ فقیر کی قبر یہ ہے۔ لیکن جو شروع کیا ہے اسی جگہ ختم کر کے صاحب قبر کو ثواب پہنچاؤ۔ اور جلدی مت کرو۔"

حسب الحکم تعمیل کی گئی اور بعد ختم اپنے دوست سے کہا کہ خوب غور کر کے بتاؤ کہ حضرت کا مبارک یہ ہے یا پشت والا۔ اس نے غور و تامل کے بعد کہا کہ میں نے خلا کی اصل میں حضرت کا مبارک والا ہے۔ فرض کہ میں نے مزار پر بیٹھ کر قرآن شریف پڑھنا شروع کیا۔ چوں کہ قلب اس وقت اندازہ پر طلال تھا بوقت قرآن غوائی قواعد قراوت میں کئی جگہ فروگزاشت ہوئی۔

آپ نے فرمایا کہ فلاں فلاں مقام پر غلطی کی ہے۔ امر قراوت میں حزم و احتیاط واجب ہے۔

۲۵۷۔ شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ والد سے علوم سیکھے۔ تجوید قرأت سب سے
 میں جو تین اہست سے آپ کے خاندان میں درآتا چلی کر ہی تھی۔ کمال حاصل کیا۔ طریقت میں والد کے خلیفہ
 بھی ہوئے۔ آپ کی عمر ستر و برس کی تھی جب آپ کے والد کا انتقال ہوا۔ مگر اسی مدت میں آپ نے علوم کی
 تکمیل کر لی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد مدرسہ رحیمیہ کا انتظام اور اس کی تعلیم اپنے ہاتھ میں لی۔ جب حج
 کے لئے تشریف لے گئے تو ایک سال وہاں رہ کر بڑے بڑے علماء و اولیاء کی صحبت سے فیض یاب ہوئے
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بعد آپ بہت بڑے عالم حدیث مانے گئے ہیں۔ تصانیف کثرت سے ہیں
 محققہ اللہ الباقیہ بڑی معرکتہ الار اقصینف ہے۔ فوز البکیر کی تہذیب میں حضرت نے بتایا ہے کہ آپ نے
 قرأت روایت و درایتاً حاصل کیں۔ ۱۷۷۷ء میں وفات ہوئی دہلی میں والد کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ آپ کے
 چار فرزند تھے۔ چاروں قاری ہفت قرأت و محدث تھے۔ آپ کے پوتے بھی مقریان ہفت قرأت ہوں
۲۵۸۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے ایک مکتوب میں قرآن مجید کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔

”قرآن مجید واجب التعظیم و کثیر البرکات است و تلاوت آن موثر در حیات بنی آدم۔ کہ
 القرآن ملأ فطری لکم“

۲۵۹۔ شاہ صاحب نے ایک قرآن مجید پر سب سے کلام شمیم اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ یہ قرآن حضرت کے
 خاندان میں رہا۔ وہاں سے قاری ظہور الدین ساکن پھلک (لواح دہلی) کے پاس منتقل ہوا۔ قاری ظہور الدین
 صاحب کی بڑی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح اس حاشیہ کے ساتھ یہ قرآن مجید طبع ہو جائے۔ مگر روپے
 کی مدد سے کسی نے ساتھ نہ دیا۔ قاری ظہور الدین کے انتقال کے بعد یہ قرآن مجید ان کے فرزند قاری
 رافع مین کے پاس محفوظ ہے۔

شاه وجهه الدین

شاه عبدالرحیم

۱۱۳۱ھ

شاه ولی اللہ

۱۱۶۶ھ

شاه عبدالعزیز

شاه رفیع الدین

شاه عبدالقادر

شاه عبدالعزیز

وفات

وفات ۱۲۳۸ھ

وفات ۱۲۳۰ھ

وفات ۱۲۳۹ھ

شاه محمد اسماعیل

حافظ قاری شاه منصور اللہ

شاگرد

۱۲۴۶ھ

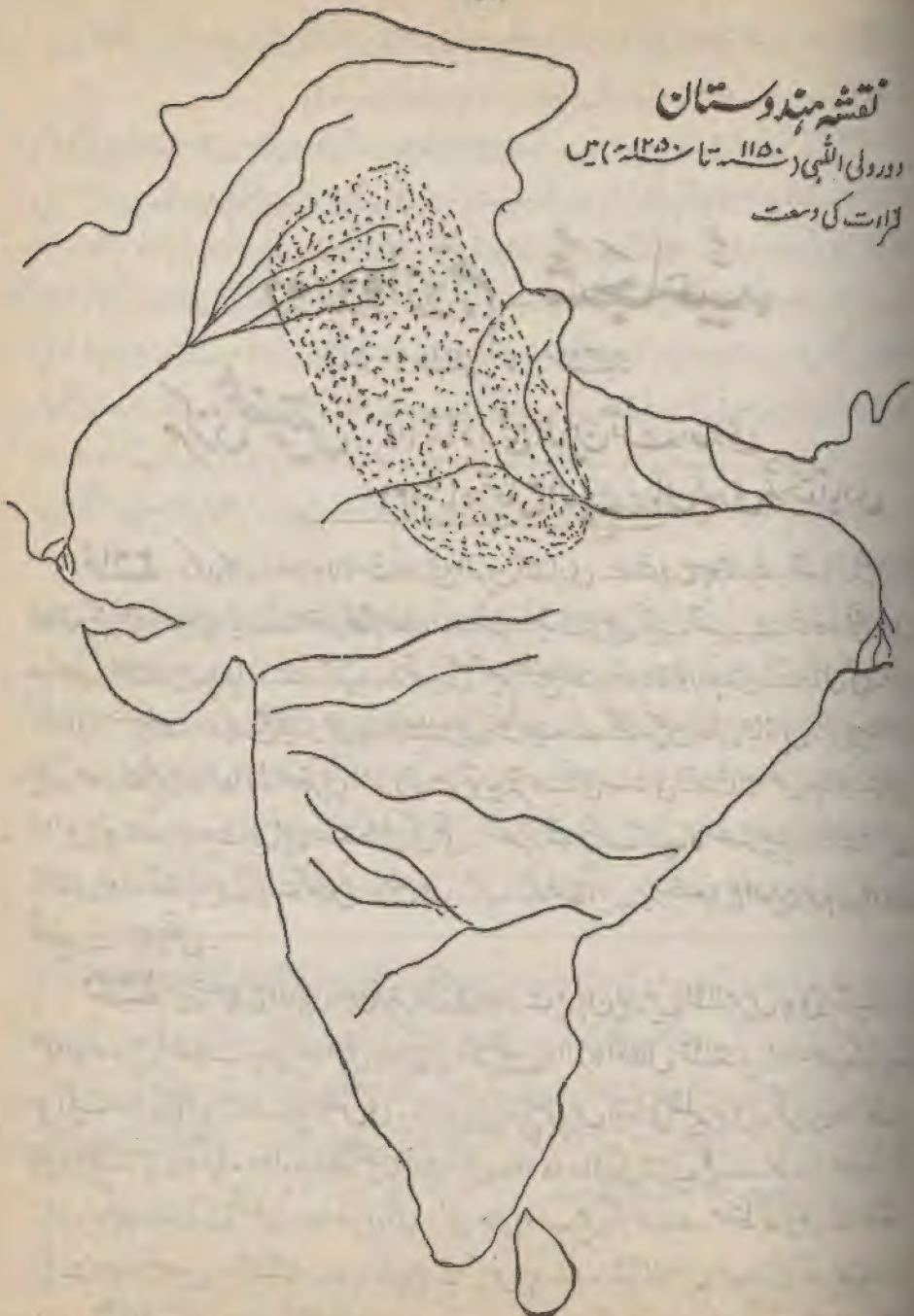
شاگرد

شیخ القراء عبدالرحمن محدث انصاری

پانی پتی

قاری سید احمد خاں

نقشہ ہندوستان
دور ولی الثانی (۱۱۵۰ تا ۱۲۵۰ھ) میں
لزات کی وسعت



دورِ دوازدہم - شجاعیہ

زمانہ از ۱۲۱۱ھ تا ۱۳۰۰ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) شاہ رفیع الدین قندھاری
(۲) شاہ شجاع الدین برہان پوری ثم حیدر آبادی

۲۶۱۔ دکن کا یہ دور مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری سے شروع ہوتا ہے۔ قندھارہ ضلع بنگالہ علاقہ مہارازہ (سابق ریاست حضور نظام حال مہاراشٹر اسٹیٹ) میں ایک قصبہ ہے۔ شاہ رفیع الدین صاحب علم اللہ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے تجوید کی تعلیم شیخ القراء مولانا نور احمدی سے حاصل کی۔ علوم متداولہ سیکھے۔ دوبار حج کیا۔ پہلی بار ۸۷۸ھ میں تشریف لے گئے۔ تین سال حجاز میں رہ کر مدینہ منورہ میں حضرت محمد بن عبداللہ المغربی المدنی سے تجوید قراءت کی سند لی۔ ۱۱۹۰ھ میں ہندوستان واپس ہوئے۔ حدیث میں بھی سند حاصل کی تھی۔ مصر و شام تک آپ کا سلسلہ پھیلا۔ ۱۲۴۱ھ میں انتقال ہوا۔ قندھاریں ایک گنبد میں دفن ہیں۔ آپ کے خلفاء میں میر شجاع الدین برہان پوری کی شخصیت ممتاز تھی۔

۲۶۲۔ میر شجاع الدین ابن کریم اللہ کی ولادت برہان پور میں ۱۱۹۱ھ میں ہوئی۔ آپ کی خواجہ صدیق المعروف بہ میر غلام محی الدین کی دختر تھیں والد کا انتقال ۱۱۹۲ھ میں ہوا۔ جب کہ آپ عمر ایک سال کی تھی۔ نانانے پرورش کی۔ ان ہی کی سرپرستی میں ابتدائی تعلیم ہوئی۔ مگر ان کا انتقال بھی ۱۲۰۰ھ میں ہو گیا۔ والدہ نے تعلیم جاری رکھی ۱۷-۱۸ سال کی عمر میں حج کے لئے روانہ ہوئے۔ زادراہ کچھ نہ تھا بڑی مشکل سے سفر پورا کیا۔ کئی سال عرب میں گزرا۔ حفظ کی تکمیل کے ساتھ قرأت سیکھیں۔ ۱۲۱۱ھ میں برہان پور واپس ہوئے۔ ۱۲۱۶ھ میں حیدر آباد تشریف لائے۔ نواب فتح اللہ کے مکان میں فروکش ہوئے۔ انہوں نے نواب محمد فخر الدین خاں شمس الامراء سے

تذکرہ کیا۔ ملاقات کے بعد پچاس روپے بطور منصب مقرر ہوئے۔ حضرت نے حیدرآباد میں نواب عزت یار خاں المعروف بہ محی الدولہ سے حدیث کی سند لی۔

۲۶۳ میر شجاع الدین صاحب نے جامع مسجد قدیم حیدرآباد میں درس کا سلسلہ شروع کیا آپ ترات سبعہ کے ایسے جید عالم تھے کہ جس روایت سے شروع کرتے اسی سے ختم کر دیتے۔ حیدرآباد میں حفظ کا پہلا مدرسہ کہا جاتا ہے کہ آپ ہی نے جاری کیا۔ علوم تجوید میں ایک رسالہ منظوم لکھا۔ جو چمپ بکھا ہے۔ حضرت کے ہاتھ کا لکھا ہوا رسالہ مذکور کا ایک نسخہ ان کے نواسے قاری شاہ تاج الدین صاحب کے پاس موجود ہے۔ آپ کے مدرسہ میں جو مدرسہ شجاعیہ کے نام سے موسوم ہوا حفظ و تجوید و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ فقہ میں آپ نے ایک رسالہ منظوم کشف الخلاصہ کے نام سے لکھا۔ جو بہت مقبول ہوا۔ آپ کی تعلیم سے بہت سے لوگ حافظ و قاری ہوئے۔ آپ کے مدرسہ میں طلباء کی رہائش کا بھی انتظام تھا۔ صداہا طالب علم مدرسہ میں رہ کر علوم ظاہری و فیوض باطنی حاصل کرتے تھے۔

۲۶۴ آپ نے بڑھاپے میں دوسرا حج بھی کیا۔ آپ مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری سے بیعت تھے اور ان کے اجل خلفاء میں تھے۔ بے انتہار ریاضتیں کیں۔ تہجد اور نوافل میں قرآن مجید ختم فرماتے شمس الامراء نواب فخر الدین خاں نواب نصیر الملک۔ راجہ چند لال اور جملہ اکابر و مشائخ۔ علماء امراء و اربکان دولت حضرت سے کمال عقیدت رکھتے تھے۔ حضرت کی کرامات و پیش گوئیاں بہ کثرت ہیں نواب الف خاں رئیس کرنول نے بہ کمال اکوڑ و طلب کیا تو حضرت تشریف لے گئے۔ نواب نے نہایت عقیدت مندی سے لوازم مہانداری اولے لکھے۔ تین روزہ کر آپ واپس آ گئے لے

لے الف خاں کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا غلام رسول خاں تخت نشین ہوا۔ انگریزوں کا سخت مخالفت تھا۔ مخفی طور سے انگریزوں سے جنگ کا منصوبہ بنایا۔ نواب ناصر الدولہ والی دکن کے بھائی مبارک الدولہ بھی اس کی رائے سے متفق ہو گئے۔ حضرت سے غلام رسول خاں کے باپ کو جو عقیدت تھی اس کے پیش نظر اس نے آپ کو راز میں خاکہ کر دے لے استعداکی۔ اس کے جواب میں حضرت نے عجیب بصیرت افزہ خط لکھا اس کی نقل مناقب شجاعیہ میں موجود ہے۔ خط حسب ذیل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

"معرض الہی بل شائے برہرزی عقل واجب است۔ چوں خلعت بر عقل حجاب شدہ است براے

حضرت کی کرامتوں میں سے ایک یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ شنبہ پر شاد کا لیتھ مع خاندان

دفع حجاب حق تعالیٰ پیغمبران را (صلوات اللہ وسلامہ علیہم اجمعین) فرستاد وہ ہرگز اور ازل سعید
نہشت بود۔ یعنی راہ اندک اشارہ و بعضے را بدلائل و بعضے را بہ اختیار معجزات آں حجاب دور شد
معبود و خود را بقدر حوصلہ خود شناختند و اولاد آنہا را از پدر و مادر و استاد و مرشد تعلیم یافتہ
در زمرہ مومنان داخل می شوند۔ تا قیامت ہم چنین طریقہ جاری خواہد ماند۔ مگر آن کہ پیغمبر افضل
مخلوقات و سید المرسلین و خاتم النبیین شدند علی اللہ علیہ وسلم و بعد آن حضرت پیغمبر نبیت کا درجہ
و معرفت الہی بہ تعلیم علماء آنحضرت جاری ست۔ و بعد معرفت خالق خود انچہ امر فرمودہ بجا آوردن
ضرورت اند و انچہ اوسچانہ منع فرمودہ باز ماندن لازم شود۔ و اگر نہ صرف ایمان با عصیان قبول
نیست اگر مقبول بودے شیطان بہ مخالفت یک امر راندہ نہ شدے و آدم علیہ السلام بہ ارتکاب
یک نہی انبشیت نہ برآمدے و امر وہی بعضے بر عام و خاص و ادنیٰ و اعلیٰ و غنی و فقیر برابر است
چنان کہ گفتن کلمہ طیبہ و نماز و روزہ۔ و بعضے بہ احوال مردمان مختلف چنان کہ زکوٰۃ و حج بر غنی است
نہ بر فقیر و حق زوجہ بر متاہل نہ بر مجرد۔ و رعایا پروری و عدل و ادب بر بادشاہ و رئیس است۔
نہ بر عوام الناس۔ و جہاد و کفار و اجرائی احکام دین نیز بر رئیس ست پس باید کہ ہر شخص احوال خود
را خوب بہ بیند کہ حق سبحانہ تعالیٰ اورا در کلام فرمودہ داشت۔ موافق آں بہ عقل سلیم و مشورت
اہل دیں عمل کند۔ تا در دو جہان مقبول در گاہ الہی و جناب حضرت رسالت پناہی گردد۔ و گفتہ اند
کہ مردمان بر ششم اند۔ یکے مرد کامل و او آنست کہ عقل کامل داشت باشد۔ و مشورت با مردمان نیز
کند ویرا کہ بسیار تدبیر با اگرچہ در عقل موجودی باشت لکن مشورت مردمان تا ناید یا بد و استحکام
می پذیرد۔ و دوم نصف مرد آنست کہ عقل کامل باشد و مشورت پاکسے نہ کند و عقل کامل نہ داشتہ
باشد۔ سوم لاشے یعنی ناکارہ و او آنست کہ عقل کامل ہم نہ داشتہ باشد و مشورت ہم پاکسے نہ کند
آدم ہم بر سر مطلب پارہ ملک کہ حق تعالیٰ ہر آل و الامر اتب پیروہ است۔ و از مخالفان اسن داشتہ است
و قوم بضادی کہ ہنوز درین ملک رہا سلام خلل نہ انداختہ اند مددگار و نگہبان ملک اسلام اند کہ پیغمبر
ایشان کسے از کفار مقابل اہل اسلام نمی شود۔ و ایں در خاطر نہ گنزد کہ ایں درجہ و توقیریت نصاری
ست بلکہ در حدیث است کہ

رَأَى اللَّهُ يُوسُفَ بْنَ هَارُونَ إِذْ يُبَايِعُ الرَّجُلَ الْفَاجِرَ

پانچ سو اشخاص کے ساتھ حضرت کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ شنبو پر شاد کا اسلامی نام قلام رسول

تحقیق خدا تعالیٰ یاری می دہد! دین راہ مر و فاجر و قاجر کا فر راہ می گویند۔ و قاسم راہ می گویند
نقیض پریشم خود ویرہ است کہ قوم نپڈھار در ملک یار و فاندیش چہ ظلم با بر مسلمانان کردہ اند کہ بر دین
مباد و چہ بے حرمتی مستورات «اشترات» نموده اند کہ کسے میناد۔ و از تہ میر نصاریٰ ہم مقتول و مخزول
شدند۔ حالاً کسے نام نپڈھارہ نمی داند۔ غرض این کہ در این زمانہ نہ از نصاریٰ قتل در احکام اسلام
است و نہ طاقت اخراج ایشان ازین ملک پس مخالفت ایشان موجب اہانت اسلام و کشتن شدن
اہل اسلام است۔ چنان کہ آن فرقہ کہ در ہندوستان ارادہ پیدا یا سکھ ہا کرند ہزار ہا علماء و صلحا
مقتول شدند نمود با شد۔ پس درین زمانہ بجای آوردن احکام اسلام افضل عبادت و کمال رضائے
خدا و صل است۔ چنانچہ آنحضرت فرمودہ اند کہ مَنْ یَحْمِلِ یَسْتَنْبِیْ عِنْدَ فِسادِ اُقْمِیْ فَلَهُ
اُجْرُ مائتہ مَشْہِدِیْنِ یعنی ہر کہ عمل کند بر سنت من نزدیک فساد است من پس اورا ثواب مَشْہِدِیْنِ
است خوب تامل باید فرمود کہ برائے شہادت چہ شقت می کشد و چہ خون دلی می خورد و خالصا بشہ
میسر نمی شود و این مَدِ شہادت یقیناً از قلم شدن بر طریقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حاصل می شود
و انفس کہ نقیض از ملاقات مای دور افتادہ است حکم الہی ہمیں ست کہ راضی باید بود۔ درین ولا
بزرگان آغا از معاش عاجز شدہ و قاتلان گزاشتہ در مصیبت افتادہ اند باید کہ ہمہ را طلبیدہ بر مکان
آہنا نشاندہ خبر گیری معاش ضروری کنند و لچوئی نمایند

بچوں بدانتی کا بہر دل خدا ست ۔ پس ترا تعظیم ہر ذل بدعا ست
درین ملک یقین بدانند کہ جہاد در طریق فرمودہ خدا و رسول ممکن نیست۔ این جنگ نفسانی و ملک
ستانی ست درین چنین جنگ مقتول شدن و قتل نمودن بے شرع و قیاس است۔ نقیض بسیار
سخت فرشتہ است۔ ع

مہربان است و لیکن بر شیریں دارد ۔ مگر می نوید و خیر خواہی داری می نماید
کہ ہرگز خیال جنگ و جدل نہ نمودہ و چہ بر خود لازم دارند۔ یکے اجرائی احکام دین آہم بہ تالیف
قلوب و سہولت و حکمت کہ در قرآن مجید واقع است کہ اُدْعُ اِلَی سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ
وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ۔ دوم خدمت محتاجان کہ در عمل خود اند و طلبیدن بزرگان و درویشان

اور ان کی بیوی کا نام جیلانی بیگم رکھا گیا تھا۔ ان دونوں کی قبریں ایک چوکھنڈی میں حضرت کے گینے کے قریب

ہر مکان آہنا و راحت رسائی آہنا۔ پس یہ برکت اس دو امر شاہد دکنند کہ چہ قدر نپورہی کند۔ و فقیر را مفصلاً احوال خود و ملک خود نوشتہ باشند و فقیر نیز خیر خواہی نمودہ انچہ او بجانہ تعالیٰ در دل انداختہ بی نوشتہ باشد و در عالم خیر بی نمودہ باشد ماچہ چیزیم و دعلے ماچہ چیزیم تا قبول افتد بدرگاہ عسزیز زیادہ چہ نویسد

اس خط سے حضرت کے تدبیر۔ دقت نظر۔ معاملہ فہمی۔ سیاسی بصیرت اس زمانے کے حالات سے واقفیت ان حالات پر گہری نظر۔ اس وقت نصاریٰ کی جو قوت تھی اس کا اور اس کے مقابل نواب کرنول کی حیثیت تھی تا پتہ چلتا ہے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں غلام رسول خاں نے امر او صلحا میں سے بعض کو شہر بدر کر دیا تھا اور بعض پر غلام کئے تھے۔ جس کی وجہ سے رعیت بددل تھی سہ اور یہ کہ نواب انگریزوں کی طاقت کا صحیح انداز کے بغیر اور اپنی قوت کو بڑھانے بغیر محض ملک گیری کی ہوس میں انگریزوں سے آمادہ پیکار ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ حضرت نے المستشار موقت کو پیش نظر رکھ کر پہلے تہید میں واضح فرما دیا کہ اولین فرض کیا ہے اس کے بعد نبیل کی اہمیت کا ذکر فرمایا۔ پھر واضح کیا کہ ہر حکم کی اہمیت مختلف ہے اور کس وقت کس کام کو اہمیت حاصل ہوتی ہے پھر ہر طبقے کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تصریح فرمائی۔ پھر عقل و تدبیر اور عدم تدبیر کے لحاظ سے انسانوں کی ان تقسیم بیان فرمائی کہ راست بات نہ کہنی پڑے اور واضح ہو جائے کہ مشورے کی کیا اہمیت ہے یہ مکتبہ نہ غلام رسول خاں کے لئے ہدایت تھا بلکہ اس میں جو نکات بیان کئے گئے ہیں وہ آج بھی پڑھنے والوں کے لئے شہادت ہدایت کا کام دے سکتے ہیں۔ یعنی معرفت الہی کی اہمیت۔ رسالت کی ضرورت۔ سعید و شقی کا فرق۔ علمائے کامقام۔ ان کے ارشادات کی مفہومیت اور امر الہی کی متابعت۔ نواری سے یا ذر بنے کی ہدایت۔ مختلف طبقات کے فرائض اور ذمہ داریاں۔ نصاریٰ کی ملک میں موجودگی کے مصالح۔ احیاء و سنت کی کوشش کی اہمیت۔ سب نکات سے ہر انسان ہدایت حاصل کر سکتا ہے۔ اس خط سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت محمد امجد المیل شہید کی تحریکیں پوری تنظیم اور قوت کی کمی کی وجہ سے جو نقصان ہوا اس کا حضرت کی طبیعت پر برا اثر عمل ہوا۔

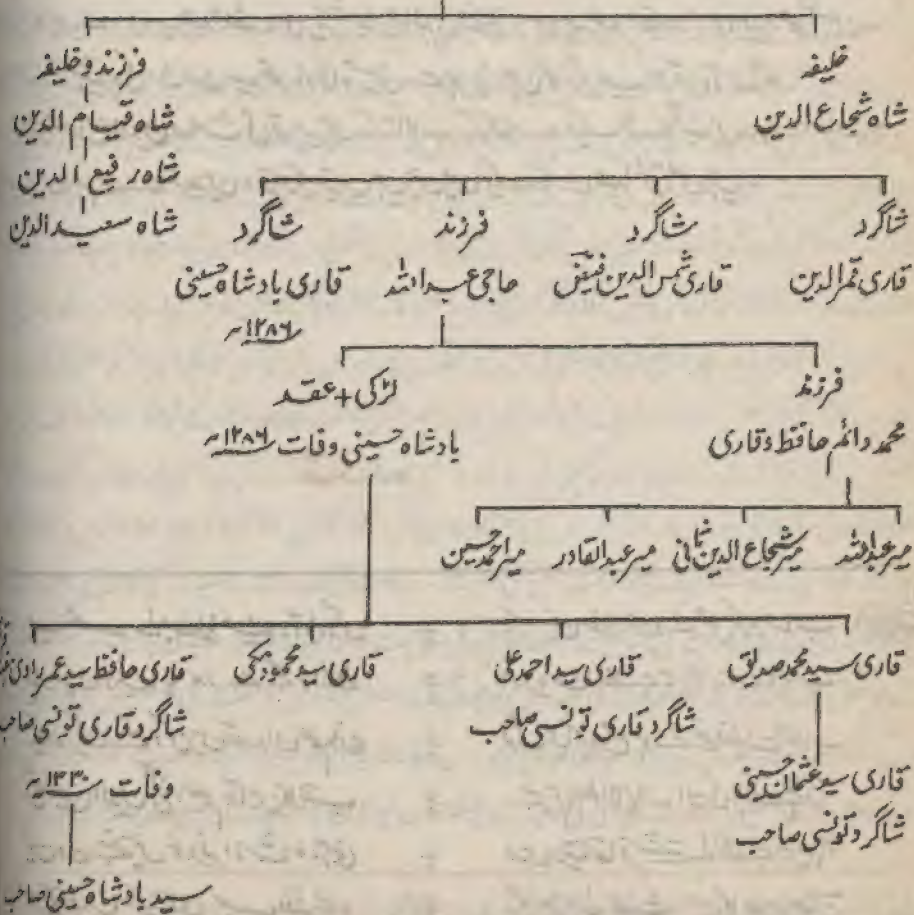
ملہ میر شجاع الدین صاحب کا تذکرہ تاریخ برہان پور۔ تاریخ گلزار آصفی۔ تذکرہ اولیائے دکن۔ آخر دکن۔ شجاعیہ میں تفصیلی طور سے درج ہے حضرت کیفی نے اس وقت کی علم دوستی کا نقشہ کھینچے ہوئے ایک قطعہ لکھا۔ (قطعہ ملاحظہ ہو ملاحظہ)

۲۶۵۔ حضرت کے فرزند حاجی میر عبداللہ بھی قاری و عالم و عابد تھے۔ برہان پور تشریف لے گئے تھے واپسی کے وقت ادگیر کے نواح میں رات کو قیام کیا آدھی رات کو تہجد کے لئے اٹھ کر وضو کر ارادے سے باؤلی پر گئے۔ اندھیرے میں باؤلی میں گر کر شہید ہو گئے۔ وہاں سے نعش حیدر آباد لاکر دفن کی گئی۔
 حضرت کی ایک لڑکی بھی تھی جن کی شادی عبدالکریم سے کی گئی ان سے ایک لڑکا محمد اسمعیل نامی ہوا۔
 ۲۶۶۔ حضرت میر شجاع الدین کا انتقال ۱۲۶۵ھ میں ہوا۔ حاجی میر عبداللہ کے فرزند مولوی میر الدلم صاحب جو ہمہ صفات موصوف تھے۔ حضرت کے خلیفہ و جانشین ہوئے۔ مولوی محمد دائم صاحب کے پسر فرزند ہوئے (۱۱) میر عبداللہ (۲۱) میر شجاع الدین ثانی (۳۱) میر عبدالقادر (۴۱) میر احمد حسین۔
 میر دائم کے ہمیشہ کی شادی سید محمد بادشاہ حسینی سے ہوئی۔ جن کا ذکر بعد از آں آئے گا۔
 میر شجاع الدین صاحب کی قبر میر جملہ کے تالاب کے کنارے ایک بڑے گنبد میں ہے۔ اطراف و جوانب میں بہت سے مریدین و قراء کی قبریں ہیں جن میں ایک قاری عبدالحق بھی ہیں۔

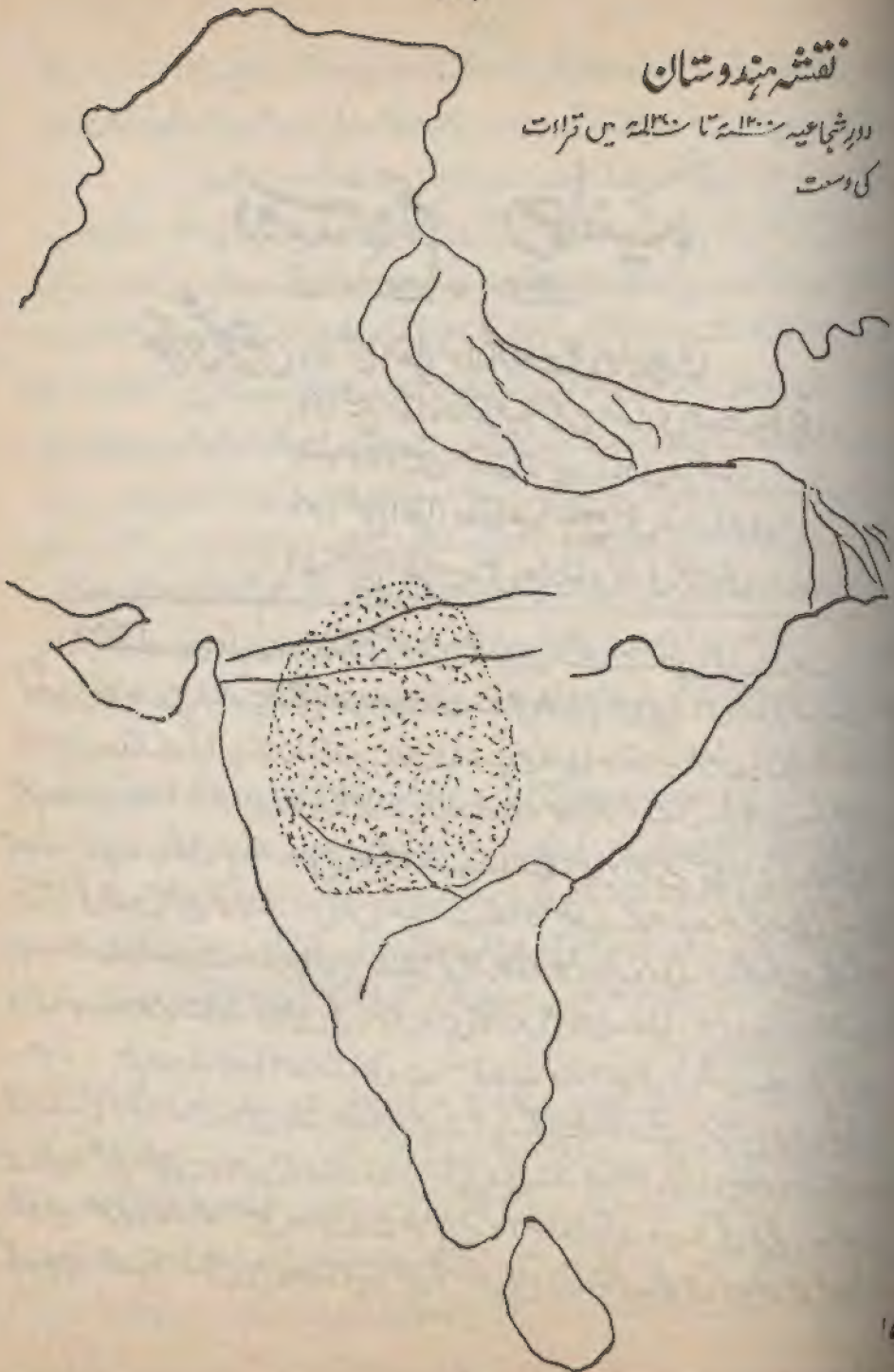
جب محمد نے بابا حیدر آباد دکن	۶	دوسرین حفظ از روئے جبل کرلو حساب (مذکور القلم)
چار حسینا را لینا یا مدر سے کے واسطے	۶	اور یا حفا فظ ہے تاریخ بنات لاجواب
کیسے کیسے تھے دکن میں قدر دان علم و فن	۶	لوگ کیا کیا جمع ہوتے تھے فضیلت انتاب
شیخ عین الدین گنج العلم تھا جن کا لقب	۶	تھے ہی اطالابا بار۔ ان کی بٹاک ہے کتاب
تین دن ہفتے میں خودیر و زشاہ بہت	۶	درس دیتا تھا فرشتے نے کھا ہے اس کا پاپا
ملاح الدین شیرازی۔ حبیب اللہ شاہ	۶	شیخ علم اللہ محدث۔ جن کا علامہ خطاب
اور علامہ محمد ابن خاتون بافتیرہ	۶	مولوی عید الکریم اک ایک فرد لاجواب
مولوی حافظ شجاع الدین صاحب دری	۶	درس گاہیں ان سبوں کی تھیں نہایت کا سنا

شیخ القراء نور المهدی ^{۱۲۳۳} هـ

شاگرد

شیخ القراء شاه رفیع الدین قندهاری ^{۱۲۴۱} هـ

نقشہ ہندوستان
در شجاعیہ ۱۲۰۰ء تا ۱۲۲۰ء میں قرات
کی دست



دوسرے درجہ رحمانیہ

زمانہ از ۱۲۵۰ء تا ۱۳۷۵ء

- مرکزی شخصیتیں (۱) شیخ القراء مولانا کرامت علی جون پوری
 (۲) شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی
 (۳) مولانا عین القضاۃ حیدر آبادی ثم بکھنوی
 (۴) شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی ثم آلہ آبادی
 (۵) شیخ القراء سید علی مراد شاہ بخاری سرگڑ پوری

۲۶۸

یہ بابرکت دور ۵ مرکزی شخصیتوں کا مہربون منت ہے۔ ان پانچوں نے پورے ہندوستان کو گھیر لیا تھا۔ ان میں سے پہلے شیخ القراء مولانا کرامت علی جون پوری ہیں۔ اس دور کو کرامت علی دور بھی کہا جاتا ہے مگر آپ کا زمانہ تقریباً وہی زمانہ ہے جو قاری حافظ عبد الرحمن پانی پتی کا ہے اس ہم نے ان کے زمانے کو دور رحمانیہ کا جز اول قرار دیا ہے۔ مولانا کرامت علی نے پورب کے علاقہ اور بہار۔ اڑیسہ۔ بنگال اور آسام میں کام کیا۔ آپ کے والد کا نام ابو ابراہیم شیخ امام بخش بن شیخ جالندہ بن شیخ گل محمد بن شیخ محمد دالم۔ اس طرح سلسلہ نسب ۳۵ واسطوں سے حضرت ابو بکر صدیق تک پہنچتا ہے۔ ولادت باسعادت ۱۸ محرم الحرام ۱۲۱۵ء کو محلہ ملا ٹولہ جو بنوں میں ہوئی۔ من شعور کو پہنچنے کے بعد والد ماجد سے علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ خوش نویسی کا درس بھی ان سے لیا۔ علوم دینیہ مولانا قدرت اللہ سے۔ علم حدیث مولانا احمد انشا انانی سے۔ معقولات مولانا احمد علی چٹرا کوٹی سے۔ علم تجوید قرأت شیخ احمد انشا بن دلیل انشا الانانی سے۔ جو آپ کے پہلے استاد تھے۔ پھر شیخ عمر بن عبد البر بن عبد الکریم اکیلی سے اس کے بعد قاری سید ابراہیم مدنی سے۔ بعد ازاں قاری سید محمد اسکندرائی سے شاہ عبد العزیز و شاہ محمد اسماعیل دونوں سے علوم دینیہ کا استفادہ کیا۔ ۱۸ سال کی عمر میں سید احمد علی کے مرید ہوئے۔ خوش نویسی میں حافظ عبد الغنی خوش نویس کے شاگرد تھے جن کو حافظ محمد علی خوش

سے تلمذ تھا۔ مولانا خوش نویسی میں مہنت قلم تھے۔ ایک چاول پر پوری قلم ہوا اللہ معہ اسم اللہ کے سمجھتے تھے اور آخر میں اپنا نام بھی لکھ دیا کرتے تھے۔ حروف نہایت خوش خط اور واضح ہوتے تھے۔ یہ فن اپنے پنے بھتیجے مولانا محمد حسن کو سکھایا تھا۔ انہوں نے اپنے فرزند مولانا ابوالحسن کو سکھایا۔

۲۶۹۔ تحصیل علوم دینیہ کے ساتھ فن سپہ گری سیکھنے کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ بانکہ۔ پٹنہ۔ بنوٹ۔ لگا۔ پینک اور کشتی یہ ہنر اٹھا لے کر مغرب کے بعد سیکھا کرتے۔ مولانا کے دشمنوں نے ایک دن ایک دو فترہ عمارت پر لے جا کر آپ کو ہلاک کرنا چاہا تو آپ اپنے کرتب کی مدد سے مجمع کو مہبت بنا کر نکل آئے۔ دوسری بار دشمنوں نے ایک پٹھان کو پانچ سو روپے دیکر آپ کے قتل پر آمادہ کیا اس وقت بھی اللہ تعالیٰ نے آپ کو بچا لیا۔ جب آپ جسمانی تربیت سے فارغ ہو گئے اور خود کو میدان جہاد کے لئے اہل بننا چکے۔ تو مرشد کے پاس جا کر سکھوں کے خلاف جہاد میں جانے کی اجازت چاہی حضرت نے آپ کو مشورہ دیا کہ تم جہاد باللسان کرو جہاد بالسیف کے لئے اور بہتر ہے جہاد بوجہ میں۔ مبلغ دین جہاد اکبر ہے تمہاری زبان اور قلم میری ہدایت کی ترجمانی کریں گے۔ غرض اس حکم کے بعد آپ واپس ہو گئے۔ گال۔ بہار۔ اسام خصوصاً نواکھالی میں اکاون سال تک برابر اصلاحی کام انجام دیتے رہے۔ اس زمانہ میں اس علاقے کی جو حالت تھی اسے مولانا عبدالباقی نے "سیرت مولانا کریمت علی" میں بیان کیا ہے

"اس زمانہ میں دینی حالت حد درجہ بگڑ چکی تھی۔ لوگ صوم و صلبانہ کی پابندی سے آزاد ہو چکے تھے۔ بلا درنگ خلاف شرع کام کرتے تھے۔ شادی بیاہ میں ہندوانہ رسوم ادا کرتے۔ ستر اور لباس کی پابندی کا لحاظ نہ تھا۔ اکثر لوگ لنگوٹی ہی میں بسر کرتے۔ ہندوانہ شکل و شباہت کے علاوہ نام بھی ہندوانہ تھے۔ بعض جگہ سے منکر تھے۔ ظہر اور عصر کے لئے جب حضرت نے اذان دینا شروع کیا تو اکثر مسلمان عوام تعجب سے کہنے لگے کہ صبح و شام کی اذان تو سنی تھی یہ دن کی اذان تو نئی حدیث ہے"

غرض اس ماحول میں حضرت نے کام شروع کیا۔ جو نیور کی جامع مسجد میں نماز موقوف ہو چکی تھی۔ عبادت کے بجائے کھیل تماشے کے لئے کلب کے طور پر استعمال ہونے لگی تھی۔ محن میں مویشی باندھے جاتے تھے جو کرا گوبھی وہیں پڑا رہتا۔ آپ نے جدوجہد کر کے جامع مسجد کو مویشیوں اور ان لوگوں سے پاک کیا اور اس میں نماز جماعت کا انتظام کیا۔ منتفی امام بخش رئیس جون پور نے حضرت کی ایما سے اس مسجد میں مدرسہ حنفیہ قائم کیا۔ جس کے اخراجات کی کفالت کے لئے بڑی جائداد وقت کر دی۔ اس مدرسہ میں بکا بر علماء درس

دیتے رہے۔ یہاں تجوید و قرات تفسیر و حدیث کا درس دیا جاتا تھا۔ پہلے مدرس مولانا عبدالحلیم فرنگی (والد مولانا عبدالحلیم کھنوی) مقرر ہوئے۔ حافظ احمد صاحب نے ولایت سے قرآن حفظ کیا۔ قرات اور کتب درسیہ پڑھیں۔ مولانا عبدالحلیم مدرسہ حنفیہ میں رہ کر قرآن پاک حفظ کرتے رہے۔

۱۸۵۷ء میں حضرت کرامت علی صاحب نے دو یورپین لیڈیوں کو قتل سے بچایا اس کے معاوضے میں حکام نے راجہ ادرت جہاں کا منیٹ شدہ علاقہ آپ کو انعام میں دینا چاہا۔ آپ نے اس کو قبول نہ کیا۔

۱۸۶۱ء جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں سید محمد اسکندراتی سے دو ڈھائی سال قرات سیکھتے رہے ان سے سند حاصل کرنے کے بعد عربی کے ایک مختصر رسالے کا جو اس وقت بہت مقبول تھا اردو میں ترجمہ کیا اور سید محمد کے فرزند سید ابراہیم کو دکھایا صاحب موصوف نے اس کا نام زینت القاری تجویز کیا کہ امت علی صاحب نے اس رسالے کے ساتھ مزید مضامین بھی شریک کئے اور اس مزید مفصل کا نام رسالہ معروف بہ خراج الحروف رکھا۔ اس کے بعد آپ نے شرح جزری ہندی بھی جو بہت مقبول ہوئی۔ اب تک کئی بار چھپ چکی ہے۔ بازار میں ہر جگہ ملتی ہے۔ آپ نے اس کتاب کی تیسری اس زمانے کی حالت پر بہت اچھی روشنی ڈالی ہے جس کو ہم یہاں نقل کر دیتے ہیں۔

”سارے علوم سے افضل قرآن مجید کے حرفوں کی تجوید اور اس کے لفظوں کی تحمیں و تصحیح کا علم ہے جو قرآن مجید کے علموں میں سے اصل اور بڑا ہے۔ کیوں کہ یہ علم اس کی ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ دوسرے علم مانند شاخ کے ہیں بجائے احوال و صفات قرآن کے۔ مگر اس وقت ہمارے ملک میں اس کا نور بجھ گیا اور اس کا نشان باقی نہیں رہا۔ ایسے لوگ جو اس کو سیکھنے سکھانے میں مشغول ہوں کھوئے گئے اور ایسے لوگ جو اس علم کی تلاش کریں اور اس کو درست کرنے میں لگے ہیں کم ہو گئے لوگ پڑھتے ہیں مگر سین و صا دیں فرق نہیں کرتے اس کی تلاوت کرتے ہیں مگر سنا اور سنا کو جدا نہیں کرتے یہ خاکسار بھی اس غلط خوانی اور تحریف کلمات قرآنی کی بلا میں (اگرچہ قصداً نہ تھی) گرفتار تھا۔ حروف کی تجوید اور قرآن کی تحمیں نہیں جانتا تھا اور سمجھتا تھا کہ میں جانتا ہوں۔ بارے الحمد للہ کرازل کی توفیق کے سبب سے اپنی غلط خوانی پر ملحق ہوا اور اپنی نادان بینی پر شرمندہ و پشیمان ہوا۔ تجوید کے سیکھنے اور اس پر عمل کرنے کو واجب جانا تب ایک مدت دراز تک اس کے سیکھنے اور تحقیق کرنے پر کمر ہمت باندھی۔ دن رات کی محنت کو اپنے اوپر برداشت کیا۔ عرب کے قاریوں کی صحبت اختیار کی۔ خصوصاً قاری

مجدد قرآنی سید محمد اسکندرانی رحمۃ اللہ علیہ کی شاگردی میں داخل ہو کر دو وصال سال ان سے
قرأت سیکھتا رہا۔ حق سبحانہ تعالیٰ جس قدر مقدور تھا اس علم کا حصہ دیا شرح ہندی کو لپٹے
مقدور بھر تجوید کے مجیدوں کو کھولنے۔ بیان کرنے اور سمجھانے کے لئے لکھا ۛ

۲۷۲ ہندوستان واپس آنے کے بعد مولانا کرامت علی کی قرأت کی شہرت ہوئی۔ خوش الحان
تھے۔ پرورد آواز سے پڑھتے تھے جس سے سننے والوں پر اثر ہوتا۔ مستغنی تھی نوران کے بارے میں فرماتے ہیں
”از علمائے ناموران دیار دار شاہیر واعظ ہندوستان بود۔ ذات یابر کاتش سرایہ ناز
چون پر بود۔ قاری ہفت قرأت بود۔ کلام مجید را بہ آواز خوش و بہ لحن پُر درد خواندے۔
خامہ اش اصل اصول کلک خطا طان زمن و در خوش خطی نستعلیق و نسخ و طغرا و سنگا ہش جن
بریک دانہ برنج قل ہوا اللہ تمام نوشتے۔“

۲۷۳ اب میں رنگ پور میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہیں

۲۷۴ مولانا کرامت علی نے شرح شاطبی بھی لکھی ہے۔ نیز ککوٹ دری کے نام سے سلیس اردو
میں لغات قرآنی کا ترجمہ کیا۔

۲۷۵ اقوال و ملفوظات (۱) جب تک ہر مسلمان اپنے سارے مقدمات و معاملات کو شریعت محمدی
کی طرٹ رجوع نہ کرے گا اور اس کے رسول کو (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے مقدموں
اور معاملوں میں حکم نہ مقرر کرے گا اور جو فیصلہ شریعت میں نکلے گا اس کو دل کی خوشی سے قبول نہ کرے
گاہ تک وہ شخص مومن نہ ہوگا۔

(۲) جو لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ باطنی باتوں کی تعلیم کا بیان کتاب میں نہیں ہے سینہ بر سینہ چلی آتی
ہے سو وہ غلط ہے۔ کیوں کہ جو بات کتاب میں نہیں ہے وہ قابل اعتبار نہیں ہے اور دین کی بات نہیں ہے۔
(۳) نیک لوگوں کی صحبت نیک کام سے بہتر ہے۔ اور بد لوگوں کی صحبت بد کام سے بدتر ہے۔
(۴) اللہ تعالیٰ کی عادت یہ ہے کہ اپنے بندوں کو مرشد کے ذریعہ سے ہدایت کرتا ہے
اور جس کو وہ گمراہ کرے اس کو مرشد نہیں ملتا و من یضلل ملن یجید لد و لیا مرشدا
(۵) طریقت آدمی کے نفس کے تزکیہ اور نفس کے نساد کی اصلاح کے واسطے ہوتی ہے اور
نفس کا نساد ہر ملک و ہر زمانہ میں بدلا کرتا ہے۔ اسی واسطے طریقے بھی اس وقت کے لوگوں کے نفس
کے نساد کی اصلاح کے مناسب ہوا کرتے ہیں۔

(۶) اس خاکسار نے خوب تجربہ کر لیا ہے کہ جب آدمی نفول کام میں گرفتار ہو جائے تو اس کی سابق

کی پرہیزگاری بھی جاتی رہتی ہے۔ سو آدمی سے فضول کام ہو جائے تو فی الفور توبہ کرے۔ اور یہ فضول کام کے پاس نہ جائے۔

(۷) مبتدی کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے واسطے قرآن کی تلاوت کا کچھ حصہ مقرر کرے دن رات کے سارے وقتوں میں سے ایک وقت قرآن کی تلاوت کے واسطے مقرر کر لے۔

(۸) یہ خاکسار کہتا ہے شیخ ابوبکر محمد بن علی کہ ساری شریعتوں سے بے نیاز کر دیا ہے کیا چیز ہے جو شریعت محمدی میں ایسی ہے یہاں تک کہ توریت تک کے پڑھنے سے حضرت تارا ض ہوئے تو شریعتوں اور جوگیوں کے طریقے کے موافق عمل کرنے یا نجوم کے موافق عمل کرنے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غضب میں کس قدر گرفتار ہو جائے گا۔

(۹) عید کے روز سیویاں کھانے کے متعلق خاکسار نے حضرت مرشد سے پوچھا۔ سن کے فرمایا کہ مولانا کھانے پینے میں بدعت نہیں ہوتی۔ عید کے روز میٹھا کھانا سون ہے۔ سیویاں بھی اسی میں داخل ہیں۔ (۱۰) جو کوئی نماز نہ پڑھے گا وہ شخص کتنی ہی عبادت و نیکی۔ خیرات و عمل صالح کرے مگر اس کا نفس بے گناہ۔ اور یہ بات بھی بدیہی ہے کہ اپنے نفس کی خرابی کسی کو پسند نہیں تو اسی صورت میں بے نمازی رہے کب کسی کو پسند آئے گا۔

(۱۵) مولانا کرامت علی نے چار بیویاں کیں۔ پہلی بیوی سے (۱) حافظ احمد علی (۲) حافظ محمود علی اور چھ لڑکیاں ہوئیں۔

دوسری بیوی لا ولد رہیں۔

تیسری بیوی سے مولانا حامد علی پیدا ہوئے۔

چوتھی بیوی سے تین لڑکیاں اور دو لڑکے ہوئے (۱) محمد عمر علی (۲) مولانا عبدالاول۔ ان میں سے اکثر قاری و حافظ تھے۔ جن کے تفصیلی حالات آئندہ آئیں گے۔ آپ کے شاگردوں میں مندرجہ ذیل ممتاز تھے۔

(۲) قاری غلام سرور تیرہوی

(۱) قاری محمد جاوید سلہٹی

(۳) قاری محمد احمد تیرہوی

(۳) قاری محمد احمد تیرہوی

(۴) قاری آقا شجاع علی — گوال یاڈوی

(۵) قاری عبد الرحمن ڈھاکوی

(۶) قاری مولانا عبد القادر — جو پوری بھتیجے

(۷) قاری مولانا حافظ احمد علی جو پوری فرزند

(۸) قاری حافظ محمود علی فرزند

(۹) قاری مصلح الدین بھتیجے

(۱۰) قاری مولانا محمد علی جو پوری

(۱۱) قاری مولانا محمد حسن بھتیجے

(۱۳) قاری مولانا حامد علی فرزند
 ۲۶۶ مولانا کرامت علی کے بھائی قاری رحیل علی بن تجوید و قرات کے عالم تھے۔ ان کے تین
 فرزند قاری ہوئے (ملاحظہ ہو شیخہ)

۲۶۷ قاری حافظ احمد علی دوسرے فرزند تھے۔ چون کہ بڑے لڑکے عبداللہ نوٹری میں انتقال
 کر گئے اس لئے بعض سوانح نگاروں نے ان کو پیر اکبر ہی سمجھا ہے۔
 "علوم متعارفہ از دانا یان دیار خواندہ۔ بر حاشی و اقران خود برتری یافتند۔ عالم۔ حاجی۔
 حافظ و قاری قرآن مجید بود۔ بعد از پدر سجادہ نشین شد۔
 ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۱۶ھ۔ ڈھاکہ میں مزار ہے۔

۲۶۸۔ دوسرے فرزند قاری حافظ محمود علی تھے ولادت ۱۲۵۶ھ وفات ۱۲۹۶ھ عمر ۴۰ سال
 آپ کے فرزند عبدالرب اور پوتے قاری حافظ محمود علی ہیں۔ ۱۳۳۵ھ میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرات
 اپنے ماموں ابوالبشر سے سیکھے۔ بہت اچھے قاری ہیں۔ پروردگار سے پڑھتے ہیں۔ جو پوریں قیام ہے
 تبلیغ و اصلاحی دوروں پر بنگال جاتے رہتے ہیں۔

۲۶۹ قاری حافظ عبدالاول مولانا کرامت علی کے پانچویں فرزند تھے۔ بروز چار شنبہ ۱۲۸۳ھ
 میں بمقام سند پ ضلع نو اکھالی پیدا ہوئے۔ علوم پہلے والد سے اور پھر حجازی مولانا صالح الدین
 سے سیکھے۔ دوسرے حجازی مولانا حافظ محمد حسن سے قرآن حفظ کیا۔ قرات سیکھی۔ کتب عربیہ کی تکمیل
 برادر حافظ محمود علی سے کی۔ ۱۲۹۰ھ میں والد کا انتقال ہوا ۱۲۹۵ھ میں حفظ ختم کیا۔ ۱۲۹۸ھ میں تراجیح
 بن تم سنایا۔

۲۷۰ ۱۳۱۳ھ میں عبدالاول صاحب اپنے خالو حافظ عابد حسین کے ساتھ حج کے لئے گئے۔ بعد ازاں
 بغیر حصول علم مکہ منظمہ میں قیام کیا۔ مدرسہ مولیٰہ میں مولانا رحمت اللہ ہندی سے علوم سیکھے۔ پھر مولانا عبد
 الماجد آبادی سے مل کر تفسیر و حدیث کا دور کیا۔ قاری حفیظ الدین مکہ منظمہ میں حفظ کر رہے تھے۔ وہ اپنی
 خدمت کرتے رہے۔ حافظ عبدالاول حاجی امداد اللہ صاحب کی خدمت میں بھی حاضر ہوا کرتے تھے۔
 واپس کر کے ایک بار زیارت تبویٰ سے مشرف ہو کر ۱۳۵۵ھ میں واپس ہوئے۔ مولانا محمد حسن ابن
 مولانا رجب علی کی دختر سے شادی ہوئی۔ پانچ لڑکے پھر لڑکیاں ہوئیں۔ لڑکوں کے نام یہ ہیں۔

(۱) عبدالآخر ولادت ۱۳۱۳ھ

(۲) محمد حماد عبدالنظار ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۵۵ھ

- (۳) عبدالباطن ولادت ۱۳۱۸ھ (زندہ ہیں)
 (۴) عبدالسلام ولادت ۱۳۲۰ھ وفات ۱۳۶۶ھ
 (۵) محمد عبدالآخر ولادت ۱۳۲۲ھ (زندہ ہیں)
 ان میں سے اکثر عالم وقاری تھے۔

۲۸۱ مولانا عبدالاول صاحب تلاوت قرآن کے بڑے پابند تھے بلا تعین وقت برابر یہ سلسلہ جاری رکھتے بعد ختم قرآن ارواحِ مسلمین کو ثواب بخش دیتے۔ قرآن مجید سے آپ کو ایسا لگا دھکا کہ اگر کوئی اچھا پڑھنے والا قاری مل جاتا تو اس سے قرآن سنتے۔ اس کی عزت و تکریم کرتے۔ رمضان شریف میں اکثر راتوں میں ساجد کی سیر کرتے اور حفاظ کا پڑھنا سنتے۔ ایک مرتبہ بریلی کے ایک اچھے قاری حافظ آٹلہ توان کی قرات سن کر اس قدر خوش ہوئے کہ اپنی گھڑی ان کو دے دی۔

۲۸۲ عید الفطر کے بعد فایح ہوا۔ شب شنبہ ۱۲ شوال ۱۳۳۵ھ کو کلکتہ میں وفات ہوئی۔ ایک ایک کے باغ میں دفن کیا گیا وفات کے وقت ۵۵ سال کی عمر تھی۔

۲۸۳ قاری مولانا رجب علی کے تین فرزند تھے

- (۱) قاری مولانا عبدالقادر جنکی ولادت ۱۳۵۵ھ میں اور وفات ۱۳۶۳ھ میں ہوئی۔ یہ اچھے قاری اور عالم تھے۔ مولانا کر امت علی کے بیٹے اور داماد تھے۔ تجوید کی سند اپنے چچا سے لی
 (۲) مولانا قاری محمد حسن قاری سببہ۔ مولانا کر امت علی صاحب نے ۱۳۵۶ھ میں سند دی جو ان فاضلان میں مولانا مظفر احمد صاحب کے پاس موجود ہے۔ جہیں نے دیکھی ہے۔ وفات ۱۳۶۱ھ میں ہوئی۔ آپ کے تعلق نور الدین نے تجلی بزمیں لکھا ہے کہ

”علوم درسیہ از مفتی اسد اللہ خاں ٹھڈی و علوم قرات و شوق خط نستعلیق و نسخ از عم فرو
 مولانا کر امت علی حاصل کردند۔ بریک دانہ برج سورہ اخلاص می نوششتے۔ از خوان نیامانے
 افضل الفقہاء والحدیث مولانا شاہج عبدالرحمن مغربی ذلہ ہائے فیض وافر برجیدند قرات
 سبعہ مشق می کردند و استفادہ تحفیل کتب حدیث ہم نمودند۔ قرآن مجید را بہ الحان خوش
 و آواز پروردی خواندے“

- ایک بار قاری عبد الرحمن کی سے الہ آباد میں ملاقات ہوئی۔ قاری محمد حسن صاحب سے قرات
 قاری عبدالرحمن صاحب لپٹ گئے اور فرمایا کہ ایسے قراتے ہندوستان میں کم ملاقات ہوتی ہے۔
 (۳) مولانا رجب علی صاحب کے تیسرے فرزند قاری حافظ مولانا محمد حسن تھے ولادت ۱۳۶۱ھ

وفات ۱۲۴۱ھ - عمر ۸۰ سال یہ بھی اچھے قاری حافظ و عالم تھے۔ شیعہ میں قرآن سناتے تھے۔ ہجری میں اپنے طور پر ختم کرتے۔

۲۸۴ قاری عبد القادر کے دولہ کے تھے (۱۱) قاری عبد المتین (۳) قاری ابوالفرح - قاری عبد المتین کی ولادت ۱۲۷۹ھ - وفات ۱۳۳۶ھ - عمر ۶۰ سال - تجوید و قراءت و علوم اپنے والد سے سیکھے۔ دوسرے فرزند مولانا ابوالفرح کی ولادت ۱۲۸۷ھ - وفات ۱۳۵۸ھ عمر ۷۱ سال - والد ہی سے قراءت و علوم سیکھے۔ قاری عبد القادر کے فرزندوں کے علاوہ ایک شاگرد قاری عبد الرحیم بھی ہیں جو پورنیہ میں درس تجوید دیتے ہیں ان کی عمر ۹۰ سال کی ہو گئی ہے

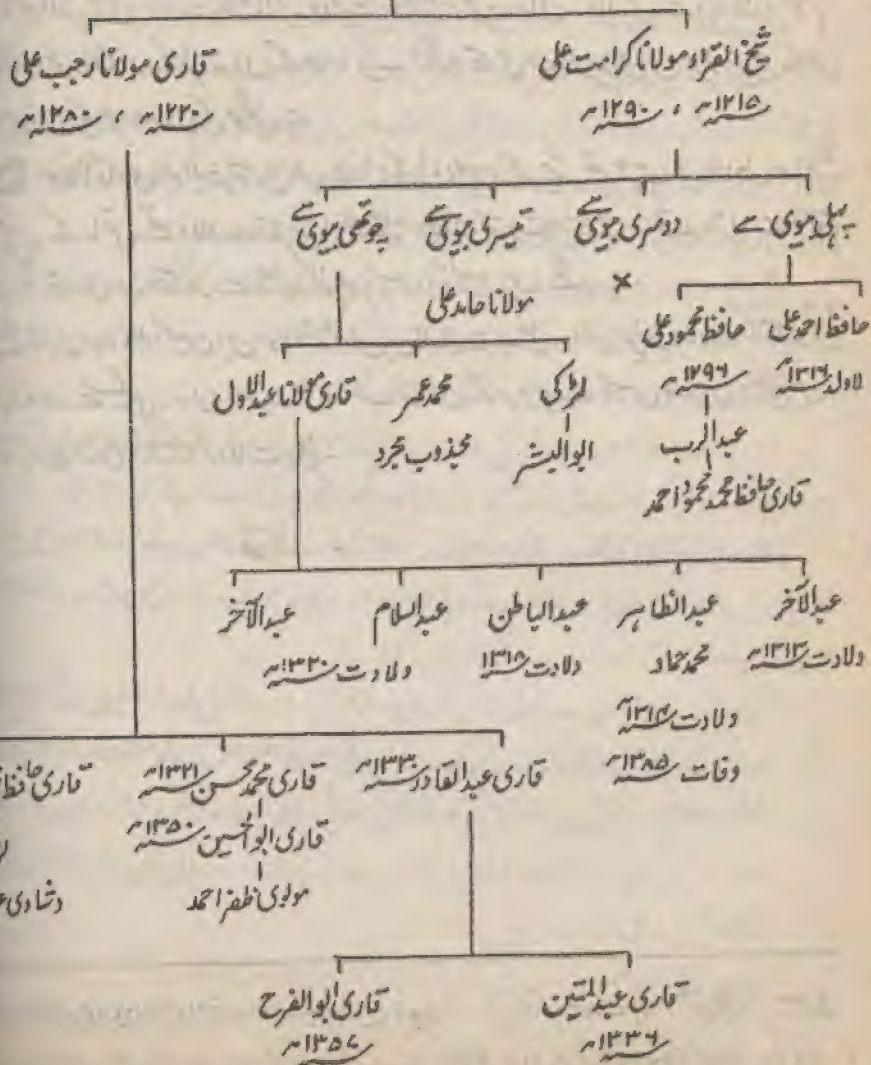
۲۸۵ مولانا قاری ابوالبشر قاری عبد الاول کی بڑی بہن کے بیٹے تھے عمر میں عبد الاول صاحب چھوٹے اور بچپن کے ساتھی تھے ولادت تقریباً ۱۲۸۵ھ - وفات تقریباً ۱۳۵۰ھ - تجوید و قراءت و علوم حافظ احمد علی اور قاری عبد القادر سے حاصل کئے پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔

۲۸۶ قاری مولانا ابوالحسن ابن مولانا محمد حسن بن قاری رجب علی - وطن جوینور ولادت ۱۳۰۲ھ تجوید و قراءت اپنے والد سے سیکھی۔ مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کے مرید ہونے درس و تدریس و تبلیغ میں لگے رہے۔ ۷ ربیع الثانی ۱۳۵۰ھ کو وفات ہوئی۔

لکھنؤ کے نو تذکرہ مشاہیر جوہر از ابوالبشارتہ - سید نور الدین زیدی حصہ دوم و تذکرہ علمائے ہند از زمین علی و شرح جزری ہندی و سیرت مولانا کرامت علی جوہر جوہر از مولانا عبد الیاس و سیرت مولانا عبد الاول جوہر جوہر از مولانا ابوالبشر و مولانا عبد الیاس -

شیخ جارا اللہ

شیخ ابراہیم شیخ امام بخش



شیخ القراء حافظ محدث عبد الرحمن النصارى پانی پتی

۲۸۸۵۔ مولانا کرانت علی صاحب کے بعد یہ دور دو عباد الرحمن کے سماعی جمیلہ کامرواں منت ہے ان میں سے پہلے شیخ القراء حافظ عبد الرحمن النصارى محدث پانی پتی ہیں۔ جنہوں نے دہلی۔ پانی پت۔ ٹونک۔ بانڈا اور گجرات میں فیضان پہنچایا۔

دوسرے شیخ القراء عبد الرحمن مکی الہ آبادی ہیں۔ جن کا اثر اتر پردیش۔ بہار۔ اڑیسہ اور بنگال تک پھیلا۔ ان دونوں بزرگوں نے شمالی ہند اور بڑی حد تک مشرقی ہند کو برکاتِ قراءت سے معمور کر دیا۔ ایسا عجیب ماحول پیدا کیا کہ سوا عوام کو بھی قراءت و تجوید سے دلچسپی ہو گئی۔ پہلے حضرت عبد الرحمن پانی پتی کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۲۸۹۔ حضرت عبد الرحمن النصارى پانی پتی حضرت ایوب النصارى مکی اولاد سے ہیں۔ آپ کے مجدد خواجہ خدا بخش قاری تھے۔ حضرت عبد الحافظ منونی کے سلسلے کے قراء سے تجوید و قراءت سیکھی گئی۔ خواجہ خدا بخش کے تین فرزند تھے۔

(۱) بڑے فرزند قاری خدا بخش

(۲) منجھلے فرزند قاری مولانا شاہ محمد

(۳) جھوٹے فرزند قاری حافظ احمد۔

یہ تینوں یکساں روزگار مجرور تھے۔ ان تینوں بزرگوں نے شیخ القراء مصلح الدین عباسی پانی پتی سے تجوید و قراءت سیکھی تھی۔ حضرت عبد الرحمن محدث پانی پتی مولانا شاہ محمد کے فرزند تھے۔ مولانا شاہ محمد نے شیخ القراء مصلح الدین عباسی سے تجوید و قراءت و حفظ کی تکمیل کی تھی پھر مولانا شاہ عبد العزیز سے دیگر علوم کی تکمیل کی تھی۔ عرصہ تک شاہ محمد اسماعیل کے ساتھ رہے۔ پھر حاجی شاہ عبد المجید المعروف بہ صوبہ ہند سے قراءت سبعہ و کتب فن پڑھیں۔ قاری حبیب اللہ سے بھی یہ فن سیکھا۔ حضرت شاہ عبد العزیز سے بیعت ہوئے۔ شب بیدار مستی و پرہیزگار تھے آپ کے ساتھ آپ کے فرزند عبد الرحمن نے بھی حضرت

شیخ القراء عبد الرحمن النصارى پانی پتی کے حالات کا بیش تر حصہ تذکرہ الصالحین المعروف بہ تذکرہ رحمانیہ از عبد الحکیم بابا ہے کچھ حصہ حضرت کے تلامذہ کی زبانی سن کر درج کیا گیا۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے قراءت سبعہ کی تعلیم پائی تھی۔ مولانا قاری حافظ شاہ محمد کا انتقال ۱۱۴۰ھ میں ہوا۔ پیر محمد باہ سجادہ نشین مخدوم شیخ جلال الدین کبیر لاڈلایا، حضرت عبدالرحمن کے نانک تھے۔

۲۹۰ حضرت عبدالرحمن کی ولادت ناناکے گھر میں ۱۲۲۵ھ میں ہوئی۔ بسم اللہ کے بعد آپ نے اپنے والد سے تعلیم شروع کی۔ والد ہی نے تجوید سے قرآن مجید حفظ کرایا۔ پھر فارسی کی درسی کتابیں اور کچھ عربی شروع کی۔ ہدایت النحویہ کتابیں پڑھ چکے کے بعد والد نے بلا ضبط قواعد و قرائت سبعہ کی تعلیم دی۔ والد کے ہمراہ مولانا شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں جایا کرتے۔ ان کے مواظف میں بھی شریک رہتے۔ تیرہ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ اس وقت حضرت کے چچا قاری قادر بخش قلند معلیٰ میں شہزادوں کے استاد تھے۔ چچا نے دہلی بلایا۔ دہلی کی فضا میں حضرت کی طبیعت پڑھنے سے اچاٹ ہو گئی۔ دو سال تک یہ سلسلہ رہا۔ اس عرصے میں کئی بار والد کو خواب میں دیکھا کہ ناراض ہیں ایک مرتبہ حضور اکرم کی زیارت نصیب ہوئی۔ حضور اکرمؐ نے سینے سے لگا لیا۔ نتیجہ یہ کہ شرح صدر ہو گیا تعلیم کا سلسلہ ۱۲۲۲ھ سے شروع ہوا۔ چچا سے تحصیل علوم کرنے لگے۔

۲۹۱ حضرت مولانا قاری شاہ امام الدین صاحب یہ مولانا شاہ غلام علی کے خلیفہ مجاز تھے۔ آپ نے تجوید و قرائت مولانا قاری محمد المعروف بہ مولانا کرم اللہ دہلوی سے حاصل کی تھی اور ان کے شاگرد رشید مانے جاتے تھے۔ شاہ امام الدین صاحب امام را میں درس و تدریس میں مصروف تھے۔ ڈوہائی سال تک قاری عبدالرحمن نے شاہ امام الدین سے پڑھا۔ یہ زمانہ عسرت کا تھا۔ کبھی فاقہ بھی ہو جاتا تھا۔ تاہم کام میں برابر منہمک رہے۔ قراءت سبعہ کی باقاعدہ جمع الجمع تحصیل کی پھر شاطبیہ و دیگر کتب قراءت سبقاً پڑھیں اور سند حاصل کی ۱۲۴۵ھ تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

(۲) دوسرے استاد مولانا محمد قلند صاحب محدث جلال آبادی سے حدیث کی تکمیل کی۔

(۳) مولانا ملوک علی صاحب سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی۔

(۴) ۱۲۵۳ھ میں شاہ محمد اسحاق صاحب کے درس میں داخل ہوئے اور ۱۲۵۶ھ میں دستار فضیلت

باندھی گئی۔!

(۵) علوم باطنی کی تکمیل ۱۲۵۸ھ میں ہوئی۔

(۶) قاضی شہر نشین حنفی صوبائی سے حدیث مصافحہ کی سند لی۔

(۷) ۱۲۵۹ھ میں حج سے فارغ ہوئے ایک سال مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ وہاں شاہ محمد اسحاق صاحب

نے سورہ صفت سن کر سند عطا کی۔ پھر سند حدیث اور سند عام عطا کی۔

(۸) مکہ معظمہ میں مولانا احمد علی محدث بہار نپوری کے درس میں شامل رہے۔ دوسرا حج کر کے شاہ محمد اسحاق صاحب سے اجازت لے کر ہندوستان واپس آئے۔

۲۹۲ حج سے واپسی کے لئے ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ کچھ دن پانی پت میں قیام کیا۔ وہاں وعظ و نصیحت فرماتے رہے۔ پھر باندھ تشریف لے گئے۔ وہاں مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے والد مولانا عبدالحکیم صاحب سے جو باندھ میں نواب صاحب کے مدرسے کے مدرس اول تھے علوم سیکھتے رہے۔ رمضان میں جب قرآن تراویح میں سنایا تو بڑی شہرت ہوئی نواب ذوالفقار علی خاں نے بڑی قدر و منزلت کی اور آپ کے لئے ایک جداگانہ مدرسہ قائم کیا۔ طلباء کا مجموعہ ہونے لگا۔

۲۹۳ آپ کے ملنے والوں میں مولانا الطاف حسین حالی۔ ابن حسن۔ نواب صدر یار جنگ۔ حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی و مولانا اشرف علی صاحب تھے۔ حضرت الطینان سے باندھ میں درس دے رہے تھے کہ غدر ہوا۔ حضرت نے لوگوں کو اس میں شرکت سے روکا۔ جہاد کے فتویٰ کی تردید فرمائی (۷۵) انگریزوں کو اپنے پاس پناہ دی۔ ڈکن نامی ایک انگریز مدرسہ میں ۶ ماہ پناہ گزیں رہا۔ وہ اس کی بیوی اور لڑکی تینوں مسلمان ہو گئے مگر بعد میں وہ عیسائی ہو گیا اور یہ معلوم ہوا کہ وہ ڈر کر مسلمان ہوا تھا۔ غدر کے بعد آپ کئی ماہ صحرا میں رہے۔ پھر باندھ آکر درس و تدریس میں لگ گئے۔ امن قائم ہونے کے بعد کثر نے ایک لاکھ روپے کی جائداد کا متفق قرار دیا مگر حضرت نے قبول نہ کیا۔

۲۹۴ آپ اتباع سنت کے سخت پابند تھے۔ اکثر وعظ و تلقین فرمایا کرتے۔ آپ کے وعظ میں بڑی جاذبیت ہوتی تھی۔ غوث علی شاہ صاحب آپ کے ہم عصر تھے۔ ایک مرتبہ آپ کے وعظ میں شریک ہوئے تو سن کر فرمایا کہ میں نے بہت سفر کئے مجھے خبر نہ تھی کہ ایسا بالکل صاحب باطن بزرگ پانی ہی میں موجود ہے۔

۲۹۵ تجوید و قراءت اور دین کا علم عورتوں میں پھیلانے کے بڑے حامی تھے۔ چنانچہ ہر شکل کو عزیز آقا ب کے گھروں پر چلاتے۔ ہر گھر میں تھوڑی تھوڑی دیر غھر کر مسائل بتاتے جو عورتیں آپ کے گھر میں مسائل پوچھتی آئیں ان کے لئے الگ پردے کا انتظام تھا کہ مسئلہ پوچھ سکیں۔ حضرت کو تبا کونا پسند اور اس کی بوسمی ناگوار تھی۔ صاحب زادیوں کے ساتھ اور چند بی بیوں کے ساتھ قنات کا سبق دیا کرتی تھیں۔ آپ کی مینائی اخیر زمانے میں جاتی رہی تھی۔ جس بی بی کی پڑھنے کی باری ہوتی وہ اچھی طرح کلی کر کے آتی تھیں تاکہ تبا کو کی بوسہ حضرت کو تکلیف نہ ہو۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ جس بی بی کی پڑھنے کی باری تھی وہ نہیں آئیں تو

آپ نے اپنی صاحب زادی کو پڑھنے کا حکم دیا۔ وہ پاس جا کر پڑھنے لگیں۔ ادائی برابر نہ ہونے پر حضرت نے ٹوکا نیز قبا کو کی بوجہ آئی۔ تو حضرت نے جھلا کر کہا:-

”جب منہ میں شیطان کا فضلہ بھرا ہو تو پھر صحیح تلفظ کی توفیق ہو چکی۔ چلی جاؤ میرے پاس سے“
اس جھڑکنے کا یہ اثر ہوا کہ ان سب بیبیوں نے قبا کو کھانا چھوڑ دیا۔ ان میں سے ایک سخت بیمار ہو گئی۔
طیب نے قبا کو کا مشورہ دیا۔ مگر وہ نہ مانیں۔ بعض اوقات بزرگوں کی نصیحتیں اس طرح کارگر ہو جاتی ہیں۔
۲۹۶ کچھ عرصہ کے لئے آپ ٹونک اور راند میر بھی تشریف لے گئے۔ وہاں بھی لوگوں نے استفادہ کیا۔ ٹونک میں دو ستر طلباء کے ساتھ حافظ قاری عبد الرحیم خاں ابن نواب وزیر الدولہ والی ٹونک نے بھی حضرت سے قرأت سبوحہ سیکھ کر اجازت نامہ حاصل کیا۔ چنانچہ آپ کا ایک اجازت نامہ جو ہم حرم ۱۲۹۶ کا تحریر شدہ ہے۔ کتب خانہ سعیدیہ ٹونک میں موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

۲۹۷ آپ کی پہلی شادی آپ کے چچا حافظ احمدی کی بیٹی نجد النساء سے ہوئی۔ جن سے خواجہ عبداللہ اور چند لڑکیاں ہوئیں۔ اس کے بعد ان بی بی کا انتقال ہو گیا۔ ایک دوسری بی بی سے عقد ہوا جن کا نام انس الحییب تھا۔ ان سے ایک فرزند قاری محمد حسن پیدا ہوئے جو بڑے ہو کر بڑے اچھے قاری ہوئے۔
گیا کے مدرسے میں درس دیتے۔ تیسری شادی نجیب النساء سے خدر سے پہلے ہوئی ان سے (۱) قاری حافظ عبدالسلام (۲) سیدۃ النساء (۳) میمنۃ النساء (۴) عبد العظیم یہ چار اولاد ہوئی۔

۲۹۸ آخر عمر میں حضرت کو نفرس کا دورہ ہونے لگا تھا۔ اسی مرض میں ۵ ربیع الاول ۱۳۳۲ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۸۹۶ء بروز دوشنبہ وفات ہوئی۔

۲۹۹ یہ بات بہت مشہور ہے آپ کی سوانح عمری میں بھی اس کا ذکر ہے کہ بعض اجنبی بھی حضرت سے تجوید و قرأت کا درس لیتے تھے۔ بعض اوقات گھر کا کام بھی کر دیا کرتے تھے۔ مگر حضرت اس کا ذکر کسی سے نہیں کرتے تھے۔

۳۰۰ آپ کے شاگردوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ بعض شاہیر کے نام یہاں درج کیے ہیں۔
(الف) مولانا احمد علی مکی : زیر دست فاضل تھے۔ حیدر آباد دکن چلے گئے۔

(ب) مولانا محمد یعقوب صاحب تاتووی فرزند مولانا ملک علی صاحب نے حدیث پڑھی۔

(ج) مولانا قاری علی حسین صاحب رام پوری ساہاسال حضرت کی خدمت میں رہے۔ معقول و نیکو تجوید و قرأت سبوحہ کی تکمیل کی۔ یہ ذی استعداد بزرگ بڑے جیسے عالم اور خداداد قابلیت کے حامل تھے حضرت کو ادوں سے بڑی محبت تھی ان کا حضرت کے ادا شدہ تلامذہ میں شمار ہوتا ہے۔ مولانا ممدوح موجود ہیں

قاری صالح الدین پانی پتی (متوفی ۱۱۶۹ھ) کے ہم درس اور دوست اور قاری نسیم صاحب رامپوری کے نواسے تھے

(۸) قاری عبد الہادی بھوپالی - حضرت سے کتب فن کے ساتھ سب سے قراءت کی تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے قسیدہ شاطبیہ کی شرح سہمی بہدایت القراء حضرت کی تقریظ کے بعد شائع کی۔ آپ بھوپال میں قاضی امروٹی تھے۔

(۹) مولانا پیر جماعت علی شاہ علی پوری

(۱۰) مولانا سید الطاف حسین حالی

(۱۱) مولانا گل حسن - قراءت سب سے تکمیل کی۔ مولانا ج

مولانا شاہ غوث علی کے خلیفہ و جانشین خاص تھے جنہوں نے تذکرہ غوثیہ لکھی۔

(۱۲) عبد السلام عباسی -

انہوں نے حضرت سے تجوید و قرأت سب سے سیکھی۔ حضرت سے قریبی رشتہ داری تھی اور وہ آپ کو اولاد کی طرح سمجھتے تھے۔ آپ نے حضرت کے آخری ایام میں تجوید و قرأت کا درس دینا شروع کر دیا تھا۔ اور عبد الحلیم نے ان ہی سے سب سے قراءت بطریق جمع الجمع سیکھی۔ نیز قراءت کی درسی کتب تیس سیر اور شاطبیہ کی تعلیم پائی۔

(ط) عبد السلام انصاری -

منجھ صاحبزادے - سفر و حضر میں ساتھ رہتے۔ تجوید و قرأت سب سے ماہر تھے۔ عبد الحلیم نے بھی ان سے سیکھا۔ آپ سے بہت سے لوگوں نے تجوید قراءت سب سے کا درس لیا۔ ۱۲۹ ذی الحجہ ۱۳۲۶ء کو وفات ہوئی۔

(ی) مولانا عبد الحلیم - ہاجر مدنی

یہ عبد الحلیم کے والد تھے۔ طب کی تکمیل حکیم عبد المجید سے کی۔ دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔ دس سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ قرآن مجید حفظ کیا۔ ۱۳۰۹ء میں حضرت سے کتب فن کے ساتھ تجوید و قراءت سب سے تکمیل کی۔ پھر عبد الرحمن ضریح (حضرت کے شاگرد خاص) سے تکمیل کی بالکمال کے ذہین تھے۔

یکہ لب و لہجہ و طرز ادا کے مالک تھے۔ ۳۵ سال کی عمر میں حجتہ کر کے مدینہ منورہ چلے گئے۔ ۱۳۳۲ء میں حیدرآباد میں انتقال ہو گیا۔ فن قراءت سب سے و تجوید کے بڑے محقق اور زبردست فاضل تھے۔ بزبان فارسی ۳۲ صفحے کا ایک رسالہ لکھا جس کا نام "مقدمہ علم قراءت سب سے" ہے۔ دس بارے بطریق جمع الجمع فارسی میں شائع کئے تھے

اس سے سب اصول جمع الجمع آجاتے ہیں۔

(ک) قاری حافظ عبد الرحمن ضریح - تلامذہ میں بہت مشہور اور خداداد قابلیت و ذہانت کے حامل تھے۔

حضرت کے بعد آپ نے تجوید کے فن کو قائم و جاری رکھا۔ مزاج میں تواضع اور انکسار تھا۔ بیچ خلائق میں
 (۱) قاری نور الدین نے حضرت سے سبقت قرأت و تجوید کا علم سیکھا۔
 (۲) قاری محمد حسن، حضرت کے بڑے صاحبزادے تھے۔ میں سکونت اختیار کی۔ وہاں
 کو کثرت سے فائدہ پہنچایا۔

(ن) شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب

(س) مولانا اشرف علی صاحب تھانوی۔

(ع) نواب صدر یار جنگ حبیب الرحمن شروانی صدر الصدور محکمہ امور مذہبی ریاست حضور نظام

(ف) قاری نجیب الدین پانی پتی۔ حضرت کے خواہر زادے تھے۔ تجوید و قرأت حضرت سے سیکھ

میت بھی حضرت ہی سے ہوئے۔

۳۱۰۔ تصانیف :- (۱) رسالہ تحفہ نذریہ (۲) فیوض رحمانی

۳۱۱۔ مولوی ثناء اللہ صاحب پانی پتی کی پوتی بڑی عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں یہ بی بی

میں بیوہ ہو گئیں۔ شیخ کی تلاش میں تھیں۔ ایک رات خواب میں آواز آئی کہ عبد الرحمن سے بیعت ہو جائے

وہ حضرت کے پاس آکر بیعت ہو گئیں۔ حضرت نے ان کو عقد ثانی کا مشورہ دیا۔ جس کو انہوں نے مان لیا

جو بی بیان استفادے کے لئے حضرت کے پاس آتی تھیں۔ ان بی بی کا بڑا مقام تھا۔ تجوید و قرأت کی

تعلیم بھی پانی پتی تھی۔

۳۱۲۔ حضرت کے معمولات و مشاغل یہ تھے۔

آدھی رات کو اٹھ کر تہجد ادا کرتے۔ پھر ذکر و شغل فرماتے۔ نماز فجر تک اسی طرح مشغول رہتے۔

کے موسم میں صبح صادق سے قبل ایک گھنٹہ تک قرأت سب سے کا درس ہوتا۔ عصر سے مغرب تک پھر تہجد

پڑھایا جاتا۔ مغرب سے عشاء تک مسجد میں تجوید کا درس ہوتا۔

۳۱۳۔ آپ کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ قرآن مجید خوب یاد تھا۔ پڑھنے

خصوصیات رحمانی | بڑی سلاست و روانی تھی۔

(۲) فن تجوید و قرأت سے والہانہ عشق تھا۔ دل و جان سے اس کی خدمت کرتے تھے۔

کو سکھانے میں دریغ نہ تھا۔ بڑی محبت سے پڑھاتے تھے۔ علماء و دقت نے اس فن کو جو ڈر رکھا تھا۔

اس کی اشاعت و ترویج کے لئے بڑی حید و جہد کی حضرت سے پہلے بھی قراء تھے مگر چند کے سوا

سب بہت جلد پڑھتے تھے۔ آپ نے تراویح میں تجوید و ترتیل کے ساتھ پڑھنے کی مثال قائم کی۔

حضرت کے شاگرد تراویح میں ترتیل ہی سے قرآن شریف پڑھتے ہیں۔

(۱۶) حضرت سے پہلے قراءت سبعہ کی ترویج کم ہو گئی تھی۔ حضرت نے شوق دلایا۔ اور اس کی اہمیت بتلائی اور قراءت سبعہ کے شاگرد تیار کئے۔

ام آپ کی ادائی بڑی معیاری تھی۔ بلا تکلف و تصف ادائی ہوتی۔ گو آواز زیادہ بلند نہ تھی۔ مگر الفاظ الگ الگ ایسے نکلتے تھے کہ جیسا پہلی صفت والا سنتا ویسا ہی آخری صفت والے کو سنائی دیتے اس کو حضرت کی کرامت کہا جاتا ہے۔ دراصل یہ تجوید کی کرامت ہے کہ واضح اور صاف پڑھنے سے آخری صفت والے بھی تجویدی سن سکتے تھے جب کہ مسجد دروازے تک بھری رہتی۔ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی فرماتے ہیں کہ:-

"قاری عبد الرحمن صاحب بالکل سادگی سے کلمات ادا فرماتے تھے۔ جن قراء کا علم ناقص ہوتا ہے وہ انٹیمہ روڑ کر الفاظ ادا کرتے ہیں اور جو اس فن میں کمال رکھتے ہیں وہ سادہ طور پر پڑھتے ہیں۔ حتیٰ کہ عوام کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ قاری ہیں۔"

ایک گنہگار نے ایک مرتبہ آپ سے قرآن مجید سنانے کی فرمائش کی۔ حضرت نے سنا دیا تو اس نے کہا "جیسا میں پڑھے ہوں ویسا ہی تو پڑھے ہے۔ میں مردانی بولی میں پڑھے ہوں تو جنانی (زنانی) بولی میں پڑھے ہے۔"

(۱۷) تراویح میں جب آپ قرآن سناتے تو ہزاروں کا مجمع ہوتا۔ ایک سننا چھایا کرتا تھا۔ آواز بلند نہ تھی مگر دور والا بھی یہ محسوس کرتا کہ پاس سے بول رہے ہیں۔ مولانا الطاف حسین حالی تحریر فرماتے ہیں "قرآن مجید جس کی تلاوت و خدمت میں اسی سال گزرے گویا حضرت کے دگ وچے میں سرایت کر گیا تھا۔ اگر بالفرض سوتے سوتے بھی پڑھتے تو ایک جگہ بھی متناہی نہ نکلتا اور قویٰ تجوید و ترتیل کے خلاف نہ ہوتا۔ مزاج سے ادائی حضرت کا سلیقہ بن گیا تھا۔ حضرت قرآن مجید ذرا جلدی پڑھتے تھے (یعنی تدویر سے) مگر کیا امکان تھا کہ تجوید و ترتیل کے خلاف ایک حرف بھی زبان سے نکلے۔"

خواجہ خدابخش



مولانا حاجی قاری سید شاہ محمد عین القضاۃ حیدر آبادی

۱۲۰۶ء دو درجہ جانیہ کی تیسری عظیم المرتبت مرکزی شخصیت مولانا حاجی قاری سید شاہ عین القضاۃ کی ذات گرائی ہے والد کا نام حاجی سید شاہ محمد وزیر علی۔ سلسلہ نسب حضرت عبدالقادر جیلانیؒ سے ملتا ہے علیہ: چہرہ سرخ و سفید۔ میانہ قد۔ ڈاڑھی دراز۔ شرعی پایجام۔ کرتا۔ چوگوشہ منڈھی ہوئی ٹوپی۔ سلیم شاہی جوتا پہنتے تھے۔ ولادت بروز چارشنبہ ۲۵/ربیع الاول ۱۲۴۵ھ م ۳۱ نومبر ۱۸۵۵ء بمقام حیدر آباد دکن، اکابر و اجداد یحیٰ پور میں مقیم تھے۔ وہاں سے حیدر آباد منتقل ہو گئے۔ والد علیات میں درس گاہ کامل رکھتے تھے۔ جس کی وجہ سے حکام میں بڑی عزت تھی۔ افضل الدولہ کے متعلق پیشین گوئی کی تھی کہ فلاں دن فلاں وقت حکومت ملے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ افضل الدولہ نے ایک موقع جایگر معافی میں نذر کیا۔ اس کے بعد وقت بے وقت بلائے گئے۔ یہ چیز حضرت کو ناگوار گزری اور یہ بات اندیشے سے ذالی می نہ تھی۔ اس لئے آپ مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ آپ کی زوجہ حیدر آباد میں وفات پا چکی تھیں۔ عین القضاۃ صاحب کی عمر تین یا چار سال کی تھی۔ گیارہ سال تک سید صاحب نے مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ عین القضاۃ صاحب کی تعلیم مکہ معظمہ میں ناظرہ قرآن خوانی سے شروع ہوئی۔ پھر عربی۔ فارسی۔ اردو کی ابتدائی تعلیم دی گئی۔ تجوید و قرأت بھی سیکھی۔ مدرسہ مولیٰیہ میں شریک کیا گیا۔ مگر لڑکے کی ذہانت دیکھ کر سید صاحب نے چاہا کہ کسی بڑے عالم کے سپرد کیا جائے۔ ۱۲۹۰ھ میں واپس ہندوستان آکر بمبئی میں قیام کیا۔ مولانا عبدالحی فرنگی علی کی شہرت سن کر کھنڈ تشریف لے گئے۔ اور فرزند کو ان کے سپرد کر کے درس میں شریک کیا۔ علوم کی تکمیل فرنگی علی ہی میں ہوئی۔ سبقت قرأت کے لپچے عالم تھے۔ آپ کے قائم کردہ مدرسہ میں اساتذہ جب سبقت قرأت پڑھاتے وقت طلباء کی غلطی پر خاموش رہتے تو آپ لوگ دیا کرتے۔ ادب میں شمس العلماء مفتی محمد عیاس صاحب شوہتری (ایرانی) سے تلمذ تھا۔ آپ بڑے ذہین و ذکی تھے۔ علوم میں بڑا بحر حاصل کر لیا تھا۔ بہ اعتبار لب و لہجہ مولانا عبدالحی صاحب کارنگ نظر آتا تھا۔ مولانا عبدالحی صاحب نے اپنی زندگی ہی میں ان کو درس دینے کی اجازت دے دی تھی۔ مولانا عبدالحی صاحب کا انتقال ۱۳۱۰ھ میں ہوا۔ ان کے انتقال کے بعد لوگوں کی نظریں مولانا عین القضاۃ کی طرف اٹھنے لگیں۔ مولانا نے استقلال کے ساتھ مدرسہ قائم کر دیا۔ اس دہائی سے پڑھاتے تھے کہ خود فرماتے ہیں کہ ۱۔

”ہم نے سہل کے روز بھی پڑھایا ہے“

آپ کے والد نے ۱۳۲۸ھ میں مدرسہ عالیہ فرقانیہ کی بنیاد رکھی۔ اس میں تاخر قرآن خوانی، پھر تجوید و حفظ کی تعلیم ہوتی تھی۔ ۱۴ صفر ۱۳۳۱ھ بروز چہار شنبہ سید وزیر علی صاحب کا انتقال ہوا۔ آپ کو مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے اندرون صحن چمن میں دفن کیا گیا۔

سید وزیر علی صاحب بڑی خوبیوں کے حامل تھے۔ فرزند کی تعلیم کا بڑا خیال تھا اور اس کے لئے بڑے اہتمام کئے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے قیام کے بعد مدرسہ چلانے میں بھی امداد فرماتے رہے۔ ہر سال دس سالہ بچوں میں ایک دعوت عام دیا کرتے تھے۔

۳۰۷ والد کے انتقال کے بعد مولانا عین القضاۃ نے مدرسہ عالیہ فرقانیہ کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا۔ اس کو ترقی دے کر بڑے پیمانے پر پہنچا دیا۔ حفظ قرآن و تجوید و قرأت سبعہ و دیگر علوم دینیہ کی امتحان اور مکمل تعلیم کا نصاب مرتب کیا۔ مدرسہ میں ان علوم کے ساتھ خوشنویسی، اردو، فارسی اور علم الحساب کی تعلیم کا بھی انتظام تھا۔ ابتدائے بارہ سال میں پورے نصاب کی تکمیل ہوتی تھی۔ اس زمانے میں یہ دینی مہندوستان میں کلام پاک کی بہترین درس گاہ مانی جاتی تھی۔ مدرسہ کے ساتھ ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا۔ جس میں نایاب کتابیں فراہم کیں ۱۳۳۲ھ سے لے کر ۱۳۵۱ھ تک ۲۶ سال کی مدت میں اس مدرسہ جو طلباء فارغ التعلیم ہوئے ان کی تعداد درج ذیل ہے۔

عالم ۱۷ قاری — ۵۶۱ حافظ — ۵۳۰

مولانا اپنی حیات میں تمام مستحق طلباء کو دونوں وقت کھانا، معمولی لباس کے سوا کوئی چیز خاص لباس اور فی طالب علم ایک روپیہ ماہانہ دیا کرتے اس کے علاوہ علاج اور دوا کا انتظام بھی تھا۔ میں قرأت کی آواروں کو بہت پسند فرماتے اور کہتے کہ ”یہ ہمارے قوال ہیں“ (ب) شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں:-

(۱) غس العیلا، مولوی حاجی حافظ قاری عبدالمجید صاحب فرنگی علی۔

(۲) قاری حافظ عبد الحمید فرنگی علی۔

(۳) محمد قیام الدین

(۴) مولوی حاجی حافظ عبد الباری

(۵) مفتی قاری محمد یوسف

(۶) حاجی قاری محمد عبد الباقی

(۷) قاری محمد عبدالہادی انصاری

(۸) محمد عظمت اللہ

(۹) قاری حافظ احمد صاحب بہاری

(۱۰) قاری حکیم سید احمد حسن

(۱۱) حکیم سید امیر حسن بکھنوی

(۱۲) حاجی قاری حافظ محمد وہاب الحق

(۱۳) قاری حاجی محمد عبدالشکور

(۱۴) مولوی نجیب اللہ وغیرہ۔

(ج) تصانیف کی تعداد گیارہ ہے۔

(۵) مدرسہ کی عمارت کی مالیت ایک لاکھ اور نو ٹرہ لاکھ کے درمیان ہوگی۔ ناہواری خرچ پانچ سو روپے (۵۰۰) والد سال میں ایک مرتبہ دعوت کرتے تھے۔ آپ ہر سال پانچ چھ دعوتیں کرتے۔ ربیع الاول کی دعوت میں دس بارہ ہزار آدمی کھانا کھاتے تھے۔ دعوت کے روز نہ نفیس نفیس بھانگ پر بیٹھتے تھے۔ صبح کی نماز سے دو تین بجے تک برابر سلسلہ جاری رہتا۔ کھانے کے انتظام پر علیحدہ علیحدہ لوگ مقرر ہوتے۔ اسی ماہ ربیع الاول میں جلسہ میلاد بھی ہوتا۔ جس میں مدرسہ کے تمام حفاقا و طلاب شرکت کرتے۔ اول میلاد پڑھایا جاتا۔ پھر قراءت ہوتی۔ پھر چند آیات پڑھ کر ختم کیا جاتا۔ پھر شہرہ فی تقسیم ہوتی۔ ہر سال ماہ صفر کے شروع میں آپ ایک قافلہ حضرت عید الف ثانی کے مزار پر شرکت عرس و قرآن خوانی کے لئے بھیجتے۔ یہ قافلہ ایک اسپیشل ٹرین سے سرہند جاتا۔ ایک سو چالیس حفاقا اور ان کے ساتھ منتظمین ہوتے۔ اس سفر پر چھ ہزار کا خرچ عاید ہوتا۔

(۹) سخاوت بے انتہا تھی۔ غریبوں کی مالی امداد میں دریغ نہ فرماتے۔ بہت سے لوگوں کو پوشیدہ وظائف اور تنخواہیں جادی تھیں جن کا علم کسی کو نہ تھا۔

دوسروں کو بے وظیفہ ماہانہ وظیفہ صاحب سرہند کو جاتا۔ ایک سو چالیس روپے ماہانہ حاجی عبدالقادر معلم کو دیے جاتے۔ بہت سی میوٹیں۔ یتیم خانے۔ فقرا اور مسکین کی پوشیدہ مالی امداد فرماتے۔ ایک دفعہ ایک چنہ جمع کرنے والا آپ سے چنہ وصول کرنے آیا تو آپ نے اسے پانچ سو روپے دیے۔

(۱۲) حافظ عبدالعلیم مالک کانیور ٹیائری نے ایک دفعہ آپ کی خدمت میں مدرسہ کی امداد کے لئے دس ہزار روپے پیش کئے۔ آپ نے قبول نہ فرمایا۔ بلکہ بھوپال جب بکھنوی آئیں تو انہوں نے آپ کی خدمت

کرنی چاہی۔ اس کو بھی منظور نہ فرمایا۔ ۱۸۶۱ء میں مدرسہ صحابہ پر مناقشہ ہوا تو مسلمانوں کو مقدمہ بازی کے لئے روپے کی سخت ضرورت ہوئی۔ اس کے لئے سب روپیہ مولانا نے دیا۔

(ح) ہزار ہار روپے ماہوار کے مصارف دیکھ کر لوگوں میں افواہیں پھیلیں کہ حضرت کو کیا بنانا آتا ہے کوئی کہتا ہے کہ آپ کے والد سید وزیر علی صاحب کیا کرتے تھے۔ بعض دوست غیب سمجھے۔ کوئی کہتا ہے کہ مولانا صاحب تاج ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ رنگون اور بمبئی کے تاجر خفیہ رقوم بھیجا کرتے ہیں۔ کوئی کہتا تھا کہ حضرت ہی نے اپنا روپیہ تجارت اور جہاز رانی کی کمپنی میں لگایا تھا اس کا منافع ملتا ہے۔ مگر اصل حقیقت کا یہ نہ چلا کہ تین وسیع اور گونا گوں مصروفیات کی پابجانی کے لئے آمدنی کے وسائل کیا ہیں۔ حضرت نے خود بھی اس کو پردہ راز میں دکھا۔ حکومت کو شبہ ہوا تو برسوں سی۔ آئی۔ ڈی ذرائع آمدنی معلوم کرنے میں لگی رہی مولانا اشرف علی صاحب تھانوی جب لکھنؤ گئے تو مولانا صین القضاۃ نے ان کی دعوت کرنی چاہی۔ مولانا اشرف علی صاحب نے کہا کہ جب تک مجھے یہ نہ معلوم ہو کہ آپ کی آمدنی کہاں سے ہے میں دعوت قبول نہیں کر سکتا۔ مولانا صین القضاۃ نے اس وقت بھی ذریعہ آمدنی ظاہر نہ فرمایا۔ اور دعوت نہ ہوئی۔ مگر معتبر راویوں کے بیانات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت نے اپنا روپیہ تجارت میں اس خوبی سے لگایا تھا اور ایسے ایمان دار ہاتھوں میں دیا تھا کہ وہ آپ کو آپ کا حصہ خاموشی سے دے جاتے تھے اور حضرت اس کو مدرسے کے چلانے میں صرف کرتے تھے۔ حضرت کے راز سے صرف ایک ملازم خاص عبدالقادر واقف تھے۔ جنہوں نے مولانا کی وفات کے بعد اصغر علی محمد علی عطر فروش کو بتایا تھا۔ مگر مولانا کی یہ توقع کہ میرے بعد بھی مدرسہ اسی شان و شوکت سے چلا رہے گا پوری نہ ہوئی۔

۳۸۰ مصارف مذکورہ پر ہزار ہار روپے خرچ ہوتا تھا۔ مگر اپنی ذات کے لئے کچھ نہ تھا۔ معمولی سادہ غذا کھاتے۔ ٹاٹ کے فرش پر سوتے مضافات کریمانہ تھے۔ حاضرین میں سب کے ساتھ یکساں برت لیتا۔ درویش زندگی کے عادی تھے۔ جس کسی کو ملنے جلنے کا موقع ملتا اس پر حضرت کا سلیقہ۔ شائستگی اور پاکیزہ مزاجی کا بڑا اثر ہوتا۔ عصر اور مغرب کے درمیان عام طور سے لوگوں سے ملتے اور اس کے بعد ملنا پسند نہ فرماتے۔ تقوید کے لئے کوئی آقا تو فرما دیتے کہ

”بھائی ہمارے والد اس فن کو جانتے تھے ہم نے نہیں سیکھا۔“

حاجت روائی کے لئے سورہ النہل تشریح اور الفصحی سو سو بار درود بتا دیتے۔ حاجی محمد فضل الرحمن کیرانوی مدرسہ کامیان ہے کہ ایک دفعہ آخر شب میں نے باورچی خانہ میں ان کو گھڑا بھرتے دیکھا میں نے کہا میں پہونچا ہوں؟ انکار کیا اور خود لے گئے۔ اپنے نعلین بھی خود ہی لے جاتے۔ کسی کی مصیبت سن کر آبداد

ہو جاتے اور عالم خیر فرماتے۔ ہمیشہ قبلہ رخ بیٹھتے۔ تراویح حید بخشش والی مسجد میں پڑھتے۔ جہاں عافانہ نزد محمد
امامی مدرس مدرسہ فرقانیہ قرآن شریف سنایا کرتے۔ مسجد کی نماز قاری عبدالکبیر پڑھاتے۔ دو بجے نماز
آغاز ہو جاتی۔ خود کبھی امامت نہ کی۔ ہر کام پایبندی سے ہوتا۔ موسیٰ جی کے ہاتھ پر نقش بندی مجددی سلسلہ میں حیات
گئی۔ مرید کسی کو نہیں کیا۔ یوں تو ہمیشہ خلوت گزینی کا شوق رہا۔ مگر اخیر عمر میں بالکل خلوت اختیار کر لی
تھی۔ عیدین۔ جمعہ اور پنج وقتہ نماز کے سوا (جو مسجد میں باجماعت ادا کرتے) کہیں تشریف نہ لے جاتے۔

۱۹۹۰ وفات سے دو چار روز پہلے سے حضرت کچھ غیر معمولی طور سے کام کرتے رہے۔ وفات کی رات سے
پہلے پینا لازم خاص کو نصف شب تک بہت سی ہدایتیں دیتے رہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص آخری
وہیت کر رہا ہے۔ وفات کے روز۔ صبح سے شام تک قرآن مجید کی قراءت سنی۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی
آخر کے وقت ایک ایرانی عالم اسد اللہ بخعی ایک صاحب کے ساتھ ملاقات کے لئے آئے کہ آپ نے سائل
تجدد کر بیٹھنے کے لئے کہا۔ انہوں نے کہا ہم اہل علم ہیں اور آپ بھی عالم ہیں۔ بغرض ملاقات حاضر ہوئے ہیں
یہ شخص حضرت نے قریب بلایا۔ انہوں نے دریافت کیا کہ کیا آپ بھی مدرس دیتے ہیں مولانا نے فرمایا کہ دل
مناکر دو رہو گئے ہیں پڑھانے کے قابل نہیں رہے۔ مولانا نے وطن پوچھا۔ انہوں نے نجف اشرف بتلایا
انہوں نے پوچھا کہ ہم نے سنا ہے کہ آپ تارک الدنیا ہیں اس لئے آپ کی زیارت کا اشتیاق ہوا۔ پھر کہا
مولانا تارک دنیا دنیا کے لئے تو مذموم ہے۔ لیکن مولانا کے لئے الحمد للہ ہے جیسا کہ امیر علیہ السلام حضرت علیؑ
نے خدا شاعر جن میں دنیا کی مذمت۔ ترک دنیا کی ترغیب اور عقبی کی تشریف ہے خوش الحانی سے پڑھے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا حَقًّا. صِدْقًا صِدْقًا
كَلَامًا حَلِيلًا كَلَامًا نَشَقُّ جَدًّا جَدًّا. صِدْقًا صِدْقًا
بِأَنَّ الْمَوْلَى يَسْتَلِ عَنَّا وَيُجَابِسُنَا وَكُوَافِرُنَا
يَا أَسْمَاءُ ابْنَةَ الدُّنْيَا مُهَلَّا مُهَلَّا
بِأَنَّ نَفِيرَ نَفِيرٍ عَنَّا إِلَّا أَوْ هَوَىٰ مِنَّا سَكَنًا
لَمَّا نَشَاءُ أَوْ أَتَمَقُّ وَاسْتَضَاءَ دَارَ الْفَنَاءِ
سَكَنًا مَوْتًا كَلَّمَا مَوْتًا
كَلَّمَا قَوْتًا كَلَّمَا دَفَنًا
داسے مولانا دنیا دار مذموم (دور رہا ہے)
کوئی دن ایسا نہیں گزرتا جس میں ہماری عمر کم نہیں ہوتی
یہ شک ہم نے بگے کہ گھر کو مٹا کر دیا اور نالی گھر کو اپنا وطن بنالیا
(ہر شخص کو مٹا کر مٹا ہے۔ ہر شخص کو مٹا کر مٹا ہے)
(ہر شخص کو مٹا کر دفن ہوتا ہے)

پہلا شعر سن کر مولانا تاثیر میں نظر آنے لگے۔ وجد کی کیفیت طاری نظر آتی تھی۔ "سر اشعر شتر ہی چہرے
تغیر ظاہر ہوا۔ سرخی زردی سے بدل گئی۔ تیسرا شعر سن کر آپ نے ایرانی کا چہرہ بغیر دیکھا۔ تنفس تیز ہو گیا۔

جو تھے شعر پر آپ نے آسمان کی طرف دیکھا اور سر بسجود ہو گئے ایک بجلی کے ساتھ روح پرواز ہو گئی۔

حاضرین نے غفلت یا بے خودی سمجھا۔ یہ سجدہ اس چیز کا ثبوت تھا کہ ہم نے محض خدا کے لئے ترک دنیا کی ہے۔ جب دیر لگی تو لوگوں نے سانس کو دیکھا معلوم ہوا کہ وصال ہو گیا۔ اس مدرسے کے احاطے میں والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔

وفات بروز چار شنبہ ۲۷ رجب ۱۳۳۵ م ۸ رجب ۱۳۳۵ درمیان عصر و مغرب واقع ہوئی ۷۵ سال
 وفات آپ کی ذات ایسی ہر دل عزیز تھی کہ آپ کی وفات سے کھٹکا کا بچہ بچہ مغموم تھا۔ غریبا و مریض
 یحییٰ ماردار کر رہتے تھے۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ ۲۵۔ ۳۰ قدم پر قبر کی جگہ
 تھی مگر ہجوم کا یہ عالم تھا کہ قبر تکسے جلنے میں چار پائی ٹوٹ گئی۔ کفن کے اوپر کی چادر کی دھجیاں تبرکات بن
 گئیں مکرور و ناتوان کپلے گئے۔ ۵ فروری کو فاتحہ ہوئی۔ ایک ہزار قرآن مجید ختم کئے گئے ۷۵

۱۔ معین الشیخ ازہمکیم محمد باری رضا خاں ماہر ۲۲ قرآن کرام جو پندرہ سال آپ کے ساتھ رہے۔ شکاری محمد ادریس خاں
 حال مقیم کلمتہ دقاری ختمہ ساہرا ازنگ آبادی حال مقیم حیدرآباد۔ ان سے سن کر یہ واقعات قلم بند کئے گئے۔

شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی الہ آبادی

۳۱۱۔ یہ دوسرے عبد الرحمن مکی الہ آبادی ہیں۔ جن کی بدولت اتر پردیش - بہار - اڑیسہ اور بنگال میں تجوید و قراءت کا ذوق عام ہوا۔ حضرت کے والد محمد بشیر خاں صاحب قصبہ قائم گنج ضلع فرخ آباد (یوپی) کے رہنے والے تھے وہاں سے کانپور آکر رہ گئے تھے۔ غدر میں حصہ لینے کی وجہ سے انگریزی حکومت نے جائیداد ضبط کر کے پریشان کیا تو ۱۲۸۳ھ میں ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے۔ ان کے تین فرزند تھے (۱) محمد عبد اللہ (۲) محمد عبد الرحمن (۳) محمد حبیب الرحمن۔ والد نے تینوں فرزندوں کو مکہ معظمہ میں تعلیم دلوائی۔ محمد عبد اللہ نے مکی ابراہیم سجدہ مہری سے قراءت عشرہ کی سنتی یہ صاحب سلسلہ اذقراءت کے جید استاد تھے۔ آپ نے حن بڈیری سے اور انہوں نے شیخ محمد متولی مہری سے قراءت متواترہ متصلہ حامل کی تھیں۔ قراءت کے ساتھ محمد عبد اللہ صاحب نے حفظ قرآن کی تکمیل بھی کی۔ پھر مدرسہ مولیٰ میں شیخ التجوید مقرر ہو گئے۔ آخر تک قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔

(ب) حضرت کا معمول تھا کہ روزانہ درس کے علاوہ ایک گھنٹہ تجوید کی مشق کیا کرتے۔ اور اکثر فرمایا کرتے کہ جب تک مراوات نہ ہو آواز و ادائی پر قابو نہیں رہتا۔ ہر قاری کو چاہئے کہ روزانہ کی مشق ترک نہ کرے۔

(ج) حضرت ہی سے آپ کے دونوں چھوٹے بھائیوں نے قراءت عشرہ سیکھیں اور ہندوستان و اہلس اکرہ میں قراءت کا سلسلہ جاری کیا۔ شیخ القراء حضرت محمد عبد اللہ صاحب مہاجر مکی کا فیض سارے عالم میں پھیلا۔ چالیس سال سے زیادہ قرآن کی خدمت کر کے ۱۳۳۷ھ میں وفات پائی۔ مکہ منظر میں دفن ہیں۔ (د) قاری محمد عبد اللہ صاحب نے مکہ معظمہ میں ہی شادی کی تھی۔ چار لڑکے اور ایک لڑکی کو لہ ہوئی (۱) قاری حافظ محمد احمد (۲) قاری محمد احمد (۳) قاری محمد محمود (۴) قاری محمد سراج۔

لڑکی قاری مرزا محمود بیگ سے بیاہی گئی۔

۳۱۲۔ قاری محمد عبد اللہ کے سب فرزند مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ قاری حافظ احمد صاحب بہت ہی اچھے قاری۔ حافظ علی اور فقیہ تھے۔ بڑے ذہین و ذکی تھے۔ مناظرہ میں یدِ بطنی حاصل تھا۔ جب مجاز میں تجویز کی حکومت قائم ہوئی اور نجدی علماء نے بعض مسائل میں علماء کرام اہل مکہ سے اختلاف کیا اور بحث و مناظرہ کی نوبت آئی تو ملک عبد الغفر بن سعود نے اپنے سامنے دونوں جاکے

علماء کو بلا کر مناظرہ کرایا۔ وہاں جان کا بھی خطرہ تھا۔ مگر علماء نے اہل مکہ کی طرف سے قاری محمد احمد نے بحث کی۔ ملک عبدالعزیز آپ کی قابلیت و ذہانت اور ممانعت سے آنا متاثر ہوا کہ آپ کو قاضی انتظامیہ (ب) دوسرے فرزند قاری حافظ محمود بھی اچھے قاری تھے۔ دوسال ہندوستان میں کلکتہ اور الہ آباد میں مقیم رہے۔ پھر واپس چلے گئے۔

۲۱۳۔ قاری محمد عبداللہ کے داماد قاری حافظ مرزا محمود بیگ کے والد مرزا احمد یار بیگ بھی فقہ کے بعد دہلی سے مکہ معظمہ چلے گئے۔ مکہ معظمہ میں مرزا محمود بیگ ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے۔ تعلیم مدرسہ صولتیین ہوئی۔ قاری محمد عبداللہ کی سے قرأت سیکھی۔ پہلے بردایت حفص اور پھر سببہ پڑھی۔ شاطبیہ بھی پڑھی۔ ۱۳۳۵ھ میں سببہ کی تکمیل کی۔ ستمبر ۱۳۱۸ھ م ۱۳۳۶ھ میں ہندوستان آئے۔ پہلے حیا خسر قاری عبداللہ کے پاس الہ آباد میں قیام کیا۔ وہاں سے بمبئی آئے۔ ۱۳۲۳ھ میں مدرسہ عبیدیہ میں مدرس اول بن کر رکھے گئے۔ اس کے بعد شہر ہی قرائیں شمار ہونے لگا۔ جنرل عبید اللہ خان مرض الموت میں آپ سے قرآن سنا کرتے تھے۔ اب مدرسہ حمیدیہ میں تجوید و قرأت کا درس دیتے ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ ادائی صاف ستھری اور محتاج و صفات پر پڑا عبود ہے۔

۳۱۴۔ شیخ القراء حافظ محمد عبدالرحمن کی تقریباً ۱۳۳۵ھ میں ہندوستان کو واپس ہوئے۔ کانپور میں مولانا احمد حسن صاحب کے مدرسہ میں مدرس ہوئے۔ کانپور کے تجار میں مولانا احمد حسن صاحب کا بڑا اثر تھا۔ ایک روز آپ نے تجار کو جمع کر کے ان سے فرمایا کہ آپ سب کو اپنی اپنی لڑکیوں کے لئے اچھے برکے تلاش کرو اور مدرسہ کے فارغ التحصیل یا قریب الفرائض طلباء میں بہت سے شریف بچے ہیں۔ تم لوگ اگر کچھ اولیاء بیٹیاں دینے کے بجائے ان شریف زادوں کی طرف سے لڑکیاں توجہ نہیں کرتے۔ غرض اکثر تجار نے اپنی لڑکیاں بیاہ دیں۔ ان میں سے ایک تاجر کی لڑکی سے قاری عبدالرحمن صاحب کا عقد بھی ہو گیا۔ قاری صاحب نے کانپور سے الہ آباد جا کر عبداللہ کی مسجد متصل ریلوے اسٹیشن کے مدرسہ احیاء العلوم میں کام شروع کیا۔ یہاں طلباء کی تعداد چنداں زیادہ نہ تھی۔ اور نہ ان میں استفادے کا شوق تھا۔ اس لئے برداشت نہ ہو کر حضرت نے واپس مکہ معظمہ جانے کا ارادہ کر لیا۔ سفر کی تیاری مکمل ہو چکی تھی۔ نوشتہ بھی تیار ہو چکا تھا۔ رات گزاری رہی باقی تھی۔ صبح کی گاڑی سے روانہ ہونے والے تھے۔ رات کو خواب میں سرور کائنات حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ حضور نے ارشاد فرمایا :-

”عبدالرحمن! تم ہندوستان ہی میں رہو۔ ہم کو تم سے بہت کام لینا ہے“

صبح ہوتے ہی حضرت نے تمام سامان کھلوادیا اور ہجرت کا ارادہ ترک کر دیا۔ ہندوستان میں حضرت

مبتدائی زمانہ تھا۔ لوگ آستانہ تھے۔ مگر حضرت نے اس کے بعد مرگئی سے تجوید و قرأت کی نشر و اشاعت کی طرقت توجہ کی۔ رفتہ رفتہ شہرت ہوئی۔ اور وہ مقبولیت حاصل ہوئی کہ پورے ہندوستان سے لوگ کھینچ آئے۔ حضرت کے شاگردوں کی تعداد اور ان کی جدوجہد دیکھ کر قاری عبدالرحمن صاحب کی خدمات کا صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔

اب، کئی سال کے بعد دوسرے حج کو گئے۔ آخری عمر میں مدرسہ عالیہ فرقانیہ کھنڈ تشریف لے گئے۔ وہیں مولانا ابوالاعلیٰ مصلح کو انتقال ہوا۔ آپ کے ایک عقیدت مند شاگرد نے ایک قطعہ زمین قبور کے لئے جھوٹا کلمہ عجیب گنج میں لے رکھا تھا۔ اس میں دفن کیا گیا۔ اول صاحب نے درخت اور پودے لگا کر باغ بنادیا تھا۔ قادی محمد زبیر بھی آپ کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ عدم نگرانی کی وجہ سے باغ کی حالت خراب ہو گئی ہے۔

لے چند روز قبل قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد رشید قاری حفظ الرحمن صاحب کھنڈ گئے تھے ان کا جی چاہا کہ استاد کی قبر پر بارگاہِ قبر پر جس یہ معلوم نہ تھا کہ قبر کہاں ہے اس لئے عبدالمعبود اور دوسرے جاننے والوں کو ساتھ لے لیا۔ صبح پنجے نکلیے حضرت بھی دست سے قبر پر نہیں گئے تھے۔ قاری عبدالمعبود صاحب کو یہ معلوم تھا کہ جنگل میں ہے۔ اسی انداز سے باہر جا کر جنگل کی وہ قبرستان ہی نہ ملا۔ دن کے بارہ بج گئے۔ تھک کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ قاری حفظ الرحمن نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ آپ لوگوں کو بڑی زحمت ہوئی اب آپ لوگ تشریف لے جائیں مجھے توجہ تک قبر کا پتہ نہ لگے گا۔ مگر وہیں نہ جاؤں گا۔ غرض پاس لحاظ سے دوسرے بھی ٹھہرے رہے۔ قاری صاحب نے ایک دیہاتی کو جوا دھرے کر رہا تھا پکارا۔ قاری عبدالمعبود وغیرہ مٹنے لگے کہ حضرت ہم کھنڈ کے رہنے والے جب نہ بتا سکے تو یہ دیہاتی کیا بتائے گا۔ جس نے بھی قاری صاحب کا نام بھی نہ سنا ہوگا۔ حفظ الرحمن صاحب نے کہا کہ کیا کیا جانے کسی سے تو پوچھنا ہے جب وہ دیہاتی آنے لگا تو قاری حفظ الرحمن صاحب نے پوچھا کہ اس نواح میں قاری عبدالرحمن صاحب کی قبر ہے؟ کیا تم کو اس کا پتہ ہے؟ اس نے کہا ہاں صاحب ہم بتاتے ہیں۔ میرے ساتھ آئیے۔ غرض اس نے شہر میں آکر اس قبرستان کو بتایا۔ سب قریب آنے کے بعد کہہ کہ ہاں! یہی قبرستان ہے۔ غرض سب نے فاتحہ پڑھی۔ باغ کی بربادی اور قبر کے اطراف بند روں کا خیال دیکھ کر انہیں کیا اور واپس آ گئے۔

رات میں قاری حفظ الرحمن صاحب نے قاری عبدالرحمن مکی کو خواب میں دیکھا کہ اسی قبر پر بیٹھے ہیں اور فرماتے ہیں کہ آٹھ بجے بارہ بجے تک گھومتے رہے تم کو ہماری قبر ہی نہ ملی۔ دیکھتے ہو یہاں کیا حالت ہے؟ دوسرے روز حضرت نے دو دو اپنے ساتھیوں کو دیکھ فرمایا کہ تم لوگ درستی کا انتظام کرو۔ اور رقم کی ضرورت ہوئی تو میں وہ بھی فراہم کر دوں گا۔ (یہ واقعہ قاری حفظ الرحمن صاحب نے خود مجموعہ سے بیان کیا)

۳۱۵۔ کانپور۔ الہ آباد۔ اور اطراف کے شہروں میں آپ کا بیت فیض پہنچا۔ بنگال۔ برما۔ اور کابل کے علاوہ لے آکر آپ سے استفادہ کیا۔ آپ کے شاگرد بھی بڑے مستعد تھے۔ حضرت سے ایک خود سرگرم درس و تدریس ہو گئے۔ فقہ و فہم (۲۰۷) کے شجرے سے اس کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ حضرت کا حافظہ بہت قوی تھا۔ شالبلیہ لاسیہ۔ درہ۔ طیبہ۔ یہ سب کتابیں اور قرأت سبعہ و عشرہ کے اصول فروش یہ جیسے طریق بالکل ازبخت تھے۔ ہر سال رمضان میں دو ختم سنانے کا معمول تھا۔ تراویح قدری پڑھتے تھے۔ تیزی کے باوجود حروف کے مخارج و صفات و حرکات و سکنات و مد و مکث کی ادائی میں نہ کوتاہی نہ آتا۔ یہاں تک کہ ادنیٰ درجہ کا لہجہ غنی بھی واقع نہ ہوتا۔ قاری خط الرحمن صاحب شیخ التجوید مدرس دیوبند کا بیان ہے کہ اشراق۔ چاشت تہجد ادا میں الگ الگ سلسلے سے قرآن مجید ختم فرماتے تھے۔ ان کا حفظ اس پائے کا تھا کہ ایک دوسرے شاگرد پروفیسر قاری سراج الحق کے قول کے مطابق جو خود انہوں نے مجھ سے بیان کیا کبھی لقمہ لیتے مہم نہ تھے سنا۔ ان ہی شاگرد کا یہ بھی بیان ہے کہ حضرت نے شہنشاہ اجنہ کو بھی جیدہ میں قرآن سنایا تھا۔

۳۱۶۔ مجلس میں قرآن سنانے کی فرمائش کی جاتی تو کبھی تصنع یا تکلف سے نہ پڑھتے بہت سادگی سے سنا دیتے تھے۔ قاری سراج الحق صاحب نے مجھ سے ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک دفعہ ۱۳۴۲ھ میں مولوی غلام محبتی جعفری کے پاس قرأت کا جلسہ مقرر ہوا۔ جس میں قاری ابراہیم بشیر بھی جو کہ مسجد حیدر آباد کے خطیب تھے وہ بھی شریک جلسہ تھے ان کی باری آئی تو انہوں نے اپنی آواز

ملہ قاری محمد سراج الحق کے حالات جلد سوم میں انفرادی حالات کے تحت مذکور ہیں۔ یہ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں علی کے پروفیسر تھے۔ ۱۳۴۲ھ میں نشین لی۔ قاری عبد الرحمن صاحب کے شاگرد ہونے کی وجہ سے آپ کے حالات سے خوب واقف ہیں۔ ان ہی کا بیان ہے کہ

"ایک مرتبہ تراویح میں حضرت قرآن ختم کر رہے تھے۔ سورہ عصفہ کے بعد سورہ فیل اور بعد کی سورتیں پڑھ کر ختم کر دیا۔ سامعین میں سے کسی کو ٹوکنے کی جرات نہ ہوئی۔ ختم کے بعد سامعین آپس میں کھسک پڑے۔ تو حضرت نے پوچھا کیا بات ہے؟ کسی نے جواب دیا سورہ ہمز کا رہ گیا۔

کہا یاد کیوں نہیں دلایا۔ پھر عودی ساثر ہو کر کہنے لگے۔ سچ ہے قرآن ہی عادی ہے۔ بشرک طاعت نہیں کہ اس پر عادی ہو۔ اس کے بعد دو گانہ دہرایا

سے غوب لکار کر سنایا۔ ان کے بعد ہی قاری عبدالرحمن سے قرآن پڑھائی ہوئی۔ حضرت نے مقابلہ کا خیال
کے بغیر قیامت سادگی کے ساتھ سنا دیا۔ عوام پر یہ اثر ہوا کہ قاری عبدالرحمن مکی سے تو ابراہیم رشید
نے اچھا پڑھا۔

۳۱۷۔ قاری عبدالرحمن صاحب کے صرف ایک لڑکی ہوئی جو بچپن میں انتقال کر گئی۔ اس کے بعد
کوئی اولاد نہ ہوئی۔ قاری محبوب علی صاحب کو مثنوی بنایا تھا۔ چنانچہ کتب خانہ اور کل اثاثہ البیت انہیں
کے لئے کیا۔ قاری محبوب علی صاحب پاکستان چلے گئے۔ یہ مقام گولڑہ مقیم ہیں۔

۳۱۸۔ فن تجوید میں آپ کی اردو تالیف فوائد مکملہ اکثر نصاب میں داخل ہے۔ عربی میں فن رسم الخط
فہمائی میں افضل الدرر تالیف کی۔ قصیدہ رالہ کی ایک تحقیق تشریح تھی۔

۳۱۹۔ قاری حافظ عبدالرحمن صاحب کو فنون سپہ گری، کشتی، پہلوانی، ادب سیراکی میں کمال حاصل
تھا۔ روزانہ ورزش کرتے رہتے تھے۔ جس کی وجہ سے جسم خوب بنا ہوا تھا۔ پٹا، بانگد، بن ادب (بنوٹ)
میں باہرین بھی آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ مولانا عین القضاۃ صاحب کے مدرسہ فرقانیہ کھنڈ کے تجوید و
قرأت کے سالانہ امتحانات کے لئے آپ کو بلایا جاتا تھا۔ جب آپ کھنڈ تشریف لے جاتے تو ملازمہ کو ورزش
کی ترغیب دیتے۔ عشاء کی نماز کے بعد کبھی کبھی ورزشی مظاہرے بھی کرتے۔

۳۲۰۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے۔ کئی ہزار کی تعداد میں تھے ان
سے نماز شاگرد جن کی وجہ سے تجوید و قرأت پھیلی یہ تھے :-
(۱) شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی۔

(۲) مقری عبد الوحید خاں الزیادی

(۳) شیخ القراء حافظ عبدالخالق صاحب علی گڑھی۔

(۴) شیخ القراء حافظ عبد المالك

(۵) شیخ القراء حافظ حفص الرحمن پرتاب گڑھی۔

(۶) محمد نصیر لغانی

(۷) مقری محمد عبد المعبود

(۸) محمد یوسف کلکتوی

۳۲۱۔ قاری حفظ الرحمن صاحب کا بیان ہے کہ آخری عمر میں آپ مدینہ منورہ جانا چاہتے تھے۔
لیکن دفعہ آپ نے اپنے خادم سے کہا کہ مجھے مدینہ منورہ جانا ہے۔ اس لئے خواجہ حسین الدین اجیری سے

اجازت لینا ہے۔ اس کے بعد آپ امیر شریف لے گئے۔

والہی پر فرمایا کہ اجازت نہیں ملی۔

یہ کتبہ سن کر قاری حفظ الرحمن صاحب فرماتے تھے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر کو بی بی میں بھی صاحب امر تھے۔ چند روز کے بعد حضرت نے خادم سے فرمایا کہ۔ حضرت خواجہ صاحب نے خواب میں آکر اجازت دے دی ہے۔ اب میں مدینہ طیبہ جاؤں گا۔

پھر ایک رات خواب دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہیں۔ حضور نے ارشاد فرمایا "عید الرحمن گھبراؤ نہیں۔ جہاں تم رہاں میں"

اس خواب کے دیکھنے کے بعد آپ نے مدینہ طیبہ جانے کا قصد منبوغ فرمادیا۔

قاری حفظ الرحمن ہی کا بیان ہے کہ انتقال سے پہلے استغراق کی کیفیت طاری رہتی تھی۔

عبد الرحمن بیانی تہی اور عبد الرحمن مکی کے مابین امتیازی فرق

شیخ القراء عبد الرحمن بیانی تہی کسی لحن پر زور نہ دیتے تھے۔ سیدھی صاف ادائی۔ مخارج و صفات کا لحاظ صحیح لمبائیاں جلا لٹا لحن کافی سمجھتے تھے۔ یہی خصوصیت ان کے تمام شاگردوں میں نمایاں ہے۔ شیخ القراء عبد الرحمن مکی نے بچوں کو حجاز میں تعلیم پائی تھی۔ حجازی لحن پر زور دیتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں بھی یہ چیز نمایاں ہے۔ شاگردوں میں عبد الحقائق علی گڑھی اور عبد الحکام نے بھی سات سال مدرسہ صولتہ مکہ معظمہ میں تعلیم حاصل کی تھی۔ اس لئے لحن حجازی میں بہارت تھی۔ ان کے جملہ شاگرد بھی اسی لحن میں پڑھتے تھے۔
۳۲۳ اس دور کی پانچویں ممتاز ہستی قاری ہفت قرأت سید علی مراد شاہ بخاری قاری ہفت قرأت کے والد کا نام سید جلال الدین عربی یوسف علی شاہ المتخلص بہ اکمل تھا۔ دادا کا نام شاہ کمال المتخلص بہ جانی تھا۔ آپ کا وطن کرلیہ (جنوبی گجرات)۔ ولادت ۱۲۴۱ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی۔ پھر علوم مشرقیہ کے مدارس میں شریک ہو کر دستار فضیلت باندھی۔ مولانا غلام قادر قاری ہفت قرأت مدرسہ اسی اور ششی غلام محمد سے تلمذ رہا۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد جب یہ محسوس کیا کہ جنوبی ہند میں شوق بہت کم ہے تو عمر کا بیڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا۔ گنڈاپور۔ مدن پل۔ مدراس۔ گریڈیتم۔ بنگلور۔ چیتامنی وغیرہ مقامات پر رہ کر تجوید کا درس دیا ہے۔ شاگردوں کی سہولت کے لئے تجوید کے مختصر قواعد لکھ کر کے اس کا نام روح التجوید رکھا۔ یہ رسالہ ۱۳۱۹ھ میں مدراس سے طبع ہوا تھا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے اب بھی سید شاہ بابا صاحب شہ میری سے دستیاب ہو سکتے ہیں۔ قادر پاشا شاہ میری کی عنایت سے اس کا ایک نسخہ مل گیا ہے۔ قاری سید علی مراد شاہ بخاری کا انتقال ۶۱ سال کی عمر میں۔ (۱۲ جمادی الاول ۱۳۱۵ھ) میں ہوا۔ کرلیہ میں شاہ نور اللہ صاحب کی مزار کے قریب دفن ہوئے۔

۳۲۵ آپ کے شاگردوں کی تعداد صد ہا بتائی جاتی ہے۔ ان میں ممتاز یہ ہیں۔

- (۱) سید فیض محمدی الدین شاہ مقبل میسوری
- (۲) حضرت سید قادر پاشا حسینی صاحب قادری ساکن کرلیہ
- (۳) سید حسینی پاشا امام مسجد امیر السناد بیگم مدراس
- (۴) سید محمود شاہ حسینی رائے چوٹی۔

سید غیاث ساکن محل ضلع حقور
 سید سعید قاضی و امام مسجد پلیر
 سید نور اللہ یاد شاہ حسینی امام جامع مسجد کدوری
 سید معروف حسینی ساکن کرڈیہ
 سید انور امام مسجد گردیا تم
 سید عید الرحمن ساکن کرڈیہ
 مولوی ذوالفقار علی خاں ضیاء ساکن کرڈیہ
 مولوی محمد اکبر خطیب جامع مسجد کرڈیہ
 سید مصطفیٰ حسین سر قاضی کرڈیہ
 مولوی سید نذر اللہ حسینی ساکن کرڈیہ
 مولانا سید عیدالحی عرف شاہ میر یاد شاہ ساکن کرڈیہ
 مولوی سید نبی قاضی دہرا درم (ہنت پور)

شجرہ یہ ہے

شاہ کمال جانی دکن سید کمال الدین

سید جمال الدین اکمل عرف یوسف علی شاہ

سید علی مراد شاہ بخاری افضل قاری ہفت قرآن

لڑکی

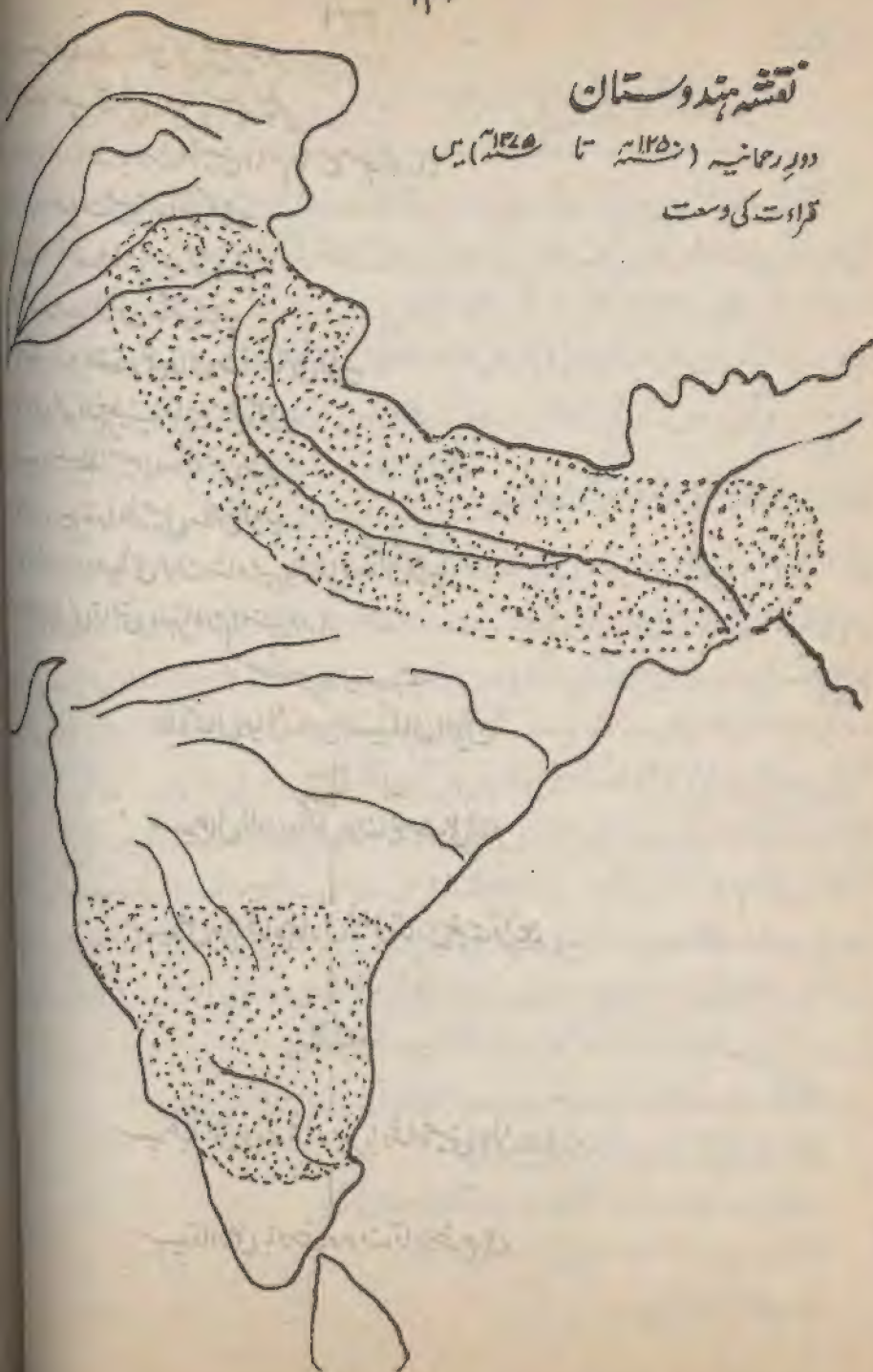
سید عبدالحق عرف شاہ میر یاد شاہ حسینی (نواسے)

سید قادر علی یاد شاہ عرف قادر شہ میری

نقشه هندوستان

دور رحمانیه (۱۲۵۰ تا ۱۴۲۵)

قراات کی وسعت



دورِ چار دمِ تولسیہ

زمانہ از ۱۲۱۱ھ تا ۱۲۷۵ھ

مرکزی شخصیتیں (۱) شیخ القراء سید محمد تونسلی
(۲) شیخ القراء عبدالحق مکی

۱۲۶۶ - دکن میں یہ دور شیخ القراء حضرت سید محمد تونسلی ابن سید احمد کی آمد سے شروع ہوتا ہے۔
یہ زبردست عالم۔ حافظ۔ قرأت عشرہ کے قاری تھے۔ حضرت نے قرأت کی سند حبیب محمد بن حمودہ الدراجی
سے جن کا انتقال ۱۲۹۹ھ میں ہوا لی تھی۔ آپ مدینہ منورہ میں سال ہا سال قرأت عشرہ کا درس دیتے رہے
پہلی دفعہ حیدر آباد دکن ۱۲۹۹ھ میں تشریف لائے۔ نواب میر محبوب علی خاں آصف جاہ ساوس نے
ایک سو پچاس روپے ماہوار منصب مقرر کیا۔ چار سال حیدر آباد میں رہ کر ۱۳۱۳ھ میں چلے گئے۔ حضرت
نے اولاً مولوی حسن الزماں کے پاس قیام کیا بعد ازاں دیگر صاحب ثروت اجیاب نے اپنے پاس
بھان رکھا۔ حضرت کی آمد کے ابتدائی زمانے کا ایک واقعہ ہے کہ حافظ محمد ایوب صاحب جو راولپنڈی
کے باشندے تھے۔ اپنے حافظ اور ایک روایت کے خوش الحان قاری تھے۔ ان کے ایک دوست نے
حافظ صاحب سے کہا کہ چلئے۔ ایک صاحب عرب سے آئے ہیں آج ان کے پیچھے مغرب کی نماز ادا کریں
گے۔ حافظ صاحب آمادہ ہو گئے۔ مغرب کی نماز دونوں نے قاری تونسلی صاحب کے پیچھے ادا کی۔
جماعت کثیر تھی۔ بلکہ امام سے دور لی۔ حضرت قاری تونسلی صاحب نے مغرب کی نمازیں سورہ الفصحی
بقرات امام کسائی پڑھا۔ حافظ ایوب صاحب نے اے کسی نہیں سنے تھے۔ اس لئے خیال کیا کہ کوئی
جاہل عرب ہے قرآن غلط پڑھ رہا ہے۔ نماز ہی میں غصہ آگیا۔ فرمن نماز جیسے تیسے ختم کی۔ سلام پھیرتے
ہی اپنے دوست پر ہلکا کر کہنے لگے۔

"لا حول ولا قوۃ۔ کہاں لے آئے کہ نماز بھی درست نہ ہوئی۔ کیا غلط قرآن پڑھتا ہے۔ ابھی

ان کے دوست نے روکا کہ حافظ صاحب کیا غضب کرتے ہو وہ تو عشرہ کے جید قاری ہیں چلوں تم کو ملادیتا ہوں یہ کہہ کر حضرت تونسوی صاحب کے پاس لے گئے اور حافظ صاحب کو ملایا اور ساتھ ہی میرا دل بھی بیان کر دیا کہ حافظ صاحب تو ڈنڈے سے آپ کی خیر لینے والے تھے۔ تونسوی صاحب نے منہ کرنا صاحب سے کہا کہ آپ کچھ سنائیے۔ حافظ صاحب نے ایک رکوع سنایا۔ تونسوی صاحب نے فرمایا کہ تم صلاحتیں اچھی ہیں آپ آئیے مجھے تو آپ کو قرأت عشرہ کے اختلافات بتاؤں گا۔ غرض اس کے بعد حافظ صاحب جانے لگے۔ چند ہی روزیں حافظ الوب صاحب نے معلوم کر لیا کہ حضرت تونسوی صاحب تجوید قرأت کے بہت بڑے عالم ہیں۔ پھر تو روز بروز عقیدت بڑھتی گئی اور قرأت عشرہ کا ذوق بھی بڑھ کر رہا گیا۔ ایک روز حضرت تونسوی صاحب نے حافظ الوب سے فرمایش کی کہ

”حافظ صاحب! سورۃ النبی بقراءت کسائی سنائیے۔ حافظ صاحب نے مالون کے ساتھ بیڑھا تو قاری صاحب نے کہا ”ہائیں! کیا غلط پڑھتے ہو لوں ڈنڈا ہاتھ میں“ حافظ صاحب! کو پہلی ملاقات کے الفاظ یاد آ گئے۔ مجالس سے سر جھکایا اور بڑی عاجزی سے کہا کہ حضرت جہالت بھی بری بلکہ۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی بدولت اس جہالت سے نکالا۔

(ب) غرض لوگوں کو جب حضرت کے جید قاری ہونے کی اطلاع ہوئی تو شاگردوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ سب میں نمایاں شخصیت محمد ابراہیم صاحب قیسوی تھی۔ جو پہلے قاری عبد الوالی کے شاگرد رہ چکے تھے آپ مینر خانہ مبارک (یعنی سرکار قلعہ) میں ملازم تھے۔ قرأت سبعہ و عشرہ سلیمہ کے لئے حضرت تونسوی صاحب کے پاس جانے لگے۔ اس وقت سید محمد تونسوی صاحب سرور مگر میں معیم تھے۔ مینر خانہ کا دفتر ان کی کوٹھی واقع محلہ سیف آباد میں تھا۔ کوئی دس میل کا فاصلہ ہو گا۔ محمد ابراہیم صاحب کے شوق کا یہ حال تھا کہ دن بھر انٹر ملک کے تحت کام کرتے۔ شام کو سیف آباد سے پیدل چل کر سرور مگر پہنچتے۔ وہاں اس کے بعد درس شروع ہوتا۔ مینر استاد کو سناتے تھے۔ شوق کی وجہ سے جی چاہتا کہ جب تک استاد اس کے بیڑھے جاؤ۔ استاد کو بیڑھانے میں یہ شغف تھا کہ جب تک شاگرد نہ تھکے پڑھنے دو۔ اس طرح پوری روز گزر جاتی۔ صبح کی نماز کے وقت درس ختم ہوتا۔ نماز سے فارغ ہو کر واپس لوٹتے۔ کئی روز اس طرح گزار دیتے۔ آخر کار قرأت عشرہ کی تکمیل کر لی۔

(ج) قاری تونسوی صاحب کے شاگردوں میں ایک اور شاگرد مفتی محمد محمود دہراسی تھے آپ نے لکھنؤ میں خانہ انہی میں تجوید و قرأت سلیمہ تھی۔ اس کے بعد جب حج کو گئے تو مکہ منظم میں شیخ القرآن سید

ایک سال میں عشرہ کی تکمیل ۱۳۰۸ھ میں کی۔ بعد ازاں مدینہ منورہ جا کر سید محمد تونسلی کی خدمت میں حاضر ہوئے
 رہے۔ اور سندلی۔ مفتی محمد محمود صاحب ۱۳۱۶ھ میں حیدر آباد آکر چند ماہ رہے تھے۔ اس وقت حیدر آباد
 کے بعض اساتذہ نے آپ سے استفادہ کیا تھا۔

۳۲۷ شیخ القراء کے دوسرے شاگرد یہ تھے۔

(۱) مولانا شاہ سید غلام غوث صاحب شطاری

(۲) سید شاہ محمد علی صاحب شطاری

(۳) حافظ قاری سید اسد اللہ صاحب

(۴) حافظ مقبری سید عمر صاحب

(۵) سید زین العابدین صاحب

(۶) نظام الدین صاحب

(۷) محمود حسین صاحب

(۸) محی الدین شریف صاحب

(۹) حافظ فخر الدین صاحب

(۱۰) قاری قادر خاں صاحب

(۱۱) قاری عبدالقدیر صاحب

یہ سب شاگرد دست العمر بخوید و قراءت کی خدمت کرتے رہے۔ ان میں سے اب حافظ فخر الدین اور

محی الدین شریف صاحب زندہ ہیں۔

۳۲۸ شیخ القراء حضرت سید محمد تونسلی صاحب دوسری بار ۱۳۱۸ھ میں حیدر آباد آئے ایک سال حیدر آباد میں رہ کر چلے

(ب) حضرت جہیر الصوت تھے آواز موٹا اور بلند تھی۔ قرآن شریف خوب یاد تھا۔ جس روایت سے فرمایش

ہوئی اسی سے سوا پادہ تراویح میں سناتے تھے۔ شہرت ہو جانے کے بعد لوگ کثرت سے آکر تراویح اور دیگر نمازوں

شریک ہوتے اور قراءت سن کر محفوظ ہوتے۔ حیدر آباد سے واپسی ۱۳۱۵ھ میں ہوئی ۱۳۲۰ھ میں وفات پائی

جنت البقیع میں امام تالق کے پاس دفن ہوئے۔

۳۲۹ عشرہ کے دوسرے زبردست قاری حضرت سید عبدالحق صاحب

شیخ القراء سید عبدالحق مہاجر مکی

الذکاء نام سید کفایت اللہ تھا۔ غدر کے بعد حالات نامساعد ہونے کی وجہ سے ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے۔

وہیں علوم کی تکمیل کی۔ بڑے اچھے ادیب تھے۔ عربی۔ فارسی۔ اردو اور ترکی کے ماہر تھے۔ یہ چاروں زبانیں بڑی روانی سے بولتے تھے اور ان میں شعر کہتے تھے۔ قرأت عشرہ کی تکمیل سید حبیب الرحمن الکاظمی المدنی سے کی جن کا انتقال ۱۳۲۰ھ میں ہوا۔ الکاظمی حسن بن بریری کے شاگرد تھے۔ جنہوں نے ۱۳۱۱ھ میں وفات پائی۔
 ۱۳۱۳ھ میں سید عبدالحق صاحب نے مکہ معظمہ ہی میں شادی کی۔ ایک لڑکی اور ایک لڑکا کا تولد ہوا۔ لڑکے کا نام سعید تھا۔ لڑکی کی شادی قاری محمد اسحق صاحب سے ہوئی۔ شیخ القراء عبدالحق صاحب نے وہاں مدرسہ فخریہ قائم کر کے درس و تدریس شروع کی۔ اپنے مدرسے کے لئے امداد جاری کرانے کی غرض سے ۱۳۱۵ھ میں حیدرآباد گئے۔ افسر الملک سے پہلی ملاقات اورنگ آباد میں ہوئی۔ وہاں سے حیدرآباد آنے کے بعد ان ہی کی کوٹھی میں راحت منزل میں مقیم رہے۔ افسر الملک کی مسجد میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ جب اعلیٰ حضرت حضور نظام نے حمایت سوینگ باغ کا افتتاح کیا تو اس وقت قاری صاحب نے ان کی مدح میں ایک عربی اور ایک فارسی قصیدہ پڑھا۔ افسر الملک کی سفارش سے اعلیٰ حضرت نے مدرسہ کے نام تین سو روپے کی امداد جاری کی۔ خود قاری صاحب کو ایک سو روپے اور ان کے فرزند سعید کو پچاس روپے ماہوار تاحیات منصب جاری کیا۔ ایک سال حیدرآباد میں رہ کر قاری صاحب ۱۳۲۶ھ ہجری میں واپس تشریف لے گئے۔

(ب) حضرت کا انتقال ۱۳۲۹ھ میں مکہ معظمہ میں ہوا۔ جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے داماد محمد اسحاق صاحب نے مدرسہ فخریہ سنبھالا۔ وہ بھی دومر تہ حیدرآباد آ کر گئے ہیں۔ یہی انہیں قرآن شریف کئی روز سنایا ہے۔

۱۳۲۱ھ حیدرآباد کے ایک سال کے قیام میں قاری عبدالحق صاحب نے بہت سے شائقین تہجد و قرآن سے قرآن مجید سنا۔ عشرہ سے ختم کرنے والوں میں چار نام بہت ممتاز ہیں۔
 (۱) شیخ القراء میر روشن علی صاحب

(۲) مقرر میث علی صاحب

(۳) مولانا قاری عبد الخیر صاحب صدیقی حلف علامہ عبدالقدیر صاحب صدیقی

(۴) مقرر ڈاکٹر سید کلیم اللہ حسینی صاحب۔

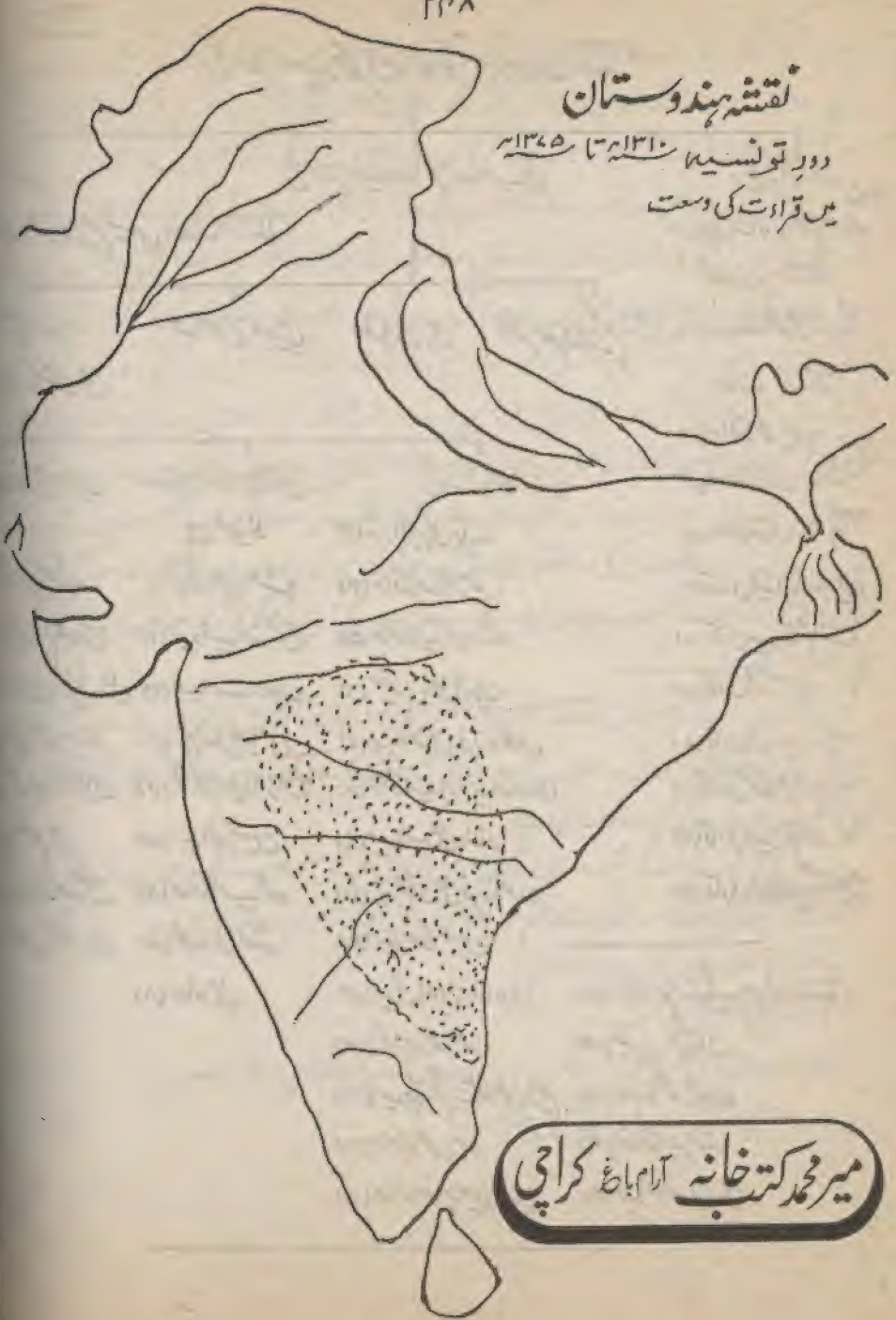
شیخ القراء سید محمد بن احمد توشی وفات ۱۳۲۲ هـ



نقشہ ہندوستان

دورِ قونسلیہ ۱۳۱۰ء تا ۱۳۴۵ء

میں قزاق کی وسعت



میر محمد کتر خانہ آرام باغ کراچی

وَرَسَلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

حصہ دوم

مذکرہ قاریان ہند

تالیف

عماد القراء جناب مزاربسم اللہ بیگ صاحب بی۔ اے
مقرئ قرأت عشرہ

الناسخ

میر محمد کتبخانہ آرام باغ، کراچی

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

پیش لفظ جلد دوم - تذکرہ قاریاں ہند

تذکرہ قاریان ہند کی جلد اول ابھی زیر طبع ہی تھی کہ جلد دوم کی طباعت کا انتظام بھی ہو گیا۔ چونکہ اس جلد میں قاریوں کے انفرادی حالات تھے اس کا حجم جلد اول سے زیادہ ہو گیا۔ تیئیس وفات کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے قراہی کی ترتیب دی ہے۔ ابتداء میں ایک تفصیلی فہرست کا اضافہ کیا ہے۔

میں اپنے اور ان احباب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے اس کتاب کے مواد کی فراہمی سے لیکر طباعت تک ہر مرحلہ پر میری مدد کی ہے خصوصاً قابل ذکر احباب یہ ہیں :- (۱) جناب قاری عبدالرحمن سعید صاحب بی اے جو اچھے ادیب اور اہل قلم ہیں ان کے قیمتی مشورے بہت سودمند رہے (۲) خواجہ محمد احمد صاحب ایم اے ایل ایل بی وظیفہ یاب ناظم آثار قدیمہ جو اکثر سفروں میں ساتھ رہے اور اپنے وسیع معلومات اور قدیم کتابوں کے تعلق سے حوالے دیتے رہے (۳) خواجہ حمید احمد صاحب بی اے ڈپٹی سکریٹری وظیفہ یاب جن کے مشورے اور عملی مساعی کارآمد ثابت ہوئے۔ میں ان سب احباب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں اور ان کی صحت و ترقی کا تمنی۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

جلد سوم جس میں قرآن کے حالات کا تذکرہ ہے زیر طبع ہے۔ انشاء اللہ جلد ہی منظر عام پر آجائیگی ان تینوں جلدوں میں مسلمانوں کی آمد سے لیکر موجودہ دور تک کے قراہ کا ذکر آگیا ہے۔ ان سب کی طرف میں نے ان کے حالات قلمبند کئے ہیں۔ جن قراہ تک میری رسائی نہ ہوگی اور ان سے معذرت خواہ ہوں۔ اگر ایسے قراہ یا ان کے دوست میری معاونت فرما کر ان کے حالات سے مطلع کریں تو انشاء اللہ آئندہ ان کو شریک کر لیا جائے گا۔

تذکرہ قراہ کے ساتھ تیئیس قراہت بھی شامل ہوتی ہے۔ ایسے قراہ جو سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں ان کے مساعی و حالات سے واقف ہونا ہر قاری کیلئے ضروری ہے۔ جلد اول میں اس کا خاص اہتمام ہے ان حالات و واقعات کو بڑھکر کوئی ملک یہ نہیں کہہ سکتا کہ ہندوستان میں قراہ نے خالص غراہ خدمت قرآن نہیں کی۔ میرا مقصد بھی ان کی خدمات کو اجاگر کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔
خادم قراہ
مہرز اہم اللہ بیگ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تبصرہ بر کتاب "قاریان ہند"

مَصْنُفٌ

قاری کرمل مرزا بِسْمِ اللّٰهِ بِیْگ

انڈیا ڈاکٹر سید عبداللطیف صاحب ڈی۔ لٹ (لندن)

پریسڈنٹ انٹی ٹیوٹ آف انڈیڈل ایسٹ کچھل اسٹڈیز

قاری کرمل مرزا بِسْمِ اللّٰهِ بِیْگ صاحب جو جامعہ عثمانیہ کے قدیم طبعاتی ہیں ساہا سال سے قرآن مجید سے متعلق صوتیات اور قراءت کے خصوصی مطالعوں میں مصروف رہے اور اس فن کے مختلف پہلوؤں پر کئی رسالے شائع کئے۔ اب موصوف نے تین جلدوں میں قاریان ہند کے متعلق ایک کتاب اردو میں تحریر کی ہے جو پندرہ سو صفحات پر مشتمل ہے۔

موصوف نے اس کتاب سے متعلق میری رائے دریافت کی ہے۔ میں نے اس کتاب کو کافی دلچسپی کے ساتھ دیکھا۔ پہلی جلد میں اس فن کی ابتداء اور ارتقاء کا ذکر ہے اور اسلام کے ابتدائی دور میں مستند تبعہ قراء کی ترویج اور ان کی خصوصیات سے بحث کی ہے اور فن قراءت سے متعلق اسلام کے قرون وسطیٰ میں جو ممتاز شخصیتیں گزری ہیں ان کا سوانحی خاکہ پیش کیا ہے۔

دوسری اور تیسری جلد میں ہندوستان کے مشہور قاریوں کا ذکر ہے جنہوں نے گذشتہ آٹھ سو سال کے طویل عرصے میں اس فن کو ہندوستان میں پھیلانے اور زندہ رکھنے کی کوشش کی ہے۔

جہاں تک مجھے علم ہے اسلام کے آغاز سے اب تک اس فن کی تاریخ سے متعلق دو کتابیں لکھی گئیں ہیں پہلی کتاب اندلس کے عثمان دانی کی کتاب "طبقات القراء" جو پانچویں صدی میں لکھی گئی اور دوسری اسی نام کی کتاب شمالی افریقہ کے محمد الجبزی نے آٹھویں صدی ہجری میں تحریر کی۔ ان دونوں کتابوں میں ہندوستانی علماء کی کاوشوں کا کوئی ذکر نہیں ہے اور نہ مشرق وسطیٰ کے کسی عالم کا جس نے یہ کام کیا ہے ہندوستان کیلئے یہ بات باعث فخر ہے کہ اس کے ایک عالم نے فن قراءت سے متعلق ابتداء سے اب تک

صرف ہندوستانی علماء ہی کا ذکر نہیں کیا ہے بلکہ بیرون سے بھی جو علماء یہاں آئے اور ان کی بھی تفصیلات دی ہیں۔

کرنل مرزا بھگت سنگھ صاحب نے اس کام میں سو سال صرف کئے اور مواد حاصل کرنے کیلئے پورے ہندوستان کا سفر کیا۔ رفاہی کتب خانوں اور خانگی ذخیروں کو چھاننا اور مخطوطات سے استفادہ کیا۔ نتیجتاً وہ ڈو چار ایسے ممتاز قاریوں کا مواد پیش کر رہے ہیں جنہوں نے اپنا مقام پیدا کر لیا ہے اور انہیں سے اکثر شمال و جنوب کے صوفی علماء ہیں۔

میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ یہ بڑی محنت کا کام ہے اور بڑی تحقیق سے جمع کیا گیا ہے اور اس کا مستحق ہے کہ اس کو صرف اردو ہی میں شائع نہ کیا جائے بلکہ عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ ملائی زبانوں میں بھی شائع کیا جائے۔ یہ کتاب قراءت سے متعلق انسائیکلو پیڈیا ہے۔ میں مصنف کو اس شاندار کارنامے پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

اس امر کے پیش نظر کہ ایک ہندوستانی عالم نے اس تحقیقاتی کام کو ایسے بڑے پیمانے پر انجام دیا ہے جس کی مثال مشرق و مغرب میں نہیں ملتی۔ میں یہ تجویز کرتا ہوں کہ اسکی طباعت کا انتظام مناسب طریقے پر حکومت ہند کا محکمہ تعلیمات۔ ریونیو سٹی گرانٹ کمیشن۔ ایچ۔ ای۔ ایچ دی نظام چیرمین ٹرسٹ جیسا کوئی رفاہی ادارہ انجام دے۔

(مترجمہ)

ڈاکٹر سید عبداللطیف

صدر

انڈوڈل ایسٹ کالج انسٹی ٹیوٹ

جلد دوم

فہرست قاریان ہند

ہندوستان میں (۱) عثمان بن ابی العاص ثقفی گورنر عراق نے ۱۵ھ میں ہجرات کے ساحل پر حمد کی مسلمانوں کی آمد

بھیر مچ کا طواف میں فدا یان اسلام دفن ہوئے۔ ۹۷

(۲) دوسرا حملہ حکم بن ابی العاص نے بھیر مچ پر تقریباً ۵۵ھ میں کیا۔ ۹۷

(۳) تیسرا حملہ محبوب بن قاسم نے ۹۳ھ میں سندھ پر کیا۔ سندھ و پنجاب پر حکمران راپ ۹۷ء

(۴) چوتھا حملہ ابوبکر ریح بن اصبح السدی البصری نے ۱۵۹ھ میں الہدی بادشاہی

کے دور حکومت میں کیا۔ ۹۷ ۱۶۰ھ میں فوج بارید (بھار بھوج) پہنچی فتوحات

کے بعد ہمیشہ پھیلا۔ اسی مرض سے زینع بن صبح کا انتقال ہوا۔ بارید میں دفن ہوئے ۹۷

(۵) سال ملا بار پر ملک دینار شراف بن ملک اور ملک حبیب کی آمد ۱۸۰ھ میں ہوئی

ساحل ملا بار۔ ساحل کا رو منڈل اور شہر کالی کٹ میں مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ملک دینار

کی قبر کالی کٹ میں ہے۔ ۹۸

(۶) حضرت علیؑ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق خط کو فی میں خدا بخش خان کے کتب خانے

واقع پٹنہ میں موجود ہے۔

(۷) حضرت امام حسنؑ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق گلاس پر خط کو فی میں خدا بخش خان کے

کتب خانے واقع پٹنہ میں موجود ہے۔

(۸) ابو علی محمد بن المعروف بہ مقلد جو خط نسخ کے موجد مانے جاتے ہیں ان کے ہاتھ کا لکھا

ہوا قرآن مجید جس کی کتابت ۳۲۱ھ میں ہوئی ساحل سائرس سے قدرے چھوٹا راپور کے کتب خانے

میں موجود ہے یہ قدیم ترین قرآن مجید ہے جو ہندوستان میں پایا گیا۔

(۹) شیخ فخر الدین رزخانی ۳۹ھ میں لاہور آچکے تھے۔ ان کے مرید سعد الدین مہوی تھے ۱۰۳

(۱۰) شاہ عبدالرحمن غازی ولادت ۳۷۴ھ شہادت ۳۹۲ھ۔ اچھو علاقہ برار

(پتار شتر میں دفن ہوئے)

(۱۱) بابا ریحان ۳۸ھ میں بھیر مچ آئے ۴۳ھ میں مدرسہ قائم کیا ۱۰۳

(۱۲) سالار ساہو کا حملہ انجمیہ پر ۴۰۱ھ میں ہوا۔ ۱۰۳

(۱۳) محمود غزنوی کا حملہ سومنات پر ۴۰۶ھ میں۔

(۱۴) سالار مسعود ولادت ۴۰۶ھ شہادت ۴۲۲ھ۔ بھیر مچ میں دفن ہوئے ۱۰۳

(۱۵) ہود بن صالح پن میں آکر رہے۔ ۵۳۶ھ میں وفات ہوئی۔

(۱۶) علی الجویری المعروف بدارنا گنج بخش نے ۵۶۵ھ میں لاہور میں انتقال کیا ۱۰۳۸ھ
(۱۷) شیخ احمد بن محمد المعروف بابائے دہلوی (انکے خلیفہ شیخ علی دہلوی) ۵۳۳ھ
میں چین (گجرات) آئے۔ وفات ۵۵۵ھ۔

(۱۸) شاہ یوسف کابل سے ملتان ۵۵۵ھ میں آئے۔ ملتان میں رہ کر انتقال کیا ۱۰۳۸ھ

(۱۹) حاجی شیخ کرمانی ۵۹۶ھ میں بمبئی ورج آئے۔ ساتھ جو قرآن مجید کا نسخہ لائے تھے

وہ ابھی تک مزار پر محفوظ ہے۔ وفات

(۲۰) خواجہ معین الدین چشتی ولادت ۵۳۷ھ

اجمیر میں ۶۱۱ھ میں آئے

وفات ۶۳۳ھ ۱۰۴۱ھ تا ۱۰۴۵ھ

انجام دیا۔

(۲۱) شیخ رضی الدین داماد تھے۔

(۲۲) فرزند کمال خواجہ ابو سعید

(۲۳) فرزند دوم خواجہ فخر الدین

(۲۴) فرزند سوم خواجہ حسام الدین

(۲۵) سید حسین خنگ سوار امیر اجمیر و

برادر نسبتی خواجہ صاحب۔

(۲۶) خلیفہ جلیل القدر خواجہ بختیار کاکی دہلوی

(۲۷) قاری ادھو۔

وفات

نیک و رحیم بادشاہ تھا۔ قابلِ بغل چھوڑے۔

۱۴۰

بہت سے دربار سے نوائے۔ علوم پھیلانے

میں بڑا حصہ لیا۔

ترک چٹھان

بادشاہان دہلی

موجودہ ۵۸۹ھ

تا ۶۰۲ھ

محمد بختیار خلجی

نیک و رحیم و وفات

۶۰۳ھ

ناصر الدین قباچہ
ملتان و سندھ میں

قطب الدین ایک
۶۰۲ھ تا ۶۰۳ھ

شمس الدین التمش
۶۰۳ھ تا ۶۰۴ھ
۱۲۷

ناصر الدین بلبن
۶۰۴ھ تا ۶۰۵ھ

مولانا قطب الدین کاشانی ماوراء النہر کی
پرنسپل مقرر کیا۔ ۳۲۳

(۱) حضرت خواجگی مرقی قاری ہفت قرأت۔ ۳۲۴
(۲) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ولادت
۵۸۲ھ وفات ۶۲۳ھ ۱۲۶
(۳) مرقی سید نور الدین مبارک غزنوی
وفات ۶۳۶ھ

(۴) مرقی جلال الدین تبریزی سہروردی
وفات ۶۴۲ھ ۳۴۷

(۵) مرقی خواجہ حمید الدین ناگوری ابن عطاء
وفات ۶۴۷ھ ۱۳۸ ۳۴۸

(۶) بی بی زلیخا والدہ خواجہ نظام الدین
وفات ۶۴۸ھ ۳۴۹

(۱) مولانا بدر الدین غزنوی

وفات ۶۵۷ھ ۳۵۱

(۲) بابا شیخ فرید گنج شکر ولادت ۶۶۹ھ

وفات ۶۶۶ھ

۵۰ تا ۱۵۲۔ ۳۵۱

مدرسے بنوائے۔ علماء کی بڑی قدر کی۔

مدرسے بنوائے۔ علماء کو نوازا۔ بڑا کمال
بادشاہ تھا۔

اونکے شاگرد تھے شادی مرقی بدایونی
خلیفہ: (۱) شیخ فرید گنج شکر
(۲) نظام الدین المودید

رضی الدین، بدایونی نے مشارق الانوار لکھی

بارہ چوٹی کے عالم بلبن کے دربار میں تھے

(۱) خلیفہ جلیل القدر سلطان المظفر

نظام الدین محبوب الہی

(۲) شیخ نقیب الدین

(۳) بی بی زہرہ بانو

(۴) فرزند کلاں نصیر الدین نصیر اللہ

- (۵) فرزند دوم شیخ شہاب الدین
 (۶) فرزند سوم شیخ بدر الدین
 (۷) فرزند چہدہم خواجہ نغم الدین
 (۸) فرزند پنجم شیخ یعقوب
 (۹) بی بی لڑکی بی بی ستورہ
 (۱۰) دوسری لڑکی بی بی شریفہ
 (۱۱) تیسری لڑکی بی بی فاطمہ - رابعہ وقت
 اونکے خاوند تھے مولانا بدر الدین
 (۱۲) چھوٹی لڑکی بی بی عائشہ
 یا قوت مستقصی کے ہاتھ کا لکھا ہوا نیا ب
 قرآن مجید جس کی کتابت ۶۶۱ھ میں ہوئی
 ہندوستان پہنچا۔ اب حیدرآباد اسٹیٹ
 لائبریری میں موجود ہے۔
 (۲) یا قوت کا دوسرا قرآن مجید ۵ × ۱۰
 رائٹر پر ہے ۶۶۵ھ میں ختم ہوا۔ یہ قرآن مجید
 زین الدولہ اودھان کے پاس تھا۔

غیاث الدین بلبن
 ۶۶۵ھ تا ۶۸۵ھ

- مولانا حسین الدین عمرانی لاہوری ۳۵۳
 (۲) شیخ بہا الدین زکریا لسانی راوی ہفت قرأت
 ولادت ۵۷۸ھ وفات ۶۶۶ھ
 ۱۳۲۵ تا ۱۳۵۲ھ
 (۳) بابا حاجی رحیمہ فانی وفات ۶۶۵ھ
 (۴) مولانا نظام الدین المویذ خلیفہ بختیار کاکی
 وفات ۶۷۲ھ
 محمد قاسم مصری ایک خوش الحان قاری ہم عصر تھے۔

- (۵) شیخ شہاب الدین دہلوی استاد جمہوریہ
 (۶) شادی مہتری بدایونی

(۱) قاری حافظ شرف الدین دہلوی ۷۸۵ھ

(۱) شیخ صدر الدین عارف فرزند شیخ بہاء الدین

زکریا طمانی وفات ۷۸۴ھ

۱۳۵۹ و ۳۶۰ھ

(۲) مولانا بدر الدین آحاق بخاری

صدر مدرسہ حنفیہ ۳۶۱ھ

(۳) شیخ فخر الدین عراقی خواہر زادہ

حضرت زکریا طمانی وفات ۷۸۶ھ

(۴) بابا شرف الدین بہروردی دکن آئے

وفات ۷۸۶ھ

(۵) بابا شہاب الدین بہروردی وفات ۷۹۱ھ

معز الدین یقباد ۷۸۵ھ

تا ۷۸۹ھ

جلال الدین خلجی

۷۸۹ھ تا ۷۹۵ھ

علاء الدین خلجی

تا ۷۹۶ھ

(۱) شیخ نجیب الدین خلد آباد آئے۔

وفات ۷۸۹ھ

(۲) شیخ معز الدین سلیمان ابن

شیخ علاء الدین تہجد رواں شہادت ۷۹۲ھ

(۳) مولانا حمید الدین مقری

(۱) شیخ صفی الدین ہندی ولادت ۷۳۲ھ

وفات ۷۸۴ھ

سلطان قطب الدین مبارک

۷۶۱ھ تا ۷۸۶ھ

(۱) سلطان الشیخ حضرت نظام الدین محبوب الہی

ولادت ۷۳۲ھ وفات ۷۸۵ھ

غیاث الدین خلجی

۷۸۶ھ تا ۷۹۱ھ

ایک بڑا مدرسہ دہلی میں مدرسہ معزیت کے نام سے قائم کیا

اس کے فرزند ابو الفتح شیخ رکن الدین

مرید : مولانا علاء الدین

آپ سجادہ نشین تھے بابا شیخ فرید کے

کتاب المعجزہ مع رسالہ مقیم الطرائق والابواب

۷۸۶ھ میں تصنیف ہوئی۔ اس میں ہم الفہام

قرآنی اور اختلافات قرأت پر بحث ہے

راہپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔

والدہ بی بی زلیخا۔ نیک و متقی

مریدین میں جید قراء

۴
(۳) قاری مولانا عماد الدین حرام ۳۶۹ و

(۳) مولانا لطیف مقری ۳۷۰ و

(۴) خواجہ جمال الدین شاطبی ۳۷۱ و

(۵) مولانا علاء الدین مقری ۳۷۲ و

(۶) خواجہ نکئی خواجہ زادہ حسن بصری ۳۷۳ و

(۷) قاری مولانا دولت یارستانی ۳۷۴ و

(۸) قاضی ضیاء الدین سنائی ۳۷۵ و

(۹) حافظ احمد دهلوی ۳۷۶ و

(۱۰) قاری شرف الدین مغیری ۳۷۷ و

ولادت ۶۶۱ھ و وفات ۳۷۷ھ

(۱) امیر خسرو ولادت ۶۵۳ھ و وفات ۷۲۵ھ

۱۶۱ و ۳۷۹

(۲) فخر الدین زراوی وفات ۷۲۸ھ و ۳۸۰

(۳) خواجہ محمد وفات ۷۳۲ھ و ۳۸۱

(۴) فخر الدین مروزی ۷۳۶ھ و ۳۸۲

(۵) میر نجم الدین حسن اعلائے سجری

وفات ۷۳۸ھ و ۳۸۳

(۶) خواجہ برہان الدین غریب وفات ۷۳۸ھ و ۳۸۴

(۷) خواجہ موسیٰ ۷۳۹ھ و ۳۸۵

(۸) خواجہ تقی الدین فوح ۷۴۰ھ و ۳۸۶

(۹) خواجہ عزیز الدین ۷۴۱ھ و ۳۸۷

(۱۰) خواجہ قاسم ابن خواجہ خضر ۷۴۲ھ و ۳۸۸

(۱۱) خواجہ رفیع الدین دارون ۷۴۳ھ و ۳۸۹

(۱۲) قاری مولانا علاء الدین اندتی ۷۴۴ھ و ۳۹۰

(۱۳) سید نصیر الدین محمود چرخ دہلوی وفات ۷۵۲ھ و ۳۹۱

(۱۴) خواجہ ضیاء الدین بہلی ۷۵۴ھ و وفات ۷۵۶ھ و ۳۹۲

(۱۵) خواجہ شہاب الدین امام وفات ۷۵۸ھ و ۳۹۳

(۱۶) مولانا علاء الدین نیلی وفات ۷۶۲ھ و ۳۹۴

(۱۷) بی بی عائشہ دختر شیخ فرید ۷۶۳ھ و ۳۹۵

(۱۸) ملک سید الحجاب وفات ۷۶۹ھ و ۳۹۶

مختصر فی المذہب نامی ایک کتاب قرأت سید بن ۷۷۰ھ

میں لکھی گئی کتابت کا نام علی النوی الدین المیدانی تھا

یہ کتاب رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوئی

قاضی شہاب الدین دولت آبادی

وفات ۸۲۹ھ

(۱۱) حافظ قاری شیخ رکن الدین ابوالفتح

ابن شیخ صدر الدین عارف وفات ۸۳۵ھ

۱۳۶۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و

(۱۲) مولانا حسین الدین عمرانی۔ اوکے شاگرد

۷۱۰ و

محمد تہسلی ۷۲۵ھ

۷۵۲ھ

(۳) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی

وفات ۱۶۴۰ھ و ۳۹۱

(۴) قاری شیخ قطب الدین نور الدین

وفات ۴۰۳ھ

(۱) شیخ القراء مولانا جلال الدین راوی

ہفت قرأت - پرنسپل مدرسہ فیروز شاہی و ۴۰۶

(۲) قاری حافظ خواجہ کمال الدین ہشیر زادہ

مخدوم نصیر الدین چراغ دہلوی وفات ۱۵۵۶ھ

وفات

فیروز تعلق ۱۵۵۲ھ

۱۵۸۹ھ

خلیفہ (۱) شیخ احمد تھانیسری

(۲) خواجہ سید محمد گیسو دراز گلبہرگی

(۳) خواجہ کمال الدین ہشیر زادہ وفات ۱۵۵۶ھ

(۱) فرزند اول - شیخ نظام الدین

(۲) فرزند دوم - شیخ نصیر الدین

(۳) فرزند سوم - شیخ سراج الدین

مطلوبہ القاری کو حافظ رومی محمد ابن یوسف الطبرانی

قاری میں نظم کیا۔ نظم ۱۶۶۲ھ میں بادشاہ

کے زمانے میں جو غور زرم کا بادشاہ تھا کبھی گئی۔

کا دعویٰ ہے کہ ۸۰۰۰ اشعار میں وہ مطالب بیان

کر دینے جن کو علامہ شاطبی نے گیارہ سو میں بیان

اس کا نقلی نسخہ رامپور کی بیٹ لائبریری میں ہے

شکر: مولانا نور الدین امام دہلوی وفات

(۳) حافظ قاری شیخ زین الدین داؤد

ولادت ۱۸۵۰ھ وفات ۱۸۸۰ھ و ۴۰۸

(۴) سراج الدین ہندی

ولادت ۱۸۵۰ھ وفات ۱۸۸۳ھ و ۴۰۹

(۵) شمس الدین ترک وفات ۱۸۸۱ھ و ۴۱۱

(۶) مخدوم جلال الدین جہانیاں جہان گشت

وفات ۱۸۸۱ھ و ۴۱۳

راماد: مخدوم سید شرف الدین شہیدی وفات

مؤید: شیخ کبیر الدین اسماعیل

خلیفہ: حافظ قاری شیخ سراج الدین امام

فرزند: سید ناصر الدین محمود پد قطب عالم وفات

۱۶۸ و ۱۶۹

(۷) مرلانا ظفر شمس بلخی وفات در علان ۷۷۷ھ

(۸) شیخ یوسف بن جمال حسینی مدرس مدرسہ فیروز شاہی

۱۶۵ھ

وفات ۷۹۰ھ

۱۶۷ تا ۱۶۸ھ

نور الدین حسن گنگوہی

بہمن شاہ

۷۵۹ھ

قرأت سے بڑی دلچسپی تھی جمعہ کی ایک شگرد
جورائی ہفت قرأت تھے۔ ۷۵۷ھ میں محمد گنگوہی
تألیفات یہ ہے۔ وہیں دفن ہیں۔ ایک مظلوم آنحضرت
جس پر سب کا حاشیہ درج تھا اپنے ہاتھ سے لکھ کر
بادشاہ کو پیش کیا۔
خود فاری تھا۔ ترویج قرأت میں دلچسپی لی۔

نور شاہ اول بہمنی

۷۵۹ھ

علماء کی بڑی قدر کرتا تھا۔ بہت سے عالم و شاعر
باہر سے آکر رہے۔ حافظ شیرازی بھی آئے آئے
رہ گئے۔

عین الدین گنج العلوم ۷۷۷ھ۔ ۷۹۵ھ

۱۶۹ھ

نور شاہ اول بہمنی

۷۵۹ھ

(۱) ناصر الدین محمد فرزند مخدوم جلال الدین

جہانیاں جہاں گشت وفات ۷۸۷ھ و ۷۳۳ھ

(۲) شیخ رکن الدین دہلوی وفات ۷۸۷ھ و ۷۲۴ھ

(۳) مخدوم شیخ جلال الدین نیرنگی وفات ۷۸۷ھ و ۷۲۵ھ

(۴) سید جہانگیر اشرف سمنانی

ولادت ۷۸۷ھ وفات ۸۰۸ھ و ۷۳۶ھ

(۵) قاضی جمال خضہ راوی ہفت قرأت

استاد سعدی (ہندی) ۷۲۷ھ

(۶) مولانا خواجگی دوم وفات ۸۱۹ھ و ۷۱۸ھ

(۱) مرلانا احمد تھانیسری وفات ۸۲۰ھ و ۷۲۹ھ

(۲) حافظ قاری شیخ مہراج الدین

وفات ۸۳۰ھ و ۷۳۰ھ

نور شاہ اول بہمنی

۷۵۹ھ

یہ مرید و فیاض تھے مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے
نیز امام مسجد بھی تھے۔

(۳۶) قاری شیخ میمان مستدوی۔

استاد عبدالقدوس گنگوہی ۴۳۱

۴۳۳۔ ۴۳۴

فیروز شاہ بہمنی
۸۰۰ تا ۸۲۵ھ

(۱) شیخ احمد بخاری ولادت ۴۲۰ھ

وفات ۴۲۵ھ

(۲) شیخ القراء سید محمد گیسو دراز گلب گوی

قاری ہفت قرأت ولادت ۴۲۱ھ

وفات ۴۲۵ھ

۴۳۶ھ

۴۳۸ھ۔ ۴۳۹ھ

احمد شاہ بہمنی
۸۲۵ تا ۸۳۸ھ

۴۴۰

شاہ ابراہیم شرفی جوہری
۸۴۰ تا ۸۴۲ھ

النشر کا وہ قلمی نسخہ جس پر علامہ الجزری نے اپنے
شکر النوری کو اجازت ۴۲۸ھ میں دی تو لکھ
کی سعیدہ کتب خانے میں موجود ہے۔

سشنہ۔ دوشنبہ۔ چہار شنبہ کو خود درس دیا
کرتا تھا (۱۲) مجموعہ قرأت فیروز شاہی اس کے
عہد میں مرتب ہوئی جس کا قلمی نسخہ حیدر آباد پبلک
لائبریری میں موجود ہے۔

مریدین کے لئے علامہ شاطبی کے حرز الامانی کی
شرح بھی لکھی تھی۔

علامہ الجزری کے فرزند ابوبکر احمد نے اوس
قرآن شریف کی نقل بھیجی جس پر عشرہ کا حاشیہ
علامہ نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ یہ قرآن شریف
طاہر بن عرب بن ابراہیم الحافظ الاصبہانی
تلمیذ الجزری کا لکھا ہوا تھا اس کا سن ۸۵۱ھ کی
قرأت سے لکھا گیا۔ یہ نسخہ محمد غوث صاحب المجلد
جامعہ عثمانیہ۔ ولایت برین جامعہ عثمانیہ کے پاس ہے
(۲) سلیمان دانی کی التیسیر کا ایک قلمی نسخہ جو قلمی
میں عید المثل ہے۔ عبد الوہاب کاتب نے ۸۴۲ھ
میں لکھا جو اس وقت اسٹیت لائبریری حیدر آباد
موجود ہے۔

علم دوست تھا۔ دور دور سے علماء کو بلا کر لکھ
ایک عظیم الشان دارالعلوم جو بنوری میں قائم کیا جبکہ پرنسپل

قاضی شہاب الدین غزنوی تھے۔

قاضی تاج الدین مامی جو پوری

وفات ۸۳۱ھ

قاضی شہاب الدین غزنوی وفات ۸۴۲ھ

قاضی شہاب الدین دولت آبادی وفات ۸۴۹ھ

۸۱۴ھ میں ایک مدرسہ مکہ معظمہ میں قائم کیا جس میں ساٹھ طلباء پڑھتے تھے۔ جدا اخراجات کی کفایت کرتا تھا۔ بعد ازاں دیگر چار مدرسے مکہ معظمہ میں کھولے۔

سلطان غیاث الدین والی بنگالہ

حسین شمس بلخی (بہاری) قاری حفت قرأت

وفات ۸۴۴ھ - ۱۶۸ - ۲۲۴

(۳) میان حسن بلخی (بہاری)

وفات ۸۵۵ھ - ۱۶۸ - ۲۲۵

(۳) مخدوم شاہ احمد

ولادت ۸۲۰ھ وفات ۸۹۱ھ ۲۲۶

کئی مدرسے قائم کئے۔ علم دوست تھا۔ ڈیڑھ سو علماء اس کی صحبت میں رہتے تھے۔

سلطان سلیمان کرانی والی بنگالہ

امام القراء ابو الشیخ شیخ سلیمان سری نگر کے

مدرسۃ القرآن کے شیخ التجوید تھے۔

ولادت ۸۷۶ھ - وفات ۸۸۴ھ

سلطان سکندر رشیدی ۸۳۰ھ والی کشمیر

عالم دوست تھا۔ بڑے بڑے عالم اس کے دربار میں تھے۔ مدرسۃ القرآن کی سرپرستی کی۔

سلطان زین العابدین فرمانروائے کشمیر ۸۷۶ھ تا ۸۸۴ھ

تبصیر الرحمن و تبصیر المنان مشہور تفسیر عربی میں لکھی جو مصر سے طبع ہوئی۔

مخدوم شیخ علی بہائی ولادت ۸۷۶ھ

وفات ۸۳۵ھ ۲۲۸

احمد شاہ اول والی گجرات ۸۷۶ھ تا ۸۸۴ھ

محمد شاہ اول والی گجرات
۸۴۵ھ - ۸۵۵ھ

سلطان قطب الدین
والی گجرات
۸۶۳ھ - ۸۵۵ھ

(۱) سید برہان الدین قطب عالم ابن
سید ناصر الدین محمود ولادت ۷۹۰ھ
وفات ۸۵۵ھ ۱۷۱۷ و ۱۷۱۹
(۲) قاضی غلام الدین شاطبی نہروالہ (پٹن)
وفات ۸۶۰ھ

(۳) مقری شیخ عزیز اللہ حشتی ابن
سید محمد حسینی
(۴) مولانا صدر جہاں احمد آبادی عالم و فاضل
وفات ۸۵۲ھ

محمود خلی والی مالوہ
۸۳۹ھ - ۸۴۳ھ
محمود بیگ گجراتی
ولادت ۸۴۹ھ
۸۶۲ھ تا ۹۱۹ھ
حکومت

(۱) سید سراج الدین محمد المعروف بہ شاہ عالم
ولادت ۸۱۷ھ وفات ۸۸۸ھ ۱۷۱۷ و ۱۷۱۹
(۲) مقری عبد اللطیف قاری ہفت قرأت
(۳) شیخ جمال الدین جن وفات ۸۸۸ھ
(۴) مخدوم کمال الدین قزوینی
خلیفہ گیسو راز وفات ۸۸۹ھ

(۵) قاری شیخ کبیر منتھنا پوری استاد دار محمد
وفات ۸۵۷ھ

علم دوست تھا۔ عالموں و مونیوں کی عزت
کرتا تھا۔

فرزند بن: (۱) شیخ جیو (۲) شاہ عالم
خلیفہ: عبد اللطیف مقری ہفت قرأت۔
(۴) سید جعفر شیرازی
قاری ہفت قرأت۔ امام فن کامرہ رکھتے تھے۔

(۱) فرزند کلاں شیخ رحمت اللہ
(۲) فرزند دم شیخ معدا اللہ

ایک مدرسہ اجین میں۔ ایک بانڈو میں
ایک سارنگ پور میں جاری کیا۔

یہ تلمیذ و خلیفہ قطب عالم تھے۔
اونکے شاگرد: سید جعفر شیرازی
قرأت کا مدرسہ چلاتے تھے۔

ایک بڑا مدرسہ بھی راج میں قائم کیا جس کو اونکے فرزند
امین الرحمن نے اور پھر پوتے نصیر الدین نے جاری
رکھا۔ نواسے سید صبغتہ اللہ نے بھی درس دینا
میں حصہ لیا۔

(۶) قاری شاہ زادہ بخاری وفات ۱۲۳۸ھ ۵۵۸

(۷) قاری شیخ رحمت اللہ چشتی فرزند

شیخ عزیز اللہ چشتی ۵۵۹

(۸) قاری شیخ سعد اللہ چشتی فرزند

شیخ عزیز اللہ چشتی ۵۶۰

قاری شیخ ابراہیم برہان پوری

وفات ۱۰۹۰ھ ۵۶۱

قاری خواجہ حسین ناگوری ۵۶۲

مادل خان دل فاروقی

۸۴۰ھ تا ۹۰۶ھ

غیاث الدین طبعی والی اورو

۸۶۳ھ تا ۹۰۵ھ

پہلول لودھی ۵۵۵ھ

تا ۸۹۳ھ

ایک مدرسہ دہلی میں قائم کیا جو اس وقت اعلیٰ ترین درس گاہ تھی۔

(۲) طیبہ النشر فی قرأت عشر تعریف علامہ الجزری کی

ایک نقل جس کی کتابت ۸۷۲ھ میں ہوئی اور جو

محمد الشہید بنی کے پاس رہی وہ فی الوقت حیدر آباد

اسٹیٹ لائبریری میں محفوظ ہے۔

(۳) خط بھر میں ایک قرآن مجید جو ۸۷۲ھ میں

کاتب احمد بن محمود بن فضل اللہ کاشانی نے لکھا

وہ خدا بخش خان کی لائبریری بانگی پور میں موجود

ہے۔ بڑی سائز ہے دو جلدوں میں ہے۔

(۱) ایک قلمی نسخہ تحبیر کا قرأت عشرہ میں ۹۰۳ھ

میں لکھا گیا جو اس وقت حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری

میں محفوظ ہے۔

(۲) کمال الدین سعدی کا کوروی مرقی ہفت قرأت

نے شہر ح شاطی لکھ کر بادشاہ کے نام سے معنون کیا

(۳) سکندر راوڑھی غیر معمولی طور سے علم دوست تھا

سکندر لودھی ۸۹۳ھ

تا ۹۲۳ھ

اچھے علماء کو بہن چن کر جمع کیا۔ علماء کے کلاس
میں جا کر خاموشی سے پیچھے بیٹھ جاتا اور سنتا۔

- (۱) قاری شاہ عبداللہ قریشی لمٹانی وفات ۹۶۹ھ
(۲) قاری شیخ جنید حصاری اولاد گنج شکر وفات ۹۶۹ھ
(۳) شیخ سہا الدین مہرودی شہرہ ۹۸۰ھ - ۹۹۰ھ
(۴) شیخ اسحاق لمٹانی وفات ۹۰۹ھ
(۵) شیخ مختار مرید شیخ احمد وفات ۹۱۰ھ

منظر شاہ دوم گجراتی
۹۱۹ھ تا ۹۳۲ھ
۴۶۲ و ۴۶۳
خود عالم۔ حافظ۔ قاری۔ سخن سنج۔ بزرگو
بہادر۔ انصاف پسند۔ سختی بادشاہ تھا۔
ایران۔ توران۔ روم و عرب کے فاضل اسکے عہد
حکومت میں گجرات آئے تھے۔ مشہور خوشنویس
سیاوش شیراز سے گجرات آیا تھا۔

سید جعفر شیرازی تلمیذ عبداللطیف -
قاری ہفت قرأت
۴۶۲ و ۴۶۳

ایراہیم لودھی
۹۲۳ھ تا ۹۳۳ھ

یاد محمد ابن خداداد سمرقندی نے ماوراء النہر میں
قواعد القرآن کی مشہور کتاب فارسی میں عبید اللہ بہادر
ولی عہد کے ۹۲۵ھ میں لکھی جس کا قلمی نسخہ ایراہیم
لودھی کے دربار میں پہنچا۔ دو قلمی نسخے حیدر آباد ایسٹ
لائبریری میں موجود ہیں۔ ایک قلمی نسخہ عثمانیہ
یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔ ایک قلمی نسخہ
مدرسہ قلمی (MANUSCRIPT) لائبریری میں
موجود ہے۔ ایک فدا بخش خان لائبریری بائیں
ایک پٹنہ آرٹس کالج لائبریری میں۔ چار قلمی نسخے
سعید یہ لائبریری ٹونک میں۔ سات قلمی نسخے ایسٹ
لائبریری رامپور میں۔ ایک قلمی نسخہ مظاہر المسلم
سہارن پور کے کتب خانے میں۔ دو قلمی نسخے
سازرنگ بیرونیم کے کتب خانے میں۔ یہ ہیں قلمی نسخے جو

(۲) میر شیخ بن نور الدین البورائے نے وقف
سیماوندی کا مطلقاً نسخہ ۹۲۷ھ میں لکھا
جو اس وقت ایسٹ لائبریری حیدرآباد میں
موجود ہے۔

(۳) ملا کلاں بخاری نے عیدائند بہادر خان
کے لئے درۃ الفرید فارسی میں لکھی جس میں
اختلافات عشرہ درج ہیں۔ یہ قلمی کتاب
۵۰۴ صفحے پر مشتمل ہے۔ اس میں وقف کا بھی
تفصیلی بیان ہے۔ ملا کلاں یا محمد
سمرقندی کے ہم عصر تھے۔ ملا کلاں کی وفات
۹۸۳ھ میں ہوئی۔ درۃ الفرید کا ایک
قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(۱) قاری خواجہ شیخ احمد مجد ناگوری

ولادت ۸۳۵ھ وفات ۹۲۷ھ ۴۷۷

(۲) حاجی قاری سید عبدالوہاب وفات ۹۳۲ھ ۴۸۰

۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳

(۱) قاری محمد شعیب دہلوی وفات ۱۳۶۶ھ ۴۹۶

(۲) شیخ ابوبکر لاہوری ۴۹۷

(۳) شیخ القراء شیخ خدوم سندھی وفات ۱۳۶۵ھ ۴۹۵

(۱) قاری حافظ سید احمد بن جعفر

وفات ۹۴۲ھ ۴۹۸

(۲) قاری سید جلال بن سید احمد وفات ۹۴۲ھ ۴۹۹

مفتی شیخ عبدالقدوس گنگوہی ۴۹۵

خود عالم و ادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔
ایک قرآن مجید اپنے ہاتھ سے لکھ کر معظمہ بھیجایا

فرزند: شیخ طیب سندھی

فوائد القراءت تصنیف کی جو قلمی موجود ہے۔
مریدین: (۱) شیخ الہند جلال الدین تھا نیسری
(۲) شیخ بلال تھا نیسری

مفتی دور حکومت

نہیم الدین محمد بابر

۹۳۲ھ تا ۹۳۶ھ

بہادر شاہ گجراتی

۹۴۳ھ تا

۹۴۴ھ

نصیر الدین ہمایون

۹۳۶ھ تا ۹۶۳ھ

مخدوم نظام الدین کا کوروی کے استاد تھے۔

مخدوم نظام الدین کا کوروی کے مرشد تھے۔

(۳) قاری حافظ سید محمد ابراہیم بن احمد

ابن حسن بغدادی راوی ہفت قرأت

(۴) مقری امیر ابراہیم بن حسین الدین بایرجی

دہلوی سکندر لودھی کے زمانے میں دہلی آئے۔

وفات ۹۵۳ھ

(۵) سید رفیع الدین صفوی اکبر آبادی

وفات ۹۵۴ھ

(۶) شیخ القراء عبد الملک راوی ہفت قرأت

اگرہ میں تھے

(۷) قاری شیخ حسن شیرازی انصاری

اکبر آبادی وفات ۹۵۶ھ

(۸) قاضی قاضن السندی وفات ۹۵۸ھ

حماد الدین برہان پوری والد علی متقی

وفات ۹۶۰ھ

(۹) شاہ فضل اللہ کاشانی وفات ۹۶۶ھ

(۱۰) شیخ حسن بن مرسئی اجماعی

وفات ۹۶۲ھ

(۱۱) شیخ علاء الدین علی متقی ولادت ۸۸۵ھ

وفات ۹۶۵ھ

(۱۲) ابن حجر مکی کے شاگرد

وفات ۱۸۶۱ھ ۱۱۲ھ ۱۱۳ھ

مبارک شاہ فاروقی

وفات ۹۶۳ھ

محمود شاہ ثالث بکراتی

وفات ۹۶۱ھ

ابراہیم قطب شاہ

وفات ۹۸۸ھ

محمد شاہ دوم فاروقی

وفات ۹۸۵ھ

(راجے علی خاں)

وفات ۹۸۴ھ

حسین شاہ ولی نے ایک بڑا مدرسہ گوگن

میں جاری کیا۔

مصنف کثر العمال۔ بیس سال کی محنت ہے

شاگرد: عبد الوہاب متقی

(۱) ابوطاہر عبد الوہاب بھورا

(۲) حافظ شیخ فضل اللہ

(۳) شیخ جیو برہان پوری

مس شاہ فاروقی (۱) متقری ملا حکیم سندھی ۹۸۸ھ میں برہان پور

کے ۵۱۲ھ

علی متقی کے شاگرد تھے۔

(۲) شیخ ابو محمد المعروف بابو جیو ابن

شیخ بیہ الدین اسیر گدھی۔ برہان پوری

ولادت ۹۲۸ھ وفات ۹۹۲ھ ۵۱۵ھ

۵۱۶ھ

علی عادل شاہ اول

۹۹۵ھ تا ۱۰۸۸ھ

ایک مدرسہ ۹۶۲ھ میں تھمیر کیا۔

(۲) مکنز المعانی فی شرح حرز الامانی (تصنیف

جعفری) کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے سے دہلی

منقول ہوا۔ اس پر ایک تحریر ۹۶۶ھ کی بجاپور

کی ہے۔ اس کے بعد یہ نسخہ مدینہ منورہ اور دمشق

گیا۔ وہاں کی تحریر ۹۷۹ھ کی ہے۔

اکبر نے کئی مدرسے بنوائے۔ ایک اگرے میں

ایک فتح پور سیکری میں ۹۷۹ھ میں۔

(۲) شیخ الاسلام ابن طیب کے پاس بیعت قرأت

کے حاشیہ کا ایک قرآن مجید تھا۔ انھوں نے اپنے

فرزند کو ۹۷۵ھ میں عہد کیا جو خواجہ عبید اللہ

احرار کا مملوک بتلایا جاتا ہے۔

۵۱۷ھ

جلال الدین محمد اکبر

۹۶۳ھ تا ۱۰۱۴ھ

(۱) متقری امیر سیف الدین راوی ہفت قرأت

ابن قاری حبیب اللہ امیر کلاں

ولادت ۸۷۷ھ وفات ۹۶۹ھ ۱۸۹ھ ۵۱۸ھ

(۲) شیخ عبد المؤمن حبشی۔ ولادت ۸۸۰ھ

وفات ۹۷۰ھ ۵۱۹ھ

(۳) شیخ محمد بن عبد الملک راوی ہفت قرأت

اگرے۔ وفات ۹۷۰ھ ۵۲۰ھ

(۴) شیخ عبد الغزیز بن شیخ حسن طاہر

ولادت ۸۹۰ھ وفات ۹۷۵ھ ۵۲۱ھ

(۵) شیخ الاسلام شیخ سلیم حبشی اکبر آبادی

ولادت ۸۸۴ھ وفات ۹۷۹ھ ۵۲۲ھ

(۶) جلال الدین تھانی مری ولادت ۸۸۴ھ

وفات ۹۷۹ھ ۵۲۲ھ

یہ خلیفہ تھے قاضی خاں کے۔

(۷) قاری طاهر بن طوی ۵۲۳ و

(۸) قاری مولانا شیخ قاسم بن شیخ عیسیٰ جندانه

وفات: ۹۸۱ هـ ۲۰۶ و

(۹) قاری حافظ محمد حسین دهلوی وفات: ۹۸۱ هـ ۵۲۵ و

(۱۰) قاری مولانا میر کمال اکبر آبادی ولادت: ۹۹۰ هـ

وفات: ۹۸۱ هـ ۵۲۶ و

(۱۱) شیخ القراء محمد بن نظام الدین کاکوردی

راوی هفت قرأت ولادت: ۹۹۰ هـ

وفات: ۹۸۱ هـ ۱۱۲ و

(۱۲) علی قلی ندیم وفات: ۹۸۵ هـ

(۱۳) قاضی القضاات محمد بن طاهر بن عبدالباقی

ولادت: ۹۱۴ هـ شہادت: ۹۸۶ هـ ۵۲۸ و

(۱۴) شیخ احمد بن شیخ جلال چا پانیسری

وفات: دربرودہ ۹۸۸ هـ ۵۲۹ و

(۱۵) شیخ بلال تھانیسری وفات: ۹۸۹ هـ ۵۳۰ و

(۱۶) قاری عبدالمعطی مکی ولادت: ۹۰۵ هـ وفات: ۹۹۰ هـ ۵۳۱ و

(۱۷) شیخ القراء ملاح محمد اسماعیل انپلیپوری

ولادت: ۹۲۰ هـ وفات: ۹۹۰ هـ ۱۰۴ و

(۱۸) رفیع الدین ابن جلال وفات: ۹۹۰ هـ ۵۳۲ و

(۱۹) سید شیخ بن عبد اللہ العیدرودی وفات: ۹۹۰ هـ ۵۳۳ و

(۲۰) شیخ القراء مبارک بہلول ابراہیم

قاری سببہ قرأت

(۲۱) شیخ القراء شیخ ابراہیم شطاری سنہی وفات: ۹۹۰ هـ

(۲۲) شیخ محمد بن احمد بن علی الفاضلی

ولادت: ۹۲۳ هـ وفات: ۹۹۲ هـ ۵۳۴ و

اونکی والدہ بھی قاریہ تھیں، ہمیشہ تلاوت میں مصروف رہتیں

شاگرد: ملا علی قاری

شاگرد: قاری ملا عبدالرشید (۲) حافظ محب اللہ

(۳) سرزائیس الدین خان

فرزند: حافظ مقری شہاب الدین ۵۳۵ و

فرزند اکبر شیخ الاسلام (۲) فرزند دوم

سراج الاسلام

مصنف مدین القرات پر تصنیف سببہ قرأت میں

۹۸۲ میں ختم ہوئی۔

۲۰۸ و

(شاگرد تھے شیخ القراء شیخ ابراہیم کے)

وفات ۹۹۳ھ ۲۰۹

ان کے فرزند خواجہ میر نمان سمرقندی
خلیفہ مجدد الف ثانی

(۲۲) قاری شمس الدین گنجی المعروف
بیر میر بزرگ یا میر بلبل بدخشانی

وفات در کابل ۹۹۴ھ ۵۳۵

فرزند کلاں شیخ حیدر (۲۱) فرزند دوم شیخ غلام
(۳۱) صبغتہ اللہ سحر و پچی (۴۱) شیخ محمد بن فضل اللہ
(۵) قاری حکیم شیخ عثمان بوبکانی قاری سبوح

(۲۵) علامہ شاہ وجیہ الدین خلوی

ولادت ۹۱۰ھ وفات ۹۹۸ھ ۵۳۶

۲۱۰

(۲۶) قاری مولانا شیخ طیب سندھی وفات ۱۰۰۰ھ

والد کا مدرسہ چلایا۔ اونکی اولاد برہان پور چلی گئی
بیر شاگرد تھے علی مستق کے اور استاد تھے
شاہ عبدالحق محدث دہلوی کے۔

(۲۷) شیخ حیدر ابن شاہ وجیہ الدین ۱۰۰۰ھ ۵۳۷

(۲۸) عبد الوہاب متقی برہان پوری ولادت ۹۴۵ھ

ہجرت یکم ۹۹۳ھ وفات ۱۰۰۰ھ ۵۳۸

(۲۹) شیخ ابراہیم محدث و مجدد اکس آبادی

ولادت ۹۱۵ھ وفات ۱۰۰۱ھ ۵۳۹

قاری عشرہ تھے۔ آگے میں ایک مدرسہ جاری کیا
جس کی خدمت پچاس سال کی۔ فیضی و اہل افضل
کے والد تھے۔

(۳۰) شیخ مبارک ولادت ۹۱۵ھ۔ آگے میں

۹۵۵ھ میں آئے۔ وفات ۱۰۰۰ھ ۵۴۰

شرح شاطبی سکندر لودھی کے زمانے میں لکھی۔

(۳۱) مخدوم شیخ کمال الدین محمد سعدی راوی

ہفت قرأت کا کور دی وفات ۱۰۰۲ھ

(۳۲) شیخ جمال الدین دہلوی عرف شیخ بہلول بڑی

وفات ۱۰۰۲ھ ۵۴۳

مصاحب! میاں جو جی محدث (۳۱) لکھی بیر محمد
حسن درویش

(۳۳) ماہ عالم گجراتی وفات ۱۰۰۲ھ ۵۴۴

(۳۴) شیخ محمود بن عبد اللہ گجراتی خلیفہ

شکر محارف برہان پور میں دفن ہیں

وفات ۱۰۰۴ھ ۵۴۵

۵۴۲

۲۰
(۳۵) ابو فیض فیضی ولادت ۹۵۲ھ و وفات ۱۰۰۴ھ ۵۴۶ھ

(۳۶) ملا عبد القادر دایونی ولادت ۹۴۰ھ و وفات ۱۰۰۴ھ ۵۴۶ھ

(۳۷) قاری شیخ طاہر جوہریندی شہر لہور قاری فاضل ۲۰۵ھ

(۳۸) قاری شیخ ضیاء الدین شطاری الکبریاوی فاضل ۵۴۸ھ

(۳۹) قاری حافظ محمود شہاب الدین
فرزند گلان ملا حافظ عبد الکریم

(۴۰) ملا عبد القادر
راوی ہفت قزات کا کروی ۵۴۹ھ

(۴۱) حافظ خواجہ محمد شہر لہور مرید خواجہ باقی باشند ۵۵۵ھ

(۴۲) قاری حافظ شیخ حسین لاہوری گرداب کبر لاہوری ۵۵۵ھ

ولادت ۱۰۰۸ھ و وفات ۱۰۰۸ھ

(۴۳) ابو الفضل ولادت ۹۸۱ھ و وفات ۱۰۱۱ھ ۵۵۲ھ

(۴۴) حافظ مقری رضی الدین احمد المعروف بہ
باقی باشند ولادت ۹۹۱ھ و وفات ۱۰۱۲ھ ۲۲۳ھ ۲۲۴ھ ۵۵۴ھ

(۴۵) قاری شیخ حسین قادری شاگرد ۵۵۵ھ

عبدالوہاب متقی وفات ۱۰۱۳ھ

(۴۶) شیخ کمال محمد العباسی بکراتی وفات ۱۰۱۳ھ ۵۵۶ھ

(۴۷) حافظ مقری عبد الکریم بصیر
شاگرد مقری عبد الملک

(۴۸) حافظ مقری عبد الکریم بصیر
تحفہ سلیمانی جس کو مولانا حسن نے ۱۰۱۴ھ میں

سلطان شاہ سلیمان صفوی کیلئے لکھا۔ نوک
کی سعید لاہوری میں موجود ہے۔

(۴۹) شیخ ابو الخیر فرزند سوم شیخ مبارک قاری شہرہ
۵۵۸ھ

ولادت ۹۶۶ھ و وفات ۱۰۱۴ھ

(۵۰) حافظ محمود قرآن خوان بگرام ۵۵۱ھ

(۵۱) میان نور الدین محمد لاہوری ۵۶۰ھ

مار سے کیلئے چار مینار بنایا

۵۶۰ھ

محمد قلی قطب شاہ

۹۸۸ھ تا ۱۰۲۰ھ

نور الدین محمد جہانگیر
۱۱۲ھ تا ۱۰۳۳ھ

۵۶۲ ۵۶۳
۵۶۲ ۵۶۳

۳۱
۵۶۴
(۱) مولانا صبغتہ اللہ بھروچی
(۲) خوشترابی بی قاریہ - عابدہ بنت شیخ محمد بن شیخ

ابن شیخ سعد اللہ بن عزیز اللہ ۵۶۲ و ۵۶۱

(۳) سید احمد بن شیخ وفات ۱۰۲۴ھ
(۴) شاہ محمد ابن فضل اللہ نائب رسول اللہ وفات ۱۰۲۹ھ

(۵) سید محمد بن عبد اللہ وفات ۱۰۳۰ھ
(۶) حافظ قاری شیخ عینی شاہ جہند اللہ

ولادت ۹۶۲ھ وفات ۱۰۳۱ھ و ۱۰۲۲ھ و ۵۶۱

(۷) سید جلال الدین ابن رفیع الدین
وفات ۱۰۳۶ھ ۵۶۲

(۸) شیخ نظام الدین تھانیسری وفات ۱۰۳۶ھ
(۹) مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی

ولادت ۹۶۴ھ وفات ۱۰۳۵ھ و ۱۰۳۸ھ و ۱۰۳۹ھ

(۱۰) قاری نور الدین نے معز الدین قاضی خان
کیلئے مقصود القاری فارسی میں بھی -

(۱۱) خواجہ فضل اللہ و خواجہ فضیل فرزدان
شاہ محمد فضل اللہ ۵۶۹ (د)

(۱۲) عبد الحکیم شاہ و ابابکر بیداری و ابونہر
۵۶۹ (د)

۵۶۹ (د)

سید شاگرد تھے شاہ و جہد الدین علوی کے۔
۱۰۲۰ھ میں جہانگیر احمد آباد گیا تو لٹا پایا - نہ گئیں
دعا کا وعدہ کیا - (۲) جہانگیر ۱۰۲۴ھ میں جب
احمد آباد گیا تو نیرہ شاہ عالم سے مل کر قوت مستقصی
کا لکھا ہوا قرآن تحفہ دیا -

۲۱۶ ۵۶۸
۵۶۹

۲۱۸ ۵۷۰
شاگرد سلاطین سندھی

سید احمد بن رفیع الدین ۱۰۳۲ھ میں خاندانی
حالات لکھے - قرآن کا بھی ذکر ہے -

لطائف شاہیہ (۱) و کار قبط عالم شاہ عالم کو
محمد بن جلال شاہی نے ۱۰۴۰ھ میں لکھا -

۵۷۳
فرزند : حافظ قاری خواجہ محمد سعید

(۲) حافظ قاری خواجہ محمد معصوم
(۳) حافظ خواجہ محمد سبوحی

خلیفہ : خواجہ میر نعمان (۵) قاری شیخ طاهر لاہوری
(۶) قاری شیخ بدیع الدین (۷) حافظ محمود گجراتی

(۸) شیخ آدم بنوری
۵۷۵

۵۷۵

ایک خوش خط مسطور قلمی قرآن شریف ۸ انج ۵ انج

حقرت اپنے ساتھ لائے جو قرطبہ میں ۵۷۶
میں لکھا گیا۔

(۲) عبدالقادر خوشنویس جو احمد نگر کا درباری قاضی
تھا اس نے ایک نثری حائل بھی جو خوش خطی میں
بے مثل ہے اس کا کاغذ زرافشان۔ جودل میں
میر سورہ طلائے بہرے لکھا ہوا ہے۔ جب کہ
لاہور دیو یا قوت سے زمین کی گئی ہے اس
کی تصحیح و روایت شعبہ کا حاشیہ قاری محمد
بن قاری محمد نے ۱۰۳۶ھ میں لکھا جو مشرف
کے کتب خانے میں بہ تمام حیدر آباد منتقل ہوا ہے
اونکی اولاد کے پاس ہے۔

(۱) شیخ حبیب بن عبد اللہ بن شیخ النیدروس
۹۹۳ھ میں بیجا پور آئے ۱۰۲۴ھ میں دولت آباد
گئے وفات ۱۰۴۱ھ مدفون بہ غلہ آباد متفصل
۵۸۰

۲۱۹

گنبد ملک خیر

۵۸۱

شہاب الدین محمد
شاہ جہاں
۱۰۳۶ھ تا ۱۰۶۸ھ

کتب خانہ حبیب گنج متفصل علی گڑھ میں کلام
خط کوئی کے پانچ ورق ہیں جنکے متعلق شاہ جہاں
تصدیق ہے کہ حضرت علی کے دست مبارک لکھے ہیں
(۲) فتح اللہ کاشانی کا نوشتہ قرآن مجید جو
میں لکھا گیا۔ رامپور کے کتب خانے میں موجود ہے
(۳) عبدالباقی الخوارزمی نے ایک حائل خط
و مذہب خوش خط لکھ کر شاہ جہاں کو نذر کیا
خدا بخش خان کی لائبریری بانی پور میں موجود ہے
(۴) ایران میں ملا ابراہیم مصطفیٰ قاری
۱۰۳۰ھ میں قرأت الامام میں ایک

تحفۃ القراء فارسی میں شاہ عباس کے زلیخا
تھا اس کا ایک قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانہ
میں محفوظ ہے۔ اس کو دوسری بار آفاسیٹی ٹوٹری
نے ۱۳۰۳ھ میں بیٹی سے طبع کرایا۔ طبع شدہ
نسخہ کی ایک کاپی حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے

۵۸۲ و

(۱۰) قاری عبدالقادر حضری ثم احمد آبادی

ولادت ۹۶۸ھ وفات ۱۰۳۸ھ

۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و

(۲) ملا حافظ عبدالکریم بنیر و مخدوم نظام الدین
کاکوروی قاری ہفت قرأت وفات ۱۰۳۹ھ

۵۸۷ و

(۳) ملا عبدالقادر بنیر و مخدوم نظام الدین

۵۸۸ و

(۴) شیخ جان اللہ لاہوری وفات ۱۰۳۹ھ

۵۸۹ و

(۵) شیخ علی متقی سوم وفات ۱۰۴۰ھ

۵۹۰ و

(۶) شیخ محمد عظیم ہشتی وفات ۱۰۴۲ھ

۵۹۱ و

(۷) مخدوم شاہ طیب بناری وفات ۱۰۴۲ھ

۵۹۲ و

(۸) ملا حامد قادری مقری وفات ۱۰۴۴ھ

۵۹۳ و

(۹) مقبول عالم احمد آبادی ولادت ۹۸۹ھ وفات ۱۰۴۵ھ

۵۹۴ و

(۱۰) شیخ محمد میر بالا پیر ولادت ۹۵۷ھ وفات ۱۰۴۵ھ

۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و

جہانگیری ایک مرتبہ ملا تھا۔ نذر نہیں لی۔
ہرن کا چتر اہدیہ میں لے لیا۔ آپ کی بہن جمال دلیہ
رابعہ وقت تھیں ان کی اولاد سجادہ نشین ہوئی اور ان کا
انتقال ۱۰۴۹ھ میں ہوا۔

۵۹۸ و ۶۰۰ و

(۱۱) ابوبکر بن احمد بن حسین بن عبداللہ العیدروس

وفات ۱۰۴۸ھ

۵۹۹ و

(۱۲) شہباز محمد بھگل پوری وفات ۱۰۵۰ھ

شاگرد تھے عبدالوہاب متقی کے۔ قرأت متعلق دو کتابیں لکھیں
(۱) درۃ الفرید (۲) شرح قصیدہ الجزریہ۔

(۱۳) حافظ مقری شیخ عبدالحق محدث دہلوی

ولادت ۹۵۵ھ وفات ۱۰۵۲ھ ۶۰۰ و

ادیکے مرید حافظ قادری سید عبداللہ جواستار
عبدالرحیم کے۔

وفات درمک ۱۰۵۳ھ و ۶۰۱

(۱۵) شیخ حامد وفات ۱۰۵۴ھ و ۶۰۲

(۱۶) سنی الفارناقم حافظہ قاریہ ہشیر و طالبی
ادنی شاگرد تھیں جہاں را یکم نعت شاہ جہان

وفات ۱۰۵۶ھ و ۶۰۳

(۱۷) قاضی احمد بن ابوبکر حفص موتی وفات ۱۰۵۷ھ و ۶۰۴

(۱۸) شیخ مصباح الدیوباری وفات ۱۰۵۸ھ و ۶۰۵
قرأت پر ایک تصنیف بھی ہے۔

(۱۹) سید جلال مقصود عالم ولادت ۱۰۵۹ھ وفات ۱۰۵۹ھ و ۶۰۶

(۲۰) بیگم مقرب خان وفات ۱۰۶۰ھ و ۶۰۷

(۲۱) خواجہ بہاری خلیفہ میان میر لاہور لاہوری

وفات ۱۰۶۰ھ و ۶۰۸

(۲۲) امیر سید ابوالحسن ولادت ۱۰۶۰ھ و ۶۰۹
۱۰۳۵ھ میں قرآن شریف لکھا۔

وفات ۱۰۶۱ھ و ۶۰۹

(۲۳) سید جعفر بن علی بھٹی تھے سید محمد بن عبداللہ کے

وفات ۱۰۶۲ھ و ۶۱۰

(۲۴) شاہ سلیمان قادری سجاد بنشین شاہ معروف
ادیکے خلیفہ حاجی محمد قادری المعروف

نوشاہ گنج بخش قادری۔

چشتی قادری کے وفات ۱۰۶۵ھ و ۶۱۳

قرأت کا ایک بڑا مدرسہ لاہور میں قائم کیا۔

(۲۵) محمد و مریم زوجہ ابوالحسن لاہوری

وفات ۱۰۶۶ھ و ۶۱۴

(۲۶) شیخ الاسلام حافظ قادری لاہور کے

سیالکوٹی وفات ۱۰۶۷ھ و ۶۱۵

وفات ۱۰۶۸ھ و ۶۱۶

(۲۷) نور الدین محمد بن علی وفات ۱۰۶۹ھ و ۶۱۷
یہ شاگرد تھے شمس الدین محمد بن اسماعیل

(۲۸) صدیق بن حضرت عبداللہ بن علی بن علی

یہ بقری کے شاگرد اور حافظ عبد الغفور و لاہور

۱۰۷۵ھ میں دہلی آئے عالمگیر کے زمانے تک قیام کیا

(۲۹) حافظ محمد فاضل شخصی (۳۰) حافظ عبداللہ

وفات ۱۰۷۶ھ و ۶۱۸

استاد میرزا مصطفیٰ جان بابا بن -

اونکے پردہ (۴) حافظ غلام محمد گجراتی ثم الدھلوی

(۵) حافظ عبد الملک بن نواب حبش خان دہلوی

(۶) حافظ غلام مصطفیٰ (۷) حافظ شاہ عبد المجید

عرف مصوبہ ہند (۸) حافظ محمد معروف بہ مولانا

کرم اللہ دہلوی (۹) حافظ قادر بخش (۱۰) حافظ

محمدی ہر دو اہنا سے خدا بخش انصاری پانی پتی

(۱۱) حافظ مرزا محمد بیگ دہلوی (۱۲) حافظ سید

امام الدین امروہی نقشبندی -

۶۲۱

(۲۹) حافظ قاری ملا عزیز اللہ ابن عبد الکرم کاکری

۶۲۲

(۳۰) " ملا ضیاء اللہ "

۶۲۳

(۳۱) " ملا محمد ماہ "

۶۲۴

(۳۲) مفتی ابوالبتا جوینیوری

اونکے فرزند محمد داؤد

۶۲۵

(۳۳) قاری محمد نجاد محمد قاری عشرہ

۶۲۶

(۳۴) قاری شیخ ابوالمعالی بکراہی

۶۲۷

(۳۵) میان محمد حسین لاہوری

۶۲۸

(۳۶) حافظ میان سعد اللہ لاہوری

۶۲۹

(۳۷) میان فتح محمد لاہوری

۶۳۰

(۳۸) نواب محمد بن محمد علی موسیٰ الجینی المازندرانی

۶۳۱

المنحاطب بہ مفتخر خان برہان پوری

نہر سہ نواسے تھے میان نور الدین لاہوری کے۔

اونکی لڑکی مریم بیگم قاریہ تھیں۔ زیر اللہ کی استانی

۱۱۳۷ھ میں وفات ہوئی۔ برہان پوری میں دفن ہوئیں

سنگ مر مر کا کتبہ سہرا نے ہے۔

۶۳۱

(۳۹) شیخ وجید الدین (شاہ ولی اللہ کے دادا)

ایک خوش خط قرآن مجید آپ ساتھ لائے تھے

جو ابو حنیفہ کا لکھا ہوا بتایا جاتا ہے۔ اس وقت

اس خاندان میں موجود ہے اس کی قدرت یہ ہے کہ

(۴۰) سید شاہ محمود قادری بلا پوری فرزند

شاہ حلیم بکست ڈاری

۶۳۲

ہر طرف الف سے شروع ہوتی ہے۔

(۲) ایسا ہی ایک نسخہ جو اسی سائبر اور اوی کاتب کا معلوم ہوتا ہے خدا بخش خاں کی لائبریری میں بائگی پر میں محفوظ ہے۔

حیات نگر میں مسجد و مدرسہ بنوایا۔

(۲) دوسرا مدرسہ ملا محمد ابن خاتون نے لنگر پش میں (۱۱) دربار کے خوشنویس عبد اللطیف نے سبہ قرأت کے اختلافات حاشیے پر بتلاتے ہوئے مطلقاً قرآن شریف ۳۷۳ میں لکھا جو حیدر آباد کے عمامہ خانہ واقع باغ عامہ میں محفوظ ہے۔
(۲) عماد الدین علی شریف نے ایک میگ کی فرانس کی تشکیل کیلئے رسالہ تجوید فارسی میں ۳۷۳ میں غرض خط و مطلقاً لکھا جو حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۶۳۵

۶۳۶

۶۳۷

۶۳۸

۶۳۹

۶۴۰

۶۴۱

۶۴۲

۶۴۳

۶۴۴

۶۴۵

۶۴۶

۶۴۷

۶۴۸

۶۴۹

۶۵۰

(۱) سید شریف ابو بکر بن حسین بن عبد الرحمن وفات ۱۰۶۲ھ

(۲) احمد بن عبد اللہ الناطلی وفات ۱۰۶۵ھ

(۳) شیخ احمد بن عبد الرحمن حفری

(۴) خواجہ محمد زبیر احمد ادریسی بیجاوری وفات ۱۰۶۵ھ

(۵) محمد عرب حفصہ موت سے پہلے ۱۰۶۵ھ

(۱) قاری عبد القادر نرزد محمد عرب

(۲) قاری شیخ ابراہیم

(۳) قاری حافظ عبد الغفور

یہ سب کتب کے استاد تھے

۲۶۱

۶۴۷

۶۴۸

۶۴۹

۶۵۰

۶۵۱

۶۵۲

عبد اللہ قطب شاہ

۱۰۳۵ھ - ۱۰۸۳ھ

علی عادل شاہ دوم

۱۰۶۸ھ - ۱۰۸۳ھ

۱۰۸۳ھ - ۱۰۹۸ھ

۱۰۹۸ھ - ۱۱۰۳ھ

۱۱۰۳ھ - ۱۱۰۸ھ

۱۱۰۸ھ - ۱۱۱۳ھ

۱۱۱۳ھ - ۱۱۱۸ھ

۱۱۱۸ھ - ۱۱۲۳ھ

۱۱۲۳ھ - ۱۱۲۸ھ

۱۱۲۸ھ - ۱۱۳۳ھ

۱۱۳۳ھ - ۱۱۳۸ھ

۱۱۳۸ھ - ۱۱۴۳ھ

۱۱۴۳ھ - ۱۱۴۸ھ

۱۱۴۸ھ - ۱۱۵۳ھ

۱۱۵۳ھ - ۱۱۵۸ھ

۱۱۵۸ھ - ۱۱۶۳ھ

۱۱۶۳ھ - ۱۱۶۸ھ

۱۱۶۸ھ - ۱۱۷۳ھ

۱۱۷۳ھ - ۱۱۷۸ھ

۱۱۷۸ھ - ۱۱۸۳ھ

۱۱۸۳ھ - ۱۱۸۸ھ

۱۱۸۸ھ - ۱۱۹۳ھ

۱۱۹۳ھ - ۱۱۹۸ھ

۱۱۹۸ھ - ۱۲۰۳ھ

۱۲۰۳ھ - ۱۲۰۸ھ

محمد و اہل نے ایک قرآن شریف ۱۱۵۰ھ میں لکھا جس میں سبہ قرأت کے اختلافات حاشیے پر بتلاتے ہوئے مطلقاً قرآن شریف ۳۷۳ میں لکھا جو حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

ابو الحسن تانا شاہ (۱) علی الحنفی الکوی ابن سید رکن الدین احمد
 قلعہ شاہی ۱۰۸۳ھ میں گر نکٹ ہو آئے۔

۶۲۶ و ۶۲۷

۱۰۸۳ھ میں رانا شاہ
 ۶۲۵ھ

محمد بن ابی الدین اورنگ زیب
 ولادت ۱۰۲۸ھ
 ۱۰۶۵ھ تک شاہ
 خدیو حافظ وقاری اہفت قرأت - عالم و صوفی
 تلمیذ خواجہ محمد سمیع خلف مجدد صاحب
 ۶۵۹ھ

۶۵۱ھ

۶۵۲ھ

۶۵۳ھ

۶۵۴ھ

۶۵۶ھ

تجوید و قرأت عشرہ پر ایک کتاب حلیۃ نقاری
 ۱۰۹۵ھ میں تصنیف کی جس کے دو قلمی نسخے حیدرآباد
 اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہیں۔ ایک قلمی نسخہ
 ڈاکٹر عبدالحق صاحب مرحوم کے کتب خانے واقع مدینا
 میں ہے ایک قلمی نسخہ جو ۱۱۰۹ھ میں نقل کیا گیا
 کتب خانہ سعیدیہ واقع ٹونک میں موجود ہے۔
 کئی نسخے قرآن شریف کے اپنے ہاتھ سے لکھے
 ایک قرآن مجید ۱۰۸۵ھ میں لکھا تھا اس کے عکس
 لیا گیا ہے اس کی ایک نقل خانقاہ نقشبندیہ
 بالا پور (علاقہ برار) میں موجود ہے۔

(۳) سلطان - مذہب - زبرد کے بیل بوٹے والا
 دیدہ زیب - بڑی تقطیع کا قرآن مجید جس کو
 مراد خان صفوی ابن سلطان دارے اپنے ہاتھ سے
 لکھا اس کا نصف ثانی راسخو کی اسٹیٹ لائبریری
 میں موجود ہے۔ اس پر عشرہ قرأت کے اختلافات
 حاشیے پر درج ہیں جو مطابق الشرح تقریب النشر
 ہیں۔ ۱۰۷۲ھ سے ۱۰۷۴ھ میں تین سال کی مدت
 میں لکھا گیا۔ کاتب کا دعویٰ ہے کہ حسین ابن علی اہر
 مقدم جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے
 قرآن سے اس کی تصحیح کی گئی ہے۔

۶۵۸ھ

(۳) یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کا ایک قلمی
 نسخہ جس کو کاتب امام الدین نے لمبار قلہ کہنا
 میں ۱۰۷۵ھ میں نقل کیا۔ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری
 میں موجود ہے۔

۶۵۷ھ

۴۱ خوشنویس عبدالباقی الحیدر نے بڑی سائز پر

ایک قرآن مجید مطلقاً۔ مذهب لکھ کر اور نگ زیب
کو نذر دیا جیسا شاہجہاں کو نذر دیا تھا۔ یہہ
قرآن مجید خدا بخش خاں کی لائبریری بانگی پور
میں موجود ہے۔

(۵) سبقت قرأت کے حاشیہ والا قرآن مجید قاری
حافظ علاء الدین بن شیخ ابو الخیر ابن شیخ محمد طیب
نے ۱۰۹۲ھ میں لکھا۔ جو نسخہ قاری حافظ محمد
سعد اللہ صاحب ناظم تجوید القرآن نگہبیر کے
پاس موجود ہے۔

۶۶۰

اونیکہ شاگرد سید محمد مبارک محدث بلگرامی
آپ کے مرید حافظ قاری حامد تھے۔

استاد تھے شاہ عبدالرحیم کے۔

۶۶۳

۶۶۵

۶۶۶

۶۶۷

خلیفہ حافظ الہی بخش (۲) مرید مقبری شیخ محمد صالح
وفات ۱۱۱۵ھ (۳) سیان جان محمد لاہوری
وفات ۱۰۸۵ھ (۴) جان محمد دوہ وفات ۱۱۲۰ھ
(۵) حافظ عبداللہ (۶) حافظ محمد فاضل (۷) حافظ
الکونش لوبرہ (۸) حافظ محمد حسین (۹) حافظ شیخ محمد

(۲) مولانا محمد اسحاق بھونچی وفات ۱۰۷۲ھ

(۳) مولانا نور الحق فرزند عبدالحق محدث وفات ۱۱۲۸ھ

(۴) حافظ قاری حضرت خواجہ محصور صاحب بکری

ولادت ۱۰۰۷ھ وفات ۱۰۷۹ھ

(۵) حافظ مقبری سید عبداللہ قاری ہفت قرأت

وفات ۱۰۸۰ھ ۲۵۲ تا ۲۵۶

(۶) قاری حاجی شاہ عبداللہ پٹھووری وفات ۱۰۸۸ھ

(۷) بدر النساء دختر اورنگ زیب حافظ وقاریہ

ولادت ۱۰۵۷ھ وفات ۱۰۸۰ھ

(۸) بادشاہ بیگم قاریہ دختر اورنگ زیب

(۹) سید جعفر بدر عالم ولادت ۱۰۲۳ھ وفات ۱۰۸۵ھ

(۱۰) شیخ محمد اسماعیل مدرس لاہوری سہروردی

ولادت ۹۹۵ھ وفات ۱۰۸۵ھ

۶۶۱

- (۱۰) حافظ شیخ محمد کشم (۱۱) حافظ عبد الحمید
(۱۲) حافظ عبد الکریم قیسوری (۱۳) حافظ اخوند محمد عمر
(۱۴) حافظ امانت خان (۱۵) حافظ فتح محمد خوشالی
(۱۶) حافظ مولوی تیمور لاہوری (۱۷) حافظ محمود
وفات ۱۱۷۰ھ (۱۸) حافظ امیر الدین وفات
۱۲۱۲ھ (۱۹) حافظ شرف الدین وفات ۱۲۷۲ھ
(۲۰) فرزند حافظ احمد الدین۔

۶۷۱

۶۷۲

مفید القراء فارسی میں ۱۰۹۹ھ میں لکھی جس کا ایک
نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔
ایک نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے میں موجود
ہے۔ نیز ایک نسخہ مقری خواجہ محمد احمد قاری مشرہ
سابق ناظم آثار قدیمہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۶۷۳

آگرے میں شانداد جامع مسجد بنائی اور ایک بڑا
مدرسہ قائم کیا جس کے جلاوطنات کی کوفیل تھی۔

۶۷۴

۶۷۵

۶۷۶

قاریہ۔ حافظہ۔ شاعر۔ خوشنویس شاگرد جلیون

(۱۱) شیخ القراء عبد الباری تقی الدین محمد قاری ہجو قراء
نے سب سے قرات میں کنتھ الایمان تصنیف کی۔
(۱۲) قاری محمد نعیم الدشتی الرستانی نے تحفۃ القاف
فی رسم القرآن فارسی میں ۱۰۸۷ھ میں لکھی۔
(۱۳) قاری نعمت اللہ بن رحمت اللہ لاہوری نے

۶۷۷

(۱۴) قاری حافظ محمد حسن آبچھوری وفات ۱۰۹۰ھ
(۱۵) جہاں آرا بیگم شاگرد دستی النساء غلام (دختر شاہجہاں)
ولادت ۱۰۲۳ھ۔ وفات ۱۰۹۲ھ

۶۷۸

(۱۶) شریا بیگم دختر شاہ جہاں

(۱۷) حافظ قاری محمد یحییٰ فرزند مجدد صاحب

ولادت ۱۰۲۴ھ۔ وفات ۱۰۹۶ھ

(۱۸) شیخ القراء عبد الخالق دہلوی (دوم) وفات ۱۰۹۸ھ

(۱۹) شیخ عبد الکریم بگراچی وفات ۱۱۰۱ھ

(۲۰) زریب النساء بیگم دختر اورنگ زیب

۶۷۹

و ملا عظمت اللہ مدفقہ و مریم بیگم در قرأت و تجوید
حافظہ و قاریہ۔ انکی بیٹی اور پوتی دونوں حافظہ
و قاریہ تھیں۔

۶۸۱ (۲۱) نریت النساء، بیگز دتر اورنگ زیب

۶۸۲ (۲۲) حاجی شیخ محمد قادری المعروف بہ نوشاہ
گنج بخش سجادہ نشین شاہ سلیمان قادری
وفات ۱۰۳۰ھ

۶۸۳ (۲۳) مولانا محمد بن اسحاق بھروچی وفات ۱۰۳۰ھ

(۲۴) سید ضیاء اللہ بگرامی وفات ۱۰۴۰ھ

(۲۵) قاری شیخ حسین ایلچی پوری وفات ۱۰۵۰ھ

(۲۶) امام الدین مولانا محمد حسین شہادت ۱۰۵۰ھ

۶۸۴ (۲۷) ۲۴۳ تا ۶۸۶

۶۸۵ (۲۸) حافظ ضیاء اللہ دوم وفات ۱۰۹۰ھ

(۲۹) سید جعفر حمید عالم بخاری ولادت ۱۰۸۰ھ وفات ۱۰۹۰ھ

(۳۰) قاری شیخ الاسلام فرزند محمد الدین طاہر

وفات ۱۰۹۰ھ

(۳۱) بابا محمد حمید ملنگ پوش نقشبندی اولنگ آبادی

وفات ۱۱۱۰ھ

(۳۲) قاری حافظ علاء الدین قاری سہو قرأت

ابن ابوالخیر ابن شیخ محمد طیب ولادت ۱۱۰۰ھ

وفات ۱۱۱۰ھ

(۳۳) ابوالعزیز محبوب عالم قاری ہفت قرأت

ولادت ۱۰۴۰ھ وفات ۱۱۱۰ھ

(۳۴) شاہ عبداللطیف راوی ہفت قرأت تیلہ گاؤں

۶۸۶ (۲۷) ۲۴۳ تا ۶۸۶

۶۸۷ (۲۸) حافظ ضیاء اللہ دوم وفات ۱۰۹۰ھ

(۲۹) سید جعفر حمید عالم بخاری ولادت ۱۰۸۰ھ وفات ۱۰۹۰ھ

(۳۰) قاری شیخ الاسلام فرزند محمد الدین طاہر

وفات ۱۰۹۰ھ

آپ کے فرزند حافظ برخوردار نوشتہ ای۔
(۲) داماد حافظ معموری۔
(۳) پوتے میان رحمت اللہ۔

والد کا مدرسہ چلایا۔

۶۸۴

۶۸۵

شکر دتھ محمد زبیر کے۔ رسم الخط قرآنی پیر ایک سال

لکھا جس کا قلمی نسخہ کتب خانہ سعیدیہ واقع حیدر آباد

میں محفوظ ہے۔

اونکے فرزند سید قادری فاضل حافظ و قاری و

حاجی تھے وفات ۱۱۴۲ھ میں ہوئی۔

۶۸۸

۶۸۹

۶۹۰

خوشنویس۔ سب کے حاشیے والی ایک جہاں ۱۱۰۰ھ

میں لکھی جو قاری حافظ محمد سندھ صاحب کو نگیری

کے پاس موجود ہے۔

۶۹۳

ایک عطا قرآن شریف جس کی لمبائی دو فٹ اور

ایک فٹ اور

ایک فٹ اور

ایک فٹ اور

ایک فٹ اور

ایک فٹ اور

ایک فٹ اور

دسائبر (برار) اورنگ زیب کے مجدد حکومت
میں انتقال ہوا۔

چڑائی ایک فیٹ ہے۔ اس پر ایک سو کا حاشیہ
اور دوسرے پر تفسیر ہے۔ یہ حضرت کاکھا ہوا
بنایا جاتا ہے۔ آپ کے دو شاگرد تھے اول اس سے
ایک شاہ جلال تھے۔

۶۹۵

۶۹۶

۶۹۷

۶۹۸

۶۹۹

شاگرد تھے شیخ محمد فیصل مدرس کے
۷۰۱

۷۰۲

برادر خود قاری سید محمد سعید وفات ۱۱۲۵ھ

فرزندان: قاری محمد اللہ ولادت ۱۰۷۵ھ وفات ۱۱۱۹ھ

(۲) سید مغیب اللہ ولادت ۱۰۸۳ھ وفات ۱۱۶۱ھ

(۳) سید حسین اللہ ۱۰۸۵ھ ۱۱۵۸ھ

(۴) ظہیر الدین بن محمد ۱۱۰۵ھ ۱۱۳۱ھ

(۵) امام الدین ۱۱۰۱ھ ۱۱۶۵ھ

(۶) سید محمد الدین عرف خواجہ مصوم ۱۱۱۶ھ ۱۱۹۸ھ

(۷) سید محمد بن غیب اللہ ۱۱۱۶ھ ۱۱۵۶ھ

(۸) محمد قسبر الدین ۱۱۲۳ھ ۱۱۹۳ھ

(۳۴) مولانا سلیمان کردی شاگرد عبدالحی محدث

(۳۵) سید نواز شہ گکرامی وفات ۱۱۱۳ھ

(۳۶) سید جلال حمید عالم احمد آبادی

ولادت ۱۰۶۲ھ وفات ۱۱۱۲ھ

(۳۷) مولوی عبد الغفور برادر شیخ عبدالکریم گکرامی

(۳۸) شیخ عنایت اللہ فرزند شیخ عبدالکریم گکرامی

وفات ۱۱۱۵ھ

(۳۹) حافظ شیخ محمد صلح لاہوری وفات ۱۱۱۵ھ

(۴۰) سید آیات اللہ بن علم اللہ نصیب آبادی

وفات ۱۱۱۶ھ

(۴۱) شاہ یتیم پرہیزی حیدر آبادی وفات ۱۱۱۷ھ

(۴۲) شیخ القراء حافظ سید عنایت اللہ

بالا پوری مجددی لاہور سے بالا پور ۱۰۵۹ھ

میں آئے وفات ۱۱۱۷ھ

۲۳۵ تا ۲۴۰ و ۷۰۳

(۹) شمس الدین ولادت ۱۱۲۸ھ وفات ۱۱۷۲ھ

کشمیر سے دہلی شاہ جہان کے زمانے میں آئے وہاں سے اورنگ آباد آکر سکونت پذیر ہوئے بن فونڈ

۱۱۰۲ھ میں لکھن شریف کی ۱۱۲۲ھ میں شمس کی

۱۲۲۶ھ میں مدرس سے طبع ہوئی۔ ایک نسخہ

کتب خانہ سعید یہ حیدر آباد میں موجود ہے۔

۵۰۵

یہ شاگرد تھے مولانا نور الحق ابن عبد الحق کے۔

۵۰۶

الدقائق المحکمہ فی شرح المقدمہ تصنیف ابوبھی

زکریا الانصاری کی کتابت امام الدین کاتب نے

۱۲۳۳ھ میں کی جو عثمانیہ یونیورسٹی کی لائبریری

میں موجود ہے۔

(۲۱) جہد المقل قرأت سبعہ میں عربی میں ۱۲۲۴ھ

میں جس کی کتابت ظہور الحق مراد آبادی نے

۱۲۷۶ھ میں کی۔ اس کی نقل حاجی حبیب اللہ

محمد فاضل بنواچی ڈیرہ اسماعیل خان نے خانقاہ

غلام علی شاہ میں کی۔

۵۱۲

(۲) قاری محب اللہ ابن شاہ عنایت اللہ

ولادت ۱۱۷۵ھ وفات ۱۱۱۹ھ

۵۱۳

(۳) سید نصیر الدین برہان پوری قات ۱۱۱۹ھ

۵۱۴

(۴) حافظ قاری جان محمد دوم شاگرد

محمد اسماعیل مدرس وفات ۱۱۲۰ھ

۵۱۶

(۵) مولانا احمد بن بیجان استاد مخدوم العالم

شیخ نور الدین وفات ۱۱۲۰ھ

۵۰۴

(۴۳) خواجہ محمد صالح عرف خواجہ دفا اورنگ آبادی

ولادت ۱۱۰۲ھ وفات ۱۱۱۵ھ

۵۰۶

(۴۶) قاری سید محمد مبارک محدث بگرامی

(۴۷) قاری محمد داؤد ابن خجہ قاری شہرہ خوشنویس

بہادر شاہ ۱۱۱۵ھ

خود حافظ و قاری تھا ولادت ۱۰۵۹ھ

۱۱۲۴ھ

وفات ۱۱۲۴ھ

۱۵۷

جہانگیر شاہ
۱۱۳۱ھ تا ۱۱۳۳ھ

۱۶۷

۱۱۳۳ھ

۱۶۸

۱۱۳۳ھ

۱۶۹

۱۱۳۳ھ

۱۷۰

۱۱۳۳ھ

۱۷۱

۱۱۳۳ھ

۱۷۲

۱۱۳۳ھ

۱۷۳

۱۱۳۳ھ

۱۷۴

۱۱۳۳ھ

۱۷۵

۱۱۳۳ھ

۱۷۶

۱۱۳۳ھ

۱۷۷

۱۱۳۳ھ

۱۷۸

۱۱۳۳ھ

۱۷۹

۱۱۳۳ھ

۱۸۰

۳۳۳
۱۱۳۳ھ

(۱) قاری مولانا محمد سعید برادر شاہ عنایت اللہ

وفات تقریباً ۱۱۲۵ھ

(۲) شاہ میران بخاری ثم بجاپوری

وفات ۱۱۲۵ھ

(۳) شیخ حامد قادری وفات ۱۱۲۶ھ

(۴) محمود عاشور بابا شاہ مسافر اورنگ آبادی

ولادت ۱۱۲۶ھ - وفات ۱۱۲۶ھ

(۵) مقبری شیخ احمد المعروف بہ ملا جیون

استاد اورنگ زیب - وفات ۱۱۳۰ھ

(۶) حافظ برخوردار نوبشاہ وفات ۱۱۳۳ھ

(۷) شاہ عبدالرحیم والد شاہ ولی اللہ

ولادت ۱۱۵۴ھ - وفات ۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

۱۱۳۱ھ

شاگرد تھے عبدالخالق متوفی کے

۲۳۵

فرزند کبیر قطب عالم حیات نگر کے مدرسے میں

مدرس ہے۔ (۲) فرزند دوم حافظ محمد

۲۳۵

راوی ہفت قزات سب کے حاشیے والا قرآن مجید

۱۱۰۷ھ میں لکھا جو فصیح جہان بیگ صاحبہ ساکن

ٹونک کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۲۵۱، ۲۵۶، ۲۵۳

کفایت القاری منظم فارسی میں قاری سیف الدین

۱۱۳۶ھ میں لکھی۔ رامپور کی لائبریری میں ایک

نسخہ موجود ہے۔ نیز دوسرا نسخہ نواب سالار جنگ

میسوریم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

۲۶۱

۲۶۵

۲۶۷

اچھے شاگرد رشید و جید الحق قاری عشرہ

(۱) قاری سید عبدالقادر بیگ آبادی وفات ۱۱۳۳ھ

(۲) حافظ امان اللہ بن تورا اللہ بخاری وفات ۱۱۳۳ھ

(۳) قاری شیخ محمد فاضل سندھی استاد شاہ ولی اللہ

وفات تقریباً ۱۱۳۵ھ

(۴) ملا محمد عتیق مقبری و محدث ہماری وفات ۱۱۳۳ھ

(۵) سید احمد بن ضیاء بگڑائی

وفات ۱۱۳۳ھ

۲۶۹

و ۳۰

ابن حافظ ضیاء اللہ

و ۳۲

قاری سید قرات

و ۳۵

عشرہ کے حاشیہ والا قرآن شریف حکمی کتابت
۱۱۴۵ھ میں ہوئی خاندان میں موجود ہے۔

و ۳۷

و ۳۸

شکر دہ محمد اکرام الدین محمود بیدار گجرات نے
۱۱۱۱ھ میں مدرسہ و کتب خانہ احمد آباد میں
قائم کیا۔ فرزند: حافظ قاری شیخ محمد عرف
پیر بابا۔ فرزند دوم: قاضی محمد نطف الدین
وفات ۱۱۶۵ھ۔ لڑکیاں: (۱) حمیدہ
(۲) سعیدہ (۳) عقیقہ (۴) صالحہ۔

و ۴۱

و ۴۲

و ۴۳

خوشنویس ایک قرآن مجید مطلقاً مذهب لکھا۔
فarsi ترجمہ۔ بین السطور سرشتی سے ہے۔ یہ
قرآن مجید خدا بخش خان کی لائبریری باگیچہ
میں موجود ہے۔

(۷) سید شرف بن ضیاء اللہ شہادت ۱۱۴۴ھ

(۸) سید قاری حافظ وقاری وفات ۱۱۴۴ھ

(۹) حافظ سموری داماد حافظ برغوردار

(۱۰) شیخ محمد صالح عرف پیر بابا ابن مخدوم العالم

شیخ نور الدین احمد آبادی وفات ۱۱۴۴ھ

(۱۱) محمود عالم وفات ۱۱۴۹ھ

(۱۲) حافظ جان محمد بگرای ولادت ۱۰۸۲ھ وفات ۱۱۴۹ھ

(۱۳) ملا وحید الحق وفات ۱۱۵۰ھ

(۱۴) حافظ نصیل الرحمن کاکوروی وفات ۱۱۵۱ھ

(۱۵) حافظ خواجہ سید اللہ شاہ جہان آبادی وفات ۱۱۵۲ھ

(۱۶) مخدوم عالم شیخ نور الدین احمد آبادی

ولادت ۱۰۶۳ھ وفات ۱۱۵۵ھ

و ۴۴

(۱۷) قاری حافظ نور الدین محمد آفتاب کشمیری

ولادت ۱۰۸۶ھ وفات ۱۱۵۶ھ

(۱۸) عبد اللطیف امرہی وفات ۱۱۵۷ھ

(۱۹) مولانا اکبر یار کشمیری بن خیر الدین وفات ۱۱۵۸ھ

(۲۰) قاری عبد الحمید ابن قاری لاجپور وفات ۱۱۶۰ھ

و ۴۵

(۲۱) قاری عبد الحمید ابن قاری لاجپور وفات ۱۱۶۰ھ

(۲۲) قاری عبد الحمید ابن قاری لاجپور وفات ۱۱۶۰ھ

(۲۳) قاری عبد الحمید ابن قاری لاجپور وفات ۱۱۶۰ھ

(۲۴) قاری عبد الحمید ابن قاری لاجپور وفات ۱۱۶۰ھ

(۲۵) قاری عبد الحمید ابن قاری لاجپور وفات ۱۱۶۰ھ

۳۵
(۲۰) قاری حافظ غلام مصطفیٰ شاگرد قاری عبد الغفور ۴۴۵

وفات ۱۱۶۰ھ

(۲۱) شیخ نظام الدین فرنگی محلی وفات ۱۱۶۱ھ ۴۴۶

(۲۲) قاضی محمد نظام الدین ابن مخدوم العالم ۴۴۷

شیخ نور الدین وفات ۱۱۶۵ھ

(۲۳) شیخ علی القادری الکوکنی نوآبادی ۴۴۸

عالم وقاری شاگرد میرزا عبد القادر بیدل

(۲۴) قاریہ حافظ بی بی تمکین ایلچپوری ۴۵۰

ولادت ۱۰۵۵ھ وفات ۱۱۴۰ھ

(۳) قاری سید حسین ایلچپوری وفات ۱۱۴۰ھ ۴۵۰

(۴) سید ظہیر الدین بن محبتہ وفات ۱۱۴۱ھ ۴۵۱

(۵) سید مجیب اللہ بن منیب اللہ وفات ۱۱۵۶ھ ۴۵۲

(۶) قاری مبین اللہ ابن شاہ عنایت اللہ وفات ۱۱۶۱ھ ۴۵۳

(۷) قاری منیب اللہ بالا پوری ۴۵۴

(۸) قاری سید امام الدین ابن محبت اللہ ۴۵۵

وفات ۱۱۶۵ھ

نظام الملک اصفہانہ

۱۱۳۵ تا ۱۱۶۱ھ

۴۴۹

نام جنگ ۱۱۶۱ھ

تا ۱۱۶۵ھ

صلابت جنگ

۱۱۶۵ تا ۱۱۶۵ھ

عالم گیشانی

۱۱۶۵ تا ۱۱۶۵ھ

مسجد علی والاچہ

ولادت ۱۱۳۵ھ

۱۱۶۲ تا ۱۱۶۲ھ

شاہ عالم ثانی ۱۱۶۳ھ

۱۱۶۳ تا ۱۱۶۳ھ

جو جانشین تھے شیخ محمد لاہوری کے

(۱) حافظ محمود لاہوری وفات ۱۱۶۵ھ ۴۵۶

(۲) قاری شمس الدین ابن منیب اللہ وفات ۱۱۶۲ھ ۴۵۷

۴۶۰

۴۹۶

(۱) حافظ نواب غلام رسول خان امیر مبار شاہ عالم

(۲) شاہ ولی اللہ ولادت ۱۱۱۴ھ وفات ۱۱۷۶ھ

۴۹۷ تا ۴۹۷

(۳) شیخ علی حزین مدفون بہ بنارس وفات ۱۱۸۰ھ ۴۹۸ھ

(۴) سید شاہ ابوالحسن قرنی شاگرد مولانا محمد حسین امام المدرسین ولادت ۱۰۹۰ھ وفات ۱۱۸۲ھ ۴۹۲ھ ۴۹۹ھ ۴۹۲ھ
و یادر میں مدرسہ لطیفیہ قائم کیا جس کے اساتذہ و مقربان دور دور سے بلائے گئے۔

(۵) جانظر رحمت اللہ خان سردار روضہ صیقل مکث ولادت ۱۱۲۱ھ شہادت ۱۱۵۸ھ ۴۹۰ھ ۴۹۱ھ ۴۹۲ھ ۵۰۰ھ
مفتی محمد عبود یادیونی کا نوشتہ رسالہ قرات جو ۱۱۵۸ھ میں لکھا گیا۔ صدیق حسین خان کے کتب خانے میں موجود
۲۱ مقصود الحافظین کے نام سے تجوید میں ایک تصنیف زبان فارسی لکھی گئی جو شرح ہے قصیدہ حرز الامانی جبرائیل
کی۔ یہ تصنیف محمد صالح نے ۱۱۹۰ھ میں کی جو کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں موجود ہے۔

(۶) مرزا منظر جانجناں دہلوی شاگرد مقرب جانظر عبدالرحمن ولادت ۱۱۱۱ھ شہادت ۱۱۹۱ھ ۵۰۱ھ

(۷) محی الدین شاہ عبداللطیف قادری ذوقی وفات ۱۱۹۲ھ ۴۹۲ھ ج ۵۰۲ھ

(۸) امین الدین بن سیف الدین دیوبندی ولادت ۱۱۲۶ھ وفات ۱۱۹۵ھ ۵۰۳ھ

(۹) سید احمد اللہ مجددی فرزند شیخ شاد اللہ وفات ۱۱۹۵ھ شاگرد میرزا منظر جانجناں ۵۰۴ھ

(۱۰) شیخ رحمن الدین احمد تائی گجراتی۔ ولادت ۱۱۸۱ھ۔ وفات ۱۱۹۵ھ ۵۰۵ھ

قصیدہ رائیہ شاطیہ کو حافظ قطب الدین ولد حافظ محمد عاقل نے ۱۱۹۹ھ میں میان مصنفہ اللہ کے لئے لکھا
جو رامپور کے کتب خانے سے دستی نقل ہوا۔ روایت صحیح اربعہ نوادہ عشرہ قرات کو محمد بن محمود ابن حسن ابن سلیمان
نے عربی میں ۱۲۰۰ھ میں لکھا جو غلطی مظاہر العلوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(۱۱) قاضی محمد ابن ابو محمد انصاری تلمسانی المخزومی ثم المدرسی وفات ۱۲۰۱ھ ۴۹۲ھ ۵۰۶ھ

(۱۲) سید عبدالرزاق بن سید مرتضیٰ حسینی۔ ولادت ۱۱۲۵ھ۔ وفات ۱۲۰۵ھ ۵۰۷ھ

(۱۳) قاری نور محمد کھیل ہاروی۔ وفات ۱۲۰۵ھ ۵۰۸ھ

آپ کے شاگرد مولانا محمد ماسق ششتی۔ برودے میں ایک مترجم قرآن مجید جامع مسجد میں رکھا ہوا ہے جس کی لمبائی
۴۵ انچ۔ چوڑائی ۱۴ انچ فی صفحہ ہے۔ تعداد صفحات بارہ سو۔ ورق ۶۰۰ سو۔ ۱۵ جلدوں میں ہے اس کا
کاتب محمد غوث۔ تاریخ کتابت ۱۲۰۶ھ۔ فارسی ترجمہ بین السطور و حواشی فارسی ہیں۔ زبرد و یاقوت کے
بیل بوئے۔ درمیان میں تن طائی کام کیا ہوا۔ سیاہی کالی استعمال کی گئی۔ غالباً اس سے بڑا قرآن شریف
ہندوستان میں تو نہ ہوگا۔

(۱۴) قاری عبد الجبہ شاگرد قاری غلام مصطفیٰ۔ وفات ۱۲۱۰ھ ۵۰۹ھ

(۱۵) حافظ محرز الدین لاہوری جانشین حافظ محمود لاہوری۔ وفات ۱۲۱۲ھ ۵۱۰ھ

(۱۲) مرقی بنعین الدین کوکئی وفات ۱۲۱۵ھ و ۸۱۲ھ

آپ کے استاد تھے قاری دلدار علی جو پیر عرب، اللہ دہلوی کے شاگرد تھے۔

(۱۳) شیخ شاد اللہ پانی پتی مرقی و مفسر وفات ۱۲۱۶ھ مرید تھے میرزا منظر جانان کے بغیر منظر کی و ۸۱۱ھ

(۱۴) مفتی امیر حیدر بگرامی ولادت ۱۱۶۵ھ وفات ۱۲۱۶ھ و ۸۱۳ھ

(۱۵) مفتی محمد عوض بدایونی قاری سید وفات ۱۲۲۰ھ۔ رسالہ قرات ۱۱۸۸ھ میں لکھا۔ و ۸۱۲ھ

(۱۶) حافظ عبدالرحیم لال قلعہ کے شاہی حفاظ میں تھے۔ فرزند، حافظ قاری احمد یاد تھے۔

(۱۷) قاری حافظ صالح الدین پانی پتی و ۸۱۶ھ۔

ان کے فرزند قاری حافظ عبیدہ عرف قاری لالا وفات ۱۲۸۲ھ (۲) شاگرد۔ قاری قادر بخش۔

نظام علی خان آصف جاہ ثانی۔ ۱۱۷۵ھ تا ۱۲۱۴ھ و ۸۱۴ھ

(۱) حافظ قاری شاہ غلام حسین اورنگ آبادی۔ وفات ۱۲۱۴ھ و ۸۱۸ھ

(۲) نظام الدین احمد ثانی فرزند امام المدرین ولادت ۱۲۰۳ھ۔ وفات ۱۱۸۹ھ و ۸۱۹ھ

(۳) محمد بن ابوالبقاء ابن سید محمد الدین۔ وفات ۱۱۹۲ھ و ۸۲۰ھ

(۴) قاری حافظ قمر الدین بن فیض اللہ۔ ولادت ۱۲۲۳ھ وفات ۱۱۹۳ھ و ۸۲۱ھ

(۵) فرزند سلطان قاری حافظ نور الہدیٰ ۱۲۰۳ھ (۲) فرزند دوم، قادی سید نور الہدیٰ ۱۲۲۳ھ (۳) فرزند سوم قاری نور الہدیٰ ۱۲۲۳ھ

(۶) قادی حافظ شاہ غلام حسین الجبوری وفات ۱۱۹۳ھ

(۷) قادی حافظ سید شرف الدین ابوالوفا ابن سید محمد الدین عرف خواجہ تھوم ولادت ۱۱۵۲ھ۔ وفات ۱۱۹۲ھ۔ و ۸۲۲ھ

(۸) سید محمد الدین عرف خواجہ معصوم۔ وفات ۱۱۹۵ھ و ۸۲۳ھ

(۹) شیخ القراء مرلانا نور الہدیٰ اورنگ آبادی ولادت ۱۱۵۳ھ۔ وفات ۱۲۰۳ھ و ۲۲۸ھ و ۲۲۹ھ و ۸۲۴ھ

(۱۰) قادی شاہ احمد کھیل پوش۔ وفات ۱۲۰۴ھ و ۸۲۵ھ

(۱۱) قادی حافظ سید غلام سرور۔ وفات ۱۲۰۴ھ و ۸۲۶ھ

(۱۲) زین العابدین عرف سید سلیم اللہ بالاپوری۔ ولادت ۱۱۶۲ھ وفات ۱۲۲۲ھ و ۸۲۷ھ

(۱۳) سید نور الہدیٰ اورنگ آبادی ولادت ۱۱۶۶ھ وفات ۱۲۲۳ھ و ۸۲۸ھ

(۱۴) فرزند قاری نور الانبیاء (۲) فرزند قاری نور الاولیاء (۳) فرزند قاری نور الاصفیاء۔

(۱۵) سید میران ابن سید شمس الدین ولادت ۱۱۵۸ھ۔ وفات ۱۲۲۴ھ و ۸۲۹ھ

(۱۶) ابوالعین محمد عبد العلی بھر العلوم۔ ولادت ۱۱۲۲ھ وفات ۱۲۲۵ھ۔ مدرسہ کلان مدرس میں جاری کیا و ۸۳۰ھ

(۱۵) علامہ الدین داماد بحر العلوم پرنسپل مدرسہ کلان ۳۸ ۵۲۳

(۱۶) محمد عبدالرب فرزند سحر العلوم و ۷۲۳

اکبر ثانی ۱۲۲۱ تا ۱۲۵۳

قاری ثار بخش پانی پتی نے رسالہ تجوید و قرات "و مختصر المفید" اردو میں ۱۲۲۲ھ میں لکھے۔

(۱۱) قاضی مولانا عاقل خشتی وفات ۱۲۲۹ هـ و ۸۳۳

(۲) قاری نورالاولیاء ابن نورالحسنى وفات ۱۲۲۹ھ و ۸۳۲

۱۳) قاری نورالمصطفیٰ وفات ۱۲۳۰ھ و ۸۴۲

(۴) قاری حافظ امام الدین ایبٹپوری وفات ۱۲۳۰ھ

(۵) قاری حافظ سید ضیاء الدین المعروف بہ اللہ دیے برہان پوری وفات ۱۲۳۵ھ ۱۸۵۹ء

(۶) سید مجاهد الدین ابن سید معصوم وفات ۱۲۳۵ھ و ۸۴۶

(۴) قاری نور الانبیاء ابن نور العلی وفات ۱۲۳۵ هـ و ۸۳۸

(۸) محمد غوث خان شرف الدولہ شرف الملک شاگرد سحر العلوم مصنف نثر المرحان (جو رسم الخط کی لاجواب تصنیف ہے)

مدرسہ محمدیہ مدراس میں جاری کیا۔ وفات ۱۲۳۸ھ و ۸۳۸ و ۲۲۵ و ۲۲۸

۹) قاری حافظ قاضی امام الدین خاں وفات ۱۲۲۹ھ و ۱۳۹

بتجویہ میں ایک رسالہ لکھا جو غیر مطبوعہ قلمی موجود ہے۔

۱۰) شاه عبدالعزیز محدث دہلوی قاری ہفت قرأت وفات ۱۲۳۹ھ و ۸۴۰

(۱۱) شاه عبد القادر ۱۲۳۰ هـ و ۸۴۱

۱۲. شاہ رفیع الدین محدث و ہلوی قاری ہفت قرأت و قات ۱۲۸۵ھ کے فرزند شاہ غصو شاہ قاری حافذ تھے و

(۱۳) شاہ عبدالغنی، "....." ۱۲۲۵ھ کے فرزند شاہ محمد امین شہید حافظ وقاری تھے۔

۱۲) منشی محمد مسعود لکھنوی وفات ۲۰۱۲ء ۸۴۷

خوشنویس: پانچ قرآن مجید کے نسخے خوش خط اپنے ہاتھ سے لکھے اور ان کے فرزند قاری محمد ظہیر الدین خان تھے۔

۱۵) حافظ احمد یار فرزند حافظ عبدالرحیم (لال قلعے کے حافظ و قراء) ۸۴۵ھ

۱۲) حافظ غلام رسول شوق قاری لاریستان

۱۵) حافظ غلام رسول ویران فارسی

۱۱. قاری حافظ شاه غلام علی نقشبندی مجددی لڑکی ولادت ۱۱۵۸ھ وفات ۱۲۴۰ھ و ۸۴۰ھ

خلیفہ مہاز قاری شاہ امام الدین دہلوی مجددی قاری سید۔

(۱۹) قاری حافظ محمد بیگ دہلوی شاگرد قاری کرم اللہ وفات ۱۲۴۲ھ۔ اوکے شاگرد محمد ایشم ۸۴۹ھ

(۲۰) شیخ القراء حافظ محمد نسیم رامپوری وفات تقریباً ۱۲۴۰ھ ۸۵۰ھ

(۲۱) قاری محمود عرب مدرسی وفات ۱۲۴۰ھ ۸۵۱ھ

(۲۲) قاری مولانا سید جمال الدین رامپوری ولادت ۱۱۳۹ھ وفات ۱۲۴۱ھ ۸۵۲ھ

سکندر جاہ ۱۲۱۶ھ تا ۱۲۴۳ھ

محمد جعفر زیدی نے ۱۲۴۱ھ میں فارسی میں قرأت کی کتاب صدائق القراءت لکھی جو سالار جنگ کے کتب خانے میں محفوظ ہے
نواب ناصر الدولہ آصف جاہ چہارم۔ ۱۲۴۴ھ تا ۱۲۶۳ھ۔

(۲۳) شاہ رفیع الدین قندھاری قاری ہفت قرأت۔ ولادت ۱۱۶۴ھ وفات ۱۲۴۱ھ ۲۶۲ھ
پہلی سند مقری نور الحسن دی سے لی۔ دوسری سند عذیرہ منورہ میں لی۔ آپ کے خلیفہ میر شجاع الدین حافظ و مقری ہفت قرأت تھے

(۲۴) قاری محمد یوسف صاحب مدرسی۔ وفات ۱۲۴۱ھ

(۲۵) شاہ ابوالحسن ثانی دہلوی محوی۔ وفات ۱۲۴۲ھ۔ والد کا مدرسہ جاری رکھا۔ ۴۶۴ھ ۸۵۵ھ

(۲۶) قاری حافظ عبد الرحمن سورتی۔ ولادت ۱۱۸۸ھ وفات ۱۲۴۵ھ۔ آپ کے شاگرد قاری شیخ اسمعیل۔ ۸۵۶ھ

(۲۷) قاری حافظ محمد اسمین شہید فرزند عبد الغنی۔ ولادت ۱۱۹۶ھ۔ شہادت ۱۲۴۵ھ ۸۵۷ھ

کنز المعانی شرح شاطبی (تصنیف جعبری) کو کاتب حسین بن داؤد محمد بن احمد ساکن چنول نے لکھا۔ یہ کتابت ۱۲۴۵ھ سے قبل کی ہے۔ رامپور کے کتب خانے سے یہ کتاب دہلی منتقل ہوئی۔

(۲۸) شیخ علی بن عبد اللہ الحموی المدرسی۔ ولادت ۱۱۸۲ھ۔ وفات ۱۲۴۶ھ ۸۵۸ھ

(۲۹) مفتی دلی اللہ فرخ آبادی ولادت ۱۱۶۵ھ۔ وفات ۱۲۴۹ھ ۸۵۱ھ

(۳۰) شاہ ابوسعید شاگرد شیخ القراء محمد نسیم رامپوری ولادت ۱۱۶۶ھ۔ وفات ۱۱۸۵ھ ۸۶۰ھ

(۳۱) قاری منتصر مصری ثم مدرسی۔ وفات ۱۲۵۰ھ ۸۶۱ھ

(۳۲) قاری ولانا عابد عرف شاہ نوری بھاگلپوری وفات ۱۲۵۰ھ۔ سجادہ نشین شہباز محمد دیوبند۔ ۸۶۲ھ

(۳۳) غلام نبی ابن شاہ غلام سرور خطیب مکہ مسجد حیدر آباد۔ وفات ۱۲۵۲ھ ۸۶۳ھ

(۳۴) قاری شیخ امین الدین محدث کاکوروی۔ ولادت ۱۱۶۴ھ۔ وفات ۱۲۵۳ھ ۸۶۴ھ

(۳۵) قاری حافظ محمد یار خان فرزند حافظ رمت خان ولادت ۱۱۶۴ھ

وفات ۱۲۵۳ھ ۴۹۳ھ ۸۶۵ھ۔

یوسف بہادر شاہ ۱۲۵۳ھ تا ۱۲۷۲ھ

حافظ وقاری خوشنویس نسخ و نستعلیق ۸۳۳ تا ۸۴۶

فخر المتعلین رسالہ قرات کو حاجی حافظ فخر اللہ داماد شیخ القراء محمد نسیم نے ۱۲۵۸ھ میں شروع کر کے ۱۲۶۲ھ میں ختم کیا۔ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانہ میں ایک نسخہ موجود ہے۔

(۱) مولوی حیدر بکھنوی راعظ و فوات در حیدر آباد ۱۲۵۶ھ۔ ایک فرزند مولوی ظہور بکھنوی اچھے راعظ تھے ۸۶۷

(۲) حافظ محمد علی دہلوی شمس حیدر آبادی۔ وفات ۱۲۵۹ھ ۸۶۸

(۳) شیخ القراء میر شجاع الدین حافظ و راوی ہفت قرات۔ ولادت ۱۱۹۲ھ۔ وفات ۱۲۶۵ھ ۲۶۲ تا ۲۶۶

شاگردان، قاری قمر الدین وفات ۱۲۳۰ھ (۲) سید شمس الدین وفات ۱۲۸۳ھ (۳) حاجی زید

(۴) محمد دائم حافظ وقاری (۵) سید بادشاہ حسینی وفات ۱۲۸۶ھ۔ تصانیف رسالہ تجویز منظوم کعبہ

بہت مقبول ہوا۔ قلمی نسخہ قاری تاج الدین صاحب کے پاس محفوظ ہے۔ کشف الخواص آپ کی منظوم تصنیف فقیر نے

(۴) قاری محبوب علی شاہ مجذوب ولادت ۱۲۰۰ھ وفات ۱۲۷۰ھ ۸۷۰

(۵) حافظ مقرر شاہ سعد اللہ صاحب نقشبندی مجددی وفات ۱۲۷۱ھ آپ کے خلیفہ مسکین شاہ نقشبندی ۸۷۱

(۶) حافظ سید اشرف بن سید محمد فقیہہ ایلمچوری۔ وفات ۱۲۷۲ھ ۸۷۲

(۷) حافظ وقاری نواب عبدالرحمن خان الخاٹب پرمصاص الدولہ شہامت جنگ خلف اکبر حافظ غلام رسول خ

ولادت ۱۱۴۳ھ وفات ۱۲۶۵ھ۔ استاد تھے شاہ عالم و اکبر ثانی و بہادر شاہ کے المعروف برجستہ استاد ۸۷۳

(۸) حافظ محمد علی خان دلیر الدولہ دلاور الملک خلف دوم حافظ غلام رسول خان ۸۹۷

نجمہ زانی نیکم بنت عالمگیر ثانی سے شادی ہوئی جو خود حافظ وقاریہ تھیں۔

(۹) حافظ محمد خلیل خان خلف سوم حافظ غلام رسول خان ۸۹۸

(۱۰) حافظ نواب رفیع الرحمن خان خلف اکبر حافظ عبد الرحمن خان ۸۹۹

(۱۱) حافظ عبد الحکیم خان خلف دوم " " " ۸۹۹

(۱۲) حافظ علی محمد خان الخاٹب بہ احتشام الدولہ نصیر الملک رفت جنگ خلف نواب محمد علی خان ۸۹۷ (۱۲)

شادی ناطلہ بیگم بنت شاکرہ بیگم سے ہوئی جو زینت النساء کی پڑپوتی تھیں۔ دونوں حافظ وقاریہ تھیں۔

(۱۳) حافظ محمد داؤد خان نذیم الدولہ خلیفۃ الملک مستقیم جنگ خلف حافظ محمد خلیل خان ۸۹۸

(۱۴) حمید دری بیگم حافظ وقاریہ بنت حافظ علی محمد خان ۸۹۷ (ج)

(۱۵) حافظ غلام دستگیر خان مہین خان خلف حافظ عبد الحکیم خان ۸۹۸

(۱۷) حافظ محمد اسماعیل زہین نمبر ۴۱ حافظ داؤد خان - یہ شاگرد تھے غلام دستگیر مبین کے۔ ۸۹۹

(۱۴) کلثوم زبانی بیگم دختر بہادر شاہ حافظہ و قاریہ - ۹۰۱

(۱۷) کالی بیگم " " " " و ۹۰

(۱۹) غلام فتح الدین المخاطب بهمنزاد فخر الملک حافظ وقاری فرزند یوسف بهادر شاه ۹۰۲

(۲۰) حافظ مرزا بخت آور شاه قاری و ۹۰۲

(۲۷) شهنزادی حافظ محمدی بیگم سلاطین زادی ۱۰۹۰

(۲۲) قاری عبدالرحمن محدث خلف قاری محمدی ۲ ان تینوں استادوں سے سیکھنے والے شاگرد

قاری کبیر الدین

(۲۲) قاری نجیب اللہ خلف سعد اللہ نواسے قادر بخش کے

(۲۵) قاری حافظ قادر بخش (حفاظ و قرائے لال قلعہ)

(۲۶) قادی حافظ سرفراز حسین " " " " اہلکے فرزند حافظ عباس حسین جو حفاظ لال قلموں تھے

(۲۴) قاری حافظ محمد عبداللہ خان رامپوری۔ وفات ۱۳۵۶ھ و ۹۰۵

اونکے فرزند قاری حافظ عبدالرزاق نبیرہ عبد الجبار صفی۔

(۲۸) مقری شیخ امام الدین امروی مجددی ولادت ۱۱۹۳ھ - وفات ۱۲۵۶ھ و ۹۰۶

(۲۹) حافظ قاری کریم اللہ (وزیر اللہ والی ٹونک کے پاس ہے) ۸۷

وسیلہ القاری علی کلام الباری اردو میں ۱۲۵۲ھ میں لکھی (۲) دوسری تصنیف منبع القرآن

فی سبعة قرات ورسم القرآن ہے۔

۳۴) قاری سعد محمد دہلوی۔ نہایت البیان فی مقاصد القرآن فارسی میں ۱۲۵۵ھ میں لکھی۔ ۸۷۵

(۳۱) فارسی غلام مرثی نے رسالہ قرأت فارسی منظوم ۱۲۵۷ھ میں لکھا۔ اس کا نقلی نسخہ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری

میں محفوظ ہے۔ - ۸۷۶

(۳۲) قاری کرمانشاه محدث مجددی - وفات ۱۲۵۸ هـ و ۹۰۴

(۱۳۳) قاری فخرانہ داماد قاری محمد نسیم نے قرأت کا رسالہ قفرا متعین ۱۲۵۸ھ میں اردو میں لکھا۔ (۷۷۷)

(۳۲) احمد عقیف بن اسعد اللہ خان نے المواقف المکیہ فی تقریب التجوید الادبیہ عربی میں ۱۲۶۱ھ میں لکھی۔ ۵۸۹

(۳۵) قاری حافظ نصیر الحق قادری وفات ۱۲۶۰ھ ۹۰۸

(۳۶) فارسی غایت حسین نے "نور مہدی" اردو میں لکھ کر ۱۲۶۱ھ میں طبع کرایا۔ ۸۸۰ھ

۳۷) قاری شاہ محمد اسحاق مہاجر مکہ وفات ۱۲۶۲ھ ۹۰۹
ترتیب القاری دوسری بار ۱۲۶۳ھ میں طبع ہوئی۔

(۳۸) قاری سید حسن نے کتاب تجوید فارسی میں ۱۲۶۴ھ میں لکھی۔ ۸۸۱

(۳۹) قاری محمد قلیب الدین خان بکھنوی ابن منشی محمد مسعود بکھنوی نے ترفیع القرآن اردو میں لکھ کر کھنوی طبع کرایا۔

(۴۰) محمد بن علی بن محمد الحسینی نے تجوید القرآن فارسی میں ۱۲۶۵ھ میں لکھی۔ قلمی نسخہ ٹونک کلا بکری حیدری میں موجود ہے۔

(۴۱) مفتی محمد سداثر رامپوری نے رسالہ خلاصۃ النوادر لکھ کر ۱۲۶۴ھ میں طبع کرایا۔ اس میں قرات سبعہ کے قواعد

مستصر فارسی میں لکھے گئے اس کی تصحیح حافظ عظیم اللہ خان تلمیذ رشید مصنف نے کی۔ کتب خانہ مظاہر

سہارن پور میں ایک نسخہ ہے (۲) رسالہ قرات منظوم کو بھی صاحب موصوف نے لکھا (۳) قرات سبعہ

بہائیل التجوید و القراءۃ لکھی جس کے قلمی نسخہ کی کتابت محمد یعقوب الدہلوی نے ۱۲۷۲ھ میں کی ہے۔

دہلوی کے دارالعلوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ ۸۸۵

(۴۲) قاری یوسف حسین مکی القادری شہ مدراسی نے فوائد قرات قرآن مدراس میں ۱۲۶۴ھ میں لکھی جو کتب خانہ مدراس

مدراس میں محفوظ ہے۔ ۸۸۶

(۴۳) محمد حسن علی اتقی شاہ جہان پوری نے رموز القرآن کے نام سے تجوید کا رسالہ ۱۲۷۴ھ میں لکھا۔ اور اپنے

فصل الرحمن کو دکھلا کر ان کی اجازت سے شائع کیا۔ ۸۸۹

(۴۴) قاری حافظ جعفر علی اکبر آبادی وفات ۱۲۷۰ھ ۹۱۱

(۴۵) حافظ قاری رضا علی بناری نے رعنایا الانباب فارسی میں تجوید پر ۱۲۷۱ھ میں لکھی ۸۹۰

(۴۶) قاری حافظ علی محمد عرف جی صاحب رامپوری وفات ۱۲۷۲ھ ۹۱۲

(۴۷) قاری حافظ عبد الغنی چغتواری شریف ولادت ۱۱۹۰ھ وفات ۱۲۷۲ھ ۹۱۳

(۴۸) قاری عبد العلی ابن سید عفت علی۔ ولادت ۱۲۰۲ھ وفات ۱۲۷۲ھ

(۴۹) قاری احمد علی عیسیٰ چڑیا کوٹی۔ ولادت ۱۲۰۰ھ وفات ۱۲۷۲ھ ۹۱۴

قاری محمد نسیم رامپوری کے شاگرد تھے۔

(۵۰) حافظ شرف الدین لاہوری۔ وفات ۱۲۷۲ھ۔ ان کے فرزند احمد الدین نے قدیم مدرسہ جاری رکھا۔ ۹۱۵

(۵۱) سید جلال الدین اللہ والے برہان پوری۔ ولادت ۱۲۷۱ھ وفات ۱۲۷۳ھ ۹۱۶

(۵۲) قاری احمد علی خان بکھنوی۔ وفات ۱۲۷۳ھ۔ ۹۱۷

(۵۳) قاری حافظ محسن اللہ ابن رفیع الدین وفات ۱۲۷۳ھ ۹۱۸

(۵۴) حاجی مقرر محمد میان اورنگ آبادی - تجوید محمدی عربی میں ۱۲۴۳ھ میں لکھی۔ ۹۱۹

(۵۵) قاری شاہ محمد عبدالحق کلکتوی لکھنؤ شاگرد محمد عبداللہ کانپوری ۹۲۰ھ ایران میں قزاق کا ایک رسالہ شاہ عبدالرشید کے زمانے میں عبدالرضا ابن جمال نے لکھا جو سید ابوالقاسم کی کتاب منظوم کی شرح ہے اس کی نقل خانہ الدولہ کی فرمائش پر ۱۲۵۹ھ میں کی گئی۔ دوسری نقل ۱۲۷۸ھ میں محمد باقر نے کر بلا میں کی اس کا نقل نسخہ ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کے کتب خانہ واقع مدرس میں موجود ہے۔

(۵۶) حافظ عبدالصمد یوسفی اربنشی رسول بخش لکھنؤ میں ملازم تھے ۱۲۷۳ھ میں غدار کے بعد ہردو کو سزا موت دی گئی ۹۲۱ھ

(۵۷) مولوی محمد علی فرزند سخاوت علی وفات ۱۲۷۳ھ ۹۲۲ھ

انگریزی دور ۱۲۷۳ھ تا ۱۳۶۵ھ

نواب فضل الدولہ ۱۲۷۳ھ تا ۱۲۸۵ھ

نواب محبوب علی خان ۱۲۸۵ھ تا ۱۳۲۷ھ

نواب عثمان علی خان ۱۳۲۷ھ تا ۱۳۷۶ھ

(۱) قاری مولوی عبدالکریم ابن بیکت علی ولادت ۱۲۲۶ھ - وفات ۸ محرم ۱۲۷۷ھ - ۹۲۵ھ

(۲) قاری حافظ محمد جمیل المعروف بہ بسم اللہ صاحب برہان پوری ولادت ۱۲۱۱ھ وفات ۱۲۷۲ھ ۹۲۶ھ

(۳) قاری حافظ حاجی محمد سخاوت علی عمری ولادت ۱۲۲۱ھ وفات ۱۲۷۲ھ ۹۲۷ھ

آپ کے شاگرد تھے کرامت علی جوہری۔

(۴) قاری حافظ مجیب علی احقر رامپوری - ولادت ۱۱۹۹ھ وفات ۱۲۷۵ھ - ۹۲۸ھ

(۵) قاری حاجی ابوسعید اسماعیل بن حسین ویلوری ولادت ۱۲۴۱ھ وفات ۱۲۷۶ھ ۹۲۹ھ

(۶) قاری محمد عبداللہ - مصنف مرغوب القاری فارسی منظوم جو مطبع ہاشمی سے ۱۲۷۷ھ میں طبع ہوئی کاتب

ممتاز علی تھے۔ مظاہر العلوم کے کتب خانے میں ایک نسخہ ہے ۹۲۷ھ (الف) ۹۳۰ھ

(۷) قاری حافظ ابوسعید ولادت ۱۲۱۷ھ - وفات ۱۲۷۷ھ ۹۳۱ھ

(۸) یوسف علی خان ابن مظہر علی خان شاگرد قاری قادر بخش نے ایک رسالہ ضاد کی تحقیق میں ۱۲۷۸ھ میں لکھا

جو قلمی کتب خانہ مظاہر العلوم میں موجود ہے۔ ۹۳۲ھ (ب) ۹۳۲ھ

(۹) مولانا فضل حق خیر آبادی ابن فضل ام ولادت ۱۲۱۲ھ وفات ۱۲۷۸ھ ۹۳۳ھ

(۱۰) قاری شیخ احمد بن نعیم کشمیری وفات ۱۲۷۸ھ ۹۳۳ھ

۲۲
(۱۱) قاری یوسف حسین کی ثم مدرسی وفات ۱۲۵۸ھ

(۱۲) قاری حافظ کریم اللہ خان بنارس کی نے منبع القرآن فی سبوح قرات و رسم القرآن فارسی میں ۱۲۷۹ھ میں لکھا ۹۲۲ھ

(۱۳) قاری مولوی جلال الدین احمد بنارس کی ولادت ۱۲۲۱ھ وفات ۱۲۷۹ھ ۹۳۵ھ

(۱۴) قاری محمد صبیحہ اللہ بدرالدولہ بدرالملک ولادت ۱۲۱۱ھ وفات ۱۲۸۰ھ ۹۳۶ھ

(۱۵) قاری مولانا غلام قادر مدرسی نے ضوابط القرآن ۱۲۸۰ھ میں منظر العجاوب پریس مدراس سے شائع کرایا ۹۳۷ھ

(۱۶) فتح المنان فی تجوید القرآن ۱۲۸۰ھ میں حیدرآباد دکن میں لکھی گئی۔ قلمی نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں

موجود ہے۔ ۹۲۲ھ (و)

(۱۷) شیخ القراء محمد اشتم دہلوی قاری سید شاگرد محمد بیگ۔ وفات ۱۲۸۰ھ۔ ۹۳۷ھ

(۱۸) قاری شاہ کرامت علی شاگرد شاہ عبدالغفریز محمد ث وفات ۱۲۸۰ھ

(۱۹) عبدالغفار خان نے ایک قرآن مجید معہ فروش سبوح قرات حسب الحکم یمین الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان

والی ٹونک ۱۲۸۱ھ میں لکھا جو رامپور کے کتب خانے سے دی نقل ہوا۔ ۹۲۲ھ (و)

(۲۰) قاری حافظ شاہ منظر علی یہ سلسلہ مخدوم زادہ کاکوروی ولادت ۱۲۱۲ھ وفات ۱۲۸۱ھ۔ اولیٰ

مہدی علی خوشنویس تھے۔ ۹۳۸ھ۔

(۲۱) قاری نواب وزیر الدولہ وزیر خان والی ٹونک شاگرد کریم اللہ خان راوی ہفت قرات ولادت ۱۲۲۲ھ وفات ۱۲۸۱ھ

(۲۲) قاری حافظ سید کریم اللہ بران پوری وفات ۱۲۸۱ھ ۹۳۹ھ

(۲۳) قاری حافظ محمد عبدالکریم خان ابن نواب میر خان ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۲۸۲ھ

(۲۴) قاری مولانا محمد عثمان بن حافظ محمود نے راحت القاری مشرح زینت القاری لکھ کر محمدی پریس بمبئی

۱۲۸۲ھ میں طبع کرائی۔ ۹۲۲ھ (و)

(۲۵) قاری حافظ محمد عبید اللہ عرف قاری لالا پانی پتی وفات ۱۲۸۲ھ ۹۴۰ھ

(۲۶) مدرسہ دارالعلوم دیوبند۔ مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور ۱۲۸۳ھ میں قائم ہوئے۔ ۹۴۲ھ

(۲۷) قاری حافظ شمس الدین فیض شاگرد شاہ شجاع الدین ولادت ۱۱۹۵ھ وفات ۱۲۸۳ھ ۹۴۱ھ

(۲۸) شیخ القراء حافظ محمد عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی نے تحفہ ندویہ لکھ کر ۱۲۸۳ھ میں طبع کرایا۔

(۲۹) قاری محمد سعد اللہ نے رسالہ تجوید لکھا جس کی نقل سید شرف علی عرف میر ہدایت علی رضوی نے ۱۲۸۳ھ میں

ختم کی۔ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری میں ایک کاپی موجود ہے۔

(۳۰) قاری حافظ محمد جلال خان ابن نواب امیر خان ٹونکی ولادت ۱۲۳۰ھ وفات ۱۲۸۴ھ ۹۴۳ھ

(۳۱) قاری عبدالوہاب مدار الامر مدرسی ولادت ۱۲۰۸ھ وفات ۱۲۸۵ھ ۹۲۴

(۳۲) قاری سید محمد ارشاد جعفری شاگرد شاہ شجاع الدین ولادت ۱۲۱۹ھ وفات ۱۲۸۶ھ ۹۲۶

(۳۳) ایک قرآن شریف لکھنؤ سے ۱۲۸۶ھ میں طبع ہوا جس کے حاشیے پر اختلافات سب سے قرات مندرج ہیں یہ قرآن شریف بڑی سائز پر ہے۔ شہت علی کاتب نے کتابت کی۔ تاریخ طبع فنی امیر اللہ تسلیم نے کئی زحمن کو کشش خدمت علی باز چھوٹے طبع شد بے مشورہ
نور شہت از پے تاریخ تسلیم شد از سید دو چندان شان قرآن

اس قرآن شریف کی مانگ زیادہ ہونے سے دوبارہ پھر طبع ہوا۔ اس کے بعد تیسری مرتبہ ۱۳۰۶ھ میں طبع ہوا۔ اس تیسری طباعت کے قرآن کا ایک نسخہ سید قادر علی الدین صاحب اسٹنٹ کسٹرنز آبکاری وظیفہ یاب مدراس کے پاس موجود ہے۔ سید کے حواشی کے علاوہ جا بجا بحر العلوم و ردۃ المفرد و احواف کے حوالے بھی مندرج ہیں
(۳۴) قاری مولوی حاجی حافظ ہادی علی خوشنویس ہفت قلم کا کوری ولادت بنارس ۱۲۱۳ھ وفات ۱۲۸۶ھ ۹۲۵

(۳۵) قاری نواب مصطفیٰ خان شہید ولادت ۱۲۱۸ھ وفات ۱۲۸۶ھ ۹۲۷

(۳۶) قاری شیخ اسماعیل سورتی گجراتی وفات ۱۲۸۷ھ ۹۲۸

(۳۷) قاری مولانا عبدالرشید ابن شاہ احمد سید مجددی ولادت ۱۲۳۷ھ وفات ۱۲۸۷ھ ۹۲۹

(۳۸) قاری حافظ شاہ امیر حسن عظیم آبادی ۱۲۸۸ھ ۹۵۰

(۳۹) قاری حافظ محمد حسن علی اتالی شاہ جہان پوری نے رموز القرآن اردو میں دوسری مرتبہ ۱۲۸۸ھ میں طبع کرایا۔

(۴۰) قاری عبدالرحمن کلکتوی نے قیسوان پارہ سب سے قرات کو متن میں لکھ کر ۱۲۸۹ھ میں مبنی سے طبع کرایا۔

(۴۱) قاری امیر احمد ابن نصیر احمد ٹونگی وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۱

(۴۲) شیخ القراء مولانا اکرامت علی چوہدری تلمیذ سید ابراہیم بن محمد۔ تلمیذ سید محمد اسکندرانی قاری ہفت قرات

ولادت ۱۲۱۵ھ - وفات ۱۲۹۰ھ ۲۶۸ تا ۲۷۵ ۹۹۲

تصانیف (۱) زینت القاری (۲) قواعد مخارج وصفات (۳) مقدمہ الجوزی کا اردو ترجمہ شرح

جو بہت مقبول ہوا (۴) کوکب درئی کے نام سے سلیس اردو میں لغات قرآنی کا ترجمہ کیا

(۵) شرح شطی لکھی۔

فرزندان: قاری حافظ احمد علی (۲) قاری حافظ محمود علی (۳) قاری مولانا عبد الاول۔

شاگردوں میں: (۱) قاری عبدالقادر بھتیجہ (۲) قاری مولانا مصلح الدین بھتیجہ (۳) قاری محمد حسن بھتیجہ

(۴) قاری حافظ محمد حسن نابینا بھتیجہ (۵) قاری محمد جاوید سلطانی (۶) قاری غلام سرور تپہ وی

(۷) قاری حافظ محمد حاتم امام مسجد کوٹوالہ کلکتہ ۱۲۶۶ھ (۸) قاری عبدالرحمن ڈھاکوی (۹) قاری محمد حمزہ تہری
(۱۰) قاری غا شجاعت علی ڈھاکوی۔

(۴۳) قاری حافظ منیر علی رامپوری ولادت ۱۲۱۵ھ - وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۲ھ

(۴۴) قاری حافظ عبدالرحیم رامپوری وفات ۱۲۹۰ھ ۹۵۴ھ

(۴۵) قاری محمد زمان خان شہید ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۲۹۲ھ ۹۵۵ھ

(۴۶) قاری محمد مسیح الزبان برادر محمد زمان خان شہید جنھوں نے ضوابط القرآن فی قراءت امام عاصم الکھسک
۱۲۹۳ھ میں حیدرآباد دکن سے طبع کرائی۔

(۴۷) قاری حافظ سید نصیر الدین ابن سید جلال الدین بران پوری ولادت ۱۲۲۳ھ وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۶ھ

(۴۸) قاری سعید الدین احمد ابن قاری سید جلال الدین بناری وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۷ھ

(۴۹) مقری حافظ سید علی حسین رامپوری ابن قمر علی ولادت ۱۲۰۰ھ وفات ۱۲۹۳ھ ۹۵۸ھ

(۵۰) مقری مفتی محمد سعد اللہ رامپوری ولادت ۱۲۱۹ھ وفات ۱۲۹۴ھ ۹۵۹ھ

تصانیف ایک سو سے زائد ہیں تجوید میں چار کتابیں ہیں (۱) رسالہ فی وجود الغنہ فارسی مطبوعہ (۲) رسالہ
تجوید فارسی مطبوعہ (۳) خلاصۃ النوادر (۴) نوادر البیان فی علوم القرآن۔

(۵۱) قاری احمد علی احراری رامپوری وفات ۱۲۹۴ھ - بچے فرزند قاری عبدالولی شہید ۹۶۰ھ

(۵۲) قاری حافظ نواب محمد عبد اللہ خان ابن امیر خان ٹوٹی ولادت ۱۲۲۷ھ وفات ۱۲۹۴ھ ۹۶۵ھ

(۵۳) قاری حافظ نواب محمد جمال خان ابن امیر خان ٹوٹی ولادت ۱۲۲۹ھ وفات ۱۲۹۴ھ ۹۶۵ھ

(۵۴) قاری حافظ شاہ محمد شعیب بناری وفات ۱۲۹۴ھ - بہر شاگرد تھے شاہ رضا علی بناری کے۔ ۹۲۳ھ

(۵۵) قاری حافظ مولوی عالم علی ابن کفایت علی رامپوری ولادت ۱۲۲۸ھ وفات ۱۲۹۵ھ ۹۲۴ھ

(۵۶) قاری مولوی غلام رسول خان رامپوری ثم لکھنوی۔ وفات ۱۲۹۵ھ ۹۲۵ھ

(۵۷) قاری مفتی ریاض الدین بن قاضی عظیم الدین ولادت ۱۲۲۹ھ وفات ۱۲۹۵ھ ۹۲۶ھ

(۵۸) وقوف سجاد ندی کی ایک خوشخط نقل کاتب عزیز الرحمن نے ۱۲۹۵ھ میں لکھی جو فی الوقت حیدرآباد
اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۵۹) قاری عبدالولی اورنگ آبادی نے عمدۃ القضاۃ عربی میں ۱۲۹۵ھ میں حیدرآباد دکن سے طبع کرائی۔

(۶۰) قاری محمود علی پسر اوسط کرامت علی جوہر پوری وفات ۱۲۹۶ھ ۲۷۸ھ ۹۶۸ھ

(۶۱) قاری حافظ عبدالعزیز انخوند جی وفات ۱۲۹۶ھ ۹۶۹ھ

۴۷
۱۲۹۷ھ وفات ۹۷۰

قاری حافظ نور المقتدی اورنگ آبادی ابن نور المصطفیٰ ولادت ۱۲۰۰ھ وفات ۱۲۹۸ھ ۹۷۱

قاری سید فرحت علی شاہ قادری نقشبندی وفات ۱۲۹۸ھ ۹۷۲

قاری حافظ شاہ محمد عسکر مجددی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۲۹۸ھ ۹۷۳

قاری محمد صادق مدرسی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۳۰۰ھ - التیسرے کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں آپ کے پاس پہنچا

فی الوقت ڈاکٹر عبد الحق صاحب مرحوم کے کتب خانے واقع مدراس میں موجود ہے۔ ۹۷۴

قاری محمد ابراہیم حیدر آبادی نے المقتدر المفید فی علم التجوید لکھ کر ۱۳۰۰ھ میں طبع کرایا۔

چودھویں صدی ہجری

قاری محمد شرف عالم ابن مولانا عابد بن محمود آداب اور پھر آداب القرآن ۱۳۰۱ھ میں شائع کئے۔

قاری حافظ حاجی محمد خان جاگیر دار علاقہ جمیسہ ساکن ٹونک وفات ۱۳۰۲ھ ۹۸۱

قاری حاجی قاری محمد حسن خان نیر ولادت ۱۲۵۲ھ وفات ۱۳۰۳ھ ۹۸۲

شیخ القراء حافظ عبدالولی رامپوری ثم اورنگ آبادی شہادت ۱۳۰۳ھ ۹۸۳ (و)

شاگردان: محمد ابراہیم القمیشی قادری (۲) حافظ فیض محمد اورنگ آبادی (۳) قاری شرف الدین اورنگ آبادی

(۴) قاری سید صفر اورنگ آبادی مہتمم پولیس اورنگ آباد (۵) قاری نظام الدین اورنگ آبادی (۶) قاری

شیخ احمد اورنگ آبادی (۷) قاری حاجی ابو محمد اورنگ آبادی (۸) قاری نظام الدین دوم اورنگ آبادی

قاری محمد ابراہیم القمیشی قادری نے ولی قادری تالیف کر کے ۱۳۰۳ھ میں حیدرآباد سے طبع کرائی ۹۸۳ (و)

قاری حافظ مولانا عبدالحی فرنگی محلی ولادت ۱۲۶۴ھ وفات ۱۳۰۴ھ ۹۸۴

شاگردان: (۱) وحید الزمان حیدر آبادی (۲) مولوی انوار اللہ خان قندھاری (۳) مولوی عین القضاء

حیدر آبادی ثم لکھنوی۔

قاری شیخ رحمن علی ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۳۰۴ھ ۹۸۵

قاری امین اللہ ابن فقیر اللہ وفات ۱۳۰۴ھ ۹۸۶

قاری حافظ محمد علی خان جلال آبادی ثم الدہلوی نے حرز الاصول والفرع القرآن سبعہ قرأت میں اردو میں

لکھی جب بے نظیر کتاب ہے۔ قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

سیدہ قرآن شریف جس کی سائز ۲ x ۱ ۱/۲ فٹ جو صفحات ۱۱۵۱ پر مشتمل ہے جس کا وزن ۲۵ پونڈ ہے

یہ قرآن شریف میوہ پرپس دہلی میں ۱۳۰۴ھ میں شائع ہوا۔ اس میں اختلافات سب سے ایک حاشیہ ہے۔ دوسرا حاشیہ رسم الخط کا ہے۔ تیسرا اور چوتھا حاشیہ تفسیر حسینی و تفسیر عزیزی کا ہے۔ اس کا ایک نمبر سید محمود علی صاحب سجادہ نشین شاہ عید الجلم بھٹاری واقع انکے سر کے پاس موجود ہے۔

بار دوم اس قرآن مجید کی طباعت ۱۳۰۵ھ میں میوہ پرپس دہلی سے ہوئی۔ یہ طباعت کپڑے پر بھی ہے جس کا ایک نسخہ مسٹر محمد مجید اللہ ڈپٹی کمشنر پولیس میدرا آباد (حال کشتہ پولیس بمبئی) کے پاس موجود ہے۔

۵۔ نذاریہ غیب سے آئی کہ تاریخ : شہاب لکھ جڑا کا اللہ خیراً

(۱۱) شیخ القراء عبدالرحمن بن سید بخش بن امیر شاہ کلکتوی وفات ۱۳۰۵ھ ۹۸۷ھ

(۱۲) قاری مولوی وجید الدین خان ابن مفتی عظیم الدین خان ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۳۰۵ھ ۹۸۸ھ

(۱۳) ایک قرآن شریف جس کی ہر سطر واو سے شروع ہوتی ہے کلکتہ میں مطبع غوثیہ سے ۱۳۰۶ھ میں طبع ہوا جو حکیم طبیب احمد صاحب ٹونکی شاہی طبیب کے پاس موجود ہے۔

(۱۴) قاری پیر محمد لکھنوی نے سب سے قرات میں سراج القراءت اردو میں لکھ کر ۱۳۰۶ھ میں لکھنؤ سے طبع کرائی حیدرآباد

اسٹیٹ لائبریری میں ایک نسخہ موجود ہے۔ ۹۸۹ھ

(۱۵) قاری حافظ احمد الدین بد سلسلہ محمد اسماعیل مدرس وفات ۱۳۰۶ھ

(۱۶) قاری سب سے غلام قادر مدرس نے روح التجوید فی ترغیب التجوید ۱۳۰۸ھ میں لکھی۔

(۱۷) قاری سید حمید الدین ابن سید جمال الدین وفات ۱۳۰۸ھ ۹۹۰ھ

(۱۸) قاری مولوی صدیق حسن خان ولادت ۱۲۴۸ھ وفات ۱۳۱۰ھ ۹۹۱ھ

(۱۹) قاری حافظ نواب محمد اکرم خان ابن امیر خان ولادت ۱۲۳۹ھ وفات ۱۳۱۰ھ ۹۹۲ھ

(۲۰) قاری سید علی مراد شاہ بخاری المتخلص یہ فضل ولادت ۱۲۴۹ھ وفات ۱۳۱۰ھ (کڑپوی) ۹۹۳ھ

(۲۱) قاری حافظ عبدالہادی خان بھوپالی۔ قاری سب سے قرات نے ہدایت القراء سب سے قرات میں اردو میں لکھ کر

بھوپال سے ۱۳۱۲ھ میں طبع کرائی۔ اب اس کے نسخے کیا ہیں۔

(۲۲) قاری حافظ مولانا رضا علی بناری ولادت ۱۲۶۶ھ وفات ۱۳۱۲ھ ۹۹۴ھ

(۲۳) قاری سید امین اللہ سنگھ وی ولادت ۱۲۷۷ھ وفات ۱۳۱۲ھ

(۲۴) قاری نواب محمد علی خان والی ٹونک ولادت ۱۲۴۸ھ تخت نشینی ۱۲۸۱ھ معزولی ۱۲۸۴ھ۔

بنارس میں وفات ۱۳۱۳ھ۔ ۹۹۵ھ

(۲۵) ایک قرآن شریف اعجاز محمدی پرپس آگرے سے ۱۳۱۳ھ میں طبع ہوا۔ تفسیر حسینی حاشیہ پر ہے سائنس کی

۴۹
ہے۔ یہ خط گلزار میں لکھا ہوا ہے۔ شاہ عبدالقادر کا ترجمہ بین السطور ہے۔ حکیم نجیب احمد فاضل طیب شاہی کے پاس ایک نسخہ موجود ہے

(۳۶) ایک قرآن شریف ۱۳۱۲ھ میں قاری العظیم فرزند قاری عبدالرحمن پانی پتی نے مطبع فیض مہم مظفر آباد سے طبع کرایا جس پر سب قرات کا حاشیہ ہے اور جس کو قاری عبدالرحمن پانی پتی نے دیکھا تھا۔ اس قرآن شریف کا ایک نسخہ قاری جمیل احمد صاحب انظم جامع العلوم کا پتھر کے پاس موجود ہے۔

(۳۷) قاری شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی ولادت ۱۲۰۹ھ وفات ۱۳۱۳ھ ۹۹۶ھ

شاگرد و خلیفہ قاری عبدالرحمن مراد آبادی ثم حیدر آبادی
(۳۸) قاری مولانا محمد نعیم المعروف بسکین شاہ مجددی خلیفہ شاہ سعد اللہ صاحب مجددی وفات ۱۳۱۲ھ

لغات مسکینی میں قرات کا باب باندھا۔ ۹۹۷ھ
(۳۹) شیخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی شاگرد مقری امام الدین ولادت ۱۲۲۶ھ۔

وفات ۱۳۱۲ھ ۲۸۸ھ تا ۳۰۳ھ ۹۹۸ھ

شاگردان، قاری مولانا محمد علی مکی جو ٹونک و حیدر آباد دکن میں رہے (۲) قاری علی حسین رامپوری (۳) مولانا محمد یعقوب نانوتوی (۴) مقری عبد اللہادی خان بھوپالی (۵) پیر جماعت علی شاہ مجددی (۶) مولانا گل حسن پانی پتی (۷) عبدالسلام عباسی (۸) قاری محمد حسن فرزند اول (۹) عبدالسلام انصاری فرزند دوم (۱۰) مقری عبدالعظیم انصاری فرزند سوم (۱۱) مقری عبدالرحمن ضریر (۱۲) قاری نور الہدیٰ (۱۳) شیخ الہند محمد حسن (۱۴) مولانا اشرف علی تنہا نوی (۱۵) نواب سدر یا جیگ شروانی (۱۶) قاری نجیب اللہ پانی پتی (۱۷) مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی (۱۸) قاری حافظ اکرام الدین (۱۹) نواب عبدالوہاب خان ٹونکی (۲۰) لڑکیاں دیگر سیکلات تصانیف : (۱) رسالہ اندزیہ (۲) فیوض رحمانی

(۴۰) قاری محمود حسین تلمیذ شیخ القراء حافظ سید محمد ترسی نے ضیاء القرقانی لکھ کر ۱۳۱۲ھ میں مطبع عزیز دکن حیدر آباد سے شائع کیا۔

(۴۱) قاری راجب علی پانی پتی۔ وفات ۱۳۱۲ھ ۹۹۹ھ

(۴۲) قاری عبدالرحیم مدرسی فرزند محمود عرب ولادت ۱۲۲۵ھ وفات ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۰ھ

(۴۳) قاری منشی حافظ سراج الدین کاکردی ولادت ۱۲۶۱ھ وفات ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۱ھ

(۴۴) قاری غلام محمد علوی رامپوری وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ ۱۰۰۲ھ

(۴۵) قاری مولانا سراج الاسلام اکبر آبادی وفات ۱۳۱۶ھ۔ اس کے فرزند مولانا ذبیح الاسلام تھے۔ ۱۰۰۳ھ

(۳۶۱) قاری حافظ احمد علی فرزند اکبر مولانا کرامت علی جوہری وفات ۱۳۱۶ھ - ۱۰۰۴ھ
(۳۶۲) التیسیر (جو حضرت سلیمان دانی کی مشہور قرأت سید کی کتاب ہے) کو عربی ہی متن میں حیدر آباد - دکن
سے ۱۳۱۶ھ میں طبع کیا گیا۔

(۳۶۸) قاری سید سلیمان بھوپالی نے المختصر المفید فی مباحث التجوید المعروف یہ تحفۃ الطلاب اردو میں دو جلدوں
میں لکھ کر ۱۳۱۶ھ میں شائع کیا۔

(۳۶۹) قاری سر سید احمد خان شاگرد مقری مخصوص اللہ ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۱۶ھ - ۱۰۰۵ھ
(۳۷۰) قاری محمد عبداللہ امام جامع مسجد کانپور و مہتمم مدرسہ جامع العلوم کانپور نے "قاری بنانے والی کتاب" اردو
میں لکھی جو کئی بار طبع ہو چکی ہے۔ ۱۰۰۸ھ

(۳۷۱) "تجوید کی حقیقت" یہ اردو ترجمہ ہے۔ محمد صدیق افغانی کی زبدۃ الترتیل کا یہ ترجمہ قاری محمد یوسف
نے کیا جو کریم پریس الراباد سے شائع ہوا۔

(۳۷۲) کتاب البحر، مودرسالہ مقیمہ الطریق والابواب جو ۱۳۱۶ھ میں عربی میں لکھی گئی اس کی قلمی کتابت ۱۳۱۶ھ
میں محمود بن محمد نے کی۔ یہ رسم الخط قرآنی و اختلافات قرأت پر ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ رامپور کے
کتب خانے میں موجود ہے۔

(۳۷۳) تجوید القرآن مع رسالہ تعلیم الوقف یا دوکار حق القرآن منظوم از مولوی اشرف علی تھانوی ۱۳۱۹ھ میں طبع ہوئی۔
(۳۷۴) رسالہ عزیز نقاری کو مولوی قاری سید شہاب الدین احمد ابن قاسم شرف الدین پنجابی شتم گجراتی نے ۱۳۳۲ھ
میں لکھ کر مطبع کنتر العلوم سے طبع کرایا۔

(۳۷۵) قاری سادق محمد احمد خلیف قاری حافظ عبداللہ نے خلا تجوید احمدیہ ۱۳۲۰ھ میں لکھا۔ یہ نسخہ حیدر آباد دکن
کی اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۳۷۶) قاری واحد نور خان خلیف محمد تاج چاگیر دار ٹوکی۔ وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۰۶ھ

(۳۷۷) قاری مولوی محمد شبلی فرزند مولوی سخاوت علی۔ ولادت ۱۲۶۰ھ - وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۰۶ھ

(۳۷۸) قاری محمد اسحاق پھلکی وفات ۱۳۲۰ھ

(۳۷۹) قاری قمر التاج بیگم بنت امیر تاج ساکن انکلسر و گودھرا ولادت ۱۲۴۰ھ وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۰۹ھ

(۵۰) قاری حافظ فتح محبوب سیہ رآبادی۔ وفات ۱۳۲۰ھ - ۱۰۱۰ھ

(۵۱) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن عربی میں۔ شیخ القراء ضیاء الدین احمد کی تالیف ۱۳۲۰ھ میں ہوئی

(۵۲) قاری مولانا محمد حسن ابن رجب علی قاری سید وفات ۱۳۲۱ھ - ۱۰۱۱ھ

قاری سید احمد مدنی شمسنگھڑوی ولادت ۱۲۵۹ھ - وفات ۱۳۲۱ھ

عزیز قاری حافظ حاجی مولانا محمد حسین الہ آبادی شاگرد شیخ القراء عبدالرحمن پانی پتی۔ ولادت ۱۲۶۹ھ
وفات ۸ رجب ۱۳۲۲ھ - تلامذہ کی تعداد ۲۴ ہے۔ ممتاز شاگرد یہ ہیں: (۱) ندیر احمد لکھنوی (۲) مولانا

عظیم عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء (۳) مولانا عین القضاۃ (۴) مولانا محمد ابراہیم۔ وفات ۱۰۱۲ھ

قاریہ عائشہ بیگم (شاہ رفیع الدین کی پوتی) وفات ۱۳۲۲ھ ۴۵

قاری طاہر عبد الوحید سنگھڑوی ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۲۲ھ

مقرب قاری مولانا رشید احمد گنگوہی وفات ۱۳۲۲ھ - ردالطغیان فی اوقاف القرآن لکھی۔ وفات ۱۰۱۴ھ

قدی حافظ شاہ وارث علی ساکن دیوہ۔ وفات ۱۳۲۳ھ ۱۰۱۵ھ

شیخ القراء سید محمد تونسہ مدنی وفات ۱۳۲۴ھ ۳۲۶ھ تا ۳۲۸ھ - ممتاز شاگرد:

(۱) مقرب مولانا محمد ابراہیم نقیصی القادری (۲) مقرب حافظ مولانا سید شاہ غلام غوث شطاری

(۳) مقرب حافظ مولانا سید شاہ محمد علی شطاری (۴) مقرب حافظ مولانا سید شاہ عمر قادری

(۵) مقرب حافظ محمد ایوب (۶) قاری سید اسد اللہ ناظم عدالت عمرگہ (۷) قاری محمود حسین (۸) قاری نظام الدین

(۹) قاری سید زین العابدین (۱۰) قاری محی الدین شریف (۱۱) قاری حافظ فخر الدین (۱۲) قاری عبدالقادر

(۱۳) قاری عبدالقدیر۔

مقرب حافظ عبدالرحمن ضریر کھٹک تلمیذ عبدالرحمن پانی پتی۔ وفات ۱۳۲۴ھ ۱۰۱۴ھ تا ۱۰۱۸ھ

شاگردان ۱۶۱ قاری حافظ محی الاسلام (۲) قاری حافظ قیام الدین پانی پتی (۳) قاری عبداللطیف

ضیاء القراءات شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی نے ۱۳۲۵ھ میں لکھ کر طبع کرائی۔

قدی غلام محمد کرنالی وفات ۱۳۲۵ھ ۱۰۲۱ھ

قاری حافظ محمد یوسف ڈھاکوی وفات ۱۳۲۵ھ ۱۰۲۲ھ

مجموعہ ضیاء القراءات کی دوسری بار طباعت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی جس کو مقرب ضیاء الدین نے طبع کرایا۔

مفتی محمد محمود مدرسی نے "ریاض القراء" لکھ کر ۱۳۲۷ھ میں طبع کرائی۔

قاری مسیح الزمان جن کی تالیف ضوابط القرآن ہے۔ وفات ۱۳۲۸ھ ۱۰۲۳ھ

قاری حسن الزمان نے "رسم الخط امام" تالیف کی جو قلمی اونٹنے کتب خانے میں موجود ہے۔ دوسری تالیف

"قراءات القرآن اہل بیت" ہے جو ۸۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ تیخ تالیف ۱۳۲۸ھ ہے۔ ۱۰۲۶ھ

قاری سید احمد علی ابن مولانا محمد علی مونگھیری ولادت ۱۲۹۷ھ وفات ۱۳۲۸ھ

(۶۹) التیسیر کا عربی متن دوسری بار مجتبیٰ پریس دہلی سے ۱۳۲۸ھ میں طبع ہوا جس کا ایک نسخہ شیخ القراء حافظ محمد سابق صاحب لکھنؤ کے پاس موجود ہے۔

(۷۰) قاری حافظ نواب عبدالوہاب خان قاری سید قرات برادر نواب ابراہیم علی خان ٹوٹی ولادت ۱۳۲۶ھ وفات ۱۳۲۹ھ

(۷۱) قاری حافظ ولوی عبدالحق رامپوری ولادت ۱۳۲۹ھ وفات ۱۳۲۹ھ

(۷۲) قاری حسن الزمان دہلوی شمس حیدر آبادی ولادت ۱۳۱۹ھ وفات ۱۳۲۹ھ

کثیر التصانیف - قرات پر دو کتابیں تالیف کیں جن کا ذکر نمبر (۶۶) میں کیا گیا۔

شاگردان: مولوی انوار اللہ خان قندھاری (۲) قرزیر لطیف الزمان -

(۷۳) قاری عبدالقادر جوہنوری ابن رجب علی - وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۴) قاری حافظ قمر الدین شاگرد شاہ شجاع الدین ولادت ۱۳۲۰ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۵) قاری حافظ مولانا سید عمر صاحب شاگرد سید محمد تونسلی ولادت ۱۳۲۸ھ وفات ۱۳۳۰ھ

شاگرد: قاری عبدالقدیر صدیقی المخلص بہ حضرت

(۷۶) سراج القرات از محمد عبداللہ تھانوی مراد آبادی ۱۳۳۲ھ

(۷۷) قاری حافظ عبدالمصعب شاگرد رضا علی وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۸) قاری نظام الدین حیدر آبادی ولادت ۱۳۲۸ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۷۹) قاری سید تقی میر عالم ولادت ۱۳۰۱ھ وفات ۱۳۳۰ھ

(۸۰) قاری جلال الدین ابن شریعت اللہ قاری عشرہ ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۳۰ھ

شاگردان: (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری عہد اللہ (۳) قاری کمال الدین فرزند

(۸۱) قاری حافظ سید غلام غوث شطاری وفات ۱۳۳۱ھ

(۸۲) قاری عبدالرزاق خان (والد عبد الجبار اصفی) وفات ۱۳۳۱ھ

(۸۳) قاری حبیب الرحمن مکی ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۳۲ھ مسافر خانے کی مسجد میں زکریا مسجد کلکتہ میں

درس و تدریس کرتے رہے۔

(۸۴) قاری حافظ احمد انصافی شمس بھوپالی ولادت ۱۲۶۶ھ وفات ۱۳۳۲ھ خوش الحان باقدا بزرگ تھے۔

(۸۵) منشیط الطبع فی اجزاء المصباح از مولوی اشرف علی تھانوی مطبوعہ ۱۳۳۳ھ

(۸۶) قاری محمد عثمان ابن حافظ عبدالرحمن شاگرد مصطفی ناصر الدین بخاری نے "خلاصۃ الرسوم" کے نام سے ایک سالہ کتاب

میں لکھا جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۵۳
(۸۵) قاری حافظ سید شاہ محمد شطاری وفات ۱۲۳۲ھ - ۱۰۲۹ھ

(۸۶) مفتی حافظ قاری محمد رمضان اکبر آبادی ولادت ۱۲۶۴ھ وفات ۱۳۳۲ھ - ۱۰۴۰ھ

(۸۷) قاری حافظ خواجہ الطاف حسین حالی ولادت ۱۲۵۳ھ وفات ۱۳۳۲ھ - ۱۰۴۱ھ

(۸۸) قاری محمد حسن گیارویں شیخ القراء عبد الرحمن پانی پتی ولادت ۱۲۶۴ھ وفات ۱۳۳۲ھ - ۱۰۴۲ھ

(۸۹) مولوی میکم حافظ قاری مسعود احمد کاکوروی ابن منشی محمد احمد - ولادت ۱۲۵۸ھ وفات ۱۳۳۵ھ - ۱۰۴۳ھ

(۹۰) ایک قرآن مجید ۱۳۳۵ھ میں سادھوٹ سے شائع ہوا جس پر قاری عبد الرحمن پانی پتی کی تقریظ ہے۔ حاشیہ پر اختلافات سے قرات واضح طور پر درج ہیں اس کہ ایک نسخہ قاری جمیل احمد ظلم جامع العلوم کانپور کے پاس محفوظ ہے۔

(۹۱) قاری سید شیر محمد خان شاگرد محی الاسلام پانی پتی ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۳۵ھ قاری سید تھے - ۱۰۴۴ھ

(۹۲) قاری محمد ادیس نگرانی ولادت ۱۲۵۵ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۴۵ھ

(۹۳) الاقتصاد فی انصار از قاری مولانا رحیم اللہ بجنوری تلمیذ محمد قاسم نانوتوی ۱۳۳۶ھ

(۹۴) شیخ القراء محمد ابراہیم القمیشی قادری راوی عشرہ قرات ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۱۳۳۶ھ ربيع الاول ۱۳۳۶ھ

(۹۵) قاری حافظ محمد عبد اللہ مراد آبادی نے طبیبہ النشکر کی شرح توضیح العشر مراد آباد سے ۱۳۳۶ھ میں شائع کیا۔

(۹۶) قاری حافظ مولوی انوار اللہ خان قندھاری ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۴۸ھ

(۹۷) شیخ القراء میر روشن علی نے جواہر الصبیان و حرز الصبیان دو رسالے ۱۳۳۶ھ میں شائع کرائے۔

(۹۸) مولانا قاری عبد المتین ابن مولانا محمد القادر بن پوری وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۲۶۸ھ تا ۲۸۶ھ -

(۹۹) حکیم حافظ قاری شاہ فیہر احمد سوانی پراگونی ولادت ۱۲۶۶ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۰ھ

(۱۰۰) قاری سید حسن کانپوری ولادت ۱۲۶۶ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۱ھ

مولانا رحمت اللہ سے علوم مدرسہ صولتہ میں سیکھے۔ ۳۶ سال کانپور میں رہے۔ شاگردان (۱۲) قاری مولوی مشتاق احمد

(۲) نواب حافظ محمد ابراہیم (۳) قاری مولوی عبد الستار۔

(۱۰۱) قاری سید مجمل حسین نقوی نے "تجوید شہدی" بروایت حفص لکھ کر ۱۳۳۶ھ میں طبع کرائی۔

(۱۰۲) قاری حافظ عبد السلام انصاری پانی پتی۔ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۴۷ھ

(۱۰۳) قاری مولانا عبد العظیم ابن قاری عبد الرحمن پانی پتی وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۲ھ

(۱۰۴) قاری ریاض الدین ابن ضیاء الدین ولادت ۱۲۹۷ھ وفات ۱۳۳۶ھ - ۱۰۵۳ھ

(۱۰۵) قاری حافظ محمد عبد اللہ امام جامع مسجد کانپور۔ وفات ۱۳۳۶ھ۔

شاگردان (۱) قاری ولی اللہ (۲) حافظ قاری امداد احمد۔

(۱۰۸) قاری عطاء الله بهاری - وفات ۱۳۳۴هـ - ۱۰۵۶

(۱۰۹) شیخ القراء حافظ محمد عبدالله مهاجر مکی ولادت ۱۲۴۲هـ وفات در مکه معظمه ۱۳۳۴هـ ۳۱۱ تا ۳۱۳ ۱۰۵۵
فرزندان: (۱) قاری احمد (۲) قاری حامد (۳) قاری محمود (۴) قاری سراج -

شاگردان: (۵) برادر عبدالرحمن مکی (۶) برادر خرد قاری حبیب الرحمن (۷) مولانا اشرف علی تھانوی (۸)
قاری محمد سلیمان بھوپالی (۹) قاری حافظ محمد بختیار بھوپالی (۱۰) قاری نجی الدین (۱۱) قاری حافظ محمد عینی
(۱۲) قاری حافظ مرزا محمود بیگ (داماد)

(۱۱۰) الحاج قاری علامه غلام محی الدین چیدہ ویلوری - وفات ۱۳۳۸هـ - ۱۰۵۶

(۱۱۱) قاری حافظ عبدالحمید ڈھاکوی ولادت ۱۲۶۸هـ وفات ۱۳۳۸هـ ۱۰۵۷

(۱۱۲) قاری حافظ عبدالاول دن قاری کرامت علی جوہری ولادت ۱۲۸۳هـ وفات ۱۳۳۹هـ ۲۴۹ تا ۲۸۲ ۱۰۵۸
شاگرد: (۱) قاری حفیظہ اللہ -

(۱۱۳) شیخ القراء حافظ عبدالحق مکی وفات در مکه ۱۳۳۹هـ ہستم مدرسہ فخریہ - ۳۲۹ تا ۳۳۱ ۱۰۵۹
شاگردان: (۱) قاری حافظ محمد سختی (۲) خواجہ عبدالوہاب (۳) عبدالقیوم وکیل (۴) خواجہ عبدالعزیز صاحب
(۵) اکبر علی خان (۶) شیخ القراء میر روشن علی (۷) قاری منیر علی (۸) قاری ڈاکٹر حکیم اللہ حسینی پروفیسر -

(۱۱۴) شیخ الہند مولانا قاری محمود الحسن دیوبندی وفات ۱۳۳۹هـ - ۱۰۶۰

(۱۱۵) قاری عبدالرؤف سنگھ وی ولادت ۱۳۱۲هـ - وفات ۱۳۳۹هـ -

(۱۱۶) قاری مولانا عبدالعزیز صدیقی حیدرآبادی - وفات ۱۳۳۹هـ ۱۰۶۱

(۱۱۷) قاری محمد سبکی مدنی ولادت ۱۲۸۰هـ - وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۶۲

(۱۱۸) مولوی حافظ قاری ابوالخیر مکی پسر سخاوت علی ولادت ۱۲۴۴هـ وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۶۳

(۱۱۹) قاری حافظ اکرام الدین شاگرد قاری عبدالرحمن پانی پتی وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۶۴ شاگرد: قاری مولانا

(۱۲۰) قاری حکیم مولانا رحیم اللہ بجنوری تلمیذ مولانا محمد قاسم نانوتوی وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۶۵ - الاقتصاد فی

(۱۲۱) قاری حافظ نیاز احمد قاری سید شاگرد قاری حافظ ابوالخیر مجددی دہلوی وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۶۶

(۱۲۲) قاری عبدالقادر خان مدرس نظامیہ حیدرآباد شاگرد توسی صاحب وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۶۸

(۱۲۳) قاری حافظ عبدالحی خطیب کلم مسجد و صدر مدرسہ حفاظ - شاگرد سید سلیمان بھوپالی وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۶۹

(۱۲۴) قاری حافظ ارادت الحق گیلوی وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۶۹

(۱۲۵) تیری حافظ حکیم محمد عنایت اللہ خان قاری سید شاگرد قاری محمد سلیمان وفات ۱۳۴۰هـ ۱۰۷۰

(۱۲۶) قاری سید عبدالعزیز فرزند سید منظور احمد فرخ آبادی۔ وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۰۸۱

(۱۲۷) قاری سید عبدالحی۔ ناظم مدرسہ ندوۃ العلماء۔ ولادت ۱۲۸۶ھ۔ وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۰۸۲

(۱۲۸) قاری حافظ شاہ محی الدین عید اللہ المعروف بہ ابو الخیر مجددی دہلوی قاری سید ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۴۱ھ

شاگرد: قاری نیاز احمد قاری سید

(۱۲۹) قاری نبیر علی حیدر آبادی نے خلاصۃ التجوید لکھ کر ۱۳۴۱ھ میں شائع کی۔ نیز رسالہ تشریح نقشہ تجاہی شائع کیا۔

(۱۳۰) قاری حافظ حبیب الرحمن مکی ابن محمد بشیر خان وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۰۸۵

(۱۳۱) قاری حافظ ابراہیم سعد شاگرد قاری تونسوی۔ صدر مدرسہ حفاظ ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۴۲ھ و ۱۰۸۴

(۱۳۲) قاری حافظ محمود خان بھوپالی ولادت ۱۲۸۴ھ وفات ۱۳۴۲ھ۔ قاری سید خوشنویس تنظیم مساجد و ۱۰۸۶

(۱۳۳) سرفراز التجوید و تحفۃ المبتدی کو قاری محب الدین احمد الہ آبادی نے لکھ کر ۱۳۴۳ھ میں شائع کیا۔

(۱۳۴) رفیع القضاة عن احکام الضاد از محمد شفیع دیوبندی و اشرف علی تھانوی ۱۳۴۳ھ

(۱۳۵) خلاصۃ التجوید از قاری حافظ ریاست علی مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔

(۱۳۶) فیض العزیز معروف بہ مفتاح التجوید از مفتی قاری سید احمد سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۴۳ھ

(۱۳۷) مولانا ناسیم القضاۃ حیدر آبادی ثم ٹکھنوی ولادت ۱۲۶۵ھ وفات ۱۳۴۳ھ و ۳۰۶ تا ۱۰۸۴

(۱۳۸) قاری حاجی ابو محمد خلد آبادی ولادت ۱۲۶۳ھ وفات ۱۳۴۳ھ۔ قاری عبد الولی کے شاگرد تھے۔ و ۱۰۸۸

(۱۳۹) قاری حافظ عبد الباری فرنگی محلی ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۹

(۱۴۰) قاری جہین مسد کاغذی ولادت ۱۲۳۲ھ وفات ۱۳۴۴ھ۔

(۱۴۱) رسالہ تجوید از قاری محمد عبد الغفور خلیف حاجی محمد ابراہیم حیدر آبادی ۱۳۴۴ھ

(۱۴۲) مولوی عبد الجبار مصفی وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۰

(۱۴۳) قاری حافظ خواجہ اخلاق حسین ابن الطاف حسین حالی وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۱

(۱۴۴) قاری حافظ محمد احسن نابینا۔ بھتیجہ و شاگرد قاری کریمت علی جوہر پوری ولادت ۱۲۶۴ھ وفات ۱۳۴۴ھ و ۱۰۸۲

(۱۴۵) قاری حافظ وحید بخش پانی پتی وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۳

(۱۴۶) قاری عبد الرحمن تلمیذ قاری شاہ فضل الرحمن گنج ملو آبادی وفات در حیدر آباد ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۴

(۱۴۷) مہتری حافظ مولانا محمد علی ساکن ٹوکھالی۔ وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۵

(۱۴۸) مولانا قاری حافظ حاجی خلیل احمد امین پوری ولادت ۱۲۶۹ھ وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۶

(۱۴۹) قاری حافظ محمد عنایت اللہ خان رامپوری وفات ۱۳۴۵ھ خلیفہ اکبر قاری حافظ امداد خان۔ و ۱۰۸۷

(۱۵۰) مفتی قاری حافظ محمد محمود مدرسی ابن مولوی صبغتہ اللہ وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۸۸ھ

(۱۵۱) قاری زین العابدین مہدی شہر بھوپالی وفات ۱۳۴۵ھ - اوکے فرزند قاری لطیف الرحمن و ۱۰۹۰ھ

(۱۵۲) قاری حافظ محمد رفعتی ابن حافظ عبدالحکیم مدرسی وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۹۱ھ

(۱۵۳) قاری حافظ فضل حق وطن جمیلی شہر ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۳۴۵ھ و ۱۰۹۲ھ

تلمیذ تھے عبدالرحمن مکی کے والد تھے قاری سراج الحق الزیادی کے -

(۱۵۴) قاری مولانا سید محمد علی مونگھیری ولادت ۱۲۶۲ھ وفات ۱۳۴۶ھ و ۱۰۹۳ھ

(۱۵۵) قاری حافظ محمد فی فرزند محی الاسلام پانی پتی ولادت ۱۳۲۸ھ وفات ۱۳۴۶ھ و ۱۰۹۴ھ

(۱۵۶) افضل الدّرر المعروف بہ درر العقیدہ فی شرح متن العقیدہ للشاطبی از قاری عبدالرحمن مکی عربی میں لکھ
۱۳۴۶ھ میں شائع کیا۔

(۱۵۷) حکیم قاری سید برکات احمد بہاری ثم ٹوٹی طیب شاہی وفات ۱۳۴۶ھ و ۱۰۵۵ھ

(۱۵۸) تحفۃ الاخوان فی بیان احکام القرآن مترجمہ الحاج الحافظ محمد زکریا شیخ الحدیث سہارن پور ۱۳۴۷ھ میں طبع
ہوئی۔ یہ کتاب ترجمہ ہے شیخ حسن مصری بن ابراہیم السیوطی الشہر بہ شاعر نزہیل مدینہ۔

(۱۵۹) شیخ القراء حافظ عبدالہادی خان ولادت ۱۲۸۷ھ وفات ۱۳۴۶ھ و ۱۰۹۶ھ

فرزند اکبر الیاس خان (۲) فرزند دوم قاری ادریس خان۔

(۱۶۰) قاری حافظ محمد ایوب نابینا ولادت ۱۲۷۶ھ وفات ۱۳۴۶ھ شاگرد حافظ عبدالوفا عالم و فقیہ و ۱۰۹۷ھ

(۱۶۱) قاری حافظ شیخ احمد اورنگ آبادی ولادت ۱۲۷۹ھ وفات ۱۳۴۷ھ شاگرد تھے عبدالولی اورنگ آبادی کے و ۱۰۹۸ھ

(۱۶۲) قاری حافظ محمد خان بھوپالی ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۱۳۴۷ھ شاگرد تھے عبدالہادی تہان کے پرفیض و اذکی و ۱۰۹۹ھ

(۱۶۳) تھسیل الترتیل از پروفیسر الیاس برنی۔ عظم السیلم پریس سے ۱۳۴۷ھ میں پہلی بار طبع ہوئی۔

(۱۶۴) قاری عبدالقاسم سید جمیل حسن ولادت ۱۲۷۲ھ وفات ۱۳۴۷ھ

(۱۶۵) قاری ابو محمد محی الاسلام نے شرح سبہ قرأت مطبع علی دہلی سے ۱۳۴۷ھ میں طبع کرائی

(۱۶۶) قاری چھوٹے میان فرزند قاری بختیار خان بھوپالی۔ ولادت ۱۳۴۷ھ وفات ۱۳۴۷ھ و ۱۰۹۹ھ

(۱۶۷) قاری سید میان صاحب ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۱۳۴۷ھ

(۱۶۸) اتالیق تجوید القرآن تالیف قاری تاج الدین حیدر آبادی ۱۳۴۷ھ میں حیدر آباد سے طبع ہوا۔

(۱۶۹) رہنمائے تجوید از قاری سید سہرورد علی شاہ ساکن سکس (سندھ) کراچی پریس لاہور سے ۱۳۴۷ھ میں طبع ہوا۔

(۱۷۰) مفید الاقوال فی شرح تحفۃ الاطفال از قاری محمد حسین ساکن لاکاؤں ۱۳۴۷ھ میں طبع ہوا۔

(۱۵۱) ملا علی قاری کی شرح متن اشاطیہ عربی میں دارالموم دیوبند سے براہ تمام قاری محمود حسن ۱۳۲۸ھ میں طبع ہوئی۔

(۱۵۲) قاری مولانا محمد عمر سنگھ (د) قاری عشرہ ولادت ۱۳۱۰ھ وفات ۱۳۲۸ھ۔

(۱۵۳) قاری: حافظ نواب ابوسعید علی خان والی ٹونک ولادت ۱۲۶۵ھ وفات ۱۳۴۹ھ ۴۸۲۴ تا ۱۱۹۲

(۱۵۴) شیخ القراءہ حافظ عبدالرحمن مکی ثم الہ آبادی ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۳۴۹ھ ۳۱۱ تا ۳۲۲

شاگردان: (۱) ضیاوالدین احمد صدیقی (۲) عبدالرحیم خان الہ آبادی (۳) عبدالحاکم (۴) محمد نصیر نعمانی

(۵) محمد عبدالمجود (۶) عبدالنقی علی گڑھی (۷) حافظ الرحمن پرتاب گڑھی (۸) محمد رفیع بکلتوی (۹) محمد

سدیق مبین سنگھی (۱۰) حافظ فضل حق (۱۱) محمد سلیمان سورتی (۱۲) پروفسر محمد سراج الحق۔

(۱۵۵) قاری محمد صدیق مبین سنگھی وفات ۱۳۴۹ھ۔ ۱۱۰۲

شاگردان: قاری ریاست علی (۲) محمد قاسم لکھنوی (۳) تاج الدین لکھنوی (۴) محمد حسن صدیقی

(۵) محمد عمر بہاری (۶) محمد انوار الحق لکھنوی (۷) محمد نور الحق لکھنوی (۸) کریم بخش بلی بختی (۹)

منظر علی لکھنوی (۱۰) محمد ادیس منظر پوری (۱۱) گوہر علی (۱۲) سلامت اللہ (۱۳) عسکریہ الرحمن

(۱۴) عبدالرزاق (۱۵) سید محمد عثمان (۱۶) خلیل احمد لکھنوی (۱۷) حافظ الطہر حسن عرف ابراہیم احمد دہلی

(۱۶۶) قاری سید اشرف شمسی ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۲۶ محرم ۱۳۴۹ھ (م ۱۹۳۰ء)۔ ۱۱۳۴

(۱۶۷) قاری حافظ حاجی سید محمد رشید بغدادی ثم حیدرآبادی وفات ۱۳۴۹ھ۔ ۱۱۰۵

(۱۶۸) قاری حافظ محمد قیام الدین پانی پتی تلمیذ عبدالرحمن ضریر۔ ۱۱۰۶

(۱۶۹) حکیم مولوی حافظ قاری نعمت اللہ وفات ۱۳۵۰ھ۔ ۱۱۰۷

(۱۷۰) قاری حافظ احمد اللہ مبارک پوری وفات ۱۳۵۰ھ۔ ۱۱۰۹

(۱۷۱) قاری حافظ ولی محمد میرٹھی قاری عشرہ ولادت ۱۲۴۵ھ وفات ۱۳۵۰ھ

(۱۷۲) قاری حافظ شرافت حسین سنبھلی۔ وفات ۱۳۵۰ھ

(۱۷۳) قاری حافظ خواجہ سجاد حسین بی اے پسر خواجہ الطاف حسین حالی ولادت ۱۲۴۸ھ وفات ۱۳۵۰ھ ۱۱۱

(۱۷۴) قاری مولانا ابوالحسن ابن محمد حسن جوینوری خوشنویس وفات ۱۳۵۰ھ ۱۱۱۱ تا ۲۶۸

(۱۷۵) قاری حافظ عبدالغفور ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۵۰ھ ۱۱۱۲

(۱۷۶) حافظ مقرر محمد قاسم لکھنوی وفات ۱۳۵۰ھ۔

(۱۷۷) قاری محمد علی مکی ابن حاجی محمد نذیر ولادت ۱۲۸۴ھ وفات ۱۳۵۲ھ ۱۱۱۳

قاری شیخ منطی سے مدرسہ صولتیہ میں سیکھا۔ زکریا مسجد کلکتہ میں بیس سال امامت کی وہیں انتقال ہوا۔

اونکے فرزند قاری محمد عثمان تھے

(۱۸۸) قاری حافظ اشفاق الہی شاگرد ولی محمد ولادت ۱۲۹۹ھ وفات ۱۳۵۲ھ بروایت قالون حافظ تھے

(۱۸۹) قاری حافظ فیض محمد اورنگ آبادی۔ وفات ۱۳۵۲ھ۔ شاگرد تھے قاری عبدالولی کے۔ ۱۱۴

(۱۹۰) قاری حافظ حبیب طاہر سمکری ولادت ۱۲۴۸ھ وفات ۱۳۵۳ھ ۱۱۵

(۱۹۱) قاری الحاج خلیل الرحمن ابن محمد اسماعیل وفات ۱۳۵۳ھ ۱۱۶

(۱۹۲) قاری سید بادشاہ صاحب سرحدی قاری سید ولادت ۱۲۸۱ھ وفات ۱۳۵۳ھ

(۱۹۳) مکمل ضیاء التجوید از مقری سید محمد سلیمان دیوبندی شیخ التجوید مظاہر العلوم سہران پور مطبوعہ ۱۳۵۳ھ

(۱۹۴) قاری مولانا عبدالحق کڑپوی ولادت ۱۲۸۴ھ وفات ۱۳۵۲ھ

(۱۹۵) قاضی حافظ قاری غوث علی ابن حافظ معز اللہ وفات ۱۳۵۲ھ ۱۱۷

(۱۹۶) قاری عشرہ محمود البنی سنگھوی ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۵۲ھ

(۱۹۷) فوائد مرصیہ شرح اردو مقدمہ الجزریہ از قاری محمد سلیمان دیوبندی شیخ التجوید مظاہر العلوم سہران پور

مطبوعہ ۱۳۵۵ھ

(۱۹۸) "اشعۃ الضیاء" و مبتدیوں کی تجوید یہ دو کتابیں قاری انظر احسن عرف ایثار احمد صدیقی امرہوی

نے ۱۳۵۵ھ میں حیدرآباد دکن سے شائع کیں۔

(۱۹۹) مبتدیوں کی تجوید دوسری بار ۱۳۵۳ھ میں اسلامک سنٹر مسجد چوک حیدرآباد سے شائع ہوئی۔

(۲۰۰) کاشف الایہام فی الوقف علی الحمزہ لحمزہ و هشام از قاری محمد الدین احمد آبادی ۱۳۵۵ھ

(۲۰۱) قاری حافظ جنرل عبیدہ خان بھپالی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۵۵ھ شاگرد تھے قاری محمد سلیمان

(۲۰۲) قاری سید غلام محمد شاہ قادری قندھاری ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۵۵ھ ۱۱۹

(۲۰۳) ہدیۃ الوحید فی علم التجوید از قاری محمد عبدالوہید الہ آبادی ثم دیوبندی تاج طباعت ۱۳۵۵ھ

(۲۰۴) قاری محمد اسحاق بیگ فرزند قاری محمد رحیم بیگ ڈہلوی تلمیذ قادر بخش وفات ۱۳۵۵ھ ۱۲۰

(۲۰۵) قاری حمید الدین سبھلی قاری عشرہ وفات ۱۳۵۵ھ ۱۲۲

(۲۰۶) قاری محمد لطیف الزمان ابن حسن الزمان حیدرآبادی وفات ۱۳۵۵ھ ۱۲۱

(۲۰۷) قاری اسد اللہ صاحب شاگرد تونسوی صاحب وفات ۱۳۵۵ھ

(۲۰۸) الکتاب الوحید ترجمہ منقح التجوید (تالیف شیخ عبداللہ بن ابراہیم مکی) مترجم حافظ قاری محمد اسماعیل

مجددی رام پوری۔ تاج طباعت ۱۳۵۶ھ

- (۲۰۹) قاری محمود حسین حیدر آبادی وفات ۱۳۵۶ھ۔
- (۲۱۰) غدار القرآن از قاری محمد اسماعیل پانی پتی۔ تاریخ طباعت ۱۳۵۶ھ
- (۲۱۱) ڈاکٹر قاری سر محمد اقبال ولادت ۱۲۹۳ھ۔ وفات ۱۳۵۴ھ و ۱۱۲۳
- (۲۱۲) قاری مولانا ابو الفرح ابن مولانا عبدالقادر بن رجب علی جوہری ولادت ۱۳۸۴ھ وفات ۱۳۵۴ھ و ۱۱۲۵
- (۲۱۳) قاری سید اصغر شاگرد عبد الولی ولادت ۱۲۷۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ و ۱۱۲۶
- (۲۱۴) قاری فضل الرحمن سنگھ ٹوی ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ
- (۲۱۵) قاری غوث محی الدین ایجاد مدرسی ولادت ۱۲۶۷ھ وفات ۱۳۵۴ھ و ۱۱۲۷
- (۲۱۶) قاری عبدالعلیم ابن عبدالحلیم ٹوکی ولادت ۱۲۹۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ و ۱۱۲۸
- (۲۱۷) قاری حافظ محمد موسیٰ مصری امام زکریا مسجد کلکتہ ولادت ۱۲۷۲ھ وفات ۱۳۵۴ھ و ۱۱۲۹
- (۲۱۸) قاری حافظ مولانا علاء الدین بھوپالی ولادت ۱۲۸۷ھ وفات ۱۳۵۴ھ و ۱۱۳۰
- قاری سید شاگرد تھے عبدالحمادی خان بھوپالی کے۔ مدرسہ احمدیہ میں مدرس تجوید تھے۔
- (۲۱۹) قاری ضیاء الاسلام فرزند سراج الاسلام خطیب امام و ناظم جامع مسجد آگرہ۔ وفات ۱۳۵۴ھ و ۱۱۳۱
- ادبکے شاگرد قاری حافظ فیض محمد نابینا اکبر آبادی (جامع مسجد میں درس دیتے ہیں)
- (۲۲۰) قاری محمد حماد ابن قاری حافظ عبدالاول جوہری وفات ۱۳۵۸ھ۔ و ۱۱۳۲
- (۲۲۱) قاری عبداللطیف کلکتوی شاگرد محمد یحییٰ مدنی ولادت ۱۲۸۹ھ وفات ۱۳۵۹ھ و ۱۱۳۳
- (۲۲۲) اقتباس التجوید از کرنل قاری مرزا اسماعیل بیگ حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۵۹ھ۔
- (۲۲۳) قاری حافظ سید سلیمان بن داؤد بھوپالی ثم حیدر آبادی وفات ۱۳۶۰ھ
- (۲۲۴) قاری محمد شفیع بنارسی ولادت ۱۲۹۸ھ وفات ۱۳۶۰ھ و ۱۱۳۵
- (۲۲۵) حاجی قاری مولانا حافظ سید محمد قاسم ویلوری وفات ۱۳۶۰ھ (ماہج ۱۹۴۰ء) و ۱۱۳۶
- (۲۲۶) قاری حافظ الیکس خان بھوپالی وفات ۱۳۶۱ھ و ۱۱۳۷
- (۲۲۷) قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان مارہروی ولادت ۱۲۹۳ھ وفات ۱۳۶۱ھ
- (۲۲۸) قاری حافظ محمد عبداللہ المعروف بہ محمد عالم ساکن گجرات در پنجاب ثم دہلوی قاری سید وفات ۱۳۶۲ھ و ۱۱۳۸
- (۲۲۹) قاری حافظ غلام نبی گیاروی شاگرد عبدالملک ولادت ۱۳۳۷ھ وفات ۱۳۶۲ھ و ۱۱۳۹
- (۲۳۰) قاری مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن ولادت ۱۲۹۷ھ وفات ۱۳۶۲ھ طبع قاری سید حسن و ۱۱۴۰
- (۲۳۱) قاری حافظ مولانا اشرف علی تھانوی وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۱ تصنیف جمال القرآن (۱) و جبرائیل فی توحید

۶۰
(۲۳۲) قاری مولانا خیر الدین گیلادی وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۲ھ

(۲۳۳) قاری محمد عبداللہ مراد آبادی قاری عشرہ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۳ھ

(۲۳۴) قاری حافظ محمد سحیح داماد قاری عبدالحق مکی وفات درمک ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۴ھ

(۲۳۵) قاری حافظ فضل الرحمن ابن ضمیر الدین ولادت ۱۳۴۸ھ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۵ھ

(۲۳۶) مقرر محمد امین الدین ابن محمد عبدالکریم ولادت ۱۲۹۴ھ وفات ۱۳۶۳ھ و ۱۱۴۶ھ

(۲۳۷) قاعدہ مفتاح القرآن از حکیم قاری عبدالرشید مکی مطبوعہ ۱۳۶۲ھ۔

(۲۳۸) قاری مولانا حیدر حسن ٹوٹکی محدث ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۴۷ھ

(۲۳۹) قاری حافظ حاجی عبدالرحیم ابن حافظ کریم اللہ بنارسی ولادت ۱۳۰۳ھ وفات ہمدانی المجر ۱۳۶۴ھ و ۱۱۴۸ھ

(۲۴۰) قاری حافظ عبدالغفور بھوپالی ولادت ۱۲۹۹ھ وفات ۱۳۶۴ھ پیش امام جامع مسجد و ۱۱۴۹ھ

(۲۴۱) قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۰ھ

(۲۴۲) خلاصۃ البیان فی تجرید القرآن از قاری حفظ الرحمن دیوبندی مطبوعہ ۱۳۶۵ھ۔

(۲۴۳) قاری شیخ محمد عرب ولادت ۱۲۸۵ھ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۱ھ

قاری سید۔ مکہ معظمہ میں قاری عبداللطیف سے قرأت سیکھی۔ جہیر الصوت خوش الحان قاری تھے

عرب لہجوں کے ماہر۔ سلطان جہان بیگم نے اپنے ساتھ لائیں۔ جامع مسجد کا امام مقرر کیا۔

(۲۴۴) قاری محمد سعید الہ آبادی ولادت ۱۳۰۹ھ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۵ھ

(۲۴۵) قاری حافظ عبدالوحید الہ آبادی شمس دیوبندی وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۳ھ

شاگردان: (۱) مولوی شبیر احمد عثمانی (۲) مولانا محمد طیب ناظم دیوبند (۳) مولانا محمد طاہر

(۲۴۶) قاری سید ظہور الدین ولادت ۱۳۰۰ھ وفات ۱۳۶۵ھ۔ والدہ مکی قاریہ تھیں۔

(۲۴۷) قاری عبدالرحیم صدر المدرسین پانی پت۔ وفات ۱۳۶۵ھ و ۱۱۵۴ھ

دور آزادی

۱۳۶۵ھ تا ۱۳۸۱ھ

(۱) قاری منیر علی حیدر آبادی قاری عشرہ ولادت ۱۳۰۰ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۲ھ تصنیف خلاصۃ التجوید و نقشہ

(۲) رہنمائے تجرید المعروف یہ میزان التجوید از مقرر سید سلیمان دیوبندی سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۶۶ھ

(۳) قاری عبدالرشید بھوپالی تلیز محمد بختیار خان وفات ۱۳۶۶ھ جامع مسجد کے امام رہے و ۱۱۶۴ھ شاگرد، قاری بزرگ

۶۱
(۴۱) قاری حافظ محمد عبدالقیوم عباسی خلف عبدالسلام عباسی وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۵ھ

(۴۲) قاری حاجی محمد نجی الدین ولادت ۱۱۹۶ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۶ھ

(۴۳) شیخ القراء حافظ عنایت الشہین حافظ محمد سحاق قاری بسو ساکن جو بھجنجہ تھے وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۵۲ھ
تلمیذ ضیاء الدین احمد شگردان : (۱) قاری غلیل الرحمن (۲) قاری حافظ ضمیر الدین قاری بسو (۳) قاری حافظ محمود علی (۴) قاری حافظ ضیاء الدین (۵) قاری حافظ بھرا احمد (۶) قاری محمد حبیب داشتہ
(۷) قاری حافظ جمیل الرحمن بھنوی (۸) قاری حافظہ ظفر الدین - تالیف - قرات پر ایک رسالہ لکھا۔
سہارن پور سے ایک قرآن شریف بسو کے حاشیہ والا آپ نے شائع کرایا۔

(۴۴) حافظ احمد جان خان سہرامی ولادت ۱۳۱۰ھ وفات ۱۳۶۶ھ و ۱۱۶۴ھ

(۴۵) نزہت القاری از محمد ابراہیم ساکن نوکھالی مطبوعہ ۱۳۶۶ھ

(۴۶) قاری حافظ سعادت علی خان والی ٹونک وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۶۸ھ

(۴۷) قاری حافظ محمد سلیمان بن داؤد وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۶۹ھ

(۴۸) قاری حافظ محمد نذر نابینا تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی ولادت ۱۳۰۴ھ وفات ۱۳۶۴ھ و ۱۱۶۰ھ

(۴۹) مصباح القرآن مؤلفہ شفیق الدین حسن فضل بھوپالی مطبوعہ ۱۳۶۸ھ -

(۵۰) قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی ولادت ۱۳۰۴ھ وفات ۱۳۶۹ھ و ۱۱۶۱ھ تلمیذ قاری عبدالہادی خان

(۵۱) قاری حبیب الرحمن خان شرانی الخاٹب بہ نواب صدر یار جنگ ولادت ۱۲۸۳ھ وفات ۱۳۴۰ھ و ۱۱۴۲ھ

(۵۲) قاری بسو عبدالرحمن رامپوری ابن قاری علی حسین مدرس مدرسہ عالیہ رامپور وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۱۴۳ھ

(۵۳) قاری حافظ ادریس خان بھوپالی وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۱۴۴ھ

(۵۴) قاری حافظ عبدالوہاب گونڈوی تلمیذ عبدالملک ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۱۴۵ھ

(۵۵) مفتاح التجید از قاری محمود عبدالصبور حیدر آبادی مطبوعہ انجم ایڈیٹر پریس ۱۳۴۱ھ

(۵۶) ضیاء البرہان فی جواب علی خط القرآن از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۴۱ھ -

(۵۷) جامع الوقت ومعرفۃ الوقت از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۴۱ھ

(۵۸) مکمل تفسیر از حافظ عبدالخالق سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۴۱ھ

(۵۹) شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد ولادت ۱۲۹۰ھ وفات ۱۳۴۱ھ و ۱۱۶۶ھ و ۱۱۴۴ھ

شاگردان : (۱) محمد صدیق مسیحی (۲) عبدالملک (۳) عصام الدین فرزند اکبر (۴) مستجاب الدین
فرزند دوم (۵) محب الدین فرزند سوم (۶) عبدالمجید برادر خود (۷) محمد نذر نابینا (۸) حکیم عبدالرحیم خان

(۹) محمد عبداللہ تھانوی (۱۰) حکیم محمد غایت اللہ (۱۱) وصی الرحمن اسلام آبادی (۱۲) محمد صالح لکھنوی (۱۳) ریاست علی (۱۴) فیصل احمد لکھنوی (۱۵) محمد انظر حسن امروہی (۱۶) محمد زکریا ملیح آبادی (۱۷) محمد سلیمان دیوبندی (۱۸) عبدالقوی لکھنوی (۱۹) پروفیسر غلام مصطفیٰ خان۔

(۲۳۳) قاری سجاد حسین سنگھ پوری ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۷۲ھ

(۲۳۴) قاری شیخ محمد ناظم دارالعلوم سواتیہ مولانا عبدالحسن مکی وفات ۱۳۷۲ھ ۱۱۷۸ھ

(۲۳۵) شیخ القراء حافظ سنجتیار خان قاری سید بھوپالی ولادت ۱۲۹۱ھ وفات ۱۳۷۲ھ ۱۱۷۹ھ

تلمیذ شیخ محمد افغانی۔ شاگردان: قاری حافظ بشیر اللہ خان بھوپالی (۲۱) قاری حاجی لطیف الرحمن بھوپالی

(۳۱) قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین بھوپالی (۳) قاری ابراہیم بیگ بھوپالی (۵) قاری حافظ منشی عبدالرؤف

(۶) قاری حافظ محمد اسحق قاری سید (۷) قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی (۸) قاری حافظ عبد الشکور

(۹) قاری حافظ عبدالرشید (۱۰) قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی (۱۱) قاری حافظ محمد سلیمان دوم۔

(۲۳۶) قاری محمد عمر بھوپالی پیش امام جامع مسجد ولادت ۱۲۹۳ھ وفات ۱۳۷۲ھ ۱۱۸۱ھ

(۲۳۷) قاری سید حافظ ضیاء الدین فتح پوری ولادت ۱۳۱۵ھ وفات ۱۳۷۲ھ ۱۱۸۲ھ

(۲۳۸) قاری حافظ جمیل الرحمن لکھنوی ولادت ۱۳۱۰ھ وفات ۱۳۷۲ھ مدرس جامع العلوم کانپور۔ ۱۱۸۳ھ

(۲۳۹) قاری فتح محمد تابینا نے تصدیق لامیہ شاطبیہ کو کراچی سے ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔ التیسرے کا ترجمہ اردو میں نیز

وجہ المسفرہ کا ترجمہ اردو میں طبع کرایا۔ یہ قاری کیلئے نہایت مفید کام ہوا۔ ۱۳۷۲ھ

(۳۰) قاری حافظ حاجی پیر جماعت علی شاہ تلمیذ قاری عبدالرحمن پانی پتی ولادت ۱۲۵۲ھ وفات ۱۳۷۲ھ ۱۱۸۶ھ

(۳۱) قاری شیخ محمد بیرم خطیب چوک کی مسجد حیدر آباد۔ ولادت ۱۳۰۸ھ وفات در مدینہ ۱۳۷۳ھ ۱۱۸۶ھ

(۳۲) قاری حافظ محی الاسلام پانی پتی وفات ۱۳۷۳ھ۔ ۱۱۸۷ھ

(۳۳) قاری مولوی نور الرحمن فرنگی محلی شہید آبادی ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۷۳ھ ۱۱۸۸ھ

(۳۴) قاری حافظ مشتاق احمد مدرس مدرسہ فرقانیہ (متعلقہ رحمانیہ) پانی پت وفات ۱۳۷۳ھ ۱۱۸۹ھ

(۳۵) مکمل مظاہر التجوید اردو از حافظ سقری محمد ابراہیم سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۷۳ھ

(۳۶) قاری نقیب حسین شریف حیدر آبادی وفات ۱۳۷۳ھ ۱۱۹۲ھ

(۳۷) قاری نور الضیاء الخطاب بہ ضیاء یار جنگ مفتی حیدر آباد وفات ۱۳۷۳ھ ۱۱۹۳ھ

(۳۸) قاری عبد المجید مظفر پوری ولادت ۱۳۰۴ھ وفات ۱۳۷۴ھ۔

(۳۹) قاری حمید الدین سبھلی قاری عشرہ وفات ۱۳۷۴ھ۔

۶۳۳
(۳۱) التجید اردو از قاری مظفر حسین حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۴۵ھ۔

(۳۲) حمایت الوقف از عبدالحی اعظمی مبارک پوری مطبوعہ ۱۳۴۵ھ

(۳۳) سفید القاری از آغا محمد علی المعروف بہ محمد عبد المنان مطبوعہ ۱۳۴۵ھ

(۳۴) قاری حافظ فضل علی حیدر آبادی ولادت ۱۳۰۵ھ وفات ۱۳۴۵ھ۔ ۱۱۹۴

(۳۵) قاری حافظ عبد السلام پانی پتی وفات ۱۳۴۵ھ۔ ۱۱۹۵

(۳۶) قاری حافظ احمد دیا ساکن سکھ واڑی ضلع رائے پور ولادت ۱۳۱۲ھ وفات ۱۳۴۵ھ۔ ۱۱۹۶

(۳۷) قاری عبد السلام ابن حافظ عبد الرحمن ولادت ۱۲۹۱ھ جہیر الصوت افریقہ چلے گئے وفات ۱۳۴۵ھ۔ ۱۱۹۷

(۳۸) قاری حافظ انوار الحق بھوپالی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۵ھ تلمیذ عبد الہادی خان ۱۱۹۸

(۳۹) قاری عبد السلام ابن مولانا قاری عبد الاول جونپوری وفات ۱۳۴۶ھ۔ ۱۱۹۹

(۴۰) قاری حافظ عبد الستار کانپوری ولادت ۱۳۱۳ھ وفات ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۰

تلمیذ قاری سید حسن و تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی۔ ضیاء العلوم میں تیس سال درس دیا۔

(۴۱) قاری سید شاہ محی الدین نبیرہ قادری راوی ہفت قرأت حیدر آبادی ولادت ۱۳۱۱ھ وفات ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۱

(۴۲) شیخ القراء حافظ عبد الحاق سہارن پوری قاری سید ولادت ۱۳۱۱ھ وفات رمضان ۱۳۴۶ھ۔ ۱۲۰۲

شاگردان: قاری حافظ عبد الباری قاری عشرہ فرزند (۲) قاری حافظ محمد سختی ابن حافظ محمد براہیم

(۳) قاری حافظ محمد صدیق (۴) قاری حافظ احمد بندہ۔

(۴۳) قاری حافظ مولانا عبد السلام تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ۔

(۴۴) قاری نظام الدین ابن فیض محمد اورنگ آبادی ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۴۶ھ تلمیذ عبد الولی ۱۲۰۳

(۴۵) قاری حافظ مفتی سعید احمد قاری سید سہارن پوری ولادت ۱۳۲۲ھ وفات صفر ۱۳۴۴ھ۔ ۱۲۰۴

تلمیذ قاری عبد العزیز مکی و حسن شاعر مدنی۔ آپ سہارنپور میں مدرسہ مظاہر العلوم کے شیخ التجوید تھے۔

(۴۶) قاری حافظ حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دیوبند ولادت ۱۲۹۶ھ وفات ۱۳۴۴ھ۔ ۱۲۰۵

(۴۷) قاری ابوالکلام آزاد ولادت ۱۳۰۵ھ وفات ۱۳۴۴ھ۔ ۱۲۰۶

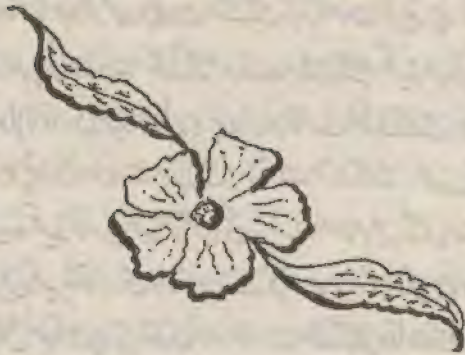
(۴۸) قاری حافظ قطب الدین سنبھلی ولادت ۱۳۸۴ھ وفات ۱۳۴۴ھ۔ ۱۲۰۷

(۴۹) شیخ القراء میر روشن علی حیدر آبادی ولادت ۱۳۳۵ھ وفات ۲۰ محرم ۱۳۴۹ھ

تلمیذ حکیم حافظ قاری رحمت احمد صاحب لکھنوی ولادت ۱۳۲۴ھ وفات ۱۳۴۹ھ

(۵۰) مفتی قاری عبد اللطیف بجنوری ولادت ۱۲۸۲ھ وفات ۹ شعبان ۱۳۴۹ھ۔

(۶۱) علامہ شیخ سدا شدہ کی قاری عشرہ ولادت ۱۲۹۵ھ وفات ۱۳۸۰ھ۔
 اودن کے شاگرد قاری عثمان مبین۔



جلد دوم

انفرادی حالات زندگی

باب تہم (مسلمانوں کی آمد سے ترکہ اور پٹھان بادشاہوں تک)

۲۳۶ ہندوستان میں سات سو سالہ ساعی کو چودہ ادوار میں تقسیم کر کے پچھلے ابواب میں اجمالی طور سے یہ بتا دیا گیا کہ ان ادوار میں ہندوستان کے مختلف حصوں میں اس میدان میں کون کون سی قومیں کار فرماؤں مختلف خانوادوں نے تجرید و قرات کی نشر و اشاعت۔ درس و تدریس۔ حفظ و تحفظ میں کتنے شغف اور اہماک کا اظہار کیا اس امر کی وضاحت بھی کر دی گئی تھی کہ اوسکے کیا اثرات مرتب ہوئے اور کیا نتائج برآمد ہوئے۔

(ج) جس طرح ایک اہم طبیعات دعویٰ کرتا ہے کہ خاص تناسب سے دو گیسوں کو ترکیب دیا جائے تو پانی بن جاتا ہے اور پھر تجربہ گاہ میں اوس کا تجربہ بھی کر دیتا ہے تاکہ لوگ اپنی آنکھوں سے نتیجہ کا مشاہدہ کر لیں اسی طرح قرآن پاک جس میں قوانین الہیہ کا بیان ہے دعویٰ کرتا ہے کہ کتاب اللہ سے توافق پیدا کرنے اور علم عمل کو قرآن کے سانچے میں ڈھالنے سے زندگی حیات طیبہ بن جاتی ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل میں ہمارے بزرگوں نے دنیا کے ماننے والی زندگیوں کو پیش کر کے ثابت کر دیا کہ علم و عمل کو قرآن کے سانچے میں ڈھالا جائے تو نتائج وہی ہوتے ہیں جن کا دعویٰ قرآن نے کیا ہے۔ زندگی کے یہ نمونے ناظرین کے لئے سبق آموز بھی ہیں اور بصیرت افروز بھی۔

(ج) آئندہ ابواب میں قرآن کی انفرادی کوششوں اور شخصی کاوشوں کا ذکر کیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ مرکزی شخصیتوں کے ساتھ جو قرار و وابستہ رہے انھوں نے کیا کارنامے انجام دیئے اور ان سے ہر ایک کی زندگی میں دیدہ و عبرت کے لئے سبق موجود ہے۔ ماضی کی یہ داستان نہ صرف تو سن شوق کی جلالی کا باعث بن سکتی ہیں بلکہ اہل شوق کے لئے مشعل راہ کا کام بھی دے سکتی ہیں۔ اونکے پاکیزہ حالات زندگی کے مطالعہ سے اگر ہم میں سے چند افراد کو بھی صحیح راستے پر گامزن ہونے کی توفیق نصیب ہو سکے تو یہی مددگار اس تالیف کا مقصد پورا ہو جائے گا۔

۳۳۷۔ **بابا ریحان ماور النہری** آپ کا ذکر تفصیل کے ساتھ فقرہ (۱۰۳) کے آخری حصے میں آگیا ہے وہاں وحفظ فرمایا جاسکتا ہے۔

۳۳۸۔ **ابوالحسن علی الجھیری** یہاں پیدا ہوئے۔ والد کا نام سید عثمان بن سید علی تھا۔ تحصیل کی تفصیل ابوالعباس محمد الاشعانی سے کی۔ پھر شیخ جعفر بن المصباح الصیدی لانی اور شیخ القاسم عبدالکریم سے استفادہ کیا۔ علوم کی تکمیل کے بعد شام، عراق، بغداد، فارس، قستان، آذربائیجان، طبرستان، کرمان، خراسان، ماور النہر اور ترکستان کا سفر کیا۔ ہر جگہ کے اولیائے کرام اور صوفیائے عظام سے ملاقات کی۔ صرف خراسان میں تین سو مشائخ سے ملے۔ قرآن سے آپ کو بڑا شغف تھا۔ لاہور آکر ایک عرصے تک قرآن کی خدمت انجام دی ایک آپ کی ہزار پر خصوصیت سے قرآن خوانی ہوتی ہے۔ ۴۶۵ھ میں وفات ہوئی۔ لاہور میں آپ کا مزار پرانوار مرجع خلافت ہے۔ تصوف میں آپ کی کتاب کشف المحجوب بڑی مستند اور مفید معلومات کا ذخیرہ ہے۔ بہت مقبول ہوئی آپ کے بیشتر ارشادات محفوظ ہیں۔ ایک ارشاد یہ بھی ہے۔ "اگر تمہیں کوئی ایسا شخص ملے جس کا دل تم سے بہتر ہے تو اس کی خاطر وادات کر سکتے ہو۔ تمام مساکین کے لئے اپنا دل پریشان نہ رکھو کیونکہ اللہ تعالیٰ خود اپنے بندوں کیلئے کافی ہے۔" ایک اعتقادی مسئلہ آپ ابوالفضل محمد بن حسن فاضل سے نقل فرماتے ہیں۔ "تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہر جگہ اور ہر وقت اچھول اور بیروں کو سید کرتا ہے۔ ہم کو اس کے فضل سے عداوت نہ کرنی چاہیے اور نہ دل میں کسی ناگواری کو جگہ دینا چاہیے بلکہ اس سے مطابقت کرو تو تمام تکلیفوں سے نجات مل جائیگی۔" ملے

۳۳۹۔ **خواجہ معین الدین چشتی اجمیری** حضرت کے حالات فقرہ جات (۱۴۰ تا ۱۴۵) میں تفصیل سے درج کر دیے گئے ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔

۳۴۰۔ تذکرہ کی کتابوں میں قاری مادھو آسی نام سے یاد کئے گئے ہیں اسلامی قاری مادھو و قاری احمد نام کا پتہ نہ چل سکا۔ آپ خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے مرید تھے۔ حضرت ہی سے تجویز و قرات و قرآن پڑھا تھا۔ خوش الحان ہونے کی وجہ سے حضرت نے اپنی مسجد کا امام مقرر کیا۔ آپ کے وقت کا زیادہ مسندہ دس ہندیس میں گذرتا۔ ایک دفعہ مسجد میں تشریف فرماتے تھے کہ سامنے سے ایک نوجوان جلا الجداش کا نام احمد تھا وہ ہندی کا کوئی گیت گھا رہا تھا اس کی آوازیں رنہ رہا تھا۔ حضرت کو اپنے ڈھب کا معلوم ہوا آپ نے

اوس کو اپنے پاس بلایا اور یہ الفاظ حضرت سلطان المشائخ فرمایا: "چنین آواز ہے کہ تو فارسی دریغ باشد کہ در سرود
ہندی خرچ کنی۔" یعنی آواز تمہاری ایسی اچھی ہے افسوس کی بات ہے کہ تم اسے ہندی گانوں پر صرف کرو۔ نوجوان نے
پوچھا پھر کیا کروں۔ امیر کو امیر والے نے جس فضا سے مسموم فرمایا تھا۔ امام مسجد کا مشورہ بھی اوی فضا کی تاثیر میں ڈوبا
ہوا تھا۔ "فرمود کہ قرآن یاد گیر۔" احمد راہی ہو گیا اور تجوید و قرأت اور حفظ شروع کر دیا۔ چند ہی دنوں میں ہندی گیت
والے باندے کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اوس نے "قرآن یاد گرفت" (فوائد الفوائد صفحہ ۷۴) اور اس خوبی سے یاد کیا کہ ہر سننے
والا دھجھکے لگتا۔ چند روز میں شہرت دور دور پہنچ گئی۔ جب قاری احمد ملتان گئے تو آپ کو خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی
کے سامنے پیش کیا گیا کہ یہ خواجہ احمد نہروانی ہیں۔ حضرت نے آپ سے قرآن سننے کی فرمائش کی۔ جب خواجہ احمد ایک رکوع
سنا پکے تو حضرت بہت خوش ہوئے بری تعریف کی۔ نیز فرمایا: "اگر مشغولی احمد بسجود مایہ رہ صوفی باشد" خواجہ بہاء الدین
زکریا ملتانی خود بھی شیخ التوحید و مقبری ہفت قرأت تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ خواجہ صاحب عالم طور پر
"کم کے را پسندیدے" بہت کم لوگوں کی ایسی تعریف فرماتے۔ اس سے خواجہ احمد نہروانی کے بلند پایہ مجدد ہونے کا
پتہ چلتا ہے نیز اوس شیخ التوحید کی بالغ نظری کا جنھوں نے انتخاب فرما کر اس راستے پر لگایا۔

۳۴۱ بگسیلا قوم کے راجہ کرن سولنکی اول کے عہد حکومت
شہر نہروال عرف پٹن میں مسلمانوں کی آمد | میں حاجی محمد بن صلح پٹن میں آئے اول سے عاتقہ الخلائق
کو بیاض پہنچا۔ وفات ۵۳۶ھ میں واقع ہوئی۔ پٹن ہی میں دفن ہیں۔ اونکے بعد سید الشادات سید محمد صاحب
نے راجہ سدراج جے سنگھ کے زمانے میں اکر تیس سال تک اونی خدمت کی۔ اونکے بعد شیخ احمد دہلوی بن شیخ محمد المعروف
بہ بابائے دہلوی نے جو شیخ علی دہلوی کے خلیفہ تھے۔ سدراج جے سنگھ کے عہد حکومت میں ۵۳۳ھ میں اکر امامت اختیار
کی۔ بائیس سال تک خدمت خلق کر کے ۵۵۵ھ میں وفات پائی۔ کہتے ہیں کہ راجہ حضرت کا بہت مستند تھا۔ بعد ازاں
کرن سولنکی دوم کے زمانے میں (جو ظالم بادشاہ تھا) سلطان علاء الدین خلجی کا حملہ ہوا۔ سلطان کے ساتھ شیخ معز الدین یحیٰ
تشریف لائے تھے اور سپاہیوں کی طرح جنگ میں شریک تھے ۵۴۲ھ میں بدوران جنگ حضرت کی شہادت ہوئی
پٹن ہی میں دفن ہوئے۔ آپ کے بعد پٹن کی عظیم المرتبت شخصیت مجدد الدین مولانا ابو طاہر بھور کی ذات گرامی تھی
جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ ۱۷

۳۴۲ حاجی شیخ کرانی بھڑوچی مجاہدین وقت سے تھے۔ میندر کے راستے سے
حاجی شیخ کرانی بھڑوچی | ۱۷۹۷ء میں بھڑوچ پہنچے۔ ایک عرصہ تک خدمت خلق میں مصروف رہے قرآن مجید

کا ایک نسخہ اپنے ساتھ لائے تھے جس پر تفسیر کا ایک حاشیہ تھا۔ حال میں جو جلد بندی کی گئی تو حاشیہ کاٹ ڈالا گیا اس نسخہ کی موجودہ تقطیع ۱۸ سچے ۱۲ سچے ہے۔ بین السطور فارسی ترجمہ ہے۔ خطا کوئی اور بھر کے بین بین ہے حاجی شیخ کرمانی کا مزار بکھر و خنج میں نربہ کے کنارے ایک پر نضا، مقام پر واقع ہے۔ یہ مزار ان مجید ادو کے عمار کے پاس اب بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ میں نے بھی دیکھا ہے۔

۳۲۳ آپ کا وطن کا شان تھا۔ اور انھری تجوید و قرأت اور مولانا قطب الدین کا شانی ماور النھری | دیگر علوم کی تکمیل کی۔ بے نظیر عالم تھے۔ جب آپ لڑائی تشریف لائے تو ناصر الدین قباچہ نے آپ کی بڑی قدر و منزلت کی۔ ایک عظیم الشان مدرسہ تعمیر کرایا اور آپ مدرسہ کے صدر مقرر ہوئے۔ نماز فجر اسی مدرسے میں ادا کر کے آپ درس دینے میں مشغول ہو جاتے تھے بیشمار طلباء کو آپ سے فیض پہنچا۔ (تاریخ فرشتہ)

۳۲۴ چھٹی صدی ہجری کے آخر میں لاہور میں ایک حضرت خواجگی مرقی لاہوری راوی ہفت قرأت | جید مرقی خواجگی مرقی کے نام سے مشہور تھے۔ آپ سب قرأت کے عالم تھے۔ آپ نے کثیر التعداد اشخاص کو فائدہ پہنچایا۔ آپ کا شمار اولیا، اللہ میں ہوتا ہے آپ کے شاگردوں میں شادی مرقی کو امتیازی درجہ حاصل تھا۔ لاہور میں تجوید و قرأت سیکھ کر یاہون چلے آئے۔ آپ سلطان المشائخ حاجہ نظام الدین کے استاد اول تھے۔ (فوائد الغواد صفحہ ۱۶۲)

۳۲۵ تفصیلی حالات فقرہ جات (۱۳۶ تا ۱۳۹) میں درج ہیں وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

۳۲۶ یہ سلطان ایتھمش کے دربار کے بڑے عالم و فاضل بزرگ تھے۔ شری مرقی سید نور الدین مبارک غزنوی | احکام بڑی جرأت سے بیان فرماتے کسی کا خوف نہ کرتے آپ کو تجوید و قرأت سے بڑی دلچسپی تھی۔ وقت کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارتے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مہذب و خلیفہ تھے۔ وفات ۶۳۶ھ میں ہوئی۔ مزار دہلی میں محض شمس کے پاس ایک احاطے میں واقع ہے مگر اب کوئی نشاندہی کرنے والا نہیں رہا۔

۳۲۷ مقتدر قرآن و احادیث۔ علوم متداولہ کی تعمیل پہنچ ہی میں کی گئی۔ شری مرقی جلال الدین تبریزی سہروردی | تجوید و قرأت کے جید عالم تھے۔ عشق الہی سے مغلوب ہو کر تحت سے دہریا

ہوئے۔ بچے کو بادشاہت سونپ دی اور خود حضرت شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں حاضر ہو کر سات سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ بڑی برپا خدمت اور مجاہدے کے بعد خلافت حاصل کی۔ جب حضرت ذکریا ثانی بغداد پہنچے تو ان سے رفاقت و دوستی ہو گئی اور ان ہی کے ساتھ طمان اور دہان سے دہلی تشریف لائے سلطان ایشیائے مشرق نے آپ کا شاندار استقبال کیا اور کچھ عرصہ آپ کی معیت میں گزارا۔ چنانچہ بختیار کاکی اور خواجہ حمید الدین ناگوری کے ساتھ اچھی صحبتیں رہا کرتی تھیں۔ دہلی سے آپ عازم بدایون ہوئے جو اس وقت صوبہ کاپا پخت تھا وہاں خواجہ بدرالدین اور خواجہ حسن موسیٰ تاج سے صحبتیں رہیں۔ ایک مدت تک بدایون میں قیام کرنے کے بعد آپ اودھ بہار اور اڑیسہ کی سیر کرتے ہوئے بنگال پہنچے۔ مشرقی علاقہ میں قصبہ پنڈوہ میں ایک بڑا بت خانہ تھا جہاں کالی کی پوجا ہوتی تھی آپ نے وہیں قیام کیا۔ خانقاہ بنائی اور تبلیغ کا کام شروع کیا۔ چند ہی روز میں آپ کی شہرت ہو گئی۔ اطراف و اکناف میں تیزی سے اسلام پھیلنے لگا۔ آپ کی شہرت سن کر ان بطلوں نے آپ سے ملاقات کی۔ اپنے سفر نامے میں آپ کی بڑی توصیف، متعدد کمالات کا ذکر کیا ہے۔ آپ نے ترویج علم و اشاعت تجوید و قرأت کے سلسلے میں بڑا کام کیا ہے۔ ۷۲۲ھ میں انتقال ہوا۔ مزار پنڈوہ میں ہے جو اب مشرقی پاکستان میں ہے۔

۳۲۸ھ وطن بخارا۔ والد کا نام شیخ عطار اللہ۔ والد کے ساتھ دہلی آئے قاضی مہدی حمید الدین ناگوری جو علوم منقول و منقول میں تبحر رکھتے تھے۔ اچھے قاری، حافظ و شاعر تھے نامور علین و اساتذہ سے علم کی تحصیل کی۔ علمی تبحر کی بنا پر بادشاہ نے آپ کو ناگور کا قاضی مقرر کیا۔ تین سال خدمت انجام دینے کے بعد ترک دنیا کر کے بغداد پہنچے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید ہوئے۔ حضرت شیخ کے اہل خلفاء میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ ایک سال مرشد کی خدمت میں رہ کر مدینہ منورہ چلے گئے جہاں ایک سال سات ماہ قیام رہا۔ تین سال کہ منقطع میں مقیم رہے۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ ہر وقت کلام اللہ پڑھتے رہتے تھے۔ بہت اچھا یاد تھا۔ شبینہ پڑھنا۔ نوافل میں قرآن مجید ختم کرنا آپ کا معمول تھا۔ چھ سال باہر گزارنے کے بعد دہلی آئے۔ آپ خواجہ بختیار کاکی کے استاد تھے۔ مولانا بدرالدین غزنوی۔ خواجہ بختیار کاکی اور آپ میں دوستانہ مراسم تھے۔ ایک دفعہ یہ تینوں بزرگ جامع مسجد دہلی میں متکلف تھے۔ طے یہ ہوا کہ ایک پاؤں پر کھڑے ہو کر قرآن مجید ختم کریں۔ آپ کو امام کیا گیا باقی دو دوست مقتدی ہوئے۔ آپ نے پہلی رکعت میں پورا قرآن شریف ختم کر کے دوسری رکعت میں مزید چار سہارے سنائے۔ پھر تینوں نے حصول رضائے الہی کیلئے دعا کی۔ معمولاً آپ

شب و روز میں دو دفعہ قرآن مجید ختم کرتے تھے۔ مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی نے اپنی تصنیف ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت میں لکھا ہے کہ آپ کا سنوک بالقرآن تھا۔ جملہ مراجع علویہ اسی ذریعہ سے حاصل فرماتے تھے۔ ۱۳۴۹ھ میں وفات ہوئی۔ قطب صاحب دہلی میں مزار ہے۔ ۱۷

۳۴۹) آپ خواجہ احمد کی بیوی اور خواجہ نظام الدین سلطان المشائخ کی والدہ ماجدہ تھیں بی بی زلیخا اپنے زمانے کی بڑی عابدہ و زاہدہ و صالحہ خاتون گذری ہیں۔ مولوی عبدالحق صاحب مکران دہلوی نے اخبار الاخبار میں آپ کو مستجاب الدعوات لکھا ہے۔ ابھی خواجہ نظام الدین کم سن ہی تھے کہ خواجہ احمد کا انتقال ہو گیا۔ آپ کی تعلیم و تربیت والدہ ہی نے فرمائی۔ بڑی محنت و مشقت سے سوت کات کات کر اور سلائی کر کے اپنے صاحب زائے نظام الدین اور صاحب زادی بی بی جنت کی پرورش کی۔ بعض اوقات کسی کی ٹانے کرنے پڑتے۔ جب کبھی آپ کے ہاں فاقہ پڑتا تو آپ کی والدہ فرمایا کرتیں کہ یا نظام! آج ہم خدا کے مہمان ہیں۔ بی بی زلیخا کی تربیت اور دعاؤں کا نتیجہ تھا کہ حضرت نظام الدین کو اعلیٰ و ارفع مراتب ملے۔ بی بی زلیخا کی وفات ۱۴۸۸ھ میں ہوئی۔ قصبہ مہرولی دہلی میں آپ کا مزار ہے۔ اوسکی احاطے میں بی بی جنت ہمشیرہ نظام المشائخ اور بی بی جنت کی دختر زقیہ اور بی بی حور اور بی بی نور دختران شیخ شہاب الدین سہروردی کے بھی مزار ہیں۔ یہ سب عابدہ و زاہدہ اور قرآن مجید سے شغف رکھنے والی خواتین تھیں۔

۳۵۰) وطن مغربین۔ خواجہ بختیار کاکی کے مرید و خلیفہ خاص تھے۔ مانظ قاری مولانا شیخ پدر الدین غزنوی (قدری تھے۔ اکثر قاضی حمید الدین ناگوری۔ خواجہ قطب الدین بختیار ابراہیمی صاحبین رہتی تھیں۔ ایک مرتبہ آپ نے دو رکعت نفل میں پورا قرآن اور چار پائے سنے تھے جس کا ذکر فقرہ (۳۴۸) میں گذر چکا۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ سو برس سے زیادہ عمر پائی تھی۔ ۶۵۰ھ میں انتقال ہوا خواجہ قطب الدین کی پائین میں مزار ہے۔

۳۵۱) آپ کے تفصیلی حالات فقرہ جات (۱۵۰ تا ۱۵۴) میں بیان کئے گئے بابا شیخ فرید الدین گنج شکر ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔ آپ اچھے قاری و مقرر تھے۔ مریدین کو تجویز کا دیا دیا کرتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ نے اس کا ذکر کیا ہے جو فوائد انفراد میں درج ہے آپ کی وجہ سے ابجد میں تجوید و قرأت کا اچھا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ آپ کی والدہ بھی عابدہ و زاہدہ اور بڑی بزرگ تھیں۔ آپ کے زمانے میں بڑے بڑے قراء ہوئے ہیں اور آپ کی اولاد میں بھی بہت سے قاری و حافظ ہوئے۔ بعض کا ذکر

۱۷ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی

الاوراق میں لے گا۔ آپ کی لڑکیاں بھی عبادت و پارسائی میں شہرہ آفاق ہوئیں۔ بابا صاحب کے پانچ صاحبزادے
 (۱) شیخ نصیر الدین نصیر اللہ (۲) شیخ شہاب الدین (۳) شیخ بدر الدین سلیمان (۴) خواجہ نظام الدین (۵) شیخ یعقوب
 تھے۔ تین صاحبزادیاں (۱) بی بی ستورہ (۲) بی بی شریفہ (۳) بی بی فاطمہ (چھکے خاوند کا نام مولانا بدر الدین تھا)
 بی بی فاطمہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ آپ اپنے وقت کی رابعہ تھیں۔ ان کے دو فرزند (۱) خواجہ محمد (۲) خواجہ موسیٰ تھے۔

۳۵۲ حضرت کے تفصیلی حالات فقرہ جات (۱۳۲ تا ۱۳۵) میں درج ہیں
 شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی وہاں ملاحظہ ہوں۔ آپ کے فرزند اور پوتے بڑے اچھے عالم و قاری تھے جن کے
 واقعات فقرہ جات (۱۳۵) و (۱۳۶) میں درج ہیں۔ آپ کے خاندان میں بہت سے قرار و حفاظ ہوئے جن میں
 سے بعض کا حال آئندہ اوراق میں لے گا۔

۳۵۳ آپ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے ہم عصر تھے۔ لاہور میں
 مولانا معین الدین عمرانی سکونت اختیار کی۔ سبہ قرات کے عالم اور مستند قاری تھے۔ آپ کے
 شاگردوں میں خواجگی مرقی لاہوری تھے۔

۳۵۴ شیخ محمد نام۔ حاجی رجب عرف۔ آپ حضرت احمد کبیر کے
 بابا حاجی رجب رفائی مرید اور خلیفہ تھے۔ قرات کے جید عالم تھے ۶۱۵ھ میں پن ہجرات تشریف لائے
 باون سال خدمت خلق انجام دیکر ۶۷۵ھ میں وفات ہوئی۔ پن ہی میں مزار ہے۔

۳۵۵ آپ شمس العارنین کے پوتے اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے خلیفہ تھے
 مولانا نظام الدین المودید آپ کی والدہ بی بی ماو بڑی عابدہ زاہدہ اور سیکہ تھیں ان کا انتقال ۶۳۸ھ میں ہوا قطب بجا مزار
 کے جنوبی حصہ میں دفن ہوئیں۔ مولانا نظام الدین تجوید و تفسیر کے اچھے عالم تھے۔ سلطان غیاث الدین آپ کی
 بڑی عزت کرتا تھا۔ ایک دفعہ ہارش نہوئی تو بادشاہ نے آپ سے دعا کے لئے درخواست کی۔ سیر العارنین کے
 مصنف نے لکھا ہے کہ دعا سے پہلے آپ نے قاسم مصری سے جو خوش الحان قاری تھے تلاوت قرآن کی فرمائش
 کی۔ قاسم مصری پیش اوچند آیتے یہ خوش الحان خواندہ۔ شیخ دعائے باران کرد۔ باران بارید کہ یہ تحریر نیاید
 سیر العارنین از مولانا جامی (اپنے ابتدائی زمانے میں حضرت نظام المشائخ نے بھی آپ کو دیکھا تھا۔ آپ کے وعظ کی
 محفلوں میں بھی جایا کرتے تھے۔ آپ کے وعظ بہت موثر ہوتے تھے۔ چنانچہ ایک وعظ کا ذکر فواید النوادیس ہے کہ
 وعظ سے پہلے اللہ ہی قاسم مصری نے تلاوت کی۔ پھر حضرت نے وعظ فرمایا۔ لوگ سکر بہت روئے۔

آپ کی وفات ۶۷۵ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار قطب صاحب کی مسجد کے پاس مسجد کچنہ
 کے جنوب میں واقع ہے۔

قاری شیخ شہاب الدین ۳۵۶ اسی زمانے میں دہلی میں ایک جید قاری شیخ شہاب الدین نامی تھے جن سے سلطان الشارح حضرت نظام الدین کو تلمذ حاصل تھا۔ آپ کی خوش الحانی سے چرند و پرند تک مدح پھوس ہو جاتے تھے (لاحظہ ہو سیر الاولیاء صفحہ ۲۹۰-۲۹۱) آپ نے ایک عرصہ تک فن تجوید کی ترویج کی۔ دہلی میں تجوید و قرأت کے لئے سازگار ماحول پیدا کیا۔

حضرت شادی مقری بدایونی ۳۵۷ نوسلم۔ لاہور کے باشندے۔ خواجگی مقری لاہوری کے سوار گرد جن کا ذکر فقرہ ۳۳۳ میں گذر چکا تھا قاری مقری نے اپنے استاد سے ہفت قرأت یکمیں تحصیل فن کے بعد بدایون آ گئے جہاں آپ نے درس تجوید و قرأت کا سلسلہ شروع کیا۔ مشہور تھا کہ آپ جو شخص ایک نعتی پڑھ لیتا تھا اوسکے لئے قرآن شریف حفظ کرنا آسان ہو جاتا تھا حضرت نظام الدین محبوب الہی نے آپ سے قرأت سیکھی تھی۔ حضرت کے ملفوظات سے بوعلاء الدین حسن سنجری کی بیس سالہ ڈائری ہے اور جو فوائد الغرادر کے نام سے شائع ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نظام الدین حضرت شادی مقری کا ذکر بڑی عزت سے فرماتے ہیں آپ نے فرمایا ہے کہ "وہ بکرامت بزرگ تھے" ایک واقعہ بھی بیان کیا ہے جس سے ان دونوں مقریوں کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ جب شادی مقری بدایون میں مقیم تھے اوسوقت انکے استاد لاہور میں تھے عرصہ سے استاد کی خیریت معلوم نہیں ہوئی تھی۔ ایک روز ایک شخص لاہور سے بدایون آیا اور بیان کرنے لگا کہ ان کثرت سے بارش ہوئی جس کی وجہ سے سینکڑوں مکانات مہدم ہو گئے۔ کئی جاہلین تلف ہو گئیں۔ یہ سنا کر حضرت شادی مقری رونے لگے۔ مسافر نے تعجب سے رونے کا سبب پوچھا تو فرمایا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرے استاد کا انتقال ہو گیا اس نے نام پوچھا تو حضرت نے خواجگی مقری بتایا۔ آنے والے نے تصدیق کی کہ حقیقتاً اس حادثے سے پہلے ہی حضرت کا انتقال ہو چکا تھا۔ یہ قصہ بیان کرنے سے حضرت محبوب الہی کا منشاء یہہ تھا کہ جب بزرگان دین اور اولیاء اللہ کسی بستی میں موجود رہتے ہیں ان کی بدولت آفات و بلیات ملتا رہتی ہیں۔

قاری حافظ شرف الدین دہلوی ۳۵۸ ساتویں صدی ہجری کے اواخر میں حضرت محبوب الہی کے ہم عصر ایک جید قاری حافظ شرف الدین دہلی میں رہتے تھے جو اپنا وقت تجوید کے درس و تدریس میں صرف کرتے تھے۔ حضرت محبوب الہی نے اپنے ملفوظات میں اونکی تعریف کی ہے کہ "وہ قرآن مجید تریل سے پڑھتے تھے معارج حروف سے خوب واقف تھے۔ ادائی پر قادر تھے"۔ یہ بھی فرمایا کہ میں جی اون کی اقتدا میں ناز پڑھتی ہے۔ (فوائد الغرادر صفحہ ۱۷۰)

قاری حافظ شیخ صدر الدین عارف ۳۵۹ آپ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے فرزند اکبر خلیفہ و سجادہ نشین تھے آپ نے جملہ علوم اپنے والد سے سیکھے

قرات کے اچھے عالم اور قرآن شریف کے حافظ تھے۔ بڑے بڑے مجاہدات کئے۔ رات رات بھر نماز میں کھڑا رہتے۔ سالہا سال عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھتے رہے۔ اپنے آبا کی روایات و شہرت کو طی حال قائم رکھا۔ والد کے انتقال پر سات لاکھ اشرفیاں ورثے میں ملیں۔ ان کو راہِ خدا میں خیرات کر دیا۔ جائیداد منقولہ و غیر منقولہ دونوں بھائیوں کے حوالے کر دی۔ آپ کی کرامتوں میں سے ایک کرامت یہ بھی تھی کہ جس کو آپ قرآن شریف پڑھاتے وہ جلد حافظ ہو جاتا، چنانچہ آپ کا لڑکا بہت جلد حافظ ہو گیا۔ آپ کی زوجہ مہتر مہ بی بی راسی ٹری ماہرہ دلاہدہ تھیں۔

۳۶۰ حضرت صدر الدین کا انتقال ۶۸۵ھ میں ہوا۔ والد کے مزار کے قریب دفن ہوئے۔ آپ کے مریدین میں مولانا علاء الدین بڑے متفق و فاضل۔ اچھے قاری و حافظ تھے۔ دن رات میں دو بار قرآن شریف ختم کرتے۔

۳۶۱ معز الدین کی قبادانے ۶۸۵ھ سے ۶۸۹ھ تک دہلی میں حکومت کی۔ یہ بادشاہ بڑا علم دوست علماء کا قدردان تھا اس نے دہلی میں ایک بڑا مدرسہ مدرسہ معزہ کے نام سے قائم کیا۔ اس مدرسہ کی صدارت مولانا بدر الدین اسحاق کو دی جو بخارا کے رہنے والے تھے اور علم و فضل میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ مولانا بدر الدین تجوید و قرات کے حید عالم تھے۔ ایک عرصے تک اس مدرسہ میں درس و تدریس کا کام انجام دیا۔

۳۶۲ آپ بہاء الدین زکریا لمٹائی کے بہن کے بیٹے تھے۔ ہمدان کے نواح میں پیدا ہوئے شیخ فخر الدین عراقی صغریٰ میں قرآن شریف حفظ کیا۔ تجوید و قرات سیکھی۔ بیحد خوش الحان تھے۔ ہمدان کے لوگ آپ کی خوش گلوئی پر شیفہ تھے۔ سترہ سال کی عمر میں ہمدان سے نافع انقیس ہو کر بغداد آئے۔ شیخ شہاب الدین ہروردی کی خدمت میں رہے پھر ہندوستان آئے۔ پھر لٹان میں حضرت بہاء الدین زکریا کی خدمت میں رہے۔ پھر حج کے لئے روانہ ہوئے چندے عدن میں قیام کیا۔ حج و زیارت سے فارغ ہوئے آپ کا انتقال ۶۸۵ھ میں ہوا۔

۳۶۳ آپ شیخ فرید الدین گنج شکر کے خلیفہ تھے۔ بعض آپ کو سلطان المشائخ کے خلیفہ قاری شیخ فخر الدین کہتے ہیں۔ اس میں بھی اختلاف ہے کہ آپ برہان الدین کے بڑے بھائی تھے یا چھوٹے۔ مرشد کے ہمارے آپ دکن آئے اور غلام آباد میں اقامت اختیار کی۔ زندگی بھر خلقِ خدا کی خدمت و ہدایت میں مصروف رہے۔ بیچ وفات میں بھی اختلاف ہے۔ بعض نے ۶۹۵ھ اور بعض نے ۷۰۰ھ بیان کیا ہے۔ آپ کو قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ غلام آباد میں اس کی تعلیم کا بڑا اچھا ماحول پیدا کیا۔ آپ کے بھراہ شیخ فرید گنج شکر کے داماد اور ان کی بیٹی بی بی عائشہ غلام آبادی تھیں جن کی پرورش بعد ازاں خواجہ برہان الدین نے کی۔

۳۶۴ بابا شیخ فرید کے سجادہ نشین شیخ قاری شیخ معز الدین سلیمان بن شیخ علاء الدین گنج رواں علاء الدین گنج رواں تھے جن سے سلطان

علاء الدین غلی کو بڑی عقیدت تھی۔ وہ اول کار یہ بھی تھا۔ شیخ علاء الدین کے فرزند شیخ معز الدین سلیمان تھے غول
نے لاہور ہی میں علم حاصل کیا۔ تجویذ کے ماہر تھے اور تلاوت قرآن کا بڑا شوق تھا۔ ساتھ ہی بڑے اچھے سپاہی اور کام
تھے۔ شہسوار و تلوار کے کام کو ہمیشہ فن سکھاتا تھا۔ اکثر دہلی آتے جاتے رہتے تھے۔ ایک دفعہ شیخ معز الدین دہلی
قیام پزیر تھے۔ علاء الدین غلی نے خواب دیکھا کہ حضور اکرم ارشاد فرماتے ہیں کہ علاء الدین اعلیٰ الدین ہے۔ گجرات کا
نہروالہ میں کرن سونکی بڑا جابر و ظالم ہے۔ مسلمانوں کو تکالیف پہنچاتا ہے تو اپنی تلوار سے اسلام کو تازہ رونق دے
جب سلطان بیدار ہوا تو سخت متعجب ہوا۔ دوسرے روز بھی یہی خواب دیکھا تو گجرات کی طرف جانے کا عزم کر لیا۔
جب تک شیخ معز الدین دہلی آئے ہوئے ہیں تو ازراہ عقیدت و دعا طلبی ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اپنا
خواب بیان کر کے دعا کا طالب ہوا۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا "آپ مجھ سے برخصت ہونے کیلئے آئے ہیں
حالانکہ آج رات حضور اکرم نے مجھے حکم دیا ہے کہ علاء الدین غلی کی رفاقت کرو اور یہ بشارت بھی دی ہے کہ میں
اس جنگ میں شہید ہو جاؤں گا۔ میں آپ کے ساتھ ہوں۔" سلطان علاء الدین بہت خوش ہوا۔ شیخ معز الدین کا
صاحب علم تقویٰ اور صاحب سجادہ ہونے کے باوجود ایک بہادر سپاہی بھی تھے۔ غرض سلطان اور سلیمان گجرات
کی طرف روانہ ہوئے۔ چالیس روز طے منازل کر کے نہروالہ کے قریب پہنچے۔ کرن سونکی کے باغ ماناواڑہ کے
قریب پہلی لڑائی ہوئی اور پھر لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ راجپوت بڑی بہادری سے مقابلہ کرتے تھے
شیخ معز الدین اپنے عیال کے ساتھ تھے۔ جب لڑتے ہوئے بائیس روز گزر گئے تو حضرت سلیمان کے لئے شیخ
نے (جو باپ کی طرح بہادر سپاہی تھے) جو سلطان کے ساتھ تھے۔ سلطان سے کہا کہ آج بائیس روز گزر گئے ہیں
فتح کی صورت نظر نہیں آتی۔ سلطان نے کہا کہ یہ فتح تو آپ کے والد کے ہاتھ پر ہونے والی ہے اور میں نے
اور سلطان حاکم کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اور شیخ فضیل جب باپ کے پاس پہنچے تو وہاں یہ خبر مشہور ہو گئی
سلطان کی فوج کو پسا ہونا پڑا اور اب خود سلطان حملہ آور ہونے والے ہیں۔ یہ سنتے ہی حضرت معز الدین نے
بیٹے کو خلافت اور سجادگی دی۔ خرد و کلاں کو اونکے سپرد کیا اور خود گھوڑے پر سوار ہو کر معرکہ کی جانب روانہ
ہوئے۔ دیکھا کہ سلطان دشمنوں سے گھرا ہوا ہے اور کچھ پریشان ہے۔ حضرت دلیرانہ آگے بڑھتے چلے گئے سلطان
کو پیچھے چھوڑ دیا۔ اتنے میں آپ کے لئے فضیل بھی آپ کی مدد کے لئے آگئے۔ باپ بیٹے نے بڑی بہادری کا مظاہرہ
جوان کے سامنے آنا زندہ نہ بچتا۔ اس طرح (۳۳) راجپوتوں کو تہ تیغ کیا۔ حضرت کے جسم پر پندرہ زخم تھے
اور تین زخم تلواروں کے لگے۔ کرن سونکی کے بیٹے کو گرفتار کر کے شیخ فضیل کے حوالے کیا اور خود آگے بڑھے
زخموں کی وجہ سے رفتہ رفتہ کمزور کی بڑھتی گئی۔ بالآخر دشمنوں نے آپ کو شہید کر دیا۔ اور معز کن کے بیٹے
فضیل سے کہا کہ اگر آپ مجھے میرے باپ کے پاس پہنچا دیں تو وہ آپ کو بڑا انعام دے گا۔ شیخ پوچھا تیرا باپ

ماتے سے بتایا کہ وہ ہے۔ شیخ سمجھ گئے کہ یہہ راجہ کا بیٹا ہے۔ فوراً اسے اپنے گھوڑے کے پیچھے سوار کر کے راجہ کے پاس اس شان سے پہنچے کہ راجپوت جواہرات میں تھے شیخ کی دلیری دیکھ کر متعجب ہوئے۔ شیخ نے راجہ سے کہا اب اپنا فضل ہے۔ صلح کر لی جائے۔ راجہ لڑائی کا رنگ دیکھ کر ہر سال ہو رہا تھا۔ شیخ کے ساتھ سلطان کے پاس چلا گیا۔ راجہ کی فوج کے ۷۹۸ سپاہی مارے گئے۔ سلطان کی فوج کے ۱۰۳۰ پیادے اور ۹۵۰ سوار کام آئے۔ پندرہ محرم ۸۱۷ھ کو ہوئی۔ ظہر کے بعد شہداء کی تدفین عمل میں آئی۔ حضرت معز الدین کو الگ مقام پر دفن کیا گیا۔ خان غلام سرور خان کو وہاں چھوڑ کر سلطان بھروسہ کی طرف روانہ ہوا۔ ۱۷

یاجب حضرت معز الدین سلیمان کے اس کارنامے سے واضح ہوتا ہے کہ اس عہد کے خانقاہ نشین صاحب سبب و سجادہ ہی نہیں بلکہ صاحب سیف اور مرد میدان بھی ہوتے تھے۔ جس خلوص سے عبادت کرتے تھے اسی طرح تو کمال علی اللہ میدان کارزار میں جوہر شجاعت بھی دکھاتے تھے اپنی شہادت کی بشارت سن کر خوش ہونا ان کی عادت تھی اور راہ خدا میں ایثار و فدائیت کی دلیل ہے۔ قرآن سے شغف رکھنے والوں کی ایسی بکثرت تھیں تاریخ میں ملی ہیں کہ ان میں تو واضح و انکسار کے ساتھ روح جہاد بھی کار فرما تھی۔ ایسی ہی ہستیوں کے بارے میں علامہ اقبال نے کہا تھا ہے قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبہ نہیں دریاؤں کے دل جس سے دل میں عیش و طوفان

۳۶۵ جس طرح حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے زمانے میں مٹان قسیم قزاق و تجوید کا مرکز بنا ہوا تھا اور حضرت شیخ ذہد گنج شکر کے زمانے میں اردو میں قزاق کا زور و شور تھا اسی طرح سلطان المشائخ حضرت نظام الدین کی بدولت دہلی مرکز قزاق بن گیا تھا۔ یہ سلطان بلبن۔ معز الدین کیقباد۔ جلال الدین خلجی۔ علاء الدین خلجی اور غیاث الدین تغلق کا عہد حکومت تھا۔ دہلی میں بڑے باکمال قزاق جمع تھے۔ یوں تو ہر قسم کا صاحب کمال یہاں مل جاتا تھا۔ مگر چند بزرگوں کی مرکزی شخصیت نے فن تجوید و قزاق کے لئے نہایت ہی سازگار ماحول پیدا کر دیا تھا۔ علاء الدین خلجی کا عہد علمی اور تمدنی اعتبار سے تاریخ اسلام کا ایک تابناک باب ہے۔ ضیاء الدین برنی رقمطراز ہیں کہ دہلی میں ایسے علماء اور ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا۔ سمرقند۔ بغداد۔ مصر۔ خوارزم۔ دمشق۔ لے تہریر اور روم میں ادا کا ثانی ممکن نہیں تھا۔“

۳۶۶ قاری شیخ صفی الدین ہندی

ولادت ۶۲۲ھ میں ہوئی۔ نام سے تعلیم پائی۔ تجوید و قرأت۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ۔ منطق کی تکمیل کے بعد ۲۳ سال کی عمر یعنی ۶۴۵ھ میں مین گئے۔ الملک المنظر اس نوجوان کی استعداد سے بڑا متاثر ہوا بطوریکہ سر اشرفیاء پیش کیں۔ مین سے مکہ معظمہ پہنچے۔ وہاں سے قاہرہ۔ قاہرہ سے اناطولیہ کے شہر قونین۔ یہاں قیصرہ وغیرہ کا سفر کرتے رہے۔ بالآخر دمشق کو وطن بنالیا۔ جامع امویہ میں درس کا حلقہ قائم کیا۔ وہ درس میں بھی درس دیتے رہے۔ ذہبی جیسے علامہ آپ کے شاگرد تھے۔ اسی زمانے میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے علمی بھران کا آغاز ہوا۔ ان کے پیدا کئے ہوئے علمی ہنگاموں سے عالم اسلام متاثر ہوا تھا۔ عجیب مسائل پیدا کر کے اہل علم کی عقلوں میں پھیل ڈال دیتے تھے۔ آخر تنگ آکر علماء نے حکومت دمشق کو دست اندازی پر مجبور کیا۔ امیر تنکر نے مناظرہ کے لئے دارالسوادہ میں (جو دارالحکومت تھا) ایک مجلس طلبہ کی طلبہ بالاتفاق یہ طے کیا کہ شیخ ہندی کو مناظرہ کے لئے بلایا جائے۔ اس لئے کہ کوئی دوسرا عالم مناظرہ کے لئے آگے نہیں آ رہا تھا۔ غرض شیخ ہندی بلائے گئے۔ امیر تنکر بھی موجود تھا۔ اسکی بھی اس مجلس میں موجودیے اون کا بیان ہے کہ شیخ ہندی نے بے محابا شیخ الاسلام ابن تیمیہ کو مخاطب کیا۔ شیخ ہندی کو تقریریں کرنا کا ملکہ تھا۔ جب بحث کے کسی پہلو پر تقریر کرتے تو جتنے شبہات یا اعتراضات کا امکان ہو سکتا تھا تقریر پر انھیں صاف کرتے جاتے۔ نتیجہ یہ کہ جب تقریر ختم ہوتی تو اعتراف کرنے والے کے لئے جواب مشکل ہو جاتا اور ہر نے اپنی عادت کے مطابق جلد بازی سے کام لینا شروع کیا اور اصل بحث کو چھوڑ کر دوسری طرف نکل گئے اور اپنے سہولت کی وسعت اور انتقال ذہنی کی قوت سے شیخ ہندی کو سرعوب کرنا چاہتے تھے۔ ابن تیمیہ کے انداز کو دیکھ کر شیخ صفی الدین سے نہ رہا گیا اونکی جلال شان کے باوجود شیخ کو کہنا پڑا کہ ابن تیمیہ نے آپ کی حالت اور چڑیا کی طرح معلوم ہوتی ہے جو پھدک پھدک کر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر غرض بڑی طویل بحث رہی۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ فتح کا سہرا کس فریق کے سر رہا۔ مگر امیر تنکر نے حکم دیا کہ ان کو اور ان کے اگر د حکومت کے عہدوں سے معزول کر دیئے جائیں۔

۶۴۹ھ فن تجوید کی اس کتاب میں قرآنی رسم النسخ کتاب المعجز مع رسالہ مقولہ الطریق والابواب اختلافات قرأت پر بحث ہے۔ مصنف کی تصنیف ہے اس کا قلمی نسخہ جس کو کاتب محمود بن محمد نے ۱۳۱۶ھ میں لکھا تھا۔ رامپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۳۶۸ھ حضرت شمسہ کی تفصیلی حالات جسد سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی فقرہ جات ۱۵۵۱ تا ۱۶۵۱ء میں درج ہیں اورلاحظہ فرمائے جائیں۔

۳۶۹ تہمورقرائے دہلی میں مولانا عماد الدین حسام درویش کو بڑا امتیاز حاصل ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُنکے محن جان نواز کا یہ حال تھا کہ نہ چشمے دیدہ نہ گوشے شنیدہ انہوں نے بیس سال تک تجوید و قرآن کی خدمت انجام دی۔ کثرت سے لوگوں اور ان سے تجوید سیکھی۔

۳۷۰ دوسرے نامور قاری مولانا لطیف مقری تھے۔ یہ بھی نہ صرف تجوید و قرأت مولانا لطیف مقری کے عالم تھے بلکہ خوش الحان بھی تھے۔ اور ایسے کہ بقول ضیاء الدین برنی "مخ از آسمان فرد آمدے" (بایخ فیروز شاہی صفحہ ۳۵۵)

۳۷۱ یہ بھی اپنے زمانے کے ممتاز قراء میں سے تھے۔ آپ کا مشغلہ بھی تجوید و قرأت کی تعلیم تھا۔ ایسے مشہور زمانہ اور یحکمانہ دوران تھے کہ ہر ناظمیہ نہ رکھتے تھے۔

۳۷۲ دہلی کے اس دور کے مستند قراء میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ ہمیشہ درس و خواجہ علاء الدین مقری مدرس میں لگے رہے۔ آپ کی درس گاہ میں قراء اور حفاظ کا مجمع رہتا تھا۔ جب نزعت الخواطر نے آپ کو شیخ فاضل اور قرأت و تجوید میں سرآمد و درگاہ رکھا ہے۔

۳۷۳ دہلی کے مستند قراء میں آپ کا شمار تھا۔ اپنا پورا وقت تجوید و خواجہ زکی خواجہ زادہ حسن بصری کی تعلیم و اشاعت میں صرف کرتے تھے۔ مذکورہ بالا تین بزرگوں کے متعلق ضیاء الدین برنی کی شہادت ہے کہ شہر کے سینکڑوں حافظ و مجدد اپنی تجوید ان سے درست کرتے تھے۔ نیز یہ کہ مثل ایشان در خراسان و عراق نشان نداده اند۔ یہ تینوں بزرگ خوش الحانی میں بھی اپنا ناظمیہ میں رکھتے تھے (بایخ فیروز شاہی صفحہ ۳۵۵) محمد قاسم فرشتہ نے نشاطی۔ علاء الدین سنقری اور خواجہ زکی خواجہ زادہ حسن بصری کو اساتذہ قرأت بتایا ہے۔

۳۷۴ آپ تمام نامی ایک قصبے کے رہنے والے تھے۔ علوم تجوید و قرأت کے ماہر تھے۔ حضرت سلطان المشائخ نے اپنے ملفوظات فوائد النواد میں آپ کی خدمات کا ذکر فرمایا ہے۔ آپ درویش باخدا اور تجوید کے اچھے عالم تھے۔ لہ

۳۶۸ تا ۳۷۴ کے قراء کے زیادہ حالات نہ مل سکے۔ کتب سیر و تاریخ فرشتہ میں صرف نام درج ہیں یا ایک سطر تعارف۔ مگر تفصیلی حالات مل سکیں تو اس فن کے تہجیر میں قیمتی اضافہ ہوگا۔

۳۷۵ آپ سلطان المشائخ کے ہم حصر تھے۔ قاری ہونے کے علاوہ آپ قاری قاضی ضیاء الدین سنائی سرمد علماء روزگار تھے۔ مشرّع ہونے کے باعث علمائے دہلی آپ کا بڑا احترام کرتے تھے۔ آپ کا رنگ ہی اور تھا۔ امور شریعت میں اتنا وجہ کا غلو تھا۔ اسی وجہ سے حضرت نظام الدین کی مجلس سماع کے سخت مخالف تھے اس کو شش میں لگے رہتے کہ حضرت سلطان المشائخ کی مجلس سماع ہمیشہ کے لئے موقوف ہو جائے۔ ایک دفعہ علماء دہلی سے کہا کہ میں نظام الدین سے علمی بحث میں غالب آسکتا ہوں لیکن کرامات میں غالب نہیں آسکتا میں چاہتا ہوں کہ اہل شریعت کا پایہ اہل کرامت سے بلند سمجھا جائے۔ آپ نے شیخ رکن الدین کو ملتان سے مبارک کھینے طلب کیا مگر کامیابی نہ ہوئی۔ مولانا دجیہ الدین کو بھی سماع سے اجتناب تھا مگر بالآخر مجلس سماع میں شریک ہو کر حضرت سلطان المشائخ سے بیعت ہو گئے۔ مگر قاضی صاحب شریعت کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے شریعت سے ان کے اخلاص کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت مل سکتا ہے کہ انھوں نے اپنے چاروں بیٹوں کو شریعت پر قربان کر دیا۔

۱۷۱۰ء واقیوں بیان کیا جاتا ہے کہ دہلی میں ایک دفعہ ایک فقیر وارد ہوا۔ شبانہ روز آگ روشن کر کے اوسکی میں بیٹھا رہتا تھا۔ قاضی صاحب کو جب خبر ہوئی تو اپنے بیٹے بیٹے سے کہا کہ اس فقیر سے جا کر کہو کہ آگ سے باہر نکل آئے کیونکہ حرکت خلاف شریعت ہے۔ بیٹے نے باپ کے حکم کی تعمیل کی۔ درویش نے لڑکے پر کچھ ایسی نگاہ گرم ڈالی کہ لڑکا دیں آگ سے مریا۔ قاضی صاحب کو جب خبر ہوئی تو فرمایا خدا کا شکر ہے کہ میرے بیٹے نے راہ حق میں جان دی۔ دوسرے بیٹے کو بھی اوس کا بھی یہی حکم ہوا۔ پھر تیسرے اور چوتھے بیٹے کو بھیجا اودن کے ساتھ بھی وہی معاملہ پیش آیا۔ ہر بیٹے کی وفات ہو گئی وہ گناہ شکر بجا لاتے رہے۔ جب کوئی لڑکا باقی نہ رہا تو کتاب ہاتھ میں لیکر درویش کے پاس تشریف لے گئے اور کہا "اے شخص آگ سے نکل آیا یہ امر خلاف شرع ہے" فقیر نے حسب عادت اونکی طرف بھی گرم نگاہ سے دیکھا مگر کچھ اثر نہ ہوا قاضی صاحب نے دوبارہ اور دوبارہ ہدایت فرمائی۔ فقیر ہر بار نظر کو تیز تر کرتا گیا مگر قاضی صاحب کو کوئی نقصان نہ پہونچا۔ فقیر نے جب دیکھا کہ اوس کی نظر کوئی اثر نہیں کرتی تو آگ سے نکل کر قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ آج تک میں نے کسی کو شریعت پر ایسا سچا اور ثابت قدم نہیں پایا۔ میں نے کئی بار تیز نظر ڈالی مگر آپ کا ایک بال بھی شریعت کے خلاف نہ تھا۔ اس لئے کوئی نقصان نہیں ہوا۔ اس کے بعد میں نے ایک تیر چلانا چاہا مگر آپ کے تن پر شریعت کی ترہ اس قدر استوار تھی کہ میرا تیر پار نہ ہو سکا۔ یہ کہہ کر درویش وہاں سے روانہ ہو گیا۔

اس کے باوجود ان کے صبر و شکر کا یہ عالم تھا کہ زبان سے آف تک نہ کی۔ دہلی سے میزار ہو کر آپ حج و زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔ واپسی پر دہلی جانے کے بجائے دولت آباد آکر قیام کیا۔ یہاں برہان الدین غریب موجود تھے مگر ان سے بھی اس نے ملاقات نہ ہو سکی کہ وہ سماع کو جائز سمجھتے تھے۔ حضرت برہان الدین غریب آپ کا بہت احترام کرتے تھے جب سنا کہ قاضی ضیاء الدین سخت علیل ہیں تو ادنیٰ عیادت کو تشریف لے گئے۔ شاگردوں نے اطلاع دی تو قاضی صاحب نے کہا کہ وہ گناہ سننے ہیں اور جو شخص نام شروع عمل کرتا ہو مرتے وقت میں اس کا منہ دیکھنا نہیں پاتا۔ جواب میں برہان الدین نے کہلا بھجوا کر میں تو بہ کر کے آیا ہوں۔ یہ سننے ہی قاضی صاحب نے اپنا عمامہ شاگردوں کو دیکر فرمایا کہ اس کو پانڈاز کر دو اور کہا کہ اس پر تشریف لائیں۔ شیخ برہان الدین عمامہ کو بوسہ دیتے ہوئے اندر تشریف لائے اور قاضی صاحب نے ان کو بہت تواضع اور اخلاق سے بٹھایا اور عیادت کے بعد رخصت کیا۔ قبر خلد آباد میں کالی مسجد کے پاس واقع ہے۔

۳۷۶ آپ بابا شیخ فرید اور سلطان المشائخ کے ہم عصر تھے۔ بہت اچھے قاری و حافظ تھے۔ موضع سری میں حضرت سلطان المشائخ سے ملاقات بھی کی تھی۔ درس و تدریس آپ کا مشغلہ رہا۔

۳۷۷ والد کا نام بھٹی۔ ولادت ۲۶ شعبان ۶۶۱ھ بمقام منیر (پٹنہ) تھیں۔ سلسلہ نسب حضرت جعفر صادق سے ملتا ہے۔ آپ کی والدہ بھی بڑی زاہدہ و زاہدہ تھیں۔ وضو کے بغیر بچے کو دودھ نہیں پلاتی تھیں۔ ایسی والدہ کی آغوش میں حضرت نے تربیت پائی۔ بڑے ہو کر ابوتامہ سے قرأت و تفسیر و حدیث سیکھی۔ پھر حضرت سلطان المشائخ سے ملے۔ آپ نے شیخ نجیب الدین کے پاس بھیجا۔ واپسی پر منیر ہی میں خدمت خلق و درس و تدریس کا سلسلہ قائم کیا۔ حضرت کے زمان و کردار کی بلندی حضرت کے اقوال سے ترشح ہوتی ہے۔ چند بلور نمونہ یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) جو شریعت کی پیروی میں جتنا راسخ ہوتا ہے اتنا ہی خوش خلق زیادہ ہوتا ہے اور جتنا خوش خلق زیادہ ہے اتنا ہی بارگاہ خداوند تعالیٰ کا محبوب زیادہ ہے۔ جبکہ اچھے اخلاق آدم علیہ السلام کی میراث اور خداوند عالم کا نفع ہے۔ پس لازماً مومن کیلئے اچھے اخلاق سے بڑھ کر کوئی اور اچھا طریقہ اور کوئی اور زیب و زینت کی چیز نہیں ہے اور اچھے اخلاق کی حقیقت خداوند تعالیٰ کے احکام کی بجا آوری اور اس کے رسول کی شریعت کی پیروی کرنا ہے۔ کیونکہ سید کائنات کے تمام افعال و حرکات ہمیشہ (خلق و خالق کے نزدیک) پسندیدہ رہے ہیں اور جو ان کی محضرت کی پیروی کرتا ہے اسے چاہیے کہ اپنی زندگی اس طرح گزارے جس طرح آپ نے گذاری ہے۔

(۲) عارف و مرید خدا کا مقام و طریق زندگی بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: اوسکی رحمت و شفقت کا

آفتاب ہر ایک پر چمکتا ہے۔ خود نہیں کھاتا لوگوں کو کھلاتا ہے۔ خود نہیں پہنتا۔ لوگوں کو پہنتا ہے۔ لوگوں سے جو اسے تکلیف پہنچتی ہے اوس کی طرف نگاہ نہیں کرتا اور اس کے ظلم کو نہیں دیکھتا۔ اپنے پر ظلم کرنے والے کا شفیع ہوتا ہے۔ جفا کا بدلہ و فاسے دیتا ہے۔ گالی کا جواب دما و دشا سے۔ تو جانتا ہے کہ وہ ہر سب کچھ کر سکتا ہے اس لئے کہ وہ محفوظ ہے اوس کے دیکھی فضاء سے سولے پاؤں راحت کے خلق پر کوئی ہوا نہیں چلتی وہ شفقت میں آفتاب کی طرح ہوتا ہے کہ جس طرح دوست پر چمکتا ہے اسی طرح دشمن پر چمکتا ہے۔ تواضع میں زمین کی طرح ہوتا ہے کہ تمام مخلوق اوس پر پاؤں رکھتی ہے وہ کسی کے ساتھ جھگڑا نہیں کرتا۔ مخلوق پر دست درازی کرنے اوس کا ہاتھ کوتاہ ہوتا ہے۔ تمام مخلوق اوس کی عیال ہوتی ہے لیکن وہ کسی کا عیال نہیں ہوتا۔ سخاوت میں دریا کی طرح ہوتا ہے۔ دشمن کو اسی طرح نوازتا ہے جس طرح دوست کو مشرق و مغرب کی جملہ مخلوقات پر رحمت ہی رحمت بنکر رہتا ہے کیونکہ وہ آزاد ہے۔ جو کچھ دیکھتا ہے ایک ہی جگہ سے دیکھتا ہے۔

(۳) آپ کا بڑا امتیاز اور ترقیات و کمالات کا راز آپ کی جبل بلند معنی اور علو وصلی ہے۔ فرماتے ہیں: "تو کتنا ہی پست تھی۔ ہمت کو بلند رکھ۔ بھائی! مردوں کی ہمت کسی بھی چیز سے پست نہیں ہوتی۔ اونکی ہمت کے بوجھ آسمان و زمین عرش و کرسی اور بہشت و دوزخ نہیں اٹھا سکتے۔"

درخشم دوزخ بہشت اند
چنگ در حضرت خداوند
تا بہ چاروب لا نہ روی راہ
مردوں کی ہمت کعبہ بیت المقدس کے گرد نہیں گھومتی اور آسمان و زمین کا طواف نہیں کرتی۔ سبحان اللہ کیا ہی عجیب مقام ہے۔ ایک مرد اپنی جگہ بیٹھا ہوا۔ پاؤں کو دائیں میں سمیٹا ہوا۔ سر کو زانو پر رکھا ہوا۔ درآن حالیکہ اوکا سر کو نہ مکان سے بھی آگے گذر گیا ہے۔

(۴) اللہ کے ساتھ ہوتے ہوئے کوئی وحشت نہیں ہے اور غیر اللہ کے ساتھ ہوتے ہوئے کوئی راحت نہیں ہے محبوب در عین بلا اگرچہ کلید خزانہ ملک و دولت دارد و ہر کہ با خداست با دشاہ و دو جہان مست ہر چند آن شے ندارد۔ سے خاک او باش بادشاہی کن * آن او یکش ہر چہ خواہی کن ہر کہ چون خاک نیست بر در او * مگر فرشتہ است خاک بر سر او

شیخ زین بدر عربی نے آپ کی وفات کے واقعات جو قلمبند کئے ہیں اون سے آپ کی بے نظیر استقامت جذبہ اتباع شریعت۔ امت محمدیہ کی فکر۔ اوس کے لئے دل سوزی، اہل اسلام سے محبت اور ان کی خیر خواہی زندگی کی نازک ترین ساعت میں اون کا خیال اور اون کے لئے دعا۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کی امید اور یقین اور اعتقاد

اس کی بے نیازی، کبریائی کا ثبوت، سلامتی ایمان و حسن عاقبت کی نگر و اہتمام ظاہر ہوتا ہے۔ زین بدر کہتے ہیں:

چہار شبہ کا دن نکھا، شوال ۸۲ھ میں حاضر خدمت ہوا۔ نماز فجر کے بعد حجرے میں نیکے کے سہارے سے بیٹھے تھے علیل الدین بھائی و دیگر اجاب و خادم حاضر تھے جو متواتر کئی راتوں سے خدمت کے لئے جاگتے رہے تھے۔ آپ نے زبان مبارک سے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم۔ پھر حاضرین کی طرف رخ کر کے فرمایا تم بھی کہو۔ لوگوں نے تیل کی پھیرپ کر کے مسکراتے ہوئے تعجب کے طور پر فرمایا۔ سبحان اللہ وہ ملعون اس وقت بھی سجدہ توحید میں غرض دینا چاہتا ہے خدا کا فضل و کرم ہے اس کی طرف کیا توجہ ہو سکتی ہے۔ پھر آپ نے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم پڑھنا شروع کیا اور حاضرین سے کہا تم بھی پڑھو۔ پھر وظائف و ادعیٰ میں مشغول ہو گئے۔ چاشت کے وقت ان سے فراق ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء میں مشغول ہو گئے۔ باواز بلند الحمد للہ۔ الحمد للہ کہنے لگے۔ فرماتے تھے دل سے کم فرمایا۔ اللہ اللہ۔ اللہ اللہ۔ کئی بار دل کی خوشی اور اندرونی فرحت کے ساتھ اسی کو بار بار دہراتے تھے بعد از ان صبح حجرہ میں تشریف لائے اور تکیہ کا سہارا لیا۔ تھوڑی دیر بعد ہاتھ پھیلائے جیسے مصافحہ فرمانا چاہتے ہیں قاضی شمس الدین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور دیر تک لئے رہے۔ پھر قاضی زاد کا ہاتھ پکڑ کر سینہ پر رکھا۔ فرمایا ہم وہی ہیں، ہم وہی ہیں۔ پھر فرمایا۔ ہم وہی دیوانے ہیں۔ ہم وہی دیوانے ہیں۔ پھر تواضع و انکساری کے ساتھ کیفیت ملکہ کی جوئی۔ فرمایا نہیں۔ ہم اون دیوانوں کی جوئیوں کی خاک ہیں۔ پھر حاضرین میں سے ہر ایک کے ہاتھ کو اور دائرہ کو بوسہ دیا اور اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت کے امید وار رہنے کی تاکید فرمائی اور بلند آواز سے پڑھا لا تقنطون رحمۃ اللہ۔ اِنَّ اللہَ یَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِیْعًا۔ پھر بہر شکر پڑھا۔

خدا یا رحمت دریائے عالم است، از آن جا قطرہ بر ما تمام است

اوسکے بعد حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کل تم سے سوال کریں تو کہنا لا تقنطون رحمۃ اللہ لائے ہیں۔ اگر مجھ سے بھی پوچھیں گے تو یہی کہوں گا۔ اوسکے بعد کلہ شہادت بلند آواز سے پڑھنا شروع کیا۔ پھر یہ الفاظ ادا کئے رضیت باللہ ربّاً وبالاسلام دیناً وبمحمد بنیاً وبالقرآن اماماً وبالکعبہ قبلۃ وبالؤمنین اخواناً وبالجنة ثواباً وبالشارعہ ارباباً۔ پھر حاضرین اور جو آگئے ان سے مصافحہ کیا۔ اور ہر ایک کے لئے دعا کی نیکو نگر کی نماز کے بعد امیر شہاب الدین اپنے لڑکے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ لڑکے سے پوچھا پانچ آیتیں پڑھ سکتے ہو۔ حاضرین نے کہا ابھی چھوٹا ہے۔ پھر امیر الدین کے لڑکے سے پانچ آیتیں سنیں۔ (یہ تھیں سورہ فتح کے آخری رکوع کی آیتیں۔ محمد رسول اللہ سے) پڑھتے وقت اٹھ کر مودب دو زانو بیٹھ گئے۔ توجہ سے قرآن شریف سنا۔ پھر وضو کیلئے پانی طلب کیا۔ وضو کے بعد کبھی طلب کی اور دائرہ میں کبھی کی۔ پھر مصیٰ منگ کر نماز شروع کی۔ دور رکعت کے بعد تکان کی وجہ سے کچھ آرام کیا۔ نماز کے بعد حجرے میں گئے اور لیٹ گئے

عصر کے بعد مغرب تک آرام کیا۔ بعد مغرب احباب و خدام آگئے اور چارپائی کے اطراف بیٹھ گئے حضرت مخدوم نے کچھ دیر کے بعد باواز بلند بسم اللہ کہنی شروع کی۔ کئی بار بسم اللہ کے بعد زور سے کہا۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین۔ اوسکے بعد پھر ایک بار بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا۔ پھر کلمہ شہادت اشھدان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ و اشھد ان محمد اعدہ و رسولہ اوسکے بعد فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پھر دیر تک کلمہ شہادت زبان پر جاری رہا پھر کئی بار بسم اللہ الرحمن الرحیم لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اوسکے بعد بڑے اہتمام سے اور دلکی بڑی قوت سے اور بڑے ذوق و شوق سے محمد محمد اللہ صلی علی محمدین و علی آل محمد۔ پھر یہ آیت پڑھی۔ ربنا انزل علینا مائدۃ من السماء تا آخر۔ رضیت باللہ رباً و بالاسلام دیناً و بمحمد صلی اللہ علیہ وسلم نبیاً۔ اوسکے بعد تین بار کلمہ طیبہ کا درود فرمایا۔ پھر آسمان کی طرف ہاتھ بلند کئے اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ جیسے کوئی دعا و مناجات کرتا ہے فرمایا۔ اللھم صل علی امت محمد۔ اللھم انصر محمد۔ اللھم انصر لاہم فرج من امت محمد فرجاً عاجلاً اللھم انھل من خذل دین محمد برحمتک یا ارحم الراحمین۔ ان الفاظ پر آواز بلند ہوئی۔ اوسوقت زبان پر یہ الفاظ تھے۔ لا خوف علیکم ولا یحزنون۔ لا الہ الا اللہ۔ اوس کے بعد ایک مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کہا اور جان بحق تسلیم ہو گئے۔ یہ واقعہ پانچشنبہ کی شب ۶ شوال ۱۳۸۲ھ وقت عشاء کا ہے اگلے روز چاشت کے وقت تافین عل میں لائی۔ شیخ اشرف جہانگیر منانی نے نماز جستا زہ پڑھائی۔

(دیرم صوفیا از سید صباح الدین عبد الرحمن)

۳۷۹ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین کے حالات پڑھنے سے خانقاہ سلطان المشائخ کے قراء یہ بات واضح ہوتی ہے کہ حضرت کو تجوید و قرأت سے بڑی گہری دلچسپی تھی۔ حضرت کی خانقاہ میں جہاں کثرت سے حفاظ و قراء جمع تھے سلوک بالقرآن کی تربیت دی جاتی تھی مریدین و خلفاء سب کو تجوید کا شوق و ذوق تھا۔ بڑے بڑے خوش الحان قراء آپ کی خانقاہ میں موجود تھے ہم صرف چند قراء کا ذکر یہاں کر رہے ہیں جو بعد میں بہت مشہور ہوئے۔

۳۷۹ کنیت ابو الحسن۔ والد کا نام امیر سیف الدین ملنی۔ امیر سیف الدین چنگیز خان امیر خسرو کے حملوں سے پریشان ہو کر ہندوستان آئے۔ امیر خسرو بقیام مومن آباد معروف بہ پٹیلی جو شیکاگو کے کنریس ضلع ایڈیس واقع ہے ۶۴۱ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کی عمر نو سال کی تھی کہ والد امیر سیف الدین ایک مرکز میں شہید ہوئے۔ آپ کے نانا عماد الملک نے آپ کی پرورش کی۔ ابتدائی عمر میں قرآن مجید اور پھر دیگر علوم و رسم کی تفصیل کی۔ شاعری سے فطری لگاؤ تھا۔ حضرت نظام الدین سے و الہانہ محبت تھی حضرت ہی کے

بہن صحبت سے اُنکے یار و فاضل۔ محرم اسرار محبوب و مطلوب بن گئے۔ حضرت آپ کو "ترک اللہ" اور "مفتاح اسحاق" کے نام سے نکارتے تھے۔ آپ کو حسن و جمال اور موسیقی سے فطری انس تھا۔ حضرت کی صحبت میں آپ نے تجویز و قرأت اور حفظ کی تحسین کی۔ تہجد گزار اور شب بیدار تھے۔ پالیس سال تک صائم اللہ ہر رے۔ تہجد کی نمازیں سات پائے ختم کرتے تھے۔ مرشد نے آپ کو سلوک باقرآن کی تربیت دی تھی۔ مرشد ہی کے ساتھ حج بھی کیا۔ اُنکے انتقال کے بعد زیارہ صمد تک زندہ نہ رہ سکے۔ جب محبوب الہی کی وفات ہوئی ہے آپ اس وقت کسی معرکہ میں باہر گئے ہوئے تھے چہ بے شک بعد واپس ہوئے تو ایک بار قبر کو دیکھا اور یہ ہنسندی درم پڑھا۔

گوری سوئے تیج پر کچھ پر ڈالے کیس ^{۱۵} چل خسر و گھر اپنے اب سانچ بکھی چوبیس کہتے ہیں کہ اسی روز آپ کا انتقال ہو گیا۔ ۷۵۰ھ میں وفات ہوئی حضرت نظام الدین کے پائیں میں دفن ہیں۔

۳۸۰ عالم و فاضل و قاری۔ سلطان الشارح کے خلیفہ۔ حضرت کی صحبت میں بہت وقت گزارتے۔ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الانبیاء میں لکھا ہے کہ مولانا فخر الدین زراوی از شیخ نظام الدین سوال کر دے کہ مشغولی یہ کلام اللہ فاضل تراست یا ذکر۔ فرمودند کہ ذکر را وصول زود تر بود اما تالی را وصول دیر تر بود و لیکن خوف زوال نباشد۔ ۷۵۰ھ

حضرت کے اس ارشاد سے ظاہر ہے کہ حضرت تلاوت قرآن کو لازوال اور اقرب ترین طریق معرفت قرار دیتے ہیں۔ فخر الدین زراوی خاتقاہ کے مریدین کو فقہ کے مسائل اور عربی وغیرہ بھی سکھاتے رہتے تھے۔ ۷۵۰ھ یمامہ کیے تشریف لے گئے۔ جہاز کے غرقاب ہونے سے آپ کی شہادت ہوئی۔

۳۸۱ والد کا نام بدر الدین اسحاق۔ بابا شیخ فرید گنج شکر کے نواسہ تھے۔ حافظ قاری خواجہ محمد امام جب حضرت نظام الدین کو اطلاع ملی کہ پاک مہن میں بدر الدین اسحاق کا انتقال

ہو گیا تو آپ نے سید محمد ربانی کو پاک مہن بھیج کر اُنکے دونوں فرزند خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ اور ان کی والدہ کو دہلی بلا دیا۔ دونوں بچوں کی پرورش و تربیت فرمائی۔ تعلیم دیکر خلافت سے سرفراز فرمایا۔ حافظ و قاری بن کر مسجد کا امام مقرر کیا۔ جب خواجہ محمد نہوتے تو خواجہ موسیٰ امامت کرتے اس لئے خواجہ محمد امام کے نام سے مشہور ہوئے آپ بڑے خوش الحان قاری تھے وفات ۷۵۰ھ میں ہوئی۔ مزار درگاہ محبوب الہی میں چبوترہ یاران پر ہے۔

۷۵۰ھ (ترجمہ) مولانا فخر الدین زراوی نے شیخ نظام الدین سے سوال کیا کہ کلام اللہ میں مشغولی بہتر ہے یا ذکر ہیں۔ تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذکر سے وصولی جلد تر ہوتی ہے مگر ساتھ ہی زوال کا خوف بھی لگا ہوا ہے لیکن تلدت قرآنی میں وصولی دیر سے ہوتی ہے مگر زوال کا خوف نہیں ہے۔

۳۸۲ آپ بھی سلطان المشائخ کے مرید و خلیفہ تھے۔ بڑے عابد و زاہد متقی و پرہیزگار مولانا فخر الدین مروزی ہونے کے علاوہ حافظ و قاری بھی تھے۔ عمر بھر شادی نہیں کی۔ بڑے اچھے خوشنویس اور قرآنی رسم الخط کے ماہر تھے۔ قرآن مجید کی کتابت کر کے خود لوگوں سے اوس کی اجرت پوچھتے۔ اگر معلوم ہوتا کہ عام شریح چھ روپیہ فی جزیو ہے تو آپ صرف چار آنے فی جزیو کا مطالبہ فرماتے۔ اگر کوئی زیادہ دیتا تو قبول نہ کرتے۔ رجال الغیب بھی آپ سے ملے تھے مگر آپ کسی سے کچھ نہ لیتے۔

(حب) جب آپ بہت ضعیف ہو گئے اور کتابت سے معذور تو محمد تفلح نے ایک شریفی روزینہ مقرر کیا۔ لیکن آپ نے لینے سے انکار کر دیا۔ صرف چلنے آنے لیتے۔ ۱۳۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ "چوتراہ یاران" پر شمس الدین عینی کے مزار کے قریب دفن ہیں۔ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے انبار الاخبار میں آپ کے متعلق لکھا ہے کہ حافظ کلام ربانی بود۔ بہ کمال تقویٰ و درع آراستہ۔ پیوستہ کتابت کلام مجید کر دے۔

۳۸۳ میر حسن یا امیر حسن نام تھا۔ والد کا نام نجم الدین اعلائے سنجرى جو سنجر امیر حسن اعلائے سنجرى علاقہ سیستان کے رہنے والے تھے۔ وہاں سے دہلی آئے۔ دہلی میں میر حسن پیدا ہوئے شاعری سے خاص لگاؤ تھا۔ بڑے اچھے شاعر تھے۔ ۱۱۵ھ

شیخ نظام الدین محبوب الہی سے عقیدت کے باعث زیادہ وقت حضرت کی صحبت میں گذرتا تھا۔ بیس سال حضرت کی خدمت میں رہنے کے بعد آپ نے حضرت محبوب الہی کے ملفوظات مرتب کئے جو "فوائد الفوائد" کے نام سے شائع ہوئے۔ امیر خسرو اس تالیف پر رشک کرتے تھے۔ حضرت کی صحبت میں آپ اچھے قاری بن گئے تھے حضرت نے آپ کو بھی سوک بالقرآن پر لگا دیا تھا۔ آپ امیر خسرو کے انتقال کے بعد کسی ہم پر غلہ آباد آئے جہاں ۱۳۸ھ میں آپ کا انتقال ہو گیا۔ مزار شہر سے باہر مشہور جگہ پر ہے۔ غلام علی آزاد کی قبر بھی وہیں ہے۔

۳۸۴ ۱۵۴ھ میں بمقام ہانسی پیدا ہوئے۔ ہانسی سے دہلی آئے۔ خواجہ برہان الدین غریب اور حضرت محبوب الہی کی شہرت سنکر آپ کے خادموں کے سلسلہ میں منسلک ہو گئے یہ واقعہ ۶۹۳ھ کا ہے اوس وقت سے ۱۱۸ھ یعنی کالی پچیس سال تک حضرت کی خدمت میں لگے رہے جو

۱۱۵ھ جبراط امیر خسرو مقبول عام صاحب دیوان شاعر تھے اسی طرح میر حسن کی غزلیں بھی مقبولیت میں شہرہ آفاق ہیں چند شعر نمونہ پیش ہیں۔ ۱۱۵ھ عمر گرامینت حسن درکار خوبان صرف کن یہ بیہودہ کہ گل نیکیں دیوار بے بنیاد را۔ حسن گر عشق میوزی پیٹنیں بر جان چہ میلہ زری بہیک دل در نمی گنجہ غم جان و غم جانانا لے حسن تو بہ آہن زمان کردی کہ ترا طاقت گناہ نہ ماند

ماحول حضرت نے پیدا کیا تھا اس سے پوری طرح فیض یاب ہوئے۔ قزاق اور علوم باطنی سے وہیں استفادہ کیا
 محبوب الدین کے انتقال کے بعد محبوب الہی نے آپ کو خلد آباد روانہ کیا۔ ۱۸۷۰ء و بروایت دیگر ۱۲۸۰ھ میں آپ
 خلد آباد پہنچے۔ اوائل عمری ہی سے دل فقر کی جانب مائل تھا۔ چھ سات سال کی عمر سے کمر طیبہ کی مہارت کی کرتے تھے
 شب بیداری کا یہ عالم تھا کہ پچیس برس تک عشاء کے وقت سے صبح کی نماز ادا کی۔ تیس سال تک بطریق صوم راودی
 روئے رکھے۔ سو رکعت صلوٰۃ التمجید۔ اٹھارہ رکعت نماز چاشت۔ تین پکے کلام مجید کے تلاوت کر کے ایک روز کی قضاء
 نماز گزارتے۔ ایک ہزار پانچ سو بار سورۃ اخلاص پڑھتے اور اس کے بعد اکثر فرمایا کرتے کہ ”معا عبدناک حق عبادناک“
 ابتداء ہی سے ازدواجی زندگی سے اجتناب کا تہیہ کر لیا تھا۔ ۱۳ سال کی عمر سے تعلیم غذا کی عادت ڈالی تھی۔ مغرب ست
 لمحوں پر گزارہ کر لیتے تھے۔ غذا بہت سادہ اور بے تکلف تھی۔ عام طور سے جو کی روٹی اور لوبیا کھاتے۔ لباس
 نہ بہت فاخر اور نہ بہت سادہ۔ سلاطین و امراء سے قطعاً نہ ملتے۔ صد ہا مریدین اور خلق خدا کو آپ سے فیض
 پہنچا۔ پرے آداب کے ساتھ بڑی پابندی سے تلاوت فرماتے تھے۔ خوش الحانی سے ٹھہر ٹھہر کر پڑھتے۔ نیز فرمایا کرتے
 ”تلاوت کے وقت اگر عذاب و رحمت کی آیت آئے تو اس وقت تلاوت کرنے والے کو تامل و تفکر کرنا چاہیے۔ اگر
 آیات حق تعالیٰ کی صفات کے متعلق ہوں تو تواضع و تکریم کا اظہار کرنا چاہیے جب حق تعالیٰ اور رسول اللہ کے ساتھ
 کفار کی جرات کا ذکر ہو تو تلاوت میں آہستگی کے ساتھ شرم کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ تلاوت کے وقت یہاں مستحضر رہے کہ
 خداوند تعالیٰ قاری سے کچھ کہہ رہا ہے۔ خداوند تعالیٰ کی تعالیٰ کلام پاک کے حروف میں تبدیل کر دی گئی ہے کہ آنکھ
 اور دل اس تعالیٰ کی تاب لائیں۔ در زمین و آسمان بھی اس کی تعالیٰ کے متصل نہیں ہو سکتے۔“ ۱۲۸۰ھ میں آپ کا
 انتقال ہوا۔ خلد آباد میں بڑا گنبد و خانقاہ زیارت گاہ خلافت ہے۔ آپ کے خلفاء میں زین الدین داؤد بٹہ بزرگ تھے سہ
 قاری خواجہ موسیٰ ۱۳۵۵ھ میں آپ بابا شیخ فرید کے نواسے اور قاری حافظ خواجہ محمد کے چھوٹے بھائی تھے۔ تجرید قزاق
 کے اہل حق خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے تھے۔ عالم و فاضل بھی تھے۔ والد کے انتقال کے بعد
 جبکہ فقرہ (۱۳۸۱) میں بیان ہوا سلطان الشیخ نے آپ کو اپنے پاس بلا کر دونوں بھائیوں کی پرورش کی اور خلافت دی
 بے بھائی کی عدم موجودگی میں خواجہ موسیٰ خانقاہ کی مسجد میں نماز پڑھاتے تھے۔ وفات ۱۳۸۵ھ میں ہوئی۔ چہرہ تر
 یاران میں بڑے بھائی خواجہ محمد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ سہ

قاری حافظ خواجہ تقی الدین نوح ۱۳۸۶ھ سلطان الشیخ کے حقیقی خواہر زادے تھے۔ قاری و حافظ و زاہد

سہ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی۔ بزم صوفیا از سید صباغ الدین عبد الرحمن
 سہ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی دہلوی۔

و عابد تھے۔ تجوید و قراءت میں قاری شہاب الدین سرمد تلمذ تھا۔ ہر جمعرات کو ایک قرآن شریف ختم کرتے۔ سلطان المشائخ کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ سلطان المشائخ آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ جب آپ محفل میں تشریف لاتے تو حضرت فرماتے یاران! میں راغب زید کا ریکہ کہ میں نیکو کسے ست۔ این قرآن یاد دارد و ہر شب آدینہ (جمعہ) ختم ہی کند۔ تفصیل علم میں اس قدر اہتمام رکھا کہ آپ کو مرض و ق لاحق ہو گیا۔ سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں انتقال کر گئے۔ ملا والدین علی کے مزار کے پاس مدفون ہیں۔

۳۸۷ آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے اور خواجہ ابوبکر چشتی کے فرزند تھے قاری خواجہ عزیز الدین | آپ بڑے عالم و فاضل۔ عابد و زاہد تھے۔ تجوید و قراءت قاری شہاب الدین صاحب سے سیکھی تھی۔ نماز باجماعت کی سختی سے پابندی فرماتے۔ کبھی تکبیر اولیٰ قضاء نہ کی۔ اگر ایک مسجد میں نماز نہ ملتی تو دوسری مسجد تلاش کر کے تکبیر کا ثواب حاصل کرتے۔ آپ حافظ قرآن بھی تھے۔ ہر جمعرات کو قرآن ختم فرماتے۔ سلطان المشائخ کے آخری زمانے میں خانقاہ کی مسجد کی امامت بھی کرنے لگے تھے۔ آپ کو حضرت سے خلافت ملی تھی۔ اپنے والد خواجہ ابوبکر کے پائین میں دفن ہیں۔ ۱۰۷۵ھ

۳۸۸ آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے تھے۔ حضرت نے قاری حافظ خواجہ قاسم ابن خواجہ عمر | ان کو بسم اللہ پڑھائی اور سختی لکھی جس میں بسم اللہ کے بعد طازیہ اور ازانی علم کی دعا درج تھی۔ چنانچہ بارہ سال کی عمر میں آپ قاری و حافظ ہو گئے۔ مولانا شیخ جلال الدین کے شاگرد ہوئے اوس کے بعد مضاف التفسیر لکھی۔ مولانا جلال الدین قاری ہفت قرات تھے جن کا ذکر دوسری جگہ ہے خواجہ قاسم کا مزار خواجہ ابوبکر کے مزار کے پاس ہے۔ ۱۰۷۵ھ

۳۸۹ آپ بھی سلطان المشائخ کے خواہر زادے کے فرزند تھے حضرت قاری حافظ خواجہ رفیع الدین ہارون | آپ پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔ حافظ و قاری تھے حضرت کے مرید و خلیفہ بھی ہوئے۔ آپ کو تیرہ طازیہ۔ کشتی رانی اور سیر و سیاحت کا یلہ شوق تھا۔ آپ خانقاہ کے مقلیم ستر ہزار آپ کا مزار ابوبکر چشتی کے مزار سے متصل محبوبہ بی کے پائین میں ہے۔

۳۹۰ میر خور و مسنف سیر الاولیاء نے لکھا ہے کہ آپ عالم حافظ و قاری قاری مولانا علاء الدین اندہی | تھے آپ سلطان المشائخ کے قرابت داروں میں سے تھے۔ خانقاہ کے سب مریدین کو حفظ و قراءت سکھانے کا کام آپ ہی کی تفویض کیا گیا تھا۔

قاری سید نصیر الدین محمود چراغ دہلوی ۳۹۱ھ ابن سید یحییٰ ابن سید عبد اللطیف - سید یحییٰ لاہور میں پیدا ہوئے۔ سید نصیر الدین محمود اودھ میں پیدا ہوئے۔ نو برس کے تھے کہ سید یحییٰ کا انتقال ہوا۔ والدہ سیدانی تھیں۔ بچے کی تربیت میں بڑی سعی فرمائی۔ پہلے مولانا عبد الکریم کے زیر تعلیم رہے اور ان کے انتقال کے بعد مولانا افتخار الدین گیدانی سے علوم سیکھے۔ قرآن مجید کی ناظرہ قلیل بچپن میں ہوئی۔ تجوید و قرأت کی تعلیم بدیں حاصل کی۔ ہمیشہ روزہ رکھتے، نماز باجماعت ادا کرتے۔ پھر دہلی آکر سلطان المشائخ کے مرید ہوئے۔ حضرت کی وفات تک دہلی ہی میں رہے۔ آپ کو گوشہ عافیت بہت پسند تھا۔ ایک روز امیر خسرو کی وساطت سے حضرت شیخ کی خدمت میں کھلایا کہ مجھے جنگل میں عبادت کرنے کی اجازت ہو۔ شہر میں مشغولیت کا طے نصیب نہیں ہوتی۔ شیخ نے کہا ان سے کہہ دو کہ انہیں شہر ہی میں لوگوں کے ہجوم میں رہنا ہوگا۔ اون سے تکالیف مانگیں تو برداشت کرنی ہوگی اور پھر تکلیف کے بدلے احسان بھی کرنا ہوگا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ بزرگان دین خدمت خلق کو کیا اہمیت دیتے تھے اور ہر تکلیف کا بدلہ احسان سے کرنے کی تاکید فرماتے تھے۔ یہ خاصانِ خدا ہی کا حصہ ہے۔ ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ حیرت کا مقام ہے کہ ان بزرگوں نے خدمت خلق میں وہ اہلکار پیدا کیا تھا کہ شادی کرنے تک کی فرصت نہ ملی مگر جن کو تاریخ کے ان تابناک شخصیتوں کو قریب سے دیکھنے کا موقع نہیں ملا وہ سب کو نفع اندوزی ہی کا الزام لگاتے ہیں۔

تھیں بے دیکے ساری داستان میں یاد ہے اتنا کہ اور رنگ زیب ہندو کش تو اظالم تھا مگر تھا۔

(حب) چراغ دہلوی کے خلفاء میں شیخ احمد تھانوی سری اور شیخ القراء سید محمد کیسودراز مشہور قراء ہوئے۔ آپ کے ہشیر زاد خواجہ کمال الدین بھی بالکمال قاری تھے وفات، رمضان ۸۵۷ھ کو ہوئی۔ مزار شاہجہاں آباد میں ہے۔

قاری خواجہ ضیاء الدین برنی ۳۹۲ھ قبیلہ برن۔ ضلع بلند شہر کے رہنے والے۔ ۸۴۲ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ سلطان المشائخ کے

مریدوں میں خاص مرتبہ رکھتے تھے۔ حضرت کے فیضِ محبت سے آپ بھی اچھے قاری ہو گئے تھے۔ اکثر قرائے عرصہ کا ذکر آپ ہی کے تحریروں سے ملتا ہے۔ بڑے عابد و زاہد۔ عالم و فاضل۔ بے مثل شاعر۔ مستند و معتبر و روح مانے گئے تاریخ فیروز شاہی اور حسرت نامہ آپ کی ممتاز تصانیف میں شمار کئے جاتے ہیں۔ بزرگ نجی۔ لطیف گوئی۔ قصہ گوئی میں خاص مہارت تھی جس کی وجہ سے سلطان محمد تغلق کے نزدیک و مصاحب ہو گئے تھے۔ مگر یہ ابتدائی رنگ تھا فیروز تغلق کے زمانے میں گوشہ نشین ہو گئے۔ وفات کے وقت ایک چٹائی کے سوا کچھ نہ تھا۔ ۸۵۸ھ میں وفات پائی۔ امیر خسرو کی ہائین میں قسب ہے۔ لے

قاری خواجہ شہاب الدین مام | ۳۹۳ | آپ بھی سلطان المشائخ کے مرید و خلیفہ خاص تھے۔ بڑے عالم و متراض با کمال و صاحب جمال تھے۔ خوش الحان قاری تھے۔ ایک دفعہ اس نے خوش الحانی سے نماز پڑھائی کہ حضرت سلطان المشائخ بہت محفوظ ہوئے۔ نماز کے بعد تعریف کی تو شہاب الدین نے فرما عقیدت سے حضرت کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ ان کو اٹھانے کیلئے جھکے تو مصطفیٰ جو حضرت کے کندھے پر تھا اون کی پیٹھ پر گر گیا۔ حضرت نے وہ مصطفیٰ اون ہی کو عنایت کر دیا۔ اس روز سے خواجہ صاحب خانقاہ کی مسجد کی امامت پر فائز ہوئے اور شہاب الدین امام کے لقب سے مشہور ہوئے۔ حضرت نے اپنے خواہر زادوں خصوصاً تقی الدین بیچ کو تاکید کی تھی کہ اون سے تجوید و قرات سیکھیں۔ محبوب الہی کی وفات کے بعد آپ دکن تشریف لے گئے اور وہاں فیض جاہک ہوا۔ اپنی وفات سے کچھ روز پہلے دہلی واپس آ گئے۔ ۵۸۰ھ میں وفات پائی۔ آپ کا مزار دہلی سے چھ میل کے فاصلے پر لاٹو سرائے کے اندر قناتی مسجد میں واقع ہے۔ مصنف گزار الابرار لکھتے ہیں کہ "کلام ربانی لفظاً و معنیاً برداشت و بحسن ادائے تلاوت سی فرمود کہ نیشہ کانا نرا ہمیں بزم کلیم الہی می گردانید۔" سلہ

قاری مولانا علاء الدین نبلی | ۳۹۴ | سلطان المشائخ کے مرید و خلیفہ تھے۔ حصول علم کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حافظ و خوش الحان قاری تھے۔ زہد و تقویٰ۔ عبادت و ریاضت علم و فضل میں پرمش تھے۔ ایک دفعہ آپ سلطان المشائخ کی خانقاہ میں آئے تو عشاء کی نماز ختم ہو چکی تھی۔ آپ نے نماز شروع کی تو خانقاہ کے اور لوگوں نے بھی اقتداء کی۔ حضرت سلطان المشائخ اس وقت بالا خانے پر جا چکے تھے۔ جب مولانا نے خوش الحانی سے قرات شروع کی تو آپ نے بڑے شوق سے سماعت فرمایا اور اپنے خادم خاص اقبال کے ہاتھ مصطفیٰ تحفہ بھیجا۔ مولانا علاء الدین نبلی نے بڑے احترام سے مصطفیٰ کو چوم کر سر پر رکھ لیا۔ غرض خانقاہ میں قرات کا لفظ نام نہ تھا۔ اور حضرت محبوب الہی اس میں اضافہ فرماتے رہتے تھے۔ مولانا نبلی کی وفات ۷۶۲ھ میں دہلی میں ہوئی۔ چیتروہ یا ران میں حضرت محبوب الہی کے مزار کے قریب دفن ہیں۔ سلہ

بی بی عائشہ دختر شیخ فرید گنج شکر | ۳۹۵ | بابا شیخ فرید کی صاحبزادی تھیں۔ آپ نے والد سے فن تجوید و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ اپنے خاوند فقیہ الدین کے ہمراہ خیر آباد آئیں۔ فقیہ الدین کے انتقال کے بعد یہیں بس گئیں اور یہیں انتقال ہوا۔ حضرت نظام الدین نے بوقت شخصی شیخ برہان الدین کو جو نصائح کئے اون میں ایک نصیحت یہ بھی تھی کہ پیرزادی صاحبہ کی خدمت سے غافل نہ رہنا چاہئے۔ حضرت برہان الدین آپ کی خبر گیری کیا کرتے۔ ہر جمعہ کو نماز کے بعد خود تشریف لیجا کر خیریت پوچھتے۔ بی بی عائشہ

کی ایک لڑکی تھی جو نہایت ذہین اور سمجھ دار تھی۔ بی بی عائشہ نے خود اسے تعلیم دے کر بہت سے آراستہ کیا۔ چودہ سال کی عمر میں وہ لڑکی صلاح و تقویٰ سے آراستہ ہو کر حافظ قرآن۔ صائم الدہر اور قائم اللیل ہو گئی۔ اونکی شادی ایک بزرگ ضیاء الدین سے ہوئی جو باہر سے آئے تھے۔ اون سے ایک لڑکا تولد ہوا جو صاحب کمال ہوا۔ بی بی عائشہ اور ان کی صاحبزادی کے مزارات میر حسن اعلیٰ سنجری کے مزار سے جانب جنوب واقع ہیں۔ ہر سال ۱۷ شعبان کو عرس ہوتا ہے۔ ۵۲

۳۹۶ والد کا نام وحید الدین قریشی جو سلطان الشاہ کے مرید تھے۔ جب ملک تاری ملک سید الحجاب سید الحجاب پیدا ہوئے تو والد نے ازراہ برکت اون کو حضرت کی خدمت میں پیش کیا حضرت اس وقت وضو فرما رہے تھے۔ وضو کے بعد فرمایا کہ اوس حروف زمانہ بچے کو لاؤ اور وضو کا پانی اون کے منہ پر ڈالو۔ اس وقت سے آپ معروف کے نام سے مشہور ہوئے۔ حضرت نے ہدایت کی تھی کہ اس بچے کی پرورش اچھی طرح کرنا کہ یہہ شاہیر زمانے سے ہوگا۔ غرض بچپن سے آپ کو علم سے رغبت رہی۔ قرآن شریف اور علوم درسیہ سے جلد ہی فائز ہو گئے عبادت و ریاضت۔ زہد و تقویٰ میں کمال حاصل کیا۔ پھر حج زیارت سے مشرف ہوئے۔ اپنی فضیلت کے باعث ملک الہماز کے لقب سے مشہور ہوئے۔ اس کے بعد محمد خلیفہ کے زمانے میں آپ دہلی واپس آئے۔ بادشاہ نے آپ کی فراست و دانش کی سے خوش ہو کر آپ کو نائب املاک کے عہدے پر مقرر کیا۔ جب فیروز تغلق تخت نشین ہوا تو وہ آپ کا بے حد مستند و مددگار رہا۔ آپ کو سید الحجاب کا خطاب دیکر اپنا ندیم و مصاحب مقرر کیا۔ آپ غریبوں کی بڑی امداد فرماتے آپ کو قرآن شریف سے خاص شغف تھا۔ خدمت خلق کے بعد جو وقت ملتا اوس کو قرآن کی تلاوت میں صرف کرتے تھے ایضا وفات ۸۹۷ھ ہے۔ آپ کا مزار لاڈوہ رائے کے قریب موضع سیدالہباب میں واقع ہے۔

۳۹۷ جس زمانے میں سلطان الشاہ دہلی میں فیض رسانی فرما رہے تھے اسی زمانے میں قتان میں حضرت ابو الفتح شیخ رکن الدین معرفت کے دریا بہار رہے تھے۔ آپ حضرت شیخ صدر الدین عارف کے فرزند و لہندہ اور حضرت بہاء الدین نکرانی کی بڑی مددگار تھے والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کی والدہ بی بی راستی بڑی پاکدامن۔ عبادت گزار۔ متشی و پیر ہیزگار خاتون تھیں۔ زناٹہ میں حضرت بہاء الدین نے بہو کو بشارت دی تھی کہ ہونے والا بچہ خاندان کا چشم و چراغ ہوگا۔ چار سال ہی کی عمر سے والد نے تعلیم پر توجہ دینی شروع کی۔ حافظ کا یہ عالم تھا کہ والد بزرگوار سے کسی کسی پائے بطور سبق پڑھتے چار مرتبہ عادیہ کر کے انہیں حفظ کر لیتے۔ جد امجد تاری ہفت قرأت تھے۔ والد امجد بھی راوی ہفت قرأت تھے۔ فرزند کو یہ فن

قدرت اور شہ میں طاقت۔ سات ہی سال کی عمر میں حافظ قرآن ہو گئے۔ سو سال کی عمر میں تمام علوم متداولہ سے نفل حاصل کر لی۔ خانقاہ میں چلے کھینچے اور مجاہدے کئے۔ رات بھر نمازیں مصروف رہتے۔

(حب) آپ کے والد پر زہد غالب تھا۔ آپ اپنے دادا کے ملک کے مطابق دنیا و ثروت دنیا سے مستغنیہ تھے۔ اچھا کھاتے۔ اچھا پہنتے اور اچھی طرح بسر کرتے تھے۔ دولت و ثروت بھی بہت پیدا ہو گئی تھی مگر طاعت و عبادت کا یہ حال تھا کہ رات بھر نمازیں کھڑے رہتے تھے۔ جب تک زندہ رہے روزانہ ایک تہران ختم فرماتے رہے۔ جب جذب کا عالم طاری ہوا تو کئی کئی روزہ ہوش رہتے۔ آپ کی ذات گرامی ایک دریا سے فیض و برکت تھی سینکڑوں افراد آپ کی توجہ سے کمال ہو گئے۔ امراء و سلاطین تک آپ کے مرید تھے۔ سب کو یکساں فائدہ پہنچتا تھا۔ دادا کے زمانے میں جو مدرسہ قائم اوس کو فروغ دیا۔ خانقاہ کی بھی رونق بڑھائی۔ چین، ترکستان، ماوراء النہر، خراسان، ایران، عراق، دمشق، حجاز و مصر کے طالبان حقیقت آپ کی مجلس میں موجود رہتے تھے۔ نگر خانے میں رات دن کھانے پیتے رہتے تھے ہزار ہا آدمی کھاتے تھے۔ اس کے علاوہ کثرت سے صدقہ و خیرات بھی دیا کرتے تھے۔ وقت واحد میں دو لاکھ سے لے کر پانچ لاکھ تک فقرائے حق میں تقسیم کیا ہے۔ امراء، رؤسا ہزاروں لاکھوں روپے نذر گذرانے۔ سلطان علاء الدین غلی آپ کا بہت معتقد تھا۔ جب آپ دہلی تشریف لیا تو دور تک پیشوائی کو اتار آتے وقت دو لاکھ اور جلتے وقت پانچ لاکھ نذرانہ دیا کرتا جسے آپ اسی وقت تقسیم کر دیتے۔ حضرت سلطان الشارح کے ساتھ بڑا تعلق خاطر رہا فرمایا کرتے۔ بھائی نظام الدین ہی کی محبت ہے جو مجھے ملتان سے دہلی لے آئی ہے۔ " حضرت سلطان الشارح نے وصیت کی تھی کہ او کی نماز جنازہ شیخ رکن الدین پڑھائیں۔ چنانچہ آپ ہی نے جنازے کی نماز پڑھائی۔ کئی لاکھ نفوس نے آپ کی اقتداء کی۔ آپ ہی نے قبر میں اتارا اور فرمایا کہ اس وقت میں نے روح پاک رسول اکرم کو جلوہ فرما دیکھا۔

۳۹۵ غرض جد بزرگ کی سی شان و شوکت۔ نفع رسانی خلق۔ مدرسہ۔ خانقاہ اہل سنت و جماعت کی چہل پہل آپ کے زمانے میں بھی برقرار رہی۔ مولانا طہسیر الدین ۱۷

۱۷ مولانا طہسیر الدین بڑے عالم و فاضل تھے۔ اون کی قابلیت دیکھ کر غیاث الدین تغلق نے اون کو توال شہر بنادیا تھا۔ آپ نے ایک عرصہ تک یہہ خدمت انجام دی۔ ایک روز سلطان نے مولانا طہسیر الدین سے پوچھا کہ تم نے کبھی شیخ رکن الدین کی کوئی کرامت دیکھی ہے تو مولانا نے جواب دیا کہ ہاں دیکھی ہے۔ پھر اپنا قصہ سنایا کہ ایک دفعہ جمعہ کی نماز کے بعد میں نے دیکھا کہ لوگوں کا اثر و دھام ہے جو آپ کی قدیم قبر کے لئے جمع ہوا ہے۔ اوس وقت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ میں دار السلطنت کا کوال ہوں۔ عالم و مولانا

غیاث الدین تغلق کے زمانے میں کوئٹہ شہر تھے۔ بعد میں مرید ہو کر خاص عقیدت سے حضرت کی خدمت کرنے لگے تھے اور ان کو حضرت نے ۱۶ ربیع الثانی ۷۳۵ھ کو عصر کی نماز کے بعد بلایا اور کہا کہ تجھیز و تکفین کا انتظام کرو مغرب کے نوافل دوسرے نوافل اور ادا بین میں مصروف ہو گئے۔ سجدہ میں سر رکھا اور جان جان آفرین کے سپرد کر دیا۔ مردان خدا ایسا جیتے ہیں اور ایسا مرتے ہیں۔ ایک لمحہ بھی اپنے وقت کا ضائع نہیں کیا اور راضی برضار رہے ہوئے دنیا کو خیر باد کہہ دیا۔ تیری رضا میں مدد الہیہ جو دم فادہ وا۔

جنازے میں کئی لاکھ آدمی موجود تھے۔ آپ کے فرزند محمد اسماعیل سجادہ نشین ہوئے۔

۳۹۹۹ حضرت شیخ رکن الدین کی کرامت کا ایک واقعہ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جس وقت سلطان غیاث الدین تغلق فتح دکن کے بعد واپس آیا تو مولانا رکن الدین بھی بلائے گئے۔ سلطان تمام امراء و شیوخ اور مولانا کے ساتھ تناول طعام میں مصروف تھا۔ آپ کو روحانی قوت کی بدولت اس کا علم ہو گیا کہ جس عمارت میں

(پہلا فٹ نوٹ صفحہ ۹۰)۔ سبھی جوں اوس کے باوجود کوئی میری طرف ملتفت نہیں ہوتا۔ اون کا یہ حال ہے کہ خلق خدا کوئی پڑھ رہی ہے یا ترجمہ میں کوئی کمی ہے یا حضرت کے پاس کوئی عمل تسخیر ہے۔ ارادہ کر لیا کہ کل صبح جا کر مسئلہ استنشاق و استنفضہ کے متعلق سوال کروں گا تاکہ اون کے علم کی حقیقت منکشف ہو جائے۔ اسی دن میں سو گیا۔ خواب میں کیا دیکھا ہوں کہ شیخ صاحب تشریف لے آئے اور مجھے انہوں نے حلو اکلایا جس کی شیرینی بیداری کے بعد بھی میرے حلق و زبان پر محسوس ہوتی تھی۔ سوچا کہ یہ شیطان کی حرکت ہوگی جو شکل شیخ آگیا۔ صبح جو خدمت میں حاضر ہوا تو فرمایا "مولانا خوش آمدی میں منتظر شما بودم" یعنی میں انتظار ہی کر رہا تھا آپ انہیں اور میں آپ کو مسئلہ بتاؤں۔ پھر فرمایا مولانا جنابت دو قسم کی ہوتی ہے۔ جنابت تن اور جنابت دل۔ جنابت تن تو قربت زن سے پیدا ہوتی ہے اور جنابت دل برے اور بدکار افراد کی صحبت سے عاید ہوتی ہے۔ اب جس طرح تن پانی سے پاک ہوتا ہے اسی طرح دل پاک ہوتا ہے نیک مرد اور اولیاء اللہ کی زیارت سے۔ اوس کے بعد فرمایا کہ کلی کرنا اور ناک میں پانی ڈالنا سنت ہے اوس سے حدت اعضا دور ہوتی ہے اور جس طرح شیطان نبی کریم کی شکل اختیار کرنے سے قاصر ہے اسی طرح اوس کی مجال نہیں کہ دوستانہ خدا کے روپ میں کسی کے سامنے پہنچ سکے۔ میں نے جو بلا کچھ اپنے سوالات کا جواب پایا تو اسی وقت مرید ہو گیا۔ سلطان غیاث الدین بھی یہ واقعہ سن کر بید متحیر ہوا۔ غرض مرید ہونے کے بعد اعلان پر یہ راز کھلا کہ باوجود علم و ادب سیکھنے کے اون میں عمل و خلوص کا فقدان تھا۔ لیکن شیخ کی صحبت بابرکت نے اس کی تکمیل کر دی۔

سب بیٹے کھانا کھا رہے ہیں وہ گرنے والی ہے۔ فرمایا عمارت جدید ہے اس میں سے جلد باہر کھائیے۔ سلطان نے کہا طہام سے فراغت کے بعد چلیں گے۔ آپ نے یہی الفاظ تین بار ارشاد فرمائے مگر سلطان اس کا مفہوم نہ سمجھا اس کا آپ اتھوڑے بغیر اسی وقت اٹھ کر باہر تشریف لے گئے۔ معاہدہ چھت گریڈی اور سلطان اسکی صدر سے ۱۷۵۷ء میں فوت ہو گیا۔

محمد تعلق ۱۷۵۵ء تا ۱۷۵۲ء **۱۷۵۲ء** اس کے عہد حکومت میں علماء و فضلاء بکثرت موجود تھے حضرت خواجہ نصیر الدین چلغی دہلوی بھی اسی عہد کے اکابرین میں ہیں۔ قرات کی ایک کتاب "عقرب فی المذہب" قرات سے کہ فن تعلق ۱۷۵۳ء میں مرتب ہوئی جس کو علی النوی المیرانی کا تہ نے لکھا تھا۔ یہ کتاب رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوئی۔

۱۷۵۱ء اس دور کے عالم و فاضل فن تجوید و قرات پر عبور رکھتے تھے **قاری لانا معین الدین عمرانی** مولانا خواجگی اور شیخ احمد تھانیسری مولانا عمرانی کے شاگردوں میں سے تھے۔ شہاب الدین دولت آبادی بھی آپ کے شاگرد خاص تھے۔ تذکرہ علماء میں محمد حسین آزاد نے آپ کو فاضل جلیل و مدرس نبیل کہا ہے۔ محمد تعلق نے آپ کو قاضی عضد الدین کی کو لانا شیراز بھیجا تھا۔ مولانا ابرہہ ساق نے اونکو جلنے کی اجازت نہ دی۔ کنز حسامی اور مفتاح العلوم کے حاشیہ آپ کی تصانیف میں سے ہیں **۱۷۵۲ء** یہ جہاں جمال الدین ہنسوی کے پوتے ہیں جو بابا شیخ فرید گنج شکر **قاری شیخ قطب الدین منور** کے خلیفہ تھے۔ آپ کا قیام بھی اہنسی میں تھا۔ علوم کی تکمیل والدہ سے کیا۔ وقرات و قرآن کے اچھے عالم تھے۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد خدمت تعلق اور درس و تدریس میں گزارا کرتے تھے۔ (ج) ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ محمد تعلق بر سبیل دورہ اہنسی پہنچتا ہے۔ اطراف کے لوگ اس سے ملے

۱۷۵۵ء محمد تعلق بہت ہی مطلق العنان بادشاہ تھا۔ عالم و فاضل ہونے کے باوجود ضدی تھا۔ اکثر لوگ اس کے شاکی رہے۔ بستر مرگ پر اپنی شانہ زندگی کا مرقع اپنے چند فی البدیہ اشعار میں اس طرح کھینچا ہے۔ ۵۵
بسیار درین جہاں چسیدیم : بسیار نعیم و ناز دیدیم۔ اسپان بلند بر شستیم : ترکان گران بہا خریدیم
کریم پسے نشاط و آخر ہر چون قامت ماہ فرغیدیم۔ معلوم ہوتا ہے کہ مرنے والا زندگی کی عمرت و یاس کے پاول ناخداستہ اس دنیا سے رخصت ہو رہا ہے۔ اسی رجحان کے خلاف بزرگوں نے کہا ہے کہ۔ حق
"سمینے سے پہلے جامہ ہستی اتار دے۔" خاصان خدا کی زندگی کے پاک حالات چمکے نمونے ان واقعات میں ہیں کہ ان میں اور اس زندگی میں جو صورتوں سے لبریز ہے کتنا بنیادی فرق محسوس ہوتا ہے۔

نیل کر آپ اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ محمد تعلق کو اس کی خبر ملتی ہے حاضری کا فرمان صادر کرتا ہے۔ حسن برہنہ نامی
 ایک حکم دیتا ہے کہ فوراً شیخ کو بارگاہِ سلطانی میں حاضر کیا جائے۔ حسن برہنہ ہنسی پر ہنچکر شیخ کو بادشاہ کا حکم سناتا
 ہے۔ سچ پوچھتے ہیں کہ "جبر لانے کا حکم ہے یا میری مرضی کو بھی دخل ہے۔" اس نے کہا "جس طرح ممکن
 لانے کا حکم ہے۔" شیخ بیوی کے پاس جاتے ہیں اون کو اور بال بچوں کو خدا کی حفاظت میں سونپتے ہیں۔
 بیت ہے کہ "مصلیٰ بر کشف عصا در دست گرفتہ پیادہ پا روان شد" حسن نے گھوڑا پیش کیا تو انکار فرمایا
 اس سے باہر نکلتے ہوئے اپنے آبا و اجداد کے مقبرے کے قریب سے گزرے تو فرمایا "من از سچ شما با اختیار
 فرمودن تیامہ ام۔" ارا می برند۔ شاہی بارگاہِ ہنسی نامی قریب میں تھی جو ہنسی کے قریب ہے۔ وہاں
 پہنچے کہ بعد بادشاہ بجائے ملاقات کے یہ حکم دیتا ہے کہ "دلی کیمپ کے ساتھ ان کو دہلی لے چلو۔" آپ
 دہلی پر منزل دہلی پہنچتے ہیں۔ دہلی میں آپ کے صاحبزادے میان نور الدین بھی آجاتے ہیں۔ تعلق دربار میں
 تعلق حاضری کا حکم دیتا ہے۔ صاحبزادے شیخ نور الدین بھی ساتھ جاتے ہیں۔ شاہی محل میں باپ بیٹے دونوں
 اٹھتے ہیں۔ ہر طرف منگی تلواریں لئے سنتری ٹہل رہے ہیں درو دیوار پر دہشت و خوف طاری ہے۔
 شیخ قطب الدین ایمان کمال کے ساتھ آگے بڑھے چلے جاتے ہیں لیکن کس شیخ نور الدین کے پاؤں میں جس نے
 بدولت و شان پہلی بار دیکھا تھا لرزش پیدا ہو جاتی ہے۔ شیخ نے پلٹ کر دیکھا اور فرزند کی یہ حالت
 دیکھ کر کہے ہیں۔ "بابا نور الدین العظمت والکبریاۃ دلتہ" عظمت و کبریائی تو اللہ کے لئے ہے
 (نور الدین کہہ رہے تھے کہ "بمجرد آن کہ این سخن (العظمت والکبریاۃ) بشنید) بسمع من رسید تقویٰ دینے در باطن من
 اور کثرت و اطینانے واستظہارے حاصل شد۔ تاکہ آن ہیبت و رعب از دل من بکلی زائل گشت۔"
 میں نور الدین سمجھ کر رخت تک پہنچ جاتے ہیں جہاں محمد تعلق بیٹھا تھا۔ دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں تیر و کمان
 ہے۔ چہرہ خشن ہے لال ہے۔ آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں۔ شیخ السلام علیکم کہتے ہیں۔ بادشاہ مصافحہ کے لئے
 آ رہا ہے۔ شیخ مصافحہ کرتے ہیں۔ ہاتھ کاٹا ہوا تھا کہ محمد تعلق کا رنگ فق ہو جاتا ہے خدا جانے دل
 کیا کیا کچھ ٹھکان رکھی تھی مگر زبان سے جو الفاظ نکلتے ہیں وہ یہ ہیں۔ "من در دیار شمار رسیدم تر ہیبت
 از خود۔" وہ ملاقات خویش مشرف نہ گردانیدند" میں آپ کی بستی میں پہنچا آپ نے نہ ملاقات کی اور

سنہ توحید : والد کے یہ الفاظ میرے کان میں پہنچتے ہی دل میں ایک قوت آگئی اور ایسا اطینان و
 ہمت حاصل ہوئی کہ وہ ہیبت و رعب میرے دل سے بالکل جاتا رہا۔

نہ نصیحت فرمائی (شیخ اوسی توحیدی سکینت و وقار کے ساتھ جواب دیتے ہیں "این درویش خود را

کہ ملاقات بادشاہان کند۔ درگوشہ بہ دعاگوئی بادشاہ و کافہ اہل اسلام مشغول می باشد معذوری باید داشت
دیہہ درویش اس موقف میں نہیں کہ بادشاہوں سے ملاقات کرے اس لئے گوشہ میں بادشاہ اور جلا اہل اسلام
کے لئے دعاگوئی کرتا ہے اسے مساف رکھنا چاہیے) تعلق مہر بہ لب ہو جاتا ہے۔ فیروز باریک جوید کو فیروز شاہ
کے نام سے مشہور ہوئے اور حکم دیتا ہے کہ "انچہ مطلوب شیخ است ہچنان کنید" جو شیخ کا مطلوب ہے
ویسا ہی کیا جائے۔ شیخ پھر فرماتے ہیں کہ "مقصود من فقر و مطلوب من کبج جہد و پداست"۔ میرا مقصود
فقر اور مطلوب باپ دادا کا گوشہ عافیت ہے۔ محمد تعلق یہہ سنکیرہ اون کو رخصت کر دیتا ہے۔ میر خورد نے ایک
نامی امیر عظیم ملک کبیر معظم کے حوالے سے یہہ روایت نقل کی ہے کہ شیخ کی روانگی کے بعد محمد تعلق نے اہل دیار کو
مخاطب کر کے کہا کہ جس کسی سے میں نے آج تک مصافحہ کیا "البتہ دست اولر زیدہ" میری ہیبت سے اس کا
ہاتھ کانپنے لگا۔ مگر این بزرگ کہ بقوت دین دست مائکم گرفتہ بود از سہمائے او ہدایت دین اعباس کر دم
سوائے ان بزرگ کے کہ دین کی قوت سے میرا ہاتھ مضبوط پکڑے رہے اور اون کی پیشانی سے میں دین کی
ہیبت محسوس کی۔ اس کے بعد محمد تعلق نے فیروز باریک اور ضیاء الدین برنی کو شیخ کے پاس بھیجا کہ اون کو طلب
کر دو کہ "بادشاہ یک لک تنگہ انعام فرمود" خبر شیخ کو پہنچتی ہے۔ بیساختہ زبان مبارک سے نکلتا ہے
"نعوذ باللہ ابن درویش یک لک تنگہ قبول کند"۔ بلکہ ساجواب پاکر دونوں بادشاہ کی خدمت میں
شیخ کے انکار کی خبر پہنچاتے ہیں۔ "فران شد کہ پنجاہ ہزار برید"۔ مگر شیخ کو انکار ہی پر اصرار اور انکار
تعلق عاجزی سے کھلا بھیجتا ہے "اگر شیخ این مقدار قبول نہ کند خلق مرا چہ گوید" اگر شیخ یہہ بھی قبول نہ کرے
تو دنیا مجھے کیا کہے گی۔ بالآخر بڑی ردو کہ کے بعد دو ہزار ہر بات طے ہوئی۔ اس لئے کہ فیروز باریک اور برنی
نے کہا کہ ہم بادشاہ سے اس سے کم کے لئے کہہ نہیں سکتے۔

۳۳۱ اللہ تعالیٰ کی ولایت میں پناہ لینے والے کو محمد تعلق جیسے عنان گیسوتہ کا طعنان کبر بھی مروج
نہ کر سکا۔ ایمانی قوت کو جانچنے کے لئے اس سے بہتر کسوٹی اور کیا ہو سکتی ہے۔ نیز باپ کی ایک کویر سے فرزند کا
قلب میں اطمینان و ہمت پیدا ہو جانا یہہ بھی ایمانی قوت کا نتیجہ تھا۔

۳۳۲ فیروز تعلق ۵۲ھ تا ۸۹ھ ۳۳۱ نیک بہت اور خدا ترس بادشاہ تھا۔ محمد تعلق کے خلاف تھے لہذا
کو شکایت تھی اون کو بلا کر سرفراز کیا۔ اون سے دستاویز لکھوائے تاکہ محمد تعلق عند اللہ داخل نہ ہو۔
(جب دہلی میں ایک بڑا دروسہ قائم کیا جس کے اساتذہ نامی و گرامی تھے۔

(۳) جب فیروز شاہ لڑکا تھا اس وقت حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں بڑے ادب سے حاضر ہوا۔
 اس کا بڑا سلیقہ و طریقہ حضرت کی خوشنودی کا باعث ہوا۔ اس سے پوچھا "چہ نام داری" جواب دیا "فدوی بہ اسم
 کل اللہ" شہر راست "ارشاد فرمایا کہ "عمر بہ کمال - دولت بہ کمال - نعمت بہ کمال" اسی دعا کا اثر تھا کہ
 فیروز تغلق کی زندگی سنور گئی۔

۵۵۱ اسی زمانے میں خوارزم کا حکمران بادشاہ حسین تھا۔ اس کے زمانے میں خوارزم میں تجوید و قرات
 کا علم بڑی توجہ کی گئی۔ حافظ رومی محمد ابن یوسف الظہیری نے ۷۶۱ھ میں مطلوبہ تعاری فارسی نظم میں
 لکھی۔ یہ نظم شاطبی کے قصیدہ لامیہ کا ترجمہ ہے۔ مترجم کا دعویٰ ہے کہ (۷۸۰ھ) اشعار میں اس نے وہ مطالب
 بیان کئے جن کو علامہ شاطبی نے ساڑھے گیارہ سو اشعار میں بیان کئے۔ اس کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے
 میں موجود ہے۔ کاش کہ اس نسخہ کی اشاعت قراء کی محفلوں میں زیادہ ہوتی۔

۵۵۲ فیروز تغلق نے جو مدرسہ دہلی میں قائم کیا
 شیخ القزامل مولانا جلال الدین راوی ہفت قرأت تھا۔ مولانا جلال الدین اس کے پرنسپل تھے بہ تجوید
 کا ہر اور راوی ہفت قرأت کہلاتے تھے۔ آپ کا فیضان عام رہا۔ بے شمار افراد نے آپ سے تجوید سیکھی

۵۵۳ فارسی حافظ علامہ خواجہ کمال الدین
 امام حسن سے ملتا ہے آپ علم دین، حدیث و فقہ اصول و معقول و مقول
 میں گامزن ہوئے تھے۔ اسی وجہ سے علامہ کا خطاب پایا۔ علم تصوف کے ماہر تھے۔ کلام اللہ موثر جزبانی یاد
 تھا۔ ہمیشہ تجوید سے تلاوت فرماتے۔ ہزاروں طلباء ان سے اکتساب علم کرتے خواجہ نصیر الدین آپ کو بہت عزیز
 رکھتے تھے۔ کچھ روز احمد آباد میں قیام کیا۔ اژدہ نام خلائق سے گھبرا کر واپس آ گئے۔ ۷۵۶ھ میں وفات ہوئی
 علمی آستانہ مخدوم چراغ دہلی میں دفن ہوئے۔ آپ کے تین فرزند تھے (۱) شیخ نظام الدین (۲) شیخ نصیر الدین
 (۳) شیخ سراج الدین۔ سب عالم و فاضل و قاری ہوئے۔

۵۵۴ حضرت شیخ زین الدین داؤد ابن خواجہ حسین بن سید محمود شیراز
 قاری حافظ شیخ زین الدین داؤد ۷۸۱ھ میں پیدا ہوئے۔ کم عمری میں والد کا انتقال ہو گیا۔
 وہ کی نیل شیراز میں کی۔ پھر حرمین شریفین چلے گئے۔ حج سے فارغ ہو کر ہندوستان آئے۔ دہلی میں قیام کیا
 میں قرأت و حفظ کی تکمیل کی۔ سلطان محمد تغلق نے جب دارالسلطنت کو دہلی سے دولت آباد منتقل کیا تو آپ بھی
 دولت آباد آئے۔ پھر بہمن قیام فرمایا۔ درس و تدریس آپ کا مشغلہ رہا۔ حضرت برہان الدین سے عقیدت پیدا
 ہوئی۔ ۸۲۵ھ میں ان کے مرید ہوئے۔ محمد تغلق کے ایما سے ۸۴۷ھ میں پھر دہلی ہوائے گئے مگر محمد تغلق کے ساتھ

توافق زیادہ دن تک نہ ہو سکا اس نے آپ کو حرمین جانے کا حکم دیا مگر جلد ہی اس کا انتقال ہو گیا اس کے جانشین فیروز تغلق نے اجازت دیدی کہ آپ دہلی میں رہ سکتے ہیں مگر آپ نے قیام کیلئے دولت آباد منتخب فرمایا۔

(ج) حضرت کو قرآن شریف سے خاص شغف تھا۔ دہلی کے قیام کے دوران میں دو ماہ تک روزانہ پورا قرآن شریف ختم کر کے اس کا ثواب سلطان المشائخ کی روح پر فتوح پر ایصال فرماتے۔ ۱۵

(ج) دہلی کے قیام کے زمانے میں بڑے بڑے بزرگوں نے آپ سے بیعت و استغفادہ کیا۔ شیخ الاسلام صدر الدین آپ کے مرید ہوئے۔ مولانا نور الدین امام نے آپ سے تجوید سیکھی اور تصحیح کے خیال سے چند پاروں کی تلاوت بھی کی۔ اس کے بعد امامت پر مامور ہوئے۔ ۱۶

(د) حضرت زین الدین ۷۹۹ھ میں دہلی سے ابوحنن بابا فرید کی مزار پر گئے۔ ایصال ثواب کیلئے تین روز میں بارہ مرتبہ قرآن مجید ختم کئے۔ ایک ماہ وہاں قیام کر کے اجمیر آئے۔ جہاں اسی نیت سے اٹھارہ مرتبہ قرآن مجید ختم کئے۔ اس کے بعد دولت آباد واپس آگئے۔ سلطان محمد نظام شاہ آپ کا بہت معتقد تھا۔ (ه) حضرت کی وفات ۸۱۷ھ میں ہوئی۔ خلد آباد میں شاندار گنبد میں حضرت برہان الدین کے مقابل میں دفن ہوئے۔ آپ نے تاحیات شادی نہیں کی۔ (ملاحظہ ہو روضۃ الاقطاب از رونی علی)

قاری سراج الدین ہندی ۷۹۹ھ میں آپ ہندوستان کے مایہ ناز فرزند تھے جو ہندوستان کے باہر ہندوستان میں اقیانوس حاصل کیا۔ ولادت ۸۲۷ھ میں ہوئی۔ متداولہ عربی تحصیل و جہاد الدین رازی۔ سراج الدین نقی۔ رکن الدین دیاؤنی سے کی۔ تجوید و قرات کے ماہر اور عربی زبان پر بڑی قدرت رکھنے والے تھے۔ چھتیس سال کی عمر میں ۸۷۷ھ میں مصر پہنچے۔ حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ آپ عسکر کے قاضی ہوئے۔ جمال الدین بن ترکمانی کی طرف سے نائب قاضی کا کام ایک عرصہ تک انجام دیتے رہے۔ ۸۶۹ھ میں قضاوت کے عہدے پر مستقل مامور ہوئے۔ اس ہندی عالم نے مصر میں ہنگامہ بپا کر دیا۔ ۸۷۷ھ میں جب بیطمی کا انتقال ہوا تو جامع طولونی کے درس تفسیر کا کام بھی حکومت نے آپ کے سپرد کر دیا۔ عربی زبان میں گفتگو اور تقریر پر وہ قدرت حاصل تھی کہ اس کا ذکر امتیازی طریقے پر کیا گیا۔ بڑے جری۔ بڑے فصیح و بلیغ تھے۔ امراء دولت کی نگاہ میں اون کی بڑی عزت تھی۔ مصر میں ایک بڑی کوٹھی

۱۷ شیخ زین الدین فرماتے ہیں کہ اس ایصال ثواب سے میں نے بہت سے فضل و کرم مشاہدہ کئے۔ ایک دفعہ مصر سے یہ سماع تو حسن بن بیفرودی خدا حسنت بیفزاید۔ ۱۸ روضۃ الاقطاب مؤلفہ رونی علی صفحہ (۲۰۰)

بنائی بڑی ضخیم کتابوں کے مصنف ہیں۔ تصوف کا بھی خاص ذوق ہندوستان سے لیکے تھے۔ وحدت الوجود کے نظریہ کی تشریح کی ہے۔ ۷۳۳ھ میں مصر میں وفات پائی۔

۱۱۰۱ آپ محمد تقی کے عہد میں دہلی میں مقیم تھے۔ بچپن ہی میں قاری مولانا نور الدین امام دہلوی قرآن مجید و قرات سیکھی۔ اسکے بعد علوم درسیہ کی تکمیل کی۔ جب حضرت زکریا الدین راوندی ۷۴۲ھ میں دہلی پہنچے تو آپ عقیدت کے ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ یہی حضرت سے بھی تجوید و قرات کا درس لیا۔ اور بہ خیال صحت چند پاروں کی تلاوت بھی کی۔ اسکے بعد امامت پر مامور ہوئے اس لئے امام کا لفظ آپ کے نام کے بعد گھٹا جانے لگا۔ فیروز تغلق کے زمانے تک زندہ تھے۔

۱۱۱۱ خواجہ احمد بسوی کی اولاد سے ہیں۔ ترکستان کے رہنے والے وہیں قاری شمس الدین ترک پیدا ہوئے۔ جملہ علوم کی تکمیل وہیں کی۔ تجوید کی تعلیم بھی وہیں پائی۔ پھر ریاضی، ہیئت، فلسفہ، تفسیر و حدیث میں تبصرہ حاصل کیا (مرآۃ الاسرار) مرشد کی تلاش میں اوراء الزہرہ ایران، افغانستان کے ایک ایک بزرگ سے ملے۔ کہیں طبیعت نہ جھی۔ ہندوستان آکر ملتان ہوتے ہوئے پاک پٹن پہنچے۔ مخدوم علاء الدین ہاہر وہیں موجود تھے۔ اون کی جانب کشش ہوئی۔ اون سے بیعت ہوئے۔ چند روز کے مجاہدات کے بعد مخدوم صاحب نے آپ کو خرقہ عنایت کیا اور مشورہ دیا کہ دہلی جا کر شاہی فوج میں ملازمت کر لیں۔ چنانچہ مرشد کے حکم کی تعمیل کی۔ دہلی آئے غیاث الدین بلبن کی فوج میں اہم عہدے پر فائز ہوئے۔ کئی ہزار سپاہی آپ کے ماتحت تھے۔ ایک عرصے تک فوجی ملازمت میں منسلک رہے۔ ایک مرتبہ غیاث الدین بلبن نے باغیوں کی سرکوبی کے لئے بہمن بھیجی چونکہ قلعہ بہت محفوظ اور ناقابل تسخیر تھا اور باغیوں کی قوت خوفناک شکل اختیار کر رہی تھی اس لئے سلطان بلبن خود ایک عظیم الشان لشکر لے کر بڑھا۔ اس لشکر میں شمس الدین ترک بھی تھے۔ اگرچہ سلطان نے کئی بار حملے کئے مگر قلعہ فتح نہوا۔ محاصرہ طویل کھینچتا رہا۔ سلطان متردد اور پریشان تھا۔ اسی اثناء میں سرہنگان شاہی کو خیمے کی رسیوں کیلئے سوت کی ضرورت ہوئی سوت کی تلاش میں دیہات میں گھوم رہے تھے ایک مضافت ولایت نے سرہنگوں سے کہا کہ رمایا کو پریشان نہ کرو۔ ایک ٹکڑے جاؤ جتنے سوت کی ضرورت ہو اس میں سے نکالے جاؤ۔ یہہ کرامت دیکھ کر لوگ اون کے معتقد ہو گئے۔ سلطان کو بھی اس کی اطلاع ہوئی۔ وہ بھی پہنچا۔ اور دعا کا مطالبہ ہوا۔ اون بزرگ نے کہا "یہہ کام میرے امکان سے باہر ہے۔ البتہ آپ ہی کی نصیحت میں ایک قوی دست بزرگ ہیں جو یہہ کام کر سکتے ہیں۔" نشان پوچھا گیا تو کہا "شب کو زور کی آگ لگائی گی جس سے سب چراغ گل ہو جائیں گے جس کے خیمے کا چراغ جلتا دیکھو اسی سے دعا طلب کرو۔"

۱۱۱۲ اس رات کو بارش اس شدت سے ہوئی کہ کسی کو اپنے سوا اور کا خیال ہی نہ آیا۔ سلطان کے خادم کو ہالی گرم کرنے کیلئے آگ کی ضرورت ہوئی۔ ڈھونڈنے لگا تو اس کو ایک خیمہ نظر آیا اس میں چراغ جلتا دکھائی دیا وہاں

پہنچا تو دیکھا شمس الدین ترک بیٹھے قرآن شریف کی تلاوت کر رہے ہیں۔ اتنی ہیبت تھی کہ اوس کی زبان نہ کھلی
 آپ نے نظر اٹھا کر فرمایا "آگ کی ضرورت ہے تو نے یہ نہ فرما کر آپ پھر تلاوت میں مصروف ہو گئے وہ چرخ سے کڑا لگا
 لے گیا۔ رات زیادہ ہو گئی تھی اوس وقت کو ذکر نہ کیا اور سو رہا۔ صبح اٹھ کر پھر حضرت کے خیمے میں گیا مگر آپ وہاں
 نہ تھے تلاش کے بعد دیکھا کہ تالاب کے کنارے بیٹھے وضو فرما رہے ہیں چاہا کہ وہ خود بھی وضو بنا کر حضرت کے ساتھ نماز میں
 مصروف ہو۔ تالاب پر گیا تو پانی گرم پا کر اوس کی حیرت بڑھ گئی۔ اب تو ضبط نہ ہو سکا۔ چاکر سلطان سے سالار اوق
 کہہ سنایا سلطان دن گذار کر رات کو تالاب پر گیا دیکھا تو پانی ٹھنڈا تھا۔ درخت کے نیچے چھپ کر کھڑا ہو گیا
 حسب معمول شمس الدین صاحب آئے اور وضو کر کے چلے گئے۔ اب جو سلطان نے جا کر دیکھا تو تالاب کا پانی گرم پایا
 آخر سلطان بھی بابا صاحب کا مرید تھا۔ سمجھا کہ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی نشاندہی دیہات کے اہل خدمت نے کی تھی
 شمس الدین صاحب نے تو جا کر نماز ادا کی۔ بادشاہ ان کو دیکھتا رہا۔ نہانہ کے بعد تلاوت میں مصروف ہو گئے
 سلطان اب ہمت کر کے آگے بڑھا اور دیر تک دست بستہ کھڑا رہا۔ حضرت پر استغراق کا عالم طاری ہوا
 نظر جواٹھی تو سلطان کو کھڑا پایا۔ آپ تعظیم کے لئے اٹھنا چاہتے تھے مگر سلطان نے کہا "حضور تشریف رکھیں مجھے تو
 اس امر کی بجز مسرت سے کچھ میرے لشکر میں بھی آپ جیسے خدا رسیدہ بزرگ موجود ہیں۔ حضور دعا کریں کہ یہہ قلعہ
 ہو جائے۔" آپ نے اب بھی خود کو چھپانا چاہا۔ مگر سلطان مسلسل منت و سماجت کرتا رہا۔ آپ نے سورہ فاتحہ پڑھی
 اور کہا جانیے قلعہ مجھے فتح ہوگی۔ سلطان کی ہاچیں کھل گئیں خوش خوش واپس آیا اور اسی وقت قلعہ پر دھاوا
 بول دیا۔ پہلے ہی حمل میں قلعہ مسخر ہو گیا۔

احب) قلعہ کے تسخیر کی اطلاع پاتے ہی حضرت نے سب کچھ وہیں چھوڑا۔ اور سید سے کلیر پہنچے۔ وہاں سربراہ
 انتقال ہو چکا تھا۔ تجہیز و تکفین سے فانی ہو کر پانی پت گئے وہیں خدمت خلق کرتے رہے۔ ۸۱ھ میں وفات پائی
 پانی پت میں مزار ہے۔ جلال الدین پانی پتی جو بہت متمول اور صاحب ثروت ہونے کے علاوہ علم و فضل سے بھی ممتاز
 تھے۔ آپ کے فیض ہوئے۔ ان کے مرید شیخ احمد ردو لوی تھے۔

۱۱۳ھ آپ کے حالات فقرہ ۱۰۰ میں درج ہیں وہاں علامہ
 قاری حافظ مخدوم جہانیاں جہان گشت لکھ جاسکتے ہیں۔ آپ کے خلفاء میں آپ کے فرزند سید
 ناصر الدین محمود۔ خدوم شیخ انبی۔ شیخ سراج الدین حافظ وقاری و مفسر تھے۔ آخر الذکر خانقاہ کی مسجد میں
 بھی کتے تھے۔ ۸۳ھ میں اونگی وفات ہوئی۔ کالیسی میں مزار ہے۔ حضرت کے داماد سید شرف الدین شہدائی
 قاری و عالم تھے ایک اور مرید شیخ کبیر الدین اسٹین بھی قاری تھے۔
 مولانا مظفر شمس باغی ۱۱۴ھ آپ کے حالات فقرہ ۱۶۸ میں درج ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔

۱۱۵ آپ بڑے عالم و فاضل اور مولانا جلال الدین رومی کے شاگرد تھے۔ قاری یوسف بن الجہال حسینی ایک اسلاف مشہور مقدس سے اکرمات میں رہ گئے تھے۔ آپ نے پہلے ملتان میں اور پھر بلاد اسلامیہ میں جا کر علوم کی تکمیل کی۔ فیروز تغلق کے زمانے میں دہلی آئے۔ آپ کے علم و فضل کا شہرہ سنکر بادشاہ بڑے اعزاز سے پیش آیا۔ شاہی درس گاہ میں عرض خاص کے پاس درس و تدریس کچلے آپ کو مقرر کیا۔ آپ متعدد کتب پر مصنف ہیں، غرض شیخ القراء مولانا جلال الدین کی بدولت جو پیش پیل تھے اور یوسف بن الجہال حسینی کی وجہ سے عرصہ غیر در شاہی میں تجوید و قراءت کا اچھا ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ یوسف بن الجہال حسینی کا انتقال ۷۹۹ھ میں ہوا۔ مزار عرض خاص کے پاس واقع ہے (تایخ اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظم می دہلوی)

۱۱۶ شمال میں جس طرح ترک و افغان بادشاہ علم دوست بہمنی بادشاہان دکن کو قراءت سے دلچسپی اور علماء کی صحبت کے قدردان تھے اسی طرح دکن میں بہمنی بادشاہوں نے اشاعت علم، قیام مدارس، اونگی نگرانی اور برقراری علماء کی سرپرستی و عطائے وظائف و جاگیریں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ جس شوق و ذوق سے علماء، مفتلا و قراء، مدرائے الہر سے دہلی آتے تھے اویسی جذبہ اخلاص اور ترجیح قراءت کی نیت سے حضرموت، حجاز، مصر اور عراق کے علماء اور قراء نے دکن کی جانب توجہ کی۔ علم کی جو شعلیں بزرگوں نے روشن کیں اوسکے اثر سے دکن کا چپہ چپہ ضیاء بار ہوا۔ اونگی ہمت و جرات پر غور کیا جائے تو عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ بڑی بڑی سفر کی صعوبتوں، ڈاک اور راہ زنی کے خطرات کے باوجود انھوں نے دور دراز کے مقامات کے سنا کس طرح عزم کیا ہوگا۔ گو صدیاں گزر گئی ہیں لیکن تایخ شاہد ہے کہ انھوں نے اشاعت علم کا حق ادا کر دیا۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا ہم اس منصب کو اسی سرگرمی سے ادا کر رہے ہیں؟ اس سوال کا جواب ہر شخص اپنے ضمیر سے حاصل کرے۔ اگر کسی کا جواب اثبات میں ہے تو وہ خوش قسمت اور قابل مبارکباد ہے اس کا یہ احسان بطور صدقہ جاریہ رشتی دنیا تک باقی رہے گا اور آنے والی نسلیں اوس کی خدمات کا اعتراف کریں گی۔ اگر صورت حال یہ نہیں ہے تو ابھی وقت اور سوتہ باقی ہے۔ اہل ہمت اس دینی و علمی خدمت کچلے کر ہمت بامدھ لیں۔

۱۱۷ جبکہ عرض کیا جا چکا ہے باہر سے پیشا قراء دکن میں داخل ہونے سلطان علاء الدین حسن ملکو بہمن شاہ کو قراءت سے خاص دلچسپی تھی اس کا عہد حکومت ۷۴۸ھ سے ۷۵۹ھ تک رہا۔ علامہ معبر کے جید اور صاحب سلسلہ شجرہ جو راوی ہفت قراءت تھے ۷۵۹ھ میں عرب سے مجاہد گئے (مؤلف لمحات) کہ علامہ الجوزی کے شاگرد لکھتے ہیں مگر یہ اس لئے درست نہیں ہے کہ علامہ الجوزی ہارسنہ پیدائش ۷۵۹ھ

لے سنی بسیار کے باوجود قاری صاحب کا نام اور سنہ وفات معلوم نہ ہو سکا۔

انہوں نے درس کا سلسلہ بہت بعد میں شروع کیا۔ اس لئے یہ روایت کہ علامہ جمعیری کے شگرد میں صحیح معلوم ہوتی ہے۔
بادشاہ نے قزاقوں کے لشکر اور ان کی تنظیم کی۔ خود بھی اون سے تجوید سیکھی اور بچوں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا۔ قاری صاحب
جو خوشنویس اور قزاقی رسم الخط کے ماہر تھے ایک قرآن شریف مطلقاً یا قوی۔ جس پر بزرگوار سے بیل بوڑوں کا کام
کیا گیا تھا اور بعد قزاقوں کا منشیہ بھی درج تھا۔ تحفۂ بادشاہ کو دیا جس کے معاوضہ میں بادشاہ نے
ہن کا بدرہ پیش کیا۔ یہ نایاب نسخہ کتب خانہ شاہی میں رہا۔ بہمنی بادشاہوں کے زوال کے بعد شیخو سلطان کے
کتب خانہ میں منتقل ہوا۔ اب غالباً برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ قاضی القضاۃ مولانا صبیحۃ اللہ نے
قزاقوں کے بڑے ماہر تھے اور محمد غوث خان شرف الدولہ شرف الملک کے فرزند تھے اس نسخہ کی نقل حاصل کر لی تھی۔
جو اب تک حیدرآباد کے رئیس حسین عطا صاحب کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ (تذکرہ سلاطین دکن از مولانا
عبدالباقی صنفی)

۱۸۰۷ حسن گنگو نے قزاقوں کے لئے جو سازگار ماحول پیدا کیا تھا وہ ایک عرصہ تک قائم رہا۔ چنانچہ
بادشاہان بہمنی نے بھی قزاقوں سے دلچسپی لی۔ قاری صاحب مدت العمر گجرات میں قزاقوں کا درس دیتے تھے
بے شمار بندگان خدا نے ان سے تجوید سیکھی۔ قاری صاحب کا انتقال گجرات میں ہوا۔ وہیں دفن کیا گیا۔ قلعہ
انار قبرستان میں قبر کا ہونا بتایا جاتا ہے

۱۸۱۹ علامہ ابن حسن گنگو کے زمانے میں ایک قابل قدر ہستی حضرت مولانا
قاری عین الدین گنج العلوم [اسی تھی۔ آپ ۱۸۰۶ء میں دہلی کے ضافات میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دہلی
میں ہوئی۔ تجوید و قزاقوں و جملہ علوم کی تحصیل وہیں کی حضرت سلطان المشائخ و دیگر بزرگان دین و مقربان کرام
دیکھا تھا۔ ۱۸۲۰ء میں دکن کی طرف آئے اور دولت آباد میں قیام فرمایا۔ خواجہ برلمان الدین اس وقت
بقید حیات تھے۔ آپ کے علم و فضل کا شہرہ دور دور تک پھیلا۔ حسن گنگو سے ملاقات ہوئی وہ آپ کی قابلیت
متاثر ہو کر بڑا احترام کرنے لگا۔ ۱۸۴۳ء میں یہاں پر گئے۔ ۱۸۹۵ء میں وفات پائی۔ ایک سو بیس
تصانیف چھوڑیں۔

۱۸۲۰ محمد شاہ اقل خود قاری ہونے کے علاوہ ایک اچھے
فقیر و محدث بھی تھا اس کے عہد سندسٹ میں
محمد شاہ اول بہمنی ۱۸۵۹ء تا ۱۸۶۹ء
کی ترقی ہوئی۔ ۱۸۶۹ء میں وفات ہوئی۔

۱۸۲۱ عالم و فاضل شاعر و ادیب تھا اسکے لڑائی
بہت سے عالم و شاعر۔ و قزاق باہر سے آئے بڑا نایاب
محمد شاہ بہمنی ۱۸۸۰ء تا ۱۸۹۹ء

بادشاہ متعجب کی سماعت کے چند قصے ہم نے دوسری جگہ قلمبند کئے ہیں۔ اوس نے حافظ شیراز کو بھی دعوت دی تھی مگر وہ جہاز کے سفر سے گھبرا کر نہیں آئے۔

۴۲۲) قراقرم دکن کے حالات بیان کرنے کے بعد ہم پھر شمال کی طرف رجوع ہوئے ہیں۔ غیاث الدین تغلق ہند کے بعد محمد شاہ تغلق کے عہد میں تیموری حملے کے وقت جو قراقرم ہندوستان میں موجود تھے اون کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۴۲۳) آپ مخدوم جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے معجز ترین نذری حافظ سید ناصر الدین محمود | فرزند تھے۔ اپنے والد ہی سے جملہ علوم نیز فن قرات کی تکمیل ہوئی ان کی گزشتگی میں ہوئی بعد ازان مرید اور پھر خلیفہ ہوئے۔ آپ نے مجاہدات بہت کئے۔ رات رات بھر نازیں کھڑے رہتے۔ آپ کے پچیس فرزند ہوئے۔ بی بی رحمت خاتون سے دو بیٹے سید بران الدین قلب عالم اور مانات عالم ہوئے تھے۔ سن ۸۵۷ھ میں سید ناصر الدین محمود کا انتقال ہوا اوج میں دفن ہوئے۔

۴۲۴) آپ شیخ شہاب الدین امام مسجد خانقاہ حضرت سلطان المشائخ نذری دکن الدین دہلوی | کے فرزند تھے۔ اپنے والد سے علوم حاصل کئے۔ تجوید بھی ان ہی سے سیکھی اوس کے بعد مدینہ بھی گئے۔ آپ نے سلطان المشائخ کے دیگر خلفاء سے بھی کتاب فیض کیا۔ درس و تدریس میں ساری عمر بسر ہوئی۔ سن ۸۷۷ھ میں وفات ہوئی۔ لاڈو سرائے و قناتی مسجد کے اندر مزار واقع ہے۔ آپ کے خلفاء میں مسعود نامی عالم و فاضل تھے جن کی وفات ۸۳۶ھ میں ہوئی۔ مرشد کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۴۲۵) آپ حضرت سیدی منیری کے خاندان سے ہیں والد کا نام نذری مخدوم شیخ شعیب جلال منیری | شاہ عبدالعزیز تھا۔ آپ کی والدہ عالمہ حافظہ۔ قاریہ اور بڑی برکت خاتون تھیں۔ عبادت گزاری و کلام اشہد کی تلاوت میں وقت صرف ہوتا تھا۔ چنانچہ مخدوم شعیب کو بچپن ہی سے اچھی تعلیم و تربیت ملی اور والدہ ہی کے صفات لیکر آئے۔ آپ سے خلق خدا کو بے انتہا فائدہ پہونچا بلکہ عرصہ خدمت کے بعد ۸۰۲ھ میں وفات ہوئی (مرآۃ الکونین)

۴۲۶) والد کا نام سلطان سید ابراہیم سمنان کے حکمران نذری حافظ سید جہانگیر اشرف سمنانی | تھے۔ ایک مجذوب ابراہیم کی وعاسے جہانگیر اشرف ۸۷۷ھ میں پیدا ہوئے۔ سات سال کی عمر میں انھوں نے قرآن حفظ کیا۔ تجوید و قرات سے واقف بنے۔ چودہ سال کی عمر میں تفسیر۔ حدیث۔ ادب اور فلسفہ کی تعلیم سے فائز ہوئے۔ والد کے انتقال کے بعد پندرہ سال کی عمر میں عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ ۲۵ سال کی عمر تک حکمرانی کے فرائض انجام

وہ۔ پھر سلطنت چھوڑ کر مشرق کی راہ لی۔ سمرقند۔ بخارا ہوتے ہوئے طمان آئے۔ وہاں مخدوم سید جلال الدین بخاری جہانیاں جہان گشت سے ملاقات کی۔ طمان سے دہلی آئے۔ جہاں ایک اہل خدمت نے بشارت دی کہ علاء الدین عبدالحق اونکے منتظر ہیں۔ پٹنہ (بنگال) پہنچ کر حضرت علاء الدین سے بیعت کی۔ بارہ سال تک مرشد کی خدمت گزار کی میں رہے۔ اوکے بعد مرشد کے علم کی تعلیم میں پھر سلسلہ سفر آغاز کیا۔ دہلی ہوتے ہوئے عراق پہنچے۔ وہاں سے حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ دہلی ۵۰ھ میں ہوئی۔ کچھ چھپ میں قیام کیا۔ پھر سفر دکن اختیار کیا۔ گجرات ہوتے ہوئے گلبکر پہنچے جہاں سید محمد گیسو دراز سے ملاقات کی۔ پھر مراندیپ چلے گئے۔ وہاں سے واپس ہو کر گجرات ہوتے ہوئے پھر کچھ چھپ پہنچے۔ جہاں کچھ ہی روز قیام کر کے تیسری بار عرب و فلسطین کا سفر اختیار کیا۔ فارس اور روم ہوتے ہوئے اوراء النہر گئے۔ جہاں سے براہ یاغستان واپسی عمل میں آئی۔ پٹنہ کا آخری سفر مرشد کے انتقال کے بعد ۸۰ھ میں کیا۔ ۸۰ھ میں جو پورہ گئے۔ ۸۰ھ میں سو سال کی عمر پا کر ۸۰ھ میں انتقال ہوا۔ شادی نہیں کی۔ دوران سیاحت میں (۱۹۰) اقطاب وقت سے ملاقات کی اور ان سے فیض حاصل کیا۔ آپ سے خلق خدا کو بیحد فیض پہنچا۔ حضرت کے اقوال و ملفوظات میں صاحب بصیرت کے لئے

۱۰ حضرت کے چند اقوال نمونہ یہاں درج کئے جاتے ہیں: فرمایا:-

(۱) نفس کی اصلاح کے لئے مجاہدہ ضروری ہے مگر وصول کی علت نہیں۔ وصول فضل سے ہوتا ہے اور مجاہدہ مشیت کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے دیشے کا طریقہ یہی ہے۔ زہد و عبادت بیکار نہیں ہیں مگر سب کچھ اسی کو نہ سمجھو۔ عبادت کرو اور فضل پر نظر رکھو۔ ریاضت تو شیطان کی بھی بیکار نہ کی نہیں کے باوجود ریاضت کی وجہ سے معلم الملکوت ہو گیا۔ ریاضت کو علت سمجھنے سے فضل پرستے نظر پڑ جائیگا اس لئے منع فرمایا۔ ایسی ریاضت جس سے صحت یا نفس کو نقصان پہنچے ممنوع ہے۔ ریاضت کے ناپاک اتنے ہیں کہ چالیس سال میں کافر بھی اشراف حاصل کر لیتے ہیں۔

(۲) ہاتھ ہلاؤ تاکہ کاہل نہ کہلاؤ۔ مگر روزی خدا کی طرف سے سمجھو تاکہ کافر نہ جاؤ۔

(۳) بدترین خصلت جو ہندوستان میں جاری ہوئی وہ یہ ہے کہ پیشے کو معیوب سمجھنے لگے اس لئے غور گدائی میں مبتلا ہوئے۔ اکثر انبیاء نے حرفت و کسب اختیار کیا ہے۔

(۴) شیخ علاء الدین سمنانی کہتے تھے کہ اس زمانے کے آدمیوں کا عجیب اعتقاد ہے وہ کہتے ہیں کہ روزی فقیر محتاج ہونا چاہیے لیکن یہ نہیں سمجھتے کہ حق تعالیٰ کسی مرشد کو ہرگز محتاج نہیں بناتا ہے۔ ہندوکان خدا

جہ نذر نصاب ہے۔ آپ کے مریدین اور خلفاء کی تعداد کثیر ہے۔ ان میں سے ایک شیخ تاج الدین آپ کے مصاحب و
خلیفہ تھے۔ جو سمنان سے حضرت کے ساتھ ہی آئے تھے۔ بعد ازاں اونکی اولاد کا کوری میں مقیم ہوئی۔ آپ کو اولاد
آپ کی اولاد کو قراءت کا بہت شوق تھا۔ (مرآۃ الکونین۔ لطائف شریفی۔ ملفوظات و سوانح)

۳۲۸ آپ کا کوری کے ایک ممتاز قاری سب سے ہونے کے
قاری جمال خضر قاری ہفت قراءت | علاوہ جید حافظ بھی تھے۔ آپ نے اپنے زمانے میں بہت سے
نوابیدائے جن میں سب سے زیادہ مشہور شاگرد کمال الدین سعدی ہیں جو راوی ہفت قراءت تھے اور ان کا
ذکر میں آئے گا۔

۳۲۹ عالم و فاضل۔ تجوید کے ماہر۔ خواجہ نصیر الدین چرخ دہلوی کے
قاری مولانا خواجگی دوم | مستجاب الدعوات گئے جاتے تھے۔ امیر تیمور کے حلی کی
برکت سے معلوم کر کے دہلی سے چلے گئے۔ ۸۱۹ھ میں وفات ہوئی۔ کاپی میں مزار ہے۔

۳۲۹ عالم و فاضل۔ تجوید کے فن کے ماہر اور ناشر۔ خواجہ نصیر الدین
قاری مولانا احمد تھانی سہری | چرخ دہلوی کے خلیفہ میں تھے۔ امیر تیمور کے ہاتھ گرفتار ہو گئے مگر جب
اس کو معلوم ہوا کہ آپ چرخ دہلوی کے خلیفہ ہیں تو اس نے رہا کر دیا۔ آپ وہاں سے کاپی چلے گئے۔ ۸۲۲ھ
میں وفات ہوئی۔ وہیں دفن ہیں۔

۳۳۰ عالم متبحر۔ مفسر۔ قاری صاحب کرامت بزرگ تھے
حافظ قاری شیخ سراج الدین | حضرت شیخ جلال الدین جہانیاں جہان گشت کے مرید و عقیفہ تھے۔

انفیت نوٹ صفحہ ۱۰۲) سوائے خدائے تعالیٰ کے کسی کے محتاج نہیں ہوتے۔ دنیا کے تمام پیش اونکی برکت
تمام ہیں وہ کیونکر دوسروں کے محتاج ہو سکتے ہیں۔ شیخ کے پاس اتنا مال ضرور ہونا چاہیے کہ اس کے مریدوں کو
دنیا کے کاروبار میں مشغول نہ ہونا پڑے۔ بعض مشائخ نے فرمایا کہ شیخ کو صاحب جاہ بھی ہونا چاہیے تاکہ مرید عاجزی کریں
ہواریت کا بڑا رکن ہے۔ (۵۱) شیخ شرف الدین منیری کی نظر ایک دو تہمت پر پڑی جو عبادت و ریاضت میں مشغول ہوتا
تھا تو آپ نے فرمایا کہ یہ بیچارہ اپنی راہ بھول گیا ہے۔ دوسروں کی راہ پر چلتا ہے جو مطلب پوچھا تو فرمایا دو تہمت کو چاہیے
کہ وہ بائیں جمع کریں اور فقہاء و مساکین کو دیں۔ قسم قسم کے کھانے پکوائیں اور بھوکوں کو کھلائیں یہاں اونکی روش ہے
ان کا ریاضت میں مشغول رہنا حضور اکرم کے حکم کے خلاف ہے۔ بطور نمونہ چند اقوال نقل کئے گئے۔ تفصیل کے لئے
لطائف شریفی کا مطالعہ فرمایا جائے۔ بڑے موثر نصائح ملیں گے۔

سالہا سال مرشد کی سجد کی امامت کی۔ قاری خوش الحان تھے وفات ۸۳۳ھ میں ہوئی۔ کالپی میں سزا رہے۔

۳۳۱ھ خطہ خان سید بادشاہ کے زمانے میں ایک حید قاری شیخ سلیمان مندی قاری شیخ سلیمان مندی دہلی میں تھے۔ شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی نے اخبار الانبیاء میں آپ کا ذکر

ان الفاظ میں کیا ہے۔ "و تجوید قرآن یگانہ عصر بود" تجوید کے فن میں اپنے زمانے میں بہت تھے۔ بہر شیخ عبد القدوس گنگوہی کے استاد تھے۔ عرصہ دراز تک تجوید کا کام انجام دیتے رہے بہتار اشخاص کو تجوید سکھائی۔
۳۳۲ھ الفشر کا ایک نایاب نسخہ جس پر علامہ الجزری نے اپنے شاگرد النوری کو پڑھانے کے لئے ۸۱۵ھ میں اہانت

دی تھی۔ ہندوستان میں منتقل ہوا۔ اب ٹونک کی سعید لاہوری میں موجود ہے۔

۳۳۳ھ اس بادشاہ کے علم و فضل و زبان دانی کے سب فیروز شاہ بہمنی ۸۰۰ھ تا ۸۲۵ھ

علمی و صحت کا دلدادہ تھا۔ اون سے مباحثے کرتا۔ حکم تھا کہ ایسے جلسوں میں آداب شاہی ملحوظ نہ رکھے جائیں شنبہ۔ روشنیہ اور چہار شنبہ کو خود درس دیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ کو عربی سے خاص دلچسپی تھی۔ دوسری اور کئی زبانیں جانتا تھا۔ اون زبانوں کی تمکینیت باقی رکھنے کے لئے انوکھا طریقہ اختیار کیا تھا۔ اس نے اپنے حرم میں کئی سو بیگمات رکھی تھیں جن میں عرب۔ ایرانی۔ ترکی۔ پنجابی۔ دکنی ہر قوم و نسل کی عورتیں موجود تھیں ہر بیگم کے ساتھ اس کی ہم قوم اہل زبان دو سہیلیاں ہوا کرتی تھیں۔ اونکی معاشرت بھی اوسى ملک کی ہوتی کہنے بھی اوسى مذاق کے مطابق سمجھتے۔ بادشاہ ہر بیگم سے اوس کی زبان میں ہم کلام ہوتا۔ غرض اس بادشاہ نے اپنے علمی ذوق و زبان دانی کا عجیب و غریب طریقے سے مظاہرہ کیا تھا۔

۳۳۴ھ اس کے زمانے میں فن تجوید و قرات کو بہت فروغ ہوا۔ جو قراء اس کے ہمد حکومت میں تھے اون کا ذکر لکے آئیگا۔ مجموعہ قرات فیروز شاہی کے نام سے ایک ضخیم کتاب فارسی زبان میں مرتب کرائی۔ جس کی ابتداء لکھا ہے کہ "این قواعد نام کردہ شدہ مجموعہ فیروز شاہی لکھنؤ عمرہ فی المعدلہ والسرور۔۔۔" اس مجموعہ میں تدوین قرآن سے متعلق اہم واقعات۔ قرات میں اختلافات۔ روایات جو صحابہ میں رائج تھے اونکی توضیح کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ رسم الخط کی بحث بھی موجود ہے۔ اس کے بعد اختلافات سبوح کی وضاحت کی گئی ہے پھر مد و قصر۔ ادغام و انفاذ اور قواعد وقف کے باب باندھے ہیں اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں بھی عرب و حجاز کی قرات و تجوید کو کس طرح احتیاط سے دکن میں جمع کرنے کی کوشش کی گئی تاکہ کوئی غلطی یا تسامح باقی نہ رہے۔ اور فن کی تفصیلات صحت کے ساتھ محفوظ ہو جائیں

قاری شیخ احمد بنجاری **۳۳۵ھ** شیخ احمد بنجاری ابن جلال الدین بن ناصر الدین ۸۲۵ھ میں بمقام

بمذاہد پیدا ہوئے۔ پانچ سال کی عمر میں قرآن و قرات کی تعلیم کی ابتدا کر کے آٹھویں سال اس کی تکمیل کی۔ بڑے خوش الحان تارکی تھے۔ دومرتبہ حج سے مشرف ہوئے۔ ہندوستان آئے تو ابتداءً دسھ سال تک مسورت میں قیام کیا۔ وہاں سے موضع گونجی ضلع بیجاپور میں شیخ جنیدی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں سے نکل کر کنوار میں اقامت اختیار کیا۔ درس و تدریس میں وقت صرف کرتے تھے۔ آپ کا علی شنف اور خدمت خلق کے پیش نظر منگ گونے جاگیر پیش کی۔ آپ نے لینے سے انکار کیا۔ پھر فرزند شاہ بہمنی نے جاگیر دینی چاہی اس کو بھی رد کر دیا اور سولہ سال کی عمر میں سنہ ۸۲۲ھ میں وفات پائی۔

۴۳۶ حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز کے والد شاہ راجہ حسینی شیخ القراء حافظ سید محمد گیسو دراز گلبرگوی [محمد تخلق کے ساتھ سنہ ۸۱۸ھ میں دولت آباد آئے تھے خلد آباد میں تارکیرو کے اور یہاں اب گنبد واقع ہے قیام کیا۔ سید محمد گیسو دراز کی ولادت بمقام دہلی سنہ ۸۲۱ھ میں ہوئی۔ والد کے ساتھ پانچ سال کی عمر میں خلد آباد آئے۔ والد سے فن قرات حاصل کیا اور حفظ کی تکمیل کی۔ پندرہ سال کی عمر میں دہلی آئے۔ شاہ نصیر الدین چلرخ دہلی کے مرید ہوئے۔ فیروز شاہ بہمنی کے زمانے میں ۸۱۵ھ میں گلبرگ تشریف لائے۔ آپ اچھے تارکی و حافظ تھے۔ بعد نظر ملاوت فرماتے بلکہ ۸۲۵ھ میں وفات پائی (سوانح ہندہ نواز سید حسینی از محمد حامد صدیقی۔ دیگر کتب سیر)

۴۳۷ خواجہ صاحب کے مریدین میں ایک بزرگ شاہ محمد علی سامانی بھی تھے۔ جو عمر دراز تک حضرت کی صحبت سے مستفید ہوتے رہے۔ آپ نے حضرت کے حالات میں ایک کتاب سیر محمدی کے نام سے بھی تھی جو شیخ ہو چکی ہے۔ اس کتاب میں شاہ محمد علی نے تفصیل سے حضرت کے حالات درج کئے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت کی خانقاہ میں تعلیم و تربیت کا انتظام بہت باقاعدہ تھا۔ علوم کے ساتھ نہ صرف بتوہ قرآن بلکہ سب سے بڑے کات درس روزانہ حضرت دیا کرتے تھے اور مریدین کی سہولت کے لئے شاطبی کی خز لا الانی کی شرح بھی لکھی تھی۔ جس کا ذکر شاہ محمد علی نے صفحہ (۲) پر اپنی کتاب میں کیا ہے۔ نیز ترجمہ تہذیب جیبی نے اس شرح کا ذکر صفحہ (۶۶) پر کیا ہے۔ ان حوالوں سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت کی خانقاہ میں قرات سب سے

لے تصرف میں حضرت کی تصانیف قابل دید ہیں۔ اقوال و لفظات پر سنز اور زندگی کا پنچوڑاں چڑیہ ہیں۔
(۱) مَنْ فَاتَ وَقْتَهُ فَقَدْ فَاتَ رَقَبَتَهُ (جس نے اپنے وقت کو کھو یا۔ اس نے اپنے رب کو کھو یا)۔ (۲) جس کی کو جو کچھ لاؤ اور مراقبہ ہی سے لا۔ (۳) بار بار گفتہ ام و بازی گویم کہ سرمایہ جملہ سعادت پائی نفس و توہام بہ خدا لئے تعالیٰ است۔

جاننے والے بہت تھے۔ اور بیشتر مریدین قرأتِ سب کو درساً و رسماً حضرت سے سیکھتے تھے اور بعد ازاں سکھاتے بھی لے

۳۳۸ اس کے بعد حکومت میں ایک خوشنویس کاتب عبد الوہاب احمد شاہ بہمنی ۸۲۵ھ تا ۸۳۸ھ نے عثمان دانی کی التیسیر ۸۳۲ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ اس وقت

حیدرآباد کے کتب خانہ آصفیہ (اسٹیٹ لائبریری) میں موجود ہے۔ بمحقق ہنساکہ یہ نسخہ کس کے لئے لکھا گیا تھا۔ فنِ قرأت کے اساتذہ و ماہرین ہی فنی کتابت کے حوالے کی غرض سے اپنے پاس محفوظ رکھتے ہیں۔ ایسی کیا اب قلمی کتابوں کی حفاظت اور اونچی نقیص کرنا اس فن کے ساتھ شغف نامہ کا ثبوت ہے۔

۳۳۹ علامہ الجزیری نے قرآن مجید کے ایک نسخہ پر مشرہ کا حاشیہ خود اپنے ہاتھ سے تحریر کیا ہے اور ان کے فرزند ابو بکر احمد نے اس کی نقل طاہر بن عرب بن ابراہیم الحافظ الاصبہانی تلمیذ الجزیری سے کرائی اور اس کو تحفۃ احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں بھیجا تھا جس کے معاوضہ میں اوکو زر کثیر دیا گیا۔ اس قرآن شریف کا متن امام بکر کی روایت کے مطابق لکھا گیا تھا اور حاشیے پر اختلافات عشرہ واضح کئے گئے تھے۔ خوش خط ہونے کے علاوہ اس پر طلائی اور زبرجد کا کام بھی کیا گیا ہے۔ یہ قرآن شریف عرصہ تک شاہی کتب خانے میں رہا۔ وہاں سے والا جاہی کتب خانے میں منتقل ہوا حضرت محمد غوث صاحب شرف الدولہ شرف الملک نے اس کی ایک نقل کر کے اپنے پاس رکھ لی۔ اس کا اصل نسخہ اس وقت مولوی محمد غوث صاحب ایم اے لٹرم کتب خانہ جاموہ عثمانیہ کے پاس جو محمد غوث صاحب کے خاندان کے ایک فرد ہیں حیدرآباد میں موجود ہے۔ محمد غوث صاحب نے جو نقل کرائی تھی اس کو اس کے فرزند بدر الملک بدر الملک نے ۱۲۶۷ھ میں مدراس میں طبع کرایا۔ اس میں شک نہیں کہ اس طباعت پر بڑی محنت اور زر کثیر کا صرفہ عاید ہوا ہوگا۔ مگر اب تو اس کے نسخے بھی نایاب ہو چکے ہیں۔ البتہ خاندانی کتب خانہ مدرسہ محمدیہ میں اس کے دو تین نسخے محفوظ ہیں۔ ۱۵

۱۵۔ مجھے اس نسخہ کی زیارت کا بڑا شوق تھا۔ مجھے یہ اطلاع ملی تھی کہ اصل نسخہ اور اس کی مطبوعہ کاپیاں مدراس میں محمد غوث صاحب کے خاندانی کتب خانہ محمدیہ میں موجود ہیں۔ چنانچہ جب میں مدراس گیا تو اس کتب خانے میں بھی گیا وہاں مطبوعہ لکھنے والے نسخے تو مل گئے مگر اصل نسخے کے متعلق نشاندہی کی گئی کہ وہ حیدرآباد ہی میں مولوی محمد غوث صاحب کے پاس محفوظ ہے۔ واپس آنے کے بعد مولوی صاحب موصوف سے مل کر میں نے قرآن شریف کا یہ نسخہ دیکھا۔ مولوی صاحب کی عنایت سے یہ نسخہ کئی روز میرے پاس رہا۔ اور دوسرے بھی اس کو دیکھ سکے۔

شاہ ابوالعظیم شرفی جو ننپوری ۸۰۲ھ تا ۸۴۲ھ | علم کو طلب کر کے انھیں جو ننپور میں رکھا۔ ایک طلبہ نشان دار العلوم جو ننپور میں قائم کیا جس کے صدر قاضی شہاب الدین غزنوی تھے۔ اس زمانے میں جو ننپور علی گڑھ کی طرف سے دہلی اور بنارس کا حریف تھا۔ شاہ ابراہیم علم کا اتنا قدردان تھا کہ عالموں کی خاطر اپنی جان کی بازی لگا دینے میں بھی دریغ نہ کرتا۔ اس کی تفصیل قاضی شہاب الدین غزنوی کے حالات میں ملے گی۔ یہاں وہ ہے کہ جو ننپور رفتہ رفتہ اکابر علماء و کامرگز بن گیا۔ چنانچہ قاضی تاج الدین نامی اور شہاب الدین دولت آبادی جیسے علماء کا ذکر یہاں اس سلسلے میں کیا جاتا ہے۔

۴۲۱ھ | وطن جو ننپور۔ آپ کا سلسلہ نسب ابراہیم اہم سے ملتا ہے۔ بچپن میں علوم متداولہ حاصل کر کے حفظ و قرات کی تکمیل کی شریعت کے بڑے پابند تھے۔ قاضی شہر مقرر ہوئے۔ سید نور الدین نے اپنی تصنیف تجلی نور علیہ جو کتاب اب کیا ہے) ان الفاظ میں آپ کا ذکر کیا ہے۔ "عالیہ یاعلم عابدے قصیر الال۔ در جمیع علوم ہارت کامل داشتے۔ حافظ قرآن و قاری خوش الحان بودند۔ کلام مجید را چنان لہجہ خوش و بہ آواز پرورد خدایہ کہ سامعان مستغیر الحوال گشتندے در افانک بہ درس و تدریس مشغول بود۔ و بالآخر بہ جذب فراموشی" ۸۳۱ھ میں وفات ہوئی۔ قبر مخدوم بندگی کے احاطے میں محلہ نامی قلعہ آباد میں بلند چوہدری پر واقع ہے ۸۳۲ھ | آپ غزنین کے رہنے والے تھے۔ قرات اور جملہ علوم کی تحصیل اور حفظ کی تکمیل بنارس میں ہوئی۔ وہاں سے

۱۰۷ | شاہ ہیر جو ننپور کے حالات سید نور الدین نے تین جلدوں میں مرتب کئے تھے۔ رامپور کے کتب خانے میں صرف جلد دوم کا ایک نسخہ ہے۔ مولوی احتیاز علی صاحب عرشی بہتم کتب خانے نے مجھ سے کہا کہ انھوں نے ہندوستان بھر سے جلد اول و دوم حاصل کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔ مجھے اقلی نسخوں کی تینوں جلدیں مولوی ظفر احمد صاحب جو ننپور کے کتب خانے میں مل گئیں۔ انکی عنایت سے قراء کے حالات اور کتابوں سے جمع کئے۔ ۱۰۷ | آپ عالم باعمل تھے اور ایسے عابد جس نے خواہشات ترک کر دیئے ہوں۔ تمام علوم میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ قرآن کے حافظ اور خوش الحان قاری تھے۔ قرآن مجید کو ایسی چھی لہن اور پرورد آواز میں پڑھتے تھے کہ سننے والوں کا حال دگرگون ہو جاتا۔ ابتدائی زمانے میں درس و تدریس کا مشغل رہا۔ آخری زمانے میں جذب و خود فراموشی طاری رہی۔

لاہور اور دہلی ہوتے ہوئے جو پور پہونچے۔ سلطان ابراہیم شرقی نے آپ کی بجد توقیر کی۔ دارالعلوم جو پور کا صدر مدرس مقرر کیا۔ خود بھی اون سے استفادہ کرتا تھا۔

(جب) ایک مرتبہ سخت علیل ہوئے تو بادشاہ عیادت کو پہنچا۔ حضرت کے سر پرانے بیٹھ کر یہ دعا کی کہ اے اللہ ایسے باکمال عالم مشکل سے پیدا ہوتے ہیں۔ انکی آفت مجھ کو آجائے اور یہ زندہ و سلامت رہیں اوس کے بعد قاضی صاحب تو اچھے ہو گئے مگر اسی سال یعنی سنہ ۸۴۲ھ میں سلطان ابراہیم کا انتقال ہو گیا۔ قاضی صاحب کو اوس کی وفات کا اتنا صدمہ ہوا کہ وہ بھی اوس سال راسی عدم ہوئے۔ چنانچہ قاضی صاحب کا سنہ وفات بھی سنہ ۸۴۲ھ ہے جو پور میں دفن ہیں۔

قاری قاضی شہاب الدین دولت آبادی ۴۲۳ قاضی شہاب الدین دہلی کے ایک مولیٰ یا مضافات میں پیدا ہوئے۔ اپنے ہم ناموں میں امتیاز کی غرض سے اپنے نام کے ساتھ دولت آبادی لکھنے لگے۔ والد کا نام شمس الدین بن عمر تھا۔ قاضی عبدالعقید راور مولانا معین الدین عمرانی سے تلمذ حاصل تھا۔ فن تجوید و قرأت سے واقف تھے۔ امیر تیمور کے حملے کے بعد کالپی ہوتے ہوئے جو پور پہونچے سلطان ابراہیم شرقی نے آپ کی بڑی توقیر کی۔ آپ کی تصانیف میں تفسیر قرآن مجید، بحر موج کے نام سے بہت مشہور ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار میں لکھا ہے "بحر موج تفسیر قرآن مجید کردہ کہ مقید بہ سبع شدہ است"۔ ۸۴۹ھ میں بھام جو پور انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔

مقرب حسین شمس بلخی راوی ہفت قرأت ۴۲۴ آپ کے تفصیلی حالات بھی فقرہ ۱۶۸ جلد اول میں مذکور ہیں وہاں ملاحظہ فرمائے جائیں۔

قاری میان حسن بلخی ۴۲۵ آپ کے تفصیلی حالات بھی فقرہ ۱۶۸ جلد اول میں مذکور ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

مخدوم شاہ احمد بہاری ۴۲۶ آپ کے تفصیلی حالات بھی فقرہ ۱۶۸ جلد اول میں بیان کئے گئے ہیں وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

بادشاہان گجرات کو تجوید سے شغف ۴۲۷ پنجاب۔ دہلی اور دکن کے بعد تجوید کا جو تھم کر حفظ کرات رہا ہے جہاں بہت سے نامی گرامی قرائنے باہر سے آکر امامت افغانی گجرات کے علم دوست بادشاہوں نے اونکی اور دیگر علماء و فقراء کی دل کو لکھ خدمت کی بہ نظر شاہ اول سنہ ۸۴۹ھ میں جسے مخدوم میانیان جہان گشت سے بیعت حاصل تھی انے حضرت قطب عالم کو اعزاز کے ساتھ احمد آباد لے آیا۔ اور یہ خاندان احمد آباد میں آباد ہو گیا جس کے تفصیلی واقعات فقرہ جات ۱۷۱ تا ۱۸۳ جلد اول میں بیان ہو چکے ہیں۔

اس خاندان نے خلق اللہ کی بڑی خدمت انجام دی۔ اور بادشاہان گجرات کو نیکی کے راستے پر لگانے کا کام انجام دیا اس کے علاوہ دیگر قرار نے بھی خطہ گجرات میں نمایاں کام انجام دیئے جس کے تفصیلات آئندہ ادوارق میں بیان ہونگے

۴۲۸ قریش میں ایک خاندان نامتہ کے نام سے مشہور ہے اس کے چند قاری مخدوم شیخ علی ہاشمی افراد حجاج بن یوسف کے مظالم سے تنگ آکر ساحل ہند پر آباد ہوئے چونکہ یہ خاندان قریش میں علمی حیثیت سے ممتاز رہا ہے۔ یہاں بھی اس کے علمی کارنامے جاری رہے اور میں شیخ احمد نام کے ایک بزرگ تھے ان کے فرزند شیخ علی نے جن کی ولادت ۱۷۶۷ء میں ہوئی۔ علوم منقول و منقول میں تبحر حاصل کیا۔ آپ محی الدین ابن عربی کی تصانیف سے بے حد متاثر تھے۔ تصوف میں بھی کمال حاصل کیا۔ تجوید و قرات کے بھی ماہر تھے۔ عربی زبان میں تفسیر مرتب کی جس کا نام تبصیر الرحمن و تیسیر المنان ہے۔ یہ تفسیر مصر سے شائع ہوئی ہے جو صوفیانہ انداز کی پہلی تفسیر ہے۔ آپ کا انتقال بمقام ہاشم (مبہنی) ۱۸۵۵ء میں ہوا۔ اہل آپ کی درگاہ مشہور ہے۔ جس میں تفسیر کے علمی نسخے اور حضرت کے پڑھنے کا قرآن شریف محفوظ ہے رمضان میں بغرض زیارت اور کو باہر نکالا جاتا ہے (تذکرہ علماء از محمد حسین آزاد۔ و برکات الاولیاء از امام الدین احمد) **۴۲۹** آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات میں بیان الدین قطب عالم قاری ہفت قرات ۱۷۱-۱۷۲ میں بیان کئے گئے ہیں۔

۴۳۰ آپ پٹن انہوالہ، گجرات میں مقیم تھے۔ سید صدر الدین شیخ الفراء قاضی عظم الدین شاطبی راجہ قتال کے خلیفہ تھے۔ قاری ہفت قرات اور دیگر علوم و فنون میں بھی ماہر تھے مگر تجوید و قرات میں آپ کو امام فن کی حیثیت حاصل تھی۔ پٹن میں علم پھیلانے اور تجوید کا درس دینے میں بڑا حصہ صرف کیا۔ ۸۶۰ھ میں وفات پائی۔

۴۳۱ آپ سید محمد چشتی ناردوتی کے چچے تھے فرزند تھے۔ احمد آباد میں پیدا ہوئے مقری عزیز اللہ چشتی حافظ قرآن و قاری تھے۔ مشہور تھاکہ جو آپ سے قرات سیکھتا وہ بہت جلد حافظ ہو جاتا۔ آپ نے ان گنت شاگرد چھوڑے۔ مدین پور میں آپ کا مزار ہے۔

(جب آپ کے دونوں فرزند شیخ رحمت اللہ اور شیخ سعد اللہ قاری و حافظ تھے۔ شیخ سعد اللہ کے فرزند مخدوم رفیع اللہ بھی بڑے متقی و پرہیزگار تھے۔ ان کی دختر خوشترابی بی بی تھیں جو زہد و تقویٰ علم و فضل میں ممتاز تھیں ان کا ذکر بعد میں آئے گا۔ (تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع و مرآت احمدی جلد دوم)

۴۳۲ شاہ مال کے ہم عصر ایک جید عالم و فاضل متقی و پرہیزگار قاری مولانا صدر جہاں احمد آبادی صدر جہاں احمد آباد میں تھے آپ ہمیشہ درس و تدریس میں مشغول رہتے۔

تجوید و قرات کے اچھے جاننے والے تھے۔ شاہ عالم کے فرزند میان مخدوم بھی آپ سے استفادہ کیا کرتے تھے۔ مولانا کو تصوف سے کچھ زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ صرف علمی مشاغل کو اہمیت حاصل تھی۔ شریع کے بہت پابند تھے۔ فطائف شریع کام کو سخت ناپسند کرتے تھے چونکہ حضرت شاہ عالم کی بعض باتوں کو خلاف شریع سمجھتے تھے اس لئے اولن کا ذکر جب کبھی آتا تو بے ادبی سے پیش آتے۔ آخر تنگ آکر میان مخدوم نے اداوہ کیا کہ مولانا کے پاس درس کیلئے جانا موقوف کر دیں۔ اسی روز شاہ عالم نے میان مخدوم کو بلا کر پوچھا کیا آج مولانا کے پاس درس کے لئے گئے تھے۔ کہا "ہاں" فرمایا مولانا کی صحبت کبھی ترک نہ کرنا۔ بڑی مفید ہے۔ مولانا کا وجود اس زمانے میں بہت غنیمت ہے۔ میان مخدوم نے اپنا اداوہ بدل کر پھر جانا جاری رکھا۔ ایک روز مولانا نے شاہ عالم کے متعلق انکار و بد تمیزی میں سبالت کیا تو میان مخدوم رونے لگے پوچھا "کیوں روتے ہو" کہا ایک صحیح النسب سید جو اپنے افعال و احوال و اعمال میں حضور اکرم کی اتباع کرتا ہے اوس کو آپ برا بھلا کہتے ہیں نہ صرف اونکی صحبت سے محروم ہیں بلکہ اونکی بزرگی سے بھی انکار کرتے ہیں۔ کبھی چل کر ملنے تو "مولانا نے کہا کہ اگر وہ میری چار شرطیں منظور کریں تو میں چلتا ہوں (۱) اگرے میں پر تکلف قالین نہ ہوں (۲) لباس ریشمی نہ پہنیں (۳) کوئی ہدیہ نہ دیں (۴) علمی بحث کریں تو تصوف کی بحث نہ ہو" میان مخدوم نے کہا اچھا چلے۔ مولانا نے کہا پہلے پوچھ تو آؤ کہا اس کی ضرورت نہیں اللہ تعالیٰ نے اونکو معلوم کر دیا ہے۔ مولانا کو میان مخدوم کی حسن عقیدت پر تعجب ہوا مگر ساتھ ہوئے۔ جا کر دیکھا تو بوسے کا فرش پایا۔ قمیص اور تہذ جسم پر تھا۔ شاہ عالم نے مولانا کو تعظیم و تکریم سے بٹھایا۔ اور دونوں کے مابین گفتگو شروع ہوئی۔

شاہ عالم - رویت الہی ملائکہ کو بھی ہوگی یا نہیں۔

صدر جہاں - نہیں

شاہ عالم - آیت کریمہ فَصَنَ كَمَا نَ يُرْجَوُ الْعَاءَ رَجِبَهُ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ

بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا جب عام ہے تو پھر کیوں نہ ہوگی۔

صدر جہاں - ملائکہ لطیف ہیں تجلی کی تاب نہیں رکھتے۔ اور بشر بواسطہ کثافت اس کی تاب لائیں گے۔

شاہ عالم - جب حکیم نے بشر کو کثافت کے باوجود بہہ قدرت دی تو ملک کو بواسطہ دیگر قدرت دے کتابے

صدر جہاں - نہم تو نقل کے تابع ہیں۔ سلف سے اس بابے میں کوئی نقل نہیں آئی۔ مگر بعض کے نزدیک

حضرت جبریل کو رویت ہوگی اس لئے کہ وہ حضور اکرم کے عباس میں داخل ہوئے تھے۔

شاہ عالم - امام فخر الدین رازی نے جو رسالہ رویت کے متعلق لکھا ہے اوس میں فرمایا ہے کہ رویت

جبریل۔ میکائیل۔ عزرائیل حالانکہ عرش اعلیٰ ملائکہ ثابت ہے۔

صدر جہاں - میں نے وہ رسالہ نہیں دیکھا۔ شاہ عالم نے وہ رسالہ منگو کر دکھلادیا۔ صدر جہاں قائل ہوئے۔

شاہ عالم۔ قال اللہ تعالیٰ۔ ولو بسط اللہ الرزق لعباده لبغوا فی الارض۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت سلیمان
حضرت یوسف۔ ذوالقرنین کو رزق میں کشادگی ملی۔ مگر بغاوت نہ کی۔ اور کمال اطاعت کو ملحوظ رکھا،
تو پھر بنی اور بسط میں تطابق کیسے کیا جائے۔

صدر جہاں نے ایک جواب دیا۔ شاہ عالم نے کہا کہ یہ فلاں تفسیر میں تو ہے مگر اس پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے مولانا
نے یکے بعد دیگرے دس جوابات دیئے اور حضرت ہر جواب پر فرماتے رہے کہ یہ فلاں تفسیر میں تو ہے مگر اس پر یہ اعتراض
وارد ہوتا ہے۔ صدر جہاں نے عاجز ہو کر کہا کہ پھر آپ ہی فرمائیں۔

شاہ عالم در کتب عربیہ مقرر کردہ اندک چون فعل را بفعل ظاہر کنند باید کہ فعل در خور آن فاعل باشد۔ چنانچہ
یعنی الامیر المدینہ وقتے می گویند کہ بنائے مدرسہ عظیم در خور قدر امیر باشد۔ چونکہ این جاحق تعالیٰ
بسط۔ بسط و بسطا۔ نہ فرمودہ بلکہ بسط اللہ فرمود پس بسط کہ در خور قدرت او تعالیٰ باشد مستلزم
بغی است و ملازمت درست است۔ چرا کہ آن چنان بسط خود تا حال وجود نماید اگر بجائے شہزادہ
عالم ہفتاد کرو عالم یہ کہے ہر ہر باز در جنب او تعالیٰ چیزے نیست ؟ مولانا تخبین فرمودند و گفتند
کہ علم حضرت لدنی می نماید۔ حضرت شاہ عالم نے فرمایا کہ ایک لفظ لدنی لیکر آپ میری مشقت مند کر رہے ہیں
مولانا تخبیہ کو بوسہ دیکر رخصت ہو گئے۔ ۱۷

اب چونکہ اس بحث سے حضرت شاہ عالم کا تجربہ علمی ثابت ہوتا ہے اس لئے اس کو تفصیل سے نقل کیا گیا ہے
کہ حضرت کے علم کا صحیح اندازہ ہو سکے۔

(ج) مولانا صدر جہاں کا مرقہ نور معجم احمد آباد میں واقع ہے۔

۱۸۶۱ء تا ۱۸۶۲ء آپ کے تفصیلی واقعات فقرہ جات میں درج ہیں۔

۱۸۶۲ء آپ احمد آباد کے باشندے۔ حضرت قطب عالم کے شاگرد
مقرب عبد اللطیف راوی ہفت قرأت و غلیفہ تھے۔ تجوید و قرأت کا درس دیا کرتے تھے۔ آپ کا ایک
بہنہ شاگرد سید جعفر شیرازی تھے جنہوں نے اساتذہ سے سو قرأت پڑھ سیکھ کر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔
حضرت جعفر شیرازی بھی حضرت قطب عالم کے مرید تھے۔ ۱۸

۱۹۰۳ء خانہ بدوش خانہ از علی شیر قلعہ و مراات احمدی جلد دوم
۱۹۰۳ء خانہ بدوش خانہ از علی شیر قلعہ و مراات احمدی جلد دوم
۱۹۰۳ء خانہ بدوش خانہ از علی شیر قلعہ و مراات احمدی جلد دوم

قاری حافظ شیخ جمال الدین جمن ۱۵۵۵ء پنجاب کے رہنے والے تھے۔ بچپن ہی میں تجوید و حفظ و تعلیم کی مجلسوں میں حاضر ہوئے۔ ایک عرصے تک خدمت کر کے خلافت حاصل کی۔ ریاضتیں بھی کی تھیں۔ حافظ اس قدر تیز تھا کہ قرآن مجید کے ساتھ تفسیر بھی حفظ کر لی تھی۔ بڑے خوش الحان قاری تھے۔

(حب) ہمیشہ روزے رکھتے۔ افطار میں کم کھاتے۔ عشاء کے وضو سے صبح کی نماز ادا کرتے۔ درس و تدریس میں بہت وقت صرف کرتے۔ ۲۰ ربیع الثانی ۸۸۸ھ کو وفات ہوئی۔ مرشد کی مزار کے پاس پاک پیران پٹن میں دفن ہوئے (تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی)

قاری مخدوم کمال الدین قزوینی ۱۵۶۱ء ولادت ۸۹۷ھ۔ بڑے عالم و فاضل۔ ماہر تجوید و قرأت تھے۔ سید محمد گیسو دراز سے خلافت لی تھی۔ مرشد کی اجازت سے بھٹونچ میں آکر ایک مدرسہ قائم کیا۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا۔ وفات ۸۸۹ھ میں ہوئی۔ اونکے بعد اونکے فرزند امین الرحمن نے مدرسہ جاری رکھا۔ اونکی وفات کے بعد مخدوم کمال الدین کے پوتے نصیر الدین عرف ننھے میسان خلیفہ ہوئے اور مدرسہ جاری رکھا۔ مخدوم صاحب کے نواسے سید صبغتہ اللہ نے بھی اس مدرسہ میں درس دیا ہے۔ سید صبغتہ اللہ کی وفات ۱۲۵۱ھ میں ہوئی۔ پہلے تین بزرگوں کی مزاریں شہر کے باہر ایک ٹیلے پر ہیں اور پوسے کے کھنڈر بھی پاس ہی ہیں جہاں اس خاندان کے تین بزرگوں نے دیرھ سو سال تک خدمت انجام دی۔ حضرت کی اولاد اب بھی بھٹونچ میں موجود ہے۔

قاری شیخ کبیر منٹھنا پوری ۱۵۷۰ء مصافات احمد آباد میں ایک قصبہ منٹھنا پر ہے۔ وہاں قاری شیخ کبیر نے ایک مسجد میں بیٹھے دن بھر بچوں کو قرآن شریف پڑھایا کرتے۔ آپ تجوید واقف اور صاحب فہم بزرگ تھے۔ علم و فضل سے آراستہ مگر قرآن مجید کی تعلیم کی فضیلت کے پیش نظر دن بھر ہی کام کرتے۔

(حب) سلطان محمود بیگ بڑے کے بچپن کے ساتھی تین مصاحب (۱) دریا خان (۲) الف خان (۳) ملک محمد تھے۔ محمود نے تخت نشینی کے بعد ملک محمد کو خطاب دینا چاہا۔ لیکن انھوں نے قبول نہیں کیا کہ محمد بن محمد کوئی نام ہو نہیں سکتا۔ جاگیر و منصب تو پہلے ہی سے حاصل تھی۔ مرفہ الحال زندگی گزارتے تھے۔ ایک بڑے

(ف) فرٹ بقیہ سلسلہ صفو (۱۱) جسکی ایک قلمی نقل اس خاندان میں محفوظ ہے جو فی الوقت قاضی نور الدین بھٹونچ کے پاس جو اسی خاندان کے فرد ہیں محفوظ ہے۔ میں نے یہ واقعات اسی کتاب سے انکی اجازت سے نقل کئے ہیں۔

پاکستان سوار متحنا پور سے گزر رہے تھے۔ دھوپ کی چونک شرت تھی۔ لئے سستانہ کیلئے اٹلی کے ایک درخت کے
 مایہ میں لٹا رہا۔ دیکھا کہ قریب میں ایک ملا مسجد کے ایک گوشے میں بچوں کو پڑھانے میں مصروف ہے صاحب کا
 نام شیخ کبیر تھا۔ دوپہر گزارنے کے بعد مسجد میں جا کر وضو کیا۔ ظہر کی نماز ادا کی۔ تھوڑی دیر شیخ کبیر کے پاس بھی بیٹھ گئے
 اونٹنی گفتگو میں بڑا نطفہ آیا۔ اس وقت سے روزانہ اونٹنی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ چند روز میں شیخ کبیر کا یہ سا
 رنگ چڑھا کہ مناصب و جاگیر واپس کر کے شیخ کبیر کے پاس جا کر رہ گئے۔ پانی کا گھر اپنے سر پر رکھ کر شیخ کبیر کی لاکرے
 (ج) ایک مرتبہ سلطان محمود شکار کو جارا تھا راستے میں دیکھا کہ ملک محمد پانی کا گھر اس سر پر لئے جا رہے ہیں۔ دیکھ کر
 تعجب کیا سب اونکو دیوانہ کہنے لگے مگر ملک محمد نے کسی کی پرواہ نہ کی۔ چند روز بعد شیخ کبیر سے خلافت حاصل کی۔
 ایک مرتبہ شاہ عالم سے ملاقات ہوئی تو خرقة بدلی کی۔ حضرت شاہ عالم بھی شفقت فرمائے لگے۔ شیخ کبیر کا انتقال
 کے بعد ملک محمد شاہ عالم کی خدمت میں رہنے لگے۔ حضرت نے آپ کو کچھ کا صاحب ولایت بن کر بھیجا۔ جہاں ایک
 مدت تک رہے۔ بالآخر اوباشوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ (مرآت احمدی جلد دوم)

ان حیرت کا مقام ہے کہ شہروں سے دارمضافات کی مسجد کے گوشے میں بھی خاصانِ خدا سناٹش کی قس
 اور صل کی پرواہ سے بے نیاز ہو کر قرآن شریف کی تعلیم ہی کو اپنا مستمسک و تکیہ بنالیا تھا۔ ایسے ہی بزرگوں کی
 بدولت گوشہ گوشے میں قرآن پاک کی اشاعت ہوئی۔

۱۵۸ھ آپ بخارا کے باشندے تھے۔ تجوید۔ فقہ۔ حدیث و دیگر علوم کے ماہر
 قاری شاہ زاد بخاری تھے۔ احمد آباد میں مقیم ہوئے۔ حضرت شاہ عالم سے عقیدت کی وجہ سے آپ کی خانقاہ
 میں رہنے لگے۔ قاری خوش الحان تھے اس لئے مسجد کی امامت بھی آپ کے سپرد ہوئی۔ شاہ عالم کے انتقال کے بعد بھی وہیں
 رہے اور تجوید کا درس دیتے رہے۔ ۸۹۳ھ میں وفات پائی۔ احمد آباد میں مدفون ہیں۔

۱۵۹ھ آپ شیخ عزیز اللہ چشتی کے فرزند صاحب و بیع و تقویٰ تھے۔ تجوید و
 قاری شیخ رحمت اللہ چشتی قرات اپنے والد سے سیکھی۔ خود بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا سلطان محمود
 آپ کا بہت معتقد تھا۔ آپ کا روضہ سبحان پورا احمد آباد میں ہے۔

۱۶۰ھ آپ شیخ عزیز اللہ چشتی کے دوسرے فرزند ہیں۔ عالم و فاضل اور قاری
 قاری شیخ سعد اللہ چشتی تھے۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں مصروف رہے آپ کے فرزند محمد و منیر اللہ
 بھی علم و فضل کے ساتھ قرات سے واقف تھے۔

۱۶۱ھ عادل خان اول فاروقی نے
 شاہانِ خاندانِ شریعہ مالوہ کے زمانے میں تجوید و قرات کی ترویج کی۔

یہ بڑا نیک اور رحمیل بادشاہ تھا۔ اس کے عہد میں علم و فضل میں ترقی ہوئی۔ اس سے پہلے محمود غلجی والی اور ۸۳۹ھ سے ۸۴۳ھ تک حکمران رہا۔ اس کے عہد میں تجوید و قرأت کو بہت فروغ حاصل ہوا۔ محمود غلجی کے بعد غیاث الدین خلجی مالوے کا حکمران ہوا جس نے ۸۶۳ھ سے ۹۰۵ھ تک حکومت کی۔ اس کے عہد میں تاریخی و جغرافیائی ناگوری اجیر میں درس دیا کرتے تھے۔

۴۶۲ قاری خواجہ حسین ناگوری | قاری خواجہ حسین ناگوری کا سلسلہ خلافت خواجہ حمید الدین ناگوری سے ملتا ہے جو ان ہی کے خاندان کے ایک فرد تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی روایت کے مطابق آپ نے ایک تفسیر "نور النبی" چالیس جلدوں میں مرتب کی ہے۔ غیاث الدین خلجی کو آپ سے بہت عقیدت تھی۔ اس نے بار بار خواہش کی کہ حضرت مائندو میں آکر قیام فرمائیں مگر حضرت نے قبول نہ کیا تو بادشاہ کو کسی نے یہ تجویز سمجھائی۔ آپ کے پاس حضور اکرم کا مٹے مبارک ہے اس کی زیارت عام کا اعلان کر دیا جائے شیخ خود ہی کچھ کچھ چلے آئیں گے۔ چنانچہ یہ تہ تبرک کارگر ہوئی۔ یہ خبر سننے ہی خواجہ حسین صاحب درود پڑھتے ہوئے مائندو کی طرف چل پڑے۔

(ع) جب اس کی اطلاع شاہ غیاث الدین کو ہوئی۔ تو بہت خوش ہوا اور آپ کے استقبال کے لئے نکلا مگر بیسیوں میل گاڑیوں کی آمد و رفت میں کچھ پتہ نہ چلا اور حضرت مائندو پہنچ گئے۔ بادشاہ کو اطلاع ہوئی تو سوزت خواہ ہوا۔ حضرت کے آرام و آسائش کا پورا انتظام کیا۔ محمود غلجی کی قبر پر لیجا کر دعا کرائی۔ تحفے دیئے مگر حضرت نے قبول نہ کیا (ج) چند روز کے قیام سے رفتہ رفتہ شاہی محلات اور امراء سب حضرت کے معتقد ہو گئے۔ حضرت کی وجہ سے قرآن خوانی کا ذوق بڑھا۔ نوبت یہاں چار سید کہ شاہی محل میں ہر فرد قاری و حافظ دکھائی دینے لگا۔ موزن نے لکھا ہے کہ وہ نور شوق کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ محل میں ایک ہزار کنیزیں حافظ ہوئیں تو بیگمات اور مردوں کا پوچھنا ہی کیا تھا جن کو اس کام کی زیادہ فرصت تھی۔

(د) ہشاہ غیاث الدین پر مذہبی رنگ اس قدر غالب ہوا کہ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ اس کو تہجد کے لئے بیدار کیا جائے۔ اگر آسانی سے بیدار نہ ہو تو زبردستی منہ پر پانی ڈال کر یا جھنجھوڑ کر بیدار کیا جائے۔

۴۶۳ قاری خواجہ حسین ناگوری | قاری خواجہ حسین ناگوری نے حضرت خواجہ معین الدین اجیری کی سزا مبارک بچہ نبوا اور اطراف میں خانقاہ تعمیر کرائی۔

اب خواجہ حسین ناگوری کے شاگرد قاری شیخ احمد مجدد ناگوری تھے جن کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔

۴۶۴ قاری شیخ ابراہیم برہان پوری | قاری شیخ ابراہیم احمد آباد کے رہنے والے تھے۔ آپ نے تجوید و قرآن کی تحصیل کی۔ قرأت کے مستند استاد ہوئے۔ بعد میں برہان پور جاکر رہے اور

ایک دوسے تک وہاں درس و تدریس میں لگے رہے وفات سال ۹۷۵ھ میں واقع ہوئی۔

۴۶۵ھ بہلول لودھی کو علم سے بڑا شغف تھا۔ ایک مدرسہ دہلی میں قائم کیا جو اس وقت کی بہترین درس گاہ تھی۔

(ب) طیبہ النشر فی القرات المشہور علامۃ الجزری کی مشہور تصنیف ہے۔ ۸۷۲ھ میں او کی موشطہ نقل کرائی گئی۔ یہ نسخہ محمد الشربینی کے پاس تھا جو فی الوقت حیدرآباد کے کتب خانہ آصفیہ (ایٹلٹ لائبریری) میں موجود ہے (ج) خطا بحر میں ایک قرآن مجید جس کو ۸۷۲ھ میں کاتب احمد بن محمود بن فضل اللہ کاشانی نے بڑی تقطیع پر نقش و نگار کیا تھا وہ خدا بخش خان کی لائبریری یاںکی پور میں موجود ہے۔

۴۶۶ھ سکندر لودھی بڑا عالم و فاضل۔ علم دوست۔ علم پرور بادشاہ تھا۔ اپنے دربار میں بڑے بڑے علماء کو جمع کیا۔ علماء کے

درس میں اکثر شریک ہوتا۔ خاموشی سے پیچھے جا بیٹھتا۔ ایسے مواقع پر احترام شاہی کی بجائے آوری ممنوع تھی۔ (ب) علامۃ الجزری کی تفسیر کا ایک قلمی نسخہ جو قرات عشرہ میں ہے اور جو ۹۰۳ھ میں نقل کیا گیا تھا اس وقت کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد ایٹلٹ لائبریری) میں موجود ہے۔

(ج) کمال الدین سعدی کا کردی مقری حفت قرات نے شرح شاطبی لکھ کر بادشاہ کے نام سے منظر کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب تک قرات عشرہ سے دلچسپی اور غیر معمولی رجحان نہ ہو اس وقت تک ایسی تصانیف نہیں ہوتیں اور اگر بادشاہ کو دلچسپی نہ ہو تو اس کے نام سے معنون بھی نہیں ہوتیں۔

۴۶۷ھ آپ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے اولاد سے تھے آپ کے اسلاف دہلی میں آگئے تھے۔ آپ اپنے دادا کے قدم بقدم

تھے۔ قاری و حافظ۔ شب بیدار۔ تہجد گزار تھے۔ نوافل کی ادائی اور قرآن کی تلاوت آپ کے خاص مشاغل ہیں تھے۔ روزانہ تین قرآن ختم کرتے۔ آپ کا تقویٰ اور پرہیزگاری دیکھ کر سکندر لودھی نے اپنی دختر سے آپ کا عقد کر دیا تھا۔ سن ۹۷۸ھ میں وفات ہوئی (تذکرہ اولیاء ہند از مرزا محمد اختر دہلوی)

۴۶۸ھ آپ بابا شیخ فرید گنج شکر کی اولاد سے تھے۔ تجوید و دیگر علوم میں کامل تھے۔ مصنف خزینۃ الاصفیاء کہتے ہیں کہ۔

قاری حافظ شیخ جنید حصاری "آپ رسم الخط قرآنی کے اہر۔ حافظ خوشنویس زود نویس تھے۔ مصنف خزینۃ الاصفیاء نے اس طرح آپ کا ذکر کیا ہے "معرفت کثرت بحدے بود اگر آن راجز خوارق حادث وے نتوان نمود۔ در سہ روزہ تمام قرآن مجید بہ اعراب و معنی می نوشت۔"

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اس کی تائید کی ہے کہ درسہ روز قرآن مجید ہر اعراب میں نوشتہ و فوات
سلسلہ میں ہوئی۔ اودہ تاریخ "گفت کامل خواہر و اصل جفید" ہے۔ حصار میں مدقول ہیں۔

۴۶۹ آپ شیخ فخر الدین عرف شیخ احمد کے فرزند
قاری شیخ سماء الدین سہروردی اور شیخ جمال الدین ملتان کے پوتے تھے۔ شیخ جمال الدین

ملتان بڑے عالم و فاضل و قاری تھے۔ اونکے فرزند شیخ احمد نے والد سے قرات و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ شیخ
سماء الدین سہروردی میں لقان میں پیدا ہوئے وہیں تعلیم پائی۔ قرات و دیگر علوم میں والد سے کمزور شیخ
کبیر الدین اشعلیٰ (بیسرہ خدمت جہانگیر جہان گشت) کے مرید ہوئے۔ بارہ برس کی عمر سے وفات تک کبھی
بہود قضاء نہ کی۔ لقان سے دہلی آکر ایک بڑا مدرسہ قائم کیا جو اوس وقت کا ممتاز ترین ادارہ تھا۔ رات کا بڑا خدمت
عبادت میں اور دن کا بڑا خدمت تعلیم و تعلم میں صرف ہوتا تھا۔ تعلیم کے ساتھ تربیت کا بھی پورا انتظام تھا۔
صاحب گزارا بار کا بیال ہے کہ "آپ دیر و تقویٰ۔ ایثار و بلند ہستی میں نظیر نہیں رکھتے تھے بڑا
زندگی گزارتے تھے۔ کسی کی نذر قبول نہیں کرتے تھے۔ تمام زندگی خلوص و بے لوثی کے ساتھ گزار دی۔ شہید
تھے۔ حکم کھاتے اور کم بولتے۔ سلطان بہلول لودھی کے زمانے میں آپ دہلی آئے۔ سلطان بڑی خدمت سے
ہمیشہ ان کے خادموں کی طرح بیٹھا۔ بہلول لودھی کے بعد سکندر لودھی بھی نیاز مندانه ملتا رہا۔ آپ کی دیانت
ور باری سازشوں سے محفوظ رہا۔ عہد جہاد الادیانی سلسلہ میں آپ کا انتقال ہوا۔ بہ مقام دہلی حوض شمس
کے جنوب میں مدفون ہیں۔ کئی تعانیف چھوڑیں بن میں مفتاح الاسرار اور حاشیہ لمعات عراقی مشہور ہیں۔

۴۷۰ آپ کا وطن تو لقان تھا مگر دہلی میں آئے تھے۔ بچپن ہی میں قرآن مجید
قاری شیخ اسحاق ملتان کی تعلیم تجوید و قرات کے ساتھ حاصل کی۔ ہمیشہ تلاوت میں مشغول رہتے پڑھتے
بھی۔ یاد کی تھیں۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ انتقال سے پہلے ایک منزل تلاوت کر کے جمعہ کے روز
انتقال کیا۔ وفات سلسلہ میں واقع ہوئی (حزنیۃ الاصغیاء)

۴۷۱ آپ نے بچپن ہی میں تجوید سیکھ لی تھی۔ قرآن شریف سے بیحد شغف تھا
قاری شیخ بختیار شیخ احمد عبدالحق ردو لوی کے مرید تھے۔ وفات سلسلہ میں ہوئی۔ (حزنیۃ الاصغیاء)

۴۷۲ خلیل خان نام۔ محمود شاہ بیگ کے کا فرزند۔ مظفر شاہ کے لقب سے
تخت نشین ہوا۔ بڑی خوب ہوں کا حامل تھا۔ عالم۔ قاری۔ حافظ۔ شاعر
سخن سنج۔ سخن فہم۔ بزرگوں۔ بہادر۔ انصاف پسند۔ صاحب کردار۔ صاحب
استقامت۔ فیاض و سخا۔ خدمت خلق کا مجمع بندہ رکھنے والا بادشاہ تھا۔ فقر و جات (۱۸۰ تا ۱۸۳)

بلکہ حالات مذکور ہوئے ہیں۔ سولہ تراویح میں سولہ قرآن اپنے باپ کو سنائے۔ دور دور علماء و فضلاء۔ ایران و
توران و اندم و عرب کے ساتھ اس کے عہد میں ہجرات آئے۔ شیراز کا مشہور خوشنویس سیاوش بھی اسی عہد میں
گرات آیا تھا۔

۴۳۰ معنف ملوات سکندری نے اس بادشاہ کی بڑی ستائش کی ہے لکھا ہے کہ کوئی مستحب فعل اس
نے ترک نہیں کیا۔ ہمیشہ با وضو رہتا۔ اپنے عمل کا ملواری حدیث نبوی پر رکھتا۔ رعایا کے حال کے نقص کے لئے راتوں
بھی نکلتا کرتا۔ ۵۲۔

ملوک الملک کا قلعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو اولاد نہ تھی۔ اسے بادشاہ سے درخواست
کی کہ کعبہ شامہ جاکر دعا کرنے کی اجازت دی جائے۔ سلطان مغفر نے اس کو ایک سال توقف کرنے کا مشورہ دیا۔
خود تک میراثات کر کے راتوں میں جب عبادت کیلئے بیدار ہوتا تو تہجد کے بعد لمحات خاص میں ملک العدیہ کے لئے
دعا کرتا۔ اسی جنت میں شب جمعہ کو حضور اکرم نے خواب میں بشارت دی کہ ملک العدیہ کو دو لڑکے ہوں گے مگر
دوسری عورت کرے۔ یہ بشارت پاکر سلطان بیدار ہوا۔ وضو کر کے دو چھانڈ شکر ادا کیا۔ ایک بالغ زمین کینز
کیلئے ملک العدیہ کے پاس گیا اور کہا اس سے تجھ کو دو لڑکے ہوں گے۔ کچھ نذر مان۔ چند روز کے بعد حمل روا
ایک صحن لگا پیدا ہوا۔ بادشاہ نے خود جاکر اس کے کان میں اذان دی اور لطف اللہ نام رکھا۔ یہ بچہ سلطان
ہموثانی کے زمانے میں ہزبر الملک کے خطاب سے مشہور ہوا۔ دوسرے لڑکے کے بھی خطاب پایا۔

۱۱۷ ایک مرتبہ رات کی گشت میں ایک مسجد میں چلا گیا۔ دیکھا کہ ایک شخص جو شہ میں بیٹھا رہا ہے۔ پوچھا کیا
لگتا ہے۔ کہا کہ حال ناگفتہ بہ ہے۔ سلطان نے اصرار کے ساتھ حقیقت حال دریافت کی کہ شاید وہ اسکی مدد
کے لئے تو اس شخص نے کہا کہ وہ ایک فقیر ہے۔ ایک پہلوان اس کے گھر میں گھس آتا ہے اور زبردستی اس کی بیوی
سے زنا کرتا ہے۔ یہ فقیر اپنی کمزوری کے باعث اس کو روکنے سے عاجز ہے۔ یہہ راز کسی سے کہا بھی نہیں جاسکتا۔
سلطان نے کہا کیا وہ ہر رات آتا ہے۔ کہا "ہاں" سلطان نے اس کو دلاسا دیا اور کہا کہ تم خاطر جمع رکھو جب تک
یہ اس کو نہ ماروں گا۔ کھانا مجھ پر حرام ہے۔ فقیر کے ساتھ جاکر اس کا گھر دیکھ لیا۔ اتفاقاً وہ پہلوان اس کو روز
روز فقیر آویس ہر گز باہر آکر کہہ دیا۔ سلطان دوسرے روز گیا اس روز بھی نہ آیا۔ تیسرے روز فقیر اسی مسجد
بیٹھا اس خیال سے رہا تھا کہ آج شاید وہ مدد کرنے والا فوراً نہ آئے۔ تھکڑی دیر میں کیا دیکھتا ہے کہ
سلطان مسجد میں موجود ہے۔ فقیر نے کہا وہ پہلوان آج آیا ہے۔ سلطان ساتھ ہو گیا اور گھر میں داخل ہوا دیکھا
ایک شخص فقیر کی عورت کے ساتھ بیٹھا ہے۔ سلطان نے اس کو آواز دی کہ اٹھ آج میں تجھے تیرے اس فعل

نظم و نسق کے جن تعائنص پر مطلع ہوتا۔ صبح ان کا تدارک کرتا۔ بذلہ سخی اور لطیفہ گوئی کے بھی واقعات ہوئے

۱۷۶۲

قاری سید جعفر شیرازی

سید جعفر شیرازی سندھ میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سے علوم کی تحصیل کی سندھ سے اگر کچھ عرصہ پن میں قیام کیا۔ پھر احمد آباد آ گئے۔ قطب عالم سے عقیدت ہو گئی تھی اور ان ہی کی صحبت میں رہ کر ان سے اجازت لی۔ مقرر شیخ عبداللطیف کے مدرسہ میں قرأت سجد کی تیل کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے۔ اچھا آباد میں وفات ہوئی۔ اس خاندان کے دیگر افراد کا ذکر دوسری جگہ مذکور ہے۔

۱۷۶۵

ابراہیم لودھی ۹۲۳ھ تا ۹۳۲ھ

ابراہیم لودھی ۹۲۳ھ میں لکھا جو اس وقت کتب خانہ آصفیہ احیدر آباد ایٹ لائبریری میں موجود ہے۔ کاملاً نسخہ ۹۲۶ھ میں لکھا جو اس وقت کتب خانہ آصفیہ احیدر آباد ایٹ لائبریری میں موجود ہے۔ (جب) ابراہیم لودھی کے زمانے میں اور انصاری قراء کا اثر ہندوستان نے نمایاں طریقے پر قبول کیا تھا ممتاز فقیہ۔ عالم وقاری یار محمد ابن خدا واد سمرقندی نے اور انصاری "قواعد القرآن" نام کی مشہور کتاب عبید اللہ بہادر خان ولی عہد کے لئے ۹۲۵ھ میں بزبان فارسی بھی جس کا فلمی نسخہ ابراہیم لودھی کے دربار میں

دبقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۱۱۷) شیعہ کا مزہ چکاتا ہوں۔ پہلوان نے بھی تلوار سنبھال لی اور سلطان پر پہلا وار کیا سلطان نے اس کے وار کو روک کر گھر پر تلوار کا ایسا بھر پور ہاتھ مارا کہ جسم کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ سلطان کو بھی کمر و زنی سے چکر ا گیا کیونکہ جس روز سے قسم کھائی تھی کھانا نہ کھایا تھا۔ فقیر سے کہا کچھ کھانے کیلئے ہے، کہا باجر سے کی روٹی ہے وہی کھا کر واپس جانے لگا۔ تو فقیر نے کہا کہ کو تو ال کو خیر ہوگی تو میرا گھر تاراج کر دے گا کہا ٹکڑ کر میں اس کا بھی انتظام کروں گا۔ کو تو ال کو ہلا کر کہا کہ فلاں محلے میں ایک شخص مقتول ہے اس کو اسی گھر میں گڑھا کھود کر دفن کر دیا جائے اور کسی پر ظاہر نہ ہو۔

سلا ملا ایوب ایک شاعر نے انیون کی تعریف میں ایک قطعہ کہا تھا۔

بھورے مرد و ذہر انیون چہ کہ مدت بوقت حل باشد۔ علمار مناسب است انیون بہ حلم باید کہ با حسن باشد کسی نے یہ قطعہ بادشاہ کے سامنے پڑھا۔ بادشاہ کی ذہانت نے کام کیا مسکرا کر کہا "جی نہیں فلاں قطعہ مذمت میں کہا تھا" کاتب نے غلطی سے "خوڑ" کو "خوڑ" لکھ دیا۔ اب اس کو "خوڑ" پڑھیے اور تیسرے مصرع کو "استغفار" سے تعبیر کیے جو میں نے پڑھیے آذیت نہرجاتی ہے۔ (جب) سلطان غفر کی مجلس میں کسی نے کہا السلام علیکم سلطان نے فی الہد یہ کہا السلام یا جامع التوین والام (مرات سکندری از سکندر این محمد عرف بخجو)

پہرچا۔ یہ تالیف ہندوستان میں بہت مقبول ہوئی اور اس کے قلمی نسخے کثیر التعداد میں پھیل گئے۔ چنانچہ دو قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد ایٹھ لائبریری) میں موجود ہیں۔ ایک کتب خانہ جامعہ عثمانیہ سید آباد میں۔ ایک مدراس کے قلمی کتب خانے میں۔ ایک خدابخش خان کی لائبریری بانگی پور میں۔ ایک پرنس آرٹ کالج لائبریری میں چار قلمی نسخے سعید لائبریری ٹونک میں۔ سات نسخے ایٹھ لائبریری رامپور میں۔ ایک نسخہ مظاہر العلوم سہارنپور کے کتب خانے میں پائے جاتے ہیں۔ ان نسخوں کا میں نے پچشم خود معائنہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نسخے بھی ہندستان کے دوسرے مقامات میں ضرور ہوں گے۔

۷۶۴) اور الفہر کے دوسرے موثر قاری ملاکلان تھے۔ صاحب موصوف نے عبیدہ بہادر خاں کے لئے ”ذرة الفرید“ فارسی میں لکھی تھی جس میں اختلافات عشرہ قرات درج ہیں۔ یہ قلمی کتاب ۵۰۴ صفحوں پر مشتمل ہے اس میں وقف کا بھی تفصیلی بیان ہے۔ ملاکلان یا محمد سمرقندی کے ہم عصر تھے۔ ملاکلان کی وفات ۹۳۳ھ میں ہوئی۔ ذرة الفرید کا ایک قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

۷۷۷) قاری خواجہ شیخ احمد مجد ناگوری | ہے ادنیٰ شاگرد شیخ احمد مجد ناگوری تھے جن کے والد کا نام محمد الدین ناگوری تھا۔ قاضی مجد کے نام سے مشہور ہوئے۔ قاضی مجد امام محمد بن حسن الشہبانی کے خاندان سے تھے۔ شیخ احمد مجد کی ولادت ۸۳۵ھ میں ہوئی۔ تجوید و قرات کے ماہر اور علوم قرآنی کے متبحر عالم تھے۔ قاری خواجہ حسین ناگوری سے علوم و فیوض حاصل کرنے کے بعد اجیرہ ہی میں رہیں و تدبیریں کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ کا معمول تھا کہ عصر کے بعد تفسیر مدارک سنایا کرتے۔ ۷۰ سال تک اجیرہ میں ہی کام کرتے رہے۔ مدارک پڑھاتے وقت اون پر حال طاری ہوتا اور اس قدر روتے کہ ”صوفی درحالت مع کسب“ اون کی آنکھیں سرخ ہو جاتیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ ”این وظیفہ تفسیر مدارک طریقہ سلوک مشائخ ایشان است۔ کہ خواجہ حسین ناگوری و شیخ حمید الدین ناگودی صوفی نیز ہم چنینی کرند۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حمید الدین ناگوری کا عرفانی سلوک کا طریقہ بھی سلوک بالقرآن تھا۔ شیخ احمد مجد ۹۲۲ھ تک اجیرہ میں رہے۔ اون پر جب انکشاف ہوا کہ رانا سا نگا حملہ آور ہونے والا ہے تو ایک ہفتہ قبل مسلمانوں کو اطلاع کر کے اجیرہ سے چلے گئے۔ آپ کا انتقال ۹۳۷ھ میں ہوا۔ ۹۳۳ھ میں بارہنہ پہلے ابراہیم لودھی کو اور پھر رانا سا نگا کو شکست دی۔ ۱۰

۱۰ مسلمانوں کا نفاذ تعلیم و تربیت از مناظر احسن گیلانی جلد دوم

۱۲۰
شیخ القاری یا محمد سمرقندی [تقریباً ۹۲۵ھ میں پیدا ہوئے۔ قاری و مفسر تھے۔ دوحج کے: قرآن و تفسیر سے خاص شغف تھا۔ سکندر لدھی بھی بہت معتقد تھا۔ ۹۳۲ھ میں وفات ہوئی۔ دہلی میں مدفون ہیں۔ ۹۴۹ھ ہندوستان اور ممالک اسلامیہ کے امین علمی ربطا اس قدر محرم تھا کہ جو کتاب جہاں بھی لکھی جاتی اس کے قلمی نسخے جا بجا پہنچ جاتے۔ چونکہ اس زمانے میں تجوید و قراءت سے دلچسپی تھی اس لئے اس فن پر بھی کتابوں کی بڑی مانگ تھی۔

(حب) یار محمد بن خدا داد اور ابو النضر میں ایک مستند استاد تجوید و قراءت مانے گئے ہیں۔ انھوں نے والد کے اساتذہ سے تجوید سیکھی۔ تقریباً ۹۲۵ھ میں عبید اللہ بہادر خان کے لئے جو مادر ابو النضر کا ولی عہد تھا اور جو ۹۳۹ھ میں حکمران ہوا استاد قراءت مقرر ہوئے۔ آپ نے ولی عہد کے لئے تجوید کا ایک رسالہ "قواعد القرآن" کے نام سے فارسی میں لکھا۔ اس کتاب سے نہ صرف شہزادے نے استفادہ کیا بلکہ اس کے قلمی نسخے ابراہیم لودی کے زمانے میں ہندوستان پہنچ گئے اور ہر بڑے کاتب خانے میں اس کا ایک نہ ایک قلمی نسخہ مل جاتا ہے۔ ہر ادنیٰ اور اعلیٰ تالیف کی مقبولیت کی دلیل ہے۔ یار محمد سمرقندی ہونے کے علاوہ فقیہ و محدث بھی تھے۔ اس لئے ادنیٰ ہر بات وزن رکھتی تھی۔ دوسرے علماء ان کے اقوال بطور حوالے کے نقل کرتے ہیں چنانچہ ایک سال قراءت ۱۰۹۰ھ میں لکھا گیا جس میں جا بجا یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کے حوالے ہیں۔ یہ برسال بھی حیدر آباد ایٹھ لائبریری میں موجود ہے۔ ایک دلچسپ حوالہ یار محمد سمرقندی کا درج ذیل ہے۔۔۔ یار محمد سمرقندی بحوالہ مولانا عثمان می گوید کہ آن ملکات کہ در فاتحہ می کنند (اول و کنش کی طرف اشارہ ہے) ازان جہالت کہ جہالہ اختراع کرده اند۔ پس اعتبار سے ندارد۔ زیرا کہ حدیثیہ یہ ما بہ صحت رسیدہ است۔ "دوسرا حوالہ رسالہ قراءت میں یار محمد سمرقندی کے قواعد القرآن کے باب دہم کا یہ ہے۔ "وہ تسمیہ رکوع آنست کہ بہت قراءت در نماز انسب آن است کہ در ان موضع بہ رکوع روند۔ و دیگر گفتہ اند اگر کسی خواہد کہ قرآن را در نماز تراویح ختم کند درسی شب پس باید کہ از رکوع تا رکوع بخواند در ہر رکعت۔ و این موافق آید کہ تا سی شب رمضان پیمیش شنیدہ شود۔ و از استاد سے نقل است کہ امیر المومنین حضرت عثمان درسی شب یہ رمضان یہ این طریق عمل کرده اند۔ و بعضے گویند یہ جہت آن نام کرده اند کہ عبدالرحمن رضی اللہ عنہ تراویح امامت کرد عائشہ صدیقہ را۔ و بہین طور رکوع کرد و عائشہ صدیقہ تمہین کردہ است براو۔ و بعضے گویند کہ حسن ابھری

۴۸۰۹ اس کتب خانے میں فن تجوید و قراءت پر
 زیر محمد شاہ کا کتب خانہ موقوفہ احمد آباد ذیل کی کتابیں موجود ہیں :-

(۱) قلمی رسالہ الوقوف فی اسرار الحروف از ابو القاسم محمود بن حمزہ بزبان عربی جو ۶۶۹ میں لکھا گیا تھا۔
 (۲) قلمی رسالہ فی التجوید از محمد ابوبکر جو ۶۶۹ میں مرتب ہوا۔

(۳) قلمی نسخہ مطلع الشمس والیدور قرأت سبعہ میں ابو عبد اللہ محمد ابن فلیل بن ابوبکر حلبی کا
 ۶۶۹ میں مرتب کیا ہوا ہے۔

(۴) خانہ سی میں ایک رسالہ فتح اللہ بن عبد الصمد کا لکھا ہوا رسالہ جواہر القسطنطنیہ (۴۲) اوراق
 پر مشتمل ہے جو ۹۲۶ میں لکھا گیا تھا جس کا قلمی نسخہ کتب خانے میں موجود ہے۔

مغلیہ دور

باب دہم۔ (از بابرتا جہانگیر)

۱۵۸۵ء ترک اور پٹھان بادشاہوں کا دور ۹۳۲ھ میں بابر کے حملے اور پانی پت کی لڑائی خیز ہوا فن تجوید و قرات کی اشاعت میں سارے تین سو سالہ جدوجہد کا جو نقشہ آپ کے سامنے پیش کیا گیا اس لئے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ جس سرگرمی کے ساتھ بلاد اسلامیہ میں تجوید و قرات کا کام ہوتا رہا اسی جوش و خروش سے ہندوستان میں بھی جاری تھا۔ ملک کے طول و عرض میں قراء پھیلے ہوئے تھے۔ بابر کے حملے نے اگرچہ دہلی کی حکومت میں تغیر پیدا کیا تھا مگر قراء نے بدستور اپنا کام جاری رکھا۔

(حب) غل بادشاہ بھی ترک اور پٹھان بادشاہوں کی طرح علم و دست اور عالم نواز تھے۔ علماء کی بڑی سہرستی کرتے تھے۔ انکو جاگیروں اور منصبوں سے نوازتے تھے۔ انکے لئے ضرورت کی چیزیں مہیا کرتے تھے۔ پھر ان کی تنظیم و تکریم اس درجہ کرتے تھے کہ دیکھ کر دوسروں کو حصول علم کی ترغیب ہوتی تھی۔ مغسل بادشاہوں نے جس تہذیب و تمدن کو جنم دیا اس کا اثر دیر پا رہا۔ ان میں دینداری تھی۔ علم سے گہرا شغف تھا۔ مغل بادشاہوں کے خاندان میں تعلیم و تربیت کا یہ پروگرام تھا کہ ہر بچے کے لئے ابتداً قرآن مجید کی تعلیم لازمی تھی۔ صرف ناظرہ پڑھنے ہی پر اکتفا نہیں کیا جاتا تھا بلکہ اس کو حافظ و قاری بھی بنایا جاتا تھا۔ پھر قرآن کے متعلقہ علوم سکھائے جاتے تھے۔ ان امور کی تکمیل کے بعد دوسرے علوم کی طرف توجہ کی جاتی تھی جس میں فن خطاطی بھی شامل تھا۔ اس طریقہ تربیت کا اثر یہ ہوتا تھا کہ ہر بچہ ایمان اعتقاد میں راسخ اور عمل صالح میں پیش پیش ہوتا۔ رہی سہی بشری کمزوریاں حد امکان تک ہم عصر علماء۔ صوفیا و بزرگان دین کی قابل تقلید زندگی کو دیکھ کر دور کر لی جاتی تھیں۔ ہر بچے کے لئے منفرداً حافظ و قاری و عالم اور خوشنویس الگ الگ مقرر کئے جاتے تھے۔ جتنے شہزادے۔ شہزادیاں ہوتی تھیں ان سب کے لئے اس نوع کا انتظام لازمی طور پر کیا جاتا۔ چنانچہ بونظر بہادر شاہ کے عہد تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ یہ عام طریقہ عمل اس زمانے کے نظام تعلیم کا ایک ایسا جزو لا ینفک تھا کہ کوئی موضع اس کا ذکر خصوصیت کے ساتھ نہیں کرتا۔ ورنہ بابر سے بکر

بادشاہ ظفر تک اکثر افراد شاہی حافظہ - قاری اور خوشنویس ہوئے ہیں۔ لیکن عام مورخین نے اون کی زندگی کے صرف سیای پہلو کو اجاگر کیا اور ان کی دینداری کو ناقابل اعتنا سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔ مگر ادبی اور علمی تاریخ لکھنے والے اس حقیقت سے چشم پوشی نہیں کر سکتے۔

۲۸۲ جن افراد کو خوب سے خوب تر کی جستجو ہوتی ہے اون کے طابع کو فنون لطیفہ سے مناسبت خاص پیدا ہو جاتی ہے۔ حسن صوت کے ملاح خطاطی میں بھی ایک جاذبیت پاتے ہیں۔ اسلام نے فنون لطیفہ کے ذوق کو قرات اور خطاطی کی جانب پھیر دیا تھا۔ اور صاحب ذوق حضرات نے اس میں بڑا کمال بت لایا ہے جس زمانہ میں مطبع کا وجود نہ تھا۔ خطاطان خوش تر نے انشاؤں کی تمام اقسام میں قابل قدر خدمت انجام دی ہے اکثر خوشنویس رسم الخط قرآنی سے واقفیت رکھتے تھے اور اس کا جاننا اجر عظیم سمجھتے تھے۔ من کتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم بحسن الخط فقد دخل الجنة (جس نے بسم اللہ الرحمن الرحیم خوش خطی سے لکھا وہ جنت میں داخل ہوا) ممکن ہے کہ ضعیف حدیث ہو حالانکہ علامہ جلال الدین سیوطی نے اس کو اتقان میں نقل کیا ہے مگر علماء کی دعوات کی سیما ہی شہیدوں کے خون کے برابر ہوگی۔ اس میں کیا شبہ کیا جاسکتا ہے۔

الف کی تلاوت سے قاری بحثاتی حرفے میں نیکیاں۔ بدشئیں نیکیوں کا تحقق ہوتا ہے تو اس اصول کے پیش نظر جب ان حرف کی کتابت ہوتی ہے تو چونکہ ان کا نقش دیر پا ہوتا ہے اور پھر کتابت کے ساتھ ساتھ قرات عمل میں آتی ہے تو کتابت کے حق میں اجر یقیناً المضاعف ہونا چاہیے کیونکہ کتابت کا فیض بشخص سے گزر کر تاقیامت نسلوں تک جاری رہتا ہے۔ اس لحاظ سے کوئی وجہ نہیں کہ اپہر مجازاً حسنی مکایہ قانون مطبوع نہ ہو۔ کلام حمید کی کتابت کے بارے میں مسلمانوں کا ہمیشہ سے یہی خیال رہا ہے۔ علمائے سلف نے علم دین کی کتابت کو بجا طور پر دین کا ایک جز قرار دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ عوام تو عوام سر زمین ہند میں صرف اورنگ زیب ہی ایسا بادشاہ نہیں گذرے جس نے اپنے دست مبارک سے صحاف لکھے جو آج بھی مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں بلکہ دولت اسلامیہ ہندیہ کے ابتدائی عہد میں ایسے سلاطین بھی گذرے ہیں جنہوں نے کتابت قرآن ہی کو نلاح معاش و معاد کا ذریعہ بنایا تھا ناصر الدین بن شمس الدین ایلٹش کے متعلق مشہور ہے کہ سال میں دو صحف اپنے ہاتھ سے لکھ کر فروخت کرتا اور اس کی آمدنی قوت لایموت کا ذریعہ ہوا کرتی تھی۔ اورنگ زیب کے عہد حکومت کے ہاں سالانہ سلطان ناصر الدین کے ۲۹ سال جلد ۱۱ سال تک مملکت ہند نے اس حقیقت کا مشاہدہ کیا ہے کہ اورنگ حکومت کے اوپر اور چتر شاہی کے نیچے ان سلاطین کے ہاتھ سے قرآن لکھا گیا ہے۔ دنیا میں دیگر ادیان و مذاہب کے پیرو بھی سلاطین اور فرمانروا گذرے ہیں لیکن انہیں ایسے نظام نہیں مل سکتے۔ اسلامی سلاطین

کے اس عجیب و غریب ذوق کا نتیجہ تھا کہ شاہی خاندانوں میں ایسی خواتین بھی ملتی ہیں جنہوں نے چند سوئیں ہی نہیں بلکہ پورا قرآن شریف اپنے ہاتھ سے نقل کیا تھا۔ شاہجہاں نسلے میں سال اہشتم کے سلسلے میں یہ واقعہ بھی درلحہ ہوا کہ امیر تیمور کی حقیقی پوتی ملک شاہ خانم بن محمد سلطان میرزا بن جہانگیر مرزا بن امیر تیمور کے ہاتھ کا خطر ریحان میں لکھا ہوا مصحف بادشاہ کے رفیر پیش کیا گیا جس میں خاتمہ پر اسم و نسب بر رقاع شکستہ (سیرالساخرین) اس واقعہ سے صرف مصحف نگاری ہی کا پتہ نہیں چلتا بلکہ اس حقیقت کا اکتشاف ہوتا ہے کہ شاہی خاندان کی بیگمات سزا پر درہ عصمت میں خطاطی کا فن کس درجہ کمال کو پہنچ گیا تھا۔ آج عام مسلمانوں کا تو ذکر ہی کیا خواص میں بھی خط ریحان اور خط رقاع کی اصطلاحات مانوس ہو چکی ہیں مگر ایک زمانہ تھا کہ سلاطین زادیوں کا یہ شغف رہتا تھا۔

(ب) بابر نے بھی ایک مصحف اپنے ہاتھ سے لکھا کہ محفلہ بھیجا تھا جس کا ذکر الامام عبدالقادر بدایونی نے اپنی تاریخ میں کیا ہے۔ مسلمانوں نے فن کتابت کو ایسا کچھ اونٹن بنایا کہ اس میں کمال پیدا کرنا سلاطین وقت کے لیے بھی باعث مجد و شرف ہوا کرتا تھا۔ اسی چیز کو واضح کرنے مناسب سمجھا گیا کہ یہاں خوشنویس کا اجمالا ذکر کیا جائے تاکہ اس زمانے کی علمی زندگی کا یہ پہلو بھی واضح ہو جائے۔

۱۲۴۳ خطاطی بڑا صہرا زمانہ ہے۔ اس کے حصول میں طالب فن کو محنت شاقہ برداشت کرنی پڑتی ہے اور اس میں ترقی تدریجی اور غیر محسوس طریقہ پر ہوتی ہے جب تک مستقل مزاجی کے ساتھ روزانہ مشق جاری نہ رہے اس فن میں دسترس حاصل نہیں ہو سکتی۔ عمار نے کہا ہے

چہل سال عزم بہ خط شد تلف ۴ چہل سال عزم بہ خط شد تلف
بزم مشق شیش ہر کف فل انشت ۵ چورنگ حنا رفت خطش ز کف

شہزادوں اور امیر زادوں کے لئے جو کثیر الشاغل ہوتے تھے اور جن کا سارا وقت فن سپہ گری کے سیکنے میں صرف ہو جاتا (جو اس حد کا لازمہ تھا) یہ ظاہر ممکن نہ تھا کہ فن خطاطی میں مہارت پیدا کرنے کے لئے کچھ وقت نکال سکیں مگر واقعات ذیل سے ثابت ہوتا ہے کہ میدان جنگ کے سوراؤں نے فن خطاطی میں بھی بڑا کمال پیدا کیا تھا ان میں سے بعض کے متعلق متن ہی میں ان کے نام کے ساتھ اس فن میں مہارت کا ذکر کر دیا گیا ہے۔ یہاں دوسرے استاد ان فن اور ان کے شاگردوں کا حال اجمالا بیان کیا جاتا ہے۔

۱۲۴۴ قرآن مجید میں نقاط و حرکات کے آغاز سے متعلق روایات میں اختلاف ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ ابو الاسود الدہلی نے حضرت علیؑ کے ایاد سے یہ کام انجام دیا۔ بعضوں کی تحقیق ہے کہ یحییٰ بن یعمر نے یہ حکم حجاج بن یوسف سے یہ کام آغاز کیا۔ بہر حال نقطوں اور حرکات لگانے کا کام خطاطوں کے سپرد رہا۔

(ب) خالد بن ابی الہیاج نے جو خط کو فی کا خوشنویس تسلیم کیا جاتا تھا۔ ولید بن عبد الملک کے زمانے میں
 مشہور و اٹھس کو طہ لکھی روشتائی سے لکھ کر خلیفہ کی خدمت میں پیش کیا جسے خلیفہ نے بہت پسند کیا اور خوشنویس کو انعام دیا۔
 (ج) عمر بن عبد العزیز نے اسی کا تب سے پورا کلام اللہ لکھنے کی فرمائش کی۔ کتابت کی تکمیل کے بعد جب
 خوشنویس نے مطلقاً قرآن مجید پیش کیا تو اس کو انعام دیا گیا۔
 (د) ابوبکر بن دینار بھی مشہور خوشنویس تھے جو اجرت سے قرآن شریف کی کتابت کر کے خواجہ مند
 کو دیا کرتے تھے۔

۱۲۵۸ خط کو فی کے بعد خط نسخ کا رواج ہوا۔ ابو علی محمد حسین ابن مقلد جنہوں نے
 مشاہیر خطاط راضی باللہ اور بعد کے تین بادشاہوں کے زمانے میں وزارت کا کام انجام دیا۔ نسخ
 کے پیلو موجود مانے گئے ہیں۔ اونکی وفات ۳۲۷ھ میں واقع ہوئی۔ ۳۲۱ھ میں اون کا لکھا ہوا چھوٹا حامل
 راپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔ ہندوستان میں یہ نہ نایاب نسخہ بہت قابل قدر ہے۔
 (ب) نسخ کے بعد نستعلیق کا رواج ہوا۔ ضیاء الحق حاتم الدین جلیبی جو مولانا روم کے مرید تھے۔ خط نستعلیق
 کے اہل تھے اونکے بعد مشہور خطاط ہوئے اون کی فہرست ذیل میں درج ہے۔ خواجہ ذوالفقار۔ خواجہ
 نام الدین (جو سعدی کے ہم عصر تھے جن کی وفات ۸۱۳ھ میں واقع ہوئی) اونکے بعد نظام الملک طوسی
 خواجہ نعیم الدین طوسی۔ سلطان اویس۔ یاقوت مستعشی۔ جن کا پورا نام ابو محمد جمال الدین یاقوت تھا۔
 یہ مستعشہ کے زمانے میں تھے۔ ۶۹۸ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کی تعریف میں کسی نے کہا ہے۔ ۵
 میر ملک تو در کشف شکلات خطوط۔ چنانکہ زمرہ داؤد در ادائے زبور

یہ نسخ کے بہترین خطاط تھے کو فی خطاط اون کا حریف نہ ہو سکا۔ اونکے نوشتہ قرآن شریف جو ہندوستان
 میں پائے جاتے ہیں اون کا ذکر جا بجا آئے گا۔ خواجہ عبدالحی۔ ملک معز الدین محمد غوری جن کے بارے میں تذکرہ نویس
 لکھتے ہیں کہ خوشنویس قوی دست بود۔ ال مظفر حاکم شیراز وفارس۔ شاہ منصور (مدوح حافظ شیراز)
 میر تقی میری۔ شاہزادہ بایسغریں شاہ رخ۔ سلطان ابو حمید بن شاہ رخ۔ مولانا محمد کاظمی نیشاپوری
 مولانا سیفی۔ سیفی داسطی۔ میر کا تب علی کامرانی۔

۱۲۶۱ بھول لودھی کے زمانے میں خواجہ عبد اللہ مرادید رقم ابن خواجہ شمس الحق وزارت کے منصب
 پر فائز رہے۔ وفات ۸۰۹ھ میں ہوئی۔

(ب) بابر خوشنویس تھا جس نے کلام اللہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر مکہ معظمہ روانہ کیا۔
 (ج) ہمایوں کے زمانے میں خواجہ سلطان علی نامور خطاط گذرے ہیں۔

۳۸۷) اکبر کے زمانے میں خوشنویسوں کی کثرت ہو گئی تھی۔ عبداللہ شیریں رقم اکبری دربار کے خطاط تھے۔ اشرف خان اکبری دربار کے امیر کبیر تھے۔ میر عبدالرحیم خانمان خلف میرم خان بھی اچھے خطاط تھے (ج) میرزا امین و مرزا دآزاب فرزندان خانمان عمدہ خطاط تھے۔ توڈرل کٹھری "پاک دست بود" محمد حسین کشمیری جن کا ذکر آئین اکبری میں ہے۔ مرزا فتح اللہ شیرازی جو شیراز سے دکن آئے اور دکن سے ۹۹۱ھ میں دربار اکبری میں آکر ملازم ہوئے۔ یہ سب کے سب اچھے خطاط تھے۔ فتح اللہ شیرازی کی وفات ۹۹۷ھ میں ہوئی۔

۳۸۸) جہانگیر کے زمانے میں شہزادگان نے اس فن میں خاصی دلچسپی کا مظاہرہ کیا ہے۔ خسرو بن جہانگیر سلطان پرویز بن جہانگیر۔ شہزادہ مخدوم یعنی شاہ جہان نے فن خطاطی میں مہارت حاصل کی تھی۔ (ج) میر عماد الدین قزوینی اصفہان میں عہد شاہ عباس ثانی کے خطاط تھے۔ جن کو بادشاہ نے تاراج ہو کر ۲۲۷ھ میں قتل کرا دیا۔

(ج) قلیل اللہ شاہ عراق کے مشہور خطاط ابراہیم عادل شاہ کے عہد میں ہندوستان آئے تھے۔ ۳۸۹) شاہ جہاں چونکہ خود خطاط تھا اس نے اپنے دور حکومت میں خطاطوں کی سرپرستی کی۔ ملاحظہ فرمائیے۔ محمد حسین کشمیری۔ مقصود علی میر محمد کاشی۔ حافظ عبداللہ۔ شکر اللہ۔ محمد بیگ "ہر سہ در خط نستعلیق و نسخ و شکستہ کوس کتابہ نواختند"

(ج) عبدالرشید دہلی عرف آقا رشید ہمشیرزادہ و شاگرد میر عماد جب ہندوستان آئے تو دارالشاہ کے استاد مقرر ہوئے۔ اس کے علاوہ میر اشرف خواجہ میرا۔ سعید آئی اشرف۔ عبدالرحمن۔ میر حاجی بہر سب عبدالرشید دہلی کے ممتاز شاگرد تھے۔

۳۹۰) اورنگ زیب خود ایک اچھا خطاط تھا۔ اس نے اپنے بھی خطاطوں کی تدبیر کی۔ اسی عہد میں سید علی الحسینی جواہر رقم تبریزی ہندوستان آئے۔ شمس الدین علی خان جواہر رقم تبریزی پسر دوم سید علی خان شہرہ معروف خطاط تھے۔

(ج) ہدایت اللہ زرین رقم دہلوی جنہوں نے پہلے محمد حسین کشمیری کی اور بعد ازاں سید علی خان کی شاگردی کی۔ ہدایت اللہ کام بخش کی استاد کی پر امیر ہوئے۔ میر محمد آقا مالگیر کے خصوصی خوشنویس تھے۔ ان کے علاوہ محمد زاہد۔ میر محمد حسین خلف عبدالرشید دہلی۔ میر ابوالحسن عرف میر کلن سب شہرہ آفاق خطاط تھے۔ ۳۹۱) فرخ سیر کے زمانے میں حاجی نامدار شہزادوں کے استاد مقرر ہوئے۔ احمد شاہ و مالگیر ثانی کے دارالشاہ عماد الملک غازی آباد میں فان پر نظام الملک بہت اچھے خطاط تھے۔ شاہ عالم کے زمانے میں قاضی عصمت اللہ

نفس میں بالکمال خطاط تھے۔ سہیل شریف کی کتابت کیا کرتے تھے۔ ۱۱۸۶ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ حافظ محمد علی میرزا جوان بخت کے استاد تھے۔ حافظ عبدالغنی پسر حافظ محمد علی جوان بخت کے فرزندوں کے اور مولوی محمد غیل مرزا زفندہ بخت کے استاد تھے۔

۱۲۹۲ھ شجاع الدولہ کے زمانے میں کھنویں جو مشہور خطاط ہوئے اونکے نام ذیل میں درج ہیں میر محمد طہاشین طغرائی۔ سید اعجاز رقم خان۔ خلیفہ سلطان شاگرد شیخ نور۔ حافظ نور اللہ۔ حافظ خورشید اللہ برادر حافظ نور اللہ۔ ابی آصف الدولہ کے زمانے میں دو میرزا علی۔ میرزا محمد علی زرین رقم تھے۔

۱۲۹۳ھ اکبر ثانی کے زمانے میں فیض اللہ برادر عصمت اللہ کلام مجید لکھتے تھے۔ حافظ ابوالحسن شاگرد عصمت اللہ اکبر ثانی کے استاد ہے۔ حافظ مسعود شاگرد قاضی عصمت اللہ نواب ضابط خان نجیب الدولہ کی سرکار میں تھے۔ حافظ اللہ قاضی عصمت اللہ چاندنی چوک میں بیٹھا کرتے تھے۔

۱۲۹۴ھ بہادر شاہ کے زمانے میں تدریج ذیل خطاط لال قلعہ کے اندر بہت مشہور ہوئے۔ حافظ ابراہیم حافظ بغدادی پسر حافظ ابراہیم۔ محمد جان بن میان محمد عاشوری ملا۔ جو ابو ظفر بہادر شاہ کے استاد تھے۔ سید محمد تئیر شاہ جہان آباد میں تھے۔ غدر میں گولی لگنے کی وجہ سے ہلاک ہوئے۔ آغا میرزا شاگرد سید محمد امیر عبداللہ بیگ پسر عبداللہ بیگ شاگرد سید محمد امیر۔ بدر الدین علی خان مرصع رقم شاگرد شیخ محمد یار۔ خواجہ غلام نقشبند خان خلف خواجہ یوسف نستعلیق میں دیکتاے روزگار تھے۔ میر سوز بھی یگانہ روزگار مانے گئے۔ اب چونکہ خطاطوں کو کثرت قرآنی سے قریب کا لگاؤ ہوتا ہے اس لئے اجمالی بیان یہاں دیا گیا۔ ان کے بعد محمد باہر کے قراء کے انفرادی حالات کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔

۱۲۹۵ھ عالم وادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی مصائب میں گزری مگر پست ہمت نہ ہوا۔

۱۲۹۶ھ تا ۱۳۰۶ھ قسب الدین محمد باہر ۱۳۲ھ تا ۱۳۶ھ عالم وادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی مصائب میں گزری مگر پست ہمت نہ ہوا۔

۱۳۰۶ھ تا ۱۳۱۶ھ قسب الدین محمد باہر ۱۳۲ھ تا ۱۳۶ھ عالم وادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی مصائب میں گزری مگر پست ہمت نہ ہوا۔

۱۳۱۶ھ تا ۱۳۲۶ھ قسب الدین محمد باہر ۱۳۲ھ تا ۱۳۶ھ عالم وادیب تھا۔ عالموں کی قدر کرتا تھا۔ پوری زندگی مصائب میں گزری مگر پست ہمت نہ ہوا۔

سے تجوید و قرات کا شوق رہا۔ خوش الحان بھی تھے۔ جب آپ قرآن شریف کی تلاوت کرتے تو لوگ سننے کے لئے اکٹھا ہو جاتے۔ جب تک ختم نہ کر لیتے جا نہیں سکتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخیار میں لکھتے ہیں عالم و عامل ہو و در زمانے کہ او قرآن خواندے بیچ کس را مجال عبور از ان راہ بنوئے اگرچہ بارگراں بر سر داشتے ایستادہ شدہ و متلع نمودے۔

(ج) بڑے موثر و اعظ بھی تھے۔ اکثر لوگوں کو آپ نے فیض پہنچا ہے۔ ابراہیم لودھی اور بابر کے زمانے میں دہلی میں سکونت پذیر رہے۔ ۱۳۶۶ھ میں وفات ہوئی۔ مزار دہلی میں حوض اشمنی کے قریب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے مقبرے کے مغربی جانب ایک گنبد میں واقع ہے۔

۴۹۷ھ آپ لاہور کے رہنے والے تھے۔ بچپن میں تجوید و قرات سیکھی مقرر شیخ ابوبکر لاہوری | تہی۔ مدت النمر تجوید کا درس دیتے رہے۔ دسویں صدی کے اوائل میں آپ کا مدرسہ قرات کیلئے لاہور بھر میں مشہور تھا۔ آپ کے شاگردوں میں ممتاز قاری شیخ حسین لاہوری تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۴۹۸ھ آپ سید جعفر شیرازی کے فرزند تھے حافظ شیخ احمد بن سید جعفر راوی ہفت قرات | ۸۵۲ھ میں بستان پور پیدا ہوئے باپ کی عمر میں احمد آباد آئے۔ قرات سبعہ کی تحصیل والد سے کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ نو سال کی عمر میں ۹۲۲ھ میں وفات ہوئی۔ احمد آباد میں دفن ہوئے۔

۴۹۹ھ سید جلال بن سید احمد عرف میران جلال اچھے قاری تھے قاری سید جلال بن سید احمد | والد سے تجوید و قرات سیکھی۔ قرآن شریف سے بحد شغف تھا۔ خاندانی روایات کو برقرار رکھا۔ وفات ۹۴۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۳۲ھ میں قلمبند کئے۔ جو خاندانی قلمی کتابوں کے ساتھ قاضی نور الدین قاضی بھیر و سنج کے پاس محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا نام "مغیرا" ہے۔ دوسری تصنیف تذکرہ سادات شیراز کے نام سے قاضی نور الدین موجودہ قاضی کے نام سے ۱۲۵۵ھ میں لکھی تھی۔ یہ دونوں کتابیں میں نے دیکھی ہیں اور قاضی صاحب کی اجازت سے ان کے اقتباسات یہاں درج کئے ہیں۔

۵۰۰ مرقی شیخ عبدالقدوس گنگوہی
 ۸۶۱ھ میں بہلول لودھی کے عہد میں بمقام گنگوہ پیدائش ہوئی
 دین و طبائع تھے۔ لڑکپن ہی میں ملم سے فارغ ہوئے۔ زائد و عابد تھے
 ایک عرصہ تک تجوید و قرات باقاعدہ نہیں سیکھی تھی، اپنا ایک خواب بیان کرتے ہیں: "میں نے دیکھا کہ حضور اکرم
 کے سامنے بیٹھا ہوں۔ دو آدمی قرآن شریف پڑھ رہے تھے۔ حضور نے فرمایا اس طرح نہ پڑھو۔ پھر خود حضور اکرم
 نے پڑھ کر سنایا تاکہ میں قرات کا علم سیکھ لوں۔ نیز یہ بھی دیکھا کہ آپ اپنی زبان مبارک میرے منہ میں ڈال
 رہے ہیں وہ بھی اس لئے کہ میں قرات کا علم سیکھ لوں۔" پس اس زیارت کے بعد آپ نے تجوید کی طرف توجہ
 کی۔ شیخ سلیمان مندوی کی خدمت میں حاضر ہو کر اس فن کی تکمیل کی اور اس میں کمال حاصل کیا۔ ایک رسالہ
 "فوائد القرات" کے نام سے لکھا جو طبع ہو سکا۔

(ب) شیخ کے اس خواب سے بھی تجوید کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ نیز یہ کہ جو اصحاب خاص صلاحیتوں
 کے حامل ہوتے ہیں ان کا تجوید و قرات سے نا بلند رہنا حضور اکرم گوارا نہیں فرماتے۔ چنانچہ حصول علم کی راہیں
 کھول دی جاتی ہیں۔ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کی وفات شیر شاہ سوری کے عہد میں ۱۲۵۷ھ میں ہوئی۔

۵۰۱ مرقی حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی
 سے تھے۔ آپ کے والد بغداد میں سجادہ نشین تھے
 آپ ۱۲۵۸ھ میں ایران ہوتے ہوئے ہندوستان آئے۔ ملتان۔ لاہور۔ دہلی اور جھانسی ہوتے ہوئے
 لاپی ہوئے جہاں چند سال قیام کیا پھر واپس چلے گئے۔ آپ راوی ہفت قرات تھے۔ آپ کی ذات سے عوام
 کو بہت فیض پہنچا۔ مخدوم نظام الدین کا کوروی نے بھی آپ سے استفادہ کیا اور سند حاصل کی۔

۵۰۲ مرقی امیر ابراہیم بن معین الدین ایرجی شہر دہلوی
 پیدائش بمقام ایرج علاقہ مالوہ میں ہوئی۔ بچپن ہی
 میں علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ تجوید و قرات کی تعلیم بھی پائی۔ شیخ بہاول الدین قادری شطاری کے مرید و خلیفہ ہوئے
 علم و فضل۔ زہد و تقویٰ میں کمال حاصل تھا۔ ہر شب علم کی کتابیں آپ تنہائی میں مطالعہ کرتے۔ سکنر لودھی کے
 زمانہ یعنی ۱۲۰۰ھ میں دہلی آئے۔ صاحب تذکرہ علمائے ہند فرماتے ہیں "در دہلی پہنچ کس بہ دانش او
 بزرے۔" اکثر اودھ کا دورہ کرتے رہتے تھے۔

(ب) مخدوم نظام الدین کا کوروی آپ کے مرید ہوئے۔ امیر ابراہیم کا مخدوم نظام الدین کی تجوید وادائی بہت
 بلند تھی۔ خود قاری ہونے کے باوجود مخدوم صاحب ہی کو امامت کے لئے بڑھایا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ
 ان کی ادائی خوب ہے۔ جب حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی (جن کا تذکرہ فقیر

(۵۰۱) میں درج ہے) ہندوستان تشریف لائے تو آپ کی پاس کاپلی میں تقسیم ہے۔

(ج) ۹۵۳ھ میں انتقال ہوا۔ مزار سلطان المشائخ کے روضے میں امیر خسرو کے پائین میں جانب جنوب حجرہ محراب بزرگ میں واقع ہے۔

(تذکرہ علماء ہند از رحمن علی و تاج اولیائے صوبہ دہلی از رکن الدین نظامی)

(۵۰۲) حسنی حسینی سید ہیں۔ شیراز کے قریب ایک قصبے کے باشندے تھے۔ اولاً وطن ہی میں علوم کی تحصیل کی۔ پھر شیخ حافظ

شمس الدین محمد بن عبد الرحمن بن شاگرد ابن حجر عسقلانی سے حدیث و تہجد و قرأت سیکھی۔ پھر ہجرت کر کے حرمین شریفین چلے گئے۔ ایک عرصہ وہاں گزار کر عراق و عرب میں سیاحت کرتے رہے۔ دہلی ہوتے ہوئے اگرچہ اپنے سکندر لودھی کی علمی قدردانی کی وجہ سے اگر وہاں قیام کیا۔ سکندر لودھی۔ ابراہیم لودھی۔ بابر۔ ہمایون۔ شیر شاہ سلیم شاہ۔ چھ بادشاہوں کا آپ نے زمانہ دیکھا۔ سب آپ کی عزت کرتے تھے۔ آپ کی خانقاہ۔ مسافر خانہ اور آپ کا دسترخوان بہت وسیع تھا۔ ہزاروں علماء۔ فضلاء۔ غربا اور امراء دور دراز ملکوں سے آکر آپ کی خانقاہ میں فرودکش رہتے۔ جہاں ہمیشہ تجرید و حدیث کے درس کا سلسلہ جاری رہا ہے۔ وفات ۹۵۳ھ میں ہوئی۔ محلہ بلی گنج اگر وہاں میں مزار ہے۔ (بوستان اخیار از سعید احمد مارہروی)

(۵۰۳) والد کا نام شیخ عبداللہ ابن شیخ صالح ابن صدر المجوہدین حافظ شیخ عبدالملک اکبر آبادی | محمود غزنوی خالہ دی۔ وطن غزنین۔ ولادت ۸۲۶ھ

حصول علم کے شوق میں وطن سے نکل کر ہری پور پہنچے۔ حافظ محمود آبادی کی خدمت میں کلام ربانی حفظ کیا۔ اور یکے بعد حافظ عثمان ہروکی کی خدمت میں حاضر ہو کر علوم و فنون خصوصاً قرأت سب میں کمال پیدا کیا۔ پھر شیخ زین الدین خوانساری سے بیعت ہو کر خلافت لی۔ جب آپ کی بزرگی کا شہرہ مسلمانوں میں پکڑا۔ سکندر لودھی تک پہنچا تو اس نے متواتر چند اشیتیں بھیج کر آپ کو طلب کیا۔ جب اگر تشریف لائے تو بعد تعظیم و تکریم کی۔ اگرچہ آپ نے انکار میں سکونت اختیار کی مگر نہ جاگیر لی اور نہ وظیفہ قبول کیا اور نہ اس کے کسی جانشین سے کچھ حاصل کیا۔ آپ کلام ربانی سات قرأت اور چودہ روایت سے تلاوت فرماتے تھے۔ خواہ درویش ہو خواہ مالدار سب کو سبنا تہ تعلیم دیتے۔ بے شمار لوگوں کو آپ کی ذات بابرکات سے فیض پہنچا ایک سو تیس سال کی عمر میں ۱۰۱۵ھ میں وفات پائی۔ اگر یہ میں دفن ہوئے۔

(ج) آپ کے فرزند شیخ محمد خالہ دی نے آپ ہی کے نقش قدم کی اتباع کی۔ آپ کے شاگرد عبدالکریم بھی راوی ہفت قرأت تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۵۰۵ والد کا نام شیخ محمود انصاری علوم دینی قاری شیخ حسن انصاری شیرازی ثم الکبر آبادی کی تحصیل شیراز میں کی۔ خوشنویسی میں کمال حاصل کیا۔ جب شاہ اسماعیل نے لوگوں کو امامیہ مذہب قبول کرنے پر مجبور کیا تو آپ والدہ کو ساتھ لیکر حرمین شریفین چلے گئے۔ ایک عرصہ تک قیام کر کے فن تجوید و قرأت اور علم حدیث کی تحصیل کی۔ وہاں سے بحری راستے سے سلطان مظفر گجراتی کے زمانے میں احمد آباد تشریف لائے۔ یہاں چند روز قیام کیا۔ جب سلطان سکندر لودھی نے آگرہ بسایا تو آپ احمد آباد سے آگرہ آ گئے۔ سلطان نے نہایت دلجوئی اور تعظیم و تکریم سے آپ کو آگے بلانے لیا۔ آپ قرآن و حدیث کی کتابت سے قوت پوری فرماتے تھے۔ اور درس و تدریس میں لگے رہتے تھے۔ ہر ربیعہ ۹۵۶ھ کو وفات پائی۔ احاطہ کچھری ریوانی میں عظیم الشان گنبد میں دفن ہوئے۔ مگر اب تعویذ تربت بھی باقی نہیں رہا۔ (بوستان اخبار از سعید احمد مارہروی)

۵۰۶ والد کا نام ابن سعید بن زین الدین البھری۔ بھکر علاقہ سندھ میں قاضی قاضی السندھی پیدا ہوئے۔ حفظ قرآن و تجوید و قرأت کی تکمیل کے بعد فقہ۔ حدیث و تفسیر و تصوف جیسے علوم کی تحصیل کی۔ سفر کی طرف بہت مائل تھے۔ چنانچہ حرمین شریفین کی زیارت اور بلاد اسلامیہ کے سفر کے بعد اپنے وطن واپس آئے۔ حسین شاہ نے بھکر کی قضاوت کی سند دی۔ ایک عرصہ تک قضاوت و درس و تدریس کا کام انجام دیا۔ وفات ۹۵۷ھ میں ہوئی (نہایت الخواطر جلد چہارم)

۵۰۷ آپ کے والد کا نام عبد الملک۔ جو پور سے آکر برہان پور میں قاری حسام الدین برہان پوری مقیم ہوئے۔ آپ کا خاندان علمی ہجرت میں ممتاز تھا۔ شیخ باجرن کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ خود بڑے مابد و زاہد تھے۔ آپ کے فرزند شیخ ملا الدین علی ستیجی بھی بڑے عالم و فاضل وایہ ناز بزرگ گذرے ہیں۔ قاری حسام الدین کا انتقال ۹۶۶ھ میں ہوا۔ برہان پور میں دفن ہوئے (تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی)

۵۰۸ مظفر شاہ کے زمانے میں ایک جید قاری شاہ فضل اللہ قاری شاہ فضل اللہ کاشانی گجراتی جو کاشان کے رہنے والے تھے احمد آباد آئے۔ شاہ غزنین سے اہلوت پیدا ہوئی۔ انھیں کے خانقاہ میں رہنے لگے۔ ان ہی سے خلافت حاصل کی۔ ہمیشہ درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ ۹۷۶ھ میں محمود شاہ ثالث کے زمانے میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۵۰۹ والد کا نام شیخ موسیٰ۔ ولادت احمد آباد میں قاری حافظ شیخ حسن ابن موسیٰ احمد آبادی ہوئی۔ لڑکپن میں تجوید و حفظ کی تکمیل کی۔ پھر علوم

دریہ کی طرف توجہ کی اچھے عالم ثابت ہوئے۔ تمام عمر درس و تدریس میں گذاردی۔ اربعہ سہ ماہی کے وفات پائی۔ احمد آباد میں دفن ہوئے۔

۱۰۹۸ھ ابراہیم قطب شاہ ۹۵۷ھ تا ۹۸۸ھ
۱۰۹۸ھ ابراہیم قطب شاہ کو اشاعت علم سے بڑی دلچسپی تھی اس کے زمانے میں حسین شاہ ولی نے ایک بڑا مدرسہ گوگلڈہ میں قائم کیا جس میں طلبہ کی تعلیم و اقامت کا انتظام تھا۔ حسین شاہ ولی اس مدرسے کے صدر تھے گوگلڈہ میں اب بھی اس مدرسے کے کھنڈر قابل دید ہیں۔ حسین شاہ کی درگاہ قطب شاہی گنبدوں سے پورے ننگم پٹی کے راستے پر واقع ہے۔

۱۱۰۰ھ شیخ علی متقی ابن شیخ حسام الدین ابن عبد الملک المتقی مفری حفظہ شیخ علاء الدین علی متقی
آپ بمقام برہان پور ۸۸۵ھ میں تولد ہوئے۔ آٹھ سال کی عمر میں آپ کے والد آپ کو شیخ باجن کی خدمت میں لے گئے۔ حضرت نے دعا دی۔ چند ہی روز کے بعد والد کا انتقال ہو گیا۔ جوانی میں شیخ عبد الحکیم شاہ باجن کی خدمت میں حاضر ہو کر خرقہ پوشیت پہنا۔ لٹان پور سچے تو شیخ حسام الدین متقی کی خدمت میں رہ کر علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ عافیت بہت تھی تھا۔ ایک جید عالم ہوئے۔ کچھ روز احمد آباد میں قیام کیا (۱) ایک مرتبہ آپ کو خیال ہوا کہ انصاف رسائی کا ثواب بے شمار ہے اس لئے یہ کام انجام دینا چاہیے نیز یہ تجربہ بھی مقصود تھا کہ شغل دینی اور حضوری و جمیعت قلب ایک ساتھ جمع ہو سکتے ہیں یا نہیں۔ سلطان محمود نے جب یہ سنا تو بہت خوش ہوا اور آپ کو دارالعدالت کا صدر مقرر کیا۔ حضرت کی نرمی و یکسوئی باعث بہاریوں نے رشوت لینے شروع کر دی۔ بارشاہ کو خبر پہونچی کہ علی متقی نے رشوت لینے شروع کر دی ہے مگر اس کو باور نہ آیا۔ لوگوں نے حضرت سے بھی اس کا ذکر کیا۔ آپ نے اصلاح کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ تو عصارہ انکار روانہ ہو گئے فرمایا کہ "این ہر دو کار جمع نمی شود"۔ چند روز کے بعد آپ ہجرت کر کے مکہ منورہ چلے گئے وہاں مفری ابراہیم بھکری۔ بعد ازاں مفتی حرم محترم شیخ القراء ابن حجر مکی پھر شیخ القراء شیخ محمد بن محمد السناری کی شاگردی کی۔ قرأت و حدیث و فقہ کی تحصیل کے بعد تدریس کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ آپ کی ذات ایک عرصہ تک مرجع خلافت رہی۔ ۱۱۰۰ھ

۱۱۰۰ھ شیخ علی متقی کے حالات کچھ ملاحظہ ہوا اخبار الاخبار از شیخ عبد الحق محدث دہلوی (۲) آثار الکرام از غلام علی آزاد لکڑی (۳) تاریخ برہان پور از غلیل الرحمن را پنڈری (۴) تنقید الکرام از علی شیر قانع (۵) مرآت احمدی جلد دوم

(ج) آخر میں آپ کے استاد شیخ ابن حجر مکیؒ کو تلمیذ می خواند و رسم ارادت بجا آورد "ماثر الکرام از غلام علی آزاد" اقصائے عالم کے متعدد عالموں نے فقہ و حدیث میں آپ سے درس حاصل کیا۔ بیس سال کی محنت سے آپ نے کنز العمال ترتیب دی۔ شیخ ابوالحسن فرماتے تھے کہ جلال الدین سیوطی کا احسان اہل عالم پر ہے اور شیخ علی متقی کا احسان سیوطی پر ہے۔ "علمائے حجاز آپ کے کمال علم و فضل و ولایت و کرامت پر اتفاق رکھتے تھے۔ آپ اپنی زندگی میں اتباع سنت کا بدرجہ اتم خیال رکھتے تھے۔

(د) ہر جمادی الاولیٰ ۹۷۵ھ کو (۹۰ سال کی عمر میں) انتقال ہوا۔ جنت المعلىٰ میں دفن ہوئے وال کا عام رواج یہ ہے کہ ایک قبر میں چند ماہ کے فصل سے کئی ستیوں دفن کی جاتی ہیں کیونکہ اس سرزمین کی خاصیت ہے کہ تین چار ماہ میں اجزائے بدن مٹی میں مل کر ایک ہو جاتے ہیں۔ حضرت کے انتقال کے چودہ چند سال کے بعد آپ کے برادر زادہ سید احمد کا انتقال ہوا تو رواج کے مطابق آپ کی قبر جدیدیت کو دفن کرنے کے لئے جب کھولی گئی تو جسم مبارک مود کفن کسی تبدیلی کے بغیر چون کا تون پایا گیا۔ ۱۰۷ھ

۱۲۷ھ علی متقی علم اور طالب علموں کی خدمت کو عبادت کا ایک جزو تصور کرتے تھے۔ طلباء میں کتابیں اور قلمیں مفت تقسیم کرتے تھے۔ حدیث پر ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے سیاہی تیار کر کے اہل علم میں تقسیم کیا کرتے تھے درس دیتے وقت ہاتھ سیاہی گھونٹنے میں مصروف رہتا۔ اس زمانے میں کتابوں کی فراہمی ایک مشکل مسئلہ تھا اس لئے علی متقیؒ نادر کتابیں جمع کرتے۔ جہاں اور جس ملک کو ضرورت ہوئی روانہ کر دیتے۔ نیز نادر کتابوں کی نقیص کر لیتے۔ ضرورت مندوں کو دیتے۔ مولانا مناظر احسن مرحوم نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں نادر کتب کی فراہمی کا بڑا ذریعہ حضرت شیخ کا یہ طرز عمل بھی ہوگا۔

(ج) علی متقیؒ بڑے اچھے خوشنویس بھی تھے۔ عبدالوہاب شعرانی نے لکھا ہے کہ آپ نے قرآن شریف اپنے

سلہ شیخ ابن حجر مکی کا پورا نام شیخ شہاب الدین تھا۔ اکابر علمائے متاخرین میں سے تھے۔ ۹۰۹ھ میں پیدا ہوئے۔ مسخر سنی میں والد کا انتقال ہوا۔ شمس الدین ابن حائل و شمس الدین نیشاپوری کے زیر تربیت رہے۔ جامع الہرمیہ داخل ہو کر حفظ قرآن و قرأت سبعہ کی تکمیل کر لیا الانصاری سے کی جو ایک واسطے سے الجوزی کے شاگرد تھے۔ حدیث میں مستنہ علماء سے اجازت حاصل کی۔ دوم تہرج کیا۔ دوم راج ۹۴۷ھ میں ادا کیا اس کے بعد مکہ معظمہ میں مقیم ہو کر تدریس و تالیف کا سلسلہ شروع کیا۔ ۹۷۴ھ میں وفات پائی۔

۱۰۷ھ لائحہ ہو تاریخ برہان پور از خطیسل الرحمن برہان پوری

ہاتھ سے لکھا جو صرف ایک ورق پر ہے۔

۱۵۳ حضرت کے شاگرد کثیر التعداد تھے جن میں سے جو ہندوستان میں مشہور ہوئے وہ یہ ہیں۔
(۱) عبدالوہاب متقی (۲) شیخ محمد طاجر قاضی القضاات عبدالوہاب بھورا۔ (۳) شیخ ابو محمد المعروف بہ ابو جبر
ابن شیخ خضر (۴) شاہ محمد فضل اللہ نائب رسول اللہ۔ یہ سب چوٹی کے عالم و فاضل وقاری تھے۔

۱۵۴ سندھ کے باشندے تھے۔ جید قاری تھے۔ ۹۸۸ھ میں آپ برہانپور
مقرباً حکیم سندھی پہنچے۔ بہت جلد آپ کی شہرت دور دور پہنچ گئی۔ تجوید و قرات کا درس
دیا کرتے تھے۔ بہت سے لوگوں نے آپ سے قرات سیکھی اور ان میں سے مشہور شاگرد حافظ قاری جس کا نام
برہانپوری تھے۔

۱۵۵ میران محمد شاہ فاروقی کے مجدد سلطنت
قاری شیخ ابو محمد المعروف بہ ابو جبر اسیر گڑھی میں شیخ بہاء الدین احمد آباد سے برہان پور آکر
قلعہ اسیر گڑھ میں سکونت پذیر ہوئے۔ ۹۲۸ھ میں ابو جبر تولد ہوئے۔ گیارہ برس کی عمر میں قرآن مجید
تجوید کے ساتھ حفظ کیا۔ سترہ برس کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت پائی شاہ جلال بن شاہ نظام الدین
سے سلوک لے لیا۔ نو سال تک سخت عبادت و ریاضت کرتے رہے۔ قائم اللیل و دائم الصوم تھے
کچھ عرصہ تک جذب غالب رہا۔ شیخ جلال الدین کی وفات کے بعد حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے
مکہ معظمہ میں علی متقی کے حلقہ تعلیم و تلقین میں شریک رہے۔ واپسی پر برہان پور میں قیام کیا آپ خوش
الحوال بھی تھے۔ جب قرآن سناتے تو لوگوں پر وجد کا عالم طاری ہو جاتا تھا۔ آپ کی وجہ سے برہان پور
قرات کا خوب چرچا رہا۔ ۹۹۲ھ میں برہان پور ہی میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہیں۔ ۱۰۰۰ھ

۱۵۶ تعلیم و تعلم سے گہرا شغف تھا۔ علماء کی تکریم
علی عادل شاہ اول ۹۶۵ھ تا ۹۸۸ھ کرتا تھا۔ ایک مدرسہ ۹۶۲ھ میں بیجا پور میں قائم کیا
جس میں قرات و تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ جہاں کے اساتذہ نامی گرامی علماء تھے۔ شیراز
ملا فتح اللہ شیرازی کو بلا کر صدر مدرس مقرر کیا۔ ملا صاحب کیلئے چالیس ہزار اشرفیاں بھیجی گئی تھیں
دو تین سال رہ کر ملا فتح اللہ اکبر بادشاہ کے پاس چلے گئے جہاں ۹۹۶ھ میں ان کا انتقال ہوا۔
(ب) کنز المعانی فی شرح حرز الامانی د تصنیف جعبری کا قلمی نسخہ حال میں رامپور کے کنز

۱۰۰۰ھ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار اعظمی و تالیف برہان پور از محمد خلیل الرحمن

سے دہلی منتقل ہوا۔ اس پر ایک تحریر ہے جو ۹۶۶ھ بمقام بیجا پور لکھی گئی تھی۔ یعنی اس سنہ میں یہ کتاب بیجا پور میں تھی اس کے بعد یہ نسخہ مدینہ منورہ روانہ کیا گیا۔ وہاں سے دمشق میں منتقل ہوا۔ ان مقامات پر تحریر ۹۶۹ھ میں لکھی گئی۔

۵۱۷ھ اس خوش قسمت بادشاہ کے عہد میں علم و ادب جلال الدین محمد اکبر ۹۶۳ھ تا ۱۰۱۴ھ کو بہت فروغ ہوا۔ بڑے بڑے اساتذہ فن آگرہ اور دربار شاہی میں جمع تھے۔ اکبر نے کئی مدرسے قائم کئے۔ ایک آگرہ میں۔ ایک فتح پور سیکری میں جس کی بناء ۹۶۹ھ میں بنی۔ بعض مدرسے جو پہلے سے جاری تھے اونکی سرپرستی کی گئی۔ شیخ مبارک کادرسہ آگرہ میں ۱۰۱۵ھ میں قائم تھا۔ پچاس سال سے زیادہ شیخ مبارک نے اس مدرسہ کی خدمت کی۔ حضرت باقی بائندہ کا مدرسہ دہلی میں قائم تھا جس میں کئی ہزار طلباء زیر تعلیم تھے۔

(حب) شیخ الاسلام ابن طیب کے پاس سب کے حاشیہ والا قرآن شریف کا ایک نسخہ تھا جو خواجہ عبد اللہ احرار کا ملوکہ بتلایا جاتا ہے۔ یہ نسخہ شیخ الاسلام ۹۷۹ھ میں اپنے فرزند کو ہبہ کیا تھا ۱۰۸۹ھ آپ کے اس محمودین میر سیف الدین راوی ہفت قراءت ابن قاری حبیب اللہ امیر کلاں کا کوڑی حالات حصہ اول میں ۱۸۹ تا ۱۹۱ میں درج ہیں وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

۵۱۹ھ والد کا نام شیخ محمد امین ابن شیخ خلیل چشتی مورث مائتھویں رہتے تھے۔ جد امجد نے دہلی کی سکونت اختیار کی۔ بارہ برس کی عمر میں خدا شناسی کا شوق پیدا ہوا۔ گھر سے نکل کر پہلے اجیر شریف گئے وہاں سے حج کے لئے تشریف لے گئے۔ پنج سے فارغ ہو کر بارہ سال تک مختلف ملکوں کی سیاحت کی حفظ و قراءت کی تھیں۔ پھر اجیر واپس آئے جہاں چھ ماہ تک معتکف رہے۔ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں آگرہ آکر والد سے خرقہ حاصل کیا۔ روزانہ چار دن قرآن ختم کرتے تھے۔ تود سال کی عمر میں ۲۲ شوال ۹۷۹ھ کو وفات پائی آگرہ میں دفن ہوئے۔ (برستان اخبار از سعید احمد مارہروی)

۵۲۰ھ آگرہ آپ کی جبلت و لادتا شیخ القراء شیخ محمد خالدی ابن عبد الملک راوی ہفت قراءت ہے اپنے والد مقری عبد الملک سے ہرادی ہفت قراءت تھے۔ تجوید و قراءت۔ علوم ظاہری و فیض باطنی حاصل کیا۔ باپ بیٹا دونوں حبیب اللہ تھے۔ تمام عمر درس و تدریس میں گزار دی۔ عوام سے اجرت مانگنے کا تو ذکر ہی کیا

کسی بادشاہ سے جاگیر یا وظیفہ قبول نہیں کیا۔ نہایت عابد و زاہد بزرگ تھے۔ کثرت سے روزے رکھتے تھے۔ باوجود عبادت گزاری میں کمی نہ ہوتی تھی۔ آپ نے کبھی سلا ہوا کیڑا نہ پہنا۔ صرف تہہ اور چادر آپ کا لباس تھا۔ حضرت غوث اعظم سے گہری عقیدت تھی اور آپ ہی کے سلسلے میں بیعت تھے وفات ۱۲ رجب ۹۸۰ھ کو ہوئی۔ اگرچہ آگرہ میں مدفون ہیں مگر مزار کا پتہ نہیں ہے۔ (برکات الاولیاء از امام الدین۔ دیوبند) اختیار از سعید احمد دارہروی

۵۲۱ شیخ حسن نامی ایک بزرگ کے چھوٹے صاحبزادے تھے ولادت ۸۹۸ھ قاضی محمد یوسف نامی کے مرید و خلیفہ تھے حاجی عبدالوہاب سے خرقہ سہروردیہ۔ شیخ بہا الدین قادری شطاری سے خرقہ قاہریہ حاصل کیا۔ علوم شریعت و طریقت میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ لاکھوں ہی سے عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے تھے۔ تمام عمر یاد الہی میں بسر کی۔ قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ بڑے حلیم و متواضع تھے وفات ۹۷۵ھ میں ہوئی۔ وفات کی تفصیلات غلام علی آزاد سناتے ہیں کہ ایک قاری حضرت کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ارشاد ہوا کہ کچھ سناؤ انھوں نے خوش الحانی کے ساتھ سورہ فاتحہ کی تلاوت شروع کی۔ جب سخن اقرب الیہ من جبل الوریہ پر پہنچے تو آپ میں وجد کی کیفیت محسوس ہوئی۔ قاری صاحب مزاج دان تھے آیت ہوا الاول والاخر والظاهر والباطن وہو بکل شئی علیہ تلاوت کی۔ شیخ پر وافرنگی کا عالم طاری ہوا۔ مذکورہ نویس لکھتے ہیں کہ چون سورت تمام کر دو آیت سبحان ربک رب العزۃ عما یصفون و سلام علی المرسلین والحمد للہ رب العالمین خواند۔ شیخ ہر دو دست بر روئے بردہ فرمایا اور وہ و بر سینہ فیض گنجینہ برو۔ اہل مجلس کی نظر اسی پر پڑی کہ اچانک انھیں محسوس ہوا کہ "جہاں بھانناں تسلیم نمود" (ماثر الکلام) دہلی دروازے کے قریب ہندوؤں میں صحن مسجد فیروز میں دفن تھے (مذکورہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی و تاریخ اولیائے صوفیہ دہلی از رکن الدین نظامی)

۵۲۲ آپ فاروقی النسل قاضی محمود کے فرزند تھے ولادت مولانا معمری جلال الدین بٹھا نیسری بمقام بلخ۔ ۸۹۹ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں بلخ سے ہندوستان آئے۔ اسی عمر میں قرآن شریف حفظ کر لیا تھا۔ سترہ برس کی عمر میں علوم معقولی و منقولی و قرأت و تجوید کی تکمیل کی۔ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کے مرید ہوئے۔ ایک مدت تک ریاضت کمال مرتبہ کمال کو پہنچے۔ ایک بڑا درسہ قائم کیا۔ اس میں درس دیتے تھے۔ اسی سال تک روزانہ ایک دن قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ صائم الہر و قائم اللیل تھے۔

(د) جلال الدین اکبر جب ۹۶۹ھ میں تھانہ نیر گیا تو آپ سے مل کر بہت زور سے ہوا فیضی اور انفس
بیر پر۔ یہ سب حاضر خدمت ہوتے تھے۔ صاحب ملۃ الاسرار کے بموجب تاریخ وفات ۱۲ اردی الحج ۹۶۹ھ ہے
خزینۃ الامنیاء میں سنہ وفات ۹۸۹ھ درج ہے۔ چنانچہ مادہ تاریخ وفات یہ ہے۔

”دگر نیست ہتاب عز و جلال“ مزار تھانہ نیر میں موجود ہے۔

۵۲۳ والذ کا نام شیخ بہاء الدین ابن شیخ بدر الدین ابن
شیخ الاسلام شیخ سلیم حشتی اکبر آبادی

ابن شیخ مورد ابن شیخ بدر الدین ابن بابا شیخ فرید گنج شکر۔ شیخ سلیمان نے لدھیانہ میں سکونت اختیار
کر لی تھی۔ شیخ بہاء الدین دہلی آگئے جہاں شیخ سلیم ۸۴ھ میں پیدا ہوئے۔ نو سال کا سنہ تھا کہ والد کا
انتقال ہو گیا۔ بڑے بھائی موسیٰ جی نے پرورش کی۔ بارہ سال کی عمر میں آپ نے سفر کرنا چاہا مگر بڑے بھائی
نے اجازت نہ دی۔ چودھویں سال آپ مہرند پہونچ کر علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرأت فقہ و حدیث کی سند لی۔

(ج) ۹۱۲ھ میں پایادہ حرمین شریفین جانے کا ارادہ کیا۔ مدینہ پہونچ کر حضرت ابراہیم عرب
کے در میں شریک ہوئے جو بزرگ خواجہ فضیل عیاض کے سجادہ نشین اور اون کی چھٹی پشت میں تھے اون سے
بیت کی۔ مراجع فقر و ریاضت طے کر کے خلافت حاصل کی۔ نیز حصول علم کا سلسلہ جاری رکھا۔ چھیس سال
مدینہ میں مقیم رہے۔ ۲۲ حج ادا کئے۔ بغداد اگر عبدالقادر گیلانی کے مزار پر معتکف رہے۔

(ج) ۹۲۹ھ میں اپنے وطن النوف فتح پور سیکری واپس آئے۔ پہاڑوں میں رہنے لگے۔ وہیں ایک مسجد
تعمیر کی جس میں مدرسہ بھی تھا۔ ۹۳۱ھ میں پھر حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ بعد فراغ حج مصر شریف
پہونچے جہاں تیسرو سال قیام کر کے اور مزید ۴ حج کر کے ۹۴۴ھ میں وطن واپس آئے۔ ۹۶۲ھ میں تیسری
مرحہ سفر حج کے لئے روانہ ہوئے۔ مدینہ شریف کے دوران قیام میں حضور اکرم نے حج کے بعد ہندوستان لوٹ جانے
کا حکم دیا۔ چنانچہ فوراً واپس آئے مسجد و خانقاہ کو وسیع فرمایا۔

(د) ۹۶۹ھ میں اکبر آپ کی خدمت میں حصول دعا کے لئے حاضر ہوا۔ حضرت کی دعا سے جہانگیر پیدا ہوا۔
(ه) حضرت کی وفات ۹۶۹ھ میں ہوئی۔ فتح پور سیکری میں ایک بڑے گنبد میں دفن ہیں۔
دو حضرت کی زندگی ہی میں فتح پور علمی۔ شہنی اور ثقافتی مرکز بن گیا تھا۔ یہاں کے عالم یکے کے زمانہ
تھے ماننے لگے۔ آپ کی وفات کے بعد بھی مدرسہ و خانقاہ کو اکبر و جہانگیر کی سرپرستی حاصل رہی اور دربار برتری کو تارا۔

ملۃ الاسرار۔ تذکرہ اولیائے ہند۔ خزینۃ الامنیاء۔ علمائے ہند کا شاندار ماضی از محمد میاں۔

۵۲۴) آپ دہلی کے باشندے تھے۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرأت سیکھی تھی خوش قاری ملا امیر دہلوی الحان بھی تھے۔ اوس زمانے میں دہلی جیسے مقام میں خامی شہرت تھی۔ آپ شاعر بھی تھے۔ لہ

۵۲۵) دہلی کے باشندے تھے۔ کم عمری میں حفظ کر لیا تھا۔ قرأت و تلاوت حدیث و تفسیر کی تحصیل بعد میں کی آپ تاریخ کے ماہر اور ایک اچھے شاعر تھے۔ (ب) شرح منشور پر شائل النبی ابی عیسیٰ ترمذی و ترجمہ منظوم شتائل آپ کی تصنیفات ہیں ۸۱۰ھ میں بقم دہلی انتقال ہوا۔

۵۲۶) آگے کے باشندے تھے۔ والد کا نام جمال الدین جن کا انتقال میرکلاں قاری مولانا میرکلاں کی صغر سنی ہی میں ہو گیا تھا۔ آپ کی والدہ بڑی عالمہ تھیں جن کو قرآن مجید بڑا شغف تھا۔ ہمیشہ قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف رہتی تھیں۔ میرکلاں کو بچپن سے حصول علم کا شوق رہا۔ اس سلسلے میں آپ نے پیدا پنی والدہ سے استفادہ کیا۔ اوسکے بعد علمائے وقت کی خدمت میں حاضر ہو کر تجوید و قرأت، تفسیر و حدیث میں مہارت حاصل کی۔ فن حدیث میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ زہد و تقویٰ و تفطرت ثانیہ بن گیا۔ اس خیال سے شادی نہ کی کہ شاید بیوی اس کی خدمت انجام نہ دے سکے۔ خود والدہ کی خدمت کرتے رہے۔ اکبر نے آپ کو جہانگیر کا استاد مقرر کیا تھا۔ ملا علی قاری بن سلطان محمد جوہرات کے رہنے والے تھے وہ حجاز جانے سے قبل تک حضرت سے استفادہ کرتے رہے۔

۵۲۷) میرکلاں کا انتقال ہوا جبکہ آپ کی والدہ بقید حیات تھیں۔ بوقت وفات قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف تھیں۔ بالکمال سیدہ نے جب یہ خبر سنی تو انا یشہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ تجہیز و تکفین کی اجازت دیدی اور پھر تلاوت میں مصروف ہو گئیں۔ میرکلاں آگرے میں دفن ہیں لہ

۵۲۷) آپ کے تفصیلی حالات راس المقرئین مخدوم نظام الدین کا کوردی راوی ہفت قرأت ہر جلد اول میں فقرہ جات ۱۹۲۔ ۲۰۰ میں درج ہیں۔

۵۲۸) پن (نہروالہ) علاقہ گجرات کے باشندے تھے۔ ولادت ۹۱۲ھ۔ اہل بوا میر کے عالم و فاضل

لہ خفہ الکلام از علی شبیر قانع جلد سوم
لہ آثار خیر از سمیع احمد دیوی۔ تذکرہ اولیا پند از مرزا اختر دہلوی و نہایت الخواطر

آپ کا نام شیخ محمد بن طاہر نہروالد تھا۔ جب حج کے لئے حرم میں گئے تو علی متقی کی صحبت میں رہنے کا موقع ملا۔ قرأت و حدیث میں سند حاصل کی۔ اپنے عقائد سے تاب ہو کر علی متقی کے مرید ہو گئے۔ بڑے مخلص بزرگ تھے صاحب اثر الامراء لکھتے ہیں ”دروم و فن حدیث یگانہ روزگار بود“

(ب) کہ مظلوم سے واپسی کے بعد آپ نے قسم کھائی تھی کہ جب تک براہیر کی پیشانی سے شیعت کا داغ نہ مٹاؤں گا۔ ”دستار بر سر نہ بدم“ اسی کوشش میں سرگردان رہتے تھے۔ شہنشاہ اکبر جب آپ سے ملا تو آپ کی قابلیت سے بہت متاثر ہوا اور ان کے سر پر دستار یہہ کھڑک باندھی کہ ”ایقائے نذر شہنا بر زمین است۔“ چنانچہ اکبر کے ایما پر صوبیدار گجرات نے یہہ کام کیا۔ مگر جب خانمان صوبیدار ہوئے تو وہ کام ختم ہو گیا۔ آپ کو پھر عقد آیا اور شکایت کی غرض سے شہنشاہ اکبر کے پاس جا رہے تھے۔ راستے میں ہندوؤں کے ایک گروہ نے آپ کو شہید کر دیا کیونکہ کبھی کبھی آپ فرقہ ہندو یہ کے خلاف بھی فریاد کرتے تھے۔ چنانچہ مصنف گلزار ابرار لکھتے ہیں۔ ”در شکست گروہ ہندیان کی کو شہید نہ۔ در میان اصین و سارنگ یک گروہ اور شناختہ برو تاخت و شہید کرد۔“ شہادت ۸۶ھ میں ہوئی۔ احمد آباد میں ایک محلہ آپ کے نام پر اب بھی مشہور ہے۔

(ج) علم حدیث میں جو کتابیں لکھیں ان میں شرح صحاح ستہ مسمیٰ بہ مجمع البحار بہت مشہور ہے اکثر درس و تدریس میں مصروف رہتے تھے۔ اثناء درس میں طلباء کے لئے سیاہی حل کرتے۔ یہ اپنے استاد علی متقی کی اتباع تھی لہٰذا (د) فرزند اکبر شیخ الاسلام فرزند دوم سراج الاسلام دونوں بڑے عالم و فاضل۔ متدین و عابد تھے جن کے حالات بہ لحاظ سلسلہ بیان کئے جائیں گے۔

۵۲۹ھ وطن چا پانیر جو برو دے سے متصل علاقہ گجرات میں واقع قاری حافظ شیخ احمد چا پانیری ہے۔ والد کا نام شیخ جلال۔ لڑکپن ہی میں فن تجوید و دیگر علوم کی تفصیل کی۔ حفظ بھی کیا۔ حافظہ بہت تیز تھا۔ آپ کلام اللہ کے ساتھ تفسیر و لغات کے بھی حافظ تھے بڑے خوش الحان تھے کہتے ہیں کہ جب آپ تلاوت کرتے تو سننے والوں کو ہوش نہ رہتا تھا۔ مستانہ وار سماع کرتے تھے شیخ صدر الدین ذاکر کے مرید ہوئے۔ درس و تدریس میں بہت وقت صرف کرتے تھے آپ کے چھوٹے بھائی شیخ محمود انڈوں میں تھے۔ شیخ احمد کا انتقال ۵۸۸ھ میں ہوا۔ برو دہ میں دفن ہیں۔ لکھ

لہٰ اثر الامراء۔ تحفۃ الکرام۔ گلزار ابرار۔ اخبار الاخبار۔
لہٰ برکات الاولیاء از امام الدین احمد۔

۵۳۰ عالم وقاری تھے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی خدمت قاری شیخ بلال تھانیسری میں حاضر ہوئے رہے۔ بالآخر آپ کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ وقت کا کثرت سے درس و تدریس میں گزارتے تھے ۹۸۹ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۰۰ھ

۵۳۱ شیخ عبدالمعطی باکثیر الکی بن الحسن بن عبد اللہ مرقی عبدالمعطی مکی ثم احمد آبادی ثم الہندی و احمد آبادی۔ عالم کبیر۔ اچھے قاری و محدث تھے ولادت ۹۰۵ھ میں یہ مقام کہ مکرمہ ہوئی۔ وہیں تربیت پائی فن تجوید و قرات کے اہل تھے آپ کے شیوخ میں شیخ الاسلام زکریا الانصاری مشہور قاری و مرقی بھی تھے۔

(ج) ہندوستان آکر آپ نے دہلی میں قیام فرمایا۔ امرت دربار سے آپ سے قرات سیکھی نواب سالار جنگ مرحوم کے کتب خانہ میں ایک حامل موجود ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یا ثروت سنی کی لکھی ہوئی ہے۔ اکبر کے دربار کے ایک امیر نے مرقی عبدالمعطی سے تجوید و قرات سیکھ کر اوس پر سنداً تحریر کر دیا تھا۔

(ج) مرقی عبدالمعطی صاحب دہلی سے احمد آباد آگئے اور وہاں درس و تدریس میں لگے رہے۔ ذی الحجہ ۹۸۹ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۰۰ھ

۵۳۲ آپ احمد آباد کے خاندان شیرازی کے ایک فخریہ قاری رفیع الدین ابن جلال شیرازی والد کا نام سید جلال الدین شیرازی عرف آپ کے خاندان میں قرات سبعہ کی تعلیم ابان جد چلی آرہی تھی۔ آپ نے بھی درس و تدریس میں حصہ لیا ۹۸۹ھ میں وفات پائی

۵۳۳ وطن ڈھاکہ۔ آپ ہمایون اور اکبر کے زمانے میں شیخ القراء مبارک بہلول برہیم قاری سبعہ بنگال میں مشہور مرقی تھے آپ سبعہ قرات کے اچھے جاننے والے تھے۔ ایک عرصہ تک سبعہ قرات کا درس دیا۔ شاگردوں کے اضرار پر سبعہ قرات پر ایک کتاب فارسی میں تصنیف کی جس کا نام معدن القرات رکھا۔ یہ تصنیف ۹۸۴ھ میں ختم ہوئی۔ تصنیف کی تاریخ اس شعر سے نکلتی ہے۔

دلکش آمد چونکہ تصنیفم پے تا پے ۷۰ ۵۰ کاتب لوح قضاء تصنیف دلکش زور تم ۹۸۴ھ

۱۰۰۰ھ آثار غیری از سعید احمد آگرہ۔ ۱۰۰۰ھ مذہب التواضع
۱۰۰۰ھ تذکرہ سادات شیرازیہ۔

یہ کتاب (۱۸۷۷) اوراق پر مشتمل ہے۔ اس کے قلمی نسخے بعد ازاں کئے گئے۔ انہیں سے ایک نسخہ ۱۲۰۲ھ میں شاہجہاں کے زمانے میں لکھا گیا۔ یہ قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

۵۳۴ھ ولادت بہ مقام مکہ ۹۲۳ھ۔ جمع
شیخ القراء حاجی حافظ شیخ محمد بن احمد الفاضل المکی
علوم میں ید طولیٰ حاصل تھا۔ آپ کے اساتذہ میں
شیخ الوائس البکری۔ شیخ الاسلام حجر الھتیمی۔ شیخ محمد بن الخطاب ہیں۔ جو سب کئے کے علماء تھے جعفر سہروردی اور زبید کے علماء سے بھی استفادہ کیا۔ آپ کے اساتذہ کی تعداد نو دہے۔

(حب) اقراءت میں شاطیہ پڑھی۔ کلام مجید حفظ کیا۔ پھر قرأت سبعہ تجوید کے ساتھ حاصل کیں اوس کے بعد ایک جماعت کے ساتھ ہندوستان آئے۔ حفری نے کہا کہ اوں سے قبل ان جیسا شریف و علامہ عرب سے ہندوستان نہ آیا تھا۔ ۱۲۹۵ھ میں حجاز واپس چلے گئے۔ حج و زیارت سے فارغ ہو کر ۱۲۹۶ھ میں دوبارہ ہندوستان آئے۔ احمد آباد میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ تیس سال درس و تدریس و خدمت خلیفہ انجام دینے کے بعد ۱۲۹۲ھ میں احمد آباد میں وفات پائی۔ وہیں دفن ہیں۔

۵۳۵ھ آپ کا مولد و مکن بدخشان تھا۔ وہاں سے سمرقند آئے
قاری سید الدین سبکی بدخشانی
بزرگوں سے استفادہ کرتے رہے۔ تجوید لڑکپن ہی میں سیکھی تھی۔
آپ "میر بزرگ" کی عرفیت سے مشہور تھے لوگ "میر بلیں" بھی کہا کرتے تھے۔ اس لئے کہ آپ بڑے خوش الحان تھے۔ جب تلاوت فرماتے تو بلبلیں آپ کے گرد جمع ہو جایا کرتیں۔ کابل میں ۱۲۹۲ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے
زندہ عابد میر نعمان تھے جو مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے خلفائے کبار سے تھے۔

۵۳۶ھ علامہ شیخ وجیہ الدین احمد علوی بن شیخ نصر اللہ
شیخ القراء علامہ شیخ وجیہ الدین علوی
بن سید بہار الدین المکی۔ شیخ صاحب کے دادا سید بہار الدین
المکی عرب سے ہندوستان سلطان محمود ثانی کے عہد حکومت میں تشریف لائے اور محمد آباد (چانائیر) کو اپنا
مکن بنایا۔ یہیں شادی ہوئی اور یہیں انتقال ہوا۔ آپ کے فرزند شیخ نصر اللہ تھے جنھوں نے چانائیر ہی
میں قیام کیا۔ شاہ وجیہ الدین چانائیر میں محرم ۱۲۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ علامہ عماد الدین طارمی کی شاگردی
میں ۲۳ سال علوم کے اکتساب میں گزارے۔ تجوید و قرأت سے واقف تھے۔ احمد آباد میں درس و تدریس کا
مسلک شروع کیا۔ آپ کے مدرسے کو بڑی شہرت نصیب ہوئی۔ جس میں آپ نے ۶۵ سال تک تعلیم دی۔ آپ کی

۱۴۲
پکشت تالیفات رسائل و حواشی کی صورت میں موجود ہیں۔

(ب) آپ شیخ علی متقی کے ہم عصر تھے۔ محرم ۱۱۹۹ھ میں انتقال ہوا۔ جس مکان میں درس لیتے تھے وہیں مدفون ہوئے۔ یہ مکان احمد آباد میں اندرون حصار بلکہ محلہ خان پور میں واقع ہے صادق خان نے جس کو حضرت سے ارادت تھی مزار پر گنبد تعمیر کرایا۔ شیخ حیدر و شیخ عبداللہ آپ کے فرزندان و مولانا صبنغہ اللہ بھروچی آپ کے شاگرد تھے۔ ۱۵

۱۵۳۷ھ آپ علامہ وجیہ الدین علوی کے فرزند تھے۔ والد سے علوم حاصل کئے قاری شیخ حیدر علوی تجوید کے ماہر تھے۔ والد کے انتقال کے بعد اون کا مدرسہ جاری رکھا۔ آپ کی اولاد برہان پور منتقل ہو گئی جہاں اون کو جاگیرات عطا ہوئے تھے۔ ۱۵

۱۵۸۹ھ میں بمقام مانڈو پیدا ہوئے۔ آپ کے والد شیخ ولی اللہ متقی شادی آباد مانڈو کے امیروں میں سے تھے۔ وہاں سے برہان پور آئے۔ صغریٰ ہی میں والدین کا انتقال ہو گیا تھا۔ آپ کی تعلیم برہان پور میں ہوئی۔ علوم معقول و منقول سے فراغت حاصل کی تجوید کے ماہر تھے۔ خوشنویسی بھی سیکھی تھی۔ بیس سال کی عمر میں یعنی ۱۶۱۳ھ مطابق ۱۵۵۵ء میں حیات اختیار کی۔ گجرات۔ دکن اور سیلون ہوتے ہوئے مکہ معظمہ پہنچے۔ علی متقی جن کو آپ کے والد سے تعارف تھا بڑے اخلاق سے پیش آئے۔ اپنے پاس بہان رکھا۔ عبدالوہاب متقی تقریباً بارہ سال حضرت کی خدمت میں رہ کر اون سے علوم سیکھتے رہے۔ چونکہ یہ خوشنویس تھے علی متقی نے آپ ہی سے اپنی تمام تصانیف کا بیضہ کرایا۔

(ب) علی متقی کا انتقال ۱۶۷۵ھ میں ہوا۔ لیکن اوسکے بعد بھی آپ نے چھبیس سال مکہ معظمہ میں گزارے یعنی جلد ۳ سال اور تقریباً چالیس حج کئے۔ شیخ کے انتقال کے ایک سال بعد احمد آباد آئے تھے ہندوؤں نے شرارت کی تو اسی سال واپس چلے گئے حج فوت نہوا۔

(ج) شیخ عبدالحق محدث دہلوی ۱۱۹۶ھ میں مکہ معظمہ پہنچ کر آپ کی خدمت میں چار سال رہے اور تحصیل علوم کے بعد حضرت ہی کے مشورے سے ہندوستان واپس آئے۔ عبدالوہاب متقی کی وفات ۱۲۰۱ھ میں مکہ معظمہ میں ہوئی۔ ۱۵

۱۵ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع۔ یادایام از عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء
۱۵۔ خزینۃ الاصفیاء۔ و تحفۃ الکرام۔

احب) چونکہ چاروں ائمہ اور ائمہ فرقہ کے احکام سے بخوبی واقف تھے اس لئے ہر ایک کو اوس کا مسئلہ بتا دیا کرتے تھے۔ آپ کے درس میں اہرنہ ہب ملت کا آدمی مثال ہو جاتا۔

۱۱۱) جب آپ کی شہرت بڑھی تو شیر شاہ سوری نے تعلیمی اخراجات کے لئے جاگیر دینی چاہی مگر اپنے قبول نہ کی۔ اوسکے بعد سلیم شاہ نے جاگیر دینی چاہی تو ادب کو بھی قبول نہ کیا۔ ہمایون کے عہد کے آخری چند سال میں اور اکبر کے ابتدائی زمانے میں اس مدرسہ کی رونق دوبالا ہو گئی۔ دور دور سے طلباء اس مدرسہ کا نام سنکر آنے لگے۔ علماء شہر کا متعصب گروہ مخالف ہو کر بادشاہ کو اکسانے لگا۔ تو شاہی دربار سے طلبی کے احکام جاری ہوئے۔ شیخ مبارک معاہل و عیال بھاگ نکلے۔ گجرات کے صوبیدار مرزا عزیز کو کوٹنے لپکے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ اور شہنشاہ اکبر کو سفارشی خط لکھا جس میں شیخ مبارک کی تعریف کی۔ بادشاہ نے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ ملاقات کے بعد خانہ انی عظمت کا دور شروع ہوا۔ ملا عبد القادر اپنی لکھتے ہیں کہ شیخ مبارک اپنے زمانے کے بڑے نامی گرامی فرد تھے۔ صلاح و تقویٰ توکل میں سب سے بڑے ہوئے تھے۔ ابتدائی زمانے میں انھوں نے بہت ریاضت اور مجاہدے کئے تھے۔ امر معروف و نہی منکر میں بہت کوشش کرتے تھے۔ ہمیشہ علوم دینی کے درس میں مشغول رہے۔ عہد مسلم تصوف کو کمال کے درجہ پر پہنچا دیا تھا۔ شاہی آپ کو خوب یاد تھی اور اس کے درس میں لیتے تھے۔ قرآن شریف دس قرات کے ساتھ یاد تھا۔ وہ کسی امیر کے گھر نہ جاتے تھے۔ میں نے کوئی عالم اس جامعیت کا نہ دیکھا۔ صاحب اخبار الاصفیاء لکھتے ہیں کہ اونکے کتب خانے میں پانسو ضخیم کتابیں خود اوشکی قلم کی تھیں ہوتی موجود تھیں۔ اونکے سات لڑکے تھے۔ سب کو خود آپ نے تعلیم دی تھی۔ اور سب راوی عشرہ قرات تھے جنکے نام یہ ہیں: (۱) شیخ ابو الفیض (۲) شیخ ابو الفضل (۳) شیخ ابو الیمین (۴) شیخ ابوالبرکات (۵) شیخ ابوالکلام (۶) شیخ ابوتراب (۷) شیخ الحامد۔

(۵) شیخ مبارک کا انتقال ۱۰۰۹ھ میں ہوا۔ سقبرہ اگرہ و سکندرہ کے درمیان موضع منویم واقع تھا۔ جس کا قابل دید عمارتوں میں شمار تھا۔ اب نشان تک باقی نہیں ہے۔ ۱۰

۱۱۲) کا کوروی مضافات کھنور کے رہنے والے والد کا نام شیخ محمد ریح اللہ عرف مخدوم بندگی بن اللہ صدیقی چستی جو مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے اہل خلفاء میں تھے۔ صاحب منتخب التواریخ فرماتے ہیں کہ کمال الدین کو جملہ علوم کی تحصیل میں والد ہی سے شرف تملک ملا۔

دس و تدریس سے بلا شغف تھا۔ عالم جید صوفی یہ بدل و قاری بے مثل تھے۔ راوی ہفت قرات تھے
 نانی جمال خضر سے قرات کی سند۔ شاطبی کی تعلیم و تدریس میں بڑا مکمل تھا۔ سکندر رودھی کے عہد میں
 من شاطبی کی شرح مرتب کی جو ستر جزو میں نہایت عمدہ میرائے میں بھی گئی ہے اور نافع سکندر شاطبی
 کے نام سے موسوم ہے۔ اس نادر الوجود شرح کا نقلی نسخہ کتب خانہ انوریہ میں موجود ہے۔ اسکے دیباچے میں
 فرماتے ہیں۔ "این فقیر چون قرات را پیش استاد علم تجوید و قرات قاضی جمال خضر نور اللہ مرقدہ
 علیہ السلام الی آخرہ خواند و مسند کرد۔ از نو فور کم خود نسخہ شاطبی شروع کنانیدند۔ و آنچہ مشکلات علم
 تجوید و قرات درو بودہ است۔ یعنی تسہیل و فائزہ وغیرہ یک یک از اکتانانیدند۔ ازان کہ نسخہ شاطبی را
 دانشندان بہ قوت علم خود بیان کردن توانند اما ادا کردن نمی توانند کہ تعلق بہ سماع دارد۔ بعد گذشتن مدت
 دیدہ در خاطر این فقیر گذشت کہ آنچہ در خدمت شنیدہ شدہ و در نسخہ شاطبی دیدہ شد اگر در کتابت آدرہ شود
 بالحد دیگرے از نو کتب گزشتن بتواند۔ شرح شاطبی بہ عبارت فارسی شروع کردم۔ و چہ اعراب لازم گرفتہ
 ازان کہ اکثر حافظان قرآن یاد می کنند لیکن علوم عربیہ نمی دانند پس ایشان را از شرح عربی بہرہ نہایت
 بہایت ملک الجبار این شرح را تمام کردم و نام این نافع سکندر شاطبی بہنام۔ اللہ تعالیٰ از کم خود قبول
 کند و عام خلق را ازین شرح بہرہ مند گرداند۔ و نصیبے تام برساند۔ و ثواب در نامہ اعمال حضرت سلیمان
 خدا اللہ ملکہ ثبت گرداند۔ ۱۷

۱۷ ترجمہ: اس فقیر نے علم تجوید و قرات اپنے استاد قاضی جمال خضر سے اول سے لیکر آخر تک پڑھا اور سند
 لکھ لیا نہایت سے حضرت نے نسخہ شاطبی بھی شروع کر دیا اور آدھین جو اشکال تجوید و قرات کے آتے گئے
 تسہیل بہرہ والا وغیرہ اول سب کو ادا کر کے بتایا۔ سمجھدار لوگ اگرچہ اپنے علم کی قوت سے بیان
 کر لیتے ہیں مگر ادائی پر قادر نہیں ہوتے کیونکہ اول کا تعلق سننے سے ہے۔ ایک عرصہ گزرنے کے بعد فقیر کے
 ہی میں آیا کہ حضرت سے جس قدر استفادہ کیا ہے اور جو کچھ نسخہ شاطبی میں دیکھا ہے وہ اگر ضبط تحریر کیا جائے
 تو دوسرے اس سے نفع حاصل کر سکیں گے اس لئے زبان فارسی میں شرح مرتب کرنی شروع کی اور حرکات کا
 راج کرنا ضروری سمجھا کیونکہ اکثر حفاظ ان کو یاد تو کر لیتے ہیں مگر عربی زبان سے واقف نہیں ہوتے۔ اس لئے
 اول میں شرح کرنا اول کے لئے مفید نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس شرح کی تکمیل کی اور اس کا نام نافع سکندر
 شاطبی لکھا۔ اللہ تعالیٰ اپنے کم سے قبول فرمائے اور عامۃ الناس کو اس شرح سے ہر اہل نافع پہونچائے
 اور اس کا ثواب بادشاہ کے نامہ اعمال میں درج کرے۔

۵۲۲ مخدوم کمال الدین فارسی کے شاعر بھی تھے اور مدنی تخلص کرتے تھے۔ ان کے اشعار کو غلطی سے
سعدی شیرازی کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے۔ ملا وجیہ الدین اشرف نے بحر ذہار میں مخدوم صاحب کی توفیق
لکھی ہے اور ان کا ایک مشہور شعر بھی نقل کیا ہے۔

ویدہ سعدی و دل بہرہ تست نہ تانہ پنداری کہ نہای روی

(ب) شہنشاہ اکبر نے مخدوم صاحب سے یہ مقام گورکھپور ملاقات کی تھی اور مل کر بہت خوش ہوا۔
(ج) کہا جاتا ہے کہ آپ صاحب کرامت بزرگ تھے۔ شکر سے نمک ہو جانے کی کرامت بھی بیان کی
جاتی ہے۔ کاکوروی میں ایک محلہ آپ کے نام سے مشہور ہے۔

(د) ۱۰۰۲ھ میں مخدوم صاحب کا انتقال ہوا۔ مادہ تاریخ وفات نہ چون خواندہ اور اشاہ مخدوم
ہے۔ آپ کی قبر پر ایک گنبد ہے جس میں آپ کے والد کی بھی قبر ہے مگر کتبہ نہ ہونے کی وجہ سے اس کا پہچاننا
مشکل ہو گیا ہے۔ اطراف میں جو لوگ آباد ہیں وہ صحیح نام بھی نہیں بتا سکتے مجھے بڑی مشکل سے گنبد تک پہنچنے
اور فاتحہ خوانی کا موقع ملا۔ ۱۰

۵۲۳ عہد اکبری کے مشاہیر علماء میں سے تھے
قاری شیخ جمال الدین ہلوی عرف شیخ بہلول علوم معقول و منقول کی تحصیل سید رفیع الدین سلامی
اشیرازی سے کی۔ جو دسویں صدی کے کالمین میں سے تھے اور صرف ایک واسطے سے حافظ ابن حجر عسقلانی کے
شاگرد تھے۔ بارہ برس تک یعنی ۹۸۷ھ سے ۱۰۰۲ھ تک مکہ معظمہ میں مقیم رہنے کے بعد واپس آئے۔ اگر لکھنے
انتقال ہو گیا۔ ۱۰

۵۲۴ احمد آباد کے باشندے۔ جو شاہ عالم کی نسل سے پانچویں پشت
قاری سید جلال الدین ماہ عالم میں تھے۔ والد کا نام سید حسن۔ تجرید و قراءت کے ماہر اور سلسلہ سہروردی کے
سجادہ نشین تھے۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں صرف کیا۔ ۱۰۰۲ھ میں وفات ہوئی فائدہ دہلی قبرستان میں دفن کیا
۵۲۵ گجرات کے متوطن تھے۔ والد کا نام شیخ عبداللہ ابن اکبر بن
قاری حافظ حاجی شیخ محمود گجراتی متداول علوم کی تحصیل کی۔ حفظ کے ساتھ ساتھ تجرید و قراءت کی بھی
تکمیل کی۔ شیخ شکر محمد عارف کے مرید ہو کر خلافت لی۔ دل آویز سخن و آوای کے ساتھ قرآن مجید تلاوت کیا کرتے

۱۰ بحر ذہار از ملا وجیہ الدین اشرف منتخب التواریخ از ملا عبدالقادر تذکرہ مشاہیر کاکوروی از محمد علی حیدر
۱۰ تذکرہ ابوالکلام آزاد از مرزا فضل الدین احمد

۱۲۷۷
آپ کے دو صاحب میاں جو جی محدث اور ملک میر محمد حسن درویش تھے۔ حج کے لئے سب ایک ساتھ گئے تھے
ناپسی پر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۲۸۰ء میں یہ مقام بہان پور انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہیں۔ ۱۲۸۵
۱۲۸۶ء والد کا نام شیخ مبارک ۱۲۹۵ء میں ولادت ہوئی۔
تاری مشرہ حافظ شیخ ابوالفیض فیضی | والدی سے حدیث علوم سیکھے۔ قوی الحافظ تھے۔ قرآن میں حفظ کیا۔

تجوید و قرأت عشرہ کی تمغیں کی۔ شاطبی و دیگر کتب تجوید و قرأت میں والد ہی سے تلمذ رہا۔ شعر و معاکوئی۔
عروض و نافیہ۔ تالیخ و اخت۔ ہیئت و ہندسہ، نیز انتشار میں بنظریہ عربی و فارسی کے علاوہ سنسکرت میں بھی
آسانی سمجھ جاتے تھے۔ چودہ سال کی عمر میں والد نے انکو فارغ التحصیل کر دیا۔ ۱۱۹۳ھ میں دوبار اہرنی میں
پہنچے اور ۹۹۳ھ میں ملک الشعراء کا خطاب پایا۔ آثار الامراء کے مصنف نے آپ کی تصانیف و تالیفات
کی تعداد ایک سو ایک لکھی ہے۔ اوکے مجملہ مشہور و معروف تالیف سواطع الالہام قرآن مجید کی غیر منقوط تفسیر
جس سے عربی ادب میں آپ کے تجر کا ثبوت ملتا ہے۔ صاحب گلزار ابرار نے آپ کی شعر گوئی کا ذکر کرتے ہوئے
لکھا ہے کہ آپ ان صوفیوں میں تھے جو وحدت الوجود کے قائل ہیں۔ آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ راقم نے اولن کے
بہ حالات سنکر نہیں بلکہ اوس تذکرے سے افد کئے ہیں جن کے مورخ نے حالات پنجم خود معائنہ کئے اور
اس پنجم مرتب کئے ہیں۔ "شیخ مبارک اور ابو الفضل کی طرح فیضی کے مذہبی خیالات کے متعلق بھی مختلف روایتیں
ہیں۔ بعض طبع لکھتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام میں شامل کرتے ہیں۔ لغت و مناجات میں زور کو کم اور حمدیں
والہان بیان پڑھ کر کوئی انھیں متکبر اسلام نہیں خیال کر سکتا۔ اور سفر سنہ ۱۱۹۳ھ کو خلیق النفس کے مارش سے
انفصال ہوا۔ اگرے میں اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ان کے کتب خانے میں چار ہزار تین سو نفیس کتابیں
تھیں جن میں سے اکثر آپ کے قلم کی لکھی ہوئی تھیں۔ ۱۱۹۵ھ

۵۴۷ والد کا نام ملک شاہ - شیر شاہ سوری کے عہد میں ۹۲۷ھ میں پیدا ہوئے۔ والد سے قرآن شریف پڑھا۔ اور تجوید و قراءت سیکھی۔ ملا صاحب نے شیخ مبارک سے بھی تحصیل علم کی ہے۔ پھر بنعل جاکر سید محمد مکی سے تجوید و قراءت کی تکمیل کی۔ ۹۸۱ھ میں اگرہ آئے۔ اکبری دور کے عالم و فاضل۔ پابند شریعت۔ متقی و دیندار تھے۔ فیضی و ابوالفضل کے مشرب سے متفق تھے۔ ریاضے بید و چوپی تھی۔ اول کی مرتبہ "مفتخ التواریخ" معتبر کتاب تسلیم کی جاتی ہے۔ دوسری کے مآثر تھے۔ بن

له بركات الاولياء اتر امام الدين احمد

۱۵ آثر الامراء - گلزار ابرار - بوستان اخيار -

خوب بجاتے تھے۔ علم کی بہت خدمت کی۔ ملا صاحب نے اپنی طبیعت کے خلاف اکبر کے حکم سے مہابھارت کے کچھ حصہ کا فارسی میں ترجمہ کیا تھا جو بادشاہ کے پسند خاطر نہوا اور دربار میں ملا صاحب کی آمد و رفت ممنوع قرار دی گئی
اخیر عمر تک بادشاہ کا یہ عتاب قائم رہا۔ ملا صاحب کو شاہی عتاب کی کچھ پرواہ نہ ہوئی۔ مگر یہ خیال
دل میں کھٹکتا رہا کہ ایک غلط کام میں کیوں اپنی قوت صرف کی۔ شاید اسی لئے اللہ تعالیٰ نے یہ سزا دی ہے
اوس کے کفائے کی یہ تہمید میر سوجھی کہ قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے یہ خط نسخ لکھ کر لوح و جدول کو مزین
کر کے اوس کو اپنے مرشد داؤد جہنمی کے روئے پر روانہ کر دیا۔ وفات ۱۰۲۸ھ میں ہوئی۔ ۱۰

۱۰۲۸ھ

قاری شیخ ضیاء اللہ شطاری اکبر آبادی | گجرات جاکر شیخ و جہیہ الدین علوی کی خدمت میں جملہ علوم عقلی و نقلی
میں کمال حاصل کیا۔ تجوید و قرأت و قرآن کے اچھے جاننے والے ہوئے۔ اوس کے بعد نہروالہ (پٹن) جاکر شیخ محمد طاہر
بوہرہ محدث کی کامل دس برس تک شاگردی کی۔ ۱۰۳۰ھ میں جب والد کا انتقال ہوا تو والد نے خلافت و اجازت
نذر کیے نور محمد روانہ کیا۔ آپ چند روز کے لئے گوالیار آئے۔ پھر آگرہ میں قیام فرمایا جہاں ایک خانقاہ تعمیر کرائی اور ۳۵
سال تک خدمت خلق کرتے رہے۔

(جب) ملا عبدالقادر کا بیان ہے کہ آپ کی خانقاہ میں شب و روز تصوف کی گفتگو راکرتی تھی۔ ملا صاحب نے
بطور تحمین بیان کیا ہے کہ آپ کو قرآن شریف خوب یاد تھا۔ معنی اس عمدگی سے بیان فرماتے کہ کسی کو تفسیر دیکھنے کی حاجت
باقی نہ رہتی۔ فقرا۔ مسافر۔ اہل حاجت کی حاجت روائی کا خاص طریقہ سے خیال رکھتے تھے۔ ۱۰۳۸ھ میں شہنشاہ اکبر
کی یاد فرمائی پر لاہور گئے۔ وہیں انتقال ہوا۔ نعش ایک سال بطور انت و اہل رہی پھر آگرہ منتقل کی گئی جسے آپ کی
خانقاہ میں دفن کیا گیا لیکن مدفن کا اب نشان بھی باقی نہیں ہے۔ ۱۰

۱۰۳۹ھ

مقرب حافظ مخدوم شہاب الدین کا کوری | حفظ و قرأت سب سے تکمیل والد سے کی۔ دیگر علوم میں بھی
والد ہی سے تلمذ تھا۔ درس و تدریس میں لگے رہے شہاب
ہی میں انتقال ہوا۔ کوری میں دفن ہیں۔ آپ کے دو فرزند ملا عبدالکریم اور ملا عبدالقادر لاؤ کی ہفت قرأت
تھے۔ یہ سلسلہ دور تک چلتا ہے۔

۱۰ دربار اکبری۔ مرآۃ الکونین۔ نزہت الخواطر۔ مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت۔ از منظر احسن گیلانی۔
۱۰۔ بوستان اخبار از سعید احمد مارہروی۔

۵۱۱ آپ دہلی کے رہنے والے تھے۔ حفظ و قراءت کی تکمیل لڑکپن ہی میں تاری حافظ خواجہ محمد حسن دہلوی کی سچہ خواجہ باقی باند کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ اونگے مرید و خلیفہ محمد بن عبد الکرم دہلی گئے تو خواجہ محمد حسن کے پاس قیام کیا اور اونکے توسط سے خواجہ باقی باند کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

۵۱۲ والد کا نام پہلے کلس رائے تھا۔ کایہ تھے۔ لاہور میں رہتے تھے۔ عہد فیروز شاہ میں مسلمان ہوئے۔ شیخ عثمان نام رکھا گیا۔ ۹۴۵ھ میں شیخ حسین پیدا ہوئے۔ شیخ ابوبکر لاہوری کے مکتب میں شیخ کریم بن سال کی مدت میں حفظ کی تکمیل کی۔ پھر تجوید و قراءت سیکھی۔ (حب) شیخ بہلول دریائی جب لاہور آئے تو شیخ حسین پر بڑی توجہ کی۔ تراویح میں شیخ حسین سے قرآن بھی سنا۔ اوکے بعد مرید کر لیا۔ شیخ حسین نے مجاہدات و ریاضتیں کیں۔ کچھ روز جذب کی کیفیت رہی۔ مسئلہ میں انتقال ہوا۔ بالوپورہ مضامانات لاہور میں مزار ہے۔ لہ

۵۱۳ والد کا نام شیخ مبارک ولادت پر مقام آگرہ۔ ۹۵۰ھ مطابق ۱۵۴۱ء میں ہوئی۔ قوی الحافظ۔ سیرت النعم تھے۔ والد ہی سے علوم سے زانفت پائی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل کی۔ شاطبی و دیگر کتب قراءت والد سے پڑھیں۔ سبعہ قراءت کے ساتھ دیگر علوم بھی حاصل کئے۔ چار برس کی عمر میں قیام آغاز ہوئی اور ۱۵ برس کی عمر میں فائزہ تحصیل ہو گئے۔ ۲۴ سال کی عمر میں علامہ کہلانے کے ساتھ مطابق ۹۵۸ھ میں دربار اکبری میں پہنچے۔ صاحب سیف و قلم۔ بے نظیر مرخ۔ لاثانی انشاء پرداز ہونے کے علاوہ سخاوت، امانت، دیانت، شجاعت، ذہانت، مہمان نوازی، خداسی اور بے تعصبی جیسے بے شمار اوصاف حمید آپ کی ذات میں جمع تھے۔ آپ کے مذہبی خیالات کو بھی ہر طرف اعتراض و لامت بنایا گیا ہے۔ در آخر ایک آپ کی مناجاتیں۔ نقین سوز و گداز سے بھری ہیں۔ صاحب ذخیرہ الخواص لکھتے ہیں کہ وہ راتوں کو درویشوں کے گھر جا کر روپے و اشرفیان نذر کیا کرتے اور ان سے دعائے سلامتی ایمان کے لئے ملتے ہوتے۔

(حب) ایک مرتبہ شہزادہ سلیم شیخ ابوالفضل کے مکان پر گئی تو دیکھا کہ چالیس کاتب مکان پر بیٹھے ہوئے قرآن و تفسیر لکھ رہے ہیں۔ سب کاتبوں کو نمہ اونکے نوشتوں کے لاکر اکبر کے روبرو پیش کیا اور شکایت کی کہ جناب خلیفہ صاحب ع چون بہ خلوت می روند آن کار دیگر می کنند کے مصداق ہیں۔

(ج) تصانیف میں آئین اکبری و اکبر نامہ آپ کی غیر معمولی قابلیت بلکہ افوق العادات و ذکاوت کا ثبوت ہیں۔

۵۵۳ جمعہ کے دن ۴ ربیع الاول ۱۱۰۸ھ کو سرے میرے نصف میل کے فاصلے پر شاہزادہ سلیم کے اٹائے سے قتل ہوئے۔ ریاست گوالیار میں دھڑ دھن کیا گیا۔ سرائے آباد کو شاہزادہ سلیم کے پاس بھیجا گیا شیخ عبدالرحمن آپ کے صاحبزادے امرائے عہد اکبری و جہانگیری سے تھے۔ ۱۵

۵۵۴ آپ کابل کے باشندے تھے۔ حافظ سقری رضی اللہ عنہ المعروف بہ باقی باللہ ولادت ۱۰۹۹ھ میں ہوئی دو تہذیب خاندان سے تعلق تھا۔ ناز و نعمت میں پرورش پائی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد سرحد گئے۔ جہاں نون تجوید و قرات و علوم تفسیر و حدیث و فقہ کی تکمیل کی۔ وہاں سے دہلی آئے اور مولانا قطب عالم سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں ولانانے فرمایا کہ تمہارا حصہ بخارا میں ہے۔ وہاں جاکر خواجہ امکنی سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے جو معتدائے وقت تھے۔ پھر مجاہدات کا سلسلہ شروع کیا۔ رات دن اوسکی میں بہک رہتے۔ کھانا اور کھانا برائے نام تھا۔ صبح ہوتی تو آپ کو ناگوار ہوتا۔ اللہ تعالیٰ سے عرض کرتے۔ "بار الہا یہہ کیا ہوا کہ رات اتنی جلد گزر گئی میری تو ابھی حسرت بھی پوری نہیں ہوئی۔ سیری بھی نہیں ہوئی۔ بہر کیف تیری مرضی۔ پھر رات کے مناٹوں کا انتظار کروں گا۔"

شب تاریک دوستان خدائے ہی تابید چوروز رخشندہ۔ این سعاد بزور بازو نیست۔ یہ تانہ بخند خدائے بخندہ (حب) معمول بہہ تھا کہ فجر کی سنت اور فرض کے درمیان ۴ بار سورہ نزل پڑھتے۔ نماز کے بعد سورہ یسین شریف کا آغاز کر دیتے۔ پھر تلاوت میں مصروف ہو جاتے۔ اشراق سے لیکر چاشت تک نہایت ذوق و شوق سے قرآن شریف کی تلاوت فرماتے۔ نماز چاشت کے بعد حاجت مندوں۔ غریبوں کی سنتے۔ اور اون کی مدد کرتے۔ دوپہر بعد نماز میں مصروف ہو جاتے۔ تھوڑی دیر لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد نماز پڑھتے۔ مغرب تک درود شریف پڑھتے رہتے۔ مغرب کے بعد مدین کی تربیت و تعلیم میں مصروف ہو جاتے عشاوی نماز تک یہ سلسلہ جاری رہتا۔ یہہ وقت فیض گستری کا ہوا کرتا۔ خانقاہ میں بھی خاص رونق ہوا کرتی۔

۵۵۵ مرشد نے غرق و خلافت عطا کرنے کے بعد آپ کو خاص طور سے دہلی روانہ کیا تھا جہاں آپ کی خانقاہ روحانیت اور تصوف کا گہوارہ اور ایک شاندار ادارہ بن گئی تھی۔ خانقاہ ہی کے ایک حصہ ایک عظیم الشان مدرسہ تھا۔ جہاں قریم کے علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ اس میں کئی ہزار طلباء زیر تعلیم رہا کرتے تھے اس درس گاہ نے نامور علماء پیدا کئے۔ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی آپ کے اجل خلفائے سے تھے

۱۵ آخر الامر۔ گھزار ابرار۔ ذخیرۃ الخوائین۔ بوستان اخیار

(ج) ۱۰۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ مزار دہلی میں متصل قدم شریف واقع ہے۔ خواجہ کلان آپ کے بڑے صاحبزائے تھے جو بڑے عابد و زاہد اور عالم و فاضل تھے۔ والد کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ ایک عرصے تک فیض رسانی کے بعد انتقال کیا تو والد ماجد کی مزار سے جانب شمال و مغرب دفن ہوئے۔
(ج) خواجہ خرد چھوٹے صاحب زائے تھے۔ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ ۱۰۲۲ھ میں وفات ہوئی والد کی مزار سے جانب جنوب دفن ہوئے۔

(د) خواجہ حسام الدین حضرت باقی باللہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ۱۰۱۴ھ میں انتقال ہوا۔ مزار جانب جنوب شرق واقع ہے۔ ۱۰

۵۵۵ھ ایک باکمال بزرگ تھے۔ حج کے لئے تشریف لے گئے تو مکہ معظمہ میں قاری شیخ حسین قاری | عبدالوہاب متقی سے تجوید و قراءت سیکھی۔ واپسی پر تجوید کا درس دیتے رہے۔ ۱۰۱۳ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰

۵۵۶ھ عالم کبیر مفتی کمال۔ وطن احمد آباد۔ ولادت ۹۵۸ھ قاری حافظ مفتی شیخ کمال محمد العباسی | شیخ عبدالملک النہانی سے علم و حدیث و حفظ و قراءت کی تکمیل کی۔ احمد آباد سے ۹۵۸ھ میں اجین گئے۔ جہاں شیخ سراج الدین کی لڑکی سے شادی کی۔ ایک مدرسہ قائم کیا۔ اس میں درس دیا کرتے اور فتاویٰ نویسی کیا کرتے۔ روزانہ کا معمول تھا کہ نکت رات ۱۲ بجے یا کچھ قبل بیدار ہو جاتے۔ غسل کر کے ساتھی پائے تہجد میں پڑھتے۔ پھر نماز فجر تک بطریق شطاریہ ذکر کرنے۔ نماز فجر ادا کرنے کے بعد اشراق تک تلاوت فرماتے۔ اس کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے۔ یہ سلسلہ زوال تک جاری رہتا۔ دپیر کے کھانے کے بعد ایک گھنٹہ قیلولہ کر کے نماز ظہر ادا فرماتے۔ نماز سے فراغت کے بعد فتاویٰ لکھنے کا کام شروع ہوتا۔ اس کام میں عصر تک مشغولیت رہتی۔ عصر کی نماز کے بعد مغرب تک پھر فتاویٰ نویسی کا سلسلہ جاری رہتا۔ مغرب کی نماز کے بعد احباب سے باتیں ہوتیں۔ عشاء تک اپنے حجرے میں داخل ہو کر دوسرے روز کے درس کی تیاری کے لئے مطالعہ فرماتے۔ ایک تہائی رات مطالعہ میں گزار کر مکان تشریف لے جاتے۔ یہ دستور ۵۵ سال کی عمر سے لیکر ۵۵ سال کی عمر تک برابر جاری رہا۔ وفات ۱۰۱۳ھ میں ہوئی۔ ۱۰

۱۰۔ ہفتاد اولیاء از شاہزادہ ہروردی۔ اولیائے صوبہ دہلی۔ از رکن الدین نظامی

۱۱۔ خزینۃ الاسفیاء۔

۱۲۔ گلزار ابرار

۵۵۷ اگرے کے متوطن۔ شیخ القراء حافظ شیخ عبد الملک کے ممتاز شاگرد تھے۔ حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ ساتوں قراتیں میں چودہ روایتوں کے ازبر تھیں۔ قصیدہ شاطبیہ مع سنی اور اذکار

شیخ القراء حافظ عبد الکریم بصیر قاری ہفت قرات الکبر بآدنی

اشکال کے بالکل حفظ تھا۔ آپ کی ادائی میں بہت تاثیر اور دلکشی پائی جاتی تھی۔ اوس میں ایسی فنائیت حاصل کی تھی کہ باطن نور قرآنی سے منور تھا۔ ہم نشینوں کی دل کی باتیں آیات کے پرے میں ظاہر کیا کرتے تھے مدت اہل درس و تدریس میں لگے رہے۔ خلق خدا کو آپ سے بید فیض پہنچا۔

(ج ۱۰۲) ۱۰۲۰ء میں وفات ہوئی۔ اگرے میں دفن ہیں۔ ۱۰۲۰

۵۵۸ شیخ مبارک کے تیسرے فرزند۔ ابو الفضل کے چھٹے بھائی۔ ولادت

مقبری ابو النخیر قاری عشرہ

۲۲ جمادی الثانی ۱۰۹۶ھ بہ مقام اگرے ہوئی۔ پدر بزرگوار سے قرات عشرہ سیکھیں۔ دیگر علوم میں بھی وہ کمال حاصل کیا کہ شہرہ آفاق ہو گئے۔ عراقی نے تینوں بھائیوں کی تعریف مطروح کی کہ پس از هزاران گردش بہ خاک ہندستان بد نثراد مار گیتی سہ گوہر از یک کان

علم و فضل کے علاوہ آپ اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ سے متصف تھے۔ شہزادوں کی تعلیم و تربیت و مذاہن کلام آپ کے سپرد تھا۔ ۲۵۔ جمادی الاولیٰ ۱۰۱۲ھ میں وفات ہوئی۔ والد کی مزار کے قریب مدفون ہوئے۔ ۱۰۱۲

۵۵۹ بلگرام کے باشندے تھے۔ لاکھنؤ سے قرآن مجید سے شغف تھا۔

قاری حافظ شیخ محمود بلگرامی

حفظ و قرات کی انکیس بھی لاکھنؤ ہی میں کر لی۔ اچھے عالم و فاضل اور اپنے زمانے میں علم و فضل۔ زہد و تقویٰ کے لئے مشہور تھے۔ دن بھر قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہتے تھے قرآن پڑھنے کی تلاوت میں فنائیت کا یہ عالم تھا کہ مرنے کے بعد بھی عرصے تک لوگوں نے ہر شب جمعہ کو اون کی مرقہ قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنی ہے۔ آپ کا مزار موضع قتلخ پور میں واقع ہے۔ چونکہ غلام علی آزاد نے آواز قرآن میں تقدراویوں کے حوالے سے اس کا ذکر کیا ہے لہذا ہم ان ہی کے الفاظ میں دہراتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ

عبد الصمد خواہر زاد فیضی دربارہ میں زید۔ حافظ محمود قرآن خوان ممتاز وقت و سہر آمد عصر اور گویند کہ بعد از وفات ہر شب جمعہ از مرتدہ منور او آواز خواندن می شنوند۔ و این بہ زبان آن حق گو یان کہ خود بہ گوشش ہوش شنود اندوشتہ ام۔ ۱۰۲۰

۱۰۲۰

۱۰۲۰

۱۰۲۰

۱۰۲۰

۱۰۲۰

۵۶۰ شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ایک بزرگ میان نور الدین محمد نامی

مقرب میاں نور الدین محمد لاہوری | لاہور میں تھے جو صاحب سلسلہ اور سند مقرب تھے۔ انھوں نے قرات حاجی ابراہیم سے۔ حاجی ابراہیم نے حاجی احمد سے۔ اور حاجی احمد نے عبد الملک سے۔ عبد الملک نے حافظ محمد جعفر سے اور حافظ جعفر نے علامہ شمس الدین جزری سے سند حاصل کی تھی۔ اس سلسلہ سواترہ متصل سے میاں نور الدین محمد نے بہتوں کو قرات سکوائی۔ ان کے تین نواسے تھے اور تینوں قاری تھے ان کے نام یہ تھے (۱) میان محمد حسین (۲) حافظ میان سعد اللہ (۳) میان فتح محمد۔ ان تینوں بزرگوں نے ایک عرصے تک فن تجوید کی خدمت کی اور بہت سے قراء پیدا کیے۔ ان کے شاگردوں میں قاری نعمت اللہ بن رحمت اللہ تھے جنھوں نے تینوں نواسوں سے تجوید و قرات سیکھی تھی۔ اور پھر اورنگ زیب کے عہد میں ایک عرصے تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ انکی سکونت محلہ نو زمین کلاں۔ لاہور میں تھی۔ صاحب موصوف نے ایک تجوید کا رسالہ مفید القراء کے نام سے ۱۰۸۹ھ میں لکھا جس میں حضرت حفص بن سلیمان کی روایت کی خصوصیات۔ مخارج و صفات حروف و رسم الخط پر طویل اور سیر حاصل بحث کی ہے۔ اس رسالے میں بعد کے امروں کے نام بھی درج ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے دوسرا نسخہ مقرب خواجہ محمد احمد صاحب سابق ناظم آثار قدیمہ کے پاس دیکھا تھا۔

۵۶۱ یہ بادشاہ غیر معمولی قابلیت اور صلاحیتوں کا حامل تھا۔ تہذیب و تمدن کے اعلیٰ مقام پر ٹیٹھکر تنقید و رائے زنی کرتا تھا۔ ترک جہانگیری پڑھنے سے اس کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ بعض اوسکو عیش پرستی سے مطعون کرتے ہیں مگر وہ خود لکھتا ہے کہ میں صرف تین گھنٹے رات کو سوتا ہوں کیونکہ اس سے زیادہ سونے سے ذرا عبادت ہی ٹھکانے سے ہو سکتی ہے اور نہ حکومت کے کام سرانجام پاتے ہیں۔ ایسے معنوی اور جنفاکش بادشاہ کے متعلق دوسرے دیکھنے والے جو کچھ کہیں مگر وہ حقیقت سے دور ہی ہوگی۔

(ج) جہانگیر کو بزرگوں سے عقیدت تھی۔ علم اور اہل علم کی قدر کرتا۔ انکو جاگیریں اور مناصب دیتا کہ وہ اہلینان سے اپنے کام میں لگے رہیں اور فکر معاش انکو اہم فریضے سے باز نہ رکھے۔ اس نے عجائبات

القیف نوٹ صفحہ ۱۵۲) تھے۔ ان کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ انکی وفات کے بعد انکی قبر منور سے ہر جمعہ کی شب میں قرآن شریف پڑھنے کی آواز سنی گئی اور میں نے یہ بات اون سے راویوں سے سنا کہ جنھوں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے لکھی ہے۔ آثار الکرام از غلام علی آزاد۔

کا بھی بڑا ذخیرہ فراہم کیا تھا۔ ہر کتاب اور ہر نادر چیز پر اس نے یہ اندراج سنہ حصول اپنی دستخط کر دیے ہیں
۱۵۶۲ھ اس کے عہد میں خوشترابی بی نام کی ایک خاتون قاریہ۔ عابدہ۔ زادہ احمد آباد میں تھیں۔ ۱۵۲۰ھ
 میں جب جہانگیر احمد آباد گیا تو اون کی تعریف سنکر اون سے ملنے کا مشتاق ہوا اور بلایا۔ مگر وہ خاتون نہ گئیں
 البتہ دعا کا وعدہ کیا۔ خوشترابی بی کی قبر نصیر آباد میں روضہ عطاء اللہ سے متصل واقع ہے۔

۱۵۶۳ھ شہنشاہ جہانگیر نے اپنے خاندان کی ایک شریف زادی کی شادی اپنے رفاہی بھائی نواب
 مقرب خان سے کر دی جو شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء کی اولاد سے تھے۔ یہ بی بی نہایت عقیفہ۔ حساس
 قاریہ۔ سناری اور بہ ہنر گار تھیں۔ پانی پت میں اون کا قیام تھا۔ دن بھر لڑکیوں کو قرآن پڑھاتی تھیں شہرت
 سنکر امراے پانی پت نے بھی اپنی لڑکیاں اون کے پاس بھیجی شروع کر دیں۔ دختر نواب۔ و دختر دیوان
 عبدالرحیم اور دوسری لڑکیاں آپ سے قرآن پڑھنے لگیں۔

(جب) شاہی خاندان سے تعلق رکھنے کی وجہ سے اون کو زیور بہت ملا تھا۔ آپ نے شاہ اعلیٰ کا
 چہرہ بنانے کا ارادہ کیا۔ مگر اس کے بعد مسجد تعمیر کرائی جو استاد جی کی مسجد کہلاتی ہے۔ اسی مسجد کے صحن میں
 استاد جی کی قبر بھی پانی پت میں ہے جس پر سنگ مرمر کا تعوید ہے۔

۱۵۶۴ھ ۱۵۲۶ھ میں جہانگیر جب احمد آباد گیا تو بنیرہ شاہ عالم سے مل کر اون کو نذر دینی چاہی مگر
 حضرت نے قبول نہ کی تو جہانگیر نے کہا کہ وہ کیا پاد یہ دے سکتا ہے۔ فرمایا قرآن شریف کا ایک نسخہ چنانچہ جہانگیر
 نے یہ بات مستحکم کا لکھا ہوا قرآن شریف تحفہ دیا۔

۱۵۶۵ھ سید احمد بن رفیع الدین نے ۱۵۳۲ھ میں اپنے خاندانی حالات لکھے جس کا نام ملفوظ احمدی
 و رسمی رکھا۔ اس کا قلمی نسخہ ان ہی کے خاندان کے ایک فرد قاضی نور الدین بھڑوچی کے پاس محفوظ ہے۔

۱۵۶۶ھ محمد بن جلال شاہی نے ایک رسالہ لطائف شاہیہ (اوراد و اذکار شاہ عالم) ۱۵۳۲-۱۵۳۳ھ میں
 مرتب کیا۔ اس کا قلمی نسخہ بھی فی الوقت قاضی نور الدین بھڑوچی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۱۵۶۷ھ آپ سید کمال الدین قزوینی کے نواسے تھے جن کا ذکر فقہ
 قاری مولانا صیغۃ اللہ بھڑوچی ۴۵۶ھ میں گذر چکا ہے۔ پہلے نانا سے علوم حاصل کئے پھر علامہ و جلیل

کے مدرسہ واقع احمد آباد میں تعلیم پائی۔ تجوید و قرات و دیگر علوم میں تبحر حاصل کیا۔ نانا کے مدرسے میں کچھ روز
 تدریسی کام انجام دینے کے بعد حج کے لئے روانہ ہوئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ مکہ منظر میں بھی جاری کیا
 دو سال کے قیام کے بعد وہاں سے واپس ہوئے۔ احمد آباد۔ بھڑوچی اور بجپور میں علوم کی اشاعت کی
 دوبارہ حج کو گئے اور ۱۰۱۵ھ میں بمقام مدینہ منورہ وفات پائی۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

(بکات الاولیاء۔ از امام الدین احمد۔ یادایام از عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء) ۱۵۵

۵۶۸ فقہی واقعات فقہ ۲۱۷ جلد اول میں ملاحظہ فرمائے جائیں۔
قاری سید احمد بن شیخ | آپ سید شیخ بن عبد اللہ حضرمی کے فرزند تھے۔ والد کے انتقال کے بعد احمد آباد گئے۔ وہاں سے بھڑوچ منتقل ہو کر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ ایک ایک مدرسے کے آثار باقی ہیں۔
اب آپ شہنشاہ اکبر کے مسلک سے سخت متنفر تھے۔ جب اکبر کا انتقال ہوا تو بے وقت دو روز لڑکان سے نچتر کر شکرانہ ادا کیا۔ اوس وقت لوگوں نے اس کا مطلب نہیں سمجھا۔ چند روز کے بعد اطلاع ملی کہ گھر کا انتقال ہو گیا۔

(ج) ۱۰۲۴ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ ایک بڑے گنبد میں مزار ہے۔ ۱۵۶۹
قاری حافظ شاہ محمد فضل اللہ تائب رسول اللہ | ابن خواجہ حسین جونپوری حسینی سادات میں سے تھے داراشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں آپ کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔

(ج) مولد احمد آباد ہے۔ کم سنی میں والد کا انتقال ہوا۔ شیخ صفی گجراتی کی خدمت میں حاضری دیتے رہے شیخ کی اجازت سے مکہ معظمہ گئے۔ وہاں بارہ سال تک علی ستی کی خدمت میں رہے اور آپ ہی سے تجوید و قرأت و حدیث و دیگر علوم حاصل کئے۔ واپس آ کر احمد آباد میں شادی کی۔ پھر بارہ سال کی مدت علامہ جلیل الدین علی کی خدمت میں رہ کر علوم سیکھتے رہے۔ آپ نے شیخ ماہ جونپوری سے بھی جو اس زمانے میں گجرات آ گئے تھے استفادہ کیا۔ پھر شیخ ابو خضر قمی کی خدمت میں اسیر گڑھ آئے۔ بعد ازاں برہان پور میں مقیم ہو گئے جہاں ایک مدرسہ جاری کیا۔ شروع و سنت کے سخت پابند تھے۔

(ج) شیخ پورہ کے نام سے ایک محلہ آباد کیا جس میں حفاظ کے تین سو گھر تھے۔ حضرت کا بہرہ ایک بحر العقول فیض تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے زمانے میں شیخ پورہ میں قرآن خوانی کے سوائے صبح کے وقت کوئی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اشاعت حق کے سلسلہ میں مرکزی شخصیتوں کا عام طور سے کیا اثر پڑتا ہے۔

(د) ۱۰۲۹ھ میں وفات ہوئی۔ ابن فضل اللہ "مادہ تاریخ وفات ہے۔ آپ کے دور کے خواجہ فضل اللہ اور خواجہ فیض تھے۔ انکی اولاد برہان پور اور مکا پور میں ہے ۱۵۷۰ خواجہ محمد احمد صاحب سابق ناظم آندھ پور

۱۵۔ یادایام از عبدالحی ۱۵۷۰ سفینۃ الاولیاء از داراشکوہ۔ خزینۃ الاصفیاء۔ تاریخ برہان پور وغیرہ

اور انکے برادران آپ ہی کے اولاد سے ہیں جو اس وقت حیدرآباد میں موجود ہیں۔ خواجہ محمد احمد صاحب غفری قاری عالم و فاضل ایم اے ال ال بی اور بزرگان سلف کی یادگار ہیں۔

وفات آپ کے اور آپ کے والد کے تفصیلی حالات جلد اول فقہ قاری سید محمد بن عبداللہ العیدروس

۲۸ میں درج ہیں۔ سورت میں بدو و پاش اختیار کی۔ دیگر درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۰۳۰ھ میں وفات ہوئی۔ سورت میں دفن ہیں۔ ۱۰۳۰ھ

وفات آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقہ قاری سقری حافظ شاہ جنڈا سقری

۱۰۳۰ھ میں درج ہیں۔ وہاں ملاحظہ ہوں۔ ۱۰۳۰ھ

وفات آپ سید رفیع الدین کے فرزند تھے۔ خانہ دینی کو قائم رکھتے ہوئے تجوید و دیگر علوم والد سے حاصل کی۔ ۱۰۳۰ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۳۰ھ

وفات والد کا نام عبدالشکور۔ عبدالشکور اور جلال الدین تھانیسری دونوں بھائی تھے۔ شیخ نظام الدین کو جلال الدین

تھانیسری کی لڑکی بیاہی گئی تھی۔ اس طرح آپ جلال الدین کے داماد بھی تھے اور خلیفہ بھی۔ علوم متداولہ چھاپے حاصل کئے۔ اچھے حافظ و قاری تھے۔ حنفی المذہب و سلسلہ صابریہ میں سرید تھے۔ ابتداً بڑی ریاضتیں اور محاببات کئے۔ شہزادہ سلیم آپ کا بہت معتقد تھا۔ آپ نے اس کو بشارت دی تھی کہ وہ بادشاہ ہوگا۔ بالآخر حضرت کی پیش گوئی پوری ہوئی۔ لیکن جب وہ بادشاہ ہوا تو شہزادہ خسرو سے ناراض ہوا۔ شہزادہ خسرو تھانیسراگر حضرت سے دعا طالب ہوا۔ حضرت نے اس کو نصیحتیں کیں۔ دشمنان شیخ نے بادشاہ سے کہا کہ خسرو اپنی مطلب براری کے لئے تھانیسرا ہے اور حضرت نے اس کو سلطنت کی بشارت دی ہے۔ یہہ سنکر جہانگیر برہم ہوا۔ حضرت کو ہندوستان چھوڑنے کا حکم دیا اور کہا کہ پھر واپس نہ آئیں۔ چنانچہ حضرت کو معظیہ تشریف لے گئے۔ بعد فراغ حج مکہ مکرمہ میں شرح لمعات مرتب کی۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ وہاں شرح المعانی تفسیر قرآن مجید تصنیف فرمائی۔ رسالہ بیان ہفت طبق۔ ریاض اقدس۔ تفسیر قرآن مجید و سداون حقانی بھی آپ کی تصنیفات سے ہیں۔ بوقت تصنیف مرتبہ کوئی آپ کے پاس نہ جاتا تھا۔ مدینہ منورہ میں کئی سال قیام رہا۔ پھر بلخ میں اقامت اختیار کی۔ ۱۰۳۶ھ میں انتقال ہوا۔ ۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۱۰۳۶ھ

۵۴۴ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول

مقبرہ حنفیہ و الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی | فقرہ جات ۲۲۵ تا ۲۲۸ میں درج ہیں۔

۵۴۵ قاری نور الدین نے مقصود القاری فارسی زبان میں معزالدین قاضی خان مقبرہ نور الدین کے لئے لکھی تھی جو بعد میں طبع ہوئی جسے سند قبولیت عطا ہوئی۔

۵۴۶ سلسلہ قادریہ کے یہ بزرگ علاقہ برار میں فیض رسان رہے۔ قاری عبدالحلیم شاہ داتا گھنڈاری | جہانگیر کے زمانے میں بالا پور علاقہ برار میں کچھ عرصہ رہے۔ وہاں سے

انگلے سر (بھڑوچ) میں جا کر اقامت اختیار کی۔ اونکے فرزند شاہ محمود بالا پور میں مقیم ہو گئے۔ باب بیسٹہ کو قرآن مجید سے بلا شغف تھا۔ عبدالحلیم شاہ ۸ انج ۵ x انج کی تقطیع کا حمال اپنے ساتھ رکھتے تھے جس کی جدول

مطالعہ و مذهب ہے۔ ۵۰۵ میں قرطبہ میں اس کی کتابت ہوئی۔ اب یہ قرآن شریف حضرت کے سلسلے کے سجاد نشین سید محمود علی صاحب جاگیر دار ابن سید غلام علی ابن سید غلام محی الدین کے پاس انگلے سر میں موجود ہے

یہ اسے دیکھا ہے۔

۵۴۷ محمد قلی قطب شاہ ۹۸۸ھ سے ۱۰۲۰ھ تک حکمران فن تجوید و قراءت قطب شاہیوں کو دلچسپی | رہا۔ بہت علم دوست بادشاہ تھا۔ ۹۸۸ھ میں اس نے

نہر حید آباد بسایا۔ اس کے دس سال کے بعد درس گاہ کے اغراض کے لئے چار مینار تعمیر کی گئیں۔ اس مدرسے میں قرآن و علوم دینیہ کی تعلیم ہوتی تھی۔ اس سے پہلے قطب شاہیوں کا پایہ تخت گولکنڈہ تھا۔ یہاں قراءت کا شوق قدیم سے

پایا جاتا ہے۔ بھینی بادشاہوں کے ذوق قراءت کا یہ نتیجہ تھا کہ دکن کے پورے علاقے میں قراءت کے لئے

مارگزار نصاب پیدا ہوئی۔

(جب) قرآن مجید کا ایک نسخہ لکھنا اقبال علی خاں صاحب جاگیر دار ساکن کلب پیٹ کے پاس موجود ہے

بموضع خط ہونے کے علاوہ سب کا حاشیہ بھی رکھتا ہے۔ کاتب کا نام محمد بن محمود بن حسن بھری ہے۔ اس

قرآن مجید پر کتابت کا سنہ ۱۰۲۰ھ درج ہے۔ اگر یہ سنہ حسب ادماتے کاتب صحیح ہے تو اب تک جتنے

لئے قرآن مجید کے ہندوستان میں پائے گئے ان میں یہ قدیم ترین نسخہ ہے۔ اس قرآن مجید پر سب کا حاشیہ ہندی

درج کیا گیا ہے۔ قیاس ہے کہ تین سو ساٹھ تین سو سال قبل کا ہر گاہگر سب کا اتنا قدیم حاشیہ بھی درست غالی نہیں

(ج) قرآن مجید کا دوسرا نسخہ نواب سالار جنگ مرحوم کے عجائب خانے میں کیے قباد کا کاتب کا لکھا ہوا ۹۷۵ھ

کے کاتب کا ادمات ہے کہ یہ نسخہ حضرت علی کے دستی قرآن مجید کی ہو بہو نقل ہے۔ اس کے حاشیے پر بھی

بد کے اختلافات درج ہیں۔ یہ نہ معلوم ہو گا کہ یہ نسخہ کب اور کہاں سے آیا۔ قیاس ہے کہ ایران سے درآمد ہوا

ہندوستان میں قزاق سب کے حاشیے والے جو نسخے پائے جاتے ہیں ان میں یہ نسخہ قدیم ترین ہے۔

۵۷۸ سلطان عبداللہ قطب شاہ (۱۰۳۵ھ سے ۱۰۸۳ھ تک) حکمران رہا۔ اس کو بھی علم سے بڑی دلچسپی تھی۔ اس نے اپنی والدہ حیات النساء کی یادگار میں حیات نگر بلکہ مسجد و مدرسہ تعمیر کرایا۔ اس مدرسہ میں طلباء کے قیام و طعام کا انتظام تھا۔ یہ مدرسہ بھی تانا شاہ کے عہد تک جاری رہا۔

(ج) دوسرا مدرسہ ملا محمد ابن خاتون نے عبداللہ قطب شاہ کے ایمائے سے نگر فیض کے پاس گرگنڈہ میں قائم کیا اس میں بھی طلباء کے کھانے اور رہنے کا انتظام تھا۔ یہ مدرسہ بھی تانا شاہ کے عہد تک جاری رہا۔

۵۷۹ جنوب میں گلبرگہ اور بیجاپور میں تجوید و قزاق

نظام شاہیوں کو تجوید و قزاق سے دلچسپی کی سرپرستی جاری تھی اور شمال میں خاندیش اور گہرات میں کثرت سے قرار موجود تھے مغربی علاقہ میں ترمیم (علاقہ حضرموت) سے علماء کی آمد جاری تھی۔ چونکہ احمد نگر درمیان میں واقع تھا اس لئے آنے چلنے والے قاریان کرام احمد نگر ہو کر آتے جاتے تھے اس لئے اس خط میں تجوید و قزاق کی اشاعت ضروری تھی۔ علاوہ ازین سلطان برہان شاہ اور بہادر نظام شاہ کو تجوید سے دلچسپی تھی۔ شاہ طاہر کی تحریک پر برہان شاہ نے مدرسہ کے لئے پختہ دو منزلہ عمارت ایک ٹیلے پر بنوائی جس میں تعلیم کے علاوہ خورد و نوش کا بھی انتظام تھا۔ شاہ طاہر کی وفات ۹۵۶ھ میں ہوئی۔ اس عمارت کے کھنڈر اب بھی جلے عبرت ہیں۔ میں نے اس مدرسہ کو دیکھا ہے۔

(ج) ملک غنبر جو پہلے گورنر تھا اور ۱۰۳۵ھ میں چاند بی بی کے قتل کے بعد زیادہ طاقتور ہو گیا۔ یہ بھی علم دوست تھا۔ عالموں کی بڑی قدر کرتا تھا۔ ایک شاعر نے ملک غنبر کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھا جس کا ایک شعر یہ ہے۔ در خدمت رسول خدا یک بلال بود۔ بعد از ہزار سال ملک غنبر آمد۔

ملک غنبر نے قراء و علماء کی بڑی خدمت کی۔ اس کا انتقال ۱۰۳۵ھ میں ہوا۔ خلد آباد میں ایک گنبد اس کے نام سے مشہور ہے مگر کہا جاتا ہے کہ وہ وہاں دفن نہیں ہے بلکہ اورنگ آباد میں اس کی قبر ہے۔

(ج) ملک غنبر کا لڑکا فتح خان دولت آباد کا گورنر رہ چکا تھا۔ اس نے بھی قاریوں اور عالموں کی خدمت کی۔ ان دونوں کی سرپرستی میں بعض قاریوں نے احمد نگر میں اقامت اختیار کی اور بعض آتے جاتے ٹھہرتے تھے۔ چنانچہ شیخ حبیب العیدروس بن شیخ عبداللہ جن کے بارے میں دوسری جگہ بیان ہو چکا ہے حید قاری تھے۔ جب حضرموت سے ہندوستان آئے تو پہلے نظام شاہ کے پاس ہی قیام کیا۔ لب داران بیجاپور چلے گئے۔ جہاں ابراہیم عادل شاہ کی وفات تک ٹھہرے رہے اس کے بعد دولت آباد آگئے۔ فتح خان تغلیب و کریم کے ساتھ پیش آیا۔ وفات تک آپ دولت آباد میں رہے۔

(۱۵) اسی طرح قاضی احمد بن ابوبکر حضور موت سے آکر ملک غیر کے مہمان رہے۔ کچھ عرصے کے بعد کوکٹہ آگئے۔

(۱۶) قاری حافظ احمد بن عبداللہ بھی ترمیم (حضور موت) میں پیدا ہوئے۔ حیدر آباد آتے ہوئے احمد نگر میں قیام کیا تھا۔

۵۸۰ء درخین نے اس بادشاہ کی بڑی تعریف و توصیف کی ہے اس کا عہد حکومت بھی طویل رہا۔ ۹ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اور ۴۹ سال حکومت کی۔ دانشمند۔ متین۔ سنجیدہ حکمران تھا۔

(ج) پہلے قرآن مجید کی تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں دوسرے علوم سیکھے۔ فنون لطیفہ سے بھی دلچسپی تھی خود موسیقی کا ماہر تھا۔ خوشنویسی میں کمال پیدا کیا تھا۔ صاحب بسا تین السلاطین اور کی خوشنویسی کی تعریف میں لکھتے ہیں ”اگرچہ دران زمان خوشنویسان اقاہم جمع آمدہ بودند و لے بادشاہ قلمہا بود۔ ثلث و نسخ و تعلیق را بہ آن درجہ حسن و منانت رسیدہ بود کہ برخطوط خوش قلمان عصر قلم نسخ کشیدہ مشہر شاعر و ادیب ظہوری او کے زمانے میں موجود تھا جو بادشاہ کی نغمہ نوازی کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے کہ

سہ گرا کسیر سرور و سوز سازند
ز خاک پاک بجا پور سازند
(ج) حبیب العیدروس بن عبداللہ جولا جواب قاری۔ حافظ و عالم تھے۔ اس بادشاہ کے زمانے میں ۱۱۱۱ھ میں بجا پور گئے۔ بادشاہ آپ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا۔ او کو بڑے احترام سے رکھا۔ ادب کی کتابیں آپ سے پڑھیں۔ تجوید و قرات میں بھی زانوئے تلمذ تہ کیا۔ رقتہ رقتہ حضرت کا اثر اتنا بڑھا کہ بادشاہ نے امامیہ مذہب ترک کر کے اہل سنت کے عقائد کا پیرو ہو گیا۔ حضرت کا یہ اثر امراء و دربار کے لئے نگرانہ تھا۔ وہ دشمن ہو گئے مگر بادشاہ کی زندگی تک حضرت برابر اپنا کام کرتے رہے۔ ۱۱۳۱ھ میں ابراہیم کا انتقال ہوا تو حبیب العیدروس بجا پور میں نہ رہ سکے دولت آباد چلے گئے۔

سلسلہ عہد مغلیہ

باب یازدہم۔ (شاہ جہان و اورنگ زیب)

۵۸۱ شاہ جہان کا دور حکومت علوم و فنون خصوصاً تجوید و قرأت کے لئے بہت سازگار ثابت ہوا۔ شاہ جہان خود عالم۔ صوفی۔ قاری اور خوشنویس تھا۔ علماء و قراء کی بڑی خدمت کرتا تھا۔ حضرت مجدد الف ثانی کا مرید بھی تھا۔ اس دور میں قراء بہ کثرت پیدا ہوئے۔

(۵۸۲) کتب خانہ حبیب گنج (علی گڑھ) میں خط کوفی میں لکھے ہوئے کلام اللہ کے پانچ اوراق محفوظ ہیں جن کے متعلق شاہ جہان نے تصدیق کی ہے کہ حضرت علیؑ کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں۔ (۵۸۳) ایران میں قاری ملا مصطفیٰ نے سنہ ۱۰۲۴ھ میں قرأت عاصم پر ایک رسالہ "تسغیۃ القراء" کے نام سے نربان فارسی شاہ عباس ثانی کے زمانے میں لکھا تھا۔ آقا سید علی شوستری نے سنہ ۱۳۰۳ھ میں بیہی سے دوسری دفعہ طبع کرایا۔ اس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۵۸۴) شاہ عباس ثانی کے عہد میں فن تجوید پر ایک رسالہ فارسی میں عبد الرضا ابن جلال نے ایران میں لکھا تھا۔ دراصل یہ رسالہ سید ابوالقاسم کی منظوم کتاب کی شرح ہے۔ ناظم الدولہ کی فرمائش پر محمد باقر نے سنہ ۱۲۶۹ھ میں اس کی نقل بہ مقام کر بلا کی۔ فی الوقت یہ نقل ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کے کتب خانہ واقع مدرس میں موجود ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ اس میں حوالہ جات ائمہ فرقہ امامیہ کے درج ہیں مگر قواعد دیہی ہیں جو امام رسالہ جات تجوید میں بیان کئے جاتے ہیں اس میں امام باقر کا ایک قول درج ہے۔ **لے ما استوی رجلا فی حبیب و دین الا کان افضلہا عند اللہ قال یقرء فی القرآن کما انزلہ و دعاہ من حیث لا یلجین فان الدعاء الخون لا یصعد الی اللہ۔** مجتہد العصر کا ایک لکھ

لے نہیں برابر ہوتے وہ شخص حسب و دین میں اگر افضل ہوتا ہے اول میں سے وہ جو پڑھتا ہے قرآن کو اس طرح جس طرح وہ نازل ہوا ہے اور دعا سے جس میں لحن نہ ہو اسلئے لحن والی دعا اللہ تک نہیں پہنچتی

تلاذکے فتاویٰ میں مذکور ہے وہ میر ہے کہ لہ الغنی فی المناہجی کالہ فی المناہجی
(۵) قرآن شریف کا وہ نسخہ جس کو سلسلہ میں نسخہ اللہ کا شانی نے لکھا تھا۔ امپور کے کتب خانے میں موجود ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔

(۱) عبدالباقی الحداد کاتب نے ایک حائل مطلقاً و مذتب مع مرصع جدول کے خوش خط لک کر شاہ جہان لکڑ کیا۔ جس کے صلو میں بہت انعام ملا۔ یہ حائل خدائش خان لائبریری میں بمقام بائنی پور موجود ہے میں نے دیکھا ہے
۵۸۲ **مقبرہ شیخ عبدالقادر حنفی ثم احمد آبادی** بن شیخ ابن عبداللہ العیدروس۔ سلسلہ میں بمقام

احمد آباد پیدا ہوئے۔ قرآن مجید تجوید و قراءت کے ساتھ سید شیخ بن عبداللہ العیدروس سے پڑھا۔ اور شیخ مین کشمیری کو سنایا۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ سلسلہ میں وفات پائی۔ احمد آباد میں دفن ہیں ۱۰۲۵ھ
۵۸۳ **مقبرہ حافظ ملا عبدالکریم کاکوری** حافظ شہاب الدین ابن مخدوم نظام الدین کاکوری دادا سے علوم یکے۔ فن تجوید و قراءت تو ورثہ میں ملا تھا۔ بچپن سے ذہین تھے۔ حسن صورت اور حسن سیرت دونوں کے جامع لہٰذا ہی میں قرآن حفظ کر لیا تھا۔

(ج) اکبر نے مخدوم نظام الدین کو جاگیر عطا کی تھی۔ مگر جہانگیر نے سخت نشین ہوتے ہی حکم جاری کیا کہ جاگیرت کی اسناد اس کو دکھلا کر تجدید کرالی جائے۔ اس بنا پر آپ اپنی سند لیکر دہلی پہنچے۔ اور مرزا غیاث کے پاس ہواں ٹھہرے چند روز تک جو اس نے حضرت کی خوبیاں دیکھیں تو آپ سے کہا کہ میری دختر نور جہان بیوہ ہو گئی ہے اس سے آپ عقد کر لیں۔ ملا صاحب نے دوسرے روز جواب دینے کا وعدہ کیا۔ دوسرے روز فرمایا کہ آپ منقریب وزیر ہونے والے ہیں اور آپ کا لڑکا موبدار۔ اس لئے ایک امیر کبیر کو ایک فقیہ سے کائنات ہو سکتی ہے۔ مرزا غیاث نے جب وزارت کی خوش خبری سنی متعجب ہوا کہ اس کے لئے اتنی بڑی خدمت کا کیا موقع ہے۔ ملا صاحب نے کہا "ایسا ہی ہوگا"۔ اپنے استاد مرزا کے حوالے کر کے فرمایا کہ جب وزیر ہو جائیں تو او دن پر بادشاہ کے دستخط لیکر واپس کر دینا۔ یہ کہہ کر کاکوری واپس چلے گئے۔

۵۸۴ **مقبرہ ملا عبدالکریم** کے واپس چلے جانے کے بعد جہانگیر نے نور جہاں سے عقد کرنا چاہا۔ نور جہاں نے چند شرطیں پیش کئے جن میں سے دو شہر طین بہت تھیں کہ مرزا غیاث کو وزارت اور آصف خاں کو صوبیداری

لے کر ان میں ترنم ایسا ہے جیسے مسجد میں زنا کرنا۔ لہٰذا نہ بہت اذیلتا ہے از عبدالحی

دی جائے۔ جہانگیر نے ان شرائط کو منظور کر لیا۔ مرزا غیاث وزیر ہوئے اور آصف خان کو بنگالے کا صوبدار بنا کر بھیجا گیا۔ مرزا غیاث نے ملا عبد الکریم کی اسناد کی نہ صرف تجدید کرادی۔ بلکہ مزید جاگیریں دلو کر اپنے فرزند آصف خان کو تاکید کی کہ اسناد ملا عبد الکریم کو واپس کر دیتے جائیں اور ان سے دعا کی درخواست کی جائے۔ آصف خان کا کوری جا کر ملا صاحب سے بڑے احترام سے ملا اور استدعا کی کہ اوکے چھوٹے لڑکے ملا عزیز اللہ کو جوقاری۔ حافظ و عالم تھے اجازت دی جائے کہ اوکے ہمراہ بنگالہ جائیں۔ ملا صاحب نے منظور کر لیا۔ اوکے بڑے فرزند ملا عظمت اللہ بھی قاری۔ حافظ اور فقیہہ تھے جو بعد ازاں زیریہ اللہ کے استاد مقرر ہوئے۔

۵۸۵ھ اس واقعہ سے چند سال قبل اکبر کے عہد حکومت میں بھی ملا عبد الکریم اس وقت دہلی گئے تھے جبکہ حضرت باقی باللہ باحیات تھے۔ ملا عبد الکریم قاری حافظ محمد حسن دہلوی کے توسط سے حضرت باقی باللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اوکے حلقے میں بھی تبرکات و تہنات شریک ہوئے جس میں وہ قادری نسبت زیادہ محسوس فرماتے رہے۔

(ج) خواجہ باقی باللہ نے حضرت مخدوم نظام الدین کی بڑی ستائش کرتے ہوئے اپنے مرشد خواجہ امکنگی کا قول دہرایا کہ ہندوستان میں بڑے بڑے عالم موجود ہیں اور پھر ان کے حوالے سے یہ واقعہ سنایا کہ قاری محمد شریف بغدادی جب ہندوستان کے سفر سے واپس ہوئے تو ان سے بیان کیا تھا کہ اس سفر میں ایک بزرگ سے کالپی میں ملاقات ہوئی جو جامع الصفات تھے۔ اور اوکے نسبت اولیٰ کے لئے تھی کہ جس کسی کو ایک ہی ذات میں سید الطائفہ جنید بغدادی کا ادب۔ ابو حنیفہ کا تقویٰ اور قرآنے سابقین کے رموز و غموض اور فن تجوید پر مہارت کامل دیکھنا منظور ہو وہ مولانا قاری نظام الدین کہہ دیے حضرت باقی باللہ بڑی ہربانی سے پیش آئے۔ اس گفتگو کے وقت حضرت مجدد صاحب اپنے مرشد کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔

۵۸۶ھ ملا عبد الکریم نے دادا کے نقش قدم پر چل کر تجوید و قرات کی بڑی خدمت کی۔ آپ راویِ حفت قرات تھے۔ اٹھادوں سال درس و تدریس و خلق کی خدمت انجام دیکر **۱۰۳۹ھ** میں وفات پائی آہ شہباز طریقت سال او۔ آپ کے خاندان میں بارہ پشت تک تجوید و قرات و حفظ کا سلسلہ جاری رہا۔

۵۸۷ھ ملا عبد القادر حافظ شہاب الدین امین مخدوم نظام الدین مقری حافظ عبد القادر کا کوری کے دوسرے فرزند تھے۔ آپ نے بھی لڑکپن میں تجوید و

۱۔ تذکرہ شاہیہ کاکوری۔

۱۶۳
 زات و حفظ سے فراغت حاصل کی۔ وگ آپ کے علم و فضل کے بہت معترف تھے۔ آپ نے بھی درس و تدریس میں بے شمار کام دیے۔ ملا عبد الکریم سے بیعت کی۔ آپ کے متعلق تذکرہ مشاہیر کا کوری میں یہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔
 "ملا عبدالقادر ابن حافظ شہاب الدین۔ دانشمند بارس عالم مقبّر۔ یکا تائے عصر بود۔" دونوں بھائیوں کی نسل سے کسی پشت تک مرقی و حافظ و عالم ہوئے ہیں۔

۵۸۸ **قاری شیخ جان شاہ لاہوری**
 دیگر علوم حاصل کئے۔ اویس کے بعد شیخ نظام الدین تھانیسری کی خدمت میں رہے اور اختلاف حاصل کر کے لاہور واپس ہوئے اور درس کا سلسلہ شروع کیا۔ جب شیخ نظام الدین حج کو جانے لگے تو آپ بھی ہمراہ ہو گئے۔ سفر میں شیخ کی خدمت کرتے رہے۔ حج سے فارغ ہونے کے بعد مرشد کے ساتھ مدینہ منورہ اور وہاں سے ساتھ ساتھ بلخ گئے۔ بلخ میں مرشد سے بیعت ہو کر ہندوستان واپس آ گئے اور لاہور میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ ۹ جمادی الثانی ۱۰۲۹ کو وفات ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۵۸۹ **قاری علی متقی دوم**
 والد کا نام شیخ ابو محمد ابن شیخ حسن ابن شیخ راجا ازفر زندان ملتان (فارسی بود) شیخ محمد حشتی کے ہمید و خلیفہ ہوئے۔ دین و تقویٰ میں نظیر نہ رکھتے تھے۔ انتقال الراجب ۱۰۲۳ کو ہوا۔ آپ کا منار (ساول کہنہ) میں شاہ بھیکن کے روضے کے پاس اہمباد میں موجود ہے۔

۵۹۰ **قاری خوشترابی بی**
 مقدم رفیع اللہ ابن سعد اللہ ابن شیخ عزیز اللہ کی دفتر جو قاری عابدہ اور زاہدہ قیں۔ وگ مستجاب الدعوات اللہ اور ان کے پاس دعا کے لئے ملتے تھے۔ ۱۰۲۰ھ میں جہانگیر جب احمد آباد گیا تو ملنا چلا۔ لیکن نگین البتہ دعا کا وعدہ کیا۔ قبر نصیر آباد میں روضہ عطار اللہ کے نزدیک واقع ہے۔ وفات تقریباً ۱۰۲۵ھ میں ہوئی۔

۵۹۱ **مرقی شیخ محمد اعظم حشتی نظامی**
 سلسلہ نیرنگ احمد آباد میں تھے جن کا انتقال ۱۰۲۵ھ میں ہوا احمد آباد میں دفن ہوئے۔ شیخ محمد انیسم ان کے فرزند و خلیفہ تھے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں تمام علوم سے فراغت پائی۔ تجرید و قرات بھی تھی۔ خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھا کرتے تھے۔ حافظہ بہت اچھا تھا۔ سات برس تک سخت مجاہدے کئے۔ ۴۲ کتابیں تصنیف کیں جن میں سے مشہور آئینہ مجدد۔ طریق الصالحین۔ آداب عارفین۔

۱۷ تذکرہ مشاہیر کا کوری۔

۱۶۴
ہدایت المریدین میں ۱۰۳۹ھ میں شاہ جہان نے پانچ ٹکاؤں کی سدا اور تحائف دیکر نواب اسلام خان کو احمد آباد بھیجا۔ سویدارا احمد آباد استقبال کر کے نواب اسلام خان کو حضرت کی خدمت میں پہنچا دیا۔ حضرت نے سندہ کی نقد فقرا میں تقسیم کرنے کی ہدایت کی۔ اور سنگ موسیٰ کی تسبیح دیکر واپس کیا۔ آپ درس و تدریس میں لگے رہتے تھے۔
۱۹ ربیع الاول ۱۰۴۲ھ کو احمد آباد میں انتقال ہوا۔ وہیں قبر موجود ہے۔ ۱۰

۵۹۲ھ آپ فاروقی النسل تھے۔ والد کا نام شیخ معین الدین ابن مقری مخدوم شاہ طیب بنارس کی شاہ حسن۔ ابن شیخ داؤد۔ ابن شیخ خلیل۔ شیخ خلیل عرب سے ہکر غازی پور میں مقیم ہوئے۔ انکے دو بیٹے شیخ فرید اور شیخ داؤد تھے۔ جب شاہ طیب کی عمر دس سال کی تھی تو والد کا انتقال ہو گیا۔ والدہ کا انتقال پہلے ہی ہو چکا تھا۔ پھر بھی نے پرورش کی۔ قرآن شریف کی تعلیم دلائی بعد ازاں شیخ نظام الدین بنارس کی خدمت میں درسی کتابوں کی تعلیم کے لئے بھیجا۔ پھر جوہور جاگر شیخ نور اللہ انصاری سے علوم متداولہ کی تحصیل کی اور شیخ تاج الدین سے بیعت ہوئے جو سلسلہ قادریہ سہروردیہ کے بزرگ تھے۔ انکے انتقال کے بعد دہلی جا کر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اول سے خرقلیا۔ واپسی پر درس و تدریس و سلسلہ قادریہ کی اشاعت میں مصروف رہے۔ تجوید و قراءت کے عالم تھے۔ قرآن مجید سے بید شغف رکھتے تھے۔ تہجد تینے ذوق و شوق سے قرآن مجید پڑھتے۔ تہجد کے بعد بھی قرآن خوانی کا سلسلہ جاری رہتا۔ پھر صبح کی نماز سے فارغ ہو کر تلاوت کرتے۔ ظہر کے بعد ایک سہی پارہ پڑھ کر درس و تدریس میں مشغول ہو جاتے۔ ۱۰۴۲ھ میں ماہ پور (جھوڑی) کی مسجد کو تشریف لے گئے جہاں وضو کیا اور عشاء کی نماز میں تکبیر تحریمہ کے ساتھ روح پرواز ہو گئی۔ ایک بڑے باغ کے اندر پر فضا مقام پر گنبد ہے وہیں حضرت کے والد کی قبر اور ایک خوشنما مسجد ہے۔ مجھے بھی قبر پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔ ۱۰

۵۹۳ھ لاہور کے متوطن۔ عالم و فاضل۔ تجوید و قراءت سے خوب واقف تھے قاری ملاح احمد قادری خوش الحان بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ قرآن مجید پڑھنے میں لاثانی تھے میان بالا میر کے ہم عصر تھے۔ پہلے حضرت سے اعتماد نہ رکھتے تھے مگر بعد میں مرید ہو کر حضرت ہی کی خدمت میں رہنے لگے تجوید و قراءت کا درس دیتے تھے۔ ۱۰۴۴ھ کو وفات ہوئی۔ روضہ میان میر میں دفن ہوئے ۱۰

۱۰- تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی صفحہ ۲۰۴
۱۱- تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام نعمانی۔
۱۲- تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی صفحہ ۲۴۱ جلد سوم۔

۵۹۴ حضرت شاہ عالم کی اولاد سے تھے۔ ولادت احمد آباد میں
 قاری سید محمد مقبول عالم احمد آبادی ۹۸۹ء میں ہوئی۔ والد کا نام سید جلال الدین ابو محمد ماہ عالم تھا
 عجوبہ و قرات و علوم والد سے سیکھے۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۰۲۵ء میں انتقال ہوا۔ خانہ فی قبرستان
 یس و فن ہوئے۔

۵۹۵ اصلی نام شیخ محمد میر تھا مگر میان میر بالا میر کے نام سے
 قاری شیخ محمد میر بالا میر لاہوری مشہور ہوئے۔ آپ شہر بیستان میں ۱۰۵۹ء میں پیدا ہوئے
 آپ کے والد قاضی سائنہ تھے۔ اور والدہ بھی ایک قاضی کی لائقہ و فائقہ صاحب زادی بی بی فاطمہ تھیں
 جب آپ کی عمر سات سال کی ہوئی تو والد کا انتقال ہو گیا۔ ایک چھوٹی بہن بی بی جمال دلیہ تھیں۔

(جب) آپکی والدہ بی بی فاطمہ نے خود فرزند و دختر کو قرآن و حدیث۔ دفعہ و قرات کی تعلیم دینی شروع
 کی۔ اون سے فراغت کے بعد طریقہ قادریہ کے اوراد کی تعلیم دی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ماں کا زیور علم سے آرامت
 ہونا بچوں کے حق میں کتنی بڑی نعمت ہے۔ پھر آپ حضرت خضر بیستانی کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ اون سے
 بہت ہرگز ۹۸۵ء میں لاہور گئے۔ یہاں آپ کا فیض جاری رہا۔ ایک مدرسہ قائم کیا اور بلا ادا وغیرہ
 اس مدرسے کو چلاتے رہے۔ جب جہانگیر لاہور گیا تو آپ کی تعریف و شہرت سکر آپ سے ملاقات کی۔ نذر دینی چاہی
 لیکن آپ نے قبول نہ کی۔ زیادہ اصرار کرنے پر صرف چرن کا ایک چرم لے لیا۔

۵۹۶ شاہ جہان جب لاہور گیا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پچاس ہزار کی نذر پیش کی لیکن آپ نے
 قبول نہ کی۔ اصرار کیا کہ اہل خانقاہ میں تقیم فرادیں تو جواب دیا کہ سناطین کا الی مشکوک ہوتا ہے خود نہیں لینا
 چاہتا تو دوسروں کے حوالے کیوں کروں۔ شاہ جہان آپ کے پاس سے اٹھ کر ایک اور بزرگ کے پاس گیا اور انکو
 نذر پیش کی تو انہوں نے قبول کر لی۔ شاہ جہان دوسرے جمعہ کو میان میر کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ آپ نے
 تو نذر قبول نہ کی مگر فلاں بزرگ نے لے لی۔ فرمایا وہ تو دریا ہیں اور میں کوزہ ہوں جس کا پانی ناخن گرنے سے بھی
 کدو ہو جاتا ہے۔ شاہ جہان نے دوسرے بزرگ سے جا کر پوچھا کہ یہ کیا بھیجید ہے کہ میان میر نے تو نذر نہیں
 لی اور آپ نے قبول کر لی۔ تو فرمایا کہ میان میر کا درجہ پر اعتبار تقویٰ مجھ سے بلند تر ہے۔ اس واقعہ سے یہ نتیجہ
 اخذ ہوتا ہے کہ مردان با خدا میں تلہیت ہوتی ہے۔ ایک دوسرے کی عیب جی فی نہیں کرتے بلکہ ان کے اوصاف
 حمیدہ کا ذکر کرتے ہیں۔

(جب) اہل تول سے امداد حاصل کئے بغیر بھی حضرت کا مدرسہ اجہر خانقاہ کا انتظام برقرار رہا۔
 میان میر کا انتقال ۱۰۲۵ء میں ہوا۔ لاہور میں دفن ہوئے۔ نواب وزیر خان نے آپ کا قبر تعمیر کرایا۔

۵۹۷ آپ کی بہن بی بی جمال دلیہ بھی اسی مان کی پروردہ ہونے کے لحاظ سے جملہ علوم میں ماہر ہوئیں۔ کہا جاتا ہے کہ رابعہ وقت تھیں۔ لڑکیوں کی تعلیم و تربیت میں حصہ لیتی تھیں۔ ان کا انتقال ۱۰۴۹ھ میں ہوا۔ اون ہی کی اولاد میان میر کی سجادہ نشین ہوئی۔

(ج) میان میر کے خلفاء میں قاری ملا حامد قادری اچھے قاری تھے۔ اون کا ذکر فقرہ (۵۹۳) میں ہو چکا ہے۔ اون کی وجہ سے فائقہ میں تجوید و قرات کا چرچا رہا۔
(ج) دوسرے خلیفہ خواجہ بہاری تھے جو بڑے جید عالم۔ محدث۔ فقیہ و عارف تھے۔ ۱۰۴۲ھ میں خواجہ بہاری کا انتقال ہوا۔ لاہور میں مزار ہے۔ ۱۰۴۵ھ

۵۹۸ قاری ابوبکر بن احمد بن حسین بن عبداللہ بن شیخ بن عبداللہ العیدروس الشافعی الحنفی ثم الہندی۔ جن کا شبلی نے بھی اپنی تاریخ میں ذکر کیا ہے۔ آپ ترمیم میں پیدا ہوئے اور وہیں حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ پھر ہندوستان آکر شاہ چل سے ملے۔ جو بڑے اکرام سے پیش آیا۔ تحفے دیئے۔ اور منصب مقرر کی۔ پھر آپ دولت آباد آئے اور کچھ دن مستقل سکونت اختیار کی۔ وفات ۱۰۴۸ھ میں ہوئی۔ ۱۰۴۷ھ

۵۹۹ آپ کے دادا حاجی خیر الدین بخارا کے رہنے والے تھے۔ اپنے لڑکے شہباز محمد بھاگل پوری | سید شاہ خطاب کے ساتھ حج و زیارت کے لئے گئے۔ وہاں سے واپس آکر دیوبند میں قیام کیا۔ شہباز محمد شہنشاہ ہمایوں کے زمانے میں ۹۵۶ھ میں پیدا ہوئے وہیں حاجی خیر الدین کا انتقال ہوا۔

(ج) سید شاہ خطاب اپنے لڑکے شہباز محمد کو لیکر دیوبند سے بھاگل پور ۹۸۶ھ میں آئے شہباز محمد جو دیوبند میں قرات و تفسیر و حدیث و فقہ کی کتابیں پڑھ کر عالم و فاضل ہو چکے تھے۔ تیس سال کی عمر میں بھاگل پور پہنچے جہاں آپ نے علم و فضل کا چرچا ہوا۔ یہاں آپ نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ اور ۶۵ سال کی عمر تک مدت تک درس دیتے رہے۔ آپ کے سنیے کے اور قاریوں کا ذکر بعد میں آئے گا۔ آپ کی وفات ۹۵ سال کی عمر میں ۱۰۴۵ھ میں ہوئی۔

مقرر کی حافظ شیخ عبدالحق محدث دہلوی | آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۸۸ میں ملاحظہ ہوں

۱۰۴۵ھ ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی۔ و علمائے ہند کا شاندار ماضی از محمد میمان
۱۰۴۵ خلاصۃ الاثر۔

قاری شیخ آدم بنوری مجددی لاہوری | خواجہ شیخ آدم بنوری بن اسماعیل بن بہوہ بن یوسف
بن یعقوب۔ مجدد صاحب کے اہل خلفاء میں سے تھے۔ ایک مرتبہ
غیب سے آواز سنی کہ قرآن کیوں نہیں پڑھتا اوسکے بعد ہی آپ نے تجوید و قرأت سیکھی۔ حفظ کی تکمیل کی
علوم قرآنی بھی حاصل کئے۔ قرآن شریف کی بکثرت تلاوت کرنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی درس و تدریس میں مشغول
ہو گئے۔ آپ کا مدرسہ بہت آب و تاب سے چلنے لگا۔ ایک ہزار طلباء کے لئے دنوں وقت کھانے کا انتظام فرماتے
ہوئے متوکل اور پابند سنت تھے۔ قاری ہفت قرأت سید عبداللہ جو مولانا عبد الرحیم صاحب کے استاد ہیں
کے مریدین و خلفاء میں سے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کے تقریباً چار لاکھ مرید تھے۔ اول میں سے ایک ہزار کا کا ملین
میں شمار ہوتا ہے۔

(ج) ۱۰۵۲ھ میں جب لاہور آئے تو دس ہزار مشائخ و سادات انکی صحبت میں تھے اوس وقت
شاہ جہان بھی وہیں موجود تھا۔ اتنا ہجوم دیکھ کر نفخس حال کے لئے سعد اللہ خان کو بھیجا۔ جب وہ حضرت کے پاس
پہنچا تو حضرت نے التفات نہ کی۔ سعد اللہ خان غفاہر کو واپس آیا اور شاہ جہاں سے بیان کیا کہ ایک بابل صوفی
ہے۔ شاہ جہاں نے آپ کو کہ معظمہ جانے کی ہدایت کی۔ آپ فوراً روانہ ہو گئے۔ سورت پہنچکر وہاں سے جلد جہان
نہاں کے سرزمین ہند سے باہر ہو گئے۔ کچھ روز بعد شاہ جہان نے ایک بزرگ کو خواب میں دیکھا جو فرماتے ہیں کہ
شیخ آدم کو روک ورنہ تیری حکومت کا زوال شروع ہو جائے گا۔ شاہ جہان نے فوراً املا میں بھیج کر
شیخ آدم کو روک لیا جائے۔ مگر حضرت سورت سے بھی روانہ ہو چکے تھے۔ شیخ آدم حج و زیارت سے فائدہ ہوئے
وہاں مخلوق خدا کی کثیر تعداد کو آپ سے فیض پہنچا۔ ۱۰۵۳ھ میں بمقام مدینہ منورہ انتقال ہوا۔ جنت البقیع
میں حضرت عثمان کی قبر کے پاس دفن ہوئے (حفظہ او لیاہ از شاہ مراد سہروردی۔ علمائے ہند کا شاندار علمی از محمد ریان)

۶۰۲ | وطن لاہور۔ عالم و فاضل۔ قاری و مفسر تھے۔ شیخ آدم بنوری
مقرب شیخ حامد لاہوری دوم | کے مرید و خلیفہ تھے۔ بڑے مستقی و پابند سنت تھے۔ شیخ آدم نے آپ کو
پیر بھائیوں کی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا۔ سب کو دینی علوم تجوید و قرأت سکھاتے اور اتباع سنت کی تاکید فرماتے
۱۰۵۲ھ میں انتقال ہوا۔ بنور میں دفن ہیں۔

۶۰۳ | ملک الشعراء طالب علی کی بہن سستی النساء خاتم حکیم رکن کا شہی کبھانی
قاریہ سستی النساء خاتم | نصیر الکی بیوتی تھیں۔ حافظہ۔ قاریہ۔ عالمہ نقیص۔ زبان دانی اور ادب شناسی
اور فن تجوید و قرأت میں امتیازی بصیرت رکھتی تھیں۔ ممتاز محل اور شاہ جہان دونوں انکے قار دان تھے۔
ممتاز محل کی ہر وار تھیں ممتاز محل کے انتقال کے بعد محل کی ویدارت ان ہی کے سپرد ہوئی۔ جہاں آراہ میگ نے

اس خاتون کے زیر تعلیم رہ کر تجوید و قرأت و دیگر علوم حاصل کئے۔ سنی النسا و خام الاولاد تھیں۔ طالب الی کے انتقال کے بعد جو ۱۳۶ھ میں ہوا انکی دونوں لڑکیوں کو اولاد کی طرح پرورش کر کے شادی کرادی۔ سنی النسا و خام کی وفات ۱۵۶ھ میں ہوئی۔ شاہ جہان نے بیس ہزار روپیے کے صرفہ سے آپکا مقبرہ تعمیر کرایا۔ جو روضۂ تاج مسجد میں ہے۔ ۱۵

۶۰۴ قاری قاضی احمد بن ابوبکر حضرت موتی حفظہ۔ تجوید و قرأت کی تکمیل محمد بن بابا عشر سے کی۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ہندوستان آئے۔ متعدد مقامات پر قرأت کا درس دیا۔ کچھ روز احمد نگر میں قیام کیا۔ ملک غیر نے اون کی بڑی خاطر مدارات کی۔ احمد نگر سے آپ عبداللہ قطب شاہ کے زمانے میں ٹوکلہ آئے۔ چند روز کے قیام کے بعد حضرت موتی چلے گئے۔ دوبارہ آئے مگر یہاں فتنہ و فساد دیکھ کر واپس چلے گئے۔ ترمیم میں ۱۵۷ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۵

۶۰۵ قاری شیخ محبت اللہ آبادی علوم درسیہ حاصل کئے۔ آپ نے تجوید پر ایک کتاب بھی تصنیف کی وفات ۱۵۸ھ میں ہوئی۔ الد آباد میں مزار ہے۔

۶۰۶ حافظ قاری سید جلال مقصود عالم والد کا نام سید محمد مقبول عالم۔ ولادت احمد آباد ۱۰۰۳ھ۔ والد سے علوم حاصل کئے۔ گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ فن تجوید و قرأت میں ماہر ہوئے۔ مولانا حسین بیستانی و شیخ عبدالعزیز سے دیگر علوم کی تحصیل کی پھر درس و تدریس میں مشغول ہوئے۔ ۱۰۵۹ھ میں انتقال ہوا۔ دین دفن ہیں۔ ۱۵

۶۰۷ قاری خواجہ بہاری لاہوری بالاپیر سے خلافت حاصل کی تھی۔ بہت سے لوگوں کو آپ سے فیض پہنچا۔ ۱۰۶۰ھ میں انتقال ہوا۔ لاہور میں مزار ہے۔ آپ کے شاگردوں کا ذکر بعد ازان آئے گا۔

۶۰۸ بیگم مقرب خان پانی پتی وفات تقریباً ۱۰۶۰ھ میں ہوئی۔ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ (۵۶۳) میں درج ہیں۔

۱۵ مآثر الکرام جلد دوم صفحہ ۹۱ تا ۹۳۔ از غلام علی آزاد و معارف جنوری ۱۹۴۵ء
۱۵ تذکرہ اولیائے دکن از عبدالحجیر آصفی۔ ۱۵ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع

قاری امیر سید ابوالاعلیٰ الکریم یادی | والد کا نام ابوالقاسم ابن عبدالسلام ابن عبدالملک
والد کی طرف سے سلسلہ نسب حضرت زین العابدین سے اور والدہ
کی طرف سے خواجه عبیدہ احمر ازقشبندی سے ملتا ہے۔

(ح) عبدالسلام مع عیال واطفال ہندوستان آئے اور لاہور میں قیام کیا۔ وہاں سے دہلی آئے تھے
کہا جاتا ہے کہ امیر سید ابوالاعلیٰ ۹۹۷ھ میں پیدا ہوئے اور کوئیکر فتح پور سیکری آئے۔ یہاں سے آپ حج
کئے روانہ ہوئے۔ حجاز ہی میں آپ کا انتقال ہوا۔

(ج) آپ کے والد ابوالقاسم نے شہنشاہ اکبر سے سہزاری منصب پائی تھی۔ فتح پور سیکری سے آپ بروہا
چلے گئے۔ جہانگیر کے تخت نشینی کے موقع پر والد اگرہ آئے تو جہانگیر نے ابوالاعلیٰ کی حسن صورت و حسن سیرت سے
بہت متاثر ہو کر آپ کو اپنا ندیم بنالیا۔

۶۱۰ قاری ابوالاعلیٰ کی پرورش و تعلیم و تربیت آپ کے نانا خواجه فیضی ابن ابوالفیض کے انور شمس
شفقت میں ہوئی۔ متداول علوم۔ تجوید و قرأت اور خوشنویسی سیکھی۔ رسم الخط قرآنی سے واقف تھے
ایک قرآن مجید جو آپ نے ۱۰۳۰ھ میں اپنے ہاتھ سے لکھا وہ اگرہ میں مولانا محمد تاج الدین ابن بابوہر جلد
مکمل کاری کھوان کے پاس موجود ہے۔

۶۱۱ قاری ایک مرتبہ شراب نوشی سے متعلق جہانگیر سے سخت گفتگو ہوئی۔ آپ ترک خدمت کر کے
اجمیر چلے گئے۔

(ح) شاہ ولی اللہ نے انھیں العارفین میں لکھا ہے کہ آپ کے افعال سے شریعت عیان تھی۔ قولاً و
فعلاً حادہ شریعت سے باہر قدم نہ رکھا۔

(ج) ۱۰۶۸ھ کو وفات ہوئی۔ مزار مبارک موضع شکر پور میں ایک وسیع چار دیواری کے اندر ہے
وہ فرزند جنے نام امیر فیض العلیٰ و امیر نور العلیٰ تھے۔ ۱۰۷۰ھ

۶۱۲ قاری سید جعفر بن علی العیدروس | العیدروس خانہ ان کے جو مقدس اور نامور افراد گجرات و
دکن میں آئے۔ اوٹمین قاری سید جعفر کی شخصیت بہت ممتاز تھی
والد کا نام علی اور چچا کا سید محمد بن عبداللہ تھا۔ گجرات سے آکر احمد آباد میں مقیم ہوئے۔ تجوید و قرأت
کے اچھے عالم تھے۔ آپ اپنے اوصاف حمیدہ کی وجہ سے عوام میں جعفر صادق ثانی کے لقب سے پکائے

۱۰۷۰ھ بوستان اخیار از سید احمد مارہروی و نزہت القواطر۔ از عبدالحی۔

جاتے تھے۔ ۱۰۶۲ء میں وفات ہوئی۔ لہ

۶۱۳ پنجاب کے باشندے تھے۔ عالم و فاضل و قاری تھے اور شاہ قاری شاہ سلیمان قادری | معروف قادری کے سجادہ نشین تھے۔ آپ کے خلفاء میں اپنے درجے کے عابد اور عارف گذرے ہیں جن کا ذکر اگلے صفحات میں آئے گا۔ خلیفہ اجل حاجی محمد قادری المعروف بڑا شاہ گنج بخش قادری تھے۔ شاہ سلیمان قادری کی وفات ۱۰۶۵ء میں ہوئی۔ لہ

۶۱۴ ابوالحسن کا وطن "تربت حیدری" تھا جو خراسان کا مشہور محرومہ بیگم زویہ ابوالحسن لاہوری | شہر ہے۔ ۹۷۲ء میں پیدا ہوئے۔ عالم نوجوانی میں بہادر سپاہی تھے۔ اکبر کے عہد حکومت میں ہندوستان آئے۔ جہانگیر کے عہد تک پنج ہزاری منصب پر فائز رہے۔ آپ کی زویہ محرومہ بیگم فاضل خاتون تھیں جن کو فرزان شریف سے خاص شغف تھا۔ علوم و فنون و شعر گوئی میں اعلیٰ دسترس رکھتی تھیں۔ آپ کا ایک فرزند جس کا نام آحسن اللہ ظفر خان تھا۔ جو بڑا ہو کر قابل و بہو بن گیا۔ ابوالحسن نے بیٹے کو بھی فوج میں لازم کر دیا۔ باپ و بیٹے دونوں برابر ترقی کرتے رہے۔ ۱۰۲۹ء میں ابوالحسن میرٹھی کی خدمت پر سر فراز ہوئے۔ شاہ جہاں کے عہد میں چھ ہزار کا منصب عطا ہوا۔ ۱۰۴۱ء مطابق ۱۶۳۲ء میں کشمیر کا صوبیدار اور ان کے فرزند کو نائب صوبیدار بنا کر بھیجا گیا۔ ایک سال کے بعد ۱۰۴۳ء میں ابوالحسن نے لاہور میں وفات پائی۔ منگلپورہ میں بیوی نے بیٹے کی مدد سے شوہر کی قبر پر سنگ مرمر کا عالیشان دو منزلہ مقبرہ تعمیر کرایا جس کے چاروں طرف آٹھ کمرے تھے۔ ہر کمرے پر ایک چھوٹا گنبد اور درمیان میں سنگ مرمر کا بڑا گنبد تھا۔ اعلیٰ درجے کی نجی کاری کی گئی تھی (ماثر الامراء جلد دوم)

(ج) محرومہ بیگم نے اپنی حیات میں ایک چھوٹا مقبرہ اپنے لئے بھی شمالی جانب تیار کرایا۔ ۴۰ شہان ۱۰۶۶ء میں جب انتقال ہوا تو اسی مقبرے میں دفن ہوئے۔ ظفر خان کا انتقال ۱۰۷۳ء میں ہوا جن کو باپ کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

۶۱۵ محرومہ بیگم نے اپنی زندگی میں اپنے جلیل القدر فرزند کی مدد سے مدرسہ قائم کر کے بہت سی مائیداد اسکے لئے وقف کرادی۔ مدرسے کے اساتذہ و طلباء مقبرے کی وقوفہ عمارات میں رہتے تھے جن کے تمام اخراجات وقف کی آمدنی سے پورے ہوتے تھے۔ اس مدرسہ میں تقوید و قرات اور مروجہ دینی علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ دور دور سے طلباء یہاں آتے تھے۔ ایک ہزار نغز خوان قاری نواب کی قبسہ پر شب و روز

لہ یاد ایام از عہد ملی۔ لہ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد انور دہلوی۔

زبان خوانی کے لئے مقرر تھے۔ (تحقیقات ہشتی)

۱۶۶۰ شہنشاہ فرخ سیر محمد شاہ کے عہد میں غازی عبدالصمد خان اور پھر اونکے بیٹے نواب زکریا خان کے بعد دیگرے لاہور کے ناظم ہوئے جن کو مدارس سے بڑی دلچسپی تھی۔ چنانچہ اس مدرسے کی نگرانی و سرپرستی اپنے ذمہ لے کر انھوں نے اس کی شہرت میں چار چاند لگا دیئے۔ اس مقبرے کے قریب ہی بیگم پور کے فلک بوس عمارت میں اولاد کا قیام تھا۔ دارالعلوم کی سرپرستی کر کے اساتذہ و طلباء پر انھوں نے انعام کی بارش کر دی۔ اس زمانے میں مدرسے کے مدرس اعلیٰ مقرر تھے جو اس زمانے کے جید علماء میں سے تھے۔ تبحر علمی کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ان کو راؤدی بھی عطا کیا تھا۔ نیز اونکے زہد و اتقا کا ایک عالم معترف تھا۔

۱۶۷۰ سکھوں کے دور میں اٹھارویں صدی عیسوی کے آخری میں یہ مدرسہ گاہ مسدود ہو گئی۔ عمارت کا سنگ مرمر اور دوسرے قیمتی پتھر بھی نکال کر دربار صاحب امرتسر کی تعمیر کے لئے روانہ کئے گئے۔ ۱۸۶۳ء تک مقبرہ کی عمارت موجود تھی۔ لیکن ۱۸۸۴ء میں مقبرے کا نشان تک صفحہ ہستی سے مٹا دیا گیا۔ محذومہ بیگم کا مقبرہ اور کنواں باقی رہ گئے تھے مگر ۱۸۸۴ء میں مسمار کر کے اس کا بھی نیلام کر دیا گیا۔ ۱۷

تاسخروہ بھی نہ چھوڑی تو نے اے یاد صبا، یاد کار روئی محفل تھی پروانہ کی خاک

۱۶۸۰ سال کوٹ کے متوطن تھے لیکن اگر گریس آج ہے قاری حافظ شیخ الاسلام ملا عبدالحکیم سیالکوٹی علوم مروجہ کمال کشمیری سے حاصل کئے۔ تذکرہ نویس نے لکھا ہے کہ قرآن شریف مع تفسیر بضاوی حفظ گزشتہ آپ کا شمار اون ممتاز علماء میں کیا جاتا ہے جو ہندوستان کے لئے ایسا ناز سمجھے جاتے ہیں۔ آپ اور علائی سعد اللہ خان ہم درس و ہم کتب تھے۔ درس و تدریس تفتیش و تالیف زندگی کا مشغلہ تھا۔ جہانگیر اور شاہ جہان نے آپ کو جاگیرات عطا کی تھیں۔ آپ کی تصانیف مشہور ہیں۔

(حب) ملا عبدالحکیم کو ابتدا حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی سے بغض و عداوت تھی مگر ایک رات خواب دیکھا کہ حضرت مجدد صاحب خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھ رہے ہیں۔ ادنیٰ آواز کے اثر سے ملا صاحب کا قلب جاری ہو گیا اور کئی روز تک ڈاکر رہا۔ اس خواب کا یہ اثر ہوا کہ آپ فوراً مجدد صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہو گئے اور تصوف میں بھی مقام پیدا کیا۔

(ج) شاہ جہاں آپ کے علم و فضل کا بڑا قائل تھا۔ دو مرتبہ آپ کے وزن کے برابر روپیہ ملو کر آپ کو دیا

۱۴۲
ہر مرتبہ چھ ہزار لا۔ بہت سے گاؤں بطور جاگیر دیئے۔ فراغت سے تصنیف و تالیف کا موقع ملتا رہا۔ ۱۰۶۷ھ
میں وفات ہوئی سیالکوٹ میں مدفون ہیں۔ ۱۵

۶۱۹ قاری نور الدین محمد بن علی حضرمی اگر اپنا فیض جاری کرتے رہے او نہیں سے شیخ عبداللہ کے تین فرزند
تھے (۱) عبداللہ (۲) سید احمد (۳) شیخ عبداللہ۔ بڑے لڑکے عبداللہ کے دو لڑکے تھے (۱) علی حضرمی
(۲) سید محمد العیدروس۔ علی حضرمی کے دو لڑکے تھے۔ (۱) شیخ نور الدین اور شیخ جعفر۔ شیخ نور الدین رانہ پور
میں جو سورت سے متصل ہے مقیم رہے۔ تجرید و قرأت کے ماہر تھے۔ تمام عمر درس و تدریس میں بسر کی۔ ۱۰۶۸ھ
میں اونکا انتقال ہوا۔ ۱۵

۶۲۰ آپ کے حالات جلد اول فقرہ جات
صدر المجودین حضرت عبدالحق منوفی المصری ۲۳۱ تا ۲۳۳ میں بیان کئے گئے ہیں۔

۶۲۱ ملا عزیز اللہ ابن ملا عبد الکریم ابن حافظ قاری شہاب الدین
قاری حافظ ملا عزیز اللہ کا کوری
ابن مخدوم نظام الدین قادری سلسلہ کے ایک صاحب فیض رکن تھے
کا کوری میں پیدا ہوئے۔ تجرید و قرأت و دیگر علوم میں اپنے والد سے تلمذ رہا۔ ملا عبد الکریم نے جو اثر مرزا غیاث پر
چھوڑا تھا اسکی وجہ سے مرزا غیاث اور اس کا بیٹا آصف خان دونوں حضرت عبد الکریم کے معتقد ہو چکے تھے
چنانچہ آصف خان نے بنگال جاتے ہوئے ملا عبد الکریم کو اسناد واپس کرتے ہوئے اسد عاکلی کہ اونکے لڑکے کو
اوسکے ہمراہ بنگال جانے کی اجازت دیں۔ چنانچہ ملا عزیز اللہ بنگال گئے اور وہاں لوگوں کو فیض پہنچایا ملا عزیز
کے دو بیٹے تھے ملا عظمت اللہ اور ملا عصمت اللہ۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ ۱۵

۶۲۲ ملا ضیاء اللہ ملا عزیز اللہ کے چھوٹے بھائی اور ملا
ملا ضیاء اللہ کا کوری حافظ و قاری
عبد الکریم کے دوسرے فرزند تھے۔ کا کوری میں پیدا ہوئے
اپنے والد سے تجرید و قرأت و علوم متداول سیکھے اوسکے بعد مدت العمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۵

۱۵ آثار خیر از محمد سعید مارہروی (۲) ہفتاد اولیاء از شاہ مراد سہروردی (۳) حالات مجید
الف ثانی (۴) تذکرہ علماء از محمد حسین آزاد
۱۵ یادایام از مولوی عبدالحی نانظم ہمدونہ العطار
۱۵ تذکرہ مشاہیر کا کوری از محمد علی حمید

۶۲۳ قاری حافظ ملا محمد ماہ کا کوڑی ملا عبد الکریم کے تیسرے فرزند تھے۔ کا کوڑی میں پیدا ہوئے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم میں اپنے والد کے شاگرد رہے۔ اوسکے بعد مدت العمر درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۰۷۲ء والد کا نام درویش محمد الحیثی الواسطی جو بنوری۔ حنفی فقہ کے مفتی عبد الباقی جو بنوری در دست عالم تھے۔ فن تجوید و قرأت و فقہ و دیگر علوم اپنے والد سے حاصل کئے۔ بہت ذکی۔ سیرج الادراک قوی الحافظ۔ جلو النطق تھے۔ محمد ماہ دیوکانی سے بھی تلمذ را۔ انھوں نے قرآن شریف کے دس نسخوں پر اعراب لگائے۔ ۱۰۷۵

۶۲۵ اس عہد میں قرأت عشرہ کے عالم اور استاد قاری حافظ قاری حافظ بن محمد قاری عشرہ بن محمد تھے۔ آپ نے بہت سے شاگردوں کو اس فن کی تعلیم دی ایک فرزند محمد داؤد بھی قاری عشرہ تھے۔ اور نگ زیب کے عہد سلطنت میں درس دیتے رہے نیز شنوئس بھی تھے ۶۲۶ وطن بگرام۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرأت و علوم درسیہ کی تکمیل کی بڑے خوش الحان تھے۔ آپ سے لڑکوں کو بہت فیض پہنچا۔ مولانا آزاد بگرامی نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ آپ خوش الحان قاری تھے۔ جب دہلی پہنچے تو آپ کی خوش الحانی کی شہرت ہوئی۔ شاہ جہان سے بھی دربار کے کسی امیر نے ذکر کیا۔ طلبی کے حکم پر حاضر ہوئے۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ شاہ جہان نے فرمایش کیا کہ رمضان سے متعلق آیتیں تلاوت کی جائیں ابوالمعالی نے شہر رمضان الذی انزل فی القرآن کی تلاوت شروع کی۔ مولانا آزاد آگے لکھتے ہیں کہ "نوحی پر آواز و تقریب خواند کہ بادشاہ را رتے دست داد استدعائے اعادہ نمود۔ نوبت ثانی در قرات دیگر خواند۔ بادشاہ خیلے محظوظ گشت و تریبیر حاصل از تواضع بگرام بطریق مدد ملکش مرحمت فرمود۔"

۶۲۷ آپ مرقی میان نور الدین لاہوری کے نواسے تھے۔ میان مرقی میان محمد حسین لاہوری نور الدین ہی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ یہہ بابرکت سلسلہ مستملاً علامہ الجزیری سے ملتا ہے جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں فقرہ (۵۶۰) میں کر دیا گیا ہے آپ نے لاہور میں شاہ جہان کے زمانے میں تجوید و قرأت کا درس شروع کیا اور بڑی سازگار فضا پیدا کی

۱۰۷۵ تذکرہ شاہیر کا کوڑی از محمد علی حیدر
۱۰۷۶ نہت الخطاطہ از مولانا عبدالحی

۱۷۴
آپ کے سلسلے کے ایک قاری نعمت اللہ تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۲۸ آپ مقری میان نور الدین کے دوسرے نواسے تھے۔
مقری حافظ میان سعد اللہ لاہوری | میان نور الدین ہی سے تجوید و قرات سیکھی۔ یہہ بابرک سلسلہ متعلق علامہ الجزری سے ملتا ہے جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں فقرہ (۵۶۰) میں کر دیا گیا ہے آپ نے لاہور میں حفظ و تجوید و قرات کا درس شروع کیا۔ اپنے بھائیوں کے ساتھ یہہ کام کرتے رہے آپ کے سلسلے کے ایک قاری نعمت اللہ تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۲۹ آپ مقری میان نور الدین کے تیسرے نواسے تھے۔ میان نور الدین مقری فتح محمد لاہوری | ہی سے تجوید و قرات سیکھی۔ یہہ بابرک سلسلہ علامہ الجزری سے متعلق ملتا ہے جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں فقرہ ۵۶۰ میں کر دیا گیا ہے۔ آپ نے بھی لاہور میں تجوید و قرات کی تعلیم دی۔
۶۳۰ شاہ جہان کے زمانے میں یہہ مقام برہان پور محلہ ایک نواب تھے نواب مفتخر خان برہان پوری | جن کا نام محمد بن محمد علی موسیٰ الحسینی تھا۔ آپ کے آبا و اجداد ماثر ندران سے آئے تھے اس لئے اون کے نام کے ساتھ ماثر ندرانی لکھا جاتا ہے۔ بادشاہ نے آپ کو مفتخر خان کا خطاب عطا کیا آپ کو تجوید و قرات سے دلچسپی تھی۔ اپنی لڑکی کو بھی اس فن کی تعلیم دی۔ جس کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۶۳۱ شاہ عبدالرحیم کے والد اور شاہ ولی اللہ کے جد امجد جو تجوید جانتے تھے شیخ و جلیلہ الدین دہلوی | صاحب تقویٰ بزرگ تھے۔ سپاہانہ زندگی گزارنے کے عادی تھے۔ تلاوت قرآن خاص مہول تھا۔ روزانہ دو سو بار سے بڑے سوز و گداز سے پڑھتے۔ شاہ جہانی فوج میں لازم تھے۔ عالمگیری کے ساتھ بھی رہے۔ تہجد میں تلاوت کر رہے تھے کہ ڈاکوؤں نے شہید کر دیا۔

۶۳۲ شاہ عبدالحلیم بھٹاری کے فرزند علاؤ الدین کبیر تھا دارا فرار نے سید شاہ محمود قادری بالا پوری | آپ سے اکتساب فیض کیا۔ آپ کے ساتھ قرآن شریف کا ایک خوش خط نسخہ تھا جس میں آپ تلاوت فرمایا کرتے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ نسخہ امام ابو حنیفہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے جو آج تک اس خاندان میں موجود ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے اس قسم کا ایک نسخہ جو غالباً اسی کاتب کا لکھا ہوا ہے خدا بخش خان کی لاہوری واقع باغی پور میں محفوظ ہے۔

۶۳۳ دکن میں شاہ جہان کے ہم عصر محمد عادل شاہ بیجا پور میں ملکران محمد عادل شاہ علی اول شاہ | تھا۔ عہد حکومت ۱۰۳۷ھ سے ۱۰۶۸ھ تک رہا جو ماحول قرات و تجوید کا اس کے پیشرو بنا چکے تھے اس نے اس کو قائم رکھا۔ محمد عادل شاہ کے بعد علی عادل شاہ دوم ۱۰۶۸ھ میں

تخت نشین ہوا۔ اور ۱۰۸۳ھ تک حکومت کی۔ اس کے عہد حکومت میں تجوید و قرأت کا ذوق عام تھا۔ خود بادشاہ کو علم و ادب سے دلچسپی تھی اس کے زمانے میں پارٹس مقرر کیجا پور میں تھے جن کا ذکر ذیل میں کیا گیا ہے ۱۰۸۲ھ مطابق ۱۶۶۱ء میں دربار کے خوشنویس عبداللطیف نے قرآن شریف کا مطرا نسخہ مرتب کیا۔ جس کے حاشیہ پر سب کے اختلافات کی تشریح کی گئی ہے۔ میر عبداللہ بخئی نے فارسی میں بین السطور ترجمہ لکھا۔ یہہ زمان شریف حیدر آباد کے عجائب خانے واقع باغ عامہ میں محفوظ ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علی عادل شاہ کے دربار میں تجوید و قرأت کا ذوق عام ہو چکا تھا۔

۱۱۳۲ھ قاری عماد الدین علی شریف نے ایک بیگم کی فرمائش پر اونکے ذوق قرأت کی تکمیل کے لئے ایک خوش خط مطلا رسالہ تجوید بزبان فارسی ۱۰۸۳ھ میں مرتب کیا جس کا ایک نسخہ حیدر آباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔ یہہ بھی ذوق تجوید کا ثبوت ہے جو اس عہد میں بیجا پور میں عام ہو گیا تھا۔

۱۱۳۵ھ سید شریف ابوبکر بن حسین بن عبدالرحمن بن محمد مقرر سید شریف ابوبکر بن حسین حنفی بن عبدالرحمن بن عبداللہ بن احمد بن علی الحنفی المصنفی البجا پوری ترمیم میں پیدا ہوئے۔ وہیں تربیت پائی۔ حفظ و تجوید و قرأت حاصل کیا۔ اپنے وقت کے عارف کامل شیخ عبداللہ بن شیخ العیدروس اور اونکے لڑکے زین العابدین سے تصوف کی تعلیم حاصل کر کے یں روانہ ہو گئے۔ پھر ہندوستان آکر مسرت میں شیخ محمد بن عبداللہ سے اور احمد نگر میں ملک غیر سے ملے۔ وہاں سے بیجا پور آکر محمد بن ابیہم عادل شاہ کے پاس قیام کیا۔ آپ کی وجہ سے تجوید و قرأت کا خوب چرچا رہا۔

(جب) محمد عادل شاہ کے انتقال کے بعد علی عادل شاہ بھی آپ سے خوش اعتقاد ہی سے ملتا رہا۔ آپ تا وقتا بیجا پور ہی میں کام کرتے رہے۔ ۱۱۷۸ھ میں وفات پائی۔ بیجا پور میں دفن ہیں۔

۱۱۳۶ھ خاندان نرائط کے ایک جید عالم و قاری محمد عادل شاہ اور مقرر احمد بن عبداللہ الناطلی علی عادل شاہ کے زمانے میں بیجا پور میں رہتے تھے جن کا نام احمد بن عبداللہ تھا۔ جب عالمگیر کے حکم سے راجہ رام سنگھ بیجا پور پر حملہ آور ہوا تو اس نے عقیدت سے حضرت کو منصب رفق سے نوازا۔ آپ ہمیشہ درس و تدریس میں مصروف رہے۔ وفات ۱۱۷۸ھ میں ہوئی۔

۱۱۳۷ھ وطن حضرت موت۔ والد کا نام عمر بن احمد بن عقیل بن محمد قاری شیخ احمد بن عمر حنفی بن عبداللہ بن عمر بن احمد بن حسن بن علی۔ علوم و وجہ کی تکمیل وطن

میں کی تجوید و قرات کے اہر تھے۔ حج کے بعد ہندوستان آئے۔ بیجاپور میں سازگار ماحول پاکر تاحیات میں قیام کیا۔ درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۰۷۰ھ

۱۰۳۸ھ قاضی ابراہیم زبیری بیجاپور میں بڑے عالم و فاضل و با اثر مقرر ہوئے خواجہ محمد زبیر بیجاپوری بزرگ گذرے ہیں ان کے بیعتیجے مولانا خواجہ زبیر بیجاپور میں پیدا ہوئے کتب درسیہ میں اپنے علم بزرگوار سے تلمذ رہا۔ دیگر علوم کی تکمیل سید محمد مدرس سے کی۔ بعد ازاں خود درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ تجوید و قرات کے اچھے عالم تھے۔ ایک عرصے تک لوگوں کو فیض پہنچاتے رہے آپ کے شاگردوں میں شیخ علی اور مولانا محمد حسین دو ممتاز عالم و فاضل گذرے ہیں۔ خواجہ محمد زبیر کا انتقال ۱۰۸۵ھ میں ہوا۔ اندرون شہر پناہ باغ بہشت میں مدفون ہوئے۔ آپ کے فرزند محمد مصنفہ اللہ تھے جو اچھے عالم و قاری تھے ۱۰۷۰ھ

۱۰۶۹ھ وطن حضرت مولانا علی عادل شاہ دوم کے زمانے میں حضرت مولانا بیجاپور آئے فن تجوید و قرات میں آپ کو ہمارے نامہ حاصل تھی۔ آپ کی بڑی ادب و بھگت ہوئی۔ خود علی عادل شاہ نے آپ سے قرات سیکھی۔ قریباً عوام میں بھی قرات کا ذوق پیدا ہوا۔ بہر تقدیر وہی زمانہ تھا جبکہ مقرر عبدالخالق منونی دہلی میں موجود تھے ادھر دہلی فن تجوید و قرات سے گونج رہی تھی۔ ادھر بیجاپور اس کا غلغلہ بلند کر رہا تھا۔ ظہوری کا یہ شعر پوری طرح صادق آ رہا تھا کہ ۱۰۷۰ھ

گر اکبر سرور و سوسر سازند بہ ز خاک پاک بیجاپور سازند

محمد عرب کا انتقال ۱۰۹۵ھ میں مقام بیجاپور میں ہوا۔ قاضی ابراہیم کے مقبرے کے پاس دفن ہیں ۱۰۷۰ھ محمد عرب کے مکن فرزند تھے۔ تینوں جید عالم و فاضل و قاری و فقیہ تھے۔ بڑے فرزند قاری مولانا محمد عبداللہ

۱۰۸۳ھ تا ۱۰۹۵ھ حضرت تھے (۲) دوسرے فرزند قاری محمد ابراہیم تھے جو سکندر عادل شاہ کے استاد تھے (۳) تیسرے فرزند قاری حافظ عبدالغفور تھے ان تینوں قرآن سکندر عادل شاہ کے زمانے میں نیز اویس کے بعد بھی درس و تدریس کا کام جاری رکھا جس کا ذکر متعاقب کیا جائے گا۔ ۱۰۷۰ھ

۱۰۶۱ھ محمد عادل شاہ کے زمانے میں محمد واصل کاتب نے سبوع کے اختلافات حاشیہ میں تشریح کرتے ہوئے قرآن مجید کا ایک نسخہ ۱۱۰۵ھ میں لکھا جو حیدر آباد دکن میں محمد شبلی نیرانی کے پاس موجود ہے۔

۱۰۷۰ھ تذکرہ اولیائے دکن از عبدالجبار آصفی۔

۶۲۲ محمد عرب کے بڑے فرزند عالم و فاضل ہونے کے ساتھ تجوید و قرأت
مقزی عبدالقادر حضرمی کے بھی اہر تھے۔ بیجا پور میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا اور شاگردی از عبدالحامد

۶۲۳ محمد عرب کے دوسرے فرزند۔ مولانا عبدالقادر کے چھوٹے بھائی
مقزی شیخ ابراہیم حضرمی عالم و فاضل۔ تجوید و قرأت کے اہر۔ تحصیل علوم میں اپنے والد سے تلمذ رہا
آپ مکندرا عادل شاہ کے استاد مقرر ہوئے۔ بیجا پور میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔

۶۲۴ محمد عرب کے سب سے چھوٹے فرزند حافظ قاری عبدالغفور تھے
مقزی حافظ عبدالغفور حضرمی جملہ علوم بشمول تجوید و قرأت اپنے والد ہی سے حاصل کئے۔ حفظ کی بھی
تعمیل کی۔ قرآن مجید سے غیر معمولی شغف تھا۔ خوش الحان ایسے تھے کہ جب تلاوت فرماتے تو سننے والوں کو
ہوش نہیں رہتا تھا۔ دور دور سے لوگ آپ کی تعریف سنکر قرآن مجید سننے اور تجوید سیکھنے آتے تھے۔ کہتے ہیں
کہ ایک عرب آپ کی شہرت سنکر آکا اور نماز مشاویم آپ کی اقتداء کی۔ حضرت نے سورہ ہود کی تلاوت کی۔ وہ عرب
اتنا متاثر ہوا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا اور جان بحق تسلیم ہو گیا۔

(ج) جب بادشاہ مالگیر نے بیجا پور فتح کیا تو حضرت سے ملکر اور آپ کی قرأت سنکر بہت محظوظ ہوا۔
بکاؤنٹم بیجا پور میں عبدالغفور بے نظیر رہے۔ اون کی مجدد تکریم کی اور اون کو ساتھ لے لیا۔ اون کی اقتدا میں
نارٹھ رہا تھا۔ قرات سے اس قدر متاثر ہوا کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو مدحیہ طور پر شکایت کی
کہ مولانا ایسا نہ پڑھیں کہ نماز میں خلل واقع ہو۔

۶۲۵ تانا شاہ کو پیران طریقت سے عقیدت
ابو الحسن تانا شاہ قطب شاہی پیدائش ۱۰۸۳ھ
تخت نشینی ۱۱۰۴ھ وفات ۱۱۱۸ھ
رہی۔ علم و فضل کا بھی دلدادہ تھا اور اسکے عہد میں
تجوید و قرأت کا جو کام ہوا اسکا ذکر علی الحسینی لکھ

کیلوی کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔

۶۲۶ ابو الحسن تانا شاہ کے عہد حکومت میں علی الحسینی لکھ کیلوی ابن کن الہی
مقزی علی الحسینی لکھ کیلوی ۱۰۸۳ھ میں باہر سے دکن وارد ہوئے۔ تانا شاہ نے اون کی بڑی تعظیم و

کرم کی۔ یہ قرات سب سے عشرہ کے اہر تھے۔ بادشاہ نے اون سے قرات سیکھنے کا شوق ظاہر کیا۔ چنانچہ مولانا نے
نے طلیقہ القاری کے نام سے ایک ضخیم کتاب ۱۰۹۵ھ میں لکھی جس میں قرات سب سے عشرہ کے اختلافات بیان
کئے گئے ہیں نیز وقوف سبحان وندی کو شرح و بسط کے ساتھ داخل کتاب کیا۔ علاوہ ازیں اس کتاب میں آداب
قبات اور استاد کے ادب پر بڑا زور دیا گیا ہے۔ اس نفی نسخہ کو میں نے پہلی مرتبہ ڈاکٹر عبدالحق صاحب مرحوم

سابق صدر ہیکل سرسین کشن مدرس کے کتب خانے میں دیکھا تھا۔ اس کے دو قلمی نسخے حیدر آباد ایسٹ لائبریری میں بھی موجود ہیں۔ ۱۹۵۰ء میں لکھا ہوا پہلا نسخہ ہے جو مجھے تک ناصر الدولہ کے کتب خانے میں ملا اور اب حیدر آباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جس کی کتابت ۱۸۸۰ء میں کی گئی تھی۔ کتب خانہ حیدر آباد ٹونک میں موجود ہے۔

۱۲۷۷ حلیۃ القاری کے انتقام پر سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص کے اختصافات قرات عشرہ نمونے کے طور پر درج ہیں۔ کتاب کی وجہ تصنیف خود علی الحسینی نے یوں بیان کی ہے۔

"لہ اتفاق جنین افتاد کہ ابن قلیل البضاعت را در ہزار و ہشتاد و سہ ہجرت ہادیہ و ہجرت ہادیہ واقع شد در ظلال جلال عدالت گستری۔۔۔ ابو الحسن تانا شاہ۔۔۔۔۔ قاخ البال و مرقہ الحال بری ہجرت و ہجرت آن بادشاہ جم جاہ را در لاء دین ثابت قدم یا فتم و درین علم شریف (تجوید و قرات) طالب و رابط و یدم و کا فہ الناس را بہ حکم علی دین طو حکم راغب یا فتم قواعد چندی کہ از استادان کامل و قاریان فاضل استماع نموده و از کتب متداولہ تتبع کردہ بودم۔ این رسالہ در سال ۱۲۹۵ھ صورت تمثیم یافت۔ اس کتاب سے قاریان وقت نے فائدہ اٹھایا اور قاری بعد احب موصوف بھی عرصہ تک تجوید و قرات کا درس دیتے رہے اس قلمی کتاب کے متعدد نسخوں کی اکثر کتب خانوں میں دستیابی سے ثابت ہوتا ہے کہ فن تجوید کی اس زمانے میں نہایت اہمیت ملی تھی۔ نیز حلیۃ القاری کی مقبولیت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

۱۲۸۰ محمود گادان جو خود ایک عالم و فاضل اور برید شاہی دور کے وزیر اعظم تھے۔ تعلیم و تعلم سے خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ انہوں نے ایک بڑا مدرسہ بیدریہ قائم کیا تھا جس کے لئے اساتذہ دور دور سے طلب کئے گئے تھے۔ حضرت جامی کو بھی پیشکش کیا گیا تھا مگر وہ کبریٰ کا مذکر کر گئے۔ اس مدرسے میں طلباء کی تعلیم ہی کا نہیں بلکہ اس کے قیام و طعام کا بھی اہتمام

ملہ متوجہ۔ اتفاق یوں ہوا کہ اس قلیل البضاعت کا گذر حیدر آباد کی جانب ۱۲۸۳ھ میں ہوا اور یہاں قیام کا موقع ملا۔ ابو الحسن تانا شاہ کے زیر سایہ (جن کے بڑے بڑے القاب سے آدما مفعو بھرا ہے) فاضل الحال و مرقہ الحال رہنے لگا۔ جیسا کہ بادشاہ کو دین میں ثابت قدم پایا اور اس فن شریف (یعنی تجوید و قرات) کا طالب اور اس کی جانب راغب و یکجا۔ نیز عوام الناس کو جو عموماً بادشاہ کے مسلک پر ہوتے ہیں اس طرف مائل پایا۔ تو چند قواعد استادان کامل و قاریان فاضل سے سنے تھے و کتب متداولہ سے حاصل کئے تھے۔ ۱۲۹۹ھ میں اس رسالے کی شکل دی۔

نظام کیا تھا۔ ایک بڑا کتب خانہ بھی اوس سے ملتی تھا۔ دور و دراز سے طلباء استفادے کی غرض سے آتے تھے (جس) اورنگ زیب نے جب دکن کی خود مختار سلطنتوں کا خاتمہ کیا تو قاری مولانا محمد حسین کو اس مدرسہ کا صدر بنا کر بجا تھا۔ حضرت نے تقریباً تیرہ سال اس مدرسے کی خدمت کی۔ چونکہ آپ عالم ہر نیکے ساتھ اچھے قاری بھی تھے اس لئے بیدریں تجوید و قراءت کا ماحول پیدا کیا۔ مولانا محمد حسین صاحب کے مزید حالات اگلے صفحات میں ہیں گے۔

۶۵۱۔ محی الدین محمد اورنگ زیب

۱۰۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید

محمی الدین محمد اورنگ زیب المعروف بہ عالمگیر ولادت ۱۰۲۸ھ
تحت نقشبینی ۱۰۶۸ھ۔ وفات ۱۱۱۸ھ

قراءت و تجوید و دیگر علوم سے آراستہ ہو کر

فنونِ خطی میں دسترس پیدا کی۔

(جس) شیخ القراء عبدالخالق منوفی نے تجوید و قراءت کی جو فضا تیار کی تھی اوس کا اثر بہت دیر پا رہا۔ اول تو دہلی میں اوں کا قیام اورنگ زیب کے عہد سلطنت تک رہا۔ اس طویل مدت میں جو اساتذہ فن پیدا ہوئے ان کی کوششوں کے نتیجہ کے طور پر دور و دراز مقامات کے باشندوں میں قراءت کا شوق پیدا ہو گیا۔ اورنگ زیب کو بھی تجوید و قراءت سے گہری دلچسپی تھی۔ جو جدا اس کے لئے تیار ہوئی تھی اس کا ایک نسخہ ٹونک کے کتب خانے میں اب تک موجود ہے۔

(جس) اس بادشاہ نے قراء کی بڑی خدمت انجام دی۔ ان کو اپنے ساتھ رکھا۔ ناز میں ان کی اقتدا کیا کرتا۔ اس کے علاوہ قرآن مجید کے رسم الخط سے واقف ہونے کی وجہ سے اپنے ہاتھ سے روزانہ قرآن شریف لکھتا۔ اس امر کی تحقیق نہ ہو سکی کہ عالمگیر نے قرآن شریف کے کتنے نسخے اپنے ہاتھ سے لکھے مگر ہر کتب خانے میں اوس کا جو پرکردہ نسخہ مل جاتا ہے۔ چنانچہ سالار جنگ کے کتب خانے میں ایک نسخہ موجود ہے۔ حیدرآباد کے محاسب خانہ ہر وہ بلغامہ میں بھی ایک نسخہ پایا جاتا ہے۔ دہلی اور پٹنہ کے کتب خانے بھی اس سے خالی نہیں۔ غرض جابجا اس کے لکھے ہوئے نسخے پائے جاتے ہیں۔ اوس نے قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۰۳۲ھ میں لکھا۔ حائل کی قطع کا ہے اس کا کسی نوٹ بھی طبع کرایا گیا جس کی ایک نقل میں نے بالا پور کی خانقاہ نقشبندیہ کے کتب خانے میں حضرت بہاؤ الدین نقشبندی کے پاس دیکھی تھی۔

۶۵۲۔ عالمگیر نامے میں اورنگ زیب کے متعلق یہہ درج ہے کہ "کلام مجید و قرآن مجید بر عانتہ مراتب قراءت و شرائط تجوید و ادراک میان نزول آیات و تفسیر و محالی و فہم و اسرار و نکات۔ آن بلوہ حافظہ اشرف مرقوم گشت۔" علماء سے چند کا شاندار راضی کے مصنف محمد میان نے تحریر فرمایا ہے کہ

خواجہ محمد سعید خلف دوم حضرت مجدد صاحب کے دہلی تشریف لانے کی پہلی برکت یہ تھی کہ عالمگیر نے حفظ کلام اللہ کر لیا۔ پھر ذکر و مراقبہ و رابطہ بھی درست کر لیا۔ عالمگیر حضرت خواجہ معصوم خلف مجدد صاحب کا مرید تھا۔ ان ہی کی برکت سے وہ کامیاب اور دارا ناکام رہا۔ اسی خاندان کے فیض و برکت کا اثر تھا کہ عالمگیر غیر معمولی طور پر متبع سنت و سنتی و پرہیزگار تھا۔

۱۷۱۳ء تو عالمی شرع و حامی توسیع : تو حافظ قرآن و خدا حافظ تو اورنگ زیب خدمت خلق کو بڑی اہمیت دیتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا رعایا پروری میں کوتاہی نہ کرتا۔ نفیص حالات کے لئے راتوں کو بھیس بدل کر شہر میں گھومتا اور مصیبت زدوں کی دستگیری کرتا۔ اس سے پہلے مظفر شاہ گجراتی اور خواجہ معین الدین حشتی کے متعلق لکھ آئے ہیں کہ وہ خدمت خلق کے لئے کیا تدابیر اختیار کرتے تھے۔ اسی طرح اورنگ زیب بھی خدمت خلق کو ذریعہ نجات سمجھتا تھا اسلئے

اسلئے مورخین نے ایک واقعہ بیان کیا ہے جس کو چند سال قبل صدق نے بھی دہرایا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ لاجپور اورنگ زیب سے ملے گئے۔ استاد ہونے کی وجہ سے اورنگ زیب نے اون کی تعظیم و تکریم کی۔ دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ چلنے لگے تو اورنگ زیب نے ایک دوائی نذر کی۔ لاجپور مدتوں اورنگ زیب کی صحبت میں رہ کر اون کی خصوصیات سے واقف ہو چکے تھے۔ سمجھے کہ اس دوائی میں ضرور کوئی برکت پوشیدہ ہے۔ اعتیاد سے گھر لے جا کر بیوی کو دی اور کہا کہ یہ دوائی بڑی برکت کی ہے اس کو ایسی تجارت میں لگایا جائے کہ اس سے آمدنی اور اس المال میں اضافہ ہو۔ چنانچہ اون کی بیوی نے اس کے انڈے منگو کر مرغی بٹھا دی۔ سب انڈوں سے مرغی سالم چڑے نکل آئے۔ کوئی انڈا ضائع نہ ہوا۔ پھر سب چڑے بڑے ہو گئے۔ کوئی نہ مرا۔ پھر سب مرغیاں انڈے دینے لگیں۔ چند روز میں مرغی سے بکری۔ بھینس اور مکاؤں اور زمینيات کی نوبت آئی۔ جب ہمالیوں نے دیکھا کہ لاجپور کی دولت و مکانات و زمینيات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے تو گمان کیا کہ شاید اونکو رشوت مل رہی ہے۔ چنانچہ مشہور کیا گیا کہ ملا جیون نے رشوت لینی شروع کر دی ہے۔ شدہ شدہ یہ بات عالمگیر تک پہنچی۔ عالمگیر نے نفیص حال کے لئے ملا جیون کو طلب کر کے پوچھا کہ کیا آپ نے زمین خریدی ہے۔ کہا ہاں زمین بھی ہے مکانات بھی ہیں اور یہ سب آپ کی دوائی کی برکت ہے۔ مجھے یہ تجسس ہے کہ وہ دوائی کہاں سے آئی تھی۔ اورنگ زیب یہ سنکر رونے لگا۔ کہا کہ آپ نے چھڑ دیا ہے تو بتا دیتا ہوں۔ آواز دیکر خدمت گار سے کہا کہ فلاں محلے میں فلاں ہاجن رہتا ہے اس کو بلا لاؤ۔ کہو کہ تین سال کے بھی کھاتے ساتھ لائے۔ چنانچہ وہاں سے اپنے بی بی کھاتوں کے پریشان حال حاضر ہوا کہ نہ ملے نہ ہوتا۔ کہتے ہیں کہ اس نے

(جب) اس جفاکش اور علوہمت بادشاہ کو دشمنوں نے چین سے بیٹھنے نہ دیا۔ دہلی سے نکلا تو مرہٹوں اور
 ان کی حکومت سے لڑتے ہوئے بیس سال گذر گئے۔ دہلی جانا نصیب نہ ہوا۔ فرج جو اس کے ساتھ تھی اور اسکے سپاہیوں
 کو رخصت کر جاتی تھی مگر بعض ایسے بھی تھے جن کو زندگی بھر دہلی واپس جانا نصیب نہ ہوا۔ ۱۷۵

بقیہ نوٹ صفحہ نمبر ۱۸۰) تسلی دی کہ گھبراؤ نہیں۔ تم سے ایک معمولی بات دریافت کرنی ہے۔ فلان روز فلان
 تاریخ کا کھانا کھول کر یہ بتاؤ کہ تم نے اس روز کیا کیا خرچ کیا۔ اس نے وہ تاریخ نکال کر اس روز کے خس و خراج
 کی تفصیلات سنائی شروع کیں۔ آخر میں کہا ایک دوانی اس مزدور کو دی جس نے مکان کی چھت درست کی تھی۔
 اورنگ زیب نے کہا اگر اس کا واقعہ یاد ہو تو متاؤ۔ مہاجن نے کہا سرکار اس روز بارش ہو رہی تھی چھت خراب ہونے
 کی وجہ سے گھر میں پانی ٹپک رہا تھا۔ میری بیوی مجھ پر خفا ہوئی کہ کتنے روز سے تم سے یہ کہہ رہی ہوں کہ چھت
 درست کرو مگر تم سے اتنا کام بھی نہ ہوسکا۔ اب میں آپ کو لیکر کہاں سوؤں۔ یہہ شکر مجھے بھی کوفت ہوئی رات
 زیادہ ہو گئی تھی۔ میں نے دروازے سے سرکل کر دیکھا کہ ایک غریب بارش سے بپاؤ کے لئے دیوار کے سارے میں
 کھرا ہے۔ میں نے پوچھا اجی مزدوری کرو گے۔ اس نے کہا کیا کام ہے۔ میں نے کہا کدال اور ٹوکرا لادیتا ہوں باہر سے
 میٹھا لاکر چھت پر ڈالوا اور دھس کر در تاک پانی اترنا بند ہو جائے وہ غریب راضی ہو گیا میں نے کدال اور ٹوکرا
 لادیا اور خود گرائی کرنے لگا۔ اوسنے دو تین گھنٹے میں محنت کر کے میٹھی ڈالی اور دھس کر کے ٹھیک کر دیا۔ پھر مجھ سے کہا کہ
 کام ختم ہو گیا ہے مزدوری دلاؤ میں نے کہا اس وقت میرے پاس پیسے نہیں ہیں کل صبح آکر لے جانا۔ اوسنے کہا کل آنا
 نہیں ہوتا۔ جو کچھ دینا ہو سچ ہی دیدو۔ چنانچہ میں نے گھر میں تلاش کیا تو ایک دوانی نکل آئی وہ اوسکے حوالے کوئی
 بادشاہ نے کہا اچھا اب جاؤ۔ مہاجن چلا گیا۔ بادشاہ سلامت ظاہر سے مخاطب ہو کر فرمانے لگے "جس نے مزدوری
 کی تھی وہ یہہ آپ کا شکر دے رہا ہے۔ مجھے اس وقت خدمت خلق کرنے میں لطف آیا۔ وہ ہرے روز آپ تشریف لائے تو میں نے
 وہ دوانی آپ کی نذر کر دی۔" ظاہر نے کہا ہاپے شک اوسیں بالیدگی کی جو قوت تھی وہ حلال معاش ہونے
 کی بدولت تھی۔

۱۷۵۰ء میں نے میان یہاں کہ ایک ایسا ہی سپاہی جو دہلی بیس سال سے نہیں گیا تھا اوسکی بیوی نے خدائیں یہہ دو پا
 لکھ بھاسا سونا لانے پیو گئے اور سونا کر گئے دیں ۵ سونا ملانہ پیو لے روپا ہو گئے کیوں
 یہ وہاں اس قدر حسب حال تھا کہ شکر میں جلد ہی پھیل گیا۔ شدہ شدہ اورنگ زیب تک پہنچا اورنگ زیب
 نے خفت محسوس کی اور دوپے کا جواب دلون دیا۔ کھد بھیو ہے پوچھا انکھیں بھینس پریش جیسے کھتا گھر یہہ ویسے ہے بیس
 اوس سے معلوم ہوتا ہے کہ کتنی جفاکشی کی زندگی تھی۔

(سچ) اورنگ زیب نے جو وصیت نامہ لکھا اوس سے بھی اوس کی خواہی زندگی کی خصوصیات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ فٹ نوٹ میں وصیت نامے کا اقتباس درج ہے۔ جس میں ناظرین کھیلے بڑا درس ہے۔

(۱۵) عباد و ناتھہ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس ولوالہ العزم بادشاہ کے آخری حالات بڑے موثر و پیرائے میں لکھے ہیں کہتا ہے: انتقال کے وقت اورنگ زیب کی عمر ۹۲ سال تھی۔ بظاہر دشمنوں میں گھرا ہوا تھا۔ مرہٹوں کی سرکوبی کے لئے لڑائیاں دکن میں لڑتا رہا۔ اکثر اولاد۔ پوتے اور پوتیاں اوس کے سامنے مرجھ چکے تھے۔ معظمہ اکبر اور کام بخش چاروں لڑکے آپس میں ایک دوسرے کے دشمن اور خون کے پیاسے تھے۔ سلطنت پر قابض ہونے کی دھن میں سازش کرتے تھے مگر باپ کے قوی بیٹے سے لڑنا تھے آخرش اکبر کا انتقال بھی باپ کے سامنے ہو گیا۔ لڑکیوں میں صرف زینت النساء پاس تھی۔ اورنگ زیب کو اس کا افسوس تھا کہ اوس کو زبردست امیر و جنرل نہ ملے جن کی مدد سے ملک میں امن و امان اور رعایا میں خوف و حالی قائم رکھ سکتا۔ آخر زمانے میں مولائے اسلام اللہ تعالیٰ کے جو وزیر تھا اور اورنگ زیب سے پانچ سال چھوٹا۔ اور کوئی وفادار نظر نہ آتا تھا۔ اسی نے کہا تھا کہ اپنے بوجہ قسم و کم دیدیم و بسیارست و نیست۔ بہ نیست جز آدم درین عالم کہ بسیارست و نیست اس حالت میں بھی بڑی دلیری سے آخری وقت تک اپنے فرائض انجام دیتا رہا۔ ان پریشانیوں کے باوجود تسلی

۱۸۲۴ء میں دہلی سے طبع ہوئی اور انیس سے چند یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

(۱) اس گنہ گار غرق معاشی کو تربیت مقدمہ مطہرہ حقیقہ سلام کے قریب دفن کریں اسلئے کہ گناہوں کے دریاؤں میں ڈوبے ہوئے کو اوس درگاہ مغفران پناہ میں التجار کرنے کے سوا، کچھ اور ٹھکانا نہیں (۲) مبلغ چودہ روپے بارہ آنے ہو تو پیوں کی سلائی کے مالیک بیگم محلدار کے پاس جمع ہیں وہ اون سے لیکر مجھ بیچارے کے کفن میں صرف کریں اور جو مبلغ تین سو قرآن کی کھائی کے صرف خاص میں ہیں وہ انتقال کے دن محتاجوں کو دیں اس لئے کہ کلام مجید کی کھائی میں حرمت کا شبہ ہے۔ میرے کفن میں یہ روپیہ صرف نہ کریں (۳) اگر اور ضرورت ہو تو بادشاہ عالی بابا کے وکیل سے لین کیونکہ اولاد میں یہی قریب ترین وارث ہیں۔ حلت و حرمت اونکے ذمہ ہے۔ مجھ بیچارے سے باز رہیں کہ مردہ بدست زندہ (۴) اس سرکشہ بیابان گمراہی کو ننگے سر دفن کریں کہ گناہ نگار تباہ دوزخ و دربار عظیم الشان (اللہ تعالیٰ) کے روہو ننگے سر لے جانے سے نظر رحمت زیادہ ہوگی (۵) میرے تابوت پر گائے (بیٹے مری) کی چادر (علائقہ) ڈالیں اور امیروں کی بدعت سے ہر ہیز کریں۔

کیفیت یہ تھی کہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کو اپنے خالق کے ساتھ ایسا انہماک ہے کہ وہ دنیا ہی کا نہیں ہے بلکہ زندہ پیر مشہور تھا۔ شروع شریف کی پابندی کا بچہ خیال تھا۔ روزوں کی پابندی کی یہ حالت تھی کہ سہ روزہ کی رات ۲۹ مئی کو دارا کے غلاف ہوئی تھی جبکہ لو کی یہ حالت تھی کہ روزہ بکتر والوں کے ہم پر ابلے آگئے تھے۔ اس حالت میں اورنگ زیب جو امر دی سے لڑ رہا تھا اور روزے سے تھا نماز باجماعت ٹھہرنے کی یہ حالت تھی کہ آخری زمانے میں غشی کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی اس پر بھی نماز باجماعت ترک نہ کی۔ انتقال سے تین روز قبل بخارا گیا مگر اس حالت میں بھی نماز باجماعت قضا و رک کی دیرینہ تمنا تھی کہ جمعہ کے روز انتقال ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی یہ خواہش بھی پوری کر دی۔ ۲۰ فروری بروز جمعہ صبح حالت خراب ہوئی مگر قری راٹے والے علوہمت بادشاہ نے نماز باجماعت ادا کی اور کچھ بعد معمولی وظائف پڑھنے میں مشغول ہوا تو غشی طاری ہو گئی اس وقت بھی کلمہ طیبہ منہ سے جاری تھا۔ اللہ انکھیاں تبسج پر چل رہی تھیں۔ آٹھ بجے اسی حالت میں انتقال ہوا۔

تہمین نے دینے ساری داستان میں یاد ہے اتنا کہ اورنگ زیب ہندو کش تھا ظالم تھا متبر تھا۔

۶۵۲ قاری محمد نعیم الدمشقی الرستاقی نے ایک رسالہ رسم الخط قرآنی پر ۸۸۰ء میں لکھا جس کا نام تحفۃ الخاقان فی رسم القرآن رکھا گیا۔ مصنف کا بیان ہے کہ چونکہ شہنشاہ اورنگ زیب کو کتابت قرآن عید کا شوق ہے اس لئے یہ رسالہ لکھا اور اس کا نام تحفۃ الخاقان رکھا۔ خود فرماتے ہیں چون غرض اصلی از تدارک ابن ہر جہان خاف مجلس عالی بادشاہ ابراہیم ظفر علی الدین اورنگ زیب بود این نسخہ بہ تحفۃ الخاقان فی رسم القرآن موسوم گردید۔ اس رسالے میں مختلف فیہ الفاظ کے رسم الخط کی وضاحت کی ہے (جہم ۲۸ صفحے سے زیادہ نہیں) اس میں ایک رباعی بھی درج ہے جو رسم الخط کی اہمیت جاننے والوں کیلئے دلچسپی خانی نہیں

رسم الخط عثمان ہمارا روئے حدی امت ۴ بر رسم ہے اجماع جمیع علماء است

دائم یکن اتباع رسم خطش چہ سرا خط او پیچ کان محض خطاست

۶۵۵ اورنگ زیب کے زمانے میں ایک اور مفید کام بننے کلید قرآنی لکھنے کا جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ ایک لفظ قرآن میں کہاں کہاں آیا ہے۔ مصطفیٰ بن سعید نے ۱۱۰۲ھ میں شروع کیا جو میں سال کی مدت میں اختتام کو پہنچا۔ اس کا نام "نجوم الفرقان" رکھا گیا مگر ترتیب کے کامل ایک سو سال کے بعد ۱۲۳۱ھ میں مدراس سے ثانیہ میں طبع ہوئی۔ جس کا ایک نسخہ کتب خانہ سعید یہ حیدر آباد میں موجود ہے

۶۵۶ قرآن شریف کا ایک نسخہ قطیع والا نسخہ مطلقاً مذہب۔ زبرد کے میل بوٹے والا (بدوزیب جدول کے ساتھ مراد) سلطان مشہور کاتب نے لکھا۔ اس کا نصف ثانی راہپور کی لکھ

لاہوری میں موجود ہے۔ قرات عشرہ کے اختلافات اس کے حاشیہ پر درج ہیں جو مطابق النشر و تقریب النشر ہیں۔ یہ نسخہ ۱۰۶۲ھ سے ۱۰۶۴ھ تک تین سال کی مدت میں لکھا گیا۔ کاتب کا دعویٰ ہے کہ حسین ابن علی اور مفہوم جہانیاں جہان گشت کے لکھے ہوئے نسخے سے اس کی تصحیح کی گئی ہے۔

۶۵۷۰ خوشنویس عبدالباقی الحمداؤ نے بڑی سائیر پر قرآن مجید کا مطلقاً و مذہب نسخہ لکھا اورنگ زیب کی نذر کیا جبکہ شاہ جہان کو نذر کیا تھا۔ یہ نسخہ خدا بخش خان کی لاہوری یا بانی پور میں موجود ہے۔
۶۵۸۰ یار محمد سرہندی کے قواعد القرآن کا قلمی نسخہ جس کو کاتب امام الدین نے طہار قلعہ کھلسا میں ۱۰۶۵ھ میں نقل کیا تھا۔ عثمانیہ یونیورسٹی لاہوری حیدر آباد میں موجود ہے۔

درب، اورنگ زیب کی اولاد میں اکثر و بیشتر قاری و حافظ ہوئے ہیں یہ نتیجہ تھا۔ بادشاہ کی دلچسپی لینے کا۔ شاہی خاندان کے قراء کا تفصیلی ذکر اگلے صفحات میں ملے گا۔

۶۵۹۰ مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے دوسرے مقرب حافظ خواجہ محمد سعید مجددی صاحبزادے تھے۔ ۱۰۵۵ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتداً والد سے علم حاصل کئے۔ پھر شیخ طاہر لاہوری کی خدمت میں حاضر ہو کر حفظ و قرات سب سے فارغ ہوئے۔ سترہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہوئے تو درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ ۱۰۶۹ھ میں اورنگ زیب کے استاد مقرر ہوئے۔ بادشاہ کو حفظ و قرات سکھانے میں حضرت کا بھی حصہ تھا۔ ۲۷ جہاد کی الاولیٰ ۱۰۷۰ھ میں وفات پائی۔ سرہند میں دفن ہوئے۔ ۱۰

۶۶۰۰ بابا ریحان نے جو مدرسہ ۱۰۴۲ھ میں قائم کیا تھا وہ دہلیان قاری مولانا محمد اسماعیل بھروچی اس میں چند روز نہیں رہا۔ نواب رفیع خان نے عمارت میں ترمیم کرائے ۱۱۱۱ھ میں پھر اس کو آباد کیا۔ ترمیم کا مادہ تاریخ "مسجد قاضی" ہے۔ ترمیم کے بعد مدرسہ کی عمارت میں دوبارہ تقسیم کا سلسلہ جاری ہوا۔

(ج) مغلیہ بادشاہوں نے اس کی سرپرستی کی۔ چنانچہ شاہ جہان کے عہد میں منہج جاری ہوا۔ مولانا محمد اسماعیل نے ۱۰۴۲ھ میں اس مدرسہ کی صدارت قبول کی۔ آپ عالم متبحر، قاری بے بدل اور فقیہ لاثانی تھے۔ چالیس سال اس مدرسہ کی خدمت کر کے ۱۰۶۲ھ میں وفات پائی۔ مدرسہ کے احاطہ میں دفن ہوئے۔ رکن الدین رحلت نمودہ "مادہ تاریخ" ہے۔ حضرت صاحب تصنیف بھی ہیں۔ ایک تصنیف تسمیہ (۱۰۴۲ھ)

۱۱ سیرت امام بابائی از محمد داؤد سرہندی۔ و علمائے ہند کا شاندار فی از محمد میاں۔

شرب الدخان پر ہے جس کا ایک نسخہ مولانا قاری نور الدین بھردی کے پاس ہے۔ دوسرا اسمعیل کلج بھٹی میں ہے مولانا محمد اسحاق کو سلسلہ شطاریہ میں بیعت تھی۔ آپ کے دو فرزند مولانا محمد مصطفیٰ و مولانا محمد تھے۔ والد کے انتقال کے بعد مولانا محمد نے مدرسہ سنبھالا اور تیس سال تک اس مدرسہ کی خدمت انجام دی۔ مولانا محمد اسحاق کے شاگردوں میں سید محمد خطیب بھی تھے جو اچھے قاری تھے مولانا کے داماد نے بھی اس مدرسہ میں کام کیا۔

۶۶۱ قاری مولانا نور الحق دہلوی علوم والد سے حاصل کئے۔ سلسلہ قادریہ میں خلافت بھی والد سے لی۔ پھر آپ کے والد نے خواجہ محمد معصوم سے بیعت کرائی سلسلہ نقشبندیہ میں اعلیٰ وارفع دراج حاصل کئے۔ عالم و فاضل و بزرگ کامل تھے۔ شرح صحیح بخاری و مسلم آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔ تاریخ وفات ۱۲۸۵ھ ہے۔ خوش شمسی کیاں والد کے مقبرے کے متصل ہزار ہے جس پر گنبد بھی تعمیر کیا گیا ہے۔ ۱۷

۶۶۲ مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد صہبائی کے تیسرے فرزند قاری حافظ خواجہ معصوم صاحب مجددی تھے جن کی ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں زان مجید تجرید و قرأت کے ساتھ حفظ کیا۔ اسکے بعد کتب درسیہ۔ پھر علوم معقول و منقول کی تکمیل کی۔ حافظہ بہت قوی تھا۔ جو چیز ایک مرتبہ نظر سے گزر جاتی وہ کبھی نہوتی ۱۳۲۰ھ میں والد سے خلافت لی۔ آپ کی شادی میر منیر احمد کی صاحبزادی بی بی رقیہ سے ہوئی۔ ۱۳۶۰ھ میں حج کے لئے اپنے بھائی خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد عیسیٰ اور سات ہزار مریدوں کے ساتھ تشریف لے گئے۔ حج سے فارغ ہونے کے بعد جب مدینہ منورہ گئے تو وہاں برابر روزانہ مراقبہ فرماتے چونکہ اورنگ زیب کو آپ سے بیعت تھی اور بہت سے امراء دربار عالمگیر بھی مرید تھے دارا شکوہ کو بھائی کے پیر ہونے کی بناء پر آپ سے عناد ہو گیا تھا چنانچہ وہ سرہندیوں کے درئے آزار رہا کرتا تھا۔ خواجہ معصوم نے حضور اکرم سے اس کی شکایت کی۔ او کو تسلی دی گئی کہ اس کشمکش میں اورنگ زیب کو کامیابی حاصل ہوگی۔ حج سے واپسی پر اورنگ زیب نے آپ کا استقبال کیا۔ وفات ۱۳۸۵ھ میں ہوئی۔ سرہند کے ایک تعمیر شدہ مقبرے میں دفن ہوئے ۱۷

۶۶۳ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ جات قاری حافظ سید عبداللہ مجددی راوی ہفت قرأت (۲۵۲ تا ۲۵۶) میں درج ہیں۔

۱۷ تاریخ اولیائے صوبہ دہلی۔ از رکن الدین نظم می۔

۱۷ سیرت امام ربانی از محمد داؤد۔

قاری حاجی شیخ عبداللہ ایلمچپوری

۶۶۲ قطب خان شہر انڈویں دار الضرب کے داروغہ تھے۔

فقراء دوست اور بزرگوں کی صحبت میں رہا کرتے تھے۔ لازمت چکر بیکر کی تلاش میں نکلے تا آنکہ ایک بزرگ کامل کے مرید ہو کر ہدایت و تلقین میں لگے رہے۔ ۹۹۹ھ میں وفات ہوئی۔ انڈویں دفن ہیں۔ ان کے فرزند شاہ عبداللہ عرف بھکاجی قادری عالم و فاضل فقیہ کامل تھے۔ وطن سے حج کے لئے گئے۔ ایک سال مکہ معظمہ میں قیام کر کے مدینہ منورہ چلے گئے۔ وہاں تجوید و قراءت کی کئی تکمیل کی۔ وہاں سے ہر سال مکہ معظمہ حج کے لئے آجاتے۔ اس طرح اکیس حج ادا کئے۔ وہاں سے حب ایماے حضور اکرم شاہ جہان کے زمانے میں برہان پور آئے۔ شاہ فضل اللہ کی خدمت میں رہ کر ان سے بیعت کی۔ پھر آپ برہان پور سے ایلمچپور آئے جہاں عوام کے اصرار پر سکونت پذیر ہوئے۔ شیخ زین تاجر بیجاپوری کی دختر سے نکاح کیا۔ عالمگیر نے موضع قاسم پورہ بطور انعام دیا۔

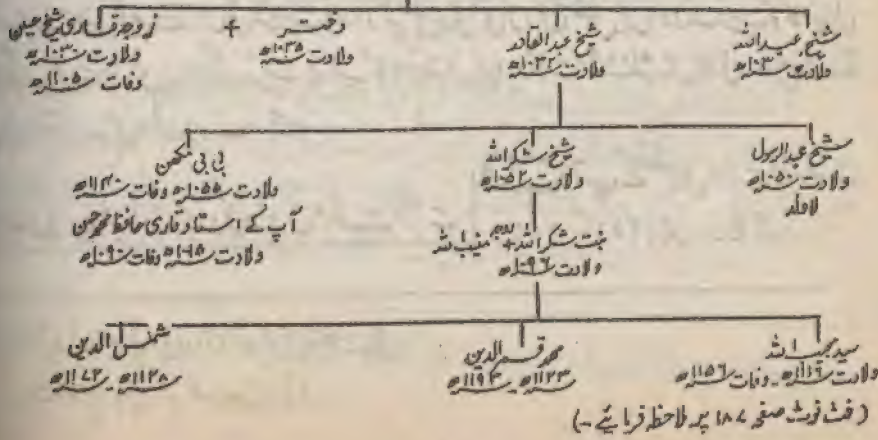
(حب) آپ کی اولاد میں دو فرزند اور ایک دختر تھیں۔ فرزند اول عبداللہ اور فرزند دوم عبدالقادر تھے۔ لڑکی کا عقد عارف کامل قاری حافظہ شیخ حسین سے کیا۔ اس طرح تجوید و قراءت کی تعلیم و تعلم کا سلسلہ اس خاندان میں عرصے تک رہا۔

(ج) شیخ عبدالقادر کے کئی فرزند تھے ان میں سے دو مشہور ہوئے (۱) شیخ عبدالرسول (۲) شکر اللہ ایک لڑکی بی بی مکھن بھین جو بڑی اچھی قاریہ و حافظہ تھیں۔ جن کا تفصیلی ذکر متعاقب آئے گا۔

(د) شاہ عبداللہ صاحب کا انتقال ۱۰۸۵ھ میں ہوا۔ ایلمچپور کی ایک گنبد میں دفن ہیں مزار مرجع غلات (۵) شجرہ اس طرح ہے۔

قطب خان انڈویں وفات ۹۹۹ھ

قاری شاہ عبداللہ ولادت ۹۹۸ھ وفات ۱۰۸۵ھ



(فٹ نوٹ صفحہ ۱۸۷ پر ملاحظہ فرمائیے۔)

قاریہ حافظہ بدر النساء دختر اورنگ زیب (۶۶۵) بدر النساء بیگم شہنشاہ اورنگ زیب کی پانچویں لڑکی تھی۔ نواب بانی بیگم کے بطن سے ۵۷ھ میں پیدا ہوئی۔

طباع و ذہن تھی کم عمری میں ایک ضعیف شریف زادی معلمہ سے تجرید و قرات کی تعلیم دلوائی۔ اس قابل استاد کی زیر نگرانی بدر النساء نے پانچ سال کی عمر میں پڑھنا شروع کیا اور دو سال میں حفظ کی تکمیل کی۔ قاری و حافظہ ہونے کے علاوہ بدر النساء خوش الحان بھی تھی۔ اصول تجرید کے مطابق قرآن مجید ایسا پڑھتی تھیں کہ سننے والا جہد کرنے لگے۔ ایک روز عالمگیر صبح کی نماز کے بعد ٹہلتا ہوا چمن میں نکل گیا تو اس نے بدر النساء کو خوش الحانی سے تلاوت کرتے سنا۔ صبح کا سہانا سامان۔ قرآنی آیات کی دل آویزی اور خوش الحانی ان سب نے مل کر اورنگ زیب پر محویت طاری کر دی۔ آدھے گھنٹے تک مبہوت ہو کر سنا رہا۔ جب بدر النساء نے تلاوت ختم کی تو عالمگیر سامنے آیا۔ باکمال بیٹی کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس کی جہارت کی داد دیتے ہوئے بہت سی دعائیں دیں۔ ضعیف معلمہ کو بھی انعام و اکرام سے نوازا۔ اس روز سے بدر النساء کی تعلیم کا مائل کیا۔ گھر اس کو قدرتی طور پر قرآن مجید ہی سے شغف رہا۔ بدر النساء ۲۳ سال کی عمر میں ۱۰۷۱ھ میں انتقال کر گئی۔ اس کے دو حقیقی بھائی محمد سلطان اور محمد معظم شاہ عالم بھی حافظ و قاری تھے ۱۰۷۱ھ

قاریہ بادشاہ بیگم بنت اورنگ زیب (۶۶۶) عالمگیر کی ایک اور لڑکی بادشاہ بیگم جو درس بانو بیگم کے بطن سے اور اعظم شاہ کی حقیقی بہن تھی۔ قرآن اور قرات سے خاص لگاؤ رکھتی تھی۔ بادشاہ بیگم نے لڑکپن ہی میں قرآن شریف پڑھ لیا۔ دیگر علوم ایک ضعیف العمر استاد سے حاصل کئے۔ نہایت ذہین اور طباع تھی۔ کچھ روز شعر گوئی سے بھی دلچسپی رہی مگر بعد میں تائب ہو کر صرف قرآن مجید ہی سے دلچسپی رکھنے لگی۔ روزانہ تلاوت کی پابند تھی ۱۰۷۱ھ

قاری حافظہ خطاط سیدہ جعفرہ بدر عالم (۶۶۷) سیدہ جلالہ مقصود عالم کے فرزند شاہ عالم کی اولاد سے تھی۔ ولادت بمقام احمد آباد ۱۰۲۳ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ علوم مروجہ اپنے والد اور جد امجد سے سیکھے۔ تجرید و قرات و حفظ کی تکمیل بھی والد سے کی۔ آپ کو تفسیر و حدیث میں کمال حاصل تھا۔ متقی اور عالم باعمل ہونے کے علاوہ خوش نویس اور زور نویس بھی تھے

(فٹ نوٹ صفحہ ۱۸۶) ۱۰۷۱ھ نور الغایت المعروف یہ تذکرہ پاک مرتبہ سید نور المقتدی ابن حافظ سید نور المہدی اورنگ زیب کی تصنیف میں نے نکی شکل میں دیکھی ہے۔ ۱۰۷۱ھ تذکرہ خواتین شاہیر خاندان تیموریہ از رحیم بخش صفحہ ۷۱-۷۲-۷۳ و ۱۲۲

یہم الخط قرآنی کے ماہر خط نستعلیق و نسخ میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ ایک دفعہ صرف دو روز میں مکمل قرآن مجید کی کتابت کی۔ اس نسخے کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک فقیر نے آپ سے قرآن مجید مانگا تو دوسرے روز دینے کا وعدہ کیا۔ فقیر نے اشارہ کیا کہ قرآن مجید کا رکھا ہوا نسخہ کیوں نہیں دیتے۔ حضرت کو لگن تنالوا البر حتی تنفقوا اما تحبون والی آیت یاد آئی۔ فوراً وہی نسخہ فقیر کے حوالے کر دیا۔

(ج) ۱۲۵۱ھ میں شاہ جہاں سے ملے۔ اس نے آپ کو صدارت کا عہدہ دینا چاہا مگر آپ نے انکار کر دیا۔ ۱۲۶۱ھ میں عالمگیر نے خلعت عطا کی۔ ۱۲۸۵ھ میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۶۶۸ والد کا نام فتح اللہ بن عبد اللہ قاری حافظ شیخ محمد اعیلیٰ سہروردی مدرس لاہوری | قوم کو گور۔ ساکن موضع چنبہ لب دریائے پنجاب۔ والد زمیندار تھے۔ والدہ بی بی فریاد صاحبہ سخت مجاہدے اور ریاضتیں کیا کرتی تھیں۔ لوگ اونکو بابو عصر تسلیم کرتے تھے۔ دن کو روزہ رکھتیں اور شب کو قیام کرتیں۔ رمضان کے آخری دسے میں ایک شب کو بہت سی روشنی دکھائی دی جس سے پتہ چلا کہ وہ لیلۃ القدر ہے۔ آپ نے نماز تہجد کے بعد دعا کی "اے اللہ میری اولاد کو حافظ عارف و قطب عارف کر۔ آپ کو چار لاکھ ہوئے اور چاروں حافظ و قاری و عالم ہوئے (۱) حافظ محمد ابراہیم (۱) حافظ محمد اسماعیل (۲) حافظ محمد حسین (۳) حافظ محمد غلیبیل۔ ماں کی دعا کا اثر محمد اسماعیل پر زیادہ ہوا۔ (ج) محمد اسماعیل ۱۲۹۵ھ میں پیدا ہوئے۔ بیحد ذہین و طباع تھے۔ لڑکپن میں تہجد و قراءت اور حفظ کی تکمیل کی۔ اس کے بعد قرآن مجید سے ایسا شغف بڑھا کہ اس میں فتائیت تام حاصل کر لی۔

(ج) لڑکپن میں پہلے اپنے چچی چلانے کا پھر بڑیاں چرانے کا کام انجام دیا۔ ہر جگہ قرآن شریف کی تلاوت جاری رہتی۔ پھر آپ قاری عبد الکریم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے لگے جس کا سلسلہ سچے واسطوں سے شاہ عالم تک پہنچا ہے۔ عرصے تک مرشد سے فیض پاتے رہے۔ انھوں نے بھی حفظ ہی کے ذریعہ راہ سلوک ظنی کرائی۔ فراغت کے بعد ایک روز فرمایا۔ "اے اسماعیل! تم حفظ قرآن کر چکے۔ طریقت میں بھی مدد حاصل ہو گیا۔ اب تمہیں خلق اللہ کی خدمت کرنی چاہیے۔ میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ جہاں تم مناسب سمجھو اقامت گزین ہو کر تدریس قرآن مجید میں مشغول ہو جاؤ اور یقین رکھو کہ تمہاری قبر پر باقیامت تدریس قرآن جاری رہے گی۔" پہلے والد نے آپ کے لئے دعا کی تھی۔ مرشد سے یہ دوسری شدت ملی۔ جن کا اثر محیر العقول طریقہ سے ظاہر ہوا۔ چنانچہ صاحب خزینۃ الاصغیاء آپ کے متعلق لکھتے ہیں "حافظ خواجہ محمد اسماعیل صاحب تدریس قرآنی و جامع ہمدانی بود۔"

۱۸۹
 دہال کی عمر میں لاہور آکر نیل پورہ میں تعلیم و تلقین میں مصروف ہو گئے۔ دن بھر قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہتے تھے۔

(د) اوس محل میں ایک قدیم مسجد تھی جس پر ایک جوگی کا قبضہ تھا وہ اسکو چھوڑتا نہ تھا۔ حضرت نے جا کر سمجھایا کہ آپ اور کہیں جا کر رہیں تو جوگی نے کہا "اگر میں یہاں سے گیا تو مسجد بھی میرے پیچھے آئے گی" حضرت نے فرمایا "اچھا تم جاؤ تو سہی" جوگی کا نکلنا تھا کہ مسجد کو بھی جنبش ہوئی۔ حضرت نے اپنا عصا ریوار مسجد پر مار کر کہا "ساکن ہو جا"۔ مسجد حالت سکون میں آگئی۔ جوگی نے یہ کرامت دیکھ کر معافی چاہی اور کسی طرف کوچلا گیا۔ حضرت اوس مسجد میں بیٹھ کر درس دیتے اور حافظ بناتے رہے۔ یہ بھی حضرت کی کرامت تھی کہ ہر شخص بہت جلد حافظ و قاری ہو جاتا۔ بعضوں نے تو چھ مہینوں میں حفظ پورا کیا۔ حضرت فرمایا کرتے تھے کہ میری ناک سے بھی قرآن کا فیض جاری رہے گا۔ چنانچہ یہ حضرت ہی کی کرامت ہے کہ اوس وقت سے لیکر اب تک برابر اس مدرسے سے حافظ نکلتے چلے آ رہے ہیں۔ غلام سرور جیشتی فرماتے ہیں کہ آپ کی بشارت سچی ہوئی۔

۶۶۹
 حضرت کی کرامت کا ایک اور واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نے اکر عرض کیا کہ میں نے ایک حسین لڑکی سے شادی کی جو مجھے بہت مرغوب تھی وہ حافظ و قاریہ ہے اور میں امی ہوں وہ مجھے کہتی ہے کہ زہت نہ کی جائے کیونکہ اس سے قرآن کی بے ادبی کا اندیشہ ہے اور مجھے حفظ قرآن کی ترغیب دیتی ہے تو آپ میرے لئے دعا کیجئے کہ میں بھی حافظ ہو جاؤں۔ آپ نے فرمایا "چھ مہینے میرے پاس قیام کر حافظ ہو جائیگا۔" یہ سکرورہ روئے لگا اور عرض کیا کہ مجھ کو اپنی بیوی کی جدائی ایک دم کے لئے بھی شاق ہے چھ مہینے کیونکر گزر سکیں گے۔ یہ سن کر آپ نے ازراہ ترحم فرمایا "اچھا کل کی نماز میں میری داہنی طرف آئیو۔ اتنا ارشد تیرا مقصد پورا ہو جائیگا۔" رات کو نماز کے بعد آپ نے یہ دعا پڑھی۔ سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت اعلم الحکیم۔ اور ارشد تعالیٰ سے دعا کرتے رہے۔ صبح کی نماز میں اوس شخص نے حضرت کی ہدایت کے مطابق عمل کیا۔ آپ نے جب سلام پھیر کر اوس کی طرف نظر کی تو اوس وقت نہ صرف وہ حافظ ہو گیا بلکہ جتنے مقتدی داہنی جانب تھے وہ سب کے سب حافظ بن گئے۔ اوس شخص پر حضرت کی کرامت کا ایسا اثر ہوا کہ وہ فوراً مرید ہو گیا۔

(ج) تذکرہ قراء کی ترتیب میں ہم نے عوارق عادات کو جمع کرنے سے التزام اس لئے پرہیز کیا ہے کہ اس معقول پسند صدی میں اونکے ماننے والے کم اور اعتراض کرنے والے زیادہ ہیں۔ مگر حضرت اسمعیل کے حالات ایسے عجیب و غریب اور بحیر العقول ہیں کہ اون کی فنائیت فی القرآن کی وضاحت کی خاطر چند واقعات کا انہار ضروری سمجھا گیا۔ حضرت کی اس کرامت سے تو کوئی انکار کر ہی نہیں سکتا کہ اون کے نانہ حیات سے لیکر اب تک صدی حافظ ان کی مسجد و خانقاہ سے نکلے۔ چنانچہ آپ کے خلیفہ الہی بخش

حافظ وقاری تھے۔ آپ کے شاگردوں میں تیمور میمور حافظ وقاری تھے جن کے شاگرد کثرت سے ہوئے جن میں ایک سلسلہ حامد القاری کا تھا۔ اوکے شاگرد محمد عاقل تھے۔ ان دو کے علاوہ قاری حافظ محمد ہاشم۔ حافظ میان عبدالعادی۔ حافظ عبدالحمید۔ حافظ عبدالکریم نے تیمور میمور سے استفادہ کیا۔ حافظ تیمور کے علاوہ دوسرے سلسلہ محمد اسماعیل مدرس کے ایک جدی بزرگ محمد صالح کا تھا جو خود بھی حافظ وقاری تھے اور محمد اسماعیل کے بعد انھوں نے ۵۵ سال تک اسی جگہ خدمت انجام دی۔ بے شمار حافظ بنائے۔ بالآخر جب ۱۱۱۵ھ میں انھوں نے وفات پائی تو حافظ محمود اون کے جانشین ہوئے اور ۲۴ سال تک خدمت کی۔ وفات ۱۱۴۰ھ میں ہوئی۔ حافظ احمد الدین نے اون کی جگہ بیٹھ کر ۳۵ سال تک حفظ کی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اون کا انتقال ۱۲۱۲ھ میں ہوا۔ پھر حافظ شرف الدین نے تقریباً سات سال کے عرصے تک یہ خدمت انجام دی۔ اون کی وفات ۱۵ ربیع الاول ۱۲۴۰ھ میں ہوئی۔ ان کے بھائی کے فرزند حافظ احمد الدین اس خدمت کو انجام دیتے رہے اون کے زمانے میں بھی دیر طویل وزیر تعلیم تھے۔ سب کو کھانا اور دوسری ضروریات مدرسے سے فراہم کی جاتی تھیں۔ ہمارے والدین کے دور میں سکھ فوج نے مدرسہ کی عمارت کو نقصان پہنچایا۔ مگر مسلمانوں نے اس کی ترمیم کر دی۔

(ج) حافظ احمد الدین کا انتقال ۱۳۰۶ھ میں ہوا۔ آپ کے چار فرزند تھے (۱) حافظ محمد عظیم (وفات ۱۳۱۰ھ) (۲) حافظ امام الدین (وفات ۱۳۱۲ھ) (۳) حافظ غلام محمد (۴) حافظ حاجی محمد الدین (وفات ۱۶ محرم ۱۳۲۶ھ)

(۵) حافظ غلام محمد کے دو فرزند (۱) حافظ محمد شفیع اور (۲) حافظ محمد حفیظ تھے۔ اول الذکر نے حافظ محمد اسماعیل کے حالات جمع کر کے "سوانح عمری میاں وڈا" کے نام سے ۹ راج ۱۲۹۹ھ کو کتابی صورت میں شائع کئے ہیں۔ حافظ محمد شفیع سجادہ نشین کے فرزند حافظ محمد شریف ہیں۔

۶۷۹ قاری حافظ محمد اسماعیل صاحب کا مذکورہ بالا سلسلہ بہت ہی عجیب و غریب رہا۔ محمد اسماعیل صاحب نے جلد ۶۶ حافظ بنائے اون کے بعض شاگردوں کے نام جو مل سکے درج ذیل ہیں: (۱) حافظ عبد الوہاب (۲) حافظ شیخ عبدالحمید (۳) حافظ عبدالکریم قصوری (۴) حافظ اخوند محمد عثمان (۵) حافظ اخوند محمد عسر (۶) حافظ امانت خان (۷) حافظ عبد اللہ (۸) حافظ محمد فاضل (۹) حافظ اللہ بخش (۱۰) حافظ محمد حسین (۱۱) حافظ فتح محمد خوشحالی (۱۲) حافظ محمد تیمور لاہوری جن کا ذکر پہلے آچکا ہے (۱۳) حافظ میاں جان لاہوری (وفات ۱۲۸۲ھ) (۱۴) حافظ جان محمد ثانی (متوفی ۱۱۱۲ھ)۔

(ب) محمد اسماعیل صاحب مدرس عام طور سے میاں کلاں یا پنجابی میں "میان وڈا" کے نام سے مشہور ہیں

آپ نے ۹۰ سال کی عمر میں ۲۵ شوال ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی۔ ۱۹۱

۶۴۱ والد کا نام ابو الفتح بہرائی وطن ڈھاکہ
شیخ القراء عبد الباری تقی الدین محمد قاری سبوعہ (جسکو جہانگیر گرج بھی کہتے تھے) علاقہ مشرقی بنگال
آپ شاہ جہان اور اورنگزیب کے زمانے میں بنگال کے مشہور قراء میں سے تھے۔ ایک عرصے تک سبوعرات کا درس
یا طلباء کے استفادے کے لئے سبوعرات میں ایک کتاب کنز الایمان فی قواعد القرآن لکھی جس کی تکمیل
اورنگ زیب کے زمانے میں ۱۰۸۵ھ میں ہوئی۔ مولف کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ فی الوقت سالار جنگ میوزیم
کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ یہ کتاب محمد شفاعت کو ۱۱۰۸ھ میں ملی۔ وہاں سے حیدر آباد منتقل ہوئی۔
۶۴۲ آپ کے حالات اورنگ زیب کے تحت
قاری محمد نعیم الدخشی الرساتقی فقرہ (۶۵۴) میں بیان کئے گئے۔

۶۴۳ وطن لاہور۔ والد کا نام رحمت اللہ۔ آپ نے
مترى نعمت اللہ بن رحمت اللہ لاہوری تجوید و قرات میان نور الدین کے تین فاسوں یعنی
بیان محمد حسین لاہوری۔ حافظ میاں سعد اللہ و میان فتح محمد لاہوری سے سیکھی۔ آپ کا سلسلہ علامہ البحرری
کے پہنچتا ہے جس کا ذکر میان نور الدین کے حالات میں کیا گیا ہے۔ قاری نعمت اللہ اورنگ زیب کے
زمانے میں تھے۔ آپ نے فن تجوید کی بڑی خدمت کی۔ ایک رسالہ مفید القراء کے نام سے ۱۰۸۹ھ میں لکھا
جس کے قلمی نسخے جا بجا ملتے ہیں اس سے اونکی مقبولیت عام کا ثبوت ملتا ہے۔ ایک نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ
لائبریری میں موجود ہے۔ ایک اور نسخہ مقری عشرہ خواجہ محمد احمد صاحب سابق ناظم آثار قدیمہ حیدر آباد
کے پاس میں نے دیکھا ہے۔

۶۴۴ وطن ایلمپور۔ ولادت تقریباً ۱۰۱۵ھ ہے۔ علوم عربی و فارسی
قاری حافظ محمد حسن ایلمپوری و قرات میں امتیازی درجہ کے حامل تھے۔ خوش الحانی سے قرآن شریف
پڑھا کرتے۔ حفظ کی بھی تحسین کی تھی۔ آپ نے ایک ممتاز شاگردہ بی بی مکھن کو حفظ و قرات نیر عربی
دہلی کی تعلیم دی۔

(ب) بی بی مکھن شیخ عبدالقادر کی دستہ تھیں۔ انکے علاوہ اور شاگرد بھی ہوئے۔ قاری صاحب کا

ملہ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی (۲) ملکہ ہند کا شاندار ماضی از محمد میمن (۳) سلوک عمری
بیان و ڈاز از حافظ محمد شفیع سجاده نشین۔

انتقال تقریباً ۱۰۹۰ھ میں ہوا۔ شاہ عبدالرحمن غازی کے گنبد کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۹۲

۶۴۵ قاریہ جہان آرا بیگم بنت شاہ جہان لڑکی کو سب سے پہلے قرآن مجید پڑھایا جاتا۔ اوکے ختم ہونے تک کوئی دوسرا علم شروع نہ کیا جاتا۔ قرآن کی ناظرہ تعلیم سے فراغت کے بعد دوسرے علوم کی جانب توجہ کی جاتی۔ اس طریقہ تعلیم کا نتیجہ یہ ہوا کہ مغلیہ خاندان کے شہزادوں اور شہزادیوں میں سے ہر ایک تجوید و قرأت سے واقف ہوا۔ اول میں سے اکثر حافظ بھی ہوئے۔ خواتین خاندان تیموریہ یہ لحاظ تعلیم و تربیت دیا جاتا تھا کہ وہ ذات وجودت دیگر خواتین و امراء سے بلند و بالا تریں۔ اول میں چند تو فخر خاندان گذری میں جن کا ذکر بروقت آئے گا۔ اول میں سے شاہ جہان کی دو لڑکیاں تھیں۔

(ج) جہاں آرا بیگم جوار جہند بانو بیگم عرف ممتاز محل کے بطن سے ۱۰۲۳ھ میں جہانگیر کے عہد میں پیدا ہوئی۔ اس کو لڑکپن ہی میں قرآن مجید و قرأت کی تعلیم ایک قابل استانی سنی النساء خاتم سے ملی جو حافظ و قاریہ تھیں اور طالب آملی کی بہن تھیں۔ علوم قرآنی سے واقفیت کے ساتھ یہ لڑکی بڑی عابدہ و زاہدہ تھی۔ وقت کا بڑا حصہ تلاوت قرآنی میں گذرتا۔ اس نے ایک مدرسہ آگرے میں قائم کیا جس کے جملہ اخراجات کی خود تکفیل تھی۔ آگرے کی جامع مسجد بھی جہاں آرا نے پانچ لاکھ کی لاگت سے بنوائی۔ ۱۰۹۸ھ میں اختتام کو پہنچی۔ بزرگان دین کے حالات سے متعلق مونس الارواح کے نام سے ۱۰۴۹ھ میں ایک تالیف شائع کی۔ ۱۰۹۲ھ میں انتقال ہوا۔ حضرت نظام الدین کی درگاہ واقع دہلی میں ایک سنگ مرمر کی چوکنڈہ میں دفن ہے۔ قبر پر یہ شعر کندہ ہے۔

بغیر سبز نہ پوشد کسے مزار مرا کہ قبر پوش غریبان میں گیارہ بست ۶۴۶
یہ لڑکی عزیز النساء بیگم عرف اکبر آبادی بیگم کے بطن سے ۱۰۶۹ھ میں پیدا ہوئی۔ طبع و ذہن ہونے کے باعث کم عمری میں قرآن ختم کیا۔ دوسرے متداول علوم بھی حاصل کئے۔ مگر قرآن مجید سے بہت لگاؤ تھا۔ ہمیشہ تلاوت میں مصروف رہتی تھیں۔

۶۴۷ قاریہ حافظ محمد یحییٰ مجددی کے ساتویں فرزند تھے۔ ولادت ۱۰۲۴ھ میں ہوئی۔ شاہ

۱۰ تذکرہ خواتین شاہیر خاندان تیموریہ از: رحیم بخش صفحہ ۱۶۵ تا ۱۶۷۔
۱۱ تذکرہ خواتین شاہیر خاندان تیموریہ از: ظہور الرحمن

کلام مشہور ہوئے۔ آپ استعداد عالی رکھتے تھے۔ قوت حافظہ تیز تھی۔ آٹھ سال کی عمر میں قرآن شریف حفظ کیا۔ قرات و دیگر علوم کی تفصیل میں اپنے والد سے تکرر رہا۔ جو آپ پر بڑے مہربان تھے۔ صلیب قدوقامت بناد و مختار میں والد سے بہت مشابہ تھے۔ خواجہ باقی باٹ کے فرزند خواجہ عبداللہ کی دختر سے آپ کی شادی ہوئی تھی۔ جن سے تین فرزند اور ایک دختر پیدا ہوئی۔ آپ خواجہ معصوم کے ساتھ حج میں شریک تھے۔ وفات ۱۰۹۶ھ کو ہوئی۔ مجدد صاحب کے مقبرے سے یہ جانب غرب دفن کیا گیا ہے۔ ۱۰

۶۷۸ دہلی میں ایک مجددی شیخ التوحید عبدالخالق تھے (عبدالخالق سنونی) سے الگ وقت کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارتے تھے۔ آپ نے بہت سے قاری بنائے۔ انکی وفات ۱۰۹۹ھ میں ہوئی۔ انکے ایک لائق شاگرد قاری شیخ محمد فاضل سندھی تھے جن سے شاہ ولی اللہ صاحب نے تجوید و قرات سیکھی تھی۔ ۱۰

۶۷۹ آپ بگرام کے رہنے والے تھے۔ گیارہویں صدی کی ابتدا میں قاری حافظ عبدالکریم بگرامی پیدا ہوئے۔ لڑکپن میں قرات کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم پائی۔ پھر حافظ ہوئے۔ یہ مشہور خطاط تھے۔ صاحب آثار الکرام ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔ "دانشمند و الامرتت۔ کلام اللہ بالزبرد۔ علم از علمائے قبیلہ خود و اگر فت۔ در جمیع علوم عقلی و نقلی سیما فنون عربیہ علم انا و لا غیر فی قرات و قاری و فارسی جدیدی نوشت۔" ۱۰۹۸ھ میں وفات ہوئی۔ ۱۰۹۵ھ ان کے بھائی مولوی عبد الغفور مام فاضل و قاری تھے۔

۶۸۰ اورنگ زیب کی یہ دختر نیک اختر و لڑل بانو تھیں۔ حافظہ زریں النساء و دختر اورنگ زیب بیگم کی بطن سے ۱۰۹۵ھ میں پیدا ہوئی۔ سونے کے مالک، طلاق نشو و نما پائی۔ حفظ کی تکمیل کی بلاتجربوں سے تجوید و قرات و فقہ کی تعلیم پائی۔ پھر عظمیٰ الشیخ سے علم فقہ سیکھا۔ خوش خطی میں کمال حاصل تھا۔ تصنیف و نسخ و شکستہ کی ایسی مابہر تھی کہ بہت کم لوگ اسکی بری کر سکتے تھے۔ شاعر و محقق تھی۔ قرآن مجید سے غماں کافو تھا۔ سنہ ۱۱۰۸ھ میں ۵۵ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ۱۰

۱۰ سیرت امام ربانی از محمد داؤد

۱۰ نزہت الخواطر از مولانا عبدالحی

۱۰ آثار الکرام از غلام علی آزار

۱۰ مشاہیر نسوان از مولوی عباس حسین صفحہ ۳۱۲

قاری حافظ زینت النبیاء بیگم دختر اورنگ زیب | ۶۹۱ اورنگ زیب کی بیہ دختر نیک اختر حافظہ وقار
تھی۔ زہد و ورع اوس کی خصوصیت تھی۔ اس خاندان

میں قزاق و حفظ کا سلسلہ ابونفر بہادر شاہ کے زمانے تک چلتا رہا۔ زینت النساء کی صاحب زادی
اون کی پوتی شاکرہ بیگم۔ اون کی بیٹی فاطمہ بیگم۔ اور فاطمہ بیگم کی بیٹی حیدری بیگم سب کی سب قاریہ حافظہ تھیں

حاجی قاری محمد قادری المعروف بہ نوشاہ گنج بخش قادری | ۶۸۲ بیہ بابرکت سلسلہ معروف
چشتی قادری سے شروع ہوتا ہے۔

اون کے خلیفہ شاہ سلیمان قادری تھے اون کے خلیفہ حاجی محمد قادری المعروف بہ نوشاہ گنج بخش قادری
گذرے ہیں۔ تصویر سرحد کے باشندے تھے۔ والد کا نام حاجی علاء الدین تھا۔ آپ نے تجوید و قزاق کی
تعلیم لڑکپن ہی میں حاصل کر لی۔ اوس کے بعد حفظ کی تکمیل بھی بہت جلد کر لی۔ زاہد عابد اور متقی تھے۔ سات
حج پا پیادہ گئے۔ تمام دن مسجد نوشہرہ میں تلاوت فرماتے۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ انتقال
۱۰۳۰ھ میں ہوا۔ اون کے فرزند برخودار نوشاہی اور داماد معموری بھی حافظ و قاری تھے۔ ۱۰۳۰ھ

قاری ولانا محمد بن اسحاق بھروچی | ۶۸۳ ساکن بھروچ۔ علاقہ گجرات۔ والد کا نام مولانا
محمد اسحاق بھروچی۔ جن کا ذکر قبل ازین کیا جا چکا ہے۔ قزاق
و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ زمین و فہم تھے۔ والد کے انتقال کے بعد بابا ریحان والا مدرسہ سنبھالا اور ۱۰۳۰ھ
تک برابر خدمت انجام دیتے رہے۔ اون کے بعد اون کے بیٹے مولانا محمد اسحاق ثانی اس مدرسہ کی خدمت کرتے

قاری حافظ سید ضیاء اللہ بلگرامی | ۶۸۴ محلہ میدان پورہ۔ بلگرام میں ۱۰۴۰ھ میں پیدا ہوئے۔
محمد صفری کی اولاد میں سے تھے۔ ابتدائی عمر میں قرآن مجید تجوید
کے ساتھ حفظ کیا۔ اپنے زمانے کے علماء سے درسی کتابین پڑھیں۔ صاحب اثر الکلام کہتے ہیں کہ "بغایت متقی
و پرہیزگار بود"۔ ۱۰۴۰ھ میں وفات ہوئی۔ اون کے بڑے فرزند سید احمد حافظ و قاری تھے۔ دوسرے
فرزند سید اشرف بھی قاری تھے۔ ۱۰۴۰ھ

قاری حافظ شیخ حسین ایلمچوری | ۶۸۵ مولہ ایلمچور۔ ولادت تقریباً ۱۰۳۰ھ۔ حفظ و قزاق کی
تکمیل لڑکپن میں کی۔ شاہ عبداللہ عرف بھکاجی کی خدمت میں حاضر

۱۰۴۰ھ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا اختر دہلوی
۱۰۴۰ھ اکثر الکلام از غلام علی آزاد۔

ہوتے رہے۔ اول بی کی صاحبزادی سے عقد کیا۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ تجوید و قرأت کی اچھی خدمت کی۔ قاری محمد حسن بھی آپ کے ہم عصر تھے۔ تقریباً ۱۱۰۵ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ عبد الرحمن غازی کی درگاہ میں۔ قاری حافظ محمد حسن کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۹۵

وفات ۶۸۶ھ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۴۱ تا ۲۴۲ میں مذکور ہیں۔

وفات ۶۸۷ھ سادات واسطی سے تھے۔ صاحب تحفۃ الکرام لکھتے ہیں کہ انہ قاری حافظ سید ضیاء اللہ دوم سادات بلگرام و فضلاء عالی مقام بود۔ حافظ و قاری پورہ ہمیشہ بدین اشتغال داشت۔ در شعر و نظم عربی و فارسی درجہ عالی اندوختہ۔ وفات ۱۱۰۹ھ میں ہوئی۔ ان کے فرزند سید قادری فاضل حافظ و قاری و حاجی تھے۔

خونٹ۔ یہہ امتیاز کرنا مشکل ہے کہ سید ضیاء اللہ حسن کا ذکر فقرہ ۶۸۲ میں کیا گیا وہ اور یہ دونوں الگ الگ ستیان تھیں یا ایک ہی تھے۔ نام اور زمانے میں مشابہت ہے۔ سنہ وفات میں متوثلاً سافرقی ہے گواہ کے فرزندوں کے نام میں اختلاف ہونے کی وجہ سے شبہ ہوتا ہے کہ دو الگ افراد ہیں۔

وفات ۶۸۸ھ والدہ کا نام سیدہ جلال حمید عالم تھا۔ احمد آباد کے باشندے۔ اور قاری سید جعفر حمید عالم بخاری حضرت شاہ عالم کی اولاد سے ہیں۔ ۱۱۰۸ھ میں پیدا ہوئے۔ نو سال کی عمر میں قرآن مجید تجوید کے ساتھ حاصل کیا۔ اوسکے بعد علوم درسیہ کی تکمیل کی۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۱۰۸ھ میں انتقال ہوا۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔ انتقال کے وقت والد سید جلال حمید عالم زندہ تھے۔ جن کا ذکر بعد میں کیا جائیگا۔

وفات ۶۸۹ھ عبدالوہاب محمد طاہر بجورا کے جن کا ذکر قبل ازین آچکا ہے چار لڑکے تھے۔ سب بڑے کا نام شیخ الاسلام تھا۔ عالم و فاضل و فقیہ ہونے کے علاوہ بڑے عابد و زائد متقی و پرہیزگار تھے۔ آپ کی دیانت و امانت مشہور تھی۔ عالمگیر نے دہلی ملک کے عہدہ قضاوت پر مامور کیا۔ جب عالمگیر نے دکن کی سلطنتوں پر حملہ کرنا چاہا تو شیخ الاسلام سے فتویٰ لیا۔ آپ نے اوسکے حملے کو ناجائز قرار دیا اور بادشاہ کی نفی کی پر واہ کئے بغیر اپنے عہدہ سے ۱۰۹۵ھ

سے نور الخائیت المعروف بہ تذکرہ پاک مرتبہ سید نور المقدس ابن حافظ نور الدین اورنگ آبادی کے تحفۃ الکرام از علی شہر قانع۔ تذکرہ اولیا سے دکن از عبدالمبارک بن فی۔

میں مستغنی ہو کر حج کے لئے روانہ ہو گئے۔ حج سے واپسی کے بعد اورنگزیب نے بلا کر پھر قضاات دہلی پر امور کیا۔
۱۱۰۹ھ میں آپ کا انتقال ہوا تو عالمگیر نے اظہارِ تاسف کرتے ہوئے کہا کہ دو سو سالہ سلطنت تیموریہ میں دیانت
اور خدا پرستی میں کوئی فاضل مثل قاضی شیخ الاسلام پیدا نہیں ہوا۔ ۱۱۰۹ھ

۶۹۰ شیخ القراء سید عنایت اللہ بالاپوری کے چھوٹے بھائی سید محمد سعید تھے
قاری محمد سعید بالاپوری | یہ تجویز و قرات کے اچھے عالم تھے۔ سید عنایت اللہ کے اکثر بچے آپ ہی سے تجویز
و قرات و دیگر علوم حاصل کرتے رہے۔ قاری عنایت اللہ سے پہلے آپ کا انتقال ہوا۔ عنایت اللہ صاحب کی
مزار کے بازو آپ کا مزار واقع ہے۔ ۱۱۰۹ھ تا بیخ وفات ۱۱۰۹ھ ہے۔

۶۹۱ آپ بھارہ کے باشندے تھے۔ لڑکپن میں مروجہ نصاب تعلیم
بابا محمد سعید پلنگ پوش نقشبندی | کی تکمیل کی جس میں تجوید و قرات شامل تھی۔ بابا قلی احمد نقشبندی کے
مرید بنے۔ گیارہویں صدی کے آخر میں ہندوستان آئے۔ کشمیر جوتے ہوئے دہلی پہنچے۔ وہاں سے اورنگ آباد
آ کر قیام کیا۔ آپ تجوید و قرات سے بخوبی واقف تھے۔ تلاوت قرآن سے شغف تھا۔ آپ کے مرید محمد عاشور بابا کو
بھی قرات و تلاوت سے شغف تھا۔ دونوں ساتھ رہتے تھے۔ نواب غازی الدین خان کو بابا پلنگ پوش سے
عنایت ہو گئی۔ بابا صاحب کا انتقال اورنگ آباد میں ۱۱۱۰ھ میں ہوا۔ پن چکی کے پاس دفن ہیں۔

۶۹۲ ولین ابو بکر آباد و مضافات پٹنہ۔ والد کا نام ابو الخیر ابن شیخ محمد
قاری حافظ علاء الدین قاری سبوح | طیب۔ ولادت تقریباً ۱۰۴۰ھ۔ خوشنویس و قاری سبوح تھے
آپ کا مشغلہ کتابت قرآن رہا ہے۔ ایک حامل ۱۰۹۰ھ میں لکھی جس کے حاشیہ پر اختلافات سبوح درج میں بہرہ حاصل
قاری حافظ سواد اللہ صاحب بخاری مقیم مونگیر کے پاس موجود ہے۔ علاء الدین کی وفات ۱۱۱۱ھ میں واقع ہوئی

۶۹۳ حضرت شاہ عالم احمد آبادی کی اولاد میں آپ
حافظ ابوالمجد محبوب عالم راوی ہفت قرات | بڑے عالی مرتبت بزرگ گذرے ہیں۔ ولادت ۱۰۴۰ھ
میں ہوئی والد کا نام سید جعفر ہے عالم تھا۔ لڑکپن میں تحصیل علوم سے فانیج ہو کر قرآن مجید حفظ کیا۔ قاری ہفت قرات
ہوئے۔ تمام عمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کی نسبت تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ صاحب کرامات و مقامات بلند
آپ کی تصانیف بہت ہیں۔ ایک تفسیر فارسی میں بروایت اہل بیت اور عربی میں جلالین کی طرز پر لکھی ہے
حدیث میں زینۃ النکات شرح مشکوٰۃ مرتب کی۔ اوراد کے علاوہ چالیس پائے روزانہ پڑھتے تھے۔ آپ کے شاگردوں

میں غیر معمولی ہستی مخدوم العالم شیخ نور الدین کی تھی۔ جنہوں نے آپ سے قرأت سبعہ سیکھ کر اورول کو اوس کی تعلیم دینی شروع کی۔ محبوب عالم کی وفات ۱۱۳۳ھ میں ہوئی ہے۔

۶۹۴ھ شاہ جہاں کے زمانے میں ایک بزرگ شاہ عبداللطیف قاری شاہ عبداللطیف راوی ہفت قرأت اور راوی ہفت قرأت تھے تینے گاؤں دس علاقہ برار میں تشریف لائے۔ ایک عرصہ تک اس قریہ میں قیام رہے۔ وہیں و تدریس میں وقت گزارا۔ آپ خوشنویس بھی تھے قرآن شریف کا مسئلہ نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھا جس کی لمبائی دو فٹ اور چوڑائی ایک فٹ ہے جس پر ایک حاشیہ قرآن سبعہ کا اور دوسرا تفسیر کا ہے۔ روایت ہے کہ یہی نسخہ آپ کے زیر تلامذت تھا۔ شاہ صاحب کے دو شاگرد تھے جن میں سے ایک شیخ جلال تھے جن کی اولاد اب درگاہ کی مجاوری کرتی ہے۔ شاہ عبداللطیف کا انتقال اورنگ زیب کے زمانے میں ہوا۔ تینے گاؤں دس سر میں ایک گنبد کا اندر مزار ہے۔ سبعہ کے حاشیہ والا نسخہ قرآن شریف۔ بھی مزار پر رکھا ہوا ہے۔ جس کی اہمیت سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔

۶۹۵ھ شاہ سلیمان کرود کے رہنے والے تھے۔ ہندوستان آکر دہلی میں قاری مولانا شاہ سلیمان کرودی مقیم ہوئے۔ حضرت عبدالحق محدث دہلوی سے علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرأت سے واقف تھے۔ فیوض باطنی سے بھی سرفراز تھے۔ صاحب تحفۃ المرام لکھتے ہیں "مولانا سلیمان فاضل متبحر و صاحب تصانیف بود۔" تکمیل علوم کے بعد مولانا سلیمان دہلی سے احمد آباد گئے۔ وہاں ان کے فرزند مولانا احمد پیدا ہوئے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ مولانا سلیمان کی قبر احمد آباد میں عقب مسجد و مقبرہ موسیٰ سہاگ طرف غرب واقع ہے۔

۶۹۶ھ بنگلہ رام کے متوطن تھے۔ قرأت و ابتدائی علوم بنگلہ رام ہی میں حاصل کئے قاری سید نور اللہ بنگلہ رامی فارغ التحصیل ہونے کے بعد حضرت سلطان المشائخ کی مزار پر چلے گیا۔ وہاں سے لوٹ کر بنگلہ رام آئے اور سید لطف اللہ بنگلہ رامی کے مرید ہوئے۔ استعداد درجہ کمال کی تھی۔ بہت جلد رنگ ٹکھنے لگا مگر ایک مقام پر رک گئے۔ مرشد کی تلقین کر دے تب ہیہ دل کے مطابق عمل کیا مگر رکاوٹ دور نہ ہوئی تو پھر سیرۂ مشورہ دیا بروقرآن مجید حفظ کن۔ مرید نے رشاد کی تعمیل میں قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ ابھی چند پائے ہی حفظ کئے تھے کہ رکاوٹ دور ہو گئی مگر چونکہ حفظ قرآنی کا چسکا لگ گیا تھا آہستہ آہستہ حفظ کا سلسلہ جاری رکھا ۲۵ پائے حفظ کئے تھے کہ یکایک مرض الموت میں گرفتار ہو گئے۔ جب لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا تمہارے تو اب دیکر کسی طرح یہ پانچ پارے پڑے ہو جائیں۔

(حبیب) وفات ۱۱۱۳ھ میں ہوئی۔ مولانا مناظر الحسن صاحب گھیلانی نے اپنی بلند پایہ تصنیف ”مسائل کا نظام تعلیم و تربیت“ میں سلوک بالقرآن پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ اس سلسلے میں مولانا نے لکھا ہے کہ راہ سلوک کی بعض رکاوٹیں صرف قرآن کی بدولت رفع ہوتی ہیں۔

۶۹۶ وطن احمد آباد۔ آپ ابوالمجد محبوب عالم کے فرزند تھے۔ ولادت ۱۰۶۲ھ میں ہوئی۔ والد سے تجوید و قراءت، سبوع و دیگر علوم سیکھے۔ اس کے بعد مدت العمد درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات ۱۱۱۳ھ میں ہوئی۔ آپ کے فرزند سید جعفر حمید عالم کا انتقال ۱۰۹۰ھ میں ہو چکا تھا جس کا ذکر فقرہ ۶۸۸ میں آچکا ہے۔

۶۹۷ وطن بگرام۔ قاری شیخ عبدالکریم بگرامی کے چھوٹے بھائی تھے۔ علوم و قراءت بھائی سے سیکھی۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ بارہویں صدی کے ابتدا میں انتقال ہوا۔

۶۹۹ وطن بگرام۔ قاری حافظ عبدالکریم بگرامی کے فرزند تھے۔ والد سے قاری شیخ غیاث اللہ بگرامی متداول علوم سیکھے۔ حافظ و قاری اور اچھے خوشنویس ہونے کے علاوہ رسم الخط قرآنی سے بھی واقف تھے۔

(ج) صاحب آثار الکرام لکھتے ہیں کہ خطوط بہت قلم شقی کرو درباری لباس پہن کر نماز پڑھتے اور کتاب اللہ تھا کہ اللہ تعالیٰ کے زور و ایسا جانا چاہیے جیسا کسی بادشاہ کے پاس جاتے ہیں ۱۱۱۵ھ میں انتقال فرمایا۔

۷۰۰ آپ شیخ محمد اسماعیل مدرس عرف میان کلان یا میان دان کے مرید و شاگرد تھے جن کا ذکر فقرہ ۶۶۸ میں کیا گیا ہے۔ حفظ و قراءت سیکھ کر استاد کی وفات کے بعد ۵۵ سال تک اسی مدرسہ میں قراءت و حفظ کا درس دیا۔ آپ نے بکثرت شاگرد بنائے۔ ۱۱۱۵ھ میں وفات ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۷۰۱ والد کا نام علم اللہ الحسنی والحبیبی۔ وطن نصیر آباد۔ والد سے قاری حافظ سید آیات اللہ بریلوی حفظ و قراءت و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ صاحب الفضل والاصلاح تھے۔ ایک عرصے تک اصلاح میں مشغول رہے۔ ۱۰۹۶ھ میں والد کی جگہ مسند ارشاد پر متمکن ہوئے۔ بیس سال تک درس و اصلاح کا کام انجام دیتے رہے۔ ۱۱۱۶ھ میں وفات ہوئی والد کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۱۱۱۶ھ میں وفات ہوئی والد کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۱۱۱۶ھ میں وفات ہوئی والد کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۱۱۱۶ھ میں وفات ہوئی والد کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۱۱۱۶ھ میں وفات ہوئی والد کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۲۲ آپ ثانی ہوں سے اگر حیدر آباد میں بھی الدین قادری ثانی قاری شاہ یتیم پرہیزی حیدر آبادی کی خانقاہ کے قریب فروکش ہوئے۔ اچھے عالم قاری زاہد عابد تھے خوشنویسی میں بھی آپ کو کمال حاصل تھا۔ قرآنی رسم الخط سے واقف تھے۔ اللہ تعالیٰ نے حسن صوت سے بھی سرشار فرمایا تھا شاہ محی الدین ثانی کے پاس آمد و رفت رہی۔ چند روز میں باہمی الفت بڑھ گئی۔ آپ تجوید و قرات کے مسئلہ استاد اور خوش الحانی میں بے نظیر تھے۔ جب قرآن پڑھتے تو طہور و وحوش آپ کے گرد جمع ہو جاتے۔ اور سب بخود ہی کے عالم میں سنارتے۔

جب آپ خوشنویسی میں بھی بے مثل تھے۔ صاحب مشکوٰۃ النبوة لکھتے ہیں کہ انھوں نے حضرت کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن شریف دیکھا تھا جو نہایت ہی عمدہ تھا۔ آپ نے مدت العمر قرات کی اشاعت میں کوشش کی ہزار لوگ آپ سے مستفید ہوئے۔ ہمیشہ یاد الہی میں مصروف رہتے۔ بے تک اور بے روغن کی غذا استعمال کرتے تھے اس لئے پرہیزی مشہور ہوئے۔ ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۱۷ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ محی الدین ثانی کے روحِ مطہر مدفون ہوئے۔ س۔

۲۳ آپ کی ذات بابرکات عسلاۃ ہزار شیخ القراء حافظ قاری شاہ عنایت اللہ بالاپوری اورنگ آباد کے لئے فیض رسان رہی تفصیلی حالات ہذا اہل فقرہ جات ۲۲۵ تا ۲۴۰ میں مذکور ہیں۔

۲۴ وطن کشمیر۔ ولادت ۱۰۲۰ھ میں ہوئی۔ وطن قاری حافظ خواجہ محمد صالح عرف خواجہ وفا کشمیری ہی میں تجوید و قرات اور حفظ کی تکمیل کی دوسری کتابوں سے زلفت کے بعد مرشد کی تلاش میں نکلے۔ شاہ جہان کے زمانے میں دہلی آئے وہاں سے اگرہ اگر امیر عبداللہ احراری کے مرید ہوئے۔ مرشد کی مسجد کے امام بھی رہے۔ جید حافظ اور مشہور قاری تھے۔ امیر عبداللہ نے انتقال کے وقت آپ کو امیر بڑوٹلی کے سپرد کیا۔ اون سے سلوک طے کر کے برہان پور گئے۔ وہاں بہت سے لوگوں کو مستفید کیا۔ اگرہیں آپ کی تعمیر کردہ مسجد موجود ہے۔ جو مسجد خواجہ وفا کے نام سے مشہور ہے۔ اور یہ بازار سیب میں واقع ہے اور خوب آباد ہے۔ برہان پور سے آپ اورنگ آباد آئے۔ یہاں فن تجوید کی اشاعت کا کام انجام دیا۔ ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۱۷ھ میں انتقال ہوا۔ اورنگ آباد میں دفن ہے۔ مزار پر گنبد ہے اور وسیع مسجد و خانقاہ ہے۔ س۔

لے تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی
لے ہستان خیار از سعید احمد ارہروی۔ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار آصفی

۵۰ اورنگ زیب کے بھائیوں میں جب سخت کے لئے جنگ
حافظ قاری محمد فاضل فرزند کو کلا جا

کار نمایان انجام دیئے۔ اوس زمانے میں ایک سردار جو کلا جاٹ کے نام سے مشہور تھا اور جس نے عبد الباقی صاحب راہ
قتل کر دیا تھا۔ حسن علی خان نے اوس کو گرفتار کر کے عالمگیر کے پاس بھیج دیا۔ کو کلا کو سزا سے موت دی گئی۔ پس انکار
میں ایک بیٹی اور ایک بیٹا تھا۔ ان دونوں کو اورنگ زیب نے جواہر خان ناظر کے حوالے کیا تاکہ دونوں کی تربیت
ہو۔ جواہر خان نے دونوں کی تربیت کا خاص اہتمام کیا۔ لڑکے نے جس کا نام محمد فاضل تھا۔ حفظ و قرات کی تبحر
کی۔ علوم سے فراغت کے بعد جواہر خان نے اوس کو بادشاہ کے دربار میں پیش کیا۔ اورنگ زیب نے جب اوس کی قرات
سنی تو بہت پسند کیا۔ اوس کے بعد اکثر و بیشتر اوس کی قرات سناتا تھا۔ تعلیم و تربیت کے بعد لڑکی شاہ قلی سے نکاح
کی۔

۶۰ وطن بلگرام۔ آپ مولانا نور الحق فرزند عبد الحق محدث دہلی
قاری سید محمد مبارک محدث بلگرامی

قیام کیا ان ہی سے تجوید و قرات۔ حدیث و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ اوس کے بعد بلگرام واپس آکر مدت العز
دینے رہے۔ حسبہ اللہ پڑھتے تھے بعض اوقات خلق کی نوبت آجاتی مگر کسی پر اوس کا اقبال نہ فرماتے۔

(ج) مولانا طفیل احمد بلگرامی جو ان کے ارشد تلامذہ میں سے تھے اپنا چشم دید واقعہ اپنے استاد کے متعلق
ذکر کرتے ہیں کہ ایک روز شیخ مبارک صاحب خبر تک پڑھنے کے بعد وضو کے لئے اٹھے مگر چانک بیہوش ہو کر گر پڑے
تیزی سے دوڑ کر میں نے حضرت کو سنبالا۔ گھٹنے بھر کے بعد ہوش آیا۔ میں نے وجہ پوچھی پہلے تو آپ نے ٹالنا چاہا۔ جب اصرار
کیا تو فرمایا کہ تین روز سے کچھ کھانا نہیں ہے۔ تقاہت کی وجہ سے غشی طاری ہو گئی۔ یہ بات سن کر میرے پاس
نکل آئے۔ دل میں شرمندہ تھا کہ میرا استاد تین روز سے بھوکا رہ کر پڑھا تا رہا اور میں نے غفلت برتی۔ فوراً اٹھ کر
گھر گیا اور جو کھانا استاد کو مرغوب تھا بھیجا کر کے لے آیا۔ اول تو اوس کو دیکھ کر بڑی بشارت کا اظہار کیا اور دعا
دین اوس کے بعد نرمی سے کہا کہ اگر بار خاطر نہ ہو تو ایک بات مجھوں میں نہ کہا فرمائیے کہا کہ فقرا کی اصطلاح
میں اس کو "اشراف" کہتے ہیں۔ یعنی ایسا کھانا جس کی طرف نفس نے لوٹائی ہو تمہارے جاتے ہی میرے نفس نے
اس کھانے کی امید قائم کر لی تھی۔ گو تمہارے پاس اس کا کھانا جائز ہے اور شرع میں تو تین روز کے فاقے کے بعد
مرزا بھی جائز ہو جاتا ہے مگر فقرا کے پاس "طعام اشراف" جائز نہیں ہے۔ یعنی غلو سے توقع قائم کرنے
کے بعد جو چیز سامنے آئے اوس کا قبول کرنا مشرب فقرا کے منافی ہے۔" میرے طفیل استاد کے مزاج شریف

کسی اصرار اور رو و قدح کے بغیر کھانا سامنے سے اٹھا کر لے گئے۔ اوٹ میں جا کر ٹھہر کر لوٹے اور کھانا پیش کر کے استاد سے دریافت کیا جب کھانا اٹھایا گیا تو کیا استاد کو توقع تھی کہ دوبارہ اونکے سامنے لایا جائے گا۔ مولانا نے نفی میں جواب دیا۔ میرے طفیل نے جواب دیا کہ اب یہ کھانا غیر متوقع طور پر سامنے لایا گیا ہے اس لئے طعام اشرف میں داخل نہیں ہے۔ شاگرد سعید کے اس حسن تدبیر پر استاد خوش ہوئے اور ان کی فرست کی داد دی۔ بہر حال اس منطق سے استاد کو شکست کا اعتراف کرنا پڑا اور پھر کھانا تناول فرمایا۔

(ج) ابتداً توسید محمد مبارک کی یہ حالت تھی مگر پھر رزق کے دروائے کھلے۔ نواب کرم خان بن نواب شیخ میر عالمگیری نے جو آپ کا معتقد ہو چکا تھا آپ کی بڑی خدمت کی۔

(د) سید محمد مبارک نے مسید و مکان بنا کر مستقل ایک گاؤں یا محلہ آباد کیا بلکہ اطراف میں ایک فصیل بھی کھنچ دی تاکہ درندوں سے محفوظ ہو جائے۔ اس گڑھی میں پارچہ بانوں کو آباد کیا جن کو مذہب سے بڑا لگاؤ تھا۔ اوس زمانے کا ایک لطیفہ مولانا آزاد بلگرامی نے یہ لکھا ہے کہ ان پارچہ بانوں میں سے ایک شخص نماز کے لئے حاضر نہیں ہوتا تھا۔ میر صاحب نے بلا کر پوچھا کہ بھائی تم جماعت میں کیوں نہیں آتے تو اس نے جواب دیا کہ جماعت کی پابندی سے میری آمدنی میں نقصان واقع ہوتا ہے یعنی آنے جانے میں دقت لگتا ہے۔ میر صاحب نے پوچھا کہ کتنا نقصان ہوتا ہے کہا روز ایک پیسہ کا۔ میر صاحب نے کہا کہ یہ ایک پیسہ مجھ سے لے لیا کرو۔ جب وعدہ روزانہ ایک پیسہ اوس کو ملنے لگا۔ ایک دن میر مبارک نے دیکھا کہ وہ شخص بلا وضو نماز میں شریک ہو گیا پوچھا یہ کیسا؟ بلا وضو نماز پڑھتے ہو۔ جواب دیا کہ ایک پیسہ میں دو کام نہیں ہو سکتے میر صاحب نے سبک دھوکے لئے ایک لہو پیسہ کا اضافہ کر دیا۔ مولانا آزاد لکھتے ہیں کہ جب اوس کو نماز سے رغبت ہو گئی تو اجرت لینے بند کر دی۔

(ه) گیارہویں صدی ہجری میں اہل علم اور اہل دل اس حکمت عملی کے ساتھ عوام کی تربیت فرماتے تھے۔

قاری محمد داؤد ابن خجّاد محمد قاری عشرہ
والد سے تلمذ تھا۔ ۱۰۸۰ھ میں یہ خط نسخ اسماء الحسنیٰ لکھ چکی

ایک وصلی قاری نواب صلاح بن محمد شمشیر نواز جنگ کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ باپ بیٹوں نے تجویز و قرات کی بڑی خدمت انجام دی۔

زوال حکومتِ مخلیہ

بَاب دوازدہم (از بہادر شاہ اول تا ابو ظفر بہادر شاہ)

بہادر شاہ ۱۱۸ھ تا ۱۲۲ھ
 ۱۱۸ھ محمد معظم شاہ عالم جو نواب بائی بیگم کے بطن سے تھا اور شاہ
 کا حقیقی بھائی تھا۔ بہادر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ یہ حافظ
 وقاری تھا۔ بحیثیت صوبیدار جب گجرات گیا تو احمد آباد میں شیخ محمد صالح بن مولانا نور الدین کی قراءت کی
 شہرت سنکر انکو بلایا۔ اون سے قراءت سنی۔ اونکو خلعت۔ نقد۔ جاگہ بطور انعام عطا کی۔
 (ج) اس کے عہد میں قراءت کی ایک کتاب الدقائق المحکمہ فی شرح المقدمہ کی نقل جو ابو یوسف زکریا انصاری
 کی مشہور شرح ہے امام الدین کاتب نے ۱۲۳ھ میں کی۔ یہ نقل عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔
 (ج) قراءت سبوح کی مشہور کتاب "جہد المقال" کی نقل ۱۲۳ھ میں بطور الحق مراد آبادی نے کی۔ خانقاہ
 غلام علی شاہ میں اس کی نقل انقل حاجی حبیب اللہ بن محمد فاضل بن واجی ڈیرہ اسماعیل خان نے ۱۲۶ھ میں کی
 یہ اس امر کا ثبوت ہے کہ خانقاہ مذکور میں قراءت کا بڑا چرچا تھا۔

۱۲۰ھ وطن بالا پور (سلاقر برادر) قاری حافظ عنایت اللہ بالا پوری کے
 قاری محمد اللہ بالا پوری
 ۱۲۰ھ فرزند کلان۔ ولادت ۱۷۵ھ میں ہوئی۔ قرآن و قراءت کی تعلیم اپنے
 چچا مولانا محمد سعید سے حاصل کی۔ خوش الحان قاری تھے۔ علوم متداولہ چچا اور والد سے سیکھے۔ قاری سیف اللہ
 بالا پوری سے خوش خطی سیکھ کر اچھے خطاط بن گئے۔ اپنے والد ہی سے بیعت ہوئے۔ بڑے مودب اور خدمت گزار
 تھے۔ بار اور اورنگ آباد میں آپ سے فیض جاری ہوا۔ ۴۴ سال کی عمر میں ۱۱۹ھ میں وفات پائی
 بالا پور میں مزار ہے۔ ۱۷

۱۷ تذکرہ ادلیائے دکن از عبدالجبار آصفی و قلمی مسودہ نور العنایت المعروف بہ تذکرہ پاک مرتبہ
 سید نور المقتدی ابن حافظ سید نور المہدی بہ اجازت مصنف۔

۱۳۹ علماء ربانین میں تھے۔ عابد۔ زاہد۔ متقی و پرہیزگار
 قاری سید نصیر الدین برہان پوری تجوید و قرات کے عالم تھے۔ ہمیشہ ذکر اللہ میں مصروف رہتے۔ رات کو
 سارا کے بعد دو گھنٹے سوکر اٹھتے۔ پھر تہجد اور تلاوت قرآن میں مصروف ہو جاتے۔ آواز بہت جاذب و کش
 تھی۔ بوقت تلاوت رقت طاری رہتی۔ یہاں تک کہ لباس تر ہو جاتا۔ خوشنویس اپنے تھے۔ رسم الخط قرآنی
 کے اہر۔ قرآن مجید کی کتابت بھی کرتے۔ وفات ۱۱۱۹ھ میں ہوئی۔ ۱۱۱۹ھ

۱۴۰ وطن لاہور۔ محمد اسماعیل مدرس لاہوری کے مدرسہ میں
 قاری حافظ جان محمد دوم لاہوری حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اوسکے بعد ایک عرصہ تک درس دیتے
 رہے۔ وفات ۱۱۲۰ھ میں واقع ہوئی۔ لاہور میں دفن ہیں۔

۱۴۱ وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۰۴۲ھ۔ شیخ انصاری
 شیعہ القراء حافظ عبد الغفور دہلوی عبد الحامی سنونی کے شاگرد۔ ۱۱۲۰ھ میں وفات ہوئی۔

۱۴۲ اس سے قبل مولانا سلیمان کردی کا ذکر ہو چکا ہے
 قاری حافظ مولانا احمد بن سلیمان احمد آبادی کہ حضرت عبد الحق محدث دہلوی کے شاگرد و عالم و فاضل تھے
 دہلی سے احمد آباد چلے گئے۔ وہاں انکے فرزند احمد تولد ہوئے۔ لڑکپن میں قرآن و قرات و کتب دینیہ کی تکمیل
 اپنے والد سے کی۔ چونکہ علم کا شوق تھا اس لئے متعدد علماء سے استفادہ کرتے رہے۔ اکثر علوم مولانا محمد شریف سے
 حاصل کئے۔ شرح مواقف و علوم عقلیہ مولانا ولی محمد خانوات سے سیکھے۔ قرات و تفسیر کی تکمیل میان فرید
 سے کی۔ ریاضی شاہ قباد الخطاب بہ دیانت خان سے سیکھی۔ اجازت حدیث و بعض علوم کی سند اپنے والد سے حاصل کی۔
 (ب) تصانیف کثرت سے ہیں جن کے منجملہ "فیوض القدس" علم کلام کے موضوع پر مشہور و معروف
 کتاب ہے جس کی نسبت تصنیف الکرام کے مصنف نے لکھا ہے "کہ از الہامات تو ان گفت" مصنف کے جرحی
 کے متعلق لکھا ہے کہ "در کتب علوم یگانہ آفاق بود۔ در ہمہ علوم دست رسا داشتہ۔ حاوی فریق و اصول
 جامع معقول و منقول بودند۔ در اکثر علوم تصانیف دارند۔"

(ج) مخدوم العالم مولانا شیخ نور الدین آپکے شاگرد و رشید تھے۔
 اسی تاریخ وفات دو شنبہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۱۲۰ھ ہے جو اس مہرچ سے ظاہر ہوتی ہے۔
 شمس کے بود ز انجن علم گل شدہ۔ مولانا احمد اور انکے والد مولانا سلیمان دونوں کے مزار احمد آباد میں عقب مسجد
 ۱۱۲۰ھ

دمتبرہ موسیٰ سہاگ طرف غرب واقع ہے۔

۱۷۱۱ھ - ۱۲۲۲ھ - ۱۱۳۱ھ - لیکن قدیم سے جو دارالعلوم قائم تھے وہ اپنا کام برابر انجام دیتے ہیں۔
اس عہد کے قراء کے حالات قریل میں درج ہیں۔

۱۷۱۹ھ - آپ کے جدِ اعلیٰ نے بخارا سے آکر بیجاپور میں اقامت
قاری حافظ شاہ میران بخاری ثم بیجاپوری اختیار کر لی تھی۔ شاہ میران بیجاپور میں پیدا ہوئے۔ تہجد و
قرأت و دیگر علوم میں آپ کو مولانا محمد مدرس سے تلمذ حاصل تھا۔ حفظ کی تکمیل کی۔ عالمگیر کے ابتدائی عہد میں
حیدرآباد آئے جہاں آپ مفتی مقرر ہوئے۔ وظیفہ حسن خدمت حاصل کر کے بیجاپور چلے گئے۔ چونکہ حضرت کے مریدین
اور رنگ آبادیں بھی تھے اس لئے اکثر وہاں جاتے رہتے تھے۔ رمضان شریف میں قرآن مجید دل آویز قرأت
کے ساتھ سناتے اور پھر رمضان کے بعد بیجاپور واپس ہوتے۔ جب اورنگ زیب نے بیجاپور فتح کیا تو آپ کو اپنے
ساتھ حیدرآباد لایا۔ جہاں آپ نے مستقل اقامت اختیار کر لی اور وہیں درس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ۱۱۲۵ھ
میں حیدرآباد میں انتقال ہوا۔ مسجد شمس الامراء میں دفن ہوئے۔

(ج) آپ کے دو فرزند قطب عالم و حافظ محمد تھے۔ دونوں قاری و عالم تھے۔ قطب عالم مدرس
حیات نگریں استاد مقرر ہوئے اور حافظ محمد بہ مقام حیدرآباد درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۱۵۰ھ
۱۷۱۹ھ - محمد وہ بیگ کا مدرسہ جولاہور میں ابوالحسن کے گنبد میں قائم
مقامی شیخ حامد قادری لاہوری تھا وہ بڑے زور و شور کے ساتھ جاری رہا۔ جس کے صدر حامد مرقی
لاہوری تھے۔ آپ کی خوش الحانی کی بڑی شہرت تھی۔ عالم بھی اونچے درجے کے تھے۔ امیر تیمور لاہوری کے کم دینے
اپنے وقت کے استاد زمانہ اور مرجع خلافت تھے۔ وفات ۱۲۲۶ھ میں ہوئی۔ ۱۱۵۰ھ

۱۷۲۰ھ - وطن غجدوان۔ ولادت ۱۰۶۰ھ - شیخ میر
قاری حافظ حاجی محمد عاشور بابا شاہ مسافر کے مکتب میں بٹھائے گئے۔ قرآن شریف حفظ کیا۔ قرآن
غجدوانی ثم اورنگ آبادی بھی سیکھی۔ پھر بابا پلنگ پوش کے ساتھ ہو گئے۔ جیتان
اور زیارت سے فارغ ہو کر براہ کشمیر دہلی پہنچے۔ وہاں سے اورنگ آباد آئے۔ پن چکی کے قریب قیام کیا۔

۱۱۵۰ھ - گلزار آصفیہ۔ و تذکرہ اولیائے دکن۔ از عبد الجبار آصفی

۱۱۵۰ھ - تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی

ابن ابی قمر الدین خان آصف جاہ کو آپ سے عقیدت تھی اکثر لے آتے۔ امیر ترکا ز خان نے جن کو بھی آپ سے عقیدت تھی۔ پن چکی کی موجودہ مسجد و خانقاہ بنوائی۔ شاہ مسافر کی وفات ۱۱۲۱ھ میں ہوئی۔ ان کے پاس مرشد کے بازو دفن ہوئے۔ بڑی پر فضا و جگہ ہے اب تک مرجع ملاقا ہے۔

۲۱ ملا جیون اورنگ زیب کے استاد زریب النساء و دیگر شہزادیوں اور شہزادوں نے آپ سے علوم متداولہ سیکھے۔ آپ امین

مقرب حافظ شیخ احمد المعروف یہ ملا جیون صدیقی راوی ہفت قرات

لاح نقویں پیدا ہوئے۔ غیر معمولی حافظہ لیکر آئے تھے۔ حفظ و قرات و علوم درسیہ ملا لطف اللہ کا کورسی سے حاصل کئے۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ کتب درسی از بر کر لیتے بلکہ ورق و ورق یاد تھا۔ آپ کے علم کا شہرہ نہ صرف ہندستان میں بلکہ ممالک اسلامیہ تک پھیل گیا تھا۔ جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو بلاد اسلامیہ کے علماء آپ سے استفادہ کیا۔ فقہی علماء کا آپ کے اطراف ہجوم لگا رہتا تھا۔ ترکی سے بھی آپ کو دعوت نامہ پہنچا ہوا تھا مگر اورنگ زیب نے زیادہ عرصہ کے لئے آپ کو باہر رہنے نہ دیا۔ مجبوراً واپس آنا پڑا۔

اب آپ نے قرآن شریف کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے ۱۱۰۱ھ میں لکھا جس پر سب کا حاشیہ درج ہے بطور تعارف یہ فقرہ بھی لکھ دیا گیا ہے۔ "قرآن شریف من ید الضعیف ملا جیون" اس نسخہ کو محمد خان بابر لڑکے نے ایک رقم خطیبہ بدیہ میں دیکر خرید لیا تھا۔ اب یہ نسخہ محمد خان کی نواسی صاحبہ جہان نگر صاحبہ کے پاس موجود ہے۔ میں نے بھی خود دیکھا ہے۔

۱۱۱۱ھ صاحب اثر الکلام ملا صاحب کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔ "حالی قرآن الہی۔ و در دانش عقلی و عقلی بحرا متناہی بود۔ ملا حافظ خیلے بلند داشت۔ کتب درسی را صفحہ صغیر و ورق و ورق از بر می خواند۔ و قصیدہ طرانی را بہ یک شنیدن یاد می گرفت"۔ وفات ۱۱۲۳ھ میں ہوئی۔ امین میں دفن ہوئے۔ آپ کی تصانیف میں "تفسیر احمدی" "نور الانوار" از شرح منار اصول فقہ میں مشہور ہیں۔ لے

۲۲ قاری و حافظ بر خردار نوشاہی بن حاجی شیخ محمد بن کا ذکر ملا حافظ بر خردار نوشاہی کے چھلے صفحات میں کیا جا چکا ہے والد سے تلمذ رہا۔ قرات و حفظ کی تکمیل کے بعد علوم درسیہ کی تحصیل بھی والد ہی سے کی۔ پھر خانقاہ میں درس دیتے رہے۔ ۱۱۲۳ھ میں وفات پائی۔ شہرہ میں دفن ہوئے۔ لے

۲۳۳ شاہ دلی اللہ کے والد ماجد جن کا ذکر قبل ازین فقرہ ۲۵۱
قاری شاہ عبد الرحیم دہلوی ۲۵۵ جلد اول میں آچکا ہے۔

۲۴۲ محمد شاہ ۱۱۳۱ تا ۱۱۶۷
یہ زمانہ جنگ و جدل و سیاسی کشمکش کا تھا۔ مری کوئٹہ
کمزور ہو گئی تھی۔ بادشاہ نے بھی علوم کی ترویج میں کوئی کوشش نہیں کی
مگر دارالسلطنت کے اطراف و جوانب میں ذوق علمی پایا جاتا تھا۔ تجوید و قراءت کے اساتذہ خدمت فن کے سلسلے
میں اپنا فرض انجام دیتے رہے۔ اس عہد کے ممتاز قراء کا حال ذیل میں درج ہے۔

۲۴۵ حبیب قاری سیف الدین نے اس عہد میں کفایت القاری فارسی نظم میں ۱۱۳۱ھ میں لکھی جس کا ایک
قلمی نسخہ رامپور کی لائبریری میں اور ایک قلمی نسخہ سالار جنگ میوزیم کے کتب خانہ واقع حیدر آباد میں موجود ہے۔
قاری حافظ امان اللہ ابن نور اللہ بناری آپ کے والد کو عالمگیر نے بنارس کا مفتی مقرر کیا تھا۔

۲۴۶ (حبیب) امان اللہ کو بچپن سے قرآن مجید سے دلچسپی تھی۔ حفظ و قراءت حاصل کرنے کے بعد انھوں نے وہاں
علوم کی طرف توجہ کی۔ لکھنؤ جاکر محمد ماہ دیو کا می و شیخ قطب الدین سے علمی استفادہ کیا۔ پھر بنارس میں خود
ایک درس گاہ کی بنیاد ڈالی جہاں ہندستان کے ہر گوشے سے طلباء آتے تھے اصول فقہ کے ماہر اور اس فن کی
خاص امتیاز رکھتے تھے۔ تفسیر سیفناوی پر حاشیہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ عالمگیر نے آپ کو لکھنؤ کی تہذیب و تمدن
پر امور کیا تھا۔ صاحب آثار الکلام آپ کے متعلق لکھتے ہیں کہ "از حفاظ قرآن و از محول علماء ہندستان است"
بنارس میں ۱۱۳۱ھ میں انتقال ہوا۔ وہین دفن ہیں۔ ۱۱۷۰ھ

۲۴۷ قاری مرزا عبد القادر جمیل عظیم آبادی
وطن پٹنہ تھا مگر دہلی میں آ رہے تھے۔ بڑے عالم و فاضل
قاری، صوفی اور شاعر تھے۔ نظام الملک آصف جاہ اور
شیخ دائم آپ کے شاگردوں میں تھے۔ ایک عرصہ تک دہلی میں درس کا سلسلہ قائم رکھا۔ رقعات بیلے سے
آپ کی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے ۱۱۷۰ھ وفات ۱۱۷۳ھ میں ہوئی۔

۲۴۸ (حبیب) مورخین ایک لطیفہ آپ کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ دارمھی منڈاتے بیٹھے تھے کہ ایک
فقیر ادھر سے گذرا۔ تعجب سے مرزا صاحب سے پوچھا "بابا ریش می تراشی؟" بیدل نے اپنے صوفیانہ انداز میں

۱۱۷۰ھ آثار الکلام از غلام علی آزاد۔ و تذکرہ علماء ہند از رحمن علی۔ و تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام۔
۱۱۷۰ھ آپ فارسی زبان کے مشہور و معروف شاعر تھے۔ (بقیہ ملاحظہ ہو صفحہ ۲۰۶ پر فٹ نوٹ)

جواب دیا "اے ریش می تراشم۔ وے دل کسے راقمی خراشم۔" فقیر بھی حاضر جواب تھا کہا "نے بابا! دل مصطفیٰ راقمی خراشی۔" بیدل نے ایک پیچ لگائی اور کہا "راست میگوئی" اور فوراً اس کام سے رک گئے۔
ف ۲۷۷ دہلی میں آپ شیخ القراء تھے۔ آپ نے تجوید و قرأت شیخ القراء شیخ محمد فاضل سندھی شیخ القراء عبدالحق دہلوی سے سیکھی تھی۔ تجوید و قرأت میں شاہ ولی اللہ کے استاد تھے۔ دہلی میں ایک عرصے تک درس دیتے رہے۔ تقریباً ۱۱۳۵ھ میں انتقال ہوا۔
ف ۲۷۸ وطن بہار شریف۔ عالم و فاضل اور قاری شہرہ قرأت لا محمد عتیق مرقی محدث بہاری آپ کے شاگرد رشید و جیدہ الحق پھلوری شریف کے سجادہ نشین تھے جن کا ذکر اگلے صفحات میں آئے گا۔ وفات ۱۱۲۵ھ میں ہوئی۔ ۵۲

ف ۲۷۹ وطن بگرام۔ والد کا نام سید ضیاء اللہ۔ ولادت ۱۰۶۳ھ۔ قاری حافظ سید احمد بگرامی میں ہوئی۔ حفظ و قرأت و علوم و درسیہ کی تکمیل اپنے والد سے کی خوشنویسی میں بھی کمال پیدا کیا۔ صاحب اثر الکرام کہتے ہیں کہ "بہرہ از علم داشت۔ حافظ قرآن و قاری خوش الحان اور بہ تحریر خط نسخ یا قوت راعرق آب خجالت می ساخت۔" وفات ۱۱۲۳ھ میں واقع ہوئی۔
ف ۲۸۰ قاری سید اشرف بگرامی سید ضیاء اللہ کے فرزند تھے بگرام میں پیدا ہوئے۔ قرأت و دیگر علوم مذاولہ میں اپنے والد سے تلمذ تھا۔ صاحب اثر الکرام کہتے ہیں کہ "بزرگ عہد بود۔ و بہرہ از فضیلت داشت۔ بیستہ در مطالعہ کتاب و تلاوت قرآن و عبادت می کوشید۔" ۱۱۲۲ھ میں شہادت پائی۔

(بقیہ از صفحہ ۲۰۶۔ فٹ نوٹ) آپ کا دیوان چھپ چکا ہے۔ ادق کہنے والوں میں سے تھے۔ وہی رنگ غالب نے اردو میں اختیار کیا تھا۔ چند اشعار نمونہ پیش ہیں۔

شاخ از گلین جدا ہر جا مژہ و امیکند : در نظر چیزے نثار و جز غبار سوختن
 مارا کہ تراش بر گے نہ کلا ہے ست : سرمایہ اگر هست ہمین دست دعا نیست
 دل اگر محو مدعا گردد : درد در کام ما دوا گردد (پورا شعر غیر منقوط ہے)
 تو کہیم مطلق و من گدا چہ کم جز این کہ بخوانیم : در دیگرے بر ناکہ من بکاروم چو برانیم
 لے نزعت الخواطر جلد ششم از مولانا عبدالحی۔
 لے آثار پھلوری شریف از محمد شعیب۔

۴۲۱ وطن بگرام۔ والد کا نام سید ضیاء اللہ۔ سادات واطی سے تھے
 قاری حافظ سید قادری بلگرامی حفظ قرآن۔ تجوید و قرات۔ عربی ادب کی تحصیل اپنے والد سے کی۔
 پھر حصول علم کے لئے سفر اختیار کیا۔ احمد بن ابوسعید السیوطی سے درسی کتابیں پڑھیں۔ پھر غلام نقشبند بن عطاء اللہ
 تگھنوی سے علوم حاصل کئے۔ جرین جا کر تین حج کئے۔ ۱۱۱۵ھ میں کر بلا و بغداد آئے۔ کر بلا میں سید حسین جموی
 سے قادریہ طریقے میں خلافت لی۔ بغداد آکر سید عبد القادر جیلانی کی خانقاہ میں قیام کیا۔ یہاں تجوید و قرات
 و حدیث کی تعلیم شیخ سلطان بن ناصر بن احمد الخاوری سے حاصل کی۔ نیز شیخ کوشا طلیہ سنائی۔ شیخ نے
 قرات عشرہ کی اجازت دی۔ پھر دہلی آکر ایک عرصہ تک درس دیتے رہے۔ بلاخر بگرام میں گوشہ نشین ہو گئے
 صرف نازکے لئے باہر نکلتے۔ قرآن خوش الحانی سے تلاوت کیا کرتے تھے۔ ۱۳ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ کو بگرام
 میں وفات ہوئی ۱۷

۴۲۲ وطن لاہور۔ آپ حاجی محمد قاری المعروف بہ نوشا گنج بخش
 قاری حافظ معموری لاہوری کے داماد و خلیفہ تھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل حاجی محمد سے کی۔ لاہور میں
 ایک عرصہ تک درس دیتے رہے وفات ۱۲۵۵ھ میں ہوئی ۱۷

۴۲۳ وطن احمد آباد۔ مخدوم العالم شیخ نور الدین قاری
 قاری حافظ شیخ محمد صالح عرف پیر بابا ہفت قرات کے فرزند کا ان تھے چونکہ والد کے سامنے ہی انتقال
 ہوا اس لئے والد سے پہلے ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ آپ بڑی خوبیوں کے حامل تھے۔ سات سال کی عمر میں تجوید
 کے ساتھ حفظ کی تکمیل کر لی۔ جلد علوم و الدہبی سے حاصل کئے۔ "صالح مادر زاد۔ صاحب علم و حلم و تقویٰ بودہ"
 آپ کی قرات اور خوش الحانی کی شہرت تھی۔ چنانچہ جب محمد اعظم شاہ صوبیدار گجرات ہو کر احمد آباد آیا تو آپ
 کی شہرت سن کر آپ سے سورہ الرحمن مانا۔ صاحب تحفۃ الکرام کہتے ہیں کہ "بسیار خوش و متعجب گردید۔
 خلعت و نقد و موضع تاج پور علقہ پر گنہ بیرم مرحمت فرمود۔"

(ج) دو مرتبہ شاہی طلبی پر دہلی تشریف لے گئے۔ ایک مرتبہ فرخ سیر کے زمانے میں۔ دوسری مرتبہ
 فرخ سیر کے بعد۔ ہر مرتبہ سفر خرچ دو ہزار ملّا۔ اعزاز و اکرام و عنایات شاہانہ سے سرفراز ہوئے۔
 نقد و خلعت بھی ملتی۔ اکثر امراء بھی عقیدت رکھتے تھے۔ ۱۶ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ میں شاہجہاں آباد

۱۷ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع و نزعت الخواطر از عبد الحمی جلد ششم۔
 ۱۸ تذکرہ اولیائے ہند از مرزا محمد اختر دہلوی

میں انتقال ہوا۔ تابوت وہاں سے لا کر ملا محمود دادا کے مقبرہ واقع احمد آباد میں مسجد کے سامنے دفن کیا گیا۔ آپ کے والد مولانا نور الدین زندہ تھے جنہوں نے خواب میں دیکھا کہ بہت خوش ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”مجھ کو مراد بخش کا خطاب عطا ہوا۔“ یہی تاریخ وصال ہوئی۔ ۱۰۷۰ھ

۳۲۴ھ حضرت شاہ عالم کی اولاد سے تھے۔ مشہور عالم و صاحب نسبت بزرگ تھے۔ قاری سید محمد محمود عالم والد کانام سید جعفر مجید عالم تھا۔ قرأت و علوم کی تحصیل والد سے کی۔ صاحبِ معارف و تقویٰ تھے۔ درس و تدریس مشغلہ خاص تھا۔ شاہ عالم ثانی کہلاتے تھے۔ وفات ۱۲۱۱ھ میں ہوئی۔

۳۳۵ھ وطن بگرام۔ والد کانام سید معین الدین بن عبداللطیف شہید تھے۔ قاری حافظ جان محمد بگرامی میں پیدا ہوئے۔ لڑکپن میں تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل کی۔ علوم سے فایز ہو کر درس و تدریس میں لگ گئے۔ تہجد گزار قائم اللیل۔ کثیر الذکر والد جامع التبشیر و البکاء بیس سال تک راتوں کو نہیں سوئے۔ پھر دہلی سے بگرام آئے۔ اہل و عیال کو آخری بار رخصت کیا۔ اور سفر پر روانہ ہو گئے۔ پہلے بنڈا گئے۔ وہاں سے نجف و کربلا و طوس ہوتے ہوئے حرمین شریفین گئے۔ پہلے حج کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ وہاں موت کی تمنائیں قیام کیا۔ مسجد نبوی میں بیٹھ کر قرآن شریف کی تفسیر کا کام کیا کرتے۔ ۱۳۱۱ھ کو وفات واقع ہوئی۔ ۱۰۷۰ھ

۳۲۶ھ وطن پھلوری شریف۔ سجادہ نشین۔ ولادت ۱۱۰۰ھ قاری ملا وجہ الحق راوی عشرہ قرات میں ہوئی۔ لڑکپن میں علوم اپنے بڑے بھائی شاہ محمد غدوم سے حاصل کئے۔ ثابت سے قرات عشرہ سیکھیں۔ قاضی حیات نرید کی لڑکی سے شادی ہوئی۔ خوش نویس اور رسم الخط قرآنی کے واقف کار تھے۔ قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھا جس میں عشرہ قرات کے اختلافات مندرج ہیں۔ مولانا محی الدین کا بیان ہے کہ اس کی کتابت دو ماہ ۲۶ یوم میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ سنہ کتابت ۱۱۲۵ھ ہے۔ درس و تدریس کا کام بھی انجام دیتے تھے۔ وفات ۱۱۵۰ھ میں ہوئی۔ اپنے والد کی قبر کے پار دفن ہوئے۔

۳۲۷ھ حافظ خلیل الرحمن شہید ابن شیخ عبدالرحمن ابن حافظ غلام محمد قاری حافظ خلیل الرحمن کا کوری ابن شیخ سیف الدین ابن ملا ضیاء اللہ ابن ملا عبدالکریم ابن حافظ شہاب الدین۔ وطن کاکوری۔ حافظ۔ قاری متقی۔ منتشر تھے درس دیتے رہے۔ بدوزان جنگ ابرشاہی

۱۰۷۰ھ سمعۃ الکرام از علی شہید قانع۔ ۱۰۷۰ھ اکثر الکرام از علام علی آزاد۔ تذکرہ علمائے ہند از جہان علی و نزہت الخوانسار جلد ششم از عبدالحی۔ ۱۰۷۰ھ آثار پھلوری شریف از محمد شعیب۔

۴۳۸ھ میں وطن شاہ جہان آباد حفظ و قرات کی تکمیل
قاری حافظ خواجہ سعد اللہ شاہ جہان آبادی

۱۱۵۲ھ میں واقع ہوئی۔ ۲

۴۳۹ھ میں قاری سیف الدین
ایک روایت سے شاگردوں کو سکھلایا۔ بزمانہ محمد شاہ ۱۳۶ھ میں ایک روایت کے
قواعد کو منظوم کر کے کفایت القاری کے نام سے شائع کیا۔ تاریخ تالیف اس شعر سے نکلتی ہے۔
چون بتایں او نمود غور بہ گفت تمت رسالہ دل فی الفور۔ اس رسالے کو مقبولیت حاصل ہوئی تو کاتب محمد بہنہ
نے ۱۲۰۶ھ میں در لشکر فیروز پور جھاؤنی پانگل میں نقل کی جو سالار جنگ میوزیم کے کتب خانے
واقع حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

۴۴۰ھ میں وطن احمد آباد۔ والد کا نام شیخ محمد۔ ولادت
مخدوم العالم مولانا شیخ نور الدین احمد آبادی
۱۰۶۳ھ۔ ان کی والدہ بھی عالمہ و زاہدہ
تھیں۔ ان کے کو گلستان تک فارسی خود پڑھائی تھی۔ دس سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ اکثر علوم کی تکمیل مولانا
احمد بن اخوند اور مولانا سلیمان سے کی۔ بعد ازاں قرات و حدیث کی تکمیل سید محمد ابوالمجد محبوب عالم سے کی۔
صاحب تحفۃ الکلام لکھتے ہیں "در علم یگانہ آفاق بودند۔ نظیر ایشان کم بودہ باشند" دور دور آپ کی شہرت پہنچی
لوگوں کی آمد شروع ہوئی جن کو درس دینے میں بیشتر وقت صرف ہو جاتا۔
(حب) کثیر التصانیف تھے۔ ایک سو ستر کتابیں تصنیف کیں۔ صاحب آثار الکلام لکھتے ہیں "علامہ زمان

و یگانہ اقران ست۔ در عین عصر مثل او کم گزشتہ"

(سج) محمد اکرام الدین آپ کے شاگرد و مرید تھے۔ یہ شیخ الاسلام ابن قاضی القضاات عبدالوہاب بھڑوا
کے فرزند تھے۔ احمد آباد کے صوبیدار مقرر ہوئے تو ایک لاکھ بیس ہزار کے صرفے سے ایک رفیع الشان درس گاہ
اور رفیع البیان خانقاہ تعمیر کی۔ مدرسہ کی تعمیر ۱۱۰۲ھ میں شروع ہو کر تکمیل ۱۱۰۹ھ میں ہوئی۔ دیگر کرامات
منتقلہ ۱۱۱۰ھ میں تکمیل کو پہنچیں۔ طالب علموں کو وظیفہ ایصال کرنے کے لئے پرگنہ سانولی و موضع بھٹہ

۱۱۱۰ھ تذکرہ مشاہیر کاکوری۔ از محمد علی حیدر

۱۱۱۰ھ خزینۃ الاصفیا۔

طحا کیا گیا۔ ضرورت مند طالب علموں کے لئے لنگر مقرر ہوا۔ "ذاتِ مبارکہ مولانا نمونہ بزرگانِ پیشین بور۔ افضلِ عالم۔ اویح واجود وقت بود۔ تصانیف در ہر علم دارند و اکثر کتب شرح و حاشی دارند" اون میں ۱۲۰۰ ابیات کی تفسیر سورہ فاتحہ اور ۶۰۰۰ ابیات تفسیر سورہ آلہ بھی شامل ہے۔ عبادات و مجاہدات و معمول بہا کے علاوہ ہر روز ایک قرآن مجید ختم کرتے۔ ہر شب دوبار صلاۃ اللیل پڑھتے تھے۔ ۱۱۴۳ھ میں حج و زیارت سے فارغ ہوئے۔ ۹ شعبان ۱۱۵۵ھ کو انتقال ہوا۔ خانقاہ میں جو مدرسے متصل ہے دفن ہوئے۔

(۵) پانچ لڑکے اور چار لڑکیاں چھوڑیں۔ لڑکوں میں شیخ محمد صالح کا ذکر پہلے تو آچکا ہے۔ دوسرے فرزند محمد نظام الدین تھے۔ لڑکیاں (۱) حمیدہ (۲) سیدہ (۳) غنیہ (۴) صالحہ تھیں۔ ۱۱۵۵ھ

۴۲۱ قاری حافظ نور الدین محمد آفتاب کشمیری نقشبندی | والد کا نام خواجہ نواز محمد الدین ولادت ۱۰۸۶ھ میں ہوئی۔ ۱۳ سال کی عمر میں تجوید کے ساتھ قرآن شریف ختم کیا۔ دیگر علوم بھی حاصل کئے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے۔ مدت العمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تاریخ وفات ۱۱۵۶ھ ہے۔

۴۲۲ قاری عبد اللطیف الحنفی الامروہی | وطن امر وہرہ۔ شیخ عبد اللہ الرضوی الامروہی کے خاندان سے تھے۔ پہلے بگلام اور پھر قنوج جاکر تجوید و قراءت و دیگر علوم حاصل کئے۔ قنوج میں سید نعمت اللہ حسنی البگلای و شیخ حبیب اللہ قنوجی سے استفادہ کیا۔ پھر حج و زیارت کیلئے گئے مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ بڑھی والدہ کو لے جانے کے لئے امر وہرہ آئے۔ لیکن اس اثناء میں والدہ کا انتقال ہو چکا تھا واپس مکہ معظمہ چلے گئے۔ پچاس سال تک میں رہ کر پچاس حج ادا کئے۔ بیس بار زیارت کے لئے مدینہ منورہ گئے بہت لطیف الطبع، رقیق القلب۔ صاحب سخاوت و ایثار تھے۔ جب غلام علی آزاد حج کے لئے گئے تراون کی آمد کی اطلاع سکرانوں کے استقبال کے لئے آئے۔ اپنے گھر میں اتارا۔ غلام علی آزاد نے وہاں پانچ ماہ قیام کیا۔

رحب، عبد اللطیف صاحب کا انتقال مکہ معظمہ میں ۱۱۵۴ھ میں ہوا۔ بت اصلی میں دفن ہوئے۔ ۱۱۵۴ھ

۴۲۳ مولانا قاری اکبر یار کشمیری | والد کا نام خیر الدین الحنفی کشمیری اپنے والد سے تدریس دہلی آکر تجوید و قراءت و حدیث کی تعلیم شیخ انوار عبد الخاق دہلوی سے حاصل کی۔ طریقت میں فیض کلیم اللہ جہان آبادی سے حاصل کیا۔ درس و تدریس۔ اصلاح و ارشاد میں لگے رہے۔ وفات ۱۱۵۸ھ میں ہوئی۔ ۱۱۵۸ھ

۴۴۲ مولد امیٹی۔ والد کا نام شیخ احمد المعروف بہ ملا جیون۔ قاری عبد المجید ابن قاری ملا جیون
تجوید و قراءت و دیگر علوم کی تعلیم اپنے والد سے پائی۔ خوش نویسی
میں کمال حاصل کیا۔ رسم الخط قرآنی سے بھی واقف تھے۔ قرآن مجید کا ایک مطلقاً و مذهب نسبتاً کھلا۔ بین اسطور
فارسی ترجمہ سرخی سے ہے۔ یہ قرآن شریف خدا بخش خان کی لائبریری واقع بانگی پور میں موجود ہے۔ وفات
۱۱۶۰ھ میں ہوئی۔

۴۴۵ وطن دہلی۔ سنہ ولادت تقریباً ۱۱۱۰ھ۔ قاری عبد الغفور دہلوی سے
تجوید و قراءت سیکھ کر بعد ازاں بڑی حد کی وفات تقریباً ۱۱۶۰ھ میں ہوئی۔

۴۴۶ عالم کبیر۔ علامۃ الشہیرہ صاحب العلوم والفنون۔ العالم
بالربح مسکون۔ استاد الاساتذہ۔ ابن قطب الدین بن عبد العظیم
سہاوی۔ والد کی شہادت پر جب آپ کی عمر ۱۴-۱۵ سال کی تھی۔ عالمگیر نے فرنگی محل عطا کیا۔ جاکس جاکر علوم
حاصل کئے۔ پھر بنارس گئے۔ قاری حافظ امان اللہ بنارسی سے تجوید و قراءت و دیگر کتابیں پڑھیں پھر لکھنؤ جا کر
علام نقشبند بن عطاء اللہ سے حصول علم کئے۔ ملا محمد باقر سے بھی پڑھا۔ تجرعلی حاصل کیا۔ طریقہ قادریہ میں
شیخ عبد الرزاق بن عبد الرحیم کے مرید ہوئے۔ ۸۰ ہجری الادی سلاطین کو انتقال ہوا۔ ملک بودہ بیک حرکت ملک شہزادہ

۴۴۷ مولد احمد آباد۔ والد کا نام محمد دوم العالم مولانا نور الدین
قاری قاضی حافظ محمد نظام الدین کے دوسرے فرزند۔ تجوید و قراءت و حفظ کی لڑکپن میں تکمیل کی وہ کس
علوم بھی والد سے سیکھے۔ قاضی کے عہدے پر عرصے تک ممتاز رہے۔ فاضل محقق و جید عالم تھے۔ ۱۱۶۵ھ میں انتقال
ہوا۔ والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ سکھ

۴۴۸ خاندان فرائط سے تھے۔ تجوید و قراءت کے بہت اچھے عالم تھے
قاری شیخ علی القادری الکوکنی کو کوئی کھلاتے تھے۔ ممبئی کے علاقہ میں کام کیا۔ یہ شیخ علی ملا علی بن سلطان
انقاری۔ ممبئی سے منتقل ہیں۔ سکھ

۴۴۹ نام قمر الدین خان۔ بادشاہت امیر تھے۔ دہلی دربار میں آپ کا بڑا اثر تھا۔
نظام الملک آصفیاء آپ مرزا عبدالقادر بیدل کے شاگرد تھے۔ دکن میں آپ نے سلطنت آصفیہ کی بنیاد ڈالی
۱۱۳۷ھ سے ۱۱۶۱ھ تک حکومت کی۔ آپ کے عہد سلطنت میں بہت سے قراء نے برہان پور۔ بالا پور۔ اورنگ آباد

۱۰ نذرت الخواطر جلد ششم از عبد الحمی۔ ۵۲ تحفۃ الکرام از علی شبیر قانع۔

یہ آباد میں فن کی ترویج و اشاعت میں انتھک کوشش کی۔ ۲۱۳

ف ۵۸) بی بی مکھن بنت عبدالقادر ابن شاہ عبداللہ عرف بھکاجی جن کا قاریہ حافظ بی بی مکھن ایچ پوری ذکر فقہ ۶۶۴ میں کیا گیا ہے ایچ پور علاقہ برار میں ۱۰۵۵ھ میں پیدا ہوئیں چونکہ دادا اور والد دونوں عالم و فاضل و سلسلہ قادریہ کے چشم و چراغ تھے۔ بی بی مکھن کو بھی حصول علم کا شوق ہوا۔ دلت کے ایک ممتاز قاری و حافظ سید حسن سے جملہ علوم کی تحصیل کی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل کے بعد عربی و فارسی حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کی۔ رات دن تلاوت میں مصروف رہتیں۔ صائم الدہر۔ قائم اللیل۔ عابدہ و زائدہ تھیں چونکہ خوش الحان تھیں۔ قراءت میں دلاویزی تھی۔ تہجد و اشراق کی بھی پابند تھیں۔

(جب) خاوند کے انتقال کے بعد نوبت کی مالکہ ہوئیں جس کی غرضی آمدنی تھی۔ آپ نے بھائی شکر اللہ کی لڑکی کو اپنی پرورش میں لے لیا۔ بی بی مکھن بڑی فریض اور سمجدار خاتون تھیں۔ اس لڑکی کی تعلیم کا بڑا اہتمام کیا۔ جب یہ سن شوگر کو پہنچی تو شاہ غنایت اللہ بالا پوری کو خط لکھا کہ میں نے ایک یتیم لڑکی کی بہ حسن الوجہ پرورش کی ہے۔ آپ بھی اس لڑکی کی زندگی سوار نے میں اس طرح مدد فرمائیے کہ اپنے لڑکے منیب اللہ سے اس کا عقد کر دیجئے اور منیب اللہ کو یہ اجازت بھی ہو کہ وہ میری جاگیر کا انتظام بھی اپنے ہاتھ میں لیں۔ شاہ غنایت اللہ صاحب راضی ہو گئے اللہ یہ رشتہ قائم ہو گیا۔

(ج) بی بی مکھن کے پاس چالیس خادائیں تھیں او نہ کو بھی نماز و روزے کا پابند بنا دیا تھا۔ بی بی مکھن اولاد خادماؤں کے ساتھ اپنے گھر میں بیچ وقت نماز باجماعت اور کتیں۔ ماہ صیام میں باجماعت تراویح میں قرآن مجید مستم کرتیں۔ بعض وقت فرط محبت سے خادماؤں سے کہتیں دیکھو۔ اگر خاوند کریم نے مجھے بخش دیا تو آدھ قنیا تم سب جنت میں داخل نہ ہوں میں جنت میں قدم نہ رکھوں گی۔ یہ سب خادمائیں روزانہ تلاوت کی عادی تھیں۔ گھر میں ہر طرف قرآن شریف کی آواز سنائی دیتی۔

(د) قاری منیب اللہ کو تین فرزند ہوئے۔ بی بی مکھن نے تینوں کی تعلیم و تربیت۔ نیز تجوید و قراءت سکھائی بی بڑی کوشش کی۔ چنانچہ یہ تینوں اونچے درجے کے عالم و قاری و متقی ہوئے۔ جن کا تفصیلی ذکر کہہ میں آئے گا۔ (ه) بی بی مکھن کی عمر ۸۵ سال کی ہوئی۔ پچاس سال صائم الدہر اور قائم اللیل۔ تلاوت و اوراد میں صرف کے حب و وصیت وفات کے بعد اپنے استاد قاری شیخ حسن و قاری حافظ شیخ حسین کے پاس دفن کی گئیں۔ تاریخ وفات ۶ صفر ۱۱۴۲ھ روز کینہہ ہے۔

(و) وفات سے قریب بی بی فاطمہ کو خواب میں دیکھا وہ فرماتی ہیں کہ میرے پاس آؤ اور میرے دامن پر نماز ادا کرو۔ (نور غنایت المعزۃ بذکرہ پاک قلبی ربہ سید نور المقدسی ابن حافظ سید نور المہدیؒ و تذکرہ اولیاء دکن از عبد الجبار صفی)

(رض) شاہ عبدالرحمن غازی کے گنبد کے پاس تین زبردست مجودین و حفاظ یعنی قاری حافظ شیخ حسن قاری حافظ شیخ حسین اور قاریہ حافظہ بی بی مکھن ایک ہی جگہ دفن ہیں۔ میں نے کوشش کی کہ ان افراد کی قبروں کا پتہ چلے مگر مجھے کامیابی نہ ہوئی۔ اس وقت ایلمچور میں کوئی نہیں بتا سکتا کہ یہہ قبور کہاں ہیں حالانکہ بی بی مکھن کی جائیداد نوابخ کے دعویٰ پر پندرہ سال پہلے تک اپنے ورثاتی حقوق کی بنا پر جائیداد کے لئے مقدمہ بازی کرتے رہے۔

۱۵۱ وطن بالا پور۔ والد کا نام محب اللہ ابن منایت قاری حاجی سید ظہیر الدین ابن محبت بالا پوری | سنہ ولادت ۱۱۵۰ھ ہے۔ شیخ مظفر نقشبندی برہان پوری نے آپ کے والد کو بشارت دی تھی کہ تجھ کو ایک فرزند جلیل القدر عظیم الشان پیدا ہوگا۔ چنانچہ آپ کی پیدائش سے والد بے حد خوش تھے۔ دس سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ قرأت دادا اور چچا سے بھی ابتدائی علم سے تقویٰ پزیر تھے۔ ۱۱۸۱ھ میں حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ مدینہ منورہ میں مولانا عبدالکریم سے حدیث کی سند لی۔ واپس برہان پور آئے۔ وہاں سے ایلمچور جا کر اپنے چچا قاری منیب اللہ سے ملے۔ ایلمچور سے بالا پور اگر قریب ام کیا۔

(ج) ۱۱۹۹ھ میں دوبارہ مع عیال و اطفال حج کے لئے روانہ ہوئے۔ والدہ اور دونوں بھائیوں کو بھی ساتھ لے گئے۔ حج کے بعد مین گئے۔ وہاں شیخ زین الدین کے فرزند شاہ عبدالخالق سے جبہ و کلاہ لے کر بالا پور آئے جہاں بیمار ہو گئے تو قاری منیب اللہ نے علاج کے لئے اورنگ آباد بلایا۔ مگر علاج سود مند نہ ہوا منیب اللہ کو ساتھ لے کر بالا پور پہنچے۔ ۲۶ جمادی الثانی ۱۱۹۱ھ بروز پنجشنبہ ۳۵ سال کی عمر میں انتقال ہو گیا۔

۱۵۲ مولد ایلمچور (علاقہ پراں) والد کا نام سید منیب اللہ بن سید علی اللہ قاری سید مجیب اللہ ایلمچوری | سید منیب اللہ کی شادی بی بی مکھن کی بھتیجی سے ایلمچور میں ہوئی۔ ۱۱۹۶ھ میں سید مجیب اللہ پیدا ہوئے۔ اس وقت دادا زندہ تھے۔ ایلمچور میں بی بی مکھن کی زیر نگرانی پرورش و تربیت پائی۔ والد سے اور پھر بی بی مکھن سے تجوید و قرأت و دیگر علوم درسیہ کی تکمیل کی والد کے ساتھ اورنگ آباد ۱۱۸۱ھ میں گئے۔ اورنگ آباد میں شاہ لطف اللہ بن شاہ عطاء اللہ نقشبندی اورنگ آباد کی دختر سے شادی ہوئی۔ مگر ایک برس کے بعد زوجہ کا انتقال ہو گیا اس کے بعد اورنگ آباد ہی میں قیام رہا۔

۱۲۰۰ھ نور الخائت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المعتمدی ابن حافظ سید نور المہدی و تذکرہ اولیاء الدین از عبد الجبار اصفی۔

پنہارا وقت درس و تدریس کے لئے وقف کر دیا تھا۔ ۲ ربيع الاول ۱۱۵۶ھ کو انتقال ہوا۔ اور نگ آباد میں دفن ہوئے۔

۱۵۳ مولد بالا پور۔ والد کا نام سید شاہ عنایت اللہ ولادت ۱۰۸۵ھ قاری سید مبین اللہ بالا پوری میں ہوئی۔ والد ماجد اور چچا سے تعلیم و تربیت پائی۔ تجوید و قرأت کے ماہر تھے علوم باطنی کے کتاب میں مشقت و عبادت میں ریاضت شاقہ اٹھاتے رہے۔ زہد و تقویٰ میں فریہ تھے۔ برادر بزرگ سے بھی استفادہ کیا۔ اولن کے انتقال کے بعد ۱۱۱۹ھ میں شمالی ہندستان کا سفر اختیار کیا۔ دہلی میں بارہ سال قیام کیا۔ علماء کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ بہادر شاہ نے لکنا پور جاگیر میں عطا کیا تھا بہادر شاہ بھی آپ سے ارادت و عقیدت رکھتا تھا۔ ۱۱۳۱ھ میں جدید سند جاگیر حاصل کر کے وطن مالوف کو واپس ہوئے۔ مجدد زندگی گزار دی۔ ۲۴ رمضان ۱۱۵۸ھ کو انتقال ہوا۔ والد ماجد کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ عمر ۷۲ سال تھی۔ گندی رنگ کے قصیدہ لکھتے تھے۔

۱۵۴ مولد بالا پور۔ والد کا نام سید شاہ عنایت اللہ۔ ولادت ۱۰۸۳ھ قاری سید مبین اللہ بالا پوری اپنے والد اور چچا سے قرآن و علوم درسیہ حاصل کئے۔ عم بزرگوار سید محمد سعید سے تجوید و قرأت سیکھی۔ علوم ظاہری و باطنی والد ماجد و علمائے برہان پور خصوصاً مولوی نجم الدین سے حاصل کئے خواجہ محمد نقشبندی سے بیعت ہوئے۔ علوم ظاہری میں علامہ روزگار۔ تحریر و تقریر میں بے نظیر۔ علوم باطنی میں آفتاب منیر۔ درویش روشن ضمیر۔ اخلاق کی مجسم تصویر تھے۔ ہمیشہ خندان و شگفتہ رہتے تھے۔ خوش و غمی دونوں آپ کے نزدیک برابر تھے۔ کبھی چین بد چہین نہیں ہوتے۔

(ج) آپ کے اوصاف سنکر الچچپور کی بی بی مکھن نے اپنی بیٹی بھی آپ کے عقد میں دی جس کا ذکر فقرہ (۷۵۰) (ج) میں مذکور ہے۔ اور جاگیر کا مختار گردانا۔ خوشدامن صاحب کی حیات تک یعنی ۱۱۱۵ھ سے ۱۱۴۲ھ تک آپ الچچپوری میں قیام پذیر رہے۔ ۱۱۳۲ھ میں آپ کی بیوی کا انتقال ہو گیا مگر اس کے بعد بھی بی بی مکھن نے آپ کو الچچپور سے جانے نہ دیا۔

(ج) آپ کے تین فرزند (۱) سید محبوب اللہ (۲) محمد قمر الدین (۳) سید شمس الدین تھے۔ سید محبوب اللہ کا انتقال ۱۱۵۶ھ میں والد ہی کی زندگی میں ہوا۔ اس لئے اولن کا ذکر فقرہ ۷۵۲ میں کر دیا گیا۔ دوسرے دو لڑکوں کا ذکر

لے نور عنایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المقتدی ابن حافظ سید نور المہدی و تذکرہ اولیاء دکن از عبد الجبار اصفی

بعد ازاں کہے گا۔

۱۵) بی بی مکھن کا انتقال ۱۱۴۴ھ میں ہوا۔ اوسکے بعد ہی رشتہ داروں میں تقسیم جائیداد کے سلسلے میں جھگڑے شروع ہو گئے۔ قاری منیب اللہ ان جھگڑوں سے پریشان ہو کر ایلچپور سے اورنگ آباد چلے گئے۔ نواب مقتدر الدولہ نے حضرت کو اپنی حویلی میں ٹھہرایا۔ اور جائیداد بھی دی۔ آپ بھرکل کے قریب مقیم ہو گئے وہاں درس و تدریس کا کام شروع کیا۔ پھر ایک سال اورنگ آباد میں اور ایک سال بالاپور میں قیام کیا۔ ۲۷۔ ذی قعدہ ۱۱۶۱ھ کو بروز چارشنبہ بالاپور میں آپ کی وفات ہوئی۔ خانقاہی قبرستان میں دفن ہوئے۔ عمر ۸۷ سال کی تھی آپ اپنے والد سے بہت متاثر تھے۔

۵۵۵) مولد بالاپور۔ والد کا نام سید محب اللہ ابن شاہ قاری سید امام الدین ابن محبت بالاپوری | عنایت اللہ ولادت ۱۱۱۱ھ۔ تسمیہ دادانے پڑھائی۔ کتب درسیہ کی تکمیل مولانا ظہیر الدین برادر بزرگ سے ہوئی۔ بھائی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ آپ عالم و فاضل اور عارف کامل تھے۔ تجوید و قرأت بھی مولانا ظہیر الدین سے سیکھی تھی۔ متشرع و متقی۔ صاحب الجود و الکرم۔ سلیم الخلق۔ حلیم الشیخ۔ یہاں نواز تھے۔ جب تک ہمانون کو نہ کھلا لیتے خود نہ کھاتے تھے۔ درس کا مشغلہ بھی جاری کیا۔ (حب) بروز دو شنبہ ۱۱۶۵ھ کو ۵۵ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ مولانا ظہیر الدین کی قبر کے مقابلے میں مدفون ہوئے۔

۵۵۶) مولد لاہور۔ شیخ محمد اسماعیل سے جو سلسلہ حفظ و قرأت شروع ہوا قاری حافظ سید محمود لاہوری | تھا اوس کو آپ نے جاری رکھا۔ پچاس سال مدرس میں حفظ و قرأت کی خدمت انجام دیکر ۱۱۷۷ھ میں انتقال کیا۔

۵۵۷) مولد۔ ایلچپور۔ والد کا نام سید منیب اللہ ابن شاہ محمد عنایت اللہ قاری سید شمس الدین بالاپوری | ولادت ۱۱۲۸ھ۔ بی بی مکھن سے تجوید و قرأت و کتب درسیہ کی تعلیم حاصل کی حصول علم میں والد سے بھی استفادہ کیا۔ فن قرأت کی تکمیل قاری ملا محمد سے کی۔ ایلچپور سے بالاپور جا کر خاندان کے بزرگوں سے استفادہ کیا۔ بالاپور سے والد کے ساتھ ۱۱۴۱ھ میں اورنگ آباد آئے یہاں بھی درس و تدریس میں لگے رہے۔ بعد عمر ۴۴ سال ۱۱۶۲ھ میں انتقال ہوا۔ بھرکل کے قریب خاندانی قبرستان میں مزار واقع ہے۔

۱۷) نور العنایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المقدیٰ ابن حافظ نور المہدیٰ و تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار رصفی۔

(ب) ایک لڑکا سید شاہ میران تھا جس کی ولادت ۱۱۵۸ھ میں ہوئی۔ لڑکپن میں حفظ و قرات سے
 نامور ہو کر شہر قنجاک بہ قرآن شریف بغیر لقمہ لئے سنایا کرتے تھے۔ پھر مکہ کی مسجد کی امامت کا کام انجام دیتے تھے
 ۱۲۲۰ھ میں انتقال ہوا۔

(ج) سید شمس الدین کے ایک شاگرد پیلچور میں قاری حافظ سید اشرف خلیب پیلچور تھے جن کا ذکر متعاقب
 باب کے محکمہ۔

۱۱۵۸ھ پانی پت میں مسلمان ۱۱۷۱ھ یعنی اسلامی حکومت
 پانی پت بہ حیثیت مرکز تجوید و قرات کے قیام سے دو سو سال پہلے سے آباد ہیں۔ دہلی سے قربت کی
 وجہ سے ان کو دہلی کے علماء و فضلاء سے مستفید ہونے کا موقع ملتا رہا۔ جہاں ہر علم کے اساتذہ موجود تھے قربانی پت
 کی تجوید و قرات کو خصوصیت سے فروغ حاصل ہوا۔ کیونکہ قاری عبدالحق منوفی کے تلامذہ میں سے بعض پانی پت
 کے تلامذہ تھے اور بعض نے یہیں ہجرت اختیار کر لی۔ بارہویں صدی ہجری میں حافظ قاری صالح الدین
 بابائی نے مرینہ منورہ سے تجوید کی تعلیم حاصل کر کے طریقہ داہی کی تجدید کی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند
 قاری حافظ عبید اللہ عرف قاری لالا اور قاری صالح الدین عباسی کے شاگرد مولانا حافظ قادر بخش وغیرہ
 نے پانی پت کو فخر مند بنادیا۔ تیرہویں صدی میں دہلی اور پانی پت کے اکثر مجتہدین ان ہی قراء سے
 ان تجوید میں استفادہ کرتے تھے۔ قاری حافظ قادر بخش کی لڑکی رحیم النساء و داماد شیخ سعد اللہ حافظ و قاری
 بکری۔ مولانا شاہ محمدی کے چاروں فرزند قاری محمد عبید اللہ۔ قاری عبد الرحمن محدث۔ قاری عبد الرحیم
 لکڑی عبد العزیز کا اساتذہ وقت میں شمار ہوتا تھا۔ ان کے بعد قاری نجیب اللہ فرزند شیخ سعد اللہ و
 قاری خلیل اللہ و حافظ خواجہ انعام اللہ فرزند قاری عبد اللہ صاحب و قاری عبد الغنی و قاری محمد حسن
 قاری عبد السلام و قاری عبد العلیہ فرزند قاری عبد الرحمن محدث۔ و شاگردان قاری عبد الرحمن محدث
 نے پانی پت میں اس فن کی ایک فضا پیدا کر دی۔ اور یہیں سے دور و دراز شہروں تک اس فن کی اشاعت
 ہوئی۔ اس وقت سے لیکر اب تک ان کے شاگرد اس فن کی خدمت میں مصروف ہیں۔

(ب) قاری کبیر الدین و قاری عبد الرحمن محدث و قاری نجیب اللہ ان تینوں اساتذہ سے قاری
 حافظ عبد الرحمن بن چودھری عبدالصمد خان ہا پٹروی نے جو پانی پتی تھے استفادہ کیا۔ قاری حافظ عبد الرحمن
 کے شاگردوں میں قاری حافظ عبد الرحمن ضریہ نے اس فن کی ترویج و اشاعت میں بڑی کوشش کی اور ان کے
 شاگرد قاری حافظ محمدی الاسلام تھے۔ جنہوں نے سب سے قرات سیکھ کر ایک عرصہ تک درس و تدریس کا کام انجام
 دیا۔ نیز شرح سب سے قرات کے نام سے ایک عمدہ کتاب اردو میں مرتب کی۔ جس کا دوسرا حصہ طبع نہ ہو سکا۔

اور ان کے بعد ان کے شاگرد قاری حافظ فتح محمد نابینا جواب زندہ ہیں پاکستان سے شرح شاطبیہ اردو میں طبع
 کرائی ہے جو عنایات الرحمانی کے نام سے موسوم ہے۔ یہ شرح تین جلدوں میں شرح و بسط کے ساتھ لکھی گئی
 ہے۔ نیز انیسویں اور دسویں مسفرہ کے ترجمے اردو میں طبع کرائے۔ اعلیٰ طرح دو سو سال سے پانی پت نے
 مسلسل اس فن کی خدمت انجام دی مگر ۱۹۴۷ء کے انقلاب کے بعد سے پانی پت نہ صرف قراء سے بلکہ
 مسلمانوں ہی سے خالی ہو گیا۔ البتہ جلال الدین بکیر الاولیاء کی درگاہ کی مقصد مسجد میں ایک مدرسہ تجوید القرآن
 زیر سرپرستی مولانا لقاء اللہ قائم ہے جس کو قاری حافظ محمد عمر جوہی الاسلام کے شاگرد ہیں۔ چلا رہے ہیں
 ۶۔ اک شمع رہ گئی ہے تو وہ بھی خاموش ہے۔ پانی پت کی حالت دیکھ کر بڑی عبرت ہوتی ہے کہ کیا ہے کیا ہو گیا۔
 یہ زمین چین کل کھلاتی ہے کیا کیا بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے
 خویش ۱، قاری عبدالرحمن محدث انصاری (۲) قاری عبدالرحمن چودھری (۳) قاری عبدالرحمن فرید
 (۴) قاری عبدالرحمن مکی یہ چار عبدالرحمن تھے جن میں سے تین کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ قاری عبدالرحمن
 الہ آبادی کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۵۹۹ جنوبی ہند میں مسلمانوں کی آمد کا قبل ازین ذکر کیا جا چکا
 ہے۔ یہاں تجوید و قرات دو طرح سے پھیلی ایک تو یہ کہ عربی تمدن
 ساحل ملابار اور عرب ممالک کے درمیان جو تجارتی روابط تھے اونکی وجہ سے یہ علاقہ بڑی حد تک عربی تمدن
 و تہذیب سے متاثر ہوا۔ اب بھی اس ساحل کے مسلمانوں میں عربی تلفظ اور لب و لہجہ کی صحت پائی جاتی ہے جس کے
 آثار دوسرے صوبہ جات میں پائے نہیں جاتے۔ اسلامی تہذیب و تمدن کے ساتھ اچھے قاری بھی اس ساحل پر
 آئے اور ان کی بدولت صحت کے ساتھ قرآن خوانی کا رواج ہوا۔ دوسرے یہ کہ شمال کی جانب سے علماء و فضلا
 و قراء کی آمد کا سلسلہ جاری رہا۔ نیز حیدر علی اور ٹیپو سلطان شہید نے علم و فضل کے پھیلانے میں بڑا حصہ لیا۔
 اس سلسلہ میں امراء ارکاٹ کے سماعی جمیل بھی لائق ستائش ہیں۔
محمد علی والا جاہ ۱۱۶۲ھ تا ۱۲۱۰ھ **۶۰** نواب نواز الدین خان کے فرزند محمد علی والا جاہ

لے خاندان والا جاہ کے مورث اعلیٰ فتح الدین اصغر بخارا کے رہنے والے تھے۔ چنگیز خاں کے حملوں سے ہریانہ
 ہو کر ہندوستان آئے۔ چونکہ عالم و فاضل تھے بلین بادشاہ نے اونکو بدایون کا قاضی مقرر کیا اونکے فرزند
 علی بھی صاحب علم و فضل تھے جنہوں نے قنوج کے ایک گھر نے میں شادی کر کے وہیں سکونت اختیار کر لی اور ان
 سات پشت قنوج میں گزے۔ (بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۱۹ پر ملاحظہ فرمایا جائے)

۱۶۲ھ میں تخت نشین ہوئے بڑے علم دوست تھے۔ چونکہ خاندانی سلسلے میں علم و فضل ورثہ میں ملا تھا۔ اس لئے آپ علماء و فضلا کی بڑی قدر کرتے تھے۔ آپ کے زمانے میں قادی الزین الدین سیف الدین مدراسی وقاضی محمد ابو محمد انصاری تلمسانی مغربی شہ مدراسی۔ اسی زمانے میں مدراس میں تجوید و قرأت کی اشاعت کر رہے تھے (حب) والا جاہ نے قاری مولانا محمد عبد العلی بحر العلوم فرنگی محلی کو مدراس آنے کی دعوت دی اور ادائیگی کے بعد پر شاندار استقبال کیا۔ مدرسہ کلان کے نام سے ایک درس گاہ قائم کی اور بحر العلوم کو اپنے فسرز و تفسیروں کی تالیفی پر مقرر کیا۔

۱۱۲۶ھ مولا مدراس۔ والد کا نام سیف الدین بن نظام الدین ولادت قاری ابن الدین مدراسی | ۱۱۲۶ھ۔ مدراس ہی میں ہر وجہ کتب درسیہ کی تعلیم حاصل کی۔ پھر لکھنؤ جا کر علامہ نظام الدین بن قطب الدین سہانوی سے استفادہ کیا۔ تجوید و قرأت بھی سیکھی۔ واپس آکر ایک عمر سے ملک مدرس و تدریس میں لگے رہے۔ محمد غوث شرف الدولہ مشرف الملک آپ کے شاگرد تھے۔ ۱۱۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ ویلور میں دفن ہوئے۔ ۱۵

قاری محمد ابن ابی محمد انصاری تلمسانی المالکی مغربی | ۱۶۲ھ بمجا وطن مغربی تھے۔

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۱۸) (حب) محمد سارا قنوج سے گویا و آئے۔ ان کے بیٹے عبدالقادر اور پوتے عبدالحی وہیں رہ گئے۔ اول کے بعد نعمت اللہ اور محمد منور اول کی نسل سے ہوئے۔ بعد ازاں محمد انور جو اورنگ زیب کے ہم عصر تھے۔ دولت کثیر صرف کر کے فریضہ حج ادا کیا۔ ان کے بیٹے انور الدین خان نے جو اورنگ زیب کی فوج میں عہدہ رکھتے تھے۔ بعد کو پیشکاری کے منصب پر مامور ہوئے۔ پھر محمد شاہ کے زمانے میں حیدرآباد کے گورنر مقرر ہوئے۔ جب آصف جاہ دکن کی طرف آئے تو انور الدین نے اونکی مدد کی۔ آصف جاہ نے اونکو ارکاٹ کا گورنر مقرر کیا۔ اوس وقت سے انور الدین خان ارکاٹ پر قابض رہے۔ جہاں رفتہ رفتہ فرامیسیوں کا اور پھر انگریزوں کا اثر ہوا۔ انور الدین خان نے نواب سراج الدولہ محمد جان جہان انور الدین خان شہامت جنگ جیسے خطایات حاصل کئے۔ انور الدین خان کا انتقال ۱۱۶۲ھ میں ہوا۔ ان کے فرزند غلام انبیا محمد علی جوہر اشوال ۱۱۳۵ھ مطابق ۱۲۲۳ء کو پیدا ہوئے۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد ۱۱۶۲ھ میں تخت نشین ہوئے۔ ان کے زمانے میں فرامیسیوں اور انگریزوں کی سازشیں انتہائی عروج پر پہنچ چکی تھیں۔ محمد علی نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ اونکو والا جاہ کا خطاب ملا۔ یہاں سے تین پشت تک والا جاہی حکومت کا سلسلہ باقی رہا (حالات والا جاہی) ۱۵۔ نزعت النہا طر جلد ششم از عبدالحی۔

والد کا نام ابو محمد انصاری تھا۔ جندوستان اگر مدرس میں سکونت اختیار کی۔ حفظ و تجوید و قرأت کی تکمیل کی
علوم حدیث سے فارغ ہوئے۔ پھر کھنویں جا کر اصول فقہ میں علامہ نظام الدین بن قطب الدین سے۔ وہاں سے دہلی
جا کر علمائے وقت سے استفادہ کیا۔ دہلی سے نجیب آباد گئے۔ وہاں سے مدرس واپس ہوئے۔ سید قرأت اور
حدیث کے عالم کہہ سکتے۔ درس و تدریس کا سلسلہ مدرس میں جاری رہا۔ محرم ۱۲۰۱ھ میں انتقال ہوا۔

۶۳۳ھ فرنگی علی علمائے کھنویں اپنے علم و فضل کے اعتبار سے شہرہ آفاق
محمد عبد العلی المعروف ببحر العلوم | رہے ہیں اور ان میں ایک قابل قدر عالم ابو العباس محمد عبد العلی بن نظام الدین
بن قطب الدین سہالی تھے۔ آپ کا سنہ ولادت ۱۲۴۲ھ مطابق ۱۸۲۷ء ہے۔

(ج) آپ مجبور و قراستہ کے ماہر و دیگر علوم میں کامل تھے۔ شاہ ولی اللہ نے آپ کو بحر العلوم کا لقب دیا تھا۔ چنانچہ اسی لقب سے آپ مشہور ہوئے۔

(ج) ثواب شجاعت الدولہ نے تنازعہ سنی و شیعہ کی بنا پر جب آپ کو لکھنؤ سے خارج البلد کیا تو آپ شاہجہان راہپور بہار پہنچے جہاں سے مدرکس بیہوش و ہاں محمد علی والا جانے آپ کی بڑی قدر و منزلت کی۔ اپنے بچوں کی اتالیقی پر مقرر کیا۔ آپ کی وجہ سے جنوبی ہند میں جملہ علوم خصوصاً فقہ و قرأت کی اشاعت عمل میں آئی۔

(۵) نواب محمد علی والا جاہ کا انتقال ۱۲۱۰ھ میں ہوا۔ اُن کے بعد نواب غلام حسین والا جاہ ثانی عمرہ الاسلام کے خطاب کے ساتھ ۱۲۱۰ھ میں تخت نشین ہوئے۔ یہ اچھے شاعر و عالم تھے۔ مگر ان کے اثر سے شیعت کی ہراف مائل تھے۔ چونکہ تعلیم و تعلم میں حضرت بحر العلوم کے شاگرد تھے اس لئے ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔ ۱۲۱۶ھ میں انتقال ہوا۔ مرتے وقت حضرت بحر العلوم کے ہاتھ پر نائب ہوئے اُن کے بعد مظہیر الدولہ والا جاہ ثالث تخت نشین ہوئے۔

گلاب والا جاہ کی حیثیت دست نگر امیر کی رہ گئی تھی۔ والا جاہ ثالث نے مولوی محمد غوث کو مدارالمہام مقرر کیا۔ جو بحر العلوم کے شاگرد و رشید تھے۔ حضرت بحر العلوم کا انتقال ۱۲۲۵ھ مطابق سن ۱۸۱۰ء میں ہوا۔ والا جاہی مسجد میں دفن ہیں۔ اٹکے تین لڑکے اور تین لڑکیاں تھیں۔ پٹے لڑکے عبدالرب اور بیٹے داماد علاء الدین تھے یہ دونوں علم و فضل میں سرآمد روزگار ہوئے۔ علاء الدین نے مدرسہ کلاں کی صدر مدرس کی۔ اس مدرسہ کو نوابان والا جاہ کی سرپرستی حاصل رہی۔ عبدالرب نے بھی تجوید و دیگر علوم کی اشاعت میں حصہ لیا۔ دونوں کی قبریں والا جاہی مسجد میں بحر العلوم کی مزار کے پاس واقع ہیں۔ لہ

خانہ ان قطب و یلور ۱۶۷۷ مولانا محمد حسین امام المدرسین بیدر کے خمد شکر و رکن الدین سید شاہ

۱۵ احوال علمائے قریبگی محلی از رسولی الطاف حسین

ابوالحسن قزلباشی تھے۔ یہ بہ بد مقام بیجا پور میں پیدا ہوئے۔ ولانا محمد حسین سے درسی کتابیں بیدار
ملی پڑھیں اور قرأت سیکھی۔ محمد فخر الدین ناطلی سے بیعت ہوئے۔ پھر دیلور میں سکونت اختیار کی آپ کے
علم و فضل کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ آپ کے مریدین کا حلقہ بہت وسیع تھا۔ آپ ایک اچھے شاعر
بھی تھے قزلباشی تخلص کرتے تھے۔ آپ کا انتقال ۱۱۹۲ھ میں ہوا۔ خانقاہ سی کی قبرستان میں دفن ہوئے۔
بائیں گاہ نے تاریخ وفات کہی۔

رکن دین شاہ ابوالحسن قزلباشی : پیشوائے مقربان الہ

چونکہ درباب قرب حق ساش : غائب قطب البلاد گفت آگاہ

(ج) شاہ ابوالحسن قزلباشی کے فرزند محی الدین سید شاہ عبداللطیف قادری ذوقی تھے۔ والد کے نقش قدم
پر چل کر بڑے عالم و صوفی ہوئے۔ والد کے قائم کردہ مدرسے کا وہی اہتمام برقرار رکھا جو والد کے زمانے میں تھا۔
دور دور سے طلباء تفسیر و حدیث و قرأت کی تعلیم کے لئے یہاں آتے تھے۔ بہت سے قراء اس مدرسے سے
تاریخ ہو کر نکلے۔ آپ کا انتقال ۱۱۹۲ھ میں ہوا۔ والد کی مزار کے قریب مسجد کے روبرو دفن ہوئے۔

(ج) ذوقی صاحب کے فرزند سید شاہ ابوالحسن ثانی محوی صاحب علم و فضل و صاحب فتویٰ تھے۔
دادا اور والد نے جس مدرسے کو رونق دی تھی اس کو خرابی سے چلاتے رہے۔ دور دور سے اچھے قراء کو
بکراؤن کو اس مدرسے میں مامور کیا صدا با طالب علموں نے ان سے استفادہ کیا۔ شاعری سے بھی انکو دلچسپی
رہی۔ محوی تخلص کرتے تھے۔ ۱۲۲۲ھ میں انتقال ہوا۔ والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔

(د) محوی صاحب کے فرزند محی الدین شاہ عبد اللطیف قادری قطب و دیور کے لقب سے مشہور ہوئے۔
صاحب علم و تقویٰ تھے۔ آبائی مدرسہ چلانے میں دلچسپی لی۔ آپ کا انتقال حج کے موقع پر بد مقام مکہ منطل
۱۲۸۹ھ میں ہوا۔

(ه) قطب و دیور کے فرزند رکن الدین شاہ محمد قادری تھے۔ انکے زمانے میں بھی آبائی مدرسہ جاری رہا۔
قاضی بشیر الدین مقری پیارم پیشی نے یہیں تجوید و قرأت سیکھی تھی۔ رکن الدین شاہ محمد قادری کا انتقال
۱۳۲۵ھ میں ہوا۔ مسجد کے روبرو دادا کے پہلو میں قبر ہے۔

(و) رکن الدین شاہ محمد قادری کے فرزند محی الدین شاہ عبد اللطیف قادری تھے جن کا انتقال ۱۳۳۸ھ
میں ہوا۔ اس زمانے میں ایک اور مدرسہ باقیات الصالحات کے نام سے قائم ہوا۔ جہاں تجوید و قرأت کی تعلیم
دی جانے لگی۔ قاری محمد محمود صاحب تقریباً پچیس سال سے یہاں کام کر رہے ہیں۔

(ز) بعد ازاں ابوالفتح سید شاہ عبدالقادر صاحب قادری سجادہ نشین ہوئے جن کا حال ہی میں انتقال

ہوئے۔ غرض سات پشت سے یہ خاندان علمی خدمات انجام دیتا رہا ہے۔ آپ کی خانقاہ بڑی خوشنام
مسجد شاندار۔ سب بزرگوں کے مزار ایک ہی احاطے میں واقع ہیں۔ ارباب ذوق وہاں جا کر سکون قلب حاصل
کرتے ہیں۔

(ح) قطبیلور نے تجوید و قراءت سے خاص دلچسپی لے کر دور دور سے بالکمال مقرر بنائے تھے۔ مکمل
اور مکمل کے فارغ التحصیل مقرر یہاں درس دیتے تھے۔ چنانچہ قاضی بشیر الدین احمد جو بیارم پیٹ کے رہنے
والے تھے اور ۱۲۹۳ھ میں پیدا ہوئے تھے اس مدرسہ کے فارغ التحصیل تھے۔ قراءت کی سند انھوں نے
۱۳۱۵ھ میں حاصل کی۔ اونسے بعد پچاس سال تک بیارم پیٹ میں تجوید و قراءت کی خدمت کر کے
۱۳۷۳ھ میں انتقال کیا۔ پندرہ اچھے قاری شاگرد چھوڑے۔ انکی وجہ سے بیارم پیٹ علاقہ بارکٹ میں
قراءت کا خوب چرچا ہو گیا تھا۔

(ط) قاضی بشیر الدین کے صاحبزائے جمیل احمد نے بھی اپنے والد سے تجوید سیکھی۔ بروایت حفصہ
اچھا پڑھتے ہیں۔ مینے بھی آپ کی قراءت سنی ہے۔ آپ کی پیدائش ۱۳۳۰ھ کی ہے۔ والد ہی سے سند
حاصل کی۔ مدرس کی بڑی میٹ کی مسجد میں ۳۰ سال سے پیش امام ہیں۔ ۱۷

۱۷ ریاست ٹونک اور قراءت | اسی ریاست ہے۔ جہان کے روساء سب علم و فضل سے آراستہ حفظ و قراءت
کے ولدار اور اشاعت علوم کے شیفہ رہے۔ چھوٹی ریاست کے ہونیکے باوجود علماء و قراء کو یہاں جو فروغ ہوا
دو بڑی بڑی ریاستوں اور صوبوں میں نہ مل سکا۔ ریاست ٹونک کی اس مثال سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر آدمی
میں کام کرنے کا صحیح جذبہ موجود ہو تو اس کے لئے وسیع میدان حاصل ہو سکتا ہے۔

(ج) نواب امیر الدولہ امیر خان کا سنہ ولادت ۱۱۸۲ھ مطابق ۱۷۶۴ء ہے۔ ۱۲۳۲ھ مطابق
۱۸۱۷ء میں ٹونک کے نواب ہوئے۔ ۱۲۵۰ھ مطابق ۱۸۳۴ء تک حکمران رہے۔ انکے عہد میں علماء
و فضلا ٹونک میں جمع ہونے لگے۔ مسجدوں کی تعمیر ہوئی۔ مدرسے بنے۔ حفظ و قراءت پر خاص طور سے زور
دیا گیا۔ ان ہی کے عہد میں جید قاری و حافظ محمد محمود سورتی ٹونک تشریف لائے اور حفظ و قراءت کی بڑی
اچھی فضا پیدا کر دی۔ امیر الدولہ کے ۱۴ لڑکے اور ۸ لڑکیاں تھیں۔ نواب صاحب نے سب کو حفظ و قراءت کی
تعلیم دی ان میں سے مشہور و معروف یہ ہیں۔ ۱۔

۱۔ مذکورہ نگار اعظم از تالیفات محمد غوث والا جاہ ۱۲۷۲ھ۔ و خاندانی حالات قطب ویلور

اول میں ممتاز شفیق قاری عبد الرحمن محدث اور پھر اول کے بعد ان کے شاگرد قاری حافظ احمد علی قادری صاحب
۶۶۸ نواب وزیر الدولہ نے قاری امیر احمد ابن مولوی نصیر الدین احمد ابن ولی محمد کو جو خلفائے
سید احمد شہید میں سے تھے ۱۲۵۲ھ میں طلب کر کے ایک مدرسہ اونکے سپرد کیا۔ یہہ مولانا برکات احمد صاحب
کے بہنوئی تھے جو بعد ازاں مدرسہ خلیفہ میں استاد رہے۔

۶۶۹ نواب وزیر الدولہ کے عہد میں محمد گڑھ کے جاگیر دار جو علاقہ ۱۲۵۲ھ میں واقع ہے بمقام ٹونک
مقیم تھے۔ اول کا نام محمد خان تھا۔ افغانی نسل اور عمر خیل سے تعلق رکھتے تھے۔ یہہ عالم و فاضل
وقاری سبوتھے۔ اونکے لئے کا تب تفضل حسین دہلوی نے قرآن شریف کا ایک نسخہ خوش خط ۱۲۵۴ھ میں
لکھا جس پر سبوت کا حاشیہ درج ہے۔ قرآن مجید پر یہہ عبارت درج ہے۔ "سمو المکان محمد خان کے لئے تحریر
کیا گیا۔ یہہ جاگیر دار ۱۲۰۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۰۲ھ میں انتقال کر گئے۔ محمد خان نے اپنے فرزند
واحد نور خان کو بھی اسی نسخہ پر سبوت کی تعلیم دی۔ ۱۲۶۰ھ میں یہہ نسخہ واحد نور خان کو ملا۔ اب محمد خان کا
نواسی فصیح جہان بیگم کے پاس ٹونک میں محفوظ ہے۔

۶۷۰ قاری واحد نور خان کو بھی قرأت و قرآن مجید کے نسخے جمع کرنے کا شوق تھا آپ نے اپنے
میں قرآن شریف کا ایک نسخہ پانچ سو روپیہ ہریہ دیکر لیا جو خوش خط مطلقاً و مذهب ہے جس پر سبوت کا حاشیہ
درج ہے۔ یہہ قرآن شریف اور رنگ زیب کے عہد حکومت میں ملا جیوں نے لکھا تھا۔ بعد میں اس پر سبوت کا
حاشیہ بھی چڑھایا۔ آخر میں یہہ سند بھی مندرج ہے۔ "من ید الضعیف ملا جیوں" معلوم ہوتا ہے کہ
دیگر سو سال قبل کے زمانے میں اہل علم کثیر رقم ہریہ دیکر بڑے شوق و ذوق کے ساتھ ایسی نایاب
چیزیں حاصل کیا کرتے تھے۔

۶۷۱ نواب وزیر الدولہ کے زمانے میں "تجوید القرآن" فارسی میں محمد بن علی بن محمد الحسنی نے
۱۲۶۵ھ میں تصنیف کی۔ اس کا کا تب مقصود علی بن مولوی ابراہیم نے ۱۲۶۵ھ میں نقل کیا
یہہ کتاب شاہی کتب خانے میں محفوظ رہی۔

۶۷۲ نواب وزیر الدولہ نے سید احمد شہید کی تحریک جہاد کو تقویت پہنچائی۔ قافلے کے نام سے
ایک محلہ ٹونک میں ہے جس میں واپس شدہ مجاہدین آباد ہو گئے تھے۔

۶۷۳ نواب وزیر الدولہ کے لئے ایک جہاد بھی تیار کی گئی تھی جس میں منتخب آیات کے اختصار
سبوت کو وضع کیا گیا تھا۔ نیز قرآن مجید کا ایک نسخہ جس پر سبوت قرأت کا حاشیہ درج ہے۔ کا تب
خواجہ محمد اسماعیل نے ۱۲۶۰ھ میں لکھا۔ جو فصیح بیگم صاحبہ کے کتب خانے واقع ٹونک میں موجود ہے۔

(ج) قرآن مجید کا ایک اور نسخہ جس پر سب کے اختلافات حاشیہ پر درج ہیں۔ کاتب عبدالغفار خان نے تحریر کیا تھا۔ یہ نسخہ رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوا۔

۴۴۲ نواب وزیر الدولہ کا انتقال ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۲ء میں ہوا۔

۴۴۵ نواب محمد علی خان کی ولادت ۱۲۴۸ھ مطابق ۱۸۳۲ء قاری حافظ نواب محمد علی خان میں ہوئی۔ انہوں نے علمی ماحول میں انجیکس لکھو لیں۔ قاری حافظ مولوی عالم ہوئے۔ علی شغف عمر بھر رہا۔ والد کے انتقال پر ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۵ء میں سخت نشین ہوئے جس جی کیا مگر چار سال فرمانروائی کے بعد شکاروں کے قتل کے مقدمے میں او کو تخت سے دستبردار ہونا پڑا۔

(ج) اپنے بڑے فرزند قاری حافظ ابراہیم علی خان کو تخت نشین کر کے خود بنارس تشریف لے گئے جہاں انگریز حکومت نے او کو نظر بند رکھا۔ بنارس میں آپ نے ایک مسجد تعمیر کرائی۔ ایک مدرسہ قائم کیا۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا۔ سمجھنے والے صاحب زانے قاری حافظ عبدالرحیم خان اور پوتے سعادت علی خان کو اپنے پاس رکھ کر اولاد کی تعلیم و تربیت میں کوشاں رہے۔ بنارس میں آپ کے علم و فضل و سخاوت کی بدولت بڑا اچھا احوال پیدا ہو گیا تھا۔

۴۴۶ قرآن مجید کا ایک نسخہ جس پر سب سے قرات کے فروش کی وضاحت کی گئی ہے۔ یہیں الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان کے حکم سے کاتب عبدالغفار خان نے ۱۲۸۱ھ میں لکھا۔ یہ قرآن شریف لونگ سے رامپور پہنچا۔ پھر وہاں سے دہلی میں منتقل ہوا۔

۴۴۷ نواب محمد علی خان کے عہد حکومت میں قاری قدرت اللہ خان کا دربار کے ممتاز قراء میں شمار ہوتا تھا۔ آپ خوشنویس بھی تھے۔ آپ نے محمد خان کے حکم سے قرآن شریف پر نہایت خوش خطی سے سب سے حاشیہ لکھا جس کی کتابت ۲ شعبان ۱۲۸۰ھ کو رقم ہوئی۔ قرآن شریف کا یہ نسخہ معینہ دست لکھ لاہور بری میں محفوظ ہے

۴۴۸ نواب محمد علی خان کے فرزندوں میں مندرجہ ذیل قاری و حافظ رہے۔

سنہ ولادت سنہ وفات

۱۲۶۵ھ

۱۳۲۹ھ

تقریباً ۱۳۲۵ھ

۱۲۶۸ھ

۱۳۲۹ھ

۱۲۷۲ھ

(۱) قاری حافظ ابراہیم علی خان

(۲) قاری حافظ محمد اسحاق

(۳) قاری حافظ حاجی محمد عبدالوہاب خان احتشام الملک ضمد رنگ

آخر الذکر نے تجوید و قراءت میں ایسا کہاں حاصل کیا کہ نواب ابراہیم علی خان نے ار کو قاری کا خطاب دیا۔

۴۴۹ نواب محمد علی خان کے بھائی قاری حافظ عبدالرحیم خان بن وزیر الدولہ نے قاری عبدالرحمن

انصاری پانی پتی سے قرأت سبعہ کی تعلیم حاصل کی۔ قاری صاحب نے آپ کو مہرم ۱۲۹۴ھ میں سبعہ کی سند و اجازت مرحمت فرمائی جو کتب خانہ سعیدیہ میں موجود ہے مین نے بھی اسے دیکھا ہے۔

۷۸۰ نواب محمد علی خان کے معزول ہونے کے بعد اون کے فرزند اکبر قاری حافظ نواب ابراہیم علی خان | قاری حافظ نواب ابراہیم علی خان وزیر الدولہ صولت جنگ کے لقب سے فرمانروا ہوئے۔ اونکی ولادت ۱۲۶۵ھ مطابق ۱۸۴۸ء میں ہوئی۔ ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء میں عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لی۔ ان کو پچپن سال کی طویل مدت تک حکومت کرنے کا موقع ملا۔ یہ بڑے باخدا متقی اور پرہیزگار تھے۔ نہ صرف یہ کہ حفظ و قرأت سے خود واقفیت حاصل کی بلکہ اس کی اشاعت میں بھی بڑی دلچسپی لی۔ اس کے علاوہ علوم عربیہ کی اشاعت میں بھی کوشش کی۔ آپ کے عہد حکومت میں کئی مدرسے قائم ہوئے پہلا مدرسہ "مدرسہ فرقانیہ" تھا جس میں حفظ و قرأت کا اچھا انتظام تھا۔ دوسرا مدرسہ خلیلیہ "اوسی زانہ میں حکیم مولانا برکات احمد صاحب نے جاری کیا تھا۔

۷۸۱ مولانا برکات احمد صاحب حکیم بھی تھے اور عالم بھی۔ بہار کے متوطن اور پٹنہ کے سادات تھے سنہ ولادت ۱۲۸۰ھ ہے۔ پٹنہ میں علوم حاصل کئے اور پٹنہ سے حکمت کی سند لی۔ مطب بھی کرنے لگے شہرت سنکر نواب ابراہیم علی خان نے آپ کو طبیب خاص کی حیثیت سے ٹونک بلایا۔ حکیم صاحب اسم بھٹنہ بڑے بابرکت تھے۔ متقی و پرہیزگار۔ عالم و فاضل اور ماہر تجوید بھی تھے۔ ٹونک آنے کے بعد نواب صاحب کے تخلص خلیلی کی مناسبت سے آپ نے مدرسہ خلیلیہ قائم کیا۔ اس میں خود درس دیا کرتے تھے حکیم صاحب کو چار سو روپیے ماہوار تنخواہ اور ایک موضع جاگیر میں دیا گیا تھا۔ حضرت کی پوری آمدنی طلباء پر صرف ہوتی تھی تیس چالیس طالب علم روزانہ صبح و شام آپ کے پاس کھانا کھاتے تھے۔ بیگم صاحبہ خود پکاتیں اور سب طالب علموں کو مادرانہ شفقت کے ساتھ کھلاتیں۔ اگر کوئی طالب علم غیر حاضر ہو جاتا تو اس کو اس کے بعد یاد سے خود کھلاتیں ایک مرتبہ غلہ کی کمی ہو گئی تو اپنا زور رہن رکھ کر غلہ منگوایا۔ مگر کسی طالب علم کو بھوکا نہ رکھا۔

ترا کے میسر شود این مقام کہ بادوستان خلاف است و جنگ

(ج) مولانا برکات احمد صاحب نے فریضہ حج ادا کیا اور حج سے واپسی کے بعد ایک مہرے تعمیر کرائی جس میں مسافر اب تک بلا کرایہ ٹھہرتے ہیں۔ آپ کے ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں :- (۱) مولانا مناظر حسن گیلانی (۲) مولوی معین الدین جمیری (۳) عبدالرحمن چشتی عرف شیخ مہتاب حیدر آبادی (۴) عبدالقدیر بلالونی جو حیدر آباد میں عہدہ افتی پر فائز ہے۔

۷۸۲ مولانا برکات احمد صاحب منطق و فلسفہ کے اچھے عالم اور ۲۱ علم کے درس و تدریس میں خاصی

ثبوت رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ حیدر آباد بھی تشریف لائے تھے۔ آپ کے شاگرد مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی جو اس وقت ثنائیہ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے ان کے یہاں رہے۔ گیلانی صاحب نے مولانا کو شاہ کمال اللہ عرف مچھلی والے نام صاحب سے ملاقات کرائی۔ تصوف و منطق کی گر باگرم بحثیں جاری ہوئیں۔ مولانا برکات احمد صاحب کو نام صاحب کے صوفیانہ نکات سے اس قدر جاذبیت ہوئی اور ایسے متاثر ہوئے کہ ایک ہفتے تک روزانہ خدمت میں حاضر ہو کر بحث و مباحثہ کرتے رہے۔ بالآخر مچھلی والے شاہ صاحب کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ (جب) مولانا برکات احمد صاحب کا انتقال ۱۳۷۶ھ میں ہوا۔ آپ ٹونک میں دفن ہیں۔ مجھے بھی حضرت کی مزار پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۴۸۳ھ نواب ابراہیم علی خان نے ۱۲۹۴ھ میں ایک شاندار جامع مسجد تعمیر کرائی۔ فن تجوید و قرأت کا ٹونک میں وہ چرچا رکھتا ہے اس کا ایک پورا محلہ مال کٹورہ صرف قاریوں سے آباد تھا۔

۴۸۴ھ قاری حافظ حمید اللہ خان اور قاری حافظ شریف احمد ابتدائی زمانے میں دربار کے قراء تھے۔ ان کے بعد مدرسہ فرقانیہ میں قاری مولانا بخش نے کام شروع کیا جو کھنوں کے مدرسہ فرقانیہ کے سند یافتہ تھے۔

۴۸۵ھ قاری مولانا حیدر حسن خان صاحب شیخ الحدیث ندوۃ العلماء جو قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد تھے۔ جب ٹونک آئے تو قاری عبدالملک قاری عشرہ کو بھی اپنے ساتھ لائے جو قاری عبدالرحمن مکی اور قاری ضیاء الدین احمد صاحب کے ممتاز شاگردوں میں تھے۔ قاری عبدالملک نے مدرسہ فرقانیہ میں ایک حصے تک کام کیا۔ تجوید و قرأت کے کثیر استعداد اساتذہ پیدا کئے۔ ان کے ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں:-
(۱) قاری حافظ حبیب اللہ قاری عشرہ (۲) قاری حافظ صبغتہ اللہ قاری سبزو (۳) قاری امیر احمد صوفی وغیرہ
۴۸۶ھ نواب ابراہیم علی خان کا انتقال ۱۳۴۹ھ میں ہوا۔

مت سہل انھیں بانو پھر کہے فلک برسوں پہاڑ تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں
۴۸۷ھ نواب سعادت علی خان کی ولادت ۱۲۹۶ھ کی تھی۔ والد قاری حافظ نواب سعاد علی خان کے انتقال کے بعد ۱۳۵۵ھ مطابق ۱۹۳۷ء میں تخت نشین ہوئے۔ آپ جید حافظ و قاری تھے۔ دادا کی زیر تربیت بڑی محاط زندگی بسر کی تھی۔ دو سال تراویح میں قرآن سنایا۔ زاد و مقام کی خدمت برابر انجام دیتے رہے۔ ۱۳۶۷ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے بعد نواب فاروق علی خان تخت نشین ہوئے مگر ان کا جلد انتقال ہو گیا۔ اب نواب اسماعیل خان یونین کے پیش یافتہ ہیں۔

ملہ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو تاریخ ٹونک از اصغر علی آبرو۔

۷۸۸ اب بھی کئی دینی مدارس ٹونک میں جاری ہیں۔ مسجرین آباد ہیں۔ حافظ وقاری یکسر پائے جاتے ہیں۔ عوام کے مخرج و صفات بھی بہت صاف ہیں۔ جو دینداری کی فضا بہان پائی جاتی ہے وہ بہت کم شہروں کو نصیب ہے۔ اسلامی تعلیمات جو اسالی کردار و مخلص خادمان قوم پیدا کرتی ہے وہ ٹونک کی تاریخ سے ظاہر ہے۔ ع پھر بھی ہمس سے پوچھتے ہو کیا کیا؟

۷۸۹ ریاست بھوپال کے بانی نواب دوست محمد خان تھے۔
 ۱۱۲۱ھ تخت حکومت پر جلوہ گر ہوئے۔ اوس وقت سے لے کر
 ۱۲۳۵ھ تقریباً ایک سو سال سے زیادہ عرصے تک اسی خاندان کی حکومت رہی۔ ۱۲۳۵ھ سے بیگمات کی حکمرانی کا سلسلہ شروع ہوا جو تقریباً سو سال یعنی ۱۳۴۲ھ تک باقی رہا۔ ان بیگمات کو مذہب سے گہرا لگاؤ تھا۔ دینی علوم کی اشاعت میں اودن کا خاص حصہ تھا۔ انھوں نے مدارس قائم کئے۔ حفاظ و قراء کو بیش قرار دیا۔

سنہ ولادت سنہ تحت نشینی

سنہ وفات	سنہ ولادت	سنہ تحت نشینی	سنہ وفات
۱۱۵۱ھ	۱۱۲۱ھ	۱۱۲۱ھ	۱۱۵۱ھ
۱۱۶۷ھ	۱۱۵۱ھ	۱۱۵۱ھ	۱۱۶۷ھ
۱۱۹۱ھ	۱۱۶۷ھ	۱۱۶۷ھ	۱۱۹۱ھ
۱۲۲۳ھ	۱۱۹۲ھ	۱۱۹۲ھ	۱۲۲۳ھ
۱۲۳۱ھ	۱۲۲۳ھ	۱۲۲۳ھ	۱۲۳۱ھ
۱۲۳۵ھ	۱۲۳۲ھ	۱۲۳۲ھ	۱۲۳۵ھ
۱۲۵۳ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	۱۲۵۳ھ
۱۲۶۳ھ	۱۲۵۳ھ	۱۲۵۳ھ	۱۲۶۳ھ
۱۲۸۵ھ	۱۲۶۳ھ	۱۲۶۳ھ	۱۲۸۵ھ
۱۳۱۹ھ	۱۲۸۵ھ	۱۲۸۵ھ	۱۳۱۹ھ
۱۳۴۲ھ	۱۳۲۱ھ	۱۳۲۱ھ	۱۳۴۲ھ
۱۳۶۸ھ	۱۳۴۲ھ	۱۳۴۲ھ	۱۳۶۸ھ

۱۲۳۳ھ بیگم کنہر جہان
 ۱۲۵۴ھ بیگم شاہ جہان
 ۱۲۶۳ھ بیگم سلطان جہان
 ۱۲۸۵ھ نواب حمید اللہ خان
 ۱۳۱۹ھ (۳) تذکرہ ٹونک از عبد التواب خان (۴) سفر نامہ سعادت از نواب سعادت علی خان۔

شاہی خاندان کے افراد کو حفظ قرآن و قرات کا شوق دلایا۔ جہان اچھا خوش الحان قاری ملا اوس کو اپنی ریاست میں امور کر لیا۔ اس طرح بھوپال میں بڑے اچھے قاری سب سے پیشتر جمع ہو گئے جن کا ذکر ناظرین کو ان صفحات میں ملے گا (ب) نواب سلطان جہان بیگم خود خوش الحانی سے روزانہ تلاوت کرتی تھیں اور اون کے تینوں لڑکے نعم اللہ خان۔ جنرل عبید اللہ خان اور حمید اللہ خان بھی قاری تھے۔ جنرل عبید اللہ خان تو حافظ بھی اچھے تھے اور قرآن سے اس قدر شغف تھا کہ مرض الموت میں بھی تلاوت جاری رہی۔ صدیق حسن خان جن سے شاہ جہان بیگم نے عقد کر لیا تھا بڑے اچھے قاری عالم اور مصنف تھے۔ علوم دینی کی ترویج میں اون کا خاص حصہ رہا ہے۔

۷۹۰ روہیل کھنڈ میں قیام ریاست کے بانی حافظ قاری ریاست رامپور اور قرات | رحمت خان سردار روہیل کھنڈ تھے۔ اون کے والد کا نام شاہ عالم خان تھا

سلہ شاہ عالم خان افغانستان کے رہنے والے تھے۔ انھوں نے ایک لڑکا متبثی لے رکھا تھا۔ جس کا نام داؤد خان تھا۔ داؤد خان نے افغانستان سے ہندوستان آکر جب یہاں کی طوائف الملوکی دیکھی تو اوس سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ چنانچہ چند روہیلوں کو ساتھ لے کر لوٹ مار شروع کر دی اور طاق پیدا کر لی۔ جب شاہ عالم خان کو معلوم ہوا تو انھوں نے داؤد خان کو روکنا چاہا۔ مگر جب وہ نہ مانا تو خود ہندوستان چلے آئے۔ داؤد خان نے پہلے تو شاہ عالم خان کو دولت دیکر سمجھانا چاہا۔ مگر جب انھوں نے نہ مانا تو رشوت دے دلا کر شاہ عالم خان کو روکا ڈالا۔ داؤد خان کے بھی اولاد نہ تھی اوس نے علی محمد خان کو متبثی لے رکھا تھا۔ شاہ عالم خان کی شہادت کے وقت رحمت خان کی عمر چار سال کی تھی۔ آٹھ سال کے بعد داؤد خان کا بھی انتقال ہو گیا علی محمد خان اوسکی جگہ سردار ہوا۔ اوس کو معلوم تھا کہ رحمت خان اپنے باپ کا بدلہ لینا چاہتے گا اوس نے اوس نے ایک خط رحمت خان کو لکھا کہ داؤد خان کا انتقال ہو گیا ہے اور میں اوس کا متبثی ہوں۔ گو میں شاہ عالم خان کے قتل کا ذمہ دار نہیں ہوں۔ تاہم اگر آپ متبثی ہونے کی حیثیت سے مجھ سے بدلہ لینا چاہیں تو میرے حاضر ہے یا آپ چاہیں تو معاف فرادیں رحمت خان نے جواب میں لکھ بھیجا متبثی ہونے کی حیثیت سے بدلہ لینا نہ میں پہلے چاہتا تھا اور نہ اب چاہتا ہوں تاہم اگر آپ ضروری سمجھتے ہیں تو معافی کی تحریر روانہ کرنا ہوتا اس طرح علی محمد خان اور رحمت خان میں صفائی ہو گئی۔ چند روز بعد رحمت خان ہندوستان آئے تو علی محمد خان نے اونکو اپنے پاس ٹھہرایا۔ اون کی فراست اور سنجیدگی سے بیحد متاثر ہوا۔ اکثر تہارت میں اون کو ساتھ رکھتا۔ کیونکہ رحمت خان جری اور بہادر ہونے کے علاوہ معافی کا اور مردم شناس بن گیا۔ علی محمد خان کو اون سے بڑی تقویت حاصل رہی۔ ۱۷۴۲ء مطابق ۱۱۵۵ھ میں (سلسلہ صفحہ ۱۳۱ پر آجی)

رحمت خان کی ولادت ۱۱۲۱ھ مطابق ۱۷۰۸ء کی ہے۔ والد کی شہادت کے وقت عمر چار سال کی تھی۔ بارہ سال کی عمر میں حفظ و قرأت کی تکمیل کی۔ اوسکے بعد ہندوستان آکر رہے۔ علی محمد خان سے تعلقات بہت خوشگوار رہے۔ اکثر معرکوں میں رحمت خان کو فتح ہوتی رہی۔ اولن کار سوخ دہلی اور کھنہ دونوں جگہ ہو گیا تھا۔ مگر شجاع الدولہ کو اونکی برہمتی ہوئی طاقت کھٹکنے لگی۔ انھوں نے انگریزوں سے سازش کر کے ۱۱۸۸ھ مطابق ۱۷۷۴ء میں جنگ کرا دی۔ رحمت خان کی شہادت توپ کا گولہ لگے

دقیقہ سلسلہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۲۹) محمد شاہ کی فوج سے علی محمد خان کا مقابلہ ہوا۔ رحمت خان کی شجاعت و قرأت سے شاہی فوج کو شکست ہوئی۔ علی محمد خان نے خوش ہو کر اولن کو حافظ الملک کا خطاب دیا۔ ۱۱۵۷ھ میں سرہند کے علاقہ میں کئی معرکے ہوئے مگر حافظ الملک کی دلیری کے باعث ہر وقت کامیابی اسی فریق کو ہوتی رہی۔ اس طرح یورپ سے روہیل کھنڈ پر علی محمد خان کا تسلط ہو گیا۔ نتیجتاً رحمت خان کو دہلی کے دربار شاہی میں رسوخ حاصل ہوا۔ اور اونکی مدد سے صفدر جنگ کو وزارت ملی۔

(اب) ۱۱۶۲ھ مطابق ۱۷۴۹ء میں علی محمد خان بیمار ہوا۔ جب اوس کو یقین ہو گیا کہ اوسکے بچنے کی کوئی توقع نہیں ہے تو اوس نے امراء کو بلا کر مشورہ کیا۔ اوس وقت علی محمد خان کے دو بڑے لڑکے لڑکے تھے۔ تیسرا لڑکا سعد اللہ خان کم عمر تھا۔ امراء نے یہ مشورہ دیا کہ سعد اللہ خان کو نامزد کر دیا جائے۔ مگر علی محمد خان نے کہا کہ اس زمانہ شورش میں طاقت مضبوط ہاتھوں میں ہونی چاہیے۔ اگر میرے دونوں بڑے لڑکے گرفتار نہ ہوتے اور یہاں موجود ہوتے تو بھی میں اونکو اپنا جانشین نہ بناتا۔ میں رحمت خان کو اسکا جانشین سمجھتا ہوں۔ آپ سب میرے انتخاب کو قبول کر لیں۔ یہہ کہہ کر اپنی دستار رحمت خاں کے سر پر رکھ دی۔ علی محمد خان کا شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ ایک چیز آپ نے میرے حوالے کر دی اب میں جس کو چاہوں دے سکتا ہوں۔ یہہ کہہ کر وہی دستار سعد اللہ خان کے سر پر رکھ دی۔ اور تادم زیست اطاعت کا وعدہ کیا۔ علی محمد خان کے انتقال کے بعد وفا شعار سے سعد اللہ خان کے دست راست بنے رہے۔ احمد شاہ درانی کی مدد کی۔ اور پانی پت کی لڑائی میں شرکت کی۔

(ج) ۱۱۶۳ھ میں ایک طوائف کھنہ سے بھاگ کر نواب احمد خان والی فرخ آباد کے پاس پناہ گزین ہوئی۔ یہہ طوائف شجاع الدولہ کی منظر نظر تھی۔ شجاع الدولہ نے اوسکو بہ جبر لینا چاہا۔ نواب احمد خان نے واپس کر دیا۔ انکار کیا تو جنگ کی نوبت پہنچی۔ نواب احمد خان نے رحمت خان سے مدد چاہی۔ رحمت خان نے شجاع الدولہ کے پاس جا کر مصالحت کرا دی۔

کی وجہ سے ہوئی۔ بریلی میں دفن ہوئے۔ پہاڑ سنگھ نے مقبرہ بنادیا۔

۷۹۱ رحمت خان کی سیاحی زندگی سے قطع نظر اون کی علمی زندگی بیدار لائق ستائش تھی۔ یہ بڑے باخدا متقی اور پرہیزگار تھے۔ علم کی بڑی قدر کرتے تھے۔ علماء و فضلاء کو بڑی فراخ دلی سے نوازتے تھے۔ اونکے زمانے میں پانچ ہزار علماء درس و تدریس میں لگے ہوئے تھے۔ تمام مدرسوں میں کتابوں اور قیام و طعام کی سہولتیں مہیا تھیں۔ اسکے سوا فرداً فرداً ایک سو روپے سالانہ جیب خرچ کے لئے ہر عالم کو دیا جاتا تھا۔ جب کسی کی دستار بندی ہوتی تو ایک بڑا جلسہ کیا جاتا اور اس طالب علم کے نام ایک عالم کی تنخواہ اسی روز سے جاری ہو جاتی۔

۷۹۲ رحمت خان نے تمام عمر تقویٰ و پرہیزگاری کی زندگی بسر کی۔ اونکو ہر وجہ سے نفرت تھی حتیٰ تک نہیں پیتے تھے اور نہ پان تباکو سے رغبت تھی۔ غیر مشروع لباس بھی نہ پہنا۔ شرعی دائرہ رکھتے تھے گالی گلوچ سے نفرت تھی۔ شرع کی پوری پابندی ہر وقت کرتے ہر وقت با وضو رہتے۔ نماز باجماعت ادا کرتے۔ ایک منزل قرآن پڑھتے۔ پھر صبح میں اشراق تک وظائف میں مشغول رہتے۔ اشراق کے بعد حاجت مندوں کی داد رسی کرتے۔ تین گھنٹے دن میں سوتے۔ علماء کی صحبت میں رہتے۔ رمضان میں روزوں کے ساتھ چند ختم کرتے۔ پہلا ختم اپنے فرزند حافظ محمد یار خان سے سنتے۔ خلوت میں نوافل میں خود ایک

(بقیہ سلسلہ فٹ نوٹ صفحہ ۲۳۲)

(۱۲۳۳ھ) میں زلزلہ واقع ہونے سے سعد اللہ خان دب کمر گئے۔ اسی وقت اون کی عمر (۲۴) سال کی تھی۔ اوسکے بعد رحمت خان کا اثر دربار دہلی اور لکھنؤ دونوں جگہ اچھا ہو گیا۔ شجاع الدولہ نے جب انگریزوں سے لڑنا چاہا تو رحمت خان نے مشورہ دیا کہ اونکی طاقت کا مقابلہ کرنا دور اندیشی نہیں ہے صلح سے کام لینا چاہیئے۔ غرض شجاع الدولہ نے انگریزوں سے مصالحت کر لی۔ مگر اونکو رحمت خان کی بڑھتی ہوئی طاقت کھٹکنے لگی۔ انھوں نے انگریزوں کو چالیس لاکھ کا تمسک دیکر رحمت خان کے مقابلے کے لئے تیار کیا۔ ۱۲۸۸ھ مطابق ۱۷۷۴ء میں کڑہ مسیہ ان پور کی لڑائی ہوئی۔ ایک توپ کا گولہ لگنے سے رحمت خان کی شہادت ہوئی۔

(حیات رحمت خان از الطاف علی)

منزل پڑھتے۔ عشرہ آخر میں اعتکاف بیٹھتے۔ عید کی نماز سب کے ساتھ عید گاہ میں ادا کرتے۔ سادات بڑی عقیدت تھی۔ حافظ جمال اللہ۔ شاہ ابوالفتح۔ شاہ کلیم اللہ۔ میان عزت اللہ سے عقیدت تھی۔ ۱۱۶۲ھ

۱۱۶۳ھ والد کا نام حافظ قاری رحمت خان۔ منہ ولادت ۱۱۶۲ھ ہے۔ قاری حافظ محمد یار خان | قاری و حافظ تھے۔ نامی گرامی قواد سے تجوید و قرات سیکھی تھی۔ بڑی خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے تھے۔ تراویح میں اپنے والد کے حکم سے قرآن شریف سنایا کرتے تھے۔ طریقہ نقشبندیہ میں میان بھدی صاحب سے جو محل صاحب کے فرزند و خلیفہ تھے بیعت کی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ آخر عمر تک اکیس ہجری گزار دی۔ وفات تقریباً ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ اولاد کے نو فرزند تھے۔ ۱۱۶۵ھ

۱۱۶۵ھ لفظ بوحیات رحمت خان از الطاف علی۔ انگریزوں نے حافظ رحمت خان کے خلاف سازش کی تھی۔ اوس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ شجاع الدولہ سے رشوت لی تھی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ فیض اللہ خان سے بھی رشوت لے کر اوس سے ۱۱۶۶ھ میں معاہدہ کیا تھا کہ اوس کو حکمران بنائیں گے۔ اسی بنا پر انگریز مورخین نے رحمت خان کی خوبوں کو اگر کرتا تو اوس کی کوشش کی۔ حتیٰ کہ یہ بھی کہا کہ وہ حافظ بھی نہیں تھے بلکہ حافظ اللہ کے خطاب کے باعث لوگ حافظ کہنے لگے۔ نواب فیض اللہ خان کے معاہدہ کی بنا پر ان کو ۱۱۶۴ھ میں حکمرانی ملی۔ اس سلسلے میں حسب ذیل حکمران ہوئے۔

اسم نواب	تخت نشینی	وفات
(۱) نواب فیض اللہ خان	۱۱۶۴ھ	۱۱۶۳ھ
(۲) نواب محمد علی خان فرزند فیض اللہ خان	۱۱۸۸ھ	۱۲۰۸ھ
(۳) نواب احمد علی خان فرزند غلام محمد خان	۱۱۹۳ھ	—
(۴) نواب محمد سعید خان	۱۲۰۸ھ	۱۸۴۰ھ
(۵) نواب یوسف علی خان	۱۱۶۴ھ	۱۸۵۵ھ
(۶) نواب سب علی خان	۱۸۴۰ھ	۱۸۵۵ھ
(۷) نواب مشتاق علی خان	۱۸۵۵ھ	۱۸۶۵ھ
(۸) نواب حامد علی خان خلف اکبر	۱۸۶۵ھ	۱۸۸۶ھ
(۹) نواب رضا علی خان	۱۸۸۶ھ	۱۸۸۶ھ
۱۱۸۸ھ	۱۸۸۹ھ	۱۸۹۳ھ
۱۸۹۳ھ	۱۹۳۰ھ	۱۹۳۰ھ
۱۹۳۰ھ	۱۹۳۰ھ	۱۹۳۰ھ

۱۱۶۵ھ بوحیات رحمت خان از سید الطاف علی۔

۴۹۲ صفحات بالا میں ان مختلف ریاستوں میں فن تجوید کے ترقی و ترویج کا ایک اجمالی نقشہ پیش کیا گیا جو محمد شاہ کی مرکزی حکومت کمزور ہونے سے ہندوستان کے مختلف حصوں میں ابھرائی تھیں۔ اب نفل یا در شاہوں کی نزول پذیر حکومت اور ان کے عہد کے انفرادی زندگیوں کا حال بیان کیا جائے گا۔ جنہوں نے تجوید و قرأت کے میدان میں کام کیا ہے۔

۴۹۵ شاہ عالم بادشاہ خود قاری و حافظ تھا۔ دربار شاہ عالم ثانی ۱۱۷۳ھ تا ۱۲۲۱ھ کے مشہور قاری و حافظ عبدالرحمن خان سے اسکو قرأت

و حفظ میں ملکہ حاصل تھا۔ جب غلام قادر روہیلہ نے شاہ عالم سے دولت کا مطالبہ کیا اور عدم حصول کی صورت میں شاہ عالم کی آنکھیں نکلوا دیں تو اس وقت شاہ عالم نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا کہ "میری آنکھوں کی دولت تو یہاں ہے جس کو کوئی نہیں لے سکتا۔" اس سے بادشاہ کا منشاء یہ تھا کہ قرآن اویسی صلی اللہ علیہ وسلم کی دولت ہے جو حافظ ہونے کی حیثیت سے اس کے سینے میں محفوظ ہے۔

(ح) اس زمانے میں مفتی محمد موصی بدایونی نے قرأت کے موضوع پر ایک رسالہ ۱۱۸۸ھ میں لکھا جو اس وقت نواب صدیق حسن خان کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(ج) مقصود الدلفین قلبي فارسی جو قصیدہ حریر الامانی وجہ التہانی کی شرح ہے (جو محمد صالح نے ۱۱۹۹ھ میں لکھا تھا) مظاہر العلوم کے کتب خانہ واقع سہارن پور میں موجود ہے میں نے اسکو دیکھا ہے۔

(د) "رقعتہ القاری" قاری سید قاسم علی امرتسر نے ۱۱۹۶ھ میں لکھی۔ ان کے استاد قاری ابوالفاضل الدین انجینی تھے۔

(ه) حافظ قطب الدین ولد حافظ محمد باقل نے ۱۱۹۹ھ میں حافظ صبیحہ اللہ کے لئے قصیدہ رائیہ طبع کیا جو رامپور کے کتب خانے سے دہلی منتقل ہوا۔

(و) محمد بن محمود ابن حسن ابن سلیمان نے زبان عربی ۱۲۰۰ھ میں روایات صحیحہ اربعہ و ائمہ عشرہ کی ترتیب کی جو مظاہر العلوم کے قلبي کتب خانے میں محفوظ ہے۔

(ز) بروڈے کی جامع مسجد میں قرآن شریف کا ایک بڑا نسخہ موجود ہے جس کو محمد غوث کا تیب نے ۱۲۰۰ھ میں لکھا۔ اب تک اس سے بڑا قرآن کا نسخہ میری نظر سے نہیں گذرا۔ اس کی لمبائی ۷۵ انچ چوڑائی ۱۹ انچ۔ تعداد صفحات ۱۲۰۰۔ ۱۵ جلدوں پر مشتمل ہے۔ بین السطور ترجمہ اور حواشی فارسی میں ہیں جدول و تہجد اور یا قوت کے بیل بوٹے اور متن طلائی ہے۔ کتابت میں سیاہی استعمال کی گئی ہے۔

ی حافظ غلام رسول خان اف ۴۹۶ مغلیہ دربار میں ایک امیر کبیر محب الدولہ نواب غلام رسول خان

جاگیردار خان پور۔ اوکھلا۔ سن کھیرہ۔ کینڈہ تھے۔ ان کا سلسلہ نسب اس طرح تھا۔ غلام رسول خان ابن عیسوی خان۔ ابن موسیٰ خان ابن عیسیٰ خان ابن عیسیٰ خان ابن موسیٰ خان۔ یہ آخری موسیٰ خان بلین کے زمانے میں جنگیز خان کے حملوں سے پریشان ہو کر دہلی آئے تھے۔ اس وقت سے اس خاندان میں امارت کا سلسلہ جاری رہا۔

(۱) نواب غلام رسول خان اچھے حافظ و قاری تھے۔ دربار میں اپنی ایک خاص حیثیت رکھتے تھے۔ ان کے تین بیٹے تھے (۱) بڑے بیٹے قاری حافظ عبد الرحمن خان الملقب بہ مصمصام الدولہ شہناہ جنگ عالم و شاعر اور شاہ عالم کے استاد تھے (۲) دوسرے بیٹے الملقب بہ نواب دلیر الدولہ دلاور الملک فیروز جنگ قادی حافظ محمد علی خان تھے جن کی شادی خجندہ زمانی بیگم بنت عالمگیر ثانی سے ہوئی جو خود حافظ و قاریہ متقین (۳) تیسرے فرزند قاری حافظ محمد خلیل خان تھے۔ ان تینوں فرزندوں کی اولادیں بہت سے قاری و حافظ ہوئے کا ذکر متعاقب کیا جائے گا۔

۹۷۰ آپ شاہ عبد الرحیم کے فرزند اور شاہ وجیہ الدین کے پوتے تھے **شاہ ولی اللہ قاری سید** ۱۱۱۴ھ میں بہ مقام دہلی پیدا ہوئے۔ لڑکپن میں اپنے والد سے فخر را تجوید و قرات آپ کے خاندان میں تین پشت سے آرہی تھی۔ آپ کے والد شاہ عبد الرحیم سید عبد اللہ قاری کے شاگرد تھے۔ جن کا ذکر قبل ازین فقرہ جات ۲۵۱ تا ۲۵۶ میں ہو چکا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۵۷ تا ۲۶۰ میں درج ہیں۔

۹۸۰ مولد اصفہان۔ والد کا نام ابو طالب بن عبد اللہ ولادت **قاری شیخ علی حرمین اصفہانی** ۱۲۰۳ھ میں پیدا ہوئے۔ آٹھ سال کی عمر میں مولانا قاری ملک حسین اصفہانی سے تجوید و قرات کی تحصیل شروع کی۔ دو سال میں اس کی تکمیل کر لی۔ خود فرماتے ہیں کہ ”حسن قرات من مرغوب اسماع شد“ آپ کے والد کا انتقال ۱۱۲۷ھ میں ہوا۔ آپ فارسی کے اچھے شاعر تھے چار دیوان چھوڑے۔ جن میں سے چوتھا دیوان توئل سکتا ہے باقی نایاب ہیں۔ کم عمری میں والد کے سامنے جو غزل فی البدیہہ کہی تھی وہی بہت مقبول و بلند ہے۔ جس کا مطلع ہے

صد از حرم کشد خم جعد بلند تو فریاد از تطاول مشکین کند تو

ایران میں افغانی حملوں کی وجہ سے افرا تفری پیدا ہو گئی تھی۔ اودن کی جاگیر بھی جاتی رہی اور کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دل برداشتہ ہو کر مختلف مقامات کا سفر کیا۔ مدھجان۔ شیراز۔ شوشتر کا سفر کرتے ہوئے حجاز پہنچے۔ حج کے بعد براہ بندر عباس عمان آئے۔ جہاں کچھ روز قیام کیا۔ وہاں سے لاہور آئے۔

پھر دہلی اگر ایک سال قیام کیا۔ اس کے بعد واپس ایران چلے گئے۔ تادرشاہ کے حملے کے بعد ۱۱۵۱ھ میں دوبارہ
اگر کچھ روز لاہور میں کچھ روز دہلی میں ۱۱۵۲ھ تک رہے۔ اپنی سوانح عمری میں تادرشاہ کے حملے کے تفصیلی
واقعات درج کرتے ہیں۔

(ج) علی حزمین نازک مزاج واقع ہوئے تھے بلکہ نازک مزاجی بددماغی کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ سودا نے
اپنی غزل کا یہ مطلع جیب انھیں سنایا۔

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں : تو پہ میں مرغ قبل نما آشیانی میں
تو آپ نے اس کی داد ان الفاظ میں دی تھی کہ ”در پوچ گویان ہندیہ نیستی“ اہل ہند کی ہجو میں آپ نے
ایک نظم لکھی جس سے شعرائے دہلی ناراض ہو گئے۔ مخالفت اتنی بڑھی کہ دہلی میں رہنا مشکل ہو گیا۔ چنانچہ
دہلی چھوڑ کر بنگال کا قصد کیا۔ جاتے ہوئے پٹنہ میں ٹھہر گئے۔ پھر ارادہ بدل کر بنارس میں قیام کیا اور تادم مرگ
پہنچ گئے۔ حیدران بنارس کی تعریف میں آپ کا ایک شعر بہت مشہور ہے۔

اے پرہیزویان کا شمی وقت اشناں شناسست : بندہ رخصت می شود از دنگہ بان شناسست
(ج) دہلی کے قیام کے زمانے میں بعض فارسی گو شاعر آپ سے اصلاح لینے بھی آتے تھے۔ آپ سوائے
شاہ عالم کے جو خود اون کی قیام گاہ پر آتے تھے اور کسی کی تعظیم کے لئے نہیں اٹھتے کسی صاحب یا ملازم سے گفتگو
بھی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اشارے و کنایے سے کام لیتے تھے۔ ایک مرتبہ بھتی شمع کا گل گر کر نہ صرف فرمش و
قالین کو جلا دیا بلکہ مکان بھی جلنے لگا۔ شیخ نے نہ کسی کو آواز دی اور نہ کسی کو بگایا۔ بلکہ خود ایک کتاب اٹھیں
لے ہوئے باہر نکل آئے۔ بعض متوسلین نے بعد میں تذکرہ کہا کہ اس قدر نقصان ہو گیا آپ کو اطلاع کرنی
پائیے تھی۔ شیخ نے جواب دیا کہ ”ہم کلام ہوتا عادت کے خلاف تھا اتنی سی بات کیلئے وضع کو ترک کرنا گوارا نہ کیا۔“

(د) ایک فارسی گو شاعر ایک شعر کہہ کر اصلاح کے لئے شیخ کے پاس لائے وہ شعر یہ تھا۔
سیاہ چوری بہ دست آن نگار تازین دیدم : یہ شخ صندلین پیچیدہ مار غیرین دیدم
شیخ نے کہا تشبیہ اچھی ہے خیال اچھا ہے۔ مگر بھرتی کے الفاظ زیادہ ہیں جس سے فصاحت متاثر ہوئی ہے۔
اگر یہ شعر یوں ہوتا تو بہتر تھا۔

سیاہ چوری بہ دست آن نگارے : یہ شخ صندلین پیچیدہ مارے
(ه) ۱۱۸۱ھ جمادی الاولیٰ میں وفات پائی۔ مقبرہ قاطان بنارس میں جو پہلے سے تیار رکھا تھا

دفن ہوئے۔

۱۱۸۱ھ اوقات سرگذشت کے نام سے خود نوشتہ سوانح عمری مطبوعہ بنارس (۲) ناشر الکرام از غلام علی آزاد (۳) تذکرہ مشائخ
بنارس از عبد السلام۔

قادی شاہ ابوالحسن قرنی دہلوی | تفصیلی حالات فقیرہ نمبر (۷۶۴) میں درج ہیں۔ وہاں ملاحظہ کئے جائیں۔

قاری حافظ رحمت اللہ خان سردار روہیل کھنڈ | تفصیلی حالات فقیرہ نمبر (۷۹۲) میں درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

قاری سید میرزا منظر جانجاناں مجددی دہلوی | آپ کا سلسلہ نسب باپ کی طرف سے محمد ابن حنیفہ سے جو حضرت علی کے فرزند حضرت ابی

والد کا نام مرزا جان تھا۔ والد عالمگیر کے دربار کے منصب دار تھے ان بیجاپور کے شریف گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ بعض رشتہ شاہی خاندان سے ملتے ہیں اس لحاظ سے یہہ تیموری خاندان کے نو سے تھے۔

میں جبکہ مرزا جان صاحب دہلی واپس جا رہے تھے مرزا منظر مالوے کے علاقے میں پیدا ہوئے۔ شمس الدین نام رکھا۔ عالمگیر نے ان کو جان جانان کہہ کر پکارا۔ منظر خلص کرتے تھے۔ فارسی کی تکمیل اپنے والد سے کی

کلام اللہ قاری حافظ عبدالرسول دہلوی سے پڑھا۔ جو شیخ القراء عبدالخالق منوفی کے تلمیذ تھے۔ تجوید و قرأت سید کی سند بھی انھیں سے حاصل کی۔ علم حدیث و تفسیر میں حاجی محمد فضل سیالکوٹی تلمیذ شیخ المحدثین شیخ عبدالہ

بن سالم مکی سے استفادہ کیا۔ سولہ برس کی عمر میں والد کا انتقال ہوا ۳۰ سال کی عمر تک مدرسہ اور خانقاہوں میں گذارا۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت نور محمد دیالونی کے مرید ہوئے۔ تصوف میں بڑا مرتبہ رکھتے تھے

خود فرماتے ہیں کہ "این بندہ علوم متعارف در عہد پدر خواندہ بود۔ قرآن را از حافظ عبدالرسول دہلوی تلمیذ شیخ القراء عبدالخالق منوفی سیکرد۔ کتب حدیث در خدمت حاجی محمد فضل سیالکوٹی تلمیذ شیخ المحدثین شیخ

عبداللہ ابن سالم مکی گذرانیدہ۔ و ذکر طریقہ نقشبندیہ باخرق و اجازت مطلقہ از سید السادات سید نور محمد دیالونی گرفت۔" آپ بڑے اچھے خطاط تھے۔ جلی قلم سے لیکر خفی تک روزانہ مشق فرماتے رہتے۔ اگر کسی اور سے دو چار روز مشق چھوٹ جاتی تو پھر جب لکھنا شروع فرماتے تو کہتے کہ میرا خط خراب ہو گیا۔

(جب) طبیعت میں نفاست و لطافت و حسن پسندی بے انتہا تھی۔ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ محمد حسین آزاد کہتے ہیں کہ صحت زبان۔ انداز سخن اور طرز کی ایجاد میں سودا اور میر کے ہم مرتبہ تھے۔

۱۰ تیر کا و نمونہ چند اشعار درج ذیل ہیں :-

(۱) بنا کرد خوش رسم بنون و تھاک غلطیدن * خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

(۲) آفتاب از صبح تا صبح دگر قربان دوست * روز و شب گردون کہ می گردد بزاگردان دوست

(بقیہ سلسلہ صفحہ ۲۳۷ پر ملاحظہ فرمائیے)

(ج) آپ کے خلفاء و مریدین بہت تھے۔ اجل خلفاء میں شاہ غلام علی وقاضی شاہ اللہ پانی پتی نیز اون کے
فرزند احمد اللہ تھے۔ ۵

(۵) آپ شہادت کے بہت متمنی تھے۔ فراتے تھے کہ "اللہ تعالیٰ نے مجھے بہت نوازا۔ میری ہر آرزو پوری
ہوئی۔ سوئے ایک آرزوئے شہادت کے۔ مگر افسوس ہے کہ میری عمر ایسی نہ رہی کہ میں کسی جہاد میں شریک ہو سکوں۔
مگر اللہ تعالیٰ نے اول کی یہ مہم ادا بھی ۹ محرم ۱۱۹۱ھ کو پوری کی۔ حضرت شاہ غلام علی نے آپ کی شہادت کے
واقعات اس طرح بیان کئے ہیں :-

انتقال سے کچھ عرصہ قبل حضرت کو شوق رقتی اعلیٰ غالب ہو گیا تھا اور اس جہاں سے لال خاطر بڑھ گیا تھا
وظائف و عبادات میں زیادتی کر دی تھی۔ ان دنوں ارباب طریقہ میں داخل ہونے والوں کی بھی کثرت ہو گئی تھی۔
جب طائفہ اپنے وطن جانے کے لئے رخصت ہونے لگے تو حضرت نے فرمایا کہ اب ہماری آپ کی ملاقات پھر ہوتی
نظر نہیں آتی۔ یہ کلمات بتلاتے تھے کہ انتقال کا زمانہ قریب ہے۔ لوگوں پر بیجا اثر ہوا اور رونے لگے لامب لڑاق
کو لکھا کہ عمر ۸۰ سے متجاوز ہو گئی ہے وقت قریب آگیا ہے دعائے خیر سے یاد رکھئے۔ دوسرے عزیزوں کو
بھی ایسے ہی کلمات لکھے جس سے ناگزیر امر کی طرف اشارہ تھا۔ ایک روز اللہ تعالیٰ کی جو نعمتیں اول پر تھیں
اونکو گننے لگے فرمایا "منعم حقیقی نے اپنے فضل و کرم سے کوئی ایسی تمنا نہ رکھی جو مجھ کو نہ مل گئی ہو حقیقی اسلام
سے مشرف کیا۔ علم سے بڑا حصہ عنایت فرمایا۔ نیک عمل پر استقامت مرحمت فرمائی۔ طریقہ کے ذرائع جو ہوتے ہیں
ازنم کشف و نصرت و کرامت وہ سب عنایت کیا۔ صلحا کو کسب فیوض کے لئے اس بندے کے پاس بھیجا۔ اور کو بڑے بڑے

(بقیہ صفحہ ۲۳۶)

- (۳) زخم دل منظر مبارک بہ شود آگاہ باش
- (۴) یہ لوح تربت من افتد از غیب تحریرے
- (۵) چلے اب گل کے ہاتھوں سے لاکر کاروان پنا
- (۶) یہ ہجرت را کسی کس طرح سے زندگی کو تے
- (۷) الم سے یان تلک وین کہ آخر ہوئیں رسوا
- (۸) لوگ کہتے ہیں مرگیا منظر
- (۹) اگر یہ ہر دھری تجھ کو آسائش نہ سکھلائی
- کاین جراحت پاؤگار ناوک مرگان اوست
- کہ این مقول را جز بیگنا ہی نیست تقصیرے
- د جھڑا لے بلبل نے جن میں کچھ نشان اپنا
- اگر ہوتا چمن اپنا۔ گل اپنا۔ باغبان اپنا
- ڈرہوا لے آنکھوں نے شرہ کا خاندان اپنا
- فی الحقیقت میں گھس گیا منظر
- تو کیونکر آفتاب حسن کی گرمی میں نیند آتی

۵ حالات زندگی کے لئے ملاحظہ ہو معارف اکثوبر ۱۹۴۲ء مضمون مرزا منظر جان جانان از عبد الرزاق قریشی
و نیز آب حیات از محمد حسین آزاد و مکتوبات میرزا منظر

مقامات رحمت فرمائے تاکہ وہ ہدایت پر مامور رہیں۔ دنیا اور اہل دنیا سے الگ رکھا اور میرے قلب میں غیر اللہ کی جگہ نہ چھوڑی۔ کوئی آرزو باقی نہ رہی مگر ایک شہادت ظاہری کی جس سے قرب الہی کے مراتب عالیہ ملتے ہیں۔ اس فقیر کے اکثر بزرگوں نے جام شہادت پیسا ہے مگر یہ فقیر تو ناتوان ہے اور کمزوری اتنی ہو گئی ہے کہ جہاد کی قوت باقی نہ رہی۔ اس مرتبہ کا حصوں تو بظاہر مشکل معلوم ہوتا ہے۔ پھر فرمایا تعجب نہ اس پر جو مرنے کو اچھا نہیں سمجھتا جو اللہ تعالیٰ کے دیدار کا سبب ہے اور رسالت پناہ کی زیارت کا موجب ہے موت سے تو اولیاء اسے ملاقات بھی ہوتی ہے۔ اور عزیزوں سے ملاقات سے بھی دل سرور ہوتا ہے۔ اس فقیر کو دین کے بڑی بڑی ارواحوں سے ملنے کی بڑی تمنا ہے۔ سخت آرزو ہے کہ دیدار مصطفیٰ و خلیل خدا سے مشرف ہوں۔ اور زیارت امیر المومنین صدیق اکبر و امام حسن مجتبیٰ و سید الطائفہ جنید اور حضرت خواجہ نقشبند و حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مشرف ہوں۔ فقیر کے دل میں ان سے خصوصی محبت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت کی اس آخری تمنا کو بھی معرض نکور میں لے لیا اور شہادت ظاہری کے درجہ پر فائز کر دیا۔ تاکہ شہادت باطنی جو صوفیہ کی اصطلاح میں فنا فی اللہ سے مراد ہے اس کے ساتھ اکٹھی ہو جائے تاکہ مراتب عالیہ پر بلند ہو سکیں۔

(۵) چہار شنبہ کی رات کو جبکہ ۱۱۹۵ھ تھی۔ رات کا ایک پہر گزر چکا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ خادم نے حضرت سے عرض کیا کہ کچھ لوگ حضرت سے ملاقات کوئے ہیں فرمایا آنے دو۔ تین آدمی اندر داخل ہوئے اول میں سے ایک نوآئندہ ایرانی تھا۔ حضرت اپنی خواب گاہ سے نکل کر اس کے برابر کھڑے ہو گئے۔ مغل نے پوچھا کیا تم ہی میرزا مظہر جان جاناں ہو فرمایا ہاں۔ دوسرے دو آدمیوں نے کہا ان میرزا مظہر جان جاناں یہی ہیں۔ پھر اس بد بخت نے حضرت پر تفسیح چلایا۔ گولی بایں جانب دل کے قریب لگی۔ حضرت بیڑیا لپے اور ناتوانی سے کمزور تو تھے ہی زمین پر گر پڑے۔ لوگوں کو اطلاع ہوئی۔ جراح بلایا گیا جس نے مرہم پیٹی لی۔ دوسرے روز صبح نواب نجف خان نے انگریز سرجن کو بھیجا اور یہہ بھی کہلوایا کہ جن لوگوں نے یہہ گناہ عظیم کا ارتکاب کیا ہے اس کے نام معلوم نہوے۔ تحقیق ہوتے ہی اس کو قصاص کی سزا دی جائیگی۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کو شفا دینا مقصود ہے تو زخم اچھا ہو جائے گا دوسرے جراح کی ضرورت نہیں ہے اور جس شخص نے اس کا ارتکاب کیا ہے اگر اس کا پتہ بھی لگ جائے تو میں نے اس کو اپنا خون بخشا۔ آپ بھی صاف فرمادیں۔ اس کے بعد تین روز زندہ رہے۔ ہر روز ضعف بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ آواز بھی سنائی نہ دیتی تھی۔ میرا روز جمعہ کا تھا۔ صبح کی نماز کے بعد جب میں حاضر ہوا تو فرمایا گیارہ نمازین میری قضاء ہوئیں۔ تمام بدن خون آلودہ ہے۔ ہر اٹھلنے کی طاقت نہیں ہے۔

نہیں کہہ سکتے تھے کہ اگر بیکار کو سر اٹھانے کی طاقت نہ ہو تو نماز موقوف رکھنا چاہیے۔ اور اگر وہ کما اشارے سے کہے۔ تم کو اس مسئلہ کے متعلق کیا معلوم ہے؟ میں نے عرض کیا کہ مسئلہ ایسا ہی ہے۔ دو پہر کے بعد دونوں نماز کا ذکر دیر تک فاتحہ پڑھتے رہے۔ بعد ازاں خواجہ نقشبند نے اس حالت میں فاتحہ پڑھی تھی، عصر کے وقت وہی حاضر تھا۔ پوچھا دن کتنا باقی ہے۔ میں نے عرض کیا چار گھنٹہ۔ فرمایا ابھی مغرب دور ہے۔ مغرب کے وقت شبکہ کہ دسویں محرم تھی، دین بار ساس تیرلی اور چلے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا رَاجِعُوْنَ۔

(۱) مردان خدا کی موت ایسی ہوتی ہے۔ زندگی بھی پاک صاف ستھری۔ موت بھی خوف و ہراس سے خالی۔ تمام عمر خدمتِ خلق کرتے رہے۔ نفع زیادہ پہنچایا۔ فائدہ کم اٹھایا۔ لقائے الہی کے ذوق نے مرگ کی آواز کو بھلا دیا تھا۔ بزرگانِ سلف سے ملنے کی آرزو نے دنیوی مصیبتوں کو بے کیف کر دیا تھا۔ بروں کو بھی سکھایا۔ ان سے بدلہ نہ لیا اور معاف کر دیا۔

سکھاتے ہیں پھول کانٹوں میں۔ ہائے کیاشانِ دلربائی ہے۔

۸۰۲۔ تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۶۲، ج ۱ میں درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۳۔ تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۶۲، ج ۱ میں درج ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

۸۰۴۔ آپ قاری، قاضی شامی، شامی پانی پتی کے فرزند قاری و عالم تھے حضرت شیخ احمد مجددی میرزا منٹھ جان جاناں کے مرید تھے۔ والد کے عین حیات انتقال کر گئے۔ ۱۱۹۵ھ ہے۔ پانی پت میں دفن ہیں۔

۸۰۵۔ مولدا احمد آباد۔ ولادت ۱۱۴۱ھ۔ سات سال شیخ رکن الدین احمد ثانی گجراتی کی عمر میں قرآن شریف حفظ کیا۔ تجوید و قرأت سے واقف تھے۔ ہندوستان میں ساری عمر صرفہ کردی۔ ۱۱۹۵ھ میں وفات ہوئی۔ احمد آباد میں دفن ہیں۔

۸۰۶۔ تفصیلی حالات قاضی محمد بن ابو محمد انصاری تلمسانی المغربی ثم مدراسی فقرہ نمبر ۶۲، ج ۱ میں درج ہیں

ملاحظہ ہوں۔

۸۰۷۔ والد کا نام سید حسینی وطن بگرام۔ ولادت ۱۱۴۵ھ۔ حنفی المذہب۔ محدث۔ قاری۔ فقیہ۔

صاحب منات۔ ادیب۔ جامع علوم عقلیہ و نقلیہ۔ زیارت و تحصیل علم کی غرض سے اوائل عمر ہی میں ہندستان سے نکلے۔ علمائے زبید۔ مصر و حجاز سے علوم حاصل کئے۔ شیخ احمد علوی۔ عبدالحق زبیدی۔ ابوالعباس احمد بن علی دمشقی۔ جلال محمد بن احمد حبشی یہ سب آپ کے اساتذہ تھے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے اساتذہ سے استفادہ کیا۔ پھر زبیدی میں قیام کیا۔ مرض طاعون سے ۱۲۰۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کی تصانیف کی تعداد (۶۶) ہے۔ ۱۔

۸۰۸۔ آپ سبیل ہمار علاقہ پنجاب کے رہنے والے تھے۔ پہلے قاری حافظ نور محمد سبیل ہماروی حفظ کیا۔ دہلی آکر تجوید و قرأت و دیگر علوم حاصل کئے۔ ۱۲۰۵ھ میں مولانا فخر کے مرید ہوئے۔ ریاست بھاوپور میں کام کیا۔ ۱۲۰۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے ممتاز شاگرد قاضی مولانا محمد عاقل تھے ۲۔

۸۰۹۔ وطن دہلی سنہ ولادت تقریباً ۱۱۷۰ھ تجوید کی بڑی خدمت لی وفات تقریباً ۱۲۱۰ھ میں ہوئی۔ شاگرد قاری کرم اللہ تھے۔

۸۱۰۔ قاری حافظ محمد اسماعیل مدرس لاہوری سے جو بابرکت قاری حافظ معز الدین لاہوری سلسلہ لاہور میں جاری تھا اوس کی ایک کڑی قاری حافظ معز الدین لاہوری تھے۔ قاری حافظ محمود کے انتقال کے بعد آپ نے اس مدرسے کی ۲۲ سال تک خدمت کی۔ بہت سے قاری و حافظ بنائے۔ ۱۲۱۲ھ میں انتقال ہوا۔

۸۱۱۔ وطن پانی پت۔ بچپن سے علوم سے دلچسپی تھی۔ زبردست مقرر قاضی ثناء اللہ پانی پتی عالم و فقیہ و مفتی گذرے ہیں۔ ایک عرصہ تک قضا کے فرائض بھی انجام دیئے۔ بڑا شریف سے خاص شغف تھا۔ حضرت میرزا مظہر جان جاناں کے ارشاد تلامذہ میں سے تھے حضرت کی طرف انتساب کر کے تفسیر مظہری بڑی مقبول تفسیر بھی جو طبع ہو چکی ہے۔ اس تفسیر میں فقہ الا تصوف کے مسائل بڑی خوبی سے حل کئے گئے ہیں۔ حال ہی میں اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے ۱۔

۲۔ وفات ہوئی۔ پانی پت میں کبیر والا لیا کے مزار سے قریب ایک احاطے میں دفن ہے۔ مجھے بھی مزار پر فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند۔ از رحمن علی
۲۔ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی

(ج) آپ نے اپنی تصنیف ارشاد العالیین میں قرآن مجید کو تجوید سے پڑھنے پر زور دیا ہے مگر گلابی کو ناپسند فرماتے تھے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ قرآن فصیح و تجوید حسن صوت پر تغنی بخوانند۔
۱۱۲۸ وطن بھٹی۔ آپ کا خاندان بھٹی میں ممتاز تھا۔ لڑکپن ہی
 مقبری معین الدین کو کھنی میں علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرأت قاری دلداری شاہ سے سیکھی جو قاری
 میر عبد اللہ دہلوی کے شاگرد تھے۔ اس طرح یہہ بابرکت خاندان بھٹی میں مقیم رہا۔ یوسف شاعر آپ کے
 قرابت میں تھے جن کا پر فیضہ خیر شرف ندوی نے اپنے مقالے میں ذکر کیا۔ کوکئی صاحب کی وفات
 ۱۳۱۵ء کے بعد ہوئی۔

۱۱۳۰ مولہ بگرام۔ والد کا نام نور الحسنین۔ ولادت ۱۱۶۵ھ۔ محمد بن
 قاری مفتی امیر حیدر بگرامی عبد الجلیل بگرامی سے علوم سیکھے۔ پھر اورنگ آباد آکر مقبری نور اللہ
 سے تجوید و قرأت و دیگر علوم سیکھے۔ پھر کلکتہ میں قیام کیا۔ وہاں سے بگرام آئے۔ پھر مرشد آباد میں امامت
 اختیار کی۔ وفات ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۰ وطن بدایون۔ لڑکپن میں علوم کی تکمیل کی۔ حدیث وفقہ میں کمال حاصل
 قاری مفتی محمد عوض کیا۔ علم قرآن و تجوید و ضبط قرأت سب کے ماہر کمال تھے۔ قرأت میں چند رسائل
 ۱۱۸۸ھ میں لکھے جس کے قلمی نسخے مولوی صدیق حسن خان کے کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ بدایون سے آپ
 بانس بریلی جاکر وہیں مقیم ہو گئے۔ مفتی اسلام ہوئے۔ آپ کے تقدس اور علمی مہارت کی بڑی شہرت ہوئی۔ یوسف الدہلوی
 ایک بار بریلی آئے تو آپ سے ملاقات کی۔ اضافہ ٹیکس پر عوام حکومت کے خلاف ہو گئے مگر حضرت اویس کے موافق تھے
 اس لئے عوام حضرت سے بھی بدظن ہو گئے۔ آپ بریلی سے رامپور اور وہاں سے ٹونک گئے۔ وہیں ۱۲۲۰ھ میں
 انتقال کیا۔ مفتی صاحب کی بیٹی سے دو فرزند ہوئے دوسرے فرزند نواب صدیق حسن خان تھے (ماثر صدیقی
 ازید محمد علی حسن جلد اول)

۱۱۵۰ شاہ عالم کے عہد حکومت میں لال قلعہ کے شاہی حفاظہ میں سے تھے۔ متقی و
 قاری حافظ عبد الرحیم پر ہیر مار تھے۔ تجوید سے بخوبی واقف تھے۔ ان کے فرزند قاری حافظ احمد سید
 شاہ اکبر ثانی کے عہد حکومت میں ممتاز قاری و حافظ شمار ہوتے تھے۔ شاہی حفاظہ میں شریک ہوئے۔ شاعری
 سے بھر پوری تھی۔ انشاء کے خواص احباب میں شمار تھا۔ بڑے شگفتہ مزاج خوش طبع اور سخن فہم تھے۔
 کنر سید ہرے کے باوجود ذوق سے دوستوں کی طرح ملتے تھے۔

مقبری حافظ اصالح الدین عباسی پانی پتی **۱۱۶۰** وطن پانی پت۔ بارہویں صدی میں آپ

کی شخصیت ایک مرکزی حیثیت رکھتی تھی۔ لہٰذا کہن ہی میں تقریباً جملہ علوم نیز تجوید و قرات حاصل کئے۔ جب آپ حج کے لئے تشریف لے گئے تو حج و زیارات سے فارغ ہونے کے بعد مدینہ منورہ میں قیام کیا۔ وہاں اساتذہ وقت سے قرات سبعی تکمیل کی۔ حجازی لہجہ کو ہندوستان میں رائج کیا۔ واپسی کے بعد ایک عرصہ تک تجوید و قرات کی خدمت انجام دیتے رہے۔ آپ کے فرزند قاری حافظ عبیدہ اللہ عرف قاری لالا تو اپنے وقت کے سرتاج تجویدین تھے اور آپ کے شاگرد قاری حافظ قادر بخش نے اس فن کی بڑی خدمت انجام دی۔

۱۷۱۸ نظام علی خان - آصف جاہ ثانی | آصف جاہ ثانی تھے۔ اس لئے دکن کے قراء کے تذکرہ کو ہم نے آصف جاہ ثانی کے تحت جمع کر دیا ہے۔ یہ زمانہ پر آشوب تھا۔

نظام علی خان کو جنگ و جدال سے زیادہ ساقی رہا۔ کیونکہ ان کے عہد میں مرہٹوں، انگریزوں، فرانسیسیوں، پٹھانوں اور ٹھگ سب ہی کا زور تھا۔ تاہم علماء و قراء اپنا کام انجام دیتے رہے۔

۱۸۱۸ قاری حافظ شاہ غلام حسین اورنگ آبادی | والد کا نام سید اسحاق۔ وطن جعفریہ حفظہ تجوید و قرات و علوم درسیہ سے فارغ ہو کر درس و تدریس میں لگے۔ شاہ علی رضا گجراتی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ اچھے قاری و حافظ تھے۔ ناصر جنگ شہید آپ کے مرید و مقتدی تھے۔ آپ نے تجوید و قرات کی اشاعت میں بڑا حصہ لیا۔ خاندان عنایت اللہی کے اکثر بزرگ خصوصاً قاری قمر الدین فیض آپ سے ملنے رہتے تھے۔ ۱۲۶۱ھ میں وفات ہوئی۔ جیلی پورہ اورنگ آباد میں دفن ہیں۔ بڑا کنبدہ خانقاہ اور مسجد اطراف میں محضف نورال عنایت لکھتے ہیں کہ آپ کے والد کا نام سید شاہ شہاب الدین قادری تھا۔ والد کی زندگی تک جعفریہ میں رہے۔ اونکی وفات کے بعد اورنگ آباد میں سکونت اختیار کر لی۔ رمضان میں ہر شب ایک قرآن ختم کیا کرتے۔ سن بلوغ سے کبھی نماز باجماعت فوت نہیں ہوئی۔ عوض خان حاکم اورنگ آباد آپ کا مرید تھا۔ سید منیب اللہ سے آپ کو بیحد محبت تھی۔ آپ کے ہم عصر دوسرے بزرگ شاہ محبوب صاحب چنگی والے۔ شاہ محمد فخر الدین ترمذی سجادہ نشین شاہ نور مجوسی اور غلام علی آزاد بلگرامی تھے۔

۱۸۱۹ قاری نظام الدین احمد ثانی فرزند امام الدین | والد کا نام امام الدین مولانا محمد حسین حافظ قاری نظام الدین احمد ثانی فرزند امام الدین | اوسمیری۔ صدر مدرسہ بیدار۔ مولد بیدار۔ ۱۳۱۰ھ سنہ ولادت ہے۔ اپنے والد سے گو تحصیل علم کا موقع نہ ملا۔ مگر خاندانی روایات کو باقی رکھا۔ فن تجوید و قرات

ماہر حاصل کیے اور اچھی دستگاہ پیدا کی۔ اچھے خطاط تھے۔ والد نے جو رسالہ رسم الخط قرآن فارسی میں لکھا تھا اس کی نقل کیا۔ وہ ان اصل نسخہ کتب خانہ سعیدیہ واقع حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ آپ کی اولاد میں بھی تجوید و قراءت کا شوق بھاری عرصہ تک آپ کے فرزند ناصر الدین بھی اچھے قاری تھے۔ قاری نظام احمد ثانی (یا سنیر) کا انتقال ۱۱۸۹ھ میں ہوا

انور اپنے وطن کی الدین ابوالمقالب سید محمد الدین عرف خواجہ معصوم سید محمد الدین عرف سید شاہ محمد معصوم صاحب نواب نظام فرزند اکبر سنہ ولادت ۱۱۵۵ھ حصول علوم میں اپنے والد اور چچا سے استفادہ کیا۔ تجوید و قراءت سے لے کر تذکرہ کوہ تھے۔ قاری قمر الدین کی لڑکی سیدۃ النساء سے عقد ہوا۔ درس و تدریس و اصلاح کے کام میں لگے رہے۔ بادشاہ پراسشور بیچ الاول ۱۱۹۲ھ کو جوئی جبکہ والد زندہ تھے۔ بالاپور میں مزار ہے۔

فرزندوں۔ قمر الدین بن منیب اللہ آپ قاری حافظ عنایت اللہ کے پوتے اور قاری منیب اللہ کو خط قمر الدین بن منیب اللہ کے فرزند دوم تھے۔ یہ مقام ایلچہ پور پیدا ہوئے۔ ولادت ۱۱۲۳ھ میں جعفر حفظہ کے تفصیلی حالات فقرہ (۲۳۶) جلد اول میں درج ہیں۔

۸۲۲ھ مولد بالاپور سید شاہ محمد الدین عرف سید محمد الدین عرف خواجہ معصوم صاحب قاری قمر فرزند دوم۔ ولادت ۱۱۵۴ھ میں ہوئی۔ ابتدائی کتب درسیہ والد ماجد سے پھر دیگر علمائے خاندان سے پڑا گنبد ہا۔ حافظ و قاری ہوئے۔ خوش الحان تھے قرآن مجید بہت کیفیت سے پڑھتے تھے بالاپور سے اور ننگ آباد الدین قادر بن عم زاد حاجی سید نور الہدیٰ و نور المعنی سے دیگر علوم حاصل کر کے سید قمر الدین کے ہاتھ پر بیعت کی۔ متقی و فضلاء اہل الطبع سلیم الوضع تھے۔ درس و تدریس میں عمر صرف کی۔ ارشدی العجم ۱۱۶۳ھ کو بہ عمر ۴۸ سال مکہ اور ننگ آباد وقت والد زندہ تھے۔ بالاپور میں دفن ہیں۔

۸۲۳ھ مولد بالاپور۔ والد کا نام سید شاہ محمد الدین عرف خواجہ معصوم بالاپوری ابن شاہ عنایت اللہ بالاپوری، سنہ ولادت ۱۱۶۱ھ میں مولانا محمد حسن نے کان میں اذان بھی۔ مولانا ظہیر الدین برادر نرنگ سے کتب درسیہ پڑھیں۔ تجوید و قراءت والد سید برادر سے پڑھے بھائی اور چچا والد سے کی۔ مولانا ظہیر الدین ہی کے مرید و نسیب ہوئے۔ ۱۱۶۹ھ میں حج رکھا۔ فن تجوید شرف ہوئے۔ بیار والدہ ساتھ تھیں ان کو پشت پر سوار کر کے اربکان حج ارکے۔ تاز کرتے تھے کہ

ایت المعروف بہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المستدعی ابن حافظ سید نور المستدعی

ہر حاجی صرف ایک حج ادا کرتا ہے اور میں دو حج ادا کرتا ہوں ایک کعبہ کو سر پر اٹھا کر دوسرے کعبے کا طواف کرتا ہوں۔ حج سے واپسی پر بالا پور میں قیام کیا۔ درس و تدریس شغل تھا۔ چند روز کیئے بالا پور سے چجاز و بحالی قاری محمد الدین کی ملاقات کے لئے اورنگ آباد آئے۔ پھر واپس بالا پور چلے گئے۔ بالا پور میں نقوے کا مرض لاحق ہوا تو پھر اورنگ آباد جا کر علاج کرایا۔ صحت یاب ہوئے۔ ۲۶ رجب ۱۱۹۸ھ میں ۸۸ سال کی عمر میں وفات پائی۔ بالا پور میں سید امام الدین کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۵

۸۲۳ تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۳۸ و ۲۳۹ میں درج ہیں۔ شیخ القراءۃ ولانا نور الہدیٰ اورنگ آبادی

۸۲۵ والد کا نام شاہ غلام الحق۔ عالم و فاضل و قاری قاری شاہ غلام احمد کبیل پوش حیدر آبادی تھے حافظ بہت قوی تھا۔ فصوص الحکم از برکتی۔ جید حافظ تھے۔ تہجد میں قرآن شریف کثرت سے پڑھتے۔ تراویح میں قرآن شریف بہت زیادہ سنایا کرتے اور دنوں میں لمبات نہ کرتے۔ ایک مرتبہ شاہ موسیٰ قادری نے جبہ پوچھی تو کہا عشائریں وجہ بتاؤں گا۔ عشاء کی نماز میں امامت کے لئے خود بڑھ گئے۔ ایک رکعت میں پندرہ پائے پڑھے۔ سائے مقتدی بے چین ہو گئے۔ ناز کے بعد کہا "بس اسی لئے میں نماز نہیں پڑھاتا"۔ سید شاہ محمد قادری نے آپ سے استفادہ کیا تھا۔ ۱۲۰۲ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ حیدر آباد کی شہر کی جانب دفن ہوئے۔ ۱۵

۸۲۶ قاری حافظ غلام سہروردی ابن سید محمد مراد ابن سید عبدالرحمن قاری حافظ سید غلام سہروردی خطیب اگر اتی الاصل بہت ذہین تھے۔ ۸ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کر لی اپنے والد سید محمد مراد کے ہمراہ حیدر آباد آئے۔ یہاں کتب درسیہ خطیب حافظ محمد طاہر سے پڑھتے رہے جو ایک اچھے قاری بھی تھے۔ خطیب صاحب ایک مرتبہ بیمار ہوئے تو یہہ ادنیٰ عیادت کو گئے۔ گفتگو میں خطیب صاحب نے اونکی ذہانت کا اندازہ لگایا اور اونکے بعد توجہ زیادہ مبذول کر دی۔ تجوید و قرات کے متداول نصاب کی تکمیل کی۔ انیس سال کی عمر میں اپنی لڑکی سے عقد کر دیا۔ محمد طاہر کے انتقال کے بعد آپ مکہ مسجد کے خطیب مقرر ہوئے اور وہیں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۲۰۵ھ میں وفات ہوئی۔ روضہ شاہ ابو الحسن میں دفن ہوئے۔ ۱۵

۱۵ نور العینات المعروف بہ تذکرہ پاک علی مرتبہ سید نور المقدیٰ ابن حافظ سید نور الہدیٰ۔
۱۵ تذکرہ اولیائے دکن از عبد الجبار اصنی۔

قاری سید زین العابدین عرف کلیم اللہ بالاپوری [۸۲۷ھ] مولد بالاپور۔ والد کا نام قاری سید محمد الدین المعروف یہ خواجہ مصدوم جن کے یہ فرزند چہارم تھے ولادت ۱۱۶۱ھ میں ہوئی۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کیا۔ تجوید و قرأت اپنے والد اور چچا سے سیکھی۔ ۸۷۱ھ میں مقام اورنگ آباد قاری مولانا قمر الدین کی دختر دوم حور الشاہ بیگم سے عقد ہوا۔ اویس کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۲۶ شوال ۱۲۲۲ھ کو وفات ہوئی۔ خلیفہ الدین کے حصار میں دفن ہوئے۔

قاری سید نور علی اورنگ آبادی [۸۲۸ھ] والد کا نام قاری قمر الدین جن کے یہ فرزند دوم تھے۔ قاری نور الہدی کے چھوٹے بھائی۔ مولد اورنگ آباد۔ ولادت ۱۱۶۶ھ۔ ابتدائی تعلیم اپنے برادر بزرگ نور احمدی سے حاصل کی۔ تجوید و قرأت بھی ان ہی سے سیکھی۔ مدت العمر درس و تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۳ ربیع الاول ۱۲۲۳ھ کو حیدر آباد میں اونی وفات ہوئی۔ عید گاہ قدیم کے قریب دفن ہیں۔ مزار پر قید تعمیر کیا گیا ہے۔ تین لڑکے چھوٹے یہ تینوں قاری تھے۔ (۱) سید نور الانبیاء (۲) سید نور الاولیاء (۳) سید نور الاصفیاء۔ ایک لڑکی پوتی بیگم نام کی تھیں۔

قاری سید میر ان ابن سید شمس الدین [۸۲۹ھ] مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام سید شاہ شمس الدین بن منیب اللہ ولادت ۱۱۷۵ھ۔ تجوید و قرأت والد سے سیکھی۔ بکھر گئی مسجد میں امت بھی کرتے تھے بعد ازاں ان میں مجتہد بانہ کیفیت پیدا ہو گئی۔ لا ولد رہے۔ سنہ وفات ۵ رجب ۱۲۲۲ھ ہے۔ اور اورنگ آباد میں والد کے بازو ہے۔

قاری ابو العیاش محمد علی بحر العلوم [۸۳۰ھ] فرنگی محلی۔ ولادت ۱۲۲۲ھ وفات ۱۲۲۵ھ تفسیلی حالات فقرہ جہات ۳۷۳ میں درج ہیں۔

قاری سید شمس الدین [۸۳۱ھ] بہر بادشاہ خود حافظ و قاری تھا۔ متقی و پرہیزگار تہجد گزار۔ خانگی زندگی بڑی بے لوث تھی۔ شب کو دو بجے بلا ناغہ صبح تک عبارت میں مصروف رہتے۔ قاری عبدالرحمن خان احسان سے تجوید سیکھی تھی مگر انگریزوں نے جو اقتدار حاصل کر لیا تھا اس کی وجہ سے ادنیٰ حکومت صرف لال قلعہ کی حد تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ تاہم لال قلعہ میں قراء و حفاظ کی کثرت تھی۔ شہزادے اور شہزادیاں و سلاطین زادیان۔ یہ سب تجوید و قرأت سے واقف عظیم قاری قادر بخش پانی پتی بھی لال قلعہ کے قراء و حفاظ میں سے تھے۔ انھوں نے ایک رسالہ تجوید و قرأت اور

لے نور العایت المعروف یہ تذکرہ پاک قلمی مرتبہ سید نور المعتمدی فرزند حافظ نور المہدی

دوسری کتاب مختصر التجوید دونوں اردو میں ۱۲۴۲ھ میں لکھی۔ ان کے قلمی نسخے حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں ہیں۔
(ب) کنز المعانی شرح شاطبی تصنیف جعبہ بی جس کو کاتب حسین بن داؤد بن محمد بن احمد سکن
چنول نے نقل کیا تھا۔ اس کی کتابت ۱۲۴۴ھ سے قبل کی ہے۔ یہ قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانے سے
دہلی مرکزی لائبریری میں منتقل ہوا۔

(ج) سید کے فرزند شاکا ایک قرآن شریف جو یمن الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان کے حکم سے کاتب
عبد الغفار خان نے ۱۲۸۱ھ میں لکھا تھا رامپور سے دہلی مرکزی لائبریری میں منتقل ہوا (اس نسخے کا ذکر
ٹونک کے نوابوں کے نسخوں میں اچھا ہے)

۸۳۲ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام قاری سید نور علی ابن
قاری نور الاولیاء ابن نور علی | قاری قمر الدین ابن منیب اللہ ابن عنایت اللہ۔ والد سے تجوید
و قرات و دیگر علوم سیکھے۔ کشتی کا بہت شوق تھا۔ حج سے فراغت پانے کے بعد حیدر آباد آکر بڑے بھائی کے
ساتھ کام کرتے رہے اور ان سے پہلے وفات پائی۔ الماس کی مسجد میں دفن ہوئے تاریخ وفات ۱۲۲۹ھ
۸۳۳ھ کوٹ مٹھن علاقہ پنجاب میں پیدا ہوئے۔ آٹھ برس کی عمر میں
قاری قاضی مولانا عالم گشتی | قرآن حفظ کیا۔ پھر علوم ظاہری کی تکمیل کی۔ نور محمد بھیل ہمدانی سے
تجوید و قرات سیکھی اور ان ہی کے مرید بھی ہوئے۔ دن بھر طلباء کو درس دیتے رہتے اور رات کو طالبان
حق کی تعلیم فرماتے۔ اوقات منضبط تھے۔ زندگی میں توازن اور استقامت تھی۔ ۸ رجب ۱۲۲۹ھ کو وفات
پائی۔ کوٹ مٹھن علاقہ پنجاب میں مزار ہے ۵۲

۸۳۴ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام قاری حاجی قمر الدین ابن
قاری نور المصطفیٰ اورنگ آبادی | شاہ منیب اللہ ابن شاہ عنایت اللہ۔ آپ تیسرے فرزند تھے۔ کتب
دریہ و تجوید و قرات برابر کلام حاجی نور الہدیٰ اور سید نور علی سے سیکھی۔ قاری نور الہدیٰ کے مرید تھے
مدینہ متقی۔ پابند صوم و صلوة تھے۔ ۱۰ رمضان ۱۲۲۳ھ یوم پنجشنبہ کو انتقال ہوا۔ اورنگ آباد
بڑے بھائی کے پاس دفن ہیں۔ نور المصطفیٰ ان کے فرزند تھے۔ ۵۴
قاری حافظ سید ضیاء الدین المعروف بہ اللہ فی صاحب | ۸۳۵ھ وطن برہان پور۔ والد کا نام

۵۴۔ مزار آصفیہ۔ تذکرہ اولیائے دکن نور العنایت
۵۵۔ تذکرہ اولیائے ہند از محمد احمدر دہلوی

نیز شاہ نقی۔ حافظ قرآن و عالم باہمئل تھے۔ تفسیر و حدیث و اصول و فروع۔ تجوید و قرات و دیگر علوم کے اچھے جاننے والے تھے۔ حج و زیارت سے فارغ ہونے کے بعد دہلی پہنچے۔ وہاں مولانا شاہ لطیف کی خدمت میں رہے شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ دہلی ہی میں ۱۲۳۵ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ عبدالعزیز کے اونکے گھر انتقال کی خبر بھیجتے ہوئے تعزیت نامہ برہان پور روانہ کیا۔ شاہ ولی اللہ کے خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔ ۱۷

۸۳۶ھ مولد بالا پور۔ والد کا نام شاہ قاری حافظ سید مجاہد الدین ابن سید معصوم بالا پوری | محمد الدین سید محمد معصوم ابن شاہ محمد حبیب اللہ ابن شاہ عنایت اللہ۔ والد کے تیسرے فرزند تھے سنہ ولادت ۱۱۵۸ھ ہے۔ اورنگ آباد میں سید شمس الدین سے استفادہ کیا۔ اونکے انتقال کے بعد مولانا نور الہدیٰ سے درس لیتے رہے۔ حفظ و قرات کی بھی تکمیل کی۔ جب مولانا قمر الدین سے بیعت کی درخواست کی تو مولانا نے فرمایا کہ آپ کے والد میں کیا کمی ہے جو مجھ سے بیعت ہوتا چاہتے ہو۔ آپ اورنگ آباد سے بالا پور جا کر والد سے بیعت ہوئے اور یہیں درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔ بھونسلہ کی جنگ میں شریک تھے۔ ۱۲۳۳ھ میں مولانا نور الہدیٰ سے ملاقات کے لئے حیدر آباد گئے۔ واپس آکر ۲ رجب ۱۲۳۵ھ کو وفات ہوئی۔ بالا پور میں مزار ہے لا اول تھے۔ ۱۷

۸۳۷ھ مولد اورنگ آباد۔ والد کا نام سید نور الہدیٰ ابن حاجی شاہ محمد قاری قمر الدین بن شاہ منیب اللہ ابن شاہ عنایت اللہ بالا پوری حافظ۔ قاری متحرک۔ زاہد۔ شاعر۔ خوش نشین۔ اورنگ آباد سے اپنے والد کے ساتھ حیدر آباد آئے۔ الماس کی مسجد کو جو باقوت پورہ میں ہے اور جو اوس وقت ویران ہو چکی تھی۔ آباد کیا۔ اوسی مسجد میں تراویح میں قرآن سناتے تھے آپ کی وجہ سے مسجد کی رونق بڑھ گئی۔ وہیں درس بھی دیتے تھے۔ رمضان ۱۲۳۵ھ میں وفات ہوئی مسجد الماس ہی کے روبرو دفن ہوئے۔ ۱۷

۸۳۸ھ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول قاری محمد غوث خان شرف الدولہ شرف الملک | فقرہ جات ۲۲۵ ۲۲۸ میں درج ہیں وہاں لفظ پورہ

۱۷ تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی
۱۸ تذکرہ اولیائے دکن از عبدالجبار آصفی۔ نور العنایت
۱۹ گلزار آصفیہ۔ نور العنایت

۲۳۸
۸۳۹ وطن کاکوری۔ والد کا نام ملا محمد الدین محدث بن قاری قاضی امام الدین خان کاکوری۔ غازی الدین کاکوری۔ ولادت ۹ شوال ۱۱۶۱ھ تیسرے فرزند تھے۔ والد سے تجوید و قرات و دیگر علوم حاصل کئے۔ قاضی نجم الدین سے بھی استفادہ کیا۔ پھر عبدولی فرنگی علی کے شاگرد ہوئے۔ قرات کی تکمیل کھنویں کی۔ بنارس کے قاضی مقرر ہوئے۔ ایک رسالہ تجوید میں لکھا جو جو غیر مطبوعہ ہے۔ حسن صورت۔ حسن سیرت و حسن صوت کے حامل تھے۔ وفات ۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۹ھ کو ہوئی۔ کاکوری میں دفن ہوئے۔ سلہ

۸۴۰ آپ اپنے والد شاہ ولی اللہ کے مرید شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی راوی ہفت قرات خلیفہ و شاگرد تھے۔ وقت کے بے مثل محدث و مفسر و فقیہ تسلیم کئے گئے۔ مقرر سب قرات تھے۔ اکثر قاریوں نے آپ سے سب قرات سیکھی ہیں۔ آپ کا مسلک و ریاضت۔ زہد و تقویٰ۔ تلقین و ہدایت تھا۔ علم و فضل میں کوئی ہمسر نہ تھا۔ آپ دن کے وقت مدرسہ میں دینی علوم کا درس دیتے تھے۔ اور رات کے وقت طالبان حق کی تعلیم و تلقین و توجہ میں مصروف رہتے تھے۔ بے شمار لوگوں نے آپ سے فیض ظاہری و باطنی حاصل کیا۔ بہت سے انگریز بھی استفادہ کیے حاضر ہوتے تھے جن میں الگنڈر۔ فریزر اور سیٹن کے نام قابل ذکر ہیں۔ آپ نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ تفسیر عزیزی میں ضاد کے مخرج پر بحث کی ہے۔ فن موسیقی کے بھی جاننے والے تھے۔ قرآن شریف خوش آغانی سے پڑھتے تھے وفات ۱۲۳۹ھ میں ہوئی۔ ولی اللہ قبرستان میں ہندویوں میں مزار مبارک والد کے مزار کے برابر واقع ہے۔

۸۴۱ آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند دوم تھے۔ آپ کو ارادت و خلافت قاری شاہ عبدالقادر دہلوی اپنے پدر بزرگوار سے حاصل تھی۔ علوم دینی بھی والد ہی سے حاصل کئے آپ بڑے عالم و فاضل محدث و مفسر ہوئے۔ تارک الدنیا اور گوشہ نشین تھے۔ تمام عمر مسید اکبری کے چھوے میں عبادت و ریاضت میں بسر کی۔ بے حد صابر۔ قانع و متوکل مزاج تھے۔ قرآن کا با محاورہ اردو ترجمہ آپ کی یادگار ہے جو اب تک مشہور و مقبول ہے۔ تفسیر موضح القرآن بھی بڑی مقبول تفسیر ہے۔ آپ کی وفات ۱۲۳۸ھ میں ہوئی۔ شاہ ولی اللہ کے پہلو میں دفن ہیں۔

۸۴۲ آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند سوم تھے۔ علوم دینی کی تکمیل قاری مولانا شاہ رفیع الدین

۲۴۹
 بن بزرگوار اپنے خلیفہ شاہ محمد عاشق سے کئی۔ اپنے زمانے کے عالم و فاضل۔ مشہور محدث و مفسر تھے۔
 فرزند حضرت شیخ عبدالعزیز بہت ضعیف ہو گئے تو آپ نے اونکی جگہ درس و تدریس۔ تلقین و ہدایت کا
 عمل انجام دیا۔ قرآن مجید کا لفظی ترجمہ اردو میں اونکی یادگار ہے۔ ۱۲۳۸ھ میں وفات ہوئی۔ والد کے
 قریب دفن ہوئے۔

۸۴۲ھ آپ شاہ ولی اللہ کے فرزند چہارم تھے۔ علوم دینی اپنے بڑے
 بھائی شاہ عبدالعزیز اور شاہ رفیع الدین سے حاصل کئے۔ بڑے عالم و
 کامل و پابند شریعت تھے۔ تمام عمر یاد الہی میں بسر کی۔ وفات ۱۲۷۷ھ میں ہوئی۔ والد کی مزار کے قریب
 دفن ہوئے۔

۸۴۴ھ آپ کھنوں کے متوطن تھے۔ قرآن مجید سے آپکو بید شغف تھا۔ تجوید
 و قرات و عربی کی درسیہ کتب لکھیں میں پڑھ لی تھیں۔ قرآنی رسم الخط سے
 مصنفیت حاصل تھی۔ خوشنویس بھی تھے۔ قرآن مجید کے پانچ نسخوں کی کتابت کی تھی۔
 (ج) اپنے فرزند منشی محمد ظہیر الدین خان کی تعلیم کی تکمیل خود اپنی نگرانی میں کرائی۔ ختم تعلیم کے بعد آپ
 ضعیف کالج کھنوں فارسی کے پروفیسر ہو گئے۔ ابتداء آپ کو قرات و قرآن سے زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ مگر جب والد کا
 شہید ۱۲۳۹ھ میں ہوا تو شب و فات ہی سے آپ نے تجوید سکھنی شروع کی۔ رفتہ رفتہ قرآن سے لگاؤ پیدا
 کر کے بعد ۱۲۸۴ھ تک قرآن کا مطالعہ جاری رہا۔ آپ نے ۱۲۸۵ھ میں ترغیب القرآن کے نام سے ایک
 نو لکچر پریس سے طبع کرایا۔ جس میں تلاوت و قرات کی اہمیت کو واضح کیا ہے۔ اس کا ایک نسخہ میں نے
 و خلافتی خراج غلام محی الدین ملک پوری کے کتب خانے میں دیکھا ہے۔

۸۴۵ھ قاری حافظ احمد یار لال قلعہ کے شاہی حفاظ
 بنے۔ حافظ احمد یار فرزند حافظ عبدالرحیم و قرار میں سے تھے۔ والد کا نام قاری عبدالرحیم تھا۔
 عاویہ لال قلعہ کے شاہی حفاظ تھے حافظ احمد یار انشاء کے خالص دوستوں میں تھے۔ یہ شگفتہ مزاج خوش طبع
 رہے۔ آپم تھے۔ ذوق سے باوجود سن رسیدہ ہونے کے ہم عمر دوستوں کی طرح ملتے تھے۔ لہ

۸۴۶ھ لال قلعہ کے شاہی حفاظ میں تھے۔ نابینا تھے۔ اکبر شاہ ثانی و
 محمد علی غلام رسول ویران بہادر شاہ کے زمانے میں قرات و حفظ کی تعلیم دیتے رہے شاعری کا ذوق

تھا۔ ویران تخلص کرتے تھے۔ استاد ذوق سے تلمذ حاصل کیا۔ محمد حسین آزاد کے ملنے والوں میں تھے۔

۸۴۷ پیدا شد ۱۱۷۱ھ میں ہوئی۔ اچھے حافظ و قاری تھے۔ لائق قاری حافظ غلام رسول شوق کے شاہی حفاظ میں جگہ پائی۔ دہلی میں کابل دکن کے پاس رہتے تھے محلہ کی مسجد میں بچوں کو درس دیا کرتے تھے۔ شیخ ابراہیم ذوق بھی ان ہی کے پاس پڑھنے لگے۔ غلام رسول صاحب شاعر بھی تھے۔ شوق تخلص کرتے تھے۔ ذوق کی شاعری کی ابتداء یہیں سے ہوئی۔

۸۴۸ آپ کے والد شاہ عبداللطیف امرتسر کے رہنے والے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۱۵۸ھ کی ہے۔ جب آپ پیدا ہوئے تو آپ کے والد نے حضرت غنی کو خواب میں یہ فرماتے دیکھا کہ اس بچے کا نام میرے نام پر رکھنا۔ آپ کی والدہ کو بشارت ہوئی کہ اس بچے کا نام عبدالقادر رکھنا۔ چچانے خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم فرماتے ہیں کہ اس بچے کا نام عبدالقادر رکھنا۔ چچانے والد نے علی۔ والدہ نے عبدالقادر اور چچانے عبدالقادر کے نام سے پکارا۔ جب آپ سن رشد کو پہنچے تو غلام علی کے نام سے مشہور ہوئے۔

حافظ قوی تھا۔ لڑکپن میں حفظ و قرات کی تکمیل کر لی۔ علوم متداولہ استادان وقت سے حاصل کی۔ حضرت میرزا منظر جانان سے بیعت تھے اور ان ہی سے خلافت لی۔ جل خفایہ میں آپ کا شمار ہے۔ سخت عبادت و ریاضت و مجاہدات کیا کرتے تھے۔ آپ کا تمام وقت ارشاد و تلقین، درس و تدریس میں گذرتا تھا۔ جب لوگوں کا مرجعہ بڑھا تو آپ نے ایک وسیع خانقاہ ترکمان دروانے کے قریب بنوائی جو آپ ہی کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کی خانقاہ میں قرات سب کا درس پابندی سے ہوتا تھا۔ بعض پٹھانوں نے دین و دنیا کے سبب قرات کی فتاین نقل کی ہیں۔

۱۱۷۱ھ میں وفات ہوئی۔ خانقاہ ہی کے احاطے میں دفن ہوئے۔ مرشد کے مزار کے پہلو میں آپ کی مزار ہے۔

اس کے آپ کے خلیفہ مجاز امام الدین مجددی تھے جو قاری سید تھے اور آپ کے بعد انھوں نے اس خانقاہ میں سید کا درس جاری رکھا۔

۸۴۹ وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۱۷۱ھ۔ وفات تقریباً ۱۲۲۲ھ قاری سید محمد بیگ دہلوی آپ شیخ القراء عبدالخالق منوفی کے سلسلے کی کڑی ہیں۔ قرات سید کے

جاننے والے تھے دہلی میں آپ کی بڑی شہرت رہی۔ آپ نے قاری کہہ اشد سے قراوت سیکھیں۔

۸۵۰ افغانی افضل۔ قاری حافظ عبید اللہ کے شاگرد جو مولانا مہربانی شیخ القراء حافظ محمد زبیر رامپوری کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ قاری سید ہوئے۔ خوش الحانی میں شہرہ تھے۔ ادائی میں لاشائی۔ بہت تحقیق سے پڑھتے تھے۔ آپ نے رامپور میں ترویج تجوید و قراوت کے لئے سازگار احول پیدا کیا۔ علوم متداولہ میں سبھی دستگاہ حاصل تھی۔ آپ کے داماد قاری حافظ فخر اللہ ابن شیخ اسلم تھے۔ آپ کے سے تجوید و قراوت سیکھ کر درس دیتے رہے۔ دوسرے نامور شاگرد (۱) حافظ شاہ ابوسعید مجددی (۲) قاری حافظ سید علی حسین (۳) قاری حافظ نجیب علی آفر (۴) قاری مولانا احمد علی چڑیا کوٹی وغیرہ تھے وفات تقریباً ۱۲۴۰ھ میں ہوئی۔ رامپور میں دفن ہیں۔

۸۵۱ وطن حضرت موت۔ ۱۱۸۵ھ میں مدرس آئے۔ تجوید و قراوت قاری محمود عرب مدرس کی کے اچھے جاننے والے تھے۔ گھوڑوں کی سوداگری کرتے تھے۔ مدرس میں تجوید و قراوت کا کام بھی کیا۔ آپ کے تین فرزند تھے۔ تینوں حافظ و قاری ہوئے (۱) قاری حافظ محمد عرب (۲) قاری حافظ عبدالرحیم (۳) قاری حافظ عبدالغفور شاگردوں میں قاری محمد صاحب (۴) قاری مولوی احمد علی۔ یہ دو مشہور ہوئے قاری محمود عرب کا انتقال تقریباً ۱۲۴۰ھ میں ہوا۔

۸۵۲ وطن لاہور۔ والد کا نام سید کفایت علی تھا۔ ایک قاری و زانا سید جمال الدین رامپوری درویش کی دعا سے سید کفایت علی کو ۱۱۳۸ھ میں اولاد ہوئی آپ کا بہنسلار و ذریعہ تھا۔ دہلی میں بیکر شاہ ولی اللہ کے درس میں شریک کیا۔ جملہ علوم عقلی و نقلی حدیث و تفسیر و تجوید و قراوت سیکھی شاہ عبدالعزیز آپ کے ہم سبق تھے۔ مولانا فخر الدین دہلوی سے بیعت کی۔ رامپور میں قیام کیا۔

(ج) آپ نہایت خوش فہم تھے۔ منکر المزاج تھے۔ ہر شخص کو تعظیم دیتے۔ درس و تدریس آپ کا شغل رہا۔ (ج) مولوی عبدالماجد اپنے فرزند عبدالرحیم کو صغریٰ میں آپ کی خدمت میں لے گئے۔ دیکھ کر فرمایا۔ "اَوْحَظْ عبدالرحیم" والد نے عرض کیا اس نے تو ابھی ناظر بھی نہیں پڑھا ہے۔ فرمایا انشاء اللہ حافظ ہو جائے گا۔ یہ اوکی دعا کی برکت تھی کہ قاری حافظ عبدالرحیم کی قراوت و حفظ کا چرچا خاص و عام میں ہر جگہ ہونے لگا۔ (د) مولانا سید جمال الدین نے طویل عمر پائی۔ ایک سو تین سال کی عمر میں ۱۲۴۱ھ میں وفات پائی۔

۲۵۲
راپور میں مدفون ہیں۔ ایک بڑا گنبد ہے۔ دوسرے قراء بھی محن میں مدفون ہیں۔ ۱۷

۸۵۲ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۳۱
شاہ رفیع الدین قندھاری قاری ہفت قرات میں درج ہیں۔

۸۵۳ مدرس میں قاری منقر مصری کے ہم عصر ایک حبیب قاری
قاری محمد یوسف مکی ثم مدرسی محمد یوسف مکی تھے جو کہ محضر سے آکر مدرس میں اقامت پذیر ہوئے
ایک عرصہ تک تجوید و قرات کی خدمت انجام دی انتقال تقریباً ۱۲۴۱ھ میں ہوا۔

(حب) آپ کے شاگردوں میں قاری قادر خان ابن احمد خان تھے جنہوں نے مفید القاری کے نام سے ایک
مرزا لکھا جو ۱۲۶۷ھ میں بہ مقام مدرس طبع ہوا۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اسلام مدرس میں محفوظ ہے
میں نے اسے دیکھا ہے۔

۸۵۴ آپ کے تفصیلی حالات فقرہ (۷۶۴) ج
شاہ ابوالحسن ثانی محوی ویلوری میں درج کئے گئے ہیں۔

۸۵۶ وطن سورت۔ ولادت ۱۱۸۰ھ وفات ۱۲۴۵ھ تجوید و
قرات کے اچھے جاننے والے۔ حافظ بھی تھے۔ ایک عرصے تک مدرس
تدریس کا کام کیا آپ کے شاگردوں میں ممتاز ہستی قاری شیخ اسماعیل سورتی کی تھی۔

۸۵۷ آپ شاہ عبدالغنی کے فرزند تھے۔ ولادت ۱۱۹۶ھ میں ہوئی
قاری حافظ محمد اسماعیل شہید علوم شاہ عبدالعزیز سے سیکھے۔ حافظ و قاری ہوئے۔ اسلامی در در کئے
تھے۔ سکھوں کی زیادتیوں دیکھ کر مسلمانوں کو منظم کر کے ان کے خلاف جہاد کیا۔ کئی جگہ فتح پائی۔ انگریزوں کو
یہ بات بہت شاق تھی۔ انھوں نے سکھوں سے بھی سازش کی اور ہونا کو بیکر عقد بیگانہ پر زور دیا جو پچانوں
کو تباہ ہوا۔ غرض سازش در سازش طو اور بعض ساتھیوں کی غداری سے ۱۲۴۵ھ میں شہادت پائی۔

۸۵۸ باہر سے آکر مدرس میں قیام کیا۔ خوش الحان ہونے
قاری شیخ بن عبداللہ الحموی مدرسی اسکی وجہ سے بہ حیثیت قاری مشہور ہوئے۔ ولادت تقریباً
۱۲۴۵ھ وفات ۱۲۴۷ھ میں ہوئی۔ قاری عبدالباب مدار الامراء آپ کے شاگرد تھے۔

۸۵۹ ساہی خیر آباد میں ۱۱۹۶ھ میں پیدا ہوئے۔ والد کا
قادر قشتی ولی اللہ فرخ آبادی

۱۷ تذکرہ کلامان راپور از حافظ احمد علی خان شوق

۲۵۳
 قائم فرمایا۔ وہاں علوم حاصل کئے۔ پھر قنوج جا کر باقی علوم کی تکمیل کی۔ شیخ عبدالباسط بن رستم علی کے
 درس میں شریک ہوئے۔ ۱۱۸۹ھ میں حج کے لئے گئے۔ تجوید و قرأت و حدیث پہلے شیخ احمد بن سعید سے
 پھر شیخ عبدالملک۔ پھر شیخ ابراہیم شافعی سے کیے۔ سات سال وہاں رہ کر ۱۱۹۶ھ میں ہندوستان واپس
 آئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ فرخ آباد میں ایک بڑا مدرسہ ۱۲۲۳ھ میں قائم کیا۔ عوام نے
 کثرت سے فائدہ حاصل کیا۔ ۵ رجب بروز دوشنبہ ۱۲۲۳ھ کو انتقال ہوا۔ ۱۷

۸۶۰ **قاری حافظ شاہ ابوسعید مجددی** سیف الدین بن خواجہ معصوم مجددی۔ ولادت بمقام رامپور
 ۱۱۹۶ھ میں ہوئی۔ گیارہ برس کی عمر میں حفظ کیا۔ قاری محمد نسیم سے تجوید و قرأت سیکھی۔ علوم عقلی و نفسی
 مفتی شرف الدین رامپوری سے سیکھے۔ نیز مولانا شاہ رفیع الدین سے استفادہ کیا۔ شاہ عبدالعزیز سے
 حدیث کی سند لی۔ ۱۲۲۵ھ میں شاہ غلام علی کی خدمت میں حاضر ہو کر نقشہ یہ مجددیہ کا مسدک طے کیا
 اور خلافت حاصل کی۔ ۱۲۳۹ھ میں فریقہ حج سے فارغ ہوئے۔ حج کو جانے وقت شاہ احمد سعید کو
 اپنی جگہ خائفہ میں چھوڑا۔ اور بڑے صاحبزادے عبدالغنی کو اپنے ساتھ رکھا۔ حج سے واپسی کے بعد دہلی میں قیام
 کیا۔ ۱۲۵۰ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ غلام علی کے پہلو میں اونکی خانقاہ میں دفن ہوئے۔ ۱۷

۸۶۱ **قاری حافظ منصر مصری ثم مدرسی** سے مدراس میں وارد ہوئے۔ جنھوں نے اپنے کمالات کی وجہ
 سے بہت جلد شہرت و مقبولیت حاصل کر لی۔ مدراس میں تجوید و قرأت کی اشاعت میں بڑا حصہ لیا۔ وفات تقریباً
 ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ والا جاہی قبرستان میں دفن ہیں۔ اب تک اونکی قبر پر فاتحہ خوانی ہوتی ہے۔ اونکے شاگردوں میں
 قاری محمد صاحب دیوبندی احمد علی بطور خاص قابل ذکر ہیں۔ جنھوں کے ایک عرصے تک تجوید کی خدمت انجام دی۔
 ۸۶۲ **مولانا شہباز محمد دیوبند کے سجادہ نشین**
قاری مولانا عابد عرف شاہ نور بھگل پوری وطن بھگل پور۔ عالم و قاری تھے۔ درس و تدریس میں
 معروف و اکراتے تھے۔ آپ کے فرزند محمد اشرف بھی عالم و قاری تھے۔ جنھوں نے قرأت کے رسالے شائع کئے۔ ۱۲۵۰ھ
 مابقی وفات ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔

۱۷ حضرت الخواطر جلد ۱ صفحہ ۴۴۴ مولانا عبدالحی
 ۱۷ تذکرہ کمالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

قاری غلام نبی ابن شاہ غلام سہروردی خطیب مکہ مسجد | جو کہ مسجد کے خطیب تھے اور ان کا ذکر فقہ نمبر ۸۲۶ میں آچکا ہے۔ غلام نبی نے اپنے والد سے تجوید و قرأت اور حفظ کی تکمیل کی۔ والد کے انتقال کے بعد خود مکہ مسجد کے خطیب مقرر ہوئے۔ صاحب زہد و تقویٰ تھے۔ خوش الحانی کے لئے مشہور تھے۔ ۱۲۵۲ھ میں انتقال ہوا۔ بود علی شاہ کی کھڑکی کے پاس مدفون ہیں۔ ۱۰

قاری شیخ امین الدین محدث کاکوروی | بن محمد غوث کاکوروی۔ علامہ روزگار تھے۔ ولادت ۱۱۶۲ھ میں ہوئی۔ علوم متداولہ کی تحصیل اپنے والد سے کی۔ اویس کے بعد شاہ بہمان پور جا کر قاضی نجم الدین سے عبد العلی لکھنوی سے اور امام بخش سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں شیخ اعظم سندھیلوی حیدر علی بن محمد اشرف محمد ضیاء الشریف الہندی بریلوی سے شرف تلمذ را۔ پھر حرم شریفین جا کر ۱۱۸۵ھ میں حج کیا۔ شیخ ابوسعید کے مرید بنے۔ مدینہ میں چھ ماہ قیام کیا۔ ابوالحسن بن محمد صادق السندی سے حدیث و قرأت کی سند لی۔ میرزا دکنی کو الوداع سنایا۔ ہندوستان واپس آکر شیخ ابوسعید کے ساتھ مدرسہ میں قیام کیا۔ پھر کاکوروی واپس ہوئے۔ مدرسہ تدریس میں مشغول ہو گئے۔ وفات ۱۲۵۳ھ میں ہوئی۔ کاکوروی میں دفن ہیں۔ ۱۰

قاری حافظ محمد یار خان | ۸۶۵ھ تفصیلی حالات فقہ نمبر ۱۶۳ میں درج ہیں۔

نواب ناصر الدولہ آصف جاہ چہارم | ۱۲۴۴ھ تا ۱۲۷۳ھ | ۸۶۶ھ ہندوستان کے دیگر مقامات کے مقابل میں دکن میں اس کو سکون کا دور دورہ تھا۔ اس لئے یہ زمانہ تجوید و قرأت و اشعار علوم کے لئے سازگار رہا۔ بہت سے جید قاری ان سے ملے جیسا کہ

میں دریافت کے دو سرے شہروں میں پھیلے ہوئے تھے جنہوں نے بڑی اہم خدمات انجام دیں۔
(حب) آصف جاہ چہارم نے علماء کی بڑی قدر و منزلت کی۔ ان کے نام مناصب و وظائف نظر میں اس لئے دور دور سے علماء و قراء یہاں آکر بیٹھ گئے۔ یہ سہر سہ سہی کا سلسلہ ایک سو سال تک جاری رہا مشابہ قراء کے نام یہاں درج ہیں۔

۱۰ گلزار آصفیہ

۱۰۔ نزہت الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی

قاری مولوی محمد حیدر لکھنوی | ۱۸۶۷ء خاندان فرنگی محلی کے چشم و چراغ۔ والد کا نام محمد حسین

حیدر آباد تشریف لائے۔ اچھے واعظ تھے۔ کہ مسجد میں وعظ کیا کرتے تو بیٹھنے کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ آپ کو
میر الملک اور جہا راجہ چند لال نے بڑی بڑی مناصبیں دے رکھی تھیں۔ ۱۲۵۶ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے
ترزند مولوی محمد ظہور بھی اچھے قاری و واعظ تھے۔ والد کے انتقال کے بعد حیدر آباد آکر رہ گئے تھے۔ ۱۸۶۸ء

قاری حافظ محمد علی دہلوی | دہلی سے آکر حیدر آباد میں آپ نے اردو محلہ میں گھڑی خانے
کی مسجد میں اقامت اختیار کی۔ متقی و پرہیزگار حافظ و قاری تھے قرآن شریف
نوش الحافی سے پڑھتے تھے۔ مصنف گلزار مصفی نے آپ کو "مابد شب زندہ دار و زاہد بیدار" کے الفاظ سے
یاد کیا ہے۔ محی الدولہ احمد یار خان و دیگر علماء آپ کے مرید تھے۔ ۱۲۵۹ھ میں انتقال ہوا۔ ۵۲

شیخ القراء حافظ قاری میر شجاع الدین قاری ہفت قرات | ۱۸۶۹ء آپ کے تفصیلی حالات جلد اول
فقہ حیات ۲۶۲ تا ۲۶۶ میں درج ہیں

قاری محبوب علی شاہ مجذوب | ولادت ۱۲۰۰ھ میں ہوئی۔ وطن حیدر آباد دکن ابتدائی
عمر میں تجوید و قرأت و علوم سیکھے بعد میں جذب طاری ہو گیا۔ کبھی کبھی
مذہبانہ انداز میں قرأت سناتے تھے تو لوگ ہمد متاثر ہوتے تھے۔ ستر سال کی عمر میں ۱۲۷۱ھ میں انتقال
ہوا۔ چنگنی پورہ بیرون شہر دفن ہوئے۔ ۵۳

مقری حافظ شاہ سعد اللہ صاحب مجددی | ۱۸۷۱ء شاہ صاحب دہلی کے رہنے والے بڑے عالم
و فاضل تھے۔ رکنین میں تجوید و قرأت و حفظ کی تکمیل

کی حضرت میرزا منظر جان جاناں کے خلیفہ تھے۔ دہلی سے حیدر آباد ۱۲۷۴ھ میں آئے۔ علم و فضل میں ان کی
گور کا کوئی تھا تو وہ قاری حافظ میر شجاع الدین صاحب تھے۔ آپ کی وجہ سے حیدر آباد میں سلسلہ مجددیہ
نقشبندیہ کی بڑی ترویج ہوئی۔ محمد نعیم المعروف بہ مسکین شاہ آپ کے اجل خلفاء میں سے تھے ۱۲۷۱ھ
مطابق ۱۸۵۴ء میں وفات پائی۔ اردو محلہ میں بڑا گنبد و خانقاہ ہے۔ ۵۴

قاری حافظ سید اشرف ایچ پوری | ۱۸۷۲ء علاقہ ہزار کے شہر ایچ پور میں سید اشرف صاحب

۵۲ مرآۃ الکونین۔ گلزار آصفیہ

۵۳ مرآۃ الکونین و گلزار آصفیہ۔

فرزند محمد فقیہ نواب نامدار خان کے ہم عصر تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب سید شمس الدین استاد شاہ عبدالرحمن غازی
 و شہید ایچ پوری سے ملتا ہے۔ لڑکپن میں خاندان عنایت اللہی سے حصول علوم کے علاوہ قرات بھی سیکھی
 اور حفظ کی بھی تکمیل کی۔ حافظہ کا بہرہ حال تھا کہ کبھی لقمہ نہیں لیتے تھے۔ ایچ پور کے خطیب رہے دفات
 ۱۲۷۱ھ میں ہوئی۔ ایچ پور میں دفن ہیں۔

۸۴۳ھ بونظر بہادر شاہ مستفی و پرمیزگار۔ قاری و حافظ
 ہونے کے علاوہ عابد شب زندہ دار بھی تھے۔ لڑکپن ہی میں

قرآن مجید حفظ کیا تھا۔ مستند قاریوں سے قرات سیکھی تھی جن کا ذکر لال قند کے قراء و حفاظ کے ضمن میں آئے ہیں۔
 قرآن روزانہ پابندی سے پڑھا کرتے تھے۔ رسم الخط قرآنی سے بھی بخوبی واقف تھے۔ انھیں خوشنویس تھے
 خاندانی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے بونظر بہادر شاہ بھی قرآن مجید کی کتابت کرتے تھے۔ نسخ میں تکیہ
 مانے گئے ہیں۔ خوشنویس متنا کرتے تھے کہ کسی طرح اون سے تلمذ حاصل ہو جائے۔ چنانچہ فشی ممتاز علی کی سال
 تک اس فکر میں رہے کہ کس طرح تلمذ کا موقع حاصل ہو جائے۔ بڑے سوچ بچار کے بعد نسخ میں قطعات لکھ کر
 جامع مسجد کے اوس مقام پر جہاں بادشاہ سلامت تشریف فرما ہوتے تھے آویزاں کر دیے۔ جمعہ کی نماز کے لئے
 جب بادشاہ سلامت آئے تو اون قطعات پر نظر پڑی جب کاتب کے ہاتھ سے دریاقت فرمایا تو فوراً فشی
 ممتاز علی سامنے آکر آداب بجالائے۔ بادشاہ نے پوچھا کس سے تلمذ حاصل ہے۔ عرض کیا کسی سے نہیں
 عرض سے جہاں پناہ کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہوئے کا شوق ہے۔ فرمایا "اچھا آیا کرو" اور وقت سے متناظر
 اصلاح لینے لگے اور اپنے زمانے کے ماہر خطاط بن گئے۔ اونکو نزہت رقم کا لقب ملا تھا۔ فشی صاحب نے
 میرٹھ میں چھاپہ خانہ قائم کیا۔ ۱۲۸۵ھ میں فشی صاحب بہت کر کے مکمل ہو چکے۔ اونکے دو فرزند منشی
 مشتاق علی اور منشی عبدالغنی بھی خطاطی کے فن کے کمال میں غیر معمولی شہرت رکھتے تھے۔ خصوصاً نسخ اور علی
 میں فشی مشتاق علی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ قرآن مجید کی کتابت کے لئے سب سے پہلے ارباب مطابع کی نظر
 ان ہی پر پڑتی تھی۔ فشی ممتاز علی خطاطی کا کمال اونکے لڑکوں ہی تک محدود نہ رہا۔ بلکہ باپ بیٹوں نے کثرت
 میں لگو لگو اس فن کی تعلیم دی۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں جتنے کاتب پھیلے ہوئے ہیں ان
 بڑی تعداد کو بالواسطہ یا بلاواسطہ ان ہی دو صاحبوں سے شرف تلمذ حاصل ہے۔ منشی ممتاز علی کے ایک
 شاگرد فشی محبوب علی میرٹھی تھے۔ جن سے مولانا اشتیاق احمد صاحب رشیدیہ کتابت دار العلوم دیوبند نے
 خطاطی کا فن سیکھا۔ یہ بھی ممتاز علی کا لڑکا تھا خطاط مانے لگے۔ مجتبیٰ پریس میں قرآن مجید کا ایک
 نسخہ حاصل ہوا ہے ۱۲۸۸ھ میں طبع کیا گیا تھا جس کی کتابت فشی ممتاز علی اور تصحیح مولانا محمد قاسم

۸۷۴ قاری حافظ کریم اللہ دہلوی نے فن تجوید میں ایک رسالہ موسوم بہ وسیلہ القاری علی کلام الہادی زبان اردو ۱۲۵۲ھ میں مرتب کیا۔ اس کی ایک ایک کاپی حیدرآباد ایٹھ لائبریری۔ اور سعید ڈسٹرکٹ لائبریری ٹونک میں موجود ہے۔

۸۷۵ قاری حافظ کریم اللہ نے ایک اور رسالہ "منہج عرفان فی سبوح قرات و رسم القرآن" کے نام سے ۱۲۵۹ھ میں لکھا جس کا ایک نسخہ سعید یہ ڈسٹرکٹ لائبریری ٹونک میں محفوظ ہے۔

۸۷۵ سید محمد دہلوی نے ایک رسالہ "تہایت البیان فی مقاصد القرآن" ۱۲۵۵ھ زبان فارسی لکھا جس کا ایک نسخہ فی الوقت حیدرآباد ایٹھ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۷۶ قاری غلام مہرئی نے منظوم رسالہ قرات ۱۲۵۷ھ میں لکھا جس کا قلمی نسخہ پٹنہ یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔

۸۷۷ قاری محمد فخر اللہ نے جو قاری محمد نسیم رامپوری کے داماد تھے قرات کا ایک اردو رسالہ موسوم بہ "فخر المتعالمین" ۱۲۵۸ھ میں لکھا جس کی ایک نقل دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۷۸ ایران میں قرات کا ایک رسالہ شاہ عباس ثانی کے زمانے میں عبدالرضا ابن جلال نے ترتیب دیا تھا جو سید ابوالقاسم کی کتاب منظومہ کی شرح ہے اس کی نقل ناظم الدولہ کی فرمائش پر ۱۲۵۹ھ میں کی گئی تھی۔ دوسری نقل ۱۲۷۸ھ میں محمد باقر نے کر بلا میں کی۔ اس کا ایک قلمی نسخہ ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کے کتب خانے واقع مدرسہ میں یمن نے دیکھا تھا۔

۸۷۹ احمد عقیق بن اسعد اللہ خان نے المواہب الملیہ فی تعریب تجوید الادبیہ ۱۲۶۰ھ میں زبان عربی لکھی جس کا قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۰ قاری عنایت حسین نے "نور سہری" کے نام سے اردو میں تجوید کا رسالہ لکھ کر ۱۲۶۱ھ میں طبع کرایا جس کا نسخہ حیدرآباد ایٹھ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۱ قاری سید حسن نے "کتاب تجوید" زبان فارسی ۱۲۶۲ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ حمید آباد ایٹھ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۲ زینت القاری دوسری بار ۱۲۶۲ھ میں طبع ہوئی۔

۲۵۸
۸۸۳ قاری محمد بن علی بن محمد الحسینی نے "تجوید القرآن" بزبان فارسی ۱۲۶۵ھ میں لکھی۔ اس کا قلمی نسخہ سید یہ ڈسٹرکٹ لائبریری ٹونک میں موجود ہے۔

۸۸۴ قاری حافظ محمد علی خان جلال آبادی ثم دہلوی نے ۱۲۶۶ھ میں قرات سبعہ کے موضوع پر اردو میں "حرز الاصول والفروع" تصنیف کی۔ عبدالرحیم خان نے ۱۲۷۵ھ میں اس کی کتابت کی تھی۔ قاری حافظ محمد علی خان کے ایک شاگرد قادر محمدی الدین عرف محمد غوث نے حسب فرمائش عبدالرشید خان دہلوی قطعہ تاج لکھا جس کا آخری مصرع ہے: "جمع تجوید کتاب کریم" اس کا ایک قلمی نسخہ فی الوقت عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔
۱۲۶۶ھ

۸۸۵ مفتی محمد سعد اللہ رامپوری نے جو علامہ روزگار اور تجوید کے ماہر تھے قرات میں تین کتابیں لکھیں (۱) رسالہ خلاصۃ النوار، یہ اختلافات سبعہ پر فارسی کی کتاب ہے جو مظاہر العلوم واقع سہارن پور کے کتب خانے میں موجود ہے (۲) رسالہ قرات منظرہ (۳) قرات سبعہ بنائے التجوید والقرات۔ یہہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۸۶ قاری یوسف حسین مکی الدہری نے فوائد قرات القرآن بہ مقام بلدہ مدراس ۱۲۵۰ھ میں لکھی جو ۱۲۶۶ھ میں طبع ہوئی۔ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ اسلام مدراس میں محفوظ ہے۔

۸۸۷ ایک اور تجوید کی کتاب اختصار معروفہ ہے یہ شرح شاطبیہ منظوم ہے جس کو بزبان فارسی قاری فاضل خان نے مکہ معظمہ میں مرتب کیا تھا۔ اس کا ایک نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔
۸۸۸ "نور الازھر فی شرح المصحح الاکبر" قرات سبعہ پر انہرواتی قاری عبداللطیف کی عربی کتاب ہے جو ۳۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں بین السورین بسم اللہ کے ساتھ لانے کی صورت میں ضہری حد کی تفصیل بتائی ہے۔ اس کتاب کا ایک نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۸۸۹ قاری محمد حسن علی افغانی شاہجہان پوری نے رموز القرآن کے نام سے تجوید کا ایک رسالہ ۱۲۷۰ھ میں لکھ کر شائع کیا جس کا ایک نسخہ حیدرآباد امیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۰ قاری حافظ محمد رضا علی ندوی نے رعائب الالباب بزبان فارسی ۱۲۷۱ھ میں لکھا جس کا قلمی نسخہ حیدرآباد امیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۱ المنتخب التجوید قلمی مدراس کے قلمی کتب خانے میں موجود ہے۔

۸۹۲ حاجی مہدی محمد میان اورنگ آبادی نے "تجوید محمدی" بزبان عربی ۱۲۷۳ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ حیدرآباد امیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۸۹۳) ایک ہی عہد میں قلمی و مطبوعہ کتب تجوید کی طبع و اشاعت فن تجوید کی مقبولیت کا ثبوت ہے اس زمانے میں شائقین فن بڑی محنت سے کیا ب کتابوں کی نقل کر کے انکی اشاعت کا سامان بہم پہنچا کرتے تھے۔ غرض پانی پت اور دہلی تجوید و قراءت کے مرکز بنے ہوئے تھے۔ قاری حافظ عبدالرحمن انصاری محدث قاری کبیر الدین۔ قاری نجیب اللہ۔ قاری عبدالرحمن بن چودھری۔ عبدالصمد بہر سب پانی پت میں اشاعت تجوید و قراءت میں مصروف تھے۔

(ج) ہم عصر قراء کے حالات بیان کرنے سے پہلے لال قلم کے قراء و حفاظ کا اجالی ذکر کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

۸۹۴) **لال قلم کے قراء و حفاظ** شاہان غلیہ کے خاندانی روایات کے مطابق قرآن مجید کی ناظرہ تسلیم کے بعد ہر بچے سے حفظ و قراءت کی تکمیل کرائی جاتی تھی اور اسکے بعد دوسرے علوم کی طرف توجہ کی جاتی تھی۔ چنانچہ شاہ عالم قاری و حافظ تھے۔ غلام قادر روہیلے نے دولت نیکر جب شاہ عالم کی آنکھیں نکلوا دیں تو شاہ عالم نے کہا کہ میری پہلی دولت تو میرے سینے میں ہے جس کو کوئی نہیں چھین سکتا۔ اس دولت سے مراد دولت حفظ قرآن تھی۔

(ج) شاہ عالم کے بعد اکبر ثانی حافظ و قاری و خوشنویس تھے اورنگ زیب بو ظفر بہادر شاہ بھی حافظ و قاری و خوشنویس ہوئے۔ ہر شہزادہ اور ہر شہزادی کی باضابطہ تعلیم کے لئے حافظ و قاری و خوشنویس و عالم الگ الگ مقرر ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ لال قلم میں حفاظ و قراء و خوشنویسوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اول میں سے چند کے نام درج ذیل ہیں:-

۸۹۵) طبقہ امراء میں قراءت و حفظ کا ایک نامور سلسلہ نواب محب الدولہ قاری حافظ غلام رسول خان کا خاندانی سلسلہ تھا۔ یہ خان پور۔ اوکھلا۔ سن کھیرا اور کنپڑے کے جاگیر دار تھے۔ غلام رسول خان محمد شاہ کے زمانے میں بارہ سوخ و با اثر امراء میں سے تھے اورنگ زیب تین لڑکے تھے اولن کا خاندانی شجرہ ذیل میں درج ہے:-

(شجرہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو)

۲۶۱
اس سے شاعر کی جووت طبع۔ سلیقہ مندی۔ انداز بیان کی خوبیاں کھل کر آتی ہیں۔ چہرے کو مصحف اور
قال کو نظر نہ لگنے کا سامان سمجھ کر چھوڑ دینا نئی بات نہیں ہے۔ مگر جب ہم تلمیح و کنایہ پر نظر ڈالتے ہیں
تو اس زمانے کے خوش اسلوبی بیان کی داد دینی پڑتی ہے۔

۸۹۷ قاری حافظ غلام رسول خان کے دو بہرے صاحبزادے نواب دلیر الدولہ و لاہور الملک
فیروز جنگ قاری حافظ محمد علی خان تھے۔ اونکی شادی حجۃ بیگم بنت عالمگیر ثانی سے ہوئی جو خود حافظ
وقاریہ تھیں۔ اونکے بیٹے نواب احتشام الدولہ نصیر الملک رفعت جنگ قاری و حافظ علی محمد خان تھے
آپ بڑے خوش الحان تھے۔ بارہ سال کی عمر میں حفظ و قرات سے فراغت پائی۔

(ج) سعادت یار خان رنگین نے مجالس رنگین میں یہ واقعہ لکھا ہے کہ علی محمد خان ایک مرتبہ اپنے
گہ کے اندر قرآن شریف کی تلاوت میں مصروف تھے۔ جب نظر اٹھائی تو دیکھا کہ دس بارہ آدمی قوی الجوش
سفید بڑا تمام باندھے۔ بڑی شکل و دار بھی والے منڈیر پر ہاتھ رکھے قرآن سن رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر آپ
بے ہوش ہو گئے۔

(ج) علی محمد خان کی شادی فاطمہ بیگم بنت شاکرہ بیگم بنت زینت النساء بیگم (دختر اورنگ زیب) سے
ہوئی تھی۔ فاطمہ بیگم خود قاریہ و حافظہ تھیں۔ فاطمہ بیگم کے بطن سے ایک لڑکی ہوئی جس کا نام میدری بیگم
لکھا۔ یہ لڑکی بھی حافظہ و قاریہ و شاعرہ تھی۔ تھوڑے فیر سے یہ شہرہ کہا تھا۔

۵ حیدری ام کنیز فاطمہ ام * از مکافات حشر بار اچھ غم

نوش زینت النساء سے لیکر چار پشت تک سب لڑکیاں قاریہ و حافظہ ہوئیں
۸۹۸ قاری حافظ غلام رسول خان کے تیسرے فرزند قاری حافظ محمد خلیل خان تھے۔ اونکے
بیٹے ندیم الدولہ خلیفۃ الملک مستقیم جنگ قاری و حافظ محمد داؤد خان تھے۔ اونکے بیٹے بھی حافظ و قاری تھے
اور پتے قاری حافظ محمد اسماعیل زمین جو قاری حافظ غلام دستگیر مبین کے شاگرد تھے۔

۸۹۹ قاری حافظ عبدالرحمن خان کے دو فرزند تھے بڑے نواب سیف الرحمن خان المعروف
بہمنی خان۔ دو بہرے قاری حافظ عبدالکیم خان المعروف بہ عیسیٰ خان جن کے بیٹے قاری حافظ غلام دستگیر
مبین تھے۔ جو محمد اسماعیل زمین کے استاد تھے۔ غرض اس خاندان میں قاری و حافظ کثیر تعداد میں پیدا ہوئے
۹۰۰ بہادر شاہ کے زمانے میں لال قلعہ کے دو بہرے گرامی قاری سرفراز حسین عزتی تھے۔

کثیر شہزادوں و شہزادیوں نے تجویہ و قرات ان ہی سے سیکھی تھی۔ اونکے بیٹے عباس حسین خان
کی اچھے قاری تھے۔

۹۰۱ بہادر شاہ کی دو لڑکیاں کلثوم زمانی بیگم اور کالی بیگم حافظہ وقاریہ ستھیں۔ ایک دہریہ زاری محمدی بیگم نامی بھی حافظہ وقاریہ ستھیں۔

۹۰۲ بہادر شاہ کے بیٹے مرزا غلام فخر الدین خان المتخاطب بہ فخر الملک قاری و حافظہ تھے۔ اس کے بیٹے قاری حافظہ مرزا بخت آور شاہ کا بھی اچھے قراء میں شمار ہوتا تھا۔

۹۰۳ قاری حافظہ قادر بخش بھی لال قلعہ کے حفاظ میں سے تھے جن کا ذکر جلد اول فقرہ نمبر ۲۸۹ میں آچکا ہے۔ آپ قاری حافظہ عبدالرحمن پانی پتی کے چچا تھے۔ آپ کو شاہ عبدالعزیز سے بھی تلمذ حاصل تھا۔

۹۰۴ قاری حافظہ عبدالرحیم کا ذکر فقرہ نمبر ۸۱۵ میں اوکے فرزند حافظہ یار کا ذکر فقرہ نمبر ۸۶۵ میں آچکا ہے۔ قاری حافظہ ویران کا ذکر فقرہ نمبر ۸۶۶ میں آگیا ہے۔ اور حافظہ غلام رسول شوق کا ذکر فقرہ نمبر ۸۶۷ میں آچکا ہے۔ یہ سب قاری لال قلعہ سے تعلق رکھتے تھے اور بہادر شاہ کے زمانے تک کام کرتے رہے۔

۹۰۵ قاری حافظہ محمد عبداللہ خان عرف حافظہ قاری حافظہ محمد عبداللہ خان رامپوری کلان عالم متبر تھے۔ جید حافظہ و عمدہ قاری تھے یافت و مجاہدے میں اکابر زمانہ تھے۔ سات حج کئے۔ درس و تدریس کے سلسلے میں ٹونک و جاوہر گئے تھے۔ دہلی جگہ سے منصب ملتی تھی۔ تقریباً ۱۲۵۶ھ میں انتقال ہو گیا۔ قاری حافظہ عبدالرزاق خان آپ کے فرزند تھے۔

۹۰۶ وطن امر وہ۔ ابن علی احمد بن زین الدین منہ مرقی شیخ امام الدین امر وہی نقشبندی ولادت ۱۱۹۳ھ پہلے شیوہ تھے بعد اسی عقیدہ قتار کیا۔ شاہ غلام علی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ سبقت قرأت مولانا کرم اللہ سے سیکھیں۔ حافظہ قاری عبدالرحمن پانی پتی کو آپ سے تلمذ تھا۔ یہ عمر ۶۳ سال ۱۲۵۶ھ میں انتقال کیا۔

۹۰۷ پہلے آپ کا سید ہندو تھے۔ حصول علم کے بعد مذہبی بن گئے۔ قاری مولوی کرم اللہ محدث دہلوی کا ولول پیدا ہوا۔ بلا آخر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ہاتھ پر توبہ کی اور شاہ صاحب ہی سے قرأت و تفسیر و حدیث باقاعدہ سیکھی۔ اس کے بعد قرأت سبقت کی تکمیل قاری مولوی سے کی۔ جن کو قاری غلام مصطفیٰ تھے۔ ان کو قاری عبدالغفور سے۔ اور ان کو شیخ القراء عبدالخالق مولانا تلمذ حاصل تھا۔ شاہ غلام علی صاحب کے مرید ہو کر طریقہ مجددیہ میں خلافت حاصل کی۔ صاحب خزینۃ الصغیر ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ در تفسیر و قرأت یگانہ وقت بود۔ اکثر اہل دہلی در فن قرأت قرآن شاگرد ہوا۔

۱۷۰۰ کا ملاں رامپور از حافظہ احمد علی خان شوق۔

الدین سے تخلص نام قاری شیخ امام الدین عمروبی اور قاری محمد بیگ کا لیا جاتا ہے۔ قاری امام الدین سے قاری عبدالرحمن نے سیکھا تھا۔ ایک بار حج کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ واپسی پر شرمندہ تھے کہ میں کیوں وہیں گیا۔ دوبارہ ارادہ کیا لیکن راستے ہی میں انتقال ہو گیا۔ وفات ۱۲۵۸ھ میں ہوئی۔ تاریخ وفات بگ قطب شریف محرم کرم۔

۹۰۸ وطن دہلی۔ والد کا نام ظہور الحق جن سے جو علوم و قرات و حفظ کی تکمیل کی۔ سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے۔ ایک عرصے تک حضرت خلق انجم دیکر ۱۲۶۰ھ میں وفات پائی۔ ۱۰

۹۰۹ شاہ محمد اسحاق مہاجر وطن دہلی۔ ولادت ۱۱۹۲ھ میں ہوئی۔ بیحد ذکی اور ذہین تھے۔

شاہ عبدالقادر اور شاہ رفیع الدین سے شرف تلمذ تھا۔ تاناکی زندگی ہی میں درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ تجوید و قرات کے اچھے ماہر تھے۔ عمر کا بڑا حصہ علوم کی اشاعت میں گزارا۔ آپ کے شاگردوں میں شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی۔ قاری حافظ کرم اللہ۔ قاری حافظ منظر علی کاکوروی اور سر سید احمد خان تھے۔ ۱۲۵۸ھ میں حج کے لئے تشریف لے گئے۔ شاہ محمد یعقوب براہ خور و ساتھ تھے۔ حج کے بعد وہیں آرام کیا۔ ۱۲۶۲ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ محمد یعقوب بھی اچھے قاری تھے۔ آپ کے داماد امیر بیگ بھی تجوید و قرات کے ماہر تھے۔

۹۱۰ آپ اچھے قاری و عالم تھے۔ علم تجوید کے پھیلانے میں بڑی کوشش کی طلباء قاری سید حسن کی سہولت کے لئے ایک رسالہ موسوم بہ کتاب تجوید بزبان فارسی ۱۲۶۴ھ میں لکھا جس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۹۱۱ ولادت تقریباً ۱۲۰۰ھ میں ہوئی دہلی میں ہی ہیں قاری حافظ جعفر علی اکبر آبادی تجوید و قرات کی تکمیل کر لی تھی۔ بیحد خوش الحان تھے صاحب قوتی۔ نہایت نیک و بابرکت بزرگ تھے۔ محلہ نوری دروازے میں آپ کا مکان تھا جہاں اب تک آپ کی مزار آباد ہے۔ آپ کو تجوید و قرات و قرآن خوانی میں کمال حاصل تھا۔ اذان اس خوش الحانی سے دیتے تھے کہ تیرہویں صدی کے بلال کہلاتے تھے۔ جموں کے دن جامع مسجد میں اذان دیا کرتے۔ بہت سے لوگ

آپ کی اذان سننے کے لئے وقت سے قبل اگر قنصلہ بیٹھ جاتے تھے جس وقت آپ اذان دیتے تو ہمیں پر
ایک وجہ عالم طاری ہو جاتا۔ عمر بھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تقریباً ۱۲۷ھ میں انتقال ہوا۔
۹۱۲ھ ولادت ۱۲۹۲ھ۔ روکین میں قرآن مجید

قاری حافظ علی محمد عرف جی صاحب امپوری تجوید و قراءت و علوم درسیہ سے فارغ ہو کر بحال
سلا سیاحت میں گزارے۔ ہر جگہ علم حاصل کیا اور بزرگوں کی صحبت سے مستفید ہوتے رہے۔ پھر رامپور آکر
ایک مسجد میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ صرف تجوید و قراءت کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ قاری بے مثل تھے۔ سب کو
حبشہ نشہ پڑھاتے۔ جو طالب علم قرآن مجید تجوید سے ختم کرتا اس کے سر پرست سے اس کے لئے نئے کپڑوں کے
ایک جوڑے اور پھول کے ہار کا انتظام کرتے۔ جلسہ کر کے دو روپیے خود نذر کرتے۔ اگر اپنے پاس نہ ہوتا تو قریبی
لے لیتے مگر نذر ضرور دیتے۔

(جب) قاری علی حسین صاحب جو تجوید و قراءت میں بے مثل استاد تھے۔ آپ کی خدمت میں استفادے
کے لئے آتے تھے۔

(ج) مفتی قاری سعد اللہ صاحب بھی آپ سے ملنے رہتے تھے۔ اسی سال کی عمر میں ۱۲۷۲ھ میں
انتقال ہوا۔ مسجد گمیر قلندر خان کے شرق میں زیر دیوار دفن ہیں۔ ۵۲

قاری حافظ عبد الغنی ساکن پھلواری شریف ۹۱۳ھ ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ روکین میں علوم درسیہ
سے فارغ ہوئے۔ پھر مفتی برکت اللہ عظیم آبادی۔ ملا جمال دہری۔ ملا برکت اللہ آبادی۔ مسلمان
نظام الدین فرنگی علی سے حصول علم میں استفادہ کیا۔ قراءت سیکھی۔ قرآن مجید حفظ کیا۔ تراویح میں خوش الحانی
سے سنایا کرتے۔ دن بھر درس و تدریس میں گزار دیتے ۱۲۷۲ھ میں وفات ہوئی۔ ۵۳

قاری مولوی احمد علی چڑیا کوٹی ۹۱۴ھ والد کا نام غلام حسین بن سعد اللہ عباسی عالم و فاضل
ولادت ۱۲۷۲ھ تجوید و قراءت قاری محمد نسیم رامپوری سے سیکھی

غلام علی عباسی چڑیا کوٹی سے علوم حاصل کئے (چڑیا کوٹی اعظم گڑھ کا ایک قصبہ ہے) وفات ۱۲۷۲ھ میں ہوئی

۱۵ بوستان اختیار از سعید احمد
۱۶ تذکرہ کالان رامپور از حافظ احمد علی خان شوق
۱۷ آثار پھلواری شریف از حکیم سید شاہ شعیب نیئر

۹۱۸ **وطن** دہلی۔ والد کا نام شاہ رفیع الدین شیخ القراء حافظ مخصوص اللہ ابن رفیع الدین ہلوی | ابن شاہ ولی اللہ۔ آپ حافظ و مقدس بزرگ تھے زاہد و عابد شب زندہ دار۔ راوی ہفت قرات میں پچیس سال تک مسلسل تجوید و قرات کا درس دیتے رہے۔ یہ درس روشن الدولہ کی مسجد میں ہوا کرتا تھا۔ حضرت کے اوقات بہت منضبط تھے۔ ساری ہمت عبادت الہی اور تقویٰ شکاری میں صرف کی۔ آخری عمر میں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔

(ج) آپ کی ایک صاحب زادی امۃ الغفار تھیں جو قاریہ زاہدہ ہونے کے علاوہ صحاح ستہ پڑھی ہوئی تھیں۔ انھوں نے عورتوں میں قرات کی تعلیم و حدیث کا درس جاری کیا۔

(ج) شاہ مخصوص اللہ کا انتقال ۱۲۴۳ھ میں ہوا۔ سرسید احمد خاں نے آپ سے تجوید و قرات سیکھی تھی سلہ ۹۱۹ **وطن** اورنگ آباد۔ علوم و قرات کی تکمیل اورنگ آباد حاجی مقری محمد میان اورنگ آبادی | ہی میں کی۔ حج کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں کے علماء سے بھی تجوید و قرات کا استفادہ کیا۔ واپسی کے بعد فن قرات پر زبان عربی تجوید محمدی ۱۲۴۳ھ میں لکھی۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر قاری مفتی نور الضیاء المعروف بہ ضیاء یار جنگ تھے۔

۹۲۰ **کلکتہ کے متوطن۔** تجوید و قرات و دیگر علوم کی اسی مقام پر تحصیل قاری شاہ محمد عبدالحق کلکتوی | الی۔ کلکتہ سے کانپور آکر کچھ عرصہ قیام کیا۔ محمد عبداللہ امام جامع مسجد کانپور نے جو مدرسہ جامع العلوم کانپور کے مہتمم بھی تھے آپ سے تجوید و قرات سیکھی۔ آپ واعظ بھی اچھے تھے۔ شبینہ کے بہت خلاف تھے۔ حج و ہجرت کے ارادے سے کہ موطر چلے گئے۔

(ج) ان کے بعد قاری محمد عبداللہ نے تیس سال کانپور میں تجوید و قرات کی خدمت انجام دی۔ فن تجوید پر ایک رسالہ "قاری بنانے والی کتاب" اردو میں مرتب کیا جو کانپور سے طبع ہو چکی ہے اور اب بھی دستیاب ہو سکتی ہے۔

(ج) قاری محمد عبداللہ کے فرزند قاری حافظ محمد ولی اللہ ہیں۔ والد کے انتقال کے بعد مدرسہ جامع العلوم کانپور میں درس دیتے رہے۔ اب سجد میر محمد ولاری پارک میں درس دیتے ہیں۔ میں ان سے مل چکا ہوں ان کا تفصیلی ذکر متعاقب آئے گا۔

۹۲۱ **وطن** رامپور۔ والد کا نام منشی رسول بخش ابن منشی قزہ بخش قاری حافظ عبد الصمد یوسفی |

۱۰ حیات جاوید از الطاف حسین حالی۔

عالم و فاضل قاری و حافظ تھے۔ ذہین و طباع واقع ہوئے تھے۔ مولانا شاہ نقی علی قلندر کے شاگرد تھے ان ہی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ خوش نگو واقع ہوئے تھے۔ کلام اللہ خوب پڑھتے تھے۔ ملازمت کے سلسلے میں لکھنؤ گئے۔ ۱۲۷۳ھ میں غدر کے بعد اونکو اور اونکے والد کو سزائے موت ہوئی۔

۹۲۲ھ مولد جونپور۔ والد کا نام مولوی سخاوت علی جونپوری۔ تحصیل قاری محمد علی جونپوری علوم میں اپنے والد سے تلمذ رہا۔ تجوید و قرأت سے واقف تھے والد کے حین حیات بحال شباب ۱۲۷۳ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

لے تذکرہ علمائے ہند از رحمن علی و تجلی طور وغیرہ

دور حکومت برطانیہ

بَابُ سِيزْدَهْم (۱۲۷۳ھ تا ۱۳۰۱ھ) حصہ اول

۹۲۳ غدر میں بہت سے خاندان تباہ ہو گئے۔ بے شمار افراد ہجرت کر کے بیرون ہند روانہ ہو گئے مسلمانوں کا علمی ذوق متاثر ہوا۔ وہ سکون و اطمینان جو دور سنگا ہون کی نشوونما کے لئے ضروری ہے تاراج ہو گیا۔ تاہم قراء و علماء کی تعداد اتنی باقی رہ گئی تھی کہ تجوید و قرات کا کام چلتا رہا۔ بعض علماء و فضلاء ریاست ہائے حیدر آباد۔ رامپور۔ ٹونک اور بھوپال وغیرہ میں پناہ گزین ہوئے جہاں ان کی خاطر خواہ سرپرستی کی گئی۔

(ج) ۱۲۷۳ھ سے لیکر تیرہویں صدی کے ختم تک کے قراء کا ذکر پہلے حصہ میں کیا جائے گا چودھویں صدی کے قراء کا ذکر اوس دور کی خصوصیات کے ساتھ متعاقب کیا جائے گا۔
۹۲۴ اس دور کے ابتدائی ستائیس سال میں تجوید پر جو کتابیں لکھی گئیں اور قرآن مجید پر سید کے جو حاشیے لکھے گئے وہ درج ذیل ہیں :-

(الف) قاری محمد عبداللہ نے مرغوب القاری (منظوم) فارسی میں مطبع ہاشمی سے ۱۲۷۷ھ میں شائع کی جس کے کاتب ممتاز علی تھے۔ کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے۔

(ب) قاری یوسف علی خان ابن منظر علی خان شگرد قاری قادر بخش پانی پتی نے ایک رسالہ حرف ضاد کی تحقیق میں ۱۲۷۸ھ میں لکھا جو کتب خانہ مظاہر العلوم سہارن پور میں قلمی موجود ہے۔

(ج) قاری حافظ کریم اللہ دہلوی استاد نواب وزیر الدولہ دلی ٹونک نے قرات سبعہ پر دوسری کتاب "منہج القرآن فی سبعہ قرات و رسم القرآن" ۱۲۷۹ھ میں لکھی جس کا ایک نسخہ سعید یہ کتب خانہ ٹونک میں موجود ہے۔

(د) فتح المنان فی تجوید القرآن ۱۲۸۰ھ میں حیدر آباد دکن میں لکھی گئی جس کا قلمی نسخہ اسٹیل

لائبریری حیدرآباد میں موجود ہے۔

(۵) مولانا غلام قادر مدرسہ نے ضوابط القرآن لکھ کر ۱۲۸۰ھ میں منظر العجاوب پریس مدراس سے شائع کرایا۔

(۶) عبدالغفار خان نے قرآن مجید کا ایک نسخہ فروش سبوع کے ساتھ حسب الحکم یمن الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان نواب ٹونک کے لئے ۱۲۸۱ھ میں لکھا جو رامپور پہنچ گیا۔ وہاں سے مرکزی لائبریری دہلی میں منتقل ہوا۔

(۷) قاری مولانا عثمان بن حافظ محمود نے "راحت القاری شرح زینت القاری" نام کی کتاب مرتب کر کے محمدی پریس بمبئی سے ۱۲۸۲ھ میں طبع کرائی۔

(۸) محمد عبدالرحمن محدث پانی پتی نے ایک رسالہ "تحفہ ندریہ" ۱۲۸۳ھ میں لکھ کر طبع کرایا۔ اس کا ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۹) قرآن شریف کا ایک نسخہ نگہوں سے ۱۲۸۶ھ میں طبع کرایا گیا جس کے حاشیے پر اختلافات سبوع درج ہیں۔ یہ بڑی تقطیع کا نسخہ جس کی کتابت حشمت علی کاتب نے کی۔ فشی امیرانہ تسلیم نے طاعت کی تاریخ نکالی ہے۔

زحمن کوشش حشمت علی باز * چومصنف طبع شد بے مشل دوران

نوشتم از پئے تاریخ تسلیم * شد از سید دو حیدان شان فرقان

یہ نسخہ زیادہ ہونے سے یہ نسخہ دوبارہ طبع کیا گیا۔ اس کے بعد وہ نسخے بھی ناکافی ہونے سے تیسری بار ۱۲۸۶ھ میں نگہوں سے طبع ہوا۔ طبع سوم کا ایک نسخہ سید قادر محی الدین صاحب اسسٹنٹ کمشنر آبکاری و طبعیاب مدراس کے پاس موجود ہے۔ سبوع کے حواشی کے علاوہ اس میں جا بجا بحر العلوم و درۃ الفرید و اتحاد کے حوالے بھی درج ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں سبوع قرات کے طلباء کثیر تعداد میں پائے جلتے تھے۔

(۱۰) قاری محمد حسن علی ہانفی شاہجہان پوری نے "رموز القرآن" کے نسخے اردو میں دوسری مرتبہ ۱۲۸۸ھ میں طبع کرائے۔ ایک نسخہ حیدرآباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۱۱) قاری عبدالرحمن کلکتری نے تیسویں پارے کے متن کے ساتھ سبوع قرات کے اختلافات واضح کر کے ۱۲۸۸ھ میں بمبئی سے طبع کرایا۔

(۱۲) قاری محمد صادق مدرسہ کے پاس التیسیر کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں پہنچا۔

(۱۳) قاری مسیح الزمان حیدرآبادی نے ایک کتاب "ضوابط القرآن" امام ماصم کی قرات میں لینے

اونکے دونوں راویوں کے اختلافات بتلاتے ہوئے لکھی۔ جو حیدرآباد سے ۱۲۹۳ھ میں طبع ہوئی۔
(د) وقوف سجادہ کی ایک خوش خط نقل عزیز الرحمن نے ۱۲۹۵ھ میں کی جو حیدرآباد اسٹیٹ
لائبریری میں موجود ہے۔

(س) حافظ محمد علی خان جلال آبادی شمس الدہلوی نے "حرز الاصول والفروع" قرات سبعہ میں بیان
اردو لکھی جو یہ نظیر کتاب ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ عثمانیہ یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

۹۲۵ھ مولد ظفر آباد۔ والد کا نام سید برکت علی
قاری مولوی عبدالکریم صوفی ابن برکت علی | سنہ ولادت ۱۲۴۶ھ۔ نشوونما عظم گڑھ میں ہوئی۔
متداول علوم نیز تجوید و قرات اپنے والد ہی سے سیکھی۔ پھر قاری نور سے اوکی تکمیل کی۔ خوشنویسی میں بھی
کمال حاصل کیا۔ خوش الحان تھے۔ آوازیں سوز پایا جاتا تھا۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں صرف کیا۔
(جب) سید نور الدین نے اپنی تصنیف "تجلی نور" کے حصہ دوم میں آپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے
"طبعش سلیم و ذہنش مستقیم۔ جوان صالح جامع محامدہ و اوصاف حسنہ بود۔ مشق قرات از قاری نور نمود
کلام مجید بہ الحان خوش ویر در دی خواندے۔ خامہ اش اصل الاصول کلک خطاطان زمین و در
خوش خطی و سنگاہ حسن داشت۔ ہموارہ در درس و تدریس اشغال می و وزید۔ صوفی تخلص کرے۔"
(ج) ۸ محرم ۱۲۴۴ھ میں انتقال ہوا۔ قبر خام عظم گڑھ میں عید گاہ کے باغ کے اندر ہے۔

۹۲۶ھ مولد برہان پور۔ خلف رشید
قاری حافظ محمد جمیل المعروف بہ بسم اللہ صاحب بہان پوری | ولادت ۱۲۱۱ھ میں
ہوئی۔ قرآن مجید حفظ کیا۔ صرف و نحو۔ فقہ وغیرہ میں مولوی سید قدرت اللہ و مولانا ضیاء الدین اللہ و اللہ صاحب
سے استفادہ کیا۔ پھر حیدرآباد دکن آکر مولوی محمد حفیظ صاحب والد مسکین شاہ صاحب سے علوم حاصل کئے
بعد ازاں دہلی جا کر شاہ محمد اسماعیل مفتی صدر الدین خان و مولوی اخوند شیر محمد خان سے علوم حدیث و
تفسیر و تجوید و قرات و اصول منطق و طبیعیات و الہیات وغیرہ کی تحصیل کی۔ سلسلہ نقشبندیہ و قادریہ میں
شاہ ابوسعید سے بیعت ہو کر خلافت حاصل کی۔ پھر بکھنو جا کر مرزا حسن علی تلمیذ شاہ عبدالعزیز سے علم کلام و حدیث
و تفسیر کی سند لی۔ بعد ازاں حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ واپسی کے بعد برہان پور میں قیام کیا۔ ۱۲۴۹ھ
میں قاضی مقرر ہوئے۔ وہاں سے حیدرآباد آکر درس و تدریس میں لگ گئے۔ بوقت افتتاح مدرسہ دارالعلوم
۱۲۴۲ھ میں مدرسہ اول مقرر ہوئے۔ پیشکش سے ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۴۴ھ میں انتقال ہوا۔ محلہ شاکر
میں نواب صفدر یا جنگ کے صحن میں دفن ہوئے۔ مشہور و معروف شاگردوں کے نام درج ذیل ہیں۔

مولوی احمد علی رکن عدالت العالیہ (۲) مولوی حسن زمان (۳) علار الدین حیدر (۴) آصف نواز جنگ
ارفت یار جنگ وغیرہ

۹۲۷ مولد جوینور۔ سنہ ولادت ۱۲۲۶ھ مولوی تدرت علی
روہی اور مولوی عبدالحی دہلوی سے علوم حاصل کئے۔ قرات
کی حافض حاجی محمد سخاوت علی عمری
مدرسہ میں تھیں۔ جامع مسجد جوینور کو شیعوں کے قبضے سے واپس لیکر اوس میں مدرسہ قرائیہ ربانیہ قائم کیا۔
تجوید و قرات کی تعلیم ہوتی تھی۔ صد ہا کسانوں کو حافظ و قاری بنادیا۔ اونکے بعد اون کے
تلامذہ نے اور اونکے شاگرد کرامت علی جوینوری نے مدرسہ جاری رکھا۔ کچھ عرصے تک سخاوت علی صاحب
ت بنادیں بھی رہے۔

(ب) ۱۲۶۲ھ میں آپ نے پہلا حج کیا۔ دوسری بار ۱۲۷۲ھ میں حج کو گئے اور حجاز مقدس میں
مقامت اختیار کر لی۔ ۱۲۷۴ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔ جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔
(ج) سخاوت علی صاحب کے فرزند (۱) مولوی محمد (۲) مولوی محمد شبلی (۳) مولوی حافظ حاجی
شاگردوں میں مشہور ہستی کرامت علی جوینوری کی تھی۔

۹۲۸ مولد نکیہ ضلع بجنور۔ سنہ ولادت ۱۱۹۹ھ۔ لیم شمیم
لکھنارنگ۔ پانچ سال کی عمر میں رامپور آئے۔ علوم درسیہ
تاری محمد فیم سے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ مولانا رفیع الدین دہلوی کے
تجوید کے وقت سے صبح تک تلاوت میں مصروف رہتے۔ شاعر بھی تھے احقر تخلص کرتے تھے
وقت درس و تدریس میں گزارتے تھے۔ کثرت سے شاگرد ہوئے۔ پچاسی سال کی عمر میں ۱۲۰۴ھ میں لاہور
میں انتقال ہوا۔ چرخ والی مسجد کے حجرے میں رہتے تھے۔ مولانا جمال الدین کے احاطے میں دفن میں رہے۔

۹۲۹ وطن ویلور (ارکات) ابن حسین بن امام الدین
بن نور الدین۔ ولادت ۱۲۴۱ھ میں ہوئی۔ آپ کا خاندان
ویلور میں بس گیا تھا۔ آپ نے تجوید و قرات اپنے والد سے سیکھی۔ پھر مدراس جاکر

آصف - مذکرہ علماء ہند - تاریخ برہان پور
مذکرہ علماء ہند از حسن علی - و تہی نور مذکرہ مشہور جوینور از نور الدین
مذکرہ علماء ہند از رامپور - از حافظ احمد علی خان شوق۔

اپنے چچا عبدالحمید سے دیگر علوم کی تحصیل کی۔ وعظ کیا کرتے تھے۔ حج بھی کیا۔ تمام عمر درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات بہ مقام ویلور ۱۲۷۶ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۹۳۰ یو۔ پی کے رہنے والے۔ تجوید و قرات کا درس دیتے رہے۔ آپ نے قاری محمد عبداللہ ایک منظوم رسالہ قرات پر مرغوب القاری کے نام سے فارسی میں لکھا جو مطبع اشعی ۱۲۷۷ھ میں طبع ہوا۔ کاتب ممتاز علی تھے۔ مظاہر العلوم کے کتب خانے میں اس کا ایک نسخہ ہے۔

۹۳۱ مولد مصطفیٰ آباد۔ رامپور۔ سنہ ولادت ۱۲۱۷ھ۔ حفظ و قرات کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ شاہ غلام علی کے خلیفہ تھے۔ مفتی

شرف الدین تلمیذ شاہ عبدالعزیز سے تفسیر و حدیث کی سند لی۔ جب ۱۲۳۹ھ میں آپ کے والد حج و زیارت کیلئے گئے تو آپ کو اپنی جگہ خانقاہ میں چھوڑا۔ خراسان۔ بلخ و بدخشان کے لوگ کثرت سے آپ کے مرید تھے۔ اسی بنا پر غدر میں آپ کو خراج البلد کیا گیا۔ آپ مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں ۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے فرزند شاہ محمد عمر اور پوتے شاہ ابوالخیر ساتھ تھے۔ دونوں نے تجوید و قرات کی تکمیل وہیں کی ۱۷

۹۳۲ والد کا نام منظر علی خان۔ تجوید و قرات قاری قادر بخش پانی پتی سے سیکھی۔ ان کے بعد درس و تدریس میں لگے رہے۔ ایک رسالہ ضاد کی تحقیق میں ۱۲۷۸ھ میں لکھا جو کتب خانہ مظاہر العلوم میں قلمی حیثیت سے موجود ہے۔

۹۳۳ والد کا نام شیخ نعیم بن شیخ مقیم۔ مولد سری نگر (کشمیر) قاضی قاری شیخ احمد بن نعیم کشمیری جمال الدین کشمیری سے علوم کی تحصیل کی۔ تجوید و قرات قاری عبداللہ سے حاصل کی۔ طریقت میں شاہ محمد اکبر سے بیعت ہوئے۔ درس و تدریس میں لگے رہے وفات ۱۲۷۸ھ میں ہوئی ۱۷

۹۳۴ وطن خیر آباد۔ والد کا نام فضل امام بن محمد ارشد سنہ ولادت ۱۲۱۲ھ۔ اپنے والد ہی سے علوم حاصل کئے۔ تجوید و قرات کی بھی ان ہی سے تکمیل کی۔ قوی الحافظ تھے۔ چودہ ہجری میں قرآن مجید حفظ کیا۔ تمام عمر درس و تدریس و خدمت خلق میں گزار دی وفات ۱۲۷۸ھ میں ہوئی ۱۷

۱۷ نزعت الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی
۱۷ روض الازہار فی ذکر الاخیار از زید الرحمن دہلوی مطبوعہ
۱۷ نزعت الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحی۔

۹۳۵ء وطن بنارس۔ والد کا نام مولانا شاہ عبدالاعلیٰ

قاری حافظ جلال الدین احمد بنارسی سنہ ولادت ۱۲۲۱ھ۔ علوم متعارفہ اولاً اپنے والد سے پڑھے پھر مولوی احمد اللہ محدث بنارسی سے تلمذ رہا۔ بعد ازاں کانپور اور دہلی تشریف لے گئے۔ تجوید و قرات و حدیث کی تکمیل میں مولانا محمد اسماعیل صاحب سے بھی تلمذ رہا۔ حدیث کی کتابیں مولانا عبدالحق بنارسی سے پڑھیں۔ عمل بالحدیث اور اتباع سنت کا جذبہ بھی ان ہی بزرگوں کے فیض صحبت کا نتیجہ تھا۔ آپ سید ذہین تھے۔ حفظ قرآن کا شوق ہوا تو رمضان کی پہلی سے روزانہ ایک پارہ یاد کر کے رات کو تراویح میں سناتے۔ ایک عرصے تک کونینس کالج بنارس میں مدرس رہے۔ وفات ۱۲۷۹ھ میں ہوئی۔

(ب) آپ کے صاحب زادوں میں مولانا صدیق الدین احمد اچھے قاری اور تلاوت کی مزاولت کرنے والے تھے۔ وفات ۱۲۹۳ھ میں ہوئی۔

۹۳۶ء مولد مدرس۔ والد کا نام قاری محمد غوث

قاری محمد صبغۃ اللہ بدر الدولہ بدر الملک شرف الدولہ شرف الملک۔ آپ اپنے والد کے دوسرے فرزند تھے۔ ۵ محرم ۱۲۱۱ھ کو پیدا ہوئے۔ ۲۵ محرم ۱۲۸۰ھ میں ۸۰ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ تجوید و قرات میں ماہر تھے۔ مدرسہ محمدیہ میں درس دیتے رہے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ "فائدہ بدریہ" سیرۃ النبیؐ پر ایک عمدہ کتاب ہے۔ علامہ شمس الدین الجزری نے یہ دست خود قرآن شریف کا ایک نسخہ پر عشرہ قرات کا جاشیہ لکھا تھا۔ الجزری کے انتقال کے بعد ان کے فرزند ابوبکر احمد نے الحافظ الاصہبائی سے اس نسخے کی نقل کرائی۔ جس پر ذیل کی عبارت درج ہے: "سخط العالم الربانی طاہر بن عرب بن ابراہیم الحافظ الاصہبائی تلمیذ شیخ الامجد والامام السند محمد بن محمد بن محمد الجزری رحمہم اللہ۔ قرآن شریف کے اس نسخے کو جس کا متن بروایت امام بصریؒ لکھا گیا تھا تصحفۃ احمد شاہ بہمنی کی خدمت میں بھیجا گیا۔ تن میں مدود کی لمبائیاں وغیرہ کو سرخی اور لاجوردی روشنائی سے واضح کیا گیا تھا۔ قرآن شریف کا یہ نسخہ شاہی کتب خانے میں رہا۔ وہاں سے فیہر سلطان کے کتب خانے میں بعد ازاں والا جاہی کتب خانے میں منتقل ہوا مولوی محمد غوث صاحب نے اس کی ایک نقل اپنی قلم سے ۱۷ ربیع الاول ۱۲۲۶ھ کو مکمل کی۔ اصل اور نقل دونوں اسی خاندان میں محفوظ ہیں۔ اصل نسخہ تو محمد غوث صاحب ایم اے لاہور بن عثمانیہ یونیورسٹی کے پاس محفوظ ہے۔ محمد غوث کے ہاتھ کی بھی جوی نقل مولوی صبغۃ اللہ صاحب کے پاس موجود تھی۔ حضرت نے اس پر

لے تذکرہ علمائے ہند از رحمن علی واز تذکرہ مشائخ بنارس مرتبہ عبدالسلام۔

۲۴۴
ایک حاشیہ رسم الخط کا اضافہ ذکر کے ۱۲۷۶ھ میں مدرسہ میں طبع کرایا۔ طبع شدہ نسخہ میں نے شیخ القراء حضرت روشن علی صاحب کے کتب خانے میں دیکھا تھا۔ اس کے بعد کتب خانہ محمدیہ میں کئی نسخے ملے۔ اول میں سے ایک نسخہ صبحۃ اللہ صاحب کے فرزند مفتی محمد محمود اپنے ساتھ کہ معطلہ لے گئے اور استاد الشیخ محمد شریف الدیوبلی مصری سے اسی نسخہ پر قرات سبوح کی تعلیم پائی۔ اور یادداشت کے طور پر صفحہ اول پر لکھا ہے۔ "اجزائے قرات سبوح ۸ صفر ۱۳۰۵ھ روزہ شنبہ وقت صبح ختم کردم۔ ذیل کی دوسری یادداشت سید محمد التونسسی سے سبق حاصل کرنے سے متعلق ہے۔" بتایا کہ ۱۳۰۹ھ شنبہ ۱۳ صفر ۱۳۰۹ھ پیش شیخنا السید محمد تونسسی آغاز کردم۔

(ب) حضرت کی کوشش اور دلچسپی لینے کی وجہ سے قرات کی اور کتابیں بھی مدرسہ سے طبع ہوئیں اس لئے ہر طباعت پر ۱۲۶۷ھ درج ہے۔

۹۳۷ھ وطن دہلی۔ ولادت تقریباً ۱۲۱۱ھ کی ہے۔ فن تجوید و قرات قاری مولانا محمد شام دہلوی | و دیگر علوم دہلی کے علماء سے حاصل کئے۔ قرات عشرہ کے جید قاری تھے۔ تجوید و قرات میں آپ کے استاد قاری محمد بیگ تھے اور ان کے استاد قاری کرم اللہ او ان کے استاد قاری عبد المجید او ان کے استاد قاری غلام مصطفیٰ۔ او ان کے استاد قاری حافظ عبد الغفور۔ اور ان کے استاد شیخ القراء عبد الحامد منوفی تھے۔ اس طرح یہ بابرکت سلسلہ حضرت عبد الحامد منوفی تک پہنچتا ہے۔ مولانا محمد شام صاحب کا مشغلہ تجوید و قرات کے درس کے سوا کچھ نہ تھا۔ او ان کے ایک شاگرد قاری عبد الرحمن بن پیر بخش بن امیر شاہ تھے جنہوں نے تجوید کی تکمیل ۱۲۷۳ھ میں کی۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ مولانا محمد شام کا انتقال تقریباً ۱۲۸۸ھ میں ہوا۔

۹۳۸ھ وطن کاکوری۔ والد کا نام شیخ غالب علی ابن شیخ غلام مصطفیٰ قاری حافظ شاہ منظر علی کاکوری | ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ یہ سلسلہ حضرت مخدوم نظام الدین کاکوری سے ملتا ہے۔ شاہ محمد کاظم قلندر کے نواسے تھے۔ ولادت ۱۲۱۲ھ میں ہوئی۔ عالم و فاضل قاری و حافظ تھے۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ سنہ وفات ۱۲۸۱ھ ہے۔ مجددی علی عثمانیوں میں آپ کے فرزند تھے جن کا انتقال ۱۳۰۶ھ میں ہوا۔

۹۳۹ھ مولد برہان پور۔ قاری و حافظ و عالم ہوئے۔ ریاضت قاری حافظ سید کرم اللہ برہان پوری | بہت کین۔ متواضع واقع ہوئے تھے۔ متقی و عابد و زاہد و زوال اللہ تھے۔ طبع روزوں رکھتے تھے۔ حافظ تخلص کرتے تھے۔ وفات ۱۲۸۱ھ میں ہوئی۔ صحن جامع مسجد میں دفن ہوئے۔ او ان کے فرزند حافظ اکرام اللہ واعظ تھے وہ بھی صحن مسجد میں دفن ہوئے۔

قاری حافظ محمد عبد اللہ عرف قاری لالا عباسی پانی پتی۔ والد کا نام قاری حافظ مصلح الدین
 قرات و دیگر علوم حاصل کئے۔ تجوید میں آپ کی تحقیق کے ساتھ ادائی لا جواب تھی۔ محتاج و صفات کی
 ادائی پر کامل قدرت رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اپنے زمانے میں بہترین قاری تھے جن کی مثال
 ہندوستان بھر میں نہیں مل سکی۔ پانی پتی دہلی، بھوپال میں قیام رہا۔ ہر جگہ بڑی تعداد میں لوگ رجوع
 سفر کرتے ہوئے دکن بھی آئے تھے۔ آخری زمانہ بھوپال میں گذرا۔ تقریباً ۱۳۸۲ھ میں انتقال ہوا
 بھوپال میں قلندر شاہ کے تکیہ میں ہے۔

(حب) آپ کے شاگردوں میں قاری غوث علی شاہ پانی پتی بھی تھے۔ چند روز قرات سمود کا درس
 دے کر اپنے کے بعد حضرت نے غوث علی شاہ کو ایک ہی روایت پر اکتفا کرنے کا مشورہ دیا۔ غوث علی شاہ نے
 اس کی تعمیل کی۔

(دج) ایک روز قاری غوث علی شاہ صاحب نے قاری لالا سے پوچھا کہ کیا آپ کو اپنے سے بہتر کسی
 لاسے؟ آپ نے جواب میں ذیل کا قصہ سنایا۔ ایک دفعہ میں دکن کی جانب سفر کر رہا تھا۔ ایک گاؤں
 میں قیام کیا۔ میری عادت تھی کہ جب کسی مقام پر ٹھہرتا تو وہاں کے قاریوں کے متعلق استفسار کرتا۔ چنانچہ جب
 اس گاؤں میں بھی دریافت کیا۔ لوگوں نے کہا قاری کسے کہتے ہیں ہم نہیں جانتے البتہ ایک اندھے حافظ
 میں رہتے ہیں جو لڑکے پڑھایا کرتے ہیں۔ آپ چاہیں تو ان سے مل سکتے ہیں۔ چنانچہ میں ان سے ملنے گیا
 لڑکے باہر بیٹھے ہیں اور ایک حجرہ میں حافظ جی موجود ہیں۔ ایک ایک لڑکا اندر جاتا ہے اور سبق پڑھ کر
 باہر آجاتا ہے۔ میرے مسجد میں داخل ہونے کے بعد جو لڑکا اندر جانے کو تھا اس کے ذریعہ میں نے اپنی اطلاع
 حافظ جی سے اندر بلالیا۔ مزاج پرسی کے بعد میں نے کلام مجید سننے کا اشتیاق ظاہر کیا۔ میرے ذوق کا اندازہ
 انھوں نے خواہش کی کہ پہلے میں کچھ سناؤں۔ امثالاً میں نے تلاوت آغاز کی تو اندھے نے کان کھڑے کئے
 آپ رکوع ختم کر چکا تو پوچھا "کیا تم قاری لالا ہو" میں نے اثبات میں جواب دیا۔ اور ساتھ ہی استفسار کیا
 کہ پہچانا۔ کہا کہ سائے ہندوستان میں اس خوبی و ادائی کے ساتھ پڑھنے والا اس زمانے میں قاری لالا
 اور کوئی نہیں ہے۔ اس کے بعد حافظ جی نے پڑھنا شروع کیا۔ ابھی اعمدہ ہی پڑھی تھی کہ پاس کے برتن کے
 زبردستی اس کو حرکت ہوئی اور رکوع شروع کرتے ہی وہ تقریباً ایک گز اونچا اڑ کر معلق ٹھہر گیا۔ جب حافظ جی پڑھ
 میں روپوش اپنی جگہ واپس آگیا۔ میں عالم حیرت میں مہرہ ہو گیا۔ حافظ جی نے میری خاموشی کی وجہ پوچھی
 یہ اجزا بیان کیا تو انھوں نے فرمایا انھیں قال میں یہ طوطی حاصل ہے اور مجھے حال میں۔ میں پورے

قرآن مجید کا مال ہوں۔ آج دوپہر میں اور بھی تماشے دکھاؤں گا۔ غرض ظہر کے وقت مجھے جنگل کی طرف لگے
ایک کنوئین پر پہنچ کر مجھے کہا آؤ وضو کر کے نماز پڑھ لیں۔ میں نے کہا اچھائیں رہٹ کھیتا ہوں آپ وضو کر لیں
فرمایا اس کی ضرورت نہیں کنوئین کے کنارے کھڑے ہو کر سورہ یسین پڑھو۔ میں نے پڑھنا شروع کیا تو پانی جوش
اگر اور پڑھنے لگا۔ بالآخر کنارے پر آگیا۔ ہم نے وضو کر کے نماز پڑھی۔ گھومتے ہوئے ہم دوسرے کنوئین پر پہنچے
حافظ جی کو یہاں محسوس ہوئی۔ انھوں نے فرمایا میں سورہ رحمن پڑھ کر انگلی پر دم کروں اور تین بار رہٹ
کی طرف اشارہ کر کے چکر دوں جب میں نے اس پر عمل کیا تو رہٹ خود بخود چلنے لگا۔ پانی پی کر ہم آگے بڑھے
تو کھیت والا ہمارے پیچھے دوڑا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ حضرت یہ کیا ہوا کہ رہٹ تھمتا ہی نہیں میرا کھیت غرق
ہو رہا ہے۔ حافظ جی نے مجھ سے کہا کہ جاؤ اور پہلے کی طرح پڑھ کر انگلی پر دم کر کے اٹھتے چکر دیدو۔ میں نے
کوشش کی کہ رہٹ کو اپنی طاقت سے روک دوں مگر اس زور سے چکر کھارہا تھا کہ شاید اسی کی طاقت
بھی اس کو نہ روک سکتی۔ آخر وہی عمل کیا۔ رہٹ کا زور فوراً ختم گیا۔ واپسی پر میں نے شاگردی کی استہالی
تو ابھی سے والناس تک سورتوں پر عمل کی مجھے اجازت دی اور ہر سورت کے اثرات سے واقف کرایا۔
میں نے آزمائش کی تو وہی اثر پایا۔ یہہ فقہ بیان کر کے قاری لالا نے غوث علی شاہ کو بھی اس عمل کے اثرات
کا مشاہدہ کرایا۔ یہہ سن کر غوث علی شاہ کو بھی اندھے حافظ جی سے ملنے کا شوق ہوا۔ خیال تھا کہ حج سے واپسی
کے بعد اونکے پاس جا کر قیام کریں گے مگر جب حج سے واپسی ہوئی تو معلوم ہوا کہ اون حافظ صاحب کا انتقال ہو گیا۔
(ج) عجیب بات ہے کہ اتنا بڑا قاری دکن کی سرزمین پر رہتا تھا مگر اس گمنامی کی حالت میں کہ نابینا
حافظ سے بڑھ کر لوگ اونکے ہائے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ کوئی واقف نہ تھا کہ قوت بصارت کا یہ معذور
بصیرت و روحانیت کے کیسے محیر العقول کمالات کا حامل ہے۔ عجیب تر امر یہ ہے کہ قاری لالا او غوث علی شاہ
دونوں کے بیان میں حافظ صاحب کا نام بھی نہیں ملتا۔ نہ معلوم کتنے جاہر پائے اس طرح گمنامی کی حالت
میں بسر کرتے رہے۔ اولیاءِ حق تحت قیامی۔ لایعرف ختم خیر ہوئی۔

۹۴۱ مولد حیدر آباد دکن۔ ولادت ۱۱۹۵ھ۔ بافیض بزرگ تھے
قاری حافظ شمس الدین فیض حضرت شاہ شجاع الدین صاحب کے شاگرد خاص۔ حفظ و قرات کی
تکمیل سبھی حضرت ہی سے کی۔ اچھے شاعر بھی تھے۔ فیض تخلص تھا۔ وفات ۱۲۸۳ھ میں ہوئی۔ حیدر آباد
ہی میں دفن ہیں۔

۹۴۲ ۱۲۸۳ھ فیض و برکت کا سال تھا کہ
مدرسہ دارالعلوم دیوبند و مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور۔ یو۔ پی میں ان دو مدرسوں کی بنیاد رکھی گئی۔ دلائی

۲۷۷
مدرسے اس وقت سے یکراں تک علوم دینی کی خدمت کر رہے ہیں۔ جو قراء، وقتاً فوقتاً ان اداروں سے
تاریخ ہو کر بچے اور ان کا ذکر بر محل کیا جائے گا۔

۹۴۳ء وطن ریاست ٹونک۔ والد کا نام امیر خان۔ ولادت
۱۲۳۰ھ۔ وفات ۱۲۸۴ھ۔ تفصیل کے لئے ریاست ٹونک کے
ملاحظہ ہوں جو فقروہات ۶۵ تا ۷۷ء میں درج ہیں۔

۹۴۴ء وطن مدراس۔ والد کا نام محمد غوث شرف الدولہ
شرف الملک۔ ولادت ۱۲۰۵ھ۔ عبد العلی بھر العلوم سے تلمذ رہا
مولانا عبدالقادر صاحب اور جعفر حسین صاحب سے بھی استفادہ کیا۔ نیز والد سے قرأت و دیگر علوم کی
تفصیل کی۔ بعد ازاں شیخ علی بن عبداللہ الحموی سے تجوید و قرأت میں کمال حاصل کیا۔ ۱۲۶۲ھ میں پہلا
درجہ ۱۲۶۸ھ میں دوسرا درجہ کیا۔ درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔ والد نے اپنی زندگی ہی میں وزارت
فرمانش اور نوکسپر دکر دیئے تھے۔ ۱۲۸۵ھ میں وفات ہوئی۔ آپ کے سات فرزند تھے۔ سب کے سب عالم و
فاضل و قاری تھے۔ ان سب میں مشہور حافظ محمد غوث الخطاب بر انتظام خان تھے۔ نیز ملاحظہ ہوں
جہات ۲۲۸ و ۲۲۹۔ ۷

۹۴۵ء مولد بنارس۔ آبا و اجداد کا وطن کاکوری
تھا۔ سنہ ولادت ۱۲۱۴ھ۔ والد کا نام مولوی محمد
علی علی کا کوری کی خدمت میں رہ کر علوم کی تکمیل کی۔ قرأت بھی وہیں سکھی۔ حافظ محمد ابراہیم
سے خوش نویسی کا فن حاصل کیا۔ جن میں اونکی بڑی شہرت ہوئی۔ خوش نویس ہفت قلم کے نام سے
موسم تھے۔ آپ کی کتاب کردہ قرآن مجید کے نسخے اب بھی ہندوستان میں موجود ہیں۔ بڑے بڑے نامی گرامی کاتب
کا شگرد تھے۔ ۱۲۳۶ھ میں بنارس سے قطع تعلق کر کے لکھنؤ میں مکان خرید کر وہاں سکونت
کر لی۔ وہیں ۱۲۸۶ھ میں انتقال کیا۔ ۷

حضرت الخواطر از مولانا عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء
ذی کار الابرار صفحہ ۴۱۴۔ و تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام۔

قاری حافظ سید بادشاہ حسین حیدر آبادی ^{۹۴۶ھ} وطن حیدر آباد۔ ولادت ۱۲۱۹ھ۔ حضرت شاہ شجاع الدین کے متاثر شاگردوں میں تھے۔ قرات و دیگر علوم حضرت ہی سے تحصیل کئے۔ شاہ صاحب کے فرزند حاجی عبداللہ کی لڑکی سے شادی ہوئی۔ فایض التخصیص ہر رنگ بعد ایک عرصے تک درس و تدریس میں مشغول رہے۔ وفات ۱۲۸۶ھ میں ہوئی۔ آپ کے چار فرزند تھے (۱) قاری سید محمد صدیق (۲) قاری سید احمد علی شاگرد سید محمد صاحب تونسلی (۳) قاری سید محمود مکی (۴) قاری حافظ سید عمر راوی ہفت قرات۔ وفات ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ملاحظہ ہو فقرہ (۱۰۳۷)

قاری نواب مصطفیٰ خان شیفقہ ^{۹۴۷ھ} والد کا نام نواب اعظم الدولہ سرفراز الملک رضیٰ عنہ خان مظفرنگ لڑکپن میں علوم و فنون حاصل کئے۔ تجوید کے اچھے جاننے والے تھے۔ استادان وقت سے قرات سیکھی تھی پھر شاہ غلام علی کے مرید و خلیفہ تھے۔ حضرت شاہ ابوسعید و شاہ احمد سعید سے استفادہ کیا تھا۔ اچھے شاعر تھے۔ شیفقہ غلام تھا۔ مرن کے شاگرد تھے۔ ۱۲۵۵ھ میں حج کیا۔ ۱۲۸۶ھ میں انتقال ہوا۔

قاری شیخ اسماعیل موتی ^{۹۴۸ھ} وطن سورت (گجرات) ولادت ۱۲۱۷ھ۔ قاری حافظ عبدالرحمن سورتی سے تجوید و قرات کی تکمیل کی اور دوسرے علوم حاصل کئے۔ بعد ازاں درس و تدریس کا سلسلہ آغاز کیا۔ وفات ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ ۷۲

قاری حافظ مولانا عبدالرشید مجددی ^{۹۴۹ھ} فرزند شاہ احمد سعید مجددی ۱۲۳۷ھ بمقام کھنہ پور اپنے دس سال کی عمر میں حافظ ہوئے۔ والد سے بیعت کی۔ قاری حبیب اللہ

۱۔ شیفقہ کے چند شعر نمونہ پیش ہیں۔

- (۱) آشفقہ خاطر ہی وہ بلا ہے کہ شیفقہ
- (۲) جس لب کے بسے غیر لب اس لب کے شیفقہ
- (۳) وہ شیفقہ کہ دموم تھی حضرت کے زہد کی
- (۴) شاید اسی کا نام محبت ہے شیفقہ
- (۵) پھر کہتے ہو کہ جھوٹنے کی اپنی خونہیں

۲۔ نزہت النظار جلد ۲ صفحہ ۱۰۱ مولانا عبدالحی۔

طاعت میں کچھ مزہ ہے نہ لذت گناہ میں
کم بخت گناہیان بھی نہیں تیرے واسطے
میں کیا کہوں کہ رات مجھے کس کے گھر لے
اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی
عطر سہاگ ملتے ہو وہ جس میں نہیں

لانی و قاری فیض احمد دہلوی سے قراءت و دیگر علوم سیکھے۔ ۱۲۵۶ھ میں حج کیا۔ ۱۲۸۴ھ میں وفات ہوئی۔

۹۵۰ وطن عظیم آباد پٹنہ۔ والد کا نام محبوب حسن۔ شاہ بھیگی کے مرید و خلیفہ۔ حفظ و قراءت کی تکمیل لڑکپن ہی میں کر لی۔ پٹنہ کے

قاضی مقرر ہوئے۔ دوبار حج کیا۔ پھر تارک الدنیا ہو گئے۔ تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ اس خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھنے کے سننے والوں پر محویت طاری ہو جاتی۔ زاہد۔ عابد۔ کثیر البکات مشہور تھے۔ ۱۲۸۸ھ میں وفات ہوئی۔

۹۵۱ والد کا نام مولوی نصیر احمد ابن ولی محمد۔ سید احمد شہید کے خلفاء میں سے تھے۔ وزیر الدولہ نواب وزیر خان نے ۱۲۵۲ھ میں خط لکھ کر آپ کو طلب کیا تھا۔

مولوی امیر احمد صاحب مدرسہ خلیفہ ٹونک میں بعد ازان مدرس ہوئے۔ آپ مولانا بركات احمد صاحب کے بھتیجے تھے۔

۹۵۲ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا ۲۸۰ میں درج ہیں۔ عظیم المرتبت شخصیت تھی۔

۹۵۳ مولد رامپور۔ والد کا نام مولوی رستم علی بن مولوی محمد اسلم۔ ولادت ۱۲۰۹ھ میں ہوئی۔ علوم اپنے والد اور علماء رامپور سے حاصل کئے۔ حفظ و قراءت کی بھی تکمیل کی۔ قرآن مجید ایسا پڑھتے کہ سننے والوں پر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ ۱۲۹۰ھ میں انتقال ہوا۔

۹۵۴ مولد رامپور۔ والد کا نام عبد الماجد۔ سنہ ولادت ۱۲۳۰ھ۔ صغریٰ میں آپ کے والد آپ کو مولانا جمال الدین صاحب کے پاس لے گئے۔

پنے فرمایا: "اے حافظ عبد الرحیم" والد نے عرض کیا کہ اس نے تو ابھی ناظرہ بھی نہیں پڑھا ہے۔ فرمایا

شاہدہ حافظ ہو جائے گا۔ یہ حضرت کے دعا کی برکت تھی کہ عبد الرحیم نے بہت جلد حفظ کر لیا اور قرآن

فاتحہ سے تجوید و قراءت بھی سیکھی۔ پھر تو عبد الرحیم کی قراءت و حفظ کی داستانیں ہر زبان پر تھیں۔ رفتہ رفتہ قبول عام کی سند حاصل ہو گئی۔ بمقام رامپور تقریباً ۱۲۹۰ھ میں انتقال ہوا۔

تذکرہ کالان رامپور از حافظ احمد علی شوق

مراۃ الکونین و نزہت الخواطر از مولانا عبد الحی

آثار مالوہ از وکیل مرضی احمد خان۔

تذکرہ کالان رامپور از حافظ احمد علی خان شوق

۹۵۵ء مولد شاہ جهان پور۔ والد کا نام عمر خان۔ سنہ ولادت ۱۲۲۲ء۔ درکن میں قرآن مجید ختم کیا۔ تجوید بھی سیکھی۔ تلاوت سے خاص شغف تھا۔ ۱۲۶۵ء میں برائہ افضل الدولہ حیدر آباد آئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۲۸۲ء میں حج کیا۔ دو سال حجاز میں قیام کر کے واپس آئے۔ تجوید و قرات کی تکمیل بھی وہیں کی۔ واپسی پر محلہ ٹانڈا جی آباد میں سکونت اختیار کی۔ مدرسہ مسجد تعمیر کرائی۔ نواب عثمان علی خان کے امالیق مقرر ہوئے۔ تلاوت قرآن بہ کثرت کرتے تھے۔ عصر سے عشاء تک ہمیشہ تلاوت میں گذارتے۔ ۱۲۹۲ء میں تلاوت ہی کی حالت میں شہادت ہوئی۔ اونکے بھائی مسیح الزمان خان بھی قاری تھے جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۹۵۶ء مولد برہان پور۔ والد کا نام مولوی سید جلال الدین اللہ والے صاحب خلف اکبر تھے۔ سنہ ولادت ۱۲۲۳ء۔ حفظ و قرات کی تکمیل برہان پور و حیدر آباد و کن میں کی۔ دوسرے علوم میں بھی کمال حاصل کیا۔ ادیب و شاعر تھے۔ شرمقی و مسجع ہوا کرتی تھی۔ آپ کی تصانیف بہت ہیں جن میں علوم قرآنی پر تفسیر فی ہبات التفسیر (۲) برہان الہدیٰ فی تفسیر الرحمن علی العرش المستوی (۳) رسالہ سجدات و تعداد آیات و حروف و سورہاں قرآن وغیرہ ہیں۔ بیگم صاحبہ بھوپال کی دعوت پر بھوپال میں بھی چندے قیام کیا۔ فن سپہ گری میں ماہر تھے۔ حج و زیارت کے لئے روانہ ہوئے۔ حج سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ پہنچے۔ دار محرم بروز جمعہ انتقال ہوا۔ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ ۱۲۷۰ء

۹۵۷ء مولد بنارس۔ والد کا نام قاری سید جلال الدین بنارسی تھا۔ سنہ ولادت ۱۲۵۲ء۔ والد سے علوم سیکھے۔ مولانا عبدالحق بنارسی سے تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ شعر و شاعری کا بھی شوق تھا۔ طبیب بھی تھے اور عربی کے ادیب بھی۔ کونٹس کالج بنارس میں قیام کیا۔ ہر وقت تلاوت قرآن کا شغل رہتا تھا۔ آپ کی لغات القرآن مشہور ہے۔ کئی بار چھپ چکی ہے۔ ۱۲۹۲ء میں انتقال ہوا۔ باغ فاطمان میں دفن ہیں۔ ۱۲۷۰ء

۹۵۸ء مولد و منش راہپور۔ والد کا نام سید قمر علی تھا۔ سنہ ولادت ۱۲۵۲ء۔ والد سے علوم سیکھے۔ مولانا عبدالحق بنارسی سے تجوید و قرات کی تکمیل کی۔ شعر و شاعری کا بھی شوق تھا۔ طبیب بھی تھے اور عربی کے ادیب بھی۔ کونٹس کالج بنارس میں قیام کیا۔ ہر وقت تلاوت قرآن کا شغل رہتا تھا۔ آپ کی لغات القرآن مشہور ہے۔ کئی بار چھپ چکی ہے۔ ۱۲۹۲ء میں انتقال ہوا۔ باغ فاطمان میں دفن ہیں۔ ۱۲۷۰ء

۱۲۷۰ء تاریخ برہان پور وغیرہ
۱۲۷۰ء تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام۔

قاری محمد نسیم رامپوری سے اور حدیث حضرت نعیم شاہ سے سیکھی۔ بعد ازاں حضرت نعیم شاہ کے مرید ہو گئے۔
 زاد۔ عابد۔ متقی اور پرہیزگار تھے۔ جامع مسجد رامپور کے پیش امام مقرر ہوئے۔ عرصے تک امامت کے ساتھ
 درس و تدریس کا کام بھی انجام دیا۔ جہری نمازوں میں قرآن شریف ایسا پڑھتے کہ مقتدیوں پر برقت
 طاری ہو جاتی۔ آواز میں عجیب در دستھا۔ لہجہ میں بڑا اثر پایا جاتا تھا۔ بہت منکر المزاج تھے۔ حافظ
 قاری علی محمد عرف جی صاحب سے اور مفتی سدا شد سے ملتے رہتے تھے۔ وفات ۱۲۹۳ھ میں بدھام رامپور
 ہوئی۔ نعیم شاہ کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔ ۱۰

۱۵۹۹ مولد مراد آباد۔ مولسری والی مسجد کے عقب میں مکان تھا
 مقری مفتی محمد سدا شد رامپوری | والد کا نام نظام الدین۔ ۱۷ رجب ۱۲۱۹ھ کو ولادت ہوئی۔ والد کا
 انتقال مغربی میں ہوا۔ بڑے بھائی نے پرورش کی۔ اور ابتدائی علوم سکھائے۔ بھائی سے لڑکر نکل گئے
 تحصیل علم کی خاطر مختلف مقامات کا سفر اختیار کیا۔ ۱۲۲۹ھ میں دہلی پہنچے۔ شاہ عبدالعزیز۔ مولانا شاہ
 محمد اسحق اور بہت سے علماء سے درس لیا۔ ظہور اللہ کھنوی مرزا حسن علی کھنوی سے حدیث سیکھی۔ فارغ
 تحصیل ہو کر ۱۲۴۳ھ میں کھنوی پہنچے تو اعرہ کو پتہ چلا۔ ۱۲۵۰ھ میں مراد آباد لائے گئے۔ جہاں آپ کی
 قادی ہوئی۔ ۲۹ سال کھنوی میں ملازمت کی۔ ۱۲۵۰ھ میں حج کیا۔ واپسی پر نواب یوسف علی خان نے رامپور
 بکر عہدہ قضاوت دیا۔ اور آپ کی شاگردی بھی کی۔ آپ جو علوم میں کمال رکھتے تھے۔ تجوید و قرات۔ فارسی نظم و
 نثر عربی ادب اور دیگر فنون میں بے مثل تھے۔ ایک سو تصانیف ہیں جن میں تجوید پر مندرجہ ذیل چار کتابیں
 بہت مشہور ہیں: (۱) رسالہ فی وجود الغنہ و قرات میں بزبان فارسی مطبوعہ (۲) رسالہ تجوید مطبوعہ بزبان فارسی
 (۳) خلاصۃ التوائد تجوید میں جس کا ترجمہ سراج القاری کے نام سے طبع ہوا ہے (۴) نوادر البیان فی علوم القرآن۔
 (حب) آپ کو کتابیں جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ ایک بڑا کتب خانہ جمع کیا جو پہلے ان کے فرزند کے قبضہ
 میں تھا اب ان کے پوتے مولوی فضل اللہ کے پاس ہے جس میں آٹھ سو کتابیں اب بھی موجود ہیں۔
 (رج) آپ قاری علی محمد عرف جی صاحب و قاری علی حنین صاحب و قاری محمد نسیم صاحب سے ملتے
 رہتے تھے۔

(۱۵) مفتی محمد سدا شد کا انتقال ۱۲۹۴ھ میں ہوا۔ شاہ بغدادی صاحب کے مزار کے پاس دفن ہوئے
 آپ کے دو فرزند لطف اللہ و بشارت اللہ تھے۔ ۱۰

۱۰ تذکرہ کالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

قاری مولوی حاجی احمد علی احراری رامپوری علوم و تجوید و قرأت رامپوری میں سکھی۔ پیش قاری مجتہد

قرآن مجید خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ریاست باند میں آٹھ سال قیام رہے۔ ۱۲۷۷ھ میں حج سے فارغ ہوئے۔ ۱۲۷۸ھ میں حیدرآباد دکن میں ایک سو تیس روپیئے ماہوار پر مدرس مقرر ہوئے۔ کسی ناگواری کی بنا پر ۱۲۸۰ھ میں رامپور واپس ہو گئے۔ بعد ازاں صفائی ہو جانے پر واپس حیدرآباد آئے اور پانچ سو روپیئے پر ناظم عدالت مقرر ہوئے۔ ۱۲۹۲ھ میں حیدرآباد میں انتقال ہوا۔ دولہا کے قاری عبدالولی اور مولوی عبدالعلی تھے۔ ۱۷۱۱ھ

قاری حافظ نواب محمد عبداللہ خان ابن امیر خان ٹوکی (ج) ۱۷۱۵ھ میں درج ہیں ۱۲۹۲ھ میں وفات ہوئی۔

قاری حافظ نواب محمد جمال خان ابن امیر خان ٹوکی (ج) میں درج ہیں۔ ۱۷۱۲ھ تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۷۵

قاری حافظ شاہ محمد اسماعیل بنارس ۱۷۱۳ھ مولد بنارس۔ حفظ و قرأت کی تکمیل لوکھن میں کی تھی۔ آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ بیٹے فرزند الحاج قاری حافظ علیل الرحمن خاں خویوں اور صفات کے حامل تھے۔ ۱۲۹۲ھ میں وفات ہوئی۔

قاری حافظ مولوی حکیم عالم علی رامپوری ۱۷۱۴ھ مولد نگینہ ضلع بجنور۔ سنہ ولادت ۱۲۲۵ھ والد کا نام کفایت علی ابن سید فتح علی۔ مراد آباد میں مقیم ہوئے۔ عالم متبحر۔ حافظ۔ قاری محدث و طبیب تھے۔ حافظ شہرانی رامپوری۔ مولوی ملک علی ناز توہی کی شاگردا کی۔ رامپور میں بھی قیام رہا۔ نہایت متوہج و زاہد تھے۔ پابندی سنت کا بطور خاص لحاظ رکھتے تھے۔ رمضان ۱۲۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ مراد آباد میں دفن ہیں۔ ۱۷

قاری مولوی غلام رسول خان رامپوری ۱۷۱۵ھ مولد رامپور۔ ابتدائی علوم و تجوید رامپور میں حاصل کئے۔ خوشنویسی میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ رسم الخط قرآنی سے واقف ہونے کے علاوہ خط نسخ و نستعلیق و شکستہ کے بھی ماہر تھے۔ پہلے لکھنؤ گئے۔ پھر بھوپال آکر لازم ہو گئے۔ وفات ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۱۷ تذکرہ کا ملان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

۹۶۶ و **وطن** کا کوری۔ والد کا نام قاضی عظیم الدین ابن قاضی نجم الدین مفتی قاری ایضاً الدین کا کوری

ولادت ۱۲۲۹ء میں ہوئی۔ حفظ و قرات کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ پھر شیخ فضل اللہ و شیخ حسین سے استفادہ کیا۔ قوی المذاہب تھے۔ نواب کلب علی خان کے زمانے میں رامپور کے مفتی ہوئے۔ پھر حیدر آباد دکن آئے اور پھر بن انتقال کیا۔ تاریخ وفات ۱۲۹۵ء ہے۔ ۱۵

۹۶۷ و **وطن** مدراس۔ ولادت ۱۲۳۰ء جید عالم مولانا غلام قادر قاری ہفت قرات مدراسی

آپ نے ایک رسالہ ضوابط الفرقان کے نام سے ۱۲۸۰ء میں لکھا جو مطبع مظہر العجاوب مدراس سے شائع ہوا۔ آپ کے بہت سے شاگردوں میں سے ایک ممتاز شاگرد سید علی مراد شاہ افضل کرٹ پوی بھی قاری ہفت قرات تھے۔ کرٹ پوی اور جنوبی ہند کے کئی شہروں میں رہ کر تجوید کی تعلیم دی۔ ان کا ذکر جلد اول فقرہ ۳۲۲ میں درج ہے۔

(جب) مولانا غلام قادر کا انتقال ۱۲۹۵ء میں ہوا۔

۹۶۸ و **آپ** کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ ۲۷۸ میں درج ہیں۔ قاری محمود علی پسر کرامت علی جوہری

۹۶۹ و **وطن** دہلی۔ فن تجوید و قرات و دیگر علوم شاہ عبدالعزیز قاری حافظ عبدالعزیز عرف خوندجی

مولانا محمد کریم۔ مولانا شاہ محمد اسماعیل اور مولانا عبدالقادر سے حاصل کئے۔ قرآن مجید کو مکرر شاہ عبدالقادر سے پڑھا۔ عبادت۔ ریاضت و مجاہدات میں سختی سے عادی تھے قرآن شریف سے خاص لگاؤ تھا۔ تلاوت بہت کرتے تھے۔ درس و تدریس میں عمر بسر کی۔ ۱۲۹۶ء میں وفات ہوئی۔ آستانہ باقی باللہ میں مزار ہے۔

۹۷۰ و **وطن** رامپور۔ والد کا نام ملا محمد عمران خان ابن ملا محمد قاری حافظ عبدالعلی خان رامپوری

غفران خان۔ باپ اور دادا دونوں عالم تھے۔ قاری عبدالعلی خان نے دادا سے علوم سیکھے۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اچھے قاری تھے بڑی شہرت پائی۔ ۱۲۹۷ء میں وفات ہوئی۔ ۱۵

۹۷۱ و **وطن** اورنگ آباد۔ والد کا نام نور المصطفیٰ ابن قاری حافظ نور المصطفیٰ اورنگ آبادی

۱۵ نہجۃ الخواطر جلد ہفتم از مولانا عبدالحمید الہی۔
۱۵ تذکرہ کمالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

قاری محمد قمر الدین ابن منیب اللہ ابن غایت اللہ - سنہ ولادت ۱۲۰۸ھ ہے۔ والد سے قرآن پڑھا علوم دینی کی تعلیم والد و عم بزرگ شاہ مجیب اللہ سے حاصل کی۔ حافظ قرآن ہوئے۔ تجوید و قراءت بھی سیکھی۔ خطاطی کا فن بھی حاصل کیا۔ قاری نور المہدیٰ فرزند تھے۔ سات لڑکاں ہوئے۔ سب کو تجوید و قراءت و مذہبی تعلیم سے آراستہ کیا۔ حافظ نور المہدیٰ کی وفات ۱۲۹۸ھ میں ہوئی۔ ۱۷

قاری سید غوث علی شاہ قادری نقشبندی پانی پتی | ۹۷۲ فراح دہلی کے رہنے والے تھے۔
 قادری مجددی عرف قاری ملا اسے تجرید کی تکمیل کی۔ کچھ روز قرات سبعہ کی مشق کر کے سلسلہ ترک کر دیا۔ سیاح
 تھے۔ نقشبندیہ مجددیہ طریقہ میں شاہ غلام علی سے خلافت پائی تھی۔ زیادہ قیام پانی پت میں رہا شاہ ولی اللہ
 کے مزار کے احاطے میں شرق روہی جو حجرے ہیں اونٹنوں سے کونے والے حجرے میں آپ کا قیام تھا۔ قاری عبداللہ
 پانی پتی سے ملتے رہتے تھے۔ آپ کے شاگرد گل حسن نے آپ کے ملفوظات کو جمع کر کے ”تذکرہ غوثیہ“ کے نام سے شائع
 کیا ہے جو بہت مشہور و مقبول ہے۔ مختلف سلسلوں سے اجازت یافتہ تھے ۱۲۹۸ھ میں وفات پائی۔ مزار
 پانی پت میں ہے۔ ۷۲

۹۴۳ھ و طین دہلی۔ والد کا نام شاہ احمد سعید مجددی ملازم ۱۲۴۲ھ
قاری حافظ شاہ محمد عمر مجددی آپ کے والد کو ۱۲۴۳ھ میں غدر کے بعد جلاوطن کیا گیا تو آپ بھی ان کے
ہمراہ مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ آپ کے فرزند شاہ ابوالخیر بھی ساتھ تھے۔
(اب) شاہ محمد عمر نے رنگین میں علوم متداولہ و تجوید و قرأت کو تکمیل فرمائی تھی۔ مکہ معظمہ میں آپ کو
اور آپ کے فرزند دونوں کو بزرگوں سے استفادے کا موقع ملا۔ ۱۲۹۰ھ میں اپنے بڑے کے ساتھ دہلی واپس آئے کچھ
روز رکر رامپور چلے گئے وہیں ۱۲۹۸ھ میں انتقال کیا۔ حافظ جمال اللہ شاہ کے احاطے میں دفن ہیں۔ ۳۵
۹۴۴ھ و طین مدراس۔ ولادت تقریباً ۱۲۴۲ھ میں ہوئی۔ تجوید و قرأت
قاری محمد صادق مدراسی واقف تھے۔ التیسرے کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں ان کے پاس پہنچا جواب ڈاکٹر
عبدالقیلہ رحمہ کے کتب خانے واقع مدراس میں موجود ہے۔ وفات تقریباً ۱۳۰۰ھ میں ہوئی۔

۱۹۴۹ء وطن مدراس - ولادت تقریباً ۱۲۴۰ھ میں ہوئی۔ تجوید و قرأت
قاری محمد صادق مدراسی واقف تھے۔ اسیہ کا قلمی نسخہ ۱۲۸۹ھ میں ان کے پاس پہنچا جواب ڈاکٹر
عبدالحق مرحوم کے کتب خانے واقع مدراس میں موجود ہے۔ وفات تقریباً ۱۳۰۰ھ میں ہوئی۔

سہ نور العیات از سید نور المقدی اورنگ آبادی۔

له تذکرہ اولیائے ہند از محمد اختر دہلوی۔ و تذکرہ خوشیہ از گل حسن

۱۳۰۰ روض الازهار فی ذکر الاخبار از زید ابوالحسن دهلوی۔

دورِ حکومتِ برطانیہ (سلسلہ سابقہ)

باب چہارم (۱۳۰۰ھ تا ۱۳۶۵ھ)

۹۷۶ تیرہویں صدی ہجری کے حالات ختم ہوئے۔ پچھلے صفحات میں اوس جدوجہد کا ایک اجمالی نقشہ پیش کیا گیا جو سلسلہ متغزل مشہورہ و متواترہ قرات کی اشاعت کے سلسلے میں ہندوستان میں گذشتہ آٹھ سو سال میں کی گئی تھی۔ اس سے قبل عربی بولنے والے ممالک میں جو عملی و تصنیفی کام انجام پایا اوس کا اجمالی نقشہ بھی پیش کر دیا گیا جس سے علمائے اسلام کی اوس خدمت کا اندازہ ہوا جو فن تجوید و قرات کی ترویج و اشاعت میں انجام دی گئی تھی اور اس کا بھی علم حاصل ہوا کہ اس فن کی اشاعت میں تسلسل برقرار رکھنے کی غرض سے ہندوستان نے اپنا کیا حصہ ادا کیا۔ اس کے بعد اب اوس دور انحطاط کا بھی نقشہ پیش کیا جاتا ہے جو تقریباً نصف صدی پر پھیلا ہوا ہے جس میں یہہ بتایا جائے گا کہ اس عرصہ مدت میں فن تجوید کے ساتھ کیسی بے اعتنائی برتی گئی اور اوس کے اسباب و علل کیا تھے۔

۹۷۷ ۱۵۷۷ء مطابق ۱۲۷۳ھ کے بعد روز بروز انگریزوں کا اقتدار اسباب بے اعتنائی مستحکم ہوتا گیا۔ مغلیہ شہنشاہیت کا واسطہ جو برائے نام تھی وہ بھی باقی نہ رہا۔ تاہم یہہ نام نہاد شہنشاہیت قدیم طرز تعلیم کی برقراری۔ دفتری زبان کی حیثیت سے زبان فارسی کی بقا۔ سنن نقین کے لئے تحصیل علم کے مواقع اور سہولت کی فراہمی اور اسلامی تمدن و ثقافت کی ترویج میں بڑی حد تک مدد و معاون ثابت ہوئی۔ انگریزی پالیسی یہہ تھی کہ زبان انگریزی کو دفتری زبان کا درجہ دیا جائے اور اس غرض کی تکمیل کے لئے انگریزی تعلیم عام کر دی جائے۔ اس حکمت عملی کو روہ عمل لانے کے لئے انگریزی اسکول کھولے گئے۔ تقریباً پچاس سال تک مسلمانوں نے اس کی بالکل پرواہ نہ کی۔ مگر پرانی روش اسخوگ تک نہہ سکتی۔ نئے خیال کے لوگ نئی تعلیم کے حامی و مددگار ہو گئے۔ سرسید احمد خان کا خیال تھا کہ طالب علموں پر دو بڑی غیر زبانوں یعنی عربی اور انگریزی سیکھنے کا بار بہت زیادہ ہے۔ لہذا ایک ہی غیر ملکی زبان کو اختیار کیا گیا۔ انگریزی کے ساتھ ریاضی۔ جغرافیہ۔ تاریخ وغیرہ جیسے فنون شامل ہو گئے۔ مگر عربی کو اختیار دی زبان سے زیادہ اہمیت نہ ملی۔ نتیجہ یہہ ہوا کہ نصف صدی تک علم تجوید و قرات غیر اہم ہو کر رہ گیا۔

(۳) دوسری وجہ تجوید سے بے اعتنائی کی یہ تھی کہ جو خوش الحان نہ ہوتے ان کو عوام کم سنتے اس لئے ایسے لوگوں میں تجوید کا شوق باقی نہ رہا۔

(۴) تیسری وجہ یہ تھی کہ متصل متواترہ مسلسل و مشورہ قرات کے جاننے والے قاریان کرام جو بلاد اسلامیہ سے گاتارتے رہتے تھے اونکی درآمد کا سلسلہ اس لئے محدود ہو گیا کہ ہندوستان کے جدید ماحول میں اون کی قدر و منزلت باقی نہ رہی۔

(۵) اس فن کے حصول میں محنت زیادہ درکار تھی۔ لیکن رفتار زمانہ کے اعتبار سے اس کی قدر قیمت کی کوئی توقع نہ تھی۔

(۶) یہ خالص عملی کام تھا۔ اس لئے کتابوں کے مطالعہ کرنے والوں کو مشق کا موقع نہ ملا۔ اور نہ اس فن سے اون کو لگاؤ پیدا ہوا۔

(۷) مدرسہ و کالج کے نصاب تعلیم میں تجوید و قرات کو کوئی جگہ نہیں دی گئی۔ اس لئے جدید تعلیم سے آراستہ ہونے والے نوجوانوں کو اس سے دور کی نسبت بھی باقی نہ رہی۔ اس لئے وہ اس کے من و قبح کو پرکھ نہیں سکتے تھے۔ عربی مدارس میں بھی اس کا کوئی خاص لحاظ نہیں رکھا گیا۔

ان تمام وجوہ کی بناء پر چودھویں صدی کے آغاز میں رفتہ رفتہ اس فن سے توجہ ہٹتی گئی۔ تاآنکہ تجوید و قرات کی عام مقبولیت متاثر ہو گئی۔ اور وہ خاص خاص افراد کے حلقوں میں محدود ہو کر رہ گیا۔

۱۹۰۸ء اس صدی میں حصول فن تجوید کے جو ذرائع و وسائل تھے وہ درج ذیل ہیں:-

(۱) زمانہ سابق کے بالکمال تقریبوں نے جو سلسلہ قائم کر دیا تھا اوس کی بدولت کم از کم متعلقہ خاندانوں کے افراد میں جدید قاری پیدا ہوتے رہے چنانچہ پانی پت۔ امرتسر۔ مراد آباد۔ لکھنؤ۔ الہ آباد۔ کانپور۔ احمد آباد۔ برہان پور۔ حیدر آباد۔ دکن۔ مدراس۔ ویلور میں قراء ہمیشہ موجود رہے۔

(۲) جس کسی کو تجوید و قرات کا شوق ہوتا اگر اسکو سفر حج کی سعادت نصیب ہوتی تو وہ فریضہ سے فارغ ہونے کے بعد کہ معتزلہ اور مدینہ منورہ میں کسی مستند قاری سے قرات سیکھتا اور واپس آکر سلسلہ درس جاری کرتا۔ چنانچہ حرمین میں تین مستند قراء عبیدی۔ سمندودی۔ کالمی صاحب سلسلہ تھے جن سے استفادہ کیا ہندوستان آنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہائے استاد محترم مولانا روشن علی صاحب کے سلسلے میں یہ تینوں بزرگ آجالتے ہیں۔

(۳) بہر حال حصول علم کے امکانات کم ہوں۔ معلمین کی تعداد بھی زیادہ نہ ہو اور رفتار زمانہ کے اعتبار سے فن کی جانب عام رجحان بھی کم ہو تو آثار اعطاط کا پیدا ہو جانا لازمی امر تھا۔ مولانا کرامت علی صاحب

۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

اب یہاں اول تصانیف و تالیفات کا ذکر کیا جاتا ہے جو تجوید قرات کے تعلق سے چودھویں صدی ہجری میں ہندوستان میں مرتب ہوئیں۔ ساتھ ہی قرآن پاک کے اذن نسخوں کا ذکر کیا جا رہا ہے جن کے حاشیوں پر سبوع و عشرہ قرات کے اختلافات درج ہیں۔ ایسے نسخوں کی کتابت یا طباعت اس امر کی بین دلیل ہے کہ تجوید و قرات کے سیکھنے و سکھانے کا ذوق و شوق اس زمانے میں پایا جاتا تھا۔ حیرت کا مقام ہے کہ کم تو جہی کے باوجود اس فن میں تالیفات کی معتد بہ تعداد معرض وجود میں آئی۔ یہ وہ کتابیں ہیں جن کا نہ مجھے لا۔ بہت سی ایسی تالیفات بھی ہوں گی جو میرے علم میں نہیں آئی ہیں

(۱) قاری محمد اشرف عالم ابن مولانا عابد نے مجموعہ آداب اور کچھ آداب القرآن کے نام سے فن تجوید پر رسالے ۱۳۰۱ھ میں شائع کئے۔

(۲) قاری محمد ابراہیم حیدر آبادی نے "ولی القاری" لکھ کر ۱۳۰۳ھ میں شائع کرائی۔ اونکی دوسری تالیف "مختصر المفیدی علم التجوید" ہے جس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔

(۳) قاری حافظ محمد علی خان جلال آبادی ثم الدہلوی نے "حرز الاصول والفرع" سبعہ میں بزبان اردو بڑی بے نظیر کتاب لکھی ہے۔ قلمی نسخہ جامعہ عثمانیہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۴) مطبوعہ قرآن شریف جس کی تقطیع ۲ x ۱۶ افٹ اور ۱۵۱ صفحات پر مشتمل ہے اس کا وزن ۲۵ پونڈ ہے۔ یہ قرآن شریف میوہ پریس دہلی میں ۱۳۰۴ھ میں طبع ہوا۔ اس میں اختلافات سبوع کا ایک حاشیہ ہے۔ دوسرا حاشیہ رسم الخط کا۔ تیسرا اور چوتھا حاشیہ تفسیر حسینی و تفسیر عزیزی کا ہے۔ اس کا ایک نسخہ سید محمد سجادہ نشین شاہ عبدالحلیم بھٹاری انکس سرعلاقہ بھڑونج کے پاس ہے۔ یہ نسخہ دوسری بار ۱۳۰۸ھ میں دہلی میوہ پریس سے شائع ہوا۔ اس کی طباعت کپڑے پر بھی ہوئی ہے جس کا ایک نسخہ سید محمد اشرف دہلی پریس حیدر آباد (حال منتقل شدہ بہ بمبئی) کے پاس موجود ہے۔

نہا یہ غیب سے آئی کہ تاریخ بہ شتاب لکھ جزاک اللہ خیر

(۵) قرآن شریف کا ایک نسخہ جس کی ہر سطر واؤ سے شروع ہوتی ہے۔ کلکتہ میں ۱۳۰۶ھ میں مطبع غوثیہ ۱۳۰۶ھ میں طبع ہوا۔ جو حکیم نصیر احمد صاحب ٹونکی شاہی طبیب کے پاس موجود ہے۔

(۶) قاری پیر محمد لکھنوی نے سبعہ قرات میں سراج القرات اردو میں ۱۳۰۸ھ میں لکھنؤ سے طبع کرائی حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں ایک نسخہ موجود ہے۔

(۷) قاری سید علی مراد شاہ کٹرپوری نے ۱۳۰۸ھ میں "روح التجوید" لکھا جو بعد ازاں ۱۳۱۹ھ میں طبع نامی مدرکس سے شائع ہوا۔

(۸) قاری حافظ عبدالحادی خان قاری سبوح قرات نے ہدایت القراء سبوح قرات میں اردو میں لکھ کر بھجوالی
سے ۱۳۱۲ھ میں طبع کرائی۔

(۹) قرآن مجید کا ایک نسخہ اعجاز محمدی پریس لاہور سے ۱۳۱۲ھ میں طبع ہوا۔ جس کے حاشیہ پر تفسیر
صنی درج ہے۔ اس کی تقطیع ۱۱۶ × ۱۸ فٹ ہے۔ یہ خط گلزار میں لکھا ہوا ہے۔ مین السطور شاہ عبد القادر
لا ترجمہ ہے۔ اس کا ایک نسخہ حکیم ظہیر احمد صاحب ٹونکی طبیب شاہی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۱۰) قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۳۱۲ھ میں قاری محمد اعلم فرزند قاری عبد الرحمن پانی پتی نے مطبع فیض عالم
ملتان آباد سے طبع کرایا۔ جس پر سبوح قرات کا حاشیہ درج ہے۔ قاری عبد الرحمن پانی پتی نے اس کی نظر ثانی کی تھی
اس کا ایک نسخہ قاری جمیل احمد صاحب ناظم جامع العلوم کانپور کے پاس موجود ہے۔

(۱۱) قاری محمد نسیم المعروف بہ سکن شاہ مجددی خلیفہ شاہ سعد اللہ شاہ نے اپنی کتاب لذات سکنی میں
قرات کا باب باندھا تھا۔

(۱۲) قاری محمود حسین تلمیذ شیخ القراء حافظ سید محمد تونسلی نے قواعد تجوید پر ایک کتاب موسوم بہ نسیاء الفرقانی
مربط کی ہے۔ ۱۳۱۲ھ میں مطبع عزیز دکن سے شائع کرایا۔

(۱۳) سلطان دانی کی مرتبہ قرات سبوح کی مشہور و معروف کتاب "التیسیر" کو عربی متن میں حیدر آباد سے ۱۳۱۶ھ
میں طبع کیا گیا۔ قاری مولانا محمد عمر نے اس کی طباعت میں حصہ لیا۔

(۱۴) قاری سید سلیمان بھوپالی نے المصتمر المفید فی مباحث التجوید۔ المعروف بہ تحفۃ الطلاب کی دو جلدیں
بہار اردو ۱۳۱۶ھ میں شائع کرائیں۔

(۱۵) قاری محمد عبداللہ امام جامع مسجد کانپور و مہتمم مدرسہ جامع العلوم نے "قاری بنانے والی کتاب" اردو زبان
پر مرتب کی جو اب تک کئی بار چھپ چکی ہے۔

(۱۶) قاری محمد یوسف نے محمد صدیق افغانی کی زبدۃ الترتیل کا اردو ترجمہ کیا اور تجوید کی حقیقت کے نام
سے اس کو کریم پریس الہ آباد سے شائع کیا۔

(۱۷) اشتکات قرات و رسم الخط قرآنی پر جو کتاب موسوم بہ المعجز مورس الیقوت الطریق والابواب ۱۳۱۲ھ
میں لکھی گئی تھی اس کو محمود بن محمد نے ۱۳۱۶ھ میں اس کی قلمی کتابت کی۔ اس کا قلمی نسخہ راسخوڑ کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۱۸) تجوید القرآن مع رسالہ تعلیم الوقف یادگار حق القرآن منظوم از مولوی اشرف علی صاحب تھانوی ۱۳۱۱ھ
میں طبع ہوئی۔

(۱۹) حافظ محمد احمد خلف قاری حافظ عبداللہ نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید احمدیہ ۱۳۲۲ھ میں یہ مقام

حیدر آباد دکن لکھا۔ اس کا ایک نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۲۰) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن جو عربی زبان میں شیخ القراء ضیاء الدین احمد کی تالیف ہے۔ ۱۳۲۲ھ میں طبع ہوئی۔

(۲۱) مقری رشید احمد گنگوہی نے رد الطغیان فی اوقاف القرآن لکھی۔

(۲۲) ضیاء القراءت "شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد نے ۱۳۲۵ھ میں لکھ کر طبع کرایا۔

(۱۳۱) قاری ضیاء الدین کی مجموعہ ضیاء القراءت کی دوسری طباعت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔

(۲۴) مفتی محمد محمود مدنی نے پندرہ سالہ موصوتہ ریاض القراء لکھ کر ۱۳۲۶ھ میں طبع کرایا۔

(۲۵) قاری مسیح الزمان کی فتاویٰ القراء کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

(۲۶) قاری حسن الزمان نے ایک رسالہ موصوتہ رسم الخط امام "مرتب کیا جس کا قلمی نسخہ اوکے کتب خانے میں موجود ہے۔ دوسری تالیف "قرات القرآن من اہل بیت" ہے جو ۸۴۸ صفحات پر مشتمل ہے جس کا سنہ تالیف ۱۳۲۸ھ ہے۔ اس میں فاضل مصنف نے اہل بیت کی احادیث سے یہ ثابت کیا ہے کہ اہل بیت کی قراءت بھی وہی تھی جو دوسرے قراء کی تھی۔ اس کے علاوہ کچھ نہ تھی۔

(۲۷) التیسیر کا عربی نسخہ دوسری مرتبہ مہتمائی پریس دہلی سے ۱۳۲۸ھ میں طبع ہوا۔ جس کا ایک نسخہ شیخ القراء حافظ محمد سابق صاحب کنھوی کے پاس موجود ہے۔

(۲۸) تنبیہ الطبع فی اجراء السبع از مولوی اشرف علی صاحب تھانوی مطبوعہ ۱۳۳۳ھ۔

(۲۹) قاری محمد عثمان ابن حافظ عبد الرحمن شاگرد صوفی ناصر الدین بخاری نے خلاصۃ الروم کے نام سے ایک رسالہ قراءت پر لکھا جس کا ایک نسخہ حیدر آباد اسٹیٹ لائبریری میں موجود ہے۔

(۳۰) قرآن شریف کا ایک نسخہ ۱۳۳۵ھ میں سادھوڑے سے شائع ہوا جس پر قاری عبدالرحمن پانی پتی کی تعریف۔ حاشیہ پر اختلافات سبعہ بالوضاحت ورجحان ہیں۔ اس کا ایک نسخہ قاری جمیل احمد صاحب ناظم جامعہ الہا کانپور کے پاس محفوظ ہے۔

(۳۱) الاقتصاد فی الغناء از قاری مولانا رحیم اللہ بجنوری تلمیذ محمد قاسم نانوتوی مطبوعہ ۱۳۳۶ھ۔

(۱۳۲) قاری حافظ محمد عبداللہ مراد آبادی نے "طیبة النشر" کا ترجمہ "توضیح العشر" مراد آبادی ۱۳۳۶ھ میں شائع کیا۔

(۱۳۳) شیخ القراء میر روشن علی حیدر آبادی نے جواہر العبیان وحزر العبیان دو رسالے ۱۳۳۶ھ میں شائع کرائے۔

(۳۴) قاری میر علی حیدر آبادی نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید ۱۳۴۱ھ میں شائع کیا نیز "رسالہ التشریح

نفسہ جات تجوید " بھی شائع کیا۔

(۳۵) مصروفہ التجوید و تحفۃ المبتدی کو قاری محب الدین احمد آبادی نے ۱۳۴۳ھ میں شائع کیا۔

(۳۶) رفع الضماد عن احکام الضاد از محمد شفیع دیوبندی و اشرف علی تھانوی مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔

(۳۷) خلاصۃ التجوید " از قاری ریاست علی مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔

(۳۸) جمال القرآن از مولانا اشرف علی تھانوی جو کئی بار چھپ چکی ہے۔

(۳۹) فیض العزیز معروف بہ مفتاح التجوید از مفتی قاری سعید احمد سہارن پوری مطبوعہ ۱۳۴۳ھ۔

(۴۰) رسالہ تجوید " از قاری عبد الغفور خلف حاجی محمد ابراہیم حیدر آبادی مطبوعہ ۱۳۴۴ھ۔

(۴۱) افضل الذر المعروف بہ درر العقید فی شرح متن العقیدہ للشاطبی۔ از قاری عبد الرحمن مکی ۱۳۴۶ھ میں بزبان عربی شائع ہوئی۔

(۴۲) تحفۃ الاخوان فی بیان احکام تجوید القرآن " مترجمہ الحاج القاری الحافظ محمد زکریا شیخ الحدیث سہارن پوری جو ۱۳۴۶ھ میں طبع ہوئی۔ یہ شیخ حسن مصری بن ابراہیم السیوطی الشہیر بہ شاعر ترمزہ مدینہ منورہ کا ترجمہ ہے۔

(۴۳) تسہیل الترتیل از پروفیسر الیاس برنی۔ اعظم ایشیہ پریس حیدر آباد سے ۱۳۴۶ھ میں طبع ہوئی۔

(۴۴) "تالیق تجوید القرآن" تالیف قاری شاہ تاج الدین حیدر آبادی ۱۳۴۶ھ میں حیدر آباد سے طبع ہوئی

(۴۵) اعظم التجوید فی وجوب علم التجوید از ابو ذکا سراج الدین سلیمانیت اللہ حیدر آبادی اختہ دکن پریس کل ممبئی سے طبع ہوئی۔

(۴۶) قراءت کا پہلا۔ دوسرا۔ تیسرا رسالہ از قاری محمود حسین حیدر آبادی شمس الاسلام پریس حیدر آباد سے شائع ہوا۔

(۴۷) سراج الترتیل از پروفیسر کلیم اللہ حسینی۔ شمس الاسلام پریس حیدر آباد سے طبع ہوا۔

(۴۸) قاری ابو محمد محمدی الاسلام نے شرح سبوح قراءت مطبع علی دہلی سے ۱۳۴۷ھ میں شائع کیا۔

(۴۹) "رہنمائے تجوید" از قاری سردار علی شاہ ساکن سکھر سندھ (کریبی پریس لاہور سے ۱۳۴۸ھ میں شائع ہوا۔

(۵۰) مفید الاقوال فی شرح تحفۃ الاطفال از قاری محمد حسین بانسی ۱۳۴۸ھ میں طبع ہوا۔

(۵۱) ملا علی قاری علی متن الشاطبیہ۔ دارالعلوم دیوبند سے عربی میں بہ اہتمام قاری محمود حسن ۱۳۴۸ھ میں شائع ہوئی۔

(۵۲) ضیاء الفرقانی از قاری محمود حسین حیدر آبادی دوبار طبع ہوئی۔

(۵۳) ہدایت الترتیل از خلیل احمد انبٹھوی - حیدرآباد سے طبع ہوئی۔

(۵۴) مکمل ضیاء التجوید از مقرئ محمد سلیمان دیوبندی (استاد مظاہر العلوم) مطبوعہ ۱۳۵۳ھ۔

(۵۵) فوائد مرصیہ شرح اردو مقدمہ الجزیریہ از قاری سلیمان دیوبندی ثم سہارنپوری مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۶) کاشف الایہام فی الوقف علی الصغریٰ لمحضرہ و صغریٰ - از محب الدین احمد مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۷) ہدیۃ الوعید فی علم التجوید از قاری عبدالوحید الہ آبادی ثم دیوبندی مطبوعہ ۱۳۵۵ھ۔

(۵۸) الکتاب الوحید ترجمہ مفتاح التجوید (تالیف شیخ عبداللہ بن ابراہیم مکی) مترجم قاری حافظ محمد شکیل پوری رامپوری مطبوعہ ۱۳۵۶ھ۔

(۵۹) غزائر القرآن از قاری محمد اسماعیل پانی پتی مطبوعہ ۱۳۵۶ھ۔

(۶۰) اقتباس التجوید از کرنل قاری مرزا بسم اللہ بیگ حیدرآبادی مطبوعہ ۱۳۵۹ھ۔

(۶۱) قواعد تجوید از علامہ سید اشرف شمس جس کا قلمی نسخہ اب بھی پایا جاتا ہے۔

(۶۲) قاعدہ مفتاح القرآن از حکیم قاری عبداللہ رشید مکی مطبوعہ ۱۳۶۲ھ۔

(۶۳) خلاصۃ البیان فی تجوید القرآن از قاری حفظ الرحمن دیوبندی مطبوعہ ۱۳۶۵ھ۔

(۶۴) قرآن شریف کا ایک نسخہ سب سے حاشیہ کے ساتھ شیخ القراء حافظ عنایت اللہ نے سہارن پور سے

شائع کیا تھا۔ نیز قرات پر ایک رسالہ لکھا جو قرآن شریف کے اسی نسخہ کے ابتداء میں درج ہے۔

(۶۵) مکمل تبصیر التجوید جو قاری عبدالخالق سہارن پوری کی تالیف ہے۔ محبوبا لطیف دہلی سے شائع ہوئی

(۶۶) مصباح التجوید از محمد عثمان مبارک پوری - مطبع معارف اعظم گڑھ سے شائع ہوئی۔

(۶۷) ہدایت التجوید از مولوی عبداللہ حیدرآباد سے شائع ہوئی۔

(۶۸) افغانی النسل اور خلیل

قاری حافظ حاجی محمد خان جاگیر دار علاقہ اجمیر ساکن ٹونکٹ

میں از زانی قبیلے سے تعلق رکھتے تھے

محمد گڑھ علاقہ اجمیر میں انگریزوں نے جاگیر دے رکھی تھی۔ یہ بڑے باخدا بزرگ تھے۔ ولادت تقریباً ۱۲۰۲ھ

کی ہے۔ حفظ و قرات کی تخیل ان کی ہی میں کرنی تھی۔ بعد ازاں حج و زیارت سے بھی مشرف ہوئے۔ تجوید و

قرأت سے بڑی دلچسپی تھی۔ سب سے قرات سیکھنے کا شوق ہوا تو کاتب تفضل حسین دہلوی نے ۱۲۵۴ھ میں قرآن

شریف کا ایک نسخہ نقل کیا جس پر سب سے قرات کا حاشیہ بھی درج ہے۔ خاتمہ پر یہ الفاظ مندرج ہیں:

”سمو المکان محمد فان کے لئے لکھا گیا“ خان صاحب نے اپنے فرزند واحد نور خان کو بھی تجوید و قرات سکھائی

تھی۔ چنانچہ ۱۲۶۰ھ میں قرآن شریف کا یہ نسخہ انہیں کے حوالے کر دیا جو قرآن شریف اس وقت خان صاحب کی

۲۹۳
 زہی فصیح جہان بیگم صاحبہ کے پاس ٹونک میں محفوظ ہے۔ محمد خان کا انتقال سو سال کی عمر میں تقسیم ہوا
 ۱۳۰۲ھ میں ہوا۔

۹۸۲ھ مراد لکھنؤ۔ والد کا نام حکیم مولوی علی حسین۔ سند ولادت
 ۱۲۵۲ھ ہے۔ گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ قاری حافظ
 احمد علی خان لکھنؤی سے جن کی قرآن خوانی کی شہرت تھی تجویز سیکھی۔ والد مشہور طبیب تھے۔ آپ نے بھی طبابت
 سیکھی۔ پھر رامپور آکر مطب کرتے رہے۔ اچھے قاری ہونے کی حیثیت سے مشہور تھے۔ شاعر بھی تھے۔ نیز تخلص تھا
 ۱۳۰۳ھ میں انتقال ہوا۔ نماز جنازہ جامع مسجد رامپور میں ہوئی۔ شاہ جمال اللہ کی مزار کے پاس دفن ہوئے۔
 (جب آپ کے فرزند احمد حسن بھی حافظ و قاری تھے۔ طبیب بھی اچھے تھے۔ لہ

۹۸۳ھ والد کا نام حاجی قاری احمد علی احراری
 جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۶۵ھ میں گذر چکا ہے۔ مولد رامپور
 دین علوم و فنون سیکھے۔ جید حافظ و خوش الحان قاری تھے۔ وجہ اور قوی تھے۔ فن قراءت کے معلومات کا
 جہان تک تعلق ہے۔ رامپور میں اون کا ثانی نہ تھا۔ جب آپ کے والد حیدر آباد دکن آکر لازم ہوئے تو آپ بھی حیدر آباد آ گئے
 برہمنگ کو قوال کے زمانے میں بلوہ پولیس میں ملازم ہوئے۔ کسی معاملہ میں اختلاف کی وجہ سے کو قوالی بلوہ سے
 انوالی اضلاع میں تبادلہ ہو گیا۔

(جب) اورنگ آباد میں اگرچہ سب انسپکٹر ہی کی خدمت پر رامپور تھے مگر بڑے با اقتدار تھے۔ چھوٹے بڑے
 سب اون کی عزت کرتے تھے۔ ڈیوٹی بڑی سختی سے ادا کرتے۔ راتوں کو خود راوند لگاتے۔ کسی بدماش کو
 ہڈی کی ہمت نہ ہوتی۔ اگر کسی شریف بچے کو راتوں کو گھومتا دیکھتے تو ایک مرتبہ نرمی سے سہما دیتے۔ دوسری مرتبہ
 سختی سے ڈانٹتے کبھی تھانے میں بٹھا دیتے جس کے اثر سے شریف بچوں میں آوارگی کا انداز ہو گیا۔

(اج ۱۲۹ھ میں حج کے لئے تشریف لے گئے تو ایک سال وہاں رہ کر شیخ حسن بدیری مصری سے قراءت سیکھی
 شیخ حسن بدیری نے شیخ ابراہیم سے اور انھوں نے سید محمد متولی سے اور انھوں نے عبیدی سے قراءت سیکھی تھی۔ حج سے
 واپسی پر تجویز و قراءت کی تعلیم میں بڑی دلچسپی لی۔ بھڑکل کی مسجد کے پاس کی مسجد میں درس دیا کرتے۔ اس فن کی تعلیم میں
 کمال شغف تھا کہ اگر کوئی شاگرد نہ آتا تو خود اس کے گھر جا کر اس کو لاتے۔ خود بھی اتنے خوش الحان تھے کہ جب تلاوت
 پڑھتے تو راہرو خاموش کھڑے نہ سنا کرتے۔

لے ذکرہ کا ملان رامپور۔ و روایات شاگردان خاص

(۵) اورنگ آباد میں کھوں کا بڑا زور تھا۔ مگر قاری صاحب اپنے فرائض کی ادائیگی میں اونکی پروا نہ کرتے۔ سزاؤں کو ایک لکھ نہ جب آپ پشاور پہنچے تھے تو چھپے سے حاکم کے شہید کردہ بایست ۱۳۲۳ھ میں شہادت ہوئی۔ چکر کی مسجد کے پاس دفن ہوئے۔
(۶) عربی میں عمدۃ القضاہ کے نام سے تہذیب کے قواعد نظم کئے جو ۱۲۹۵ھ میں طبع ہوئے۔

(۷) اورنگ آباد میں آپکے بہت سے شاگرد تھے۔ اول سب میں شہر محمد ابراہیم القیصری القادری تھے جو بڑے خوش الحان تھے۔ استاد کے نام سے منسوب کر کے اردو میں دلی القادری کے نام سے ایک کتاب تالیف کی جو ۱۳۰۳ھ میں دارالطبع پتھر گٹی سے شائع ہوئی۔ (۲) دوسرے شاگرد فیض محمد اورنگ آبادی تھے (۳) قاری شرف الدین (۴) قاری شیخ احمد (۵) حاجی حافظ قاری ابو محمد (۶) حافظ جان محمد (۷) حاجی حافظ قاری محمد حسن ابن حاجی ابو محمد (۸) قاری سید اصغر بہتم پولیس و فیضیاب (۸) قاری نظام الدین اورنگ آبادی (۹) قاری نظام الدین دوم اورنگ آبادی۔ لہ

۹۸۴۰ والد کا نام مولانا عبدالحلیم بن مولانا امین اللہ الانصاری قاری حافظ مولانا عبدالحلیم فرنگی محلی
سنہ ولادت ۱۲۶۴ھ۔ لڑکپن میں قرأت و دیگر علوم سے قرأت پائی۔ والد جب جوپور کے مدرسے کے صدر مدرس ہو کر گئے تو آپ بھی ساتھ گئے۔ حفظ کی تکمیل جوپور ہی میں اپنے والد کی نگرانی میں کی۔ بعد ازاں و طباع تھے۔ گو عمر زیادہ نہیں پائی۔ جس پر بھی کثیر التعمین ہوئے آپکے فتاویٰ بھی مشہور ہیں۔ طبع ہو چکے ہیں۔ ضاد کی ادائیگی کے متعلق آپ کا فتویٰ قابل دید ہے۔ آپ حیدر آباد بھی آئے تھے یہاں چار سال قیام کر کے درس دیتے رہے۔ انتقال سے چار پارچہ سال پہلے واپس ہو گئے۔ شاگردوں میں (۱) وحید الزمان (۲) قاری مولوی انوار اللہ (۳) قاری مولوی عین القضاہ قابل ذکر ہیں وقت ۱۳۰۴ھ میں آئی

۹۸۵۰ مولد نادرہ۔ والد کا نام حکیم شہیر علی۔ ولادت ۲ ذی الحجہ ۱۲۴۲ھ
قاری شیخ رحمن علی ناوی
علوم متداولہ حکیم احسان علی سے نادرہ میں سیکھے۔ بعد ازاں قاری عبد الرحمن انصاری پانی پتی سے تہذیب و قرأت سیکھی۔ پھر درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کا اہلی نام محمد عبدالشکور تھا جو آپکے کچھ بیٹوں کی ملازمت کے لئے گئے تو وہاں کے کلرک کو آپ کا نام لکھنے میں مشکل درپیش ہوئی تو اوس نے رحمن علی رجسٹر میں لکھ لیا۔ اوس وقت سے آپ اسی نام سے مشہور ہوئے۔ آپکے اساتذہ میں مولانا محمد شکور مچھلی مشہری مولانا ثابت علی لکھنوی۔ مولوی سید حسین فتح پوری۔ مولانا عبد اللہ زید پوری۔ شاہ محمد سلامت اللہ بدایونی وغیرہ شامل ہیں۔ ۱۳۶۴ھ میں ریاست ریوان میں ملازم ہوئے۔

(حب) آپ نے تذکرہ علماء ہند مرتب کیا جو بہت مقبول ہوا۔ وفات تقریباً سنہ ۱۳۰۳ء میں ہوئی۔

۹۸۶ء وطن مبارک پور۔ ضلع پرتاب گڑھ۔ لڑکپن میں کتب درسیہ کی تکمیل کی
قاری امیر اللہ بن فقیر اللہ غدر میں حصہ لیا تھا۔ اس کے بعد جب حج کے لئے کوئٹہ گئے تو وہاں قاری

امیر بیگ صاحب داماد شاہ محمد یعقوب سے تجوید و قرات سیکھی۔ واپسی پر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے
 آپ کے فرزند احمد اللہ بھی عالم و فاضل ہوئے۔ جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ وفات تقریباً سنہ ۱۳۰۳ء میں ہوئی۔

۹۸۷ء مولد کلکتہ۔ والد کا نام پیر بخش بن امیر شاہ
شیخ القادری عبد الرحمن بن پیر بخش کلکتوی کلکتہ میں قرآن شریف ناظرہ پڑھ کر حفظ کی تکمیل کی۔ پھر

تعمیل علم کے لئے فرخ آباد گئے وہاں سے شاہ جہان پور پھر دہلی پہنچے۔ مولانا قاری محمد ہاشم قاری عشرہ سے
 پہلے ایک روایت کی تکمیل کی۔ پھر الجزری اور شافعی پڑھی اور سبکی تکمیل کی۔ بعد ازاں رامپور جاکر مفتی
 محمد سواد اللہ سے طبع النثر پڑھی۔ ۱۲۸۹ھ میں ایک پارہ (تیسواں) کو سبقت قرات متن میں لکھ کر مطبع حیدری
 بنی سے شائع کیا۔ قاری محمد ہاشم کا ذکر فقہ نمبر ۹۲۷ء میں آچکا ہے۔ عبد الرحمن صاحب نے درس و تدریس
 بہت وقت گزارا۔ وفات تقریباً سنہ ۱۳۰۵ء میں واقع ہوئی۔

۹۸۸ء مولد کاکوری۔ والد کا نام مفتی علیم خان ابن قاضی انصاف
قاری مولوی وحید الدین خان مولوی نجم الدین خان۔ ولادت ۱۲۳۲ھ۔ لڑکپن میں قرات و دیگر
 علم والد سے سیکھے۔ پھر لکھنؤ جاکر دیگر علوم کی تکمیل کی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ سنہ وفات ۱۳۰۵ھ ہے

۹۸۹ء لکھنؤ میں اپنے زمانے میں آپ سبقت کے اچھے جاننے والے تھے آپ کو درس
قاری پیر محمد لکھنوی و تدریس کا بڑا شوق تھا۔ آپ نے سبقت قرات میں سراج القرات لکھنؤ سے طبع کرائی
 کا ایک نسخہ حیدر آباد ایسٹ لائبریری میں موجود ہے۔

۹۹۰ء والد کا نام سید جلال الدین۔ تجوید و قرات کے اچھے جاننے والے تھے
سید حمید الدین درس و تدریس آپ کا مشغلہ رہا۔ سنہ وفات ۱۳۰۶ھ ہے۔

۹۹۱ء مفتی قاری محمد عوض بدایونی آپ کے نانا تھے۔ ۱۲۴۸ھ
سید صدیق حسن خان مطابق ۱۲۳۲ھ میں بانس بریلی میں پیدا ہوئے۔ علوم و قرات لڑکپن
 میں خوش زبانی میں بھی ہمارت حاصل کی۔ شاہ مخصوص اللہ سے استفادہ کیا جو سبقت قرات کے بہت

تذکرہ مشاہیر کاکوری از محمد علی حیدر۔

اچھے جاننے والے تھے۔ ۱۲۸۱ھ میں مولوی محمد یعقوب ہاجہ سے حدیث و قرآن کی سند حاصل کی۔ صدر الدین صاحب دہلوی سے بھی علوم حاصل کئے۔ ۲۱ سال کی عمر میں تحصیل علوم سے فراغت پائی۔ ۱۲۸۱ھ میں پہلی مرتبہ بھوپال گئے جہاں لازمت اختیار کی۔ مگر ۱۲۸۳ھ میں ترک کر دی۔ قدریں قنوج چلے گئے۔ وہاں سے ٹونک آکر سلسلہ لازمت میں منسلک ہو گئے۔ ۱۲۸۴ھ میں دوبارہ بھوپال گئے۔ ۱۲۸۷ھ میں مدار الہام جمال الدین کی ہمدردی سے نکاح کیا۔ ۱۲۸۵ھ میں حج کیا۔ ۱۲۸۸ھ میں شاہ جہاں بیگم بھوپال سے نکاح کیا۔ ۱۲۸۸ھ میں انتقال ہوا۔

(حب) آپ کی تمام عمر تعیف و تالیف میں گذری۔ جید عالم تھے۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا۔ ۱۲۸۸ھ

۹۹۲ھ مولد ٹونک۔ والد کا نام امیر خان امیر الدولہ قاری حافظ نواب اکرم خان ابن امیر خان والی ٹونک۔ ولادت ۱۲۳۹ھ۔ ٹونک میں حفظ و قرات کا بڑا اچھا احوال تھا۔ چنانچہ محمد اکرم خان و دیگر شہزادگان نے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ وفات ۱۳۱۰ھ بمطابق ۹۹۳ھ والد کا نام سید جلال الدین انصاری

قاری سید علی مراد شاہ بخاری المتخلص بہ افضل شاہ کمال جہاں۔ وطن کرپہ جنوبی ہند ولادت ۱۲۳۹ھ وفات ۱۳۱۰ھ عمر ۶۱ سال۔ ابتدائی تعلیم والد سے پائی۔ پھر دیگر علوم مشرقیہ کے مدارس میں تکمیل کی۔ مولانا غلام قادر اور منشی غلام محمد سے تلمذ رہا۔ عمر کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزارا۔ گندہ نور۔ مدن پٹی۔ مدراس گریٹنام۔ بنگلور۔ چنایمنی ان مقامات میں بھی رہ کر درس دیا ہے۔ شاگردوں کی سہولت کے لئے تجوید کے قواعد معتقد آئے۔ اس کتاب کا نام روح التجوید رکھا۔ قلمی نسخے اب بھی مل سکتے ہیں۔ حضرت قادر شہیری اب بھی اس کتاب کو اپنے شاگردوں کو پڑھاتے ہیں۔ ۱۳۱۰ھ کو مدراس میں انتقال ہوا۔ کرپہ میں شاہ نور احمد کے مزار کے قریب دفن ہوئے۔

۹۹۳ھ مولد بنارس۔ والد کا نام سخاوت علی ابن ولانا محمد ابراہیم قاری حافظ مولانا رضا علی بنارسی ابن ملا محمد عمر۔ ولادت ۱۲۶۱ھ صفر بروز یکشنبہ ۱۲۶۱ھ کو ابراہیم بن ملا سیکھے۔ کھنڈو بکر ۱۲۶۳ھ میں علوم و فنون کی تکمیل فرمائی۔ ۱۲۶۶ھ میں کلام پاک حفظ کیا۔ تجوید و قرات میں کمال حاصل کیا۔ ۱۲۷۰ھ میں حج و زیارت سے فارغ ہوئے۔

(حب) بنارس میں آپ کا معلقہ فیض و ارشاد بہت وسیع تھا۔ مسجد شاہی دھرہ میں ہر جمعہ کو خطابت فرماتے تھے۔

۲۹۷
 ولادت کے فرائض انجام دیتے اور جمعہ کے بعد مسلمانوں کے کثیر اجتماع میں وعظ فرماتے تھے۔ عید گاہ میں عیدین کی ولادت کرتے۔

(۱۱) آپ کا مجموعہ فتاویٰ فیوض الرضا کے نام سے طبع ہو چکا ہے۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلی سے علیٰ معاشرت تھی۔ آپ کی قرات و خوش الحانی کا یہ عالم تھا کہ سننے والے بیخود و محو ہو جاتے تھے۔ شب بیدار و عبادت گزار تھے۔ ۱۲۷۱ھ میں مولانا شاہ احمد سعید دہلوی سے نقشبندیہ سلسلہ میں بیعت کی۔ ۱۲۸۱ھ شہبان ۱۳۱۲ھ بروز یکشنبہ وفات ہوئی۔ عید گاہ کے مشرقی جانب قبر ہے جس پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

(۱۲) آپ کے دو فرزند تھے۔ دونوں اچھے قاری تھے (۱) قاری مولانا محمد شریف جن کی وفات ۱۲۸۱ھ میں ہوئی (۲) قاری مولانا محمد ظریف جن کی تاریخ وفات ۸۲۸ھ میں ہوئی۔ دونوں کے قبور اسی چبوترے پر والد کے بازو ہیں۔

۹۹۵ مولد ٹونک۔ والد کا نام نواب محمد وزیر خان وزیر الدولہ ابن نواب امیر خان امیر الدولہ۔ ولادت ۱۲۴۸ھ مطابق ۱۸۳۲ء میں انکھن میں قرات و دیگر علوم سیکھے۔ مولوی عالم کا امتحان پاس کیا۔ ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۵ء میں سخت نشین ہوئے شہر ٹھاکروں کے قتل کے واقعہ میں انگریزوں نے انکو معزول کر کے بنارس بھیج دیا۔ جانے سے پہلے ۱۲۸۲ھ میں اپنے فرزند کے قتل میں سخت سے دستبردار ہوئے۔ بنارس جانے کے بعد وہاں ایک مسجد اور ایک مدرسہ بنایا۔ جن کے اخراجات کے کفیل خود ہوتے تھے۔ بڑا کتب خانہ جمع کیا جو اونکے منجملے صاحب زارے قاری حافظ عبد الرحیم خان کے پاس رہا۔ وفات ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔

۹۹۶ وطن مراد آباد (آٹھ پردیش) سند ولادت باختلاف قاری شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی روایت ۱۲۰۹ھ یا ۱۲۱۳ھ۔ والد کا نام شیخ اہل اللہ ابن محمد برکت اللہ۔ ۱۲ سال کی عمر تھی جب کہ والد کا انتقال ہوا۔ والدہ نے بڑی عسرت سے پالا۔ فطح کے زمانے میں تھے آباں کرکھائے اور بڑی تکفیفین برداشت کر کے بچے کی پرورش کی۔ ابتدائی تعلیم وطن میں ہوئی۔ بچپن ہی سے لہو و لعب سے نفرت تھی۔ دہلی جا کر شاہ عبد العزیز سے علوم حاصل کئے۔ فاضل التحصیل ہو کر شادی کر لی۔ دولہ کے عبد الرحمن اور عبد الرحیم ہوئے اویکے بعد بیوی کا انتقال ہو گیا۔ عقد ثانی کے بعد دولہ کے

لے تذکرہ مشائخ بنارس از عبد السلام
 لے تاریخ ٹونک امیر علی آبرو۔ تذکرہ ٹونک عبد التواب خان۔ آثار مالوہ وکیل ترقی خان۔

(ج) سلسلہ نقشبندیہ میں شاہ غلام علی صاحب کے مرید تھے۔ ۱۲۸۴ھ میں رجوع خلق شروع ہوا۔ دہریہ بیوی کے انتقال پر عقد ثالث کیا۔

(ج) درس و تدریس کا سلسلہ شروع ہوا۔ آپ لباس سادہ پہنتے تھے۔ ہمیشہ عبادت الہی اور ذکر میں مصروف رہتے۔ قرآن کی تفسیر کے سلسلے میں عجیب نکات بیان کرتے۔ بارہ بجے رات سے بیدار ہو کر تہجد اور پھر مراقبات وغیرہ میں مصروف رہا کرتے۔ پھر تھوڑی دیر کے لئے آرام فرماتے۔ خلق و محبت۔ سخاوت و مروت کی زندہ تصویر تھے مریدین پر ان باپ سے زیادہ شفقت فرماتے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کی ذات مرجع خلایق بنی ہوئی تھی۔

(۵) وفات سے دس سال قبل انتقال کی حالت پیدا ہو گئی تھی۔ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ کو انتقال ہوا۔ آپ کے خلفاء کثیر تعداد میں ہیں۔ انہیں سے ایک قاری عبدالرحمن بھی تھے جو ایک عرصے تک بھوپال میں رہ کر حیدر آباد دکن آ گئے تھے۔ نیز قاری محمد اور میں نگرانی نے آپ سے حدیث و تجوید سیکھی تھی لے

(۶) قرآن مجید سے آپ کو خاص شغف تھا۔ بے شوق سے پڑھتے تھے۔ ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ اللہ کی رحمت میں جو مزہ ہے وہ جنت کی چیزوں میں نہیں ہے۔ حور و قصور و ماکولات میں بھی وہ مزہ نہیں جو ہیں قرآن مجید کی تلاوت میں محسوس ہوتا ہے۔ جنت میں ہمارے پاس حوریں آئیں گی تو اداں سے کہیں گے کہ آؤ ذرا قرآن مجید تو سن لو۔ (۷) حضرت کی خدمت میں ایک خوش الحان قاری شیخ احمد مکی رہتے تھے جو اکثر حضرت کو قرآن سنایا کرتے ارشاد رحمانی میں ذکر ہے کہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۰۸ھ کو انھوں نے قرآن سنایا۔ اس کے کچھ عرصے کے بعد ۱۳۰۸ھ کو جلد قرآن ہمارے میں قاری شیخ احمد مکی نے شیرینی تقسیم کی۔ لے

۹۹۷ھ وطن حیدر آباد دکن۔ والد کا نام مولوی عبد الغنی قاری مولانا محمد نعیم شاہ المعروف بہ مسکین شاہ آپ شاہ سعاد اللہ صاحب مجددی دہلوی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ تجوید و قراءت کے اچھے جاننے والے تھے۔ اپنے مریدوں کو تجوید سیکھنے کی تاکید کرتے تھے "لغات مسکینی" جو ان کی تصنیف ہے اس میں تجوید کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔ سنہ وفات ۱۳۱۲ھ ہے۔ حیدر آباد میں لال دروازے (علی آباد کا دروازہ) کے متصل خانقاہ میں دفن ہوئے۔

۹۹۸ھ وطن پانی پت۔ والد کا نام قاری شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی شاہ محمد۔ سنہ ولادت ۱۲۲۷ھ ہے۔ تلمیذ

لے مرآۃ الکوثرین۔ تذکرہ علما نے ہند وغیرہ۔ لے ارشاد رحمانی۔

۲۹۹ قاری امام الدین مجددی دہلوی۔ وفات ۱۳۱۴ھ ہے۔ پانی پت میں خانہ انی قبرستان میں دفن ہیں تفصیل حالات فقرہ جات ۲۸۸ تا ۳۰۵ میں درج ہیں۔

۹۹۹ ولادت ۱۲۱۹ھ۔ مولوی حافظ احمد حسن صاحب مدرس مدرسہ فیض عام کانپور سے علوم حاصل کئے۔ قاری عبد الرحمن پانی پتی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ مدرسہ عربیہ پانی پت میں مدرس اول رہے۔ تجوید و قرأت کی بڑی خدمت انجام دی۔ وفات ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ ۱۷

۱۰۰۰ وطن مدرس۔ والد کا نام قاری محمود عرب۔ سنہ ولادت ۱۲۲۵ھ قاری عبد الرحیم مدرسی اور سنہ وفات ۱۳۱۵ھ ہے۔ مدرس میں تجوید و قرأت کی بڑی اچھی فضاء پیدا کی۔ قاری صاحب کے فرزند محمود عرب دوم بھی ان کے شاگردوں میں شامل ہیں جو والا جابھی مسجد کے امام ہیں۔ قاری فحشی حافظ سراج الدین کاکوری ۱۰۰۱ مولد کاکوری۔ ولادت ۱۲۶۹ھ میں ہوئی۔ نب یاد تھا۔ کاکوری سے فرخ آباد اور پھر قنوج جا کر وکالت کرتے رہے۔ پھر حیدر آباد۔ دکن آئے جہاں ۱۳۱۵ھ میں وفات ہوئی۔ ۲۷

۱۰۰۲ وطن رامپور۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرأت و علوم سیکھے۔ پابند قاری غلام محمد علوی رامپوری اوقات تھے۔ نواب صاحب نے ان کو اپنے بچوں کا اتالیق مقرر کیا چنانچہ نواب کلب علی خان کے اتالیق رہے اور نواب کاظم علی خان نے ان سے پڑھا تھا۔ ان کے فرزند بھی حافظ و قاری تھے۔ وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ ۳۵

۱۰۰۳ وطن رسول آباد۔ ضلع فرخ آباد۔ لڑکپن ہی میں تجوید و قرأت و علوم سیکھے۔ قادریہ و نقشبندیہ سلسلوں میں سبحان شاہ دہلی بھیتی کے مرید و خلیفہ تھے اپنے بھائی قمر الاسلام کے ساتھ آگرہ آئے۔ جامع مسجد آگرہ (جو جہاں آرا بیگم کی بنائی ہوئی تھی) کے خطیب و امام مقرر ہوئے) آواز بہت بلند تھی۔ قرآن شریف خوش الحانی سے پڑھتے

۱۷ تذکرہ علمائے حال از محمد ادریس نگرانی

۱۸ تذکرہ مشاہیر کاکوری

۱۹ تذکرہ کاظمی رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

تھے۔ ۲۷ رجب ۱۳۱۶ھ کو انتقال ہوا۔ بچہ کیوں کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ اونکے فرزند ضیاء الاسلام بھی قاری تھے جو والد کے بعد اس مسجد کے خطیب و امام مقرر ہوئے۔ ۱۷

۱۰۳۲ فرزند کرامت علی جوہری۔ ولادت ۱۲۵۰ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ احمد علی جوہری سنہ وفات ۱۳۱۶ھ ہے۔ تفصیلی حالات جلد اول فقہ جات ۲۷۵ اور ۲۷۷ میں درج ہیں۔

۱۰۵۷ سر سید احمد خان۔ ابن سید محمد متقی خان بنیرہ ہوا والدولہ جواد علی خان۔ قاری سر سید احمد خان نواب دبیر الدولہ امین الملک خواجہ فرید الدین احمد۔ سر سید احمد ۱۲۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔

بسم اللہ بڑی دھوم سے ہوئی۔ حضرت غلام علی شاہ نے بسم اللہ پڑھائی۔ پھر قرآن مجید تم کیا۔ اوسکے بعد کچھ عربی و فارسی کی کتابیں پڑھیں۔ مگر بعد میں تکمیل موصوم کا شوق ہوا تو ۲۹ سال کی عمر میں میسر۔ نواز شہ علی سے درسی کتابیں پڑھیں۔ شاہ رفیع الدین کے فرزند شاہ محمود سے جو سب کے قاری تھے قرأت قرآن کی سند لی۔ مولانا محمد اسماعیل شہید کی تصانیف سے اونکو بڑی رغبت تھی۔ اونکے مطالبہ سے اپنے خیالات کی تصحیح کی۔ غدر میں مسلمانوں کی بڑی خدمت انجام دی۔ اوسکے بعد انگلستان گئے جہاں سی آئی بی کا خطاب پایا۔ ۱۸۷۸ء میں علی گڑھ محمدن اسکول جاری کیا۔ ۱۸۷۸ء میں محمدن کالج کھولا۔ قرآن مجید کی تعلیم اور نماز علی گڑھ میں لازمی تھی۔ اوس وقت سے لیکر اب تک یہ معمول ہے کہ ایک اچھا قاری علی گڑھ کالج میں ضرور رکھا جاتا ہے۔ آجکل اعتصام الدین فرزند قاری حافظ ضیاء الدین وہاں کار گزار ہیں۔

۱۰ (حب) سر سید احمد خان میں دیانت۔ وفاداری۔ شریفانہ اطاعت۔ طبیعت ثانیہ تھی۔ شاہ غلام علی شاہ کی خانقاہ کا رنگ جو ابتدائے عمر سے چڑھا تھا۔ تادم واپسین بدستور باقی رہا۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا اونکا ایک شعر ہے۔

ترجمہ میں امین قرآن بہ پیغامے نبی خواہم ۔ ہمد گفتار مستشوق است قرآن کہ من دارم
قرآن مجید کے متعلق ایک مرتبہ فرمایا کہ فصاحت و بلاغت کے علاوہ ایک اور معجزہ قرآن شریف کا یہ ہے کہ جو ہدایتیں اوس میں ہیں کوئی اور ہدایت اونکے مثل نہیں ہو سکتی اور میں اس کو قرآن کا اصلی معجزہ سمجھتا ہوں
نیز فرمایا کہ وہ ایسا کلام ہے جس سے مختلف درجوں بلکہ متضاد حیثیتوں کے لوگوں کو یکساں ہدایت ہوتی ہے۔ ایک جاہل بد۔ ایک مقدس مولوی۔ ایک فلاسفر یکساں ہدایت پاتے ہیں۔

(۱۱) جب بعض مولویوں نے اون پر کفر کا فتویٰ لگایا تو جل کر یہ شعر کہا تھا۔
خدا دارم دل بریان ز عشق مصطفیٰ دارم ۵
(۱۲) سرسید احمد خان کا انتقال ۲۷ راج ۱۸۹۸ء مطابق ۱۳۱۶ھ کو ہوا۔ علی گڑھ یونیورسٹی کی
سجور کے صحن میں دفن ہیں۔ ۱۲

۱۰۰۶۔ وطن ٹونک۔ والد کا نام قاری حافظ محمد خان جاگیر دار علاؤ الدین
اولاد تقریباً ۱۲۴۵ھ میں ہوئی۔ چونکہ والد کو تجوید و قرات کا شوق تھا
۱۲۴۵ھ میں قاری محمد نور خان نے تعلیم دلوائی اور سید کے ماشیہ والا قرآن شریف کا نسخہ اونکو ۱۲۶۱ھ میں دے دیا
محمد نور خان نے ٹونک میں خدمت انجام دی۔ تقریباً ۱۳۳۲ھ میں انتقال ہوا۔ اب اونکی بہن کی لڑکی
یہ نسخہ لٹاویگیم کے پاس یہ نسخہ موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

۱۰۰۷۔ مولد جونپور۔ والد کا نام ممدی سفاوت علی جونپوری۔ ولادت
۱۲۶۰ھ میں ہوئی۔ ۱۴ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہوا۔ علوم قاضی
حافظ نعمت اللہ و حافظ الہی بخش سے حفظ و قرات کی تبحر کی ۱۲۸۶ھ
راج کیا۔ واپسی کے بعد درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ وفات تقریباً ۱۳۲۰ھ میں ہوئی ۱۲

۱۰۰۸۔ قاری محمد عبداللہ صاحب جامع کانپور کے خطیب و امام اور
مدرسہ جامع العلوم کانپور کے مہتمم تھے۔ آپ نے استاد حافظ قاری شاہ عبدالحق
جو کلکتہ کے رہنے والے تھے اور کانپور آئے تھے تجوید و قرات کی بھی۔ اوکے بعد تیس سال تک تجوید کی
تدریس کی۔ ایک رسالہ مسمومہ قاری بنانے والی کتاب لکھ کر شائع کیا۔ قاری محمد عبداللہ کے انتقال کے
اول کے فرزند قاری حافظ ولی اللہ یہ خدمت انجام دے رہے ہیں۔ پہلے جامع العلوم میں تجوید کا درس
دیتے تھے۔ اب مسجد میر محمود لاری پارک میں درس دیتے ہیں۔ آپ کا ذکر بعد میں آئے گا۔ قاری محمد عبداللہ
وفات ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔

۵۔ جب حکیم بوعلی مینا پر کفر کا الزام لگایا گیا تو اسنے بھی جل کر ایک ربائی کہی تھی۔
کفر ہے جو منے گزاف و اسان بنود ۵
حکم ترازا یسان من ایمان بنود
درد ہر جو من یکے داوہم کافر ۵
پس درہم دہر یکے مسلمان بنود
۵۔ حیات جاوید از الطاف حسین حالی ۳۲ تجلی نور از نور الدین۔

۱۰۹۔ امیر میان انکلے سر (علاقہ بھٹونج) اور گودھڑے کے زمیندار
قاریہ قمر النساء بیگم بہت امیر میان اور محتسب تھے۔ والد کا نام سید غلام جواد۔ سنہ ولادت تقریباً ۱۲۰۰ھ
عالم و فاضل تھے۔ آپ نے اپنی اولاد کو بھی علم و فضل سے آراستہ کیا۔ شجرہ ذیل میں درج ہے۔

سید غلام جواد۔ محتسب و زمیندار
امیر میان محتسب و زمیندار پیدائش ۱۲۰۰ھ

لطیف اللہ میان محتسب و زمیندار ولادت ۱۲۰۰ھ	فخر و بیگم ولادت ۱۲۰۵ھ	قمر النساء بیگم ولادت ۱۲۰۵ھ	عیدروس بیگم ولادت ۱۲۰۵ھ	غلام حسین ولادت ۱۲۰۵ھ
				مثنی محمد حسین ولادت ۱۲۹۵ھ
				وفات ۱۳۰۵ھ
				قاری امیر الدین ولادت ۱۳۰۵ھ

(ب) امیر میان نے اپنی اولاد کو علم و تجوید سکھائی۔ چنانچہ فرزند اکبر لطیف اللہ میان نے گودھڑے میں
تعلیم پائی۔ تینوں لڑکیوں نے گودھڑے اور انکلے سر میں اور غلام حسین صاحب نے بروہہ اور ڈھبوی میں تعلیم حاصل کی
(ج) قمر النساء بیگم کی ولادت ۱۲۰۵ھ کی ہے۔ تجوید لڑکیں ہی میں سیکھی۔ ۲۰ سال کی عمر میں شادی ہوئی
چالیس سال کی عمر میں ۱۲۸۸ھ میں بیوہ ہوئیں۔ اس کے بعد قرآن شریف کا درس شروع کیا۔ انکلے سر اور
ڈھبوی میں چالیس سال تک درس قرآن دیتی رہیں۔ لڑکیاں اور دس بارہ سال کے لڑکوں کو بھی درس
میں شریک کر لیتی تھیں۔ چنانچہ ان کے ایک شاگرد اسحاق حسن ہیں جن کی عمر اس وقت ۹۷ سال کی ہے۔ ۱۳۰۵ھ
میں پیدا ہوئے تھے۔ اسحاق حسن سے میری ملاقات ہوئی اور میں نے اون کی قرأت بھی سنی ہے اپنی امالی
کی بڑی تعریف کرتے تھے کہ وہ بڑی باخدا بی بی تھیں۔ روز و شب کا بڑا حصہ قرآن شریف کے پڑھنے اور
پڑھانے میں صرف کیا کرتیں۔ تہجد گزار تھیں۔ اون کی بہن فخر و بیگم نے بھی انکلے سر میں بچوں کو پڑھا یا ہے
خاندان کے ایک فرد قاری امیر الدین صاحب پہلے ڈھبوی میں اسکول ماسٹر تھے۔ اب و فیض یاب ہیں۔ تجوید
و قرأت سے واقف ہیں۔ خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھتے ہیں۔

۱۰۱۰۔ قاری عبد الوہابی صاحب کے ہم عصر عشرہ قرات کے
قاری حافظ شیخ محبوب حیدر آبادی ایک اور حیدر قاری حافظ شیخ محبوب حیدر آبادی تھے۔ حج مکہ

۳۰۳
 گئے تو کئی سال حرمین میں رہ کر تجوید و قرأت سیکھی۔ واپسی پر بخاری کی براق کی مسجد۔ محلہ حسینی علم حیدر آباد
 میں رہنے لگے۔ جہاں تجوید و قرأت و حفظ کا درس دیتے تھے۔ جب قاری محمد تونسلی صاحب حیدر آباد گئے
 تو پوچھا کہ یہاں کوئی قاری بھی ہے تو لوگوں نے حافظ شیخ محبوب کا نام بتا دیا کہ وہ اچھے قاری ہیں مگر پلنے
 پھرنے سے معدوم ہیں۔ قاری سید محمد صاحب تونسلی خود شیخ محبوب صاحب سے ملنے گئے اور ان سے ایک کوغ
 قرآن شریف منکر خوش ہوئے۔ گلے سے لگا کر کہا کہ بے شک آپ قاری ہیں۔ پھر دریافت کیا کہ تجوید و قرأت
 یہاں کیسے پڑھتی۔ شیخ محبوب صاحب نے اپنا سلسلہ بتایا۔ جو لوگ حضرت سید محمد صاحب تونسلی سے واقف ہیں
 وہ خوب جانتے ہیں کہ قاری صاحب بہت کم کسی کی تعلیم کرتے تھے۔ حافظ شیخ محبوب صاحب کی تجوید کی
 اور ادائی اس امر کا ثبوت ہے کہ شیخ محبوب صاحب اپنے فن میں کمال رکھتے تھے۔ مقام حیرت ہے کہ ایک شخص
 ۱۲۰۰ ہجری منورہ سے آتا ہے اور حیدر آباد کے ایک قاری کی صحت ادائی کی داو دیتا ہے۔ ورنہ ایک شہریت دوسرے
 کو لے کر پہلے جایے تو بوجہ اور ادائی میں فرق محسوس ہونے لگتا ہے۔ صوبوں اور ملکوں کی صورت میں تو بعد
 کافی میں اضافہ ہوتا جاتا ہے مگر قرآن پاک کی صحت ادائی کا وہ اہتمام کیا گیا کہ دو مختلف الممالک قاری
 کے درمیان دوسرے کی صحت ادائی کا اعتراف کرتے ہیں۔

(ب) حافظ شیخ محبوب کا انتقال تقریباً ۱۱۳۲ھ میں ہوا۔ ان کے شاگرد حافظ شیخ معصوم بھی
 قاری تھے۔ استاد کے بعد اسی مسجد میں عرصے تک قرآن مجید تراویح میں سنلتے رہے۔ رمضان میں ان
 قرآن سننے کے لئے دور دور سے لوگ آتے تھے۔ حافظ شیخ معصوم صاحب اسی مسجد میں تجوید و قرأت
 حفظ کا درس بھی دیتے رہے۔

۱۱۰۱ مولد جونپور۔ والد کا نام رجب علی۔ وفات ۱۱۳۲ھ
 میں ہوئی۔ تفصیلی حالات کیلئے فقرہ جات ۲۸۳ و ۲۸۶ ملاحظہ ہوں۔

۱۰۱۲ ولادت ۱۱۲۶ھ۔ تیرہ سال کی
 عمر میں حافظ ہوئے۔ مولانا عبدالحی فرنگی مہلی کے
 تھے۔ تجوید و قرأت کا شوق ہوا تو پانی پت جاکر قاری حافظ عبد الرحمن محدث پانی پتی سے تجوید و
 قراءت کے ساتھ حدیث کی بھی سند حاصل کی۔ الہ آباد کی جامع مسجد میں حافظ رحمت اللہ کے انتقال کے بعد
 مجید تراویح میں سنایا۔ ہر جمعہ کو جامع مسجد میں وعظ فرماتے۔ چار حج کئے۔ ۱۱۳۱ھ میں ندوۃ العلماء کے
 دوران میں دہان کی تحریک میں حصہ لیا۔ ۱۱۳۱ھ میں علیحدہ ہو گئے۔ لکھنؤ سے طب کی سند بھی حاصل
 تھی۔ مطلب کیا کرتے تھے۔

(ج) مجاہدات بہت کئے۔ طریقہ شطاریہ میں بیعت کی تھی۔ رات میں مشکل سے گھنٹہ دو گھنٹے استراحت کرتے۔ تہجد کے بعد سے صبح تک ذکر و شغل میں مصروف رہتے۔ رمضان میں تقیل غذا کے قائل تھے۔ قرآن کے شغل نے فرمایا ہے کہ روزہ رکھنے سے مقصود قوت، ہمہ کا استیصال ہے اور گوشت قوت، بہمیہ کو بڑھاتا ہے لہذا اس کو ترک کر دینا چاہیئے۔ رمضان میں بہر قرآن شریف کے (۳۱) دور ختم کرتے۔ تہجد میں دس پائے پڑھا کرتے۔ سلسلہ نقشبندیہ کے اذکار بھی کئے تھے۔ پہلے حج کو گئے تو حاجی امداد اللہ صاحب سے بیعت کی۔ جنھوں نے چشتیہ طریقہ کے اذکار و اشغال بتائے۔ دوسرے حج میں حاجی صاحب نے تحریری خلافت نامہ دیا۔

(ج) سماع کا بہت شوق تھا۔ ۷ رجب دوشنبہ ۱۳۲۳ھ کو امیر شریف میں دو گھنٹے حضور اکرم کی ولادت پر وعظ فرمایا۔ ۸ رجب کو قوالی میں انتقال ہوا۔ امیر جری میں جنوب مغربی گوشے میں دفن ہیں۔

۱۳۷۱ حضرت کو قرآن مجید بہت اچھا یاد تھا۔ بابتوید خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ کئی سال تک شبینہ سنائے جن میں مولانا عبدالحی بھی شریک ہوا کرتے تھے۔ آخری عمر میں شبینہ سناتا چھوڑ دیا تھا۔ جو لوگ پہلے شبینہ سن چکے تھے انھوں نے حضرت سے شکایت کی کہ کیا بات ہے اب آپ شبینہ نہیں سناتے تو حضرت نے فرمایا کہ قرآن مجید سننے کا لطف اسی وقت تک ہے کہ سننے والے پر بار نہ ہو۔ چونکہ اب ایسے سننے والے نہ رہے اس لئے میں نے سننا موقوف کر دیا۔ پھر آپ نے ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ میں شبینہ سناتا تھا ۲۹ پائے پہلی رکعت میں پڑھ کر رکوع کیا اور تیسواں پارہ دوسری رکعت میں پورا کیا تو سلام پھیرنے کے بعد مولانا عبدالحی جو متذکر اور سامع تھے فرمانے لگے "مزا کر کر دیا۔ ۲۹ پاروں کے بجائے ۳۰ پورے کر کے دوسری رکعت میں کچھ اور اتہار سے پڑھ دیتے تو کیا بگڑتا؟" دلائل نے فرمایا کہ جب تک ایسے سامع تھے اس وقت تک سننے کا لطف تھا۔ اب جو بیزارگی مقدیروں میں دیکھتا ہوں تو شبینہ سنانے کی ہمت نہیں ہوتی۔"

(ج) کلام اللہ میں استغراق کی بہت ایک ایسی مثال ہے جس سے موجودہ دور کے مسلمانوں کو عبرت حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔ قرآن سے ایسی وابستگی مسلسل تربیت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے ایک پائے کو الٹا الٹا پڑھنے والا متقدمین کی قزاقی و سماعت کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا۔

(ج) آپ کے تلامذہ کی تعداد بہت ہے ان میں سربراہ اور وہ اصحاب جو ہیں تھے۔ ان میں زیادہ مشہور یہ ہیں (۱) اندیز احمد لکھنوی (۲) مولانا حکیم عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء (۳) مولانا امین القضاۃ (۴) مولانا محمد ابراہیم دہلوی قاری حافظ حاجی مولانا رشید احمد گنگوہی (۵) ۱۰۱۲ ولادت ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ جید عالم و حافظ تھے۔

ہر ایک مقبولیت نصیب ہوئی۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی کے گھرے دوست تھے۔ "رد الطغیان فی اوقاف
 لکھی جس کا ایک نسخہ مظاہر العلوم سہارن پور کے کتب خانے میں موجود ہے۔ سنہ وفات ۱۳۲۲ھ ہے۔

۱۵۰ مورث اعلیٰ نیشاپور سے ہندستان آئے۔ والد کا نام مولانا حافظ سید قربان علی تھا۔ بہہ حافظ صاحب بھی بڑی خوبیوں کے انسان تھے۔ ان کا بچہ غیب یاد تھا۔ ہر وقت تلاوت فرماتے رہتے۔ یہاں تک کہ اخیر عمر میں سل کی بیماری ہو گئی۔ ایک مرتبہ بچے سے خون زیادہ آئے دیکھ کر اپنے اقربا کو جمع کیا اور کہا کہ اب میرا وقت آخر ہوا تم گواہ رہو کہ میں مسلمان ہوں کہ مرید۔ حافظ ہونے کے بھی گواہ رہو۔ بہہ کبکرا الحمد سے لیکر واناں تک قرآن مجید سنا دیا۔ اسی کے ساتھ سانس بند اور جان بحق تسلیم ہو گئے۔ انتقال ۱۱۵۲ھ میں ہوا۔

۱۲۵۲ء میں والد کا انتقال ہو گیا۔ والدہ پہلے ہی بقضا کر گئی تھیں۔ ۱۲۵۲ء میں سفر آغاز فرمایا۔ دوران سفر میں جوتے کا استعمال ترک کر دیا۔ اجمیر پہنچے۔ پھر بمبئی سے حج کے لئے روانہ ہوئے۔ ۱۲۵۳ء میں حج ادا کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے۔ بیت المقدس۔ شام۔ دمشق۔ بیروت۔ بغداد۔ کانٹین۔ نجف۔ کربلا۔ مدینہ منورہ۔ ترکی اور روس کی سیاحت کرتے ہوئے حج کے موسم میں پھر مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ پھر افریقہ گئے۔ انہوں نے سفر کرنے کے بعد دیوبند بارہ بنگی کے قریب سے تشریف لائے۔ زیادہ سیاحت پامیادہ کی۔ چودہ حج کئے۔ والدہ کے علاوہ ماسادہ جلنے کا دستور تھا۔

جس نے حج و عمرہ کی سعادت حاصل کی۔ وہ اپنے گھر سے نکلتے ہی اپنے دل میں یہ دعا پڑھتا ہے کہ: "اللہم! میں نے تجھے سب سے پہلے سنا ہے۔" یہ دعا پڑھ کر وہ اپنے دل میں یہ دعا پڑھتا ہے کہ: "اللہم! میں نے تجھے سب سے پہلے سنا ہے۔" یہ دعا پڑھ کر وہ اپنے دل میں یہ دعا پڑھتا ہے کہ: "اللہم! میں نے تجھے سب سے پہلے سنا ہے۔"

(ج) وفات ۳ محرم بروز جمعہ ۱۳۲۲ھ ۹۱ سال کی عمر میں مطابق ۲۶ مارچ ۱۹۰۵ء کو ہوئی
(یادہ بچی کے قریب) دفن ہیں۔ تاریخ وفات "سرمدتہ منہ الہ حاجی" ۱۳۲۲ھ
۱۰۱۶ھ تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۳۲۶ تا ۳۲۸ میں
نظر المقرنین حافظ سید محمد توسی درج ہیں۔ تاریخ وفات ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔

۵۲ تذکرہ الرشید از عاشق البلی مرآۃ الکونین۔ و مرآۃ الاسرار از عبدالرحمن چشتی (دو جلدوں میں)

مفتی حافظ عبدالرحمن ضریر کھوکھر کے شاگردوں میں قاری حافظ عبدالرحمن نابینا بہت ذہین

فہم اور قوی الحافظ تھے۔ استاد کا بڑا ادب کرتے تھے۔ حد درجہ منکسر المزاج اور خوش خلق تھے۔ پہلے قاری کبیر الدین سے تجوید و قرأت سیکھی۔ بعد ازاں محدث صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ استاد سے مینائنے وہ سب یاد ہو جاتا۔ بعض شاگرد جو استاد کی تقریر پوری طرح نہ سمجھ سکتے یا جن کو یاد نہ رہتا وہ بعد میں عبدالرحمن نابینا سے اپنی مشکلات حل کر لیتے۔ چند روز میں عادت سی ہو گئی کہ استاد کے درس کے بعد طلباء نابینا صاحب کے پاس جمع ہو کر سبق دہرا لیتے۔ حضرت کے دوسرے عزیزوں کو جن میں عبدالسلام عباسی اور غالب عبدالسلام انصاری بھی شریک تھے۔ نابینا صاحب کا یہاں قیام ناگوار گذرا۔ اور یہ برطانت نہو سکا کہ ایک کھوکھر اون سے سبقت لے جائے۔ چنانچہ وقتاً فوقتاً نابینا صاحب کی شکایت استاد سے کر دیا کرتے۔ جب عبدالرحمن ضریر سلسلہ نقشبندیہ میں مرید ہوئے تو حامدوں نے حضرت سے یہ شکایت کی کہ ضریر بدعتی ہو گیا ہے۔ گیسوی لباس پہننے لگا ہے اور مرید بھی ہو گیا ہے۔ چونکہ محدث صاحب کو خلاف سنت کوئی فعل سخت ناگوار ہوتا تھا اس لئے جب ضریر صاحب آئے تو محدث صاحب نے غصہ سے پوچھا کہ سنا تو بدعتی ہو گیا ہے اور مرید بھی ہو گیا ہے ضریر صاحب سوال کو صحیح طور سے نہ سمجھ سکے سمجھا کہ حضرت مرید ہونے کو بدعت سے تعبیر کرتے ہیں اس لئے غصہ ہو گئے۔ جب دوبارہ پوچھا تو کہا "جی ہاں۔ محدث صاحب نے کہا" چلے جاؤ ہمارے پاس نہ آیا کرو۔" اوں روز سے درس کی حاضری سے محروم ہو گئے۔ ضریر صاحب سے جو طلباء سبق کے بعد ان سے استفادہ کیا کرتے تھے اون کی پڑھائی میں بھی ہرج ہونے لگا۔ تو انھوں نے ایک ترکیب سوچی کہ حضرت کے آنے سے پہلے جس پلنگ پر وہ بیٹھتے ہیں اوں کے نیچے ضریر صاحب کو لٹا دیا جائے اور چادر ایسی ڈالی جائے کہ دونوں طرف زمین سے کندھے ٹکٹے رہیں۔ حضرت جب تشریف لائیں گے تو پلنگ پر بیٹھ جائیں گے اور ضریر صاحب درس سن سکیں چنانچہ کئی روز تک یہی تدبیر چلتی رہی۔ ایک روز ضریر صاحب نے زور سے سانس لی تو حضرت کو یہ محسوس ہوا کہ پلنگ کے نیچے کوئی چھپا ہوا ہے۔ پوچھا کہ کسی کے سانس لینے کی آواز آرہی ہے۔ پلنگ کے نیچے کون ہے؟ شاگردوں نے بہت ٹاننا چاہا مگر حضرت نے کہا۔ نہیں ضرور اس کے نیچے کوئی ہے۔ غرض جھانک کر جو دیکھا ضریر صاحب دکھائی دیئے۔ اون کو کھینچ کر نکالا گیا۔ پوچھا کہ یہ کیا حرکت تھی۔ سب ہی نے معذرت چاہی مگر اوں روز سے درس میں شریک ہونے کی اجازت مل گئی اور ضریر صاحب نے جمعہ قرات کی تکمیل حضرت سے کر لی۔

۱۰۱۸ ضریر صاحب کی سمجھا اور ذہانت کا اندازہ لگا کر حضرت نے تکمیل نصاب کے بعد درس اپنے کی اجازت دیدی۔ ضریر صاحب کی کچھ تو ذہانت تھی اور کچھ منکسر المزاجی تھی کہ لوگ بڑے شوق سے اس

پاس جایا کرتے۔ جس مسجد میں ضریر صاحب نماز پڑھاتے اوس کی تیسری منزل میں ایک کمرہ تھا جس میں وہ محد زناہ رہا کرتے۔ ایک کھڑکی مسجد کی جانب تھی طلباء وقت بے وقت پوچھنے آتے تو حضرت اوس کھڑکی میں بیٹھ کر طلباء کو تبادیا کرتے۔ ایک روز کھڑکی میں بیٹھے سمجھا رہے تھے کہ بے خیالی میں نیچے گر گئے۔ تیسری منزل سے گرنے سے صدمہ پہنچا۔ بے ہوش ہو گئے۔ اسپتال پہنچائے گئے۔ عصر کی نماز کے بعد جب حضرت محد صاحب درس دینے بیٹھے تھے کہ کسی نے محدث صاحب سے کہا کہ ضریر صاحب تیسری منزل سے مسجد کی صحن میں گر کر بے ہوش ہیں۔ محدث صاحب دو زانو بیٹھے تھے دونوں ہاتھ زانو پر مار کر کہا "ہائے ہائے ایک شاگرد تو مینا تھا کیا وہ بھی ختم ہو جائے گا۔ اللہ میان کیا قرأت کو ختم کرنا منظور ہے۔" غرض بڑی تشویش کا اظہار کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ محدث صاحب کو ضریر صاحب سے کتنی محبت تھی۔ مگر تھوڑی دیر کے بعد ضریر صاحب کو ہوش آگیا اور چند روز میں صحت یاب ہو گئے۔ ضریر صاحب سے بہت سے طلباء نے تجوید و قرأت سیکھی۔ ان میں ممتاز قاری محی الاسلام پانی پتی تھے۔ دوسرے قاری حافظ محمد قیام الدین پانی پتی تھے۔

۱۹۱۱ء شیخ القار حافظ عبدالرحمن محدث کے دوسرے فرزند قاری حافظ عظیم الدین تھے جن کو حضرت نے خود پڑھانا چاہا۔ مگر عدم دلچسپی کی وجہ سے ترقی نہ کی۔ تو ہینار ہو کر ضریر سے کہا کہ اس بچے کو آپ کے سپرد کرنا ہوں۔ چنانچہ ضریر صاحب نے اوس بچے کی تعلیم و تربیت میں بڑی محنت کی۔ قاری و حافظ بنایا۔ یہی نہیں بلکہ حافظ عظیم الدین اپنے بڑے بھائی عبدالسلام انصاری سے بھی زیادہ عالم و محقق ہو گئے۔ بعد ازاں ہجرت کر کے حجاز چلے گئے۔ رابع کے قریب ۱۳۳۷ھ میں انتقال ہوا۔

۱۹۲۰ء ضریر صاحب ایک عرصے تک پانی پت میں درس دینے کے بعد انبالہ چلے گئے۔ وہاں

۱۳۲۷ھ میں وفات پائی۔ ۱۷

۱۹۲۱ء مولد ہوشیار پور۔ (پنجاب) والد کا نام حافظ محمد رمضان عرف حافظ قاری غلام محمد کرنالی قاضی صاحب۔ سنہ ولادت ۱۲۶۵ھ ہے۔ لڑکپن میں علوم حاصل کئے۔ پانی پت اگر شیخ القار حافظ عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی کی خدمت میں تیرہ سال رہے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد درس و تدریس میں لگے رہے۔ پھر کرنال چلے گئے۔ چودہ سال وہاں درس دیا۔

۱۷ واقعات بالا میں نے قاری حافظ عبداللطیف صاحب پانی پتی کی زبانی سنے جب کہ میں اولیٰ کے مکان پر دہلی میں ۱۳۶۷ھ کو ملاقات کی غرض سے گیا تھا۔ حافظ صاحب قاری محی الاسلام کے شاگردوں میں سے ہیں۔

تجوید و قرأت کا اچھا ماحول بنادیا۔ وفات تقریباً ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ ۱۷

قاری حافظ محمد یوسف ڈھاکوی ۱۰۲۲ھ مولد ڈھاکہ۔ مشرقی بنگال۔ ولادت تقریباً ۱۳۶۵ھ میں ہوئی۔
اگرچہ میں تجوید و قرأت سے بھی۔ حفظ پورا کیا۔ خوش الحان واقع ہوئے تھے۔
ڈھاکہ میں آپ کی بڑی شہرت ہوئی۔ درس و تدریس میں عمر گزار دی۔ وفات ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ قبر ڈھاکہ میں
شاہراہ مام سے اتر جانب واقع ہے۔ ۱۷

قاری مسیح الزمان حیدر آبادی ۱۰۲۳ھ مولد شاہجہان پور۔ والد کا نام محمد عمر خان۔ برادر محمد زمان شہید
۱۳۹۲ھ میں محمد زمان بخانا کی شہادت کے بعد نواب عثمان علی خان کاناہیق
مقرر ہوئے۔ ۱۳۹۳ھ میں ضو ابوالقرآن کے نام سے قرأت امام عاصم کے دونوں راویوں کے اختلافات بتلائے ہوئے
تجوید کی ایک کتاب تالیف کی جو حیدرآباد سے شائع ہوئی۔ ۱۳۲۵ھ میں انتقال ہوا۔

قاری حافظ نواب عبدالوہاب خان ٹونگی ۱۰۲۴ھ مولد ٹونک۔ والد کا نام نواب محمد علی خان والی ٹونک
نواب عبدالوہاب خان کا خطاب احتشام الملک مصفر جنگ تھا۔ آپ کو
تجوید و قرأت سے فہم لگاؤ تھا۔ ولادت ۱۲۷۲ھ میں ہوئی۔ سنہ وفات ۱۳۲۹ھ ہے۔ نواب ابواسم علی خان
نے آپ کو قاری کا خطاب دیا تھا۔ ۱۷ (لاحظہ ہو فقرہ ۷۴۸)

قاری حافظ مولوی عبدالحق رامپوری ۱۰۲۵ھ ولد رامپور۔ محد پنجابیان۔ ولادت ۱۲۴۹ھ میں ہوئی
علم تجوید کے ماہر تھے اور عالم و حافظ ہونے کے علاوہ نہایت پرہیزگار
و خدا پرست تھے۔ درس و تدریس ان کا فہم مشغلہ تھا۔ دو فرزند ولانا فضل حق رامپوری اور حکیم محمد نبی رامپوری
تھے وفات ۱۳۲۹ھ میں ہوئی ۱۷

قاری مولانا محمد حسن الزمان ڈھوی شمع حیدر آبادی ۱۰۲۶ھ دہلی کے علماء میں قاری محمد حسن الزان بڑے بالمال
بزرگ تھے۔ آپ کی پیدائش منگول نواح دہلی میں ۱۲۱۹ھ
میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام حاجی ذوالفقار علی اور دادا کا نام مولانا محمد قاسم تھا۔ ابتدائی تعلیم والد ہی سے حاصل کی
۱۸ سال کی عمر میں آپ کو حفظ چلے گئے۔ وہ ۱۸ سال رہ کر علوم متداولہ کی تکمیل کی۔ ۱۲۲۵ھ میں واپس آئے۔ مگر
چند سال کے بعد پھر چلے گئے۔ حجاز۔ مصر اور ترکی کے علماء سے آپ کے تعلقات گہرے تھے۔ وہین مستند قراء سے قرأت کی

۱۷ تذکرہ علماء حال از محمد اندیس نگری ۱۷
۱۷ تذکرہ کالان رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق

تخلیل کی۔ ساتھ سال کی عمر تک ان اسلامی ممالک میں آمد و رفت کا سلسلہ جاری رکھا۔ حضرت سید محمد تونسوی صاحب بھی تعارف حاصل تھا۔

۱۰۲۷ھ میں آپ خیر آباد دکن آکر اقامت اختیار کر لی۔ ابتداءً اردو محل میں سمجھ گئے۔ آپ کو تعریف و تالیف سے خاص شغف تھا۔ نواب فضل الدولہ نے آپ کی سرپرستی کی۔ تصانیف کا سلسلہ زور و شور سے شروع ہوا۔ آپ نے اپنی تصانیف میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ بلحاظ اصول۔ فقہ۔ حدیث۔ قرأت و تفسیر میں اہل بیت اور دیگر اماموں کے باہر کوئی اختلاف نہ تھا بلکہ ان دونوں حکایتیں خیال میں پوری پوری مماثلت تھی اس موضوع پر آپ نے اپنی تصانیف آغاز کیا۔ جو کتابیں شائع ہوئیں اور جو شائع نہ ہو سکیں ان کے دیکھنے سے حضرت کے تبحر علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ اردو محل میں قیام کیا لیکن وہاں حرم گنجائش کے باعث پرانی عید گاہ کے قریب بیرون دہلی پورہ ایک وسیع قطعہ اپنے کام کے لئے منتخب کیا۔ وہاں دیوبند کے کئی سواد علمائے کام لیتے رہے۔ وہیں تعریف و تالیف کا کام بھی انجام پاتا رہا۔ آپ کے تعلقات مسعود عرب و دیگر بلاد اسلامیہ سے بہت زیادہ رہے۔ چنانچہ جب قاری سید محمد صاحب تونسوی حیدر آباد تشریف لائے تو اولاً انھوں نے آپ ہی کے پاس قیام کیا۔ وہاں سے سرور نگر منتقل ہو گئے۔

۱۰۲۸ھ حضرت حسن الزبان کی تصانیف میں رسم الخط امام کے نام سے ایک قلمی کتاب ہے جس میں حضرت علی کے نسخہ قرآن کے حوالوں سے ثابت کیا ہے کہ حضرت علیؑ نے اس نسخہ قرآن شریف میں وہی رسم الخط اختیار کیا تھا جو مصحف عثمانی کا ہے۔ حوالوں کے ساتھ یہ سلسلہ امام نافع اور ان کے راوی سیدنا قانون تک پہنچایا ہے۔ (ج) دوسری تصنیف قرأت القرآن عن اہل بیت ہے۔ اس میں اہل بیت کے سلسلے کے حضرت عبد اللہ بن علی سے مربوط کر دیا ہے۔ اس میں قرأت سب کے اختلافات کی بھی صراحت کی گئی ہے۔ یہ تصنیف ۱۰۲۸ھ میں ختم ہوئی۔ جو تلیک سائزر کے ۸۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

(ج) حضرت کے پاس ایک بڑا کتب خانہ تھا جس میں آپ نے عمدہ عمدہ کتابیں قلمی و مطبوعہ مصر ترکی اور حجاز سے لاکر جمع کی تھیں۔ چنانچہ فن تجوید و قرأت کے بعض اہم قلمی نسخے اس میں موجود ہیں۔ چونکہ اس زمانے میں محمد ضلع نے مصر میں قرأت کی تدبیر کتابوں کی طباعت شروع نہیں کی تھی۔ اس لئے حضرت نے الجزیرہ کی النشر۔ و تقریب النشر طبع الشرح شرح شاطبیہ الحافظ ابو شامہ۔ منار الہدیٰ فی الوقف والاہتمام جیسی میاری کتابوں کے قلمی نسخے اپنے کتب خانہ میں رکھ چھوڑے تھے۔

(د) ۱۰۲۹ھ میں حضرت کا انتقال ہوا۔ مکان کے سامنے ایک بڑے چبوترے پر مزار واقع ہے۔ قاری عبد القادر جو بیوری | ۱۰۲۹ھ | وطن جو بیور۔ والد کا نام مولانا ربیع علی۔ قاری کرامت علی جو بیوری

کے بھتیجے اور داماد تھے جن کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا ۲۸۶ میں درج ہیں۔ عبدالقادر کی ولادت ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ اچھے عالم و قاری تھے۔ تجوید و قراءت اپنے چچا قاری کرامت علی سے سیکھی۔ وفات سنہ ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ آپ کے دو لڑکے ہوئے (۱) قاری عبدالمتین (۲) قاری ابوالفرح۔

۱۰۳۰ھ مولد۔ حیدرآباد۔ شیخ القراء شاہ شجاع الدین صاحب سے قاری حافظ قمر الدین حیدرآبادی تجوید و قراءت و دیگر علوم کی تحصیل کی۔ سنہ ولادت ۱۲۰۰ھ ہے۔ طویل عمر پائی۔ درس و تدریس کا کام انجام دیتے رہے۔ وفات ۱۳۳۰ھ میں ہوئی۔

۱۰۳۱ھ مولد حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام سید محمد بادشاہ خٹینی قاری حافظ مولانا سید عمر حیدرآبادی حیدرآباد کے مشہور عالم و پیر طریقت تھے۔ سب سے قرات قاری سید محمد توسی سے سیکھیں۔ حفظ بھی کیا تھا۔ تمام عمر درس و تدریس و عطا و نصیحت میں بسر کی۔ تفسیر القرآن عربی میں لکھی جو تفسیر القادری کے نام سے شائع ہوئی، عربی میں اسی بے تکلفی سے تقریر فرماتے تھے جس طرح کہ اردو میں "حالات پیر طریقت" مولفہ حکیم فضل اللہ صاحب کے مطالعہ سے آپ کی فاضلانہ و درویشانہ زندگی کے تفصیلات معلوم ہو سکتے ہیں۔ ۱۹ صفر ۱۳۳۳ھ کو انتقال ہوا۔

۱۰۳۲ھ وطن بنارس۔ قاری رضا علی کے خاص شاگردوں میں تھے۔ سید ذہین قاری حافظ عبد السمیع اور اچھے مقرر تھے۔ مزاج میں انکسار تھا۔ لباس سادہ پہنتے تھے۔ حج کے لئے تشریف لے گئے وہاں سے مدینہ منورہ پہونچے اور وہیں ۱۳۳۰ھ میں وفات پائی۔

۱۰۳۳ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ ولادت ۱۲۸۰ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء قاری نظام الدین حیدرآبادی سید محمد توسی کے شاگرد تھے۔ سنہ وفات ۱۳۳۰ھ ہے۔

۱۰۳۴ھ مولد کانپور۔ والد کا نام شریعت اللہ ولادت ۱۲۸۵ھ ہے۔ ڈھائی سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا بڑے بھائی کے ساتھ حج کو گئے تو وہیں قیام کا اتفاق ہوا۔ مدرسہ صولتیہ میں شریک ہو گئے۔ شیخ القراء محمد عبداللہ سے قرات سب سے سیکھیں۔ دیگر علوم کی بھی تحصیل کی۔ اٹھائیس سال کی عمر میں ۱۳۱۳ھ میں ہندستان واپس آکر کانپور میں قیام کیا۔ اردو سے ناابلہ تھے۔ مولانا احمد حسن کانپوری سے علوم درسیہ کی تکمیل کر کے عالم ہو گئے اسی دوران میں تجوید و قراءت کا درس دیتے رہے۔ ۱۳۱۵ھ میں قاری ولی اللہ اونکی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ۱۳۱۹ھ میں فراغت پائی۔ آپ کے شاگردوں میں (۱) قاری عباد اللہ (۲) قاری کمال الدین اونکے فرزند (۳) قاری ولی اللہ قاری سب سے مشہور ہیں۔ وفات تقریباً ۱۳۳۰ھ میں ہوئی۔

۱۰۲۵ھ مولد حیدر آباد دکن۔ حیدر آباد کے طبقہ علماء و شائخ میں خاص شہرت و مقام کے حامل تھے قوی الحافظ تھے۔ چھ ماہ میں قرآن مجید حفظ کیا۔ شیخ القراء حافظ سید محمد تونسلی سے سبع قرات سیکھیں۔ علامہ عباس علی خان محدث سے حدیث کی سند لی۔ دو مرتبہ حج و زیارت کا شرف حاصل کیا۔ آپ کی فصیح البیانی سے عرب یہ تکلف آپ کو دینی یاد کرتے تھے۔ آپ کی تمام علم علوم و دینیہ کی خدمت میں بسر ہوئی۔ فتویٰ نویسی میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ آپ کا طبقہ دس ہیشہ جاری رہا۔ تفسیر حدیث۔ فقہ۔ ادب و تجوید کے اچھے عالم تھے۔ شیخ القراء سید محمد صاحب تونسلی جب حیدر آباد سے تشریف لے گئے تو اسٹیشن پر اپنے تلامذہ سے فرمایا کہ جس کو تجوید و قرات میں کچھ ضرورت یا اشکال پیش آئے تو وہ غلام غوث صاحب سے رجوع کرے۔ ۲۷ محرم ۱۳۳۱ھ کو انتقال ہوا۔

۱۰۳۶ھ مولد رامپور۔ والد کا نام قاری حافظ مولوی عبد اللہ خان قاری عبد الرزاق خان رامپوری عرف حافظ کلان۔ تجوید و قرات و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ ۱۸۵۷ء سے قبل تجارت کرتے تھے۔ فدر کے بعد ہرات اور قندھار چلے گئے۔ امیر داد خان فرمانروائے قلات نے ان کو فوج میں شریک کر لیا۔ جب اوس کو معلوم ہوا کہ یہ اچھے قاری بھی ہیں تو اپنے بچوں کو ان سے تجوید و قرات سکھلائی تیس سال وہ ان رہ کر واپس رامپور آ گئے اور تجارت کا قدیم پیشہ جاری کیا۔ نیز درس و تدریس بھی کرتے رہے۔ ایک طویل عرصے تک دس دینے کے بعد ۱۳۳۱ھ میں چند وی میں انتقال ہوا۔ عبد البہار صنفی ان کے فرزند تھے ۱۰۳۷ھ مولد کہ معطر۔ ولادت ۱۲۶۲ھ خوش الحان قاری تھے قاری حبیب الرحمن مکی ثم کلکتوی جب آپ کلکتہ تشریف لائے تو آپ کو مسافر خانے کی مسجد کا جوڑ کر یا مسجد کے قریب ہے امام مقرر کیا گیا۔ اسی مسجد میں درس و تدریس کا کام شروع ہوا۔ وفات ۱۳۳۲ھ میں ہوئی قاری محمد عثمان بھوپالی ان ہی کے شاگردوں میں ہیں۔

۱۰۳۸ھ افغانی النسل تھے۔ ولادت ۱۲۶۷ھ میں ہوئی خوش قاری حافظ اخوند ولایتی ثم بھوپالی الحان قادی اور باخدا بزرگ تھے۔ بھوپال آ کر بس گئے۔ ان سے دہائی کے لوگوں کو بڑا فیض پہنچا۔ ۵۷ سال کی عمر میں ۱۳۳۲ھ میں وفات ہوئی۔

۱۰۳۹ھ مولانا سید غلام غوث شطاری کے جن کا ذکر فقہ ۱۰۴۵ھ میں گذر چکا ہے چھوٹے بھائی تھے۔ حیدر آباد کے اجل علماء میں آپ کا شمار تھا۔

۱۔ تذکرہ کلمات رامپور۔ از حافظ احمد علی خان شوق۔

شیخ القواسم محمد تونسسی سے سیو قرأت سیکھیں۔ جید حافظ تھے۔ علامہ عباس علی خان سے حدیث کی سند ملی۔ جب انھیں قرضہ حسنہ میں السلین قائم ہوئی تو آپ اس کے معتمد مقرر کئے گئے۔ برسوں بلا معاوضہ مسلمانوں کو بلا سودی قرضہ دلایا۔ ۱۲ رجب ۱۳۳۳ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۴۱ وطن نقبہ لیدری خطیب ضلع فتح پور ہوا والد کا نام مولوی ببر علی بیگ۔ سنہ ولادت ۱۲۶۸ھ۔ سچے مولانا عبدالحی کھنوی کے شاگرد۔ مولانا سلامت اللہ صاحب کے مرید تھے۔ عالم بے بدل۔ قاری بے مثل۔ اور جید حافظ تھے۔ جامع مسجد لکڑے کے مفتی مقرر ہوئے۔ خوش اخلاق مرتبان و مرنج بزرگ تھے۔ ہر ادنیٰ داعی سے اخلاق کے ساتھ پیش آتے تھے۔ قرآن مجید سے شغف تھا۔ بڑی خوش الحانی سے پڑھتے تھے ۶ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ کو انتقال ہوا۔ بیچ کیوں کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔ ۱۵

۱۰۴۱ وطن پانی پت۔ والد کا نام خواجہ انزو بخش۔ والد کا نام امیر الرسول۔ سنہ ولادت ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۸۳۷ء ہے۔ نو برس کی عمر میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ قادی حافظ ممتاز علی انصاری سے حفظ و قرأت کی تکمیل کی خوش امان تھے عام طور سے لوگ ان کے مداح تھے۔ قاری لالانے اونکی قرأت سنکر داد دی تھی کہ سچہ جو ہر ہے۔ حضرت علی نے فارسی کتابیں سید جعفر علی سے اور عربی مولوی حاجی ابراہیم حسن سے پڑھی تھیں۔ سترہ برس کی عمر میں شادی اسلام آباد بنت باقر علی سے ہوئی۔ دہلی میں مولوی نواز شش علی۔ فیض الحسن۔ میان نذیر حسین اور غالب سے ملے رہے۔ اچھے شاعر تھے۔ حالی تخلص کرتے تھے۔ اون کا دیوان اور مکتب بہت مشہور ہیں۔ انما زبیران جدید ہے اصلاحی جذبہ رکھتے تھے۔ سرسید کی تحریک کو انھوں نے بڑی تقویت دی جس کی وجہ سے بہت سے لوگ دشمن ہو گئے تھے۔ نظم و نثر میں اعتراضات ہوئے۔ ایک مخالف نے کہا تھا۔ ۱۵

ابتر ہائے حلوں سے حالی کا حال ہے یہ میدان پانی پت کی طرح پائمال ہے
۱۸۶۳ء میں مصطفیٰ خان شیفہ کے بچوں کے تالیفی مقرر ہوئے۔ ۱۸۸۹ء میں آسمان جاوے ۷۵ روپے کا وقفہ منسوب ہجاری کیا۔ بعد میں اس کی مقدار ایک سو کروڑ کی گئی۔ سنہ ۱۳۱۷ھ میں ادنیٰ المیہ بیٹے سے انتقال کر گئیں۔ ۱۹۰۲ء میں حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملا۔ ۱۹۰۵ء میں حیدرآباد کا دوسرا سفر کیا۔ ۱۳۱۷ھ میں ۱۹۱۴ء مطابق ۱۳۳۳ھ کو انتقال ہوا۔ پانی پت میں شاہ ابو علی قلندر کے احاطے میں ایک کمرے کے اندر ان کا مزار ہے۔ مجھے بھی فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔

۱۰۴۲ قادی محمد حسن گپاوی والد کا نام شیخ القواسم محمد بن عبد الرحمن انصاری

محدث پانی پتی سنہ ولادت ۱۲۶۲ء ہے۔ تجوید و قرأت و دیگر علوم اپنے والد سے حاصل کئے۔ اویسکے بعد تقریباً ۱۲۶۵ء میں گیا چلے گئے۔ جہاں تجوید و قرأت سے کوئی واقف نہ تھا۔ آپ نے اس جگہ تجوید کے لئے فضاء تیار کی اور مسلسل چالیس سال تک تجوید و قرأت کے درس و تدریس میں گزار دیئے۔ آپ ہی کی ترغیب پر مولوی رفیع الدین زمیندار نے مدرسہ تجوید القرآن جاری کیا جس میں صرف فن تجوید و قرأت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کے مدرس اول قاری محمد حسن صاحب مقرر ہوئے جو دو گھنٹے صبح اور دو گھنٹے شام اس مدرسے میں پڑھایا کرتے تھے۔ مدرسے سے آپ کو بیس روپے ملتے۔ پھر دھار و امراء کے گھر جا کر پڑھایا کرتے جس کا معاوضہ مل جاتا تھا۔ آپ نے بڑی جانفشانی سے تجوید کے پھیلانے میں دلچسپی لی۔ تاریخ فن تجوید میں آپ کی شخصیت اس ضلع کے لئے انقلابی حیثیت رکھتی ہے۔

(ج) قاری محمد حسن نے تین شادیاں کیں۔ پہلی بیوی سے جو اولاد ہوئی وہ لڑکین میں قنفذ کر گئی پہلی بیوی کے انتقال کے بعد دوسری شادی کی۔ اس سے تین لڑکے ہوئے ان میں سے ایک حافظ عبد المجید تھے۔ دو لڑکوں کا انتقال ہو گیا۔ دوسری بیوی کے انتقال کے بعد آپ نے تیسری شادی کی۔ تیسری بیوی سے تین لڑکے ن تولد ہوئے۔ بڑی لڑکی کی شادی حافظ حیدر علی سے ہوئی جن کا انتقال ہو گیا۔ چوتھی لڑکی شادی ایک زندہ تھیں۔ دوسری لڑکی کی شادی قاری عبدالرشید سے ہوئی جو اب دھاکے میں ہیں۔ تیسری لڑکی سے دو فرزند قاری حافظ علیم الدین و قاری حافظ قدرت اللہ ہوئے۔ یہ دونوں نواسے قاری عبدالقدوس کے شاگرد ہیں ان سے ملا ہوں۔

(ج) قاری محمد حسن صاحب کی چالیس سالہ خدمات نے بہت سے قاری پیدا کئے۔ ان میں سے ممتاز نام یہ ہیں: ۱۔ قاری حافظ خدا بخش نابینا (۲) قاری حافظ عبدالرحمن صاحب قسبل (۳) قاری حافظ محمد رشید نابینا (۴) قاری حافظ لطاف کریم نابینا (۵) قاری حافظ ارادت الحق (۶) قاری حافظ بشارت الحق ارادت الحق کے بڑے بھائی (۷) قاری حافظ عبدالقدوس (۸) قاری حافظ محمد یوسف (۹) قاری حافظ حاجی مولانا بخش (۱۰) قاری حافظ مولانا منظور احمد (۱۱) قاری حافظ امیر الدین (۱۲) قاری حافظ حیدر علی مرحوم بڑے داماد۔ (۱۳) قاری محمد حسن صاحب کا انتقال ۱۳۳۴ء میں ہوا۔

مولوی حکیم حافظ قاری مسعود احمد کا کوروی | ۱۰۴۳ء مولد کا کوری۔ والد کا نام منشی محمد احمد ابن منشی بخش

۱۔ واقعات بالا قاری محمد حسن کے دو ممتاز شاگردوں کی زبانی منکر قلمبند کئے گئے ہیں (۱) قاری حافظ عبدالرحمن قسبل (۲) قاری حافظ عبدالقدوس۔

سنہ ولادت ۱۲۵۸ھ ہے۔ تجوید و قرات و دیگر علوم اپنے والد سے سیکھے۔ بعد ازاں دیگر علماء سے استفادہ کیا۔ مطب کیا کرتے تھے۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ وفات ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ کاکوری میں دفن ہوئے۔ ۱۰۲۴ھ

قاری شیر محمد خان پانی پتی قرات کی تکمیل کی۔ چالیس سال تک قرآن کا درس دیا۔ شاندار مدرسہ تھا۔ مدرسہ اشرفیہ میں پڑھاتے تھے۔ مولانا اشرف علی تھانوی سے بیعت کی۔ وفات ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔

۱۰۲۵ھ وطن بگرام ضلع ننکانہ۔ والد کا نام حافظ عبد العلی۔ ولادت شوال ۱۲۶۵ھ میں قاری محمد ادریس نگرانی ہوئی۔ مولانا عبدالحی فرنگی بھلی سے علوم حاصل کئے۔ حدیث و تجوید و قرات کی سند مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے لی۔ نیز عبد الرحمن محدث انصاری پانی پتی سے فن کی تکمیل کی۔ درس و تدریس کا کام بھی انجام دیا۔ تذکرہ علمائے حال کے نام سے ایک کتاب ۱۳۱۳ھ مطابق ۱۸۹۶ء میں شائع کی۔ وفات تقریباً ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔

۱۰۲۶ھ مولد اورنگ آباد۔ قاری عبد الولی سے شیخ القراء محمد ابراہیم القمیشی القادری حیدر آبادی تجوید و روایت حصص سیکھی۔ بڑے خوش الحان تھے۔ تحقیق بھی اچھی تھی۔ حیدر آباد آکر مینر خانہ مبارک میں ملازمت اختیار کر لی۔ تجوید و قرات کا بڑا شوق تھا۔ جب شیخ القراء سید محمد تونسلی صاحب حیدر آباد تشریف لائے تو آپ انکی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ رات بھر جاگ کر عشرہ کی تکمیل کی۔ اوسکے بعد درس جاری کیا۔ مدت العمر تجوید و قرات سکھاتے رہے۔ آپ نے ایک رسالہ "المنقصر البغید فی علم التجوید" لکھ کر ۱۳۰۵ھ میں شائع کیا۔ دوسری تجوید کی کتاب "ولی القاری" ۱۳۰۳ھ میں شائع ہوئی۔ اوس کے بعد پورے قرآن شریف کی جدار سبعہ تیار کی جس کی طباعت کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔ ابتدائی دو پائے طبع ہوئے مگر بعض موانعات کی وجہ سے کام آگے نہ بڑھ سکا۔

(ب) شیخ القراء محمد ابراہیم صاحب کے شاگردوں میں ممتاز حیثیت شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی ہے (۲) دوسرے ممتاز شاگرد علامہ سید اشرف شمسیت تھے جنہوں نے پہلے ایک روایت سے اور پھر سبعہ قرات سنا لی۔ شمسیت صاحب اپنے وقت کے بڑے عالم۔ قاری مفسر۔ محدث۔ فارسی کے شاعر۔ ماہر طب و علم نجوم تھے۔ اس کے علاوہ چھڑی پٹا۔ تلواری و نبوٹ کے فن سے بھی واقف تھے۔ دارالعلوم میں پروفیسر تھے آخر زمانے میں تارک الدین بن گئے تھے (ج) شیخ القراء محمد ابراہیم کا انتقال، ربیع الاول ۱۳۲۶ھ کو حیدر آباد میں ہوا۔

آپ نے بھی کئی کتابیں تصنیف کیں جو اشاعت العلوم سے شائع ہوئیں۔

۱۰۴۹ مولد جنپور۔ والد کا نام قاری عبدالقادر۔ ولادت ۱۲۶۶ھ
قاری مولانا عبدالستین جنپوری تجوید و علوم کی تحصیل اپنے والد سے کی۔ ساٹھ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

وفات ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔ خاندانی حالات کے لئے جلد اول فقرہ جاث ۲۶۸ تا ۲۸۶ ملاحظہ ہوں۔

۱۰۵۰ مولد سہوان۔ ولادت ۱۲۶۷ھ
قاری حافظ حکیم شاہ ظہیر الدین احمد سہسوانی بدایونی سہوان سے بدایوں آئے۔ تحصیل علوم کے سلسلہ میں

قاضی علی احمد سے استفادہ کیا۔ حفظ و تجوید و قرأت کی بھی تبحر کی۔ فن طب حاصل کیا۔ طب کرتے تھے۔ ادیکہ ہر
دس و تدریس کا کام انجام دیتے رہے۔ بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں ایک رسالہ قرأت بھی ہے۔ وفات
تقریباً ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔

۱۰۵۱ مولد کانپور۔ والد کا نام حافظ الدین۔ ولادت ۱۲۶۷ھ میں ہوئی۔
قاری سید حسن کانپوری والد کے ساتھ لڑکپن میں مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں مولانا رحمت اللہ صاحب بدر

صولت کے ناظم تھے اول سے علوم سیکھے۔ مشہری قاریوں سے تجوید و قرأت سیکھی۔ سب قرأت کے قاری ہوئے۔
آٹھ سال وہاں گزار کر ۳۲ سال کی عمر میں ۱۳۰۸ھ میں کانپور آئے۔ تین سال دارالعلوم میں درس دیا۔ پھر

ریاست دہانہ ضلع ریتک چلے گئے۔ آپ کے شاگردوں میں قاری مولانا مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن اپنے
قاری ہوئے۔ مومن جماعت کے بہت سے حضرات مبارک پور اگر آپ سے تجوید و قرأت سیکھا کرتے۔ دوسرا

شاگرد نواب حافظ محمد ابراہیم اور قاری مولوی عبدالستار ہوئے۔ (ملاحظہ ہو فقرہ ۱۱۰۰)

۱۰۵۲ آپ کے تفسیری حالات جلد اول فقرہ (۱۳۳)
قاری مولانا عبدالعلیم پانی پتی میں درج ہیں۔

۱۰۵۳ وطن نارہ۔ والد کا نام قاری حافظ ضیاء الدین
قاری ریض الدین ابن ضیاء الدین نارٹی خلف اکبر تھے۔ اپنے والد ہی سے علوم سیکھے۔ تجوید و قرأت

میں مہارت حاصل کی۔ سب قرأت کی تکمیل کی۔ الہ آباد اور لکھنؤ میں قرأت کا درس دیتے رہے۔ والد کی کتاب
ہی میں بہ عمر چالیس سال ۱۳۳۷ھ میں انتقال ہو گیا۔

۱۰۵۴ وطن بہار شریف۔ ولادت ۱۲۷۵ھ۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین
قاری عطاء اللہ بہاری

شاگرد۔ قرات بعد کی تکمیل کی۔ مدرسہ عزیز یہ بہار میں مدرسہ تجوید ہوئے۔ وفات ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔
شاگرد قاری السبع اٹھ ہیں جو مدرسہ عزیز میں ان کے انتقال کے بعد تجوید کے مدرس ہوئے۔

۱۰۵۵ھ مولد قائم گنج یو۔ پی۔ والد کا نام محمد بشیر خان دلاوت
۱۲۷۲ھ میں ہوئی۔ سنہ وفات ۱۳۳۷ھ ہے۔ تفصیلی حالات
اول فقرہ جات ۳۱۱ تا ۳۱۳ میں درج ہیں۔

۱۰۵۶ھ جنوبی ہند کے زبردست عالم۔ عربی کے بظہیر
ادیب و شاعر۔ دارالعلوم لطیفیہ ویلور کے صدر مدرس تھے
اپنے جاننے والے بتیے۔ آپ کے شاگردوں میں قاری حافظ سید محمد قائم مشہور ہوئے۔ چیدہ صاحب کی
تقریباً ۱۳۳۸ھ میں ہوئی۔

۱۰۵۷ھ مولد ڈھاکہ۔ محلہ بناری باغ میں رہتے تھے والد کا نام محمد قبال
اولادت ۱۲۶۸ھ میں ہوئی۔ مرشد کا نام محمد عارف۔ جید حافظ اور اچھے
تھے۔ ستر سال کی عمر میں ۲۲ رذی قعدہ ۱۳۳۸ھ میں انتقال ہوا۔ ٹولہ کے میں دفن ہیں۔ سہ
۱۰۵۸ھ تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات ۲۷۹ تا
۲۸۲ میں درج ہیں۔

۱۰۵۹ھ تفصیلی واقعات جلد اول فقرہ جات ۲۷۹ تا
۳۳۱ میں درج ہیں۔

۱۰۶۰ھ وطن دیوبند۔ سہارن پور۔ والد کا نام مولوی
ذوالفقار علی۔ دیوبند میں ابتدائی تعلیم ہوئی۔ مولانا محمد قاسم
ظاضیا اور مولانا رشید احمد گنگوہی سے علوم حاصل کئے۔ ایک مدت تک اونکی صحبت سے فیض یاب
تھو۔ شیخ القراء عبدالرحمن انصاری محدث پانی پتی سے تجوید و قرات سیکھی۔ دیوبند میں مدرس ہوئے
۴۵ سال تک دیتے رہے۔ تجوید کے وقت بھی سالہا سال درس دیا کرتے تھے۔ اردو
عربی سے بھی دلچسپی تھی۔ ۱۲۹۵ھ میں حاجی امداد اللہ صاحب بہار کی سے بیعت ہوئے۔ چالیس
قراء حافظ پر ذکر و فکر کرتے رہے۔

(حب) حافظ قوی تھا۔ فطرتاً ذوقی۔ ذہین اور وسیع القلب واقع ہوئے تھے۔ مولانا کو قرآن سے خاص شغف تھا۔ گو حافظ نہ تھے لیکن قرآن پاک کی اتنی آیتیں از بر تھیں کہ آپ پر حافظ ہونے کا شبہ نہ ہوتا تھا۔ ۱۳۲۷ھ میں ترجمہ القرآن کی ابتدا کی۔ ۱۳۳۳ھ میں حج بیت اللہ کے لئے روانہ ہوئے۔ حج کے بعد آپ کو مال میں قید رکھا گیا۔ ۱۳۳۵ھ سے لیکر ۱۳۳۸ھ تک مال میں رہے۔ مولانا حسین احمد مدنی کا بیان ہے کہ زائد اسیری میں روزانہ قرآن شریف کا ایک دور پورا کرتے تھے۔ ۱۳۳۸ھ میں قرآن شریف کا ترجمہ پورا ہوا۔ حواشی مکمل تھے کہ آپ کو دہاکر کے ہندوستان بھیج دیا گیا۔ ۲۰ رمضان ۱۳۳۸ھ کو بمبئی پہنچے۔ ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ کو وفات پائی۔

۱۰۶۱ قاری مولانا عبدالعزیز صدیقی حیدر آبادی حضرت۔ ولادت ۱۲۰۳ھ۔ سولہ سال کی عمر میں مولوی فاضل و فاضل کی سند حاصل کی۔ تجوید و قرأت کی ابتدائی تعلیم حضرت سید عمر صاحب سے پائی۔ سبوع قرأت کی تکمیل شیخ القراء عبدالغنی صاحب مکی سے کی۔ خداداد ذہانت تھی۔ شعر و سخن سے دلچسپی تھی۔ علم موسیقی میں بھی کافی دخل تھا۔ خوش آواز تھے۔ قرآن مجید بڑے ذوق و شوق سے پڑھتے تھے اور اسی اشتیاق کے ساتھ پڑھاتے تھے۔ ۲۲ صفر ۱۳۳۹ھ میں وفات پائی۔

۱۰۶۲ قادی محمد یحییٰ مدنی ثم کلکتوی ۱۲۲۵ھ میں ذکر پاسجد کلکتہ کے امام مقرر ہوئے۔ خوش الحان قاری تھے۔ اسی مسجد میں تجوید و قرأت کا درس دینے لگے۔ بہت سے شاگرد پیدا کئے جن میں قادی عبدالعظیم بھی تھے۔ وفات ۱۳۴۰ھ میں ہوئی۔ مالک تہ کے قبرستان میں دفن ہوئے۔

۱۰۶۳ قاری حافظ حاجی مولوی ابوالخیر کی ثم جونپوری والد کا نام مولوی سخاوت علی جونپوری جب وہ حج کے لئے گئے تو مکہ معظمہ میں قیام کیا۔ واپس ابوالخیر ۱۲۷۲ھ میں پیدا ہوئے۔ والد کا اسی سال انتقال ہو گیا۔ والد کے ساتھ واپس جونپور آئے۔ حافظ احمد اور حافظ مہدی سے حفظ و قرأت کی تکمیل کی۔ پھر عبدالحی فرنگی محلی سے علوم کی تحصیل کی۔ موسیقی میں تھے۔ والد کے مدرسہ کی جو جامع مسجد جونپور میں تھا نگرانی کرتے رہے۔ تقریباً ۱۳۴۰ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۶۴ قاری حافظ اکرام الدین سہارنپوری مولد سہارن پور سند ولادت ۱۲۷۸ھ سے شیخ حافظ عبدالرحمن محدث کے شاگرد تھے۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ ان کے ایک شاگرد قاری حافظ اللہ دیا تھے جو اچھے قاری تھے۔ جن کا ذکر متعاقب کیا جائے گا۔ اکرام الدین

۱۰۶۵ء وطن بجنور۔ تلمیذ مولانا محمد قاسم نانوتوی مدرسہ دیوبند میں قاری حکیم مولانا رحیم اللہ بجنوری | تعلیم حاصل کی۔ تجوید و قرات بھی وائس سیکمی۔ مطب کرتے تھے۔ ضداد کی ادائی پر ایک رسالہ الاقتصاد فی الضداد لکھ کر ۱۳۳۶ھ میں شائع کیا۔ بڑی وضاحت سے لکھا ہے۔ وفات تقریباً ۱۳۳۴ھ میں ہوئی۔

۱۰۶۶ء وطن دہلی۔ والد کا نام شیخ عبدالرحمن ولادت ۱۳۰۲ھ قاری حافظ نیاز احمد قاری سیوہ دہلوی | تجوید و قرات سیوہ شیخ القراء محی الدین عبداللہ المعروف بابو الخیر مجددی سے سیکھیں۔ بڑے خوش الحان اور قرات سیوہ کے عالم تھے۔ اپنے استاد ہی کے لب و لہجے میں پڑھتے تھے۔ شاعر بھی تھے۔ انفلوئنزہ کے وبائی دور میں بتایخ ۱۰۳۳ھ میں انتقال ہوا۔

۱۰۶۷ء وطن بھوپال۔ خوش الحان قاری تھے۔ قاری حافظ عبدالحی خطیب مکہ مسجد حیدر آبادی | حفظ و قرات کی تکمیل قاری سید سلیمان بھوپالی سے کی۔ حیدر آباد آکر مکہ مسجد کے خطیب و مدرسہ خفا کا صدر ہوئے۔ وفات ۱۳۳۴ھ میں ہوئی۔ اجالے شاہ کی درگاہ میں دفن ہوئے۔

۱۰۶۸ء مولد حیدر آباد۔ قاری خوش الحان۔ شیخ القراء سید محمد توشی قاری عبدالقادر خان حیدر آبادی | سے تجوید و قرات سیکھی۔ مدرسہ نظم امیہ میں مدرس تھے۔ وفات ۱۳۳۴ھ میں ہوئی۔

۱۰۶۹ء وطن گیارہ سنہ ولادت ۱۲۹۹ھ ہے۔ آپ اور آپ کے مقبری حافظ ارادت الحق گیاوی | بڑے بھائی بشارت الحق دونوں بڑی خوبیوں کے حامل تھے قاری احمد حسن سے جو فرزند شیخ القراء حافظ عبدالرحمن انصاری پانی پتی تھے جن کا ذکر فقہ نمبر ۱۰۶۱ میں کیا گیا۔ تجوید و قرات و حفظ کی تکمیل کی۔ بڑے متقی اور پرہیزگار تھے۔ قاری احمد حسن کے حقیقی جانشین آپ ہی ہوئے۔ تجوید کے اہر تھے اور اس کی اشاعت کا آپ کو بڑا شوق تھا۔ تلامذہ کے ساتھ بڑی شفقت و مہربانی سے پیش آتے تھے۔ شہر کا کوئی حافظ ایسا نہ تھا جس نے آپ سے استفادہ نہ کیا ہو۔

”حب، طہارت کا بڑا اتہام کرتے تھے، کثرت مجاہدات کی وجہ سے نحیف ہو گئے تھے۔“ پتلے حافظ ”حی“ کے نام سے مشہور تھے۔ استغراقی کیفیت طاری رہتی تھی۔ نماز اتنی خصوص و خشوع سے پڑھتے تھے کہ اوس کی مثال کم ملتی ہے۔ چوبیس گھنٹے میں صرف ایک وقت کھاتے تھے۔ عادت یہ تھی کہ جب کھانا سامنے آتا تو او کی

نصف مفت دار نکال کر الگ کر دیتے یا کسی محتاج طالب علم کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھلاتے۔

(۳) گنبد لڑے میں مدرسہ قائم کیا تھا۔ وہیں پڑھایا کرتے تھے۔ فیض بہت تھا۔ طلباء سے محنت بھی خوب لیتے تھے۔ قرآن شریف خوب یاد تھا اور اس کے پڑھنے یا پڑھانے کا معاوضہ نہ لیتے تھے۔ جب کسی کو قرآن ختم کرتے تو رقت طاری ہو جاتی۔ روتے ہوئے کلمات نصیحت تلقین فرمایا کرتے۔ اس میں التزام اس کا ذکر ہوتا کہ بیش از آن کو بیجا نہ ہو۔ منکر المزاج ایسے تھے کہ بڑے ائمہ اور اساتذہ سے لیکر کم سن حفاظ کے گھر جا کر قرآن سناتے یہ وہ دن کی بڑی بے لوث خدمت ہو کر تھی۔

(۴) رمضان المبارک میں ذی الحجہ میں جب قرآن ختم ہوتا تو کسی حیلے سے بھی نذر قبول نہ فرماتے۔ جاننے والا عادت سے واقف تھے۔ خود ہی احتراز کرتے۔ لیکن اگر کوئی انجان شخص ختم کے بعد کچھ پیش کرنا تو سعت فطری کا شکر ہوتا۔ شہر کی جس مسجد میں عدم ادائی معاوضہ کے باعث کوئی حافظ ذی الحجہ میں قرآن سننے پر آمادہ نہ ہوتا تو خود وہاں جا کر ذی الحجہ پڑھایا کرتے۔ رات بھر تمام غیر آباد مسجدوں میں نوافل میں قرآن کا سلسلہ جاری رکھتے تھے قرآن کی صحت کے معاملہ میں اتنے محتاط تھے کہ اگر کہیں پڑھتے پڑھتے شبہ بھی ہو جاتا تو رکوع کے رکوع سے پیچھے سے لوٹا دیا کرتے۔

(۵) مولانا خیر الدین صدر مدرس مدرسہ قاسمیہ گیا سے بڑی عقیدت تھی۔ اون سے علوم سیکھے بھی تھے۔ مرض الموت میں جب وقت آخر آں پہنچا تو ایک صبح اٹھ کر تیار داروں سے فرمانے لگے کہ "قرآن کے اوراق کس نے میرے نیچے بچھا دیئے ہیں ان کو نکال لو۔" ادبی ہو رہی ہے؟ تیار دار حیران تھے کہ کیا جواب دیں۔ مولانا خیر الدین کو طلب کیا۔ مولانا تشریف لے گئے تو فرمایا "مولانا میرا خاتمہ خراب ہو رہا ہے مجھ کو بچائیے۔ یہ دیکھا ہے کہ قرآن مجید کے اوراق بستر پر بچھا دیئے گئے ہیں اور میں ان پر لیٹا ہوا ہوں۔ ان اوراق کو میرے نیچے سے نکال لے۔ تیار دار میری بات نہیں ملتے۔ آپ ہمارے شفیق استاد ہیں۔ آپ میری عاقبت سنوانے کا انتظام فرمائیے۔" مولانا سمجھ گئے کہ اس وقت یہ مجسم قرآن اپنے ہوئے ہیں فرمایا "فکر نہ کیجئے انشاء اللہ خاتمہ بخیر ہو گا۔" کہنے لگے براہ کرم صرف تسلی نہ دیجئے۔ قرآن کے اوراق تو بٹائے۔ مولانا نے فرمایا "مبارک ہو آپ نے زندگی بھر قرآن کی خدمت کی ہے اس کی برکت سے آپ سراپا قرآن ہو گئے ہیں؟ حافظ صاحب نے فرمایا میرے نیچے قرآن کے اوراق ہیں اس کا کیا علاج ہے۔" مولانا نے کہا "اگر قرآن کو قرآن پر رکھ جائے تو جائز ہے یا نہیں۔ آپ سراپا قرآن ہیں اس لئے کوئی ہرج نہیں۔ اس کی فکر نہ کیجئے۔" عرض کیا خدا کے اہل آپ مجھے بچانے کی ذمہ داری لیتے ہیں۔" فرمایا "ان میں ذمہ داری لیتا ہوں۔" یہ سن کر غلطی ہوئے۔ بشارت کے ساتھ کل پڑھتے ہوئے رخصت ہو گئے۔ سنہ وفات ۱۳۲۷ھ (فٹ نوٹ صفحہ ۳۲۱ پر لکھا)

(۱) یہ زندگی اور بہ موت دونوں قابل رشک ہیں۔ قرآن مجید سے وابستگی پیدا کرنے سے جو اثرات مترتب ہوتے ہیں وہ مولانا کے حال و حال سے علامہ اقبال کے اس شعر کا عملی ثبوت بہم پہنچاتے ہیں یہ راہ کسی کو نہیں معلوم کہ مسلم ❖ قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن اس کے آپ کے شاگردوں میں قاری سید جلیل اشرف ہو گئی تھی وغیرہ شامل ہیں۔

قاری حافظ حکیم محمد عنایت اللہ خان | ۱۰۴۰ | وطن حیدرآباد۔ دکن۔ مرقی سید سلیمان داؤد سے قرأت سید سیکھیں۔ اور اونکی تالیف تحفۃ الطلاب کی شاعت میں مدد دی۔ وفات ۱۳۴۰ھ میں ہوئی۔

خان بہادر قاری عبدالعزیز فرخ آبادی | ۱۰۴۱ | وطن فرخ آباد۔ والد کا نام سید منظور احمد کیم سنی ہی میں جملہ علوم کی تکمیل کر لی۔ حدیث کی سند میان صاحب سے حاصل کی۔ شیخ حسین عرب منی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ وعظ اچھا کہتے تھے۔ تحصیلدار اور ان بہادر ہوئے۔ طب جانتے تھے۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی رہا۔ وفات ۱۳۴۰ھ میں ہوئی۔ تین فرزند تھے (۱) سید عبدالغفار (۲) سید عبدالجلیل (۳) سید عبدالحفیظ

قاری مولانا عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤی | ۱۰۴۲ | مولد رائے بریلی۔ والد کا نام سید فخر الدین بن عبدالعلی۔ سادات حسنی و حسینی۔ اجداد میں ایک بزرگ قاضی احمد بھی تھے۔ سنہ ولادت ۱۸۷۵ھ رمضان ۱۲۸۶ھ ہے۔ فارسی منشی محمد علی سے عربی شاہ عبدالسلام سے پڑھی۔ مڈل تک انگریزی تعلیم حاصل کی تھی۔ تجوید و قرأت میں قاری عبدالرحمن مکی الدہلوی کے شاگرد و اہواز یافتہ۔ طب کی تکمیل کی۔ الدہلوی جگر شاہ محمد حسین صاحب سے استفادہ کیا۔ تصانیف میں گل رعنا۔ نزہت الخواطر وغیرہ مشہور ہیں۔ وفات ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ شاہ محی الدین عبداللہ المعروف بابو الخیر مجددی قاری بے | ۱۰۴۳ | مولد دہلی والد کا نام قاری شاہ محمد عمر (فوت صفحہ نمبر ۳۲۲)

مولانا قاری حافظ فخر الدین قاری سید ابن مولانا خیر الدین نے یہ واقعہ میرے رد برو جس طرح بیان کیا بالکل یقین کے الفاظ میں نے یہاں دہرایا ہے۔ مولانا حافظ فخر الدین کی ہستی مغنیات سے ہے اول کے تفصیلی واقعات جلد سوم میں درج کئے جائیں گے

۱۰۴۴ | تراجم علماء حدیث ہند از ابو یوسفی امام خان نوشہری۔

ابن قاری شاہ احمد سعید مجددی۔ سنہ ولادت ۱۲۶۲ھ ہے۔ غدر کے بعد ۱۲۷۳ھ میں جب شاہ احمد سعید صاحب
 کے معتمد تشریف لے گئے تو آپ کے فرزند شاہ محمد عمر اور پوتے شاہ ابوالخیر ساتھ تھے۔ شاہ ابوالخیر نے مدرسہ صوفیہ میں
 تعلیم پائی۔ نو سال کی عمر میں حافظ ہو گئے تھے۔ کتب درسیہ اکابر وقت مولانا رحمت اللہ صاحب ہاجرہ سید حبیب الرحمن
 ہاجرہ اور سید احمد علی مکی سے پڑھیں۔ تجوید و قرات و تصوف میں اپنے والد اور شاہ منظر سے اور حدیث میں شاہ
 عبد الغنی محدث دہلوی ثم المدنی سے استفادہ کیا۔ پھر قاری مبدع ہوئے۔ ۱۲۹۰ھ میں اپنے والد کے ہمراہ مصطفیٰ آباد
 (راہپور) واپس ہوئے۔ آخر زمانے میں خلوت گزین ہو گئے تھے۔ مجاہدہ و ریاضت دن رات کا مشغول تھا۔ راہپور
 سے سرحد گئے۔ یہاں حکم ملا کہ مدینہ جاؤ۔ چنانچہ آپ مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ اکابر مدینہ آپ کی خدمت
 میں حاضر ہوتے تھے۔ کچھ مدت قیام کرنے کے بعد حضور اکرمؐ نے ہندستان واپس جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ ۱۳۰۷ھ
 میں واپس آکر دہلی کی خانقاہ مجددی منظری میں قیام فرمایا۔ سرحدی پٹھان بلوچی وغیرہ حضرت کی خدمت میں
 آنے لگے تھے اس لئے آپ چلے ہینے دہلی میں رہتے اور گرمی کے چھ مہینے کوئٹہ میں گزارتے۔ کوئٹہ میں بھی قرات
 کا اچھا ماحول بنا دیا۔

(ب) چونکہ آپ سب قرات کے عالم تھے بہت سے شاگردوں کو سب قرات سکھلائیں۔ ۳۹ سال درس قرآن
 دیتے رہے اور ان میں سے ممتاز شاگرد حافظ قاری نیاز احمد قاری بہت قرات تھے۔ تراویح میں آپ بروایت
 حفص قرآن سنایا کرتے تھے۔ مخصوص لوگوں کو جو سب قرات سے واقف تھے نوافل یا تہجد میں قرات سب
 میں سے کسی روایت سے سنتے۔ اس وقت غیر قرآن کو شامل نماز ہونے کی اجازت نہ تھی۔ ایک حافظ صاحب کو
 سننے کا شوق ہوا تو مسجد کے باہر ہی رکعت باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ کسی اختلاف قرات کے موقع پر لقمہ دیا۔ نماز کے
 بعد حضرت نے دریافت کیا کہ کس نے لقمہ دیکر بہاری توجہ ہٹائی۔ تو وہ حافظ صاحب وہاں سے بھاگ گئے۔ آئندہ
 جمعہ کو بعد نماز جمعہ جب درس قرات ہو رہا تھا تو لقمہ دینے والے حافظ جی بھی حاضر ہوئے۔ حضرت نے دیکھتے ہی
 فرمایا کہ تم ہی ہو جس نے فلان روز لقمہ دیا تھا۔ اون حافظ صاحب نے اعتراف کیا اور معذرت چاہی۔
 (ج) تجوید کے درس میں آپ اوقاف رموز قرآنی پر بہت زور دیتے تھے اور قرآن شریف کے کئی نسخوں پر
 خود رموز لکھتے تھے۔ آپ خوشنویس بھی اچھے تھے۔

(۵) وفات سے پہلے اپنے دوسرے فرزند شاہ ابوالحسنؒ سے فرمایا کہ مجدد صاحب سے لیکر اب تک ہمارے
 خاندان میں حفظ و تجوید چلی آرہی ہے تم تجوید سے تو واقف ہو مگر حفظ کی کمی رہ گئی پوری کر لینا۔
 (۶) وفات ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ شاہ ابوسعید کے پہلو میں دفن ہوئے۔ تین فرزند چھوٹے (۱) شاہ بلال
 جراب کوئٹہ میں (۲) شاہ ابوالحسن جراب دہلی میں والد کی جگہ کام کر رہے ہیں۔ یہ بھی قاری سب سے ہیں۔

(۳) شاہ عالم جواب شاہ بلال کے ساتھ کوٹے میں میں رہے۔

۱۰۷۹ عربی اہل - جید حافظ و قاری مکہ مسجد حیدر آباد کے مدرسہ حفاظ کے صدر مدرس رہے۔ شیخ القراء سید محمد تونسلی کے شاگرد تھے۔ مدت العمر مدرسہ حفاظ میں کام کیا اور کئی حفاظ و قراء بنائے۔ وفات ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔

۱۰۷۵ محمد بشیر خان کے تیسرے فرزند شیخ القراء عبدالرحمن مکی شاہ آبادی قاری حافظ حبیب الرحمن مکی کے چھوٹے بھائی۔ مکہ میں پیدا ہوئے۔ شیخ القراء محمد عبداللہ مہاجر کی سے قرأت عشرہ سیکھیں اور حفاظ کی تکمیل کی۔ ہندوستان واپس آنے کے بعد مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں تشنگان علم تجوید و قرأت کو سیراب فرماتے رہے۔ آخر عمر میں دہم کا عارضہ ہو گیا تھا۔ علاج کے لئے منیجھلے بھائی عبدالرحمن مکی کے پاس آباد گئے وہیں ۱۳۲۲ھ میں انتقال ہو گیا۔

۱۰۷۹ مولد دھلی۔ والد کا نام نور محمد۔ قاری حافظ عبداللہ قاری خان کے بڑے بھائی تھے۔ یہہ خاندان دہلی سے بھوپال منتقل ہوا۔ دونوں بھائی دہلی میں پیدا ہوئے۔ حافظ محمود خان کی ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ ۱۲۹۵ھ میں ان کے والد نور محمد صاحب بھوپال آئے۔ اوس وقت ان کے دونوں لڑکے حافظ ہو چکے تھے۔ اتنی کسی میں بچوں کا حافظ ہونا بنگمات شاہی کے لئے باعث حیرت ہوا۔ ان سے قرأت سنی اور خوش ہو کر ان کو انعام و اکرام دیا۔ اوس وقت سے شاہی محلات میں آمد و رفت رہی۔ یہہ شاہ جہان بیگم کا دور حکومت تھا۔ انھوں نے حافظ محمود خان کو محلات شاہی میں ملازم رکھ لیا۔ یہ خوش فہم بھی اچھے تھے۔ سلطان جہان بیگم نے آپ سے پڑھا بھی تھا اور سلطان جہان کے شوہر احمد علی خان المعروف بہ سلطان دہانے بھی آپ سے تعلیم پائی تھی۔ بعد ازاں جنرل عبداللہ خان بھی آپ سے استفادہ کرتے رہے۔ احمد علی خان ایک معمولی بات پر محمود خان سے ناراض ہو گئے تو اپنے اثر کو کام میں لا کر خارج البلد کرادیا تو آپ مکہ معظمہ چلے گئے۔ جب سلطان جہان تخت نشین ہوئے تو انھوں نے خان صاحب کو واپس بلا لیا۔ مگر خان صاحب نہ آئے۔ جب سلطان جہان حج کو گئیں تو بڑی خوشامد کے محمود خان صاحب کو اپنے ساتھ لے آئیں۔ واپسی کے بعد ان کو مظہر مساجد کے عہدہ پر مامور کیا۔

(ب) محمود خان صاحب چونکہ اولاد تھے اپنا ترکہ اپنے بھائی عبداللہ خان کو دیدیا۔ وفات تقریباً ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔

لے روضۃ الاخبار فی ذکر الاخبار مرتبہ شاہ ابوالحسن زید۔ میں شاہ ابوالحسن زید سے اونکی خانقاہ میں ۱۳۸۰ھ میں ملا اور مندرجہ بالا واقعات اکثر اونکی زبان سے سن کر قلمبند کئے ہیں۔

۳۲۴
۱۰۷۷ تفصیلی حالات فقرہ جات ۶ تا ۳۰۹
مولانا عین القضاۃ صاحب حیدر آبادی ثم لکھنوی میں درج ہیں۔

۱۰۷۸ مولد خلد آباد نزدیک اورنگ آباد سند ولادت ۱۲۷۳
قاری حاجی ابو محمد خلد آبادی ہے۔ والد کا نام حافظ جان محمد۔ قاری عبدالولی کے شاگرد تھے تجرید
بروایت حفص سبکی مثنوی۔ شاہ گنج کی مسجد اورنگ آباد کے امام تھے۔ تیس سال سے زیادہ یہ خدمت انجام دی
برعمر ۸۳ سال ۱۳۲۳ء میں انتقال ہوا۔ اورنگ آباد میں دفن ہیں۔

۱۰۷۹ مولد لکھنؤ۔ مولانا عبد الواب کے فرزند ۱۲۹۹
قاری حافظ مولانا عبد الیاری فرنگی محلی میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید کو تجرید و قرات کے ساتھ حفظ کیا
تحصیل علوم میں اپنے بہنوئی مولانا عبد الباقی سے استفادہ کیا۔ پھر مطولات مولانا عین القضاۃ سے پڑھیں تین
مرتبہ حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ مصر، شام، فلسطین و عراق کا سفر کیا۔ جدید طرز کا مدرسہ عربیہ ۱۳۲۳
میں قائم کی۔ سیاسیات میں بڑے جوش و خروش سے حصہ لیا کرتے تھے۔ ۱۳۳۷ء میں وفات ہوئی۔ مولانا کی
تالیفات ایک سو سے متجاوز ہیں۔ بڑے عملی بزرگ تھے۔ آپ کی ان خوبیوں سے متاثر ہو کر اکبر الہ آبادی نے
فرمایا تھا: اے چرخ چہائے شوق چلے اے شاخ گل گھباری کر۔ کچھ کام کریں کچھ سعی کریں ہر شیخ کو عبد الیاری

۱۰۸۰ مولد رامپور۔ والد کا نام قاری عبد الرزاق خان بن مولوی حافظ
قاری مولوی عبد الجبار اصفیٰ قاری محمد عبداللہ خان۔ آبائی وطن رامپور تھا۔ ننھیالی وطن لکھنؤ (برار)
ولادت ۱۲۷۷ء۔ تجرید و دیگر علوم والد سے سیکھے۔ والد کے ساتھ حیدر آباد آئے اور یہیں ملازمت
اختیار کر لی۔ دو شادیاں کیں۔ صاحب تصنیف و تالیف تھے۔ تذکرہ اولیائے دکن اور تذکرہ سلاطین دکن
آپ کی شہور تالیفات ہیں۔ وفات ۱۳۴۴ء میں ہوئی۔

۱۰۸۱ مولد پانی پت۔ والد کا نام خواجہ الطاف حسین حالی
قاری حافظ خواجہ اخلاق حسین پانی پتی ولادت ۱۲۷۲ء حفظ و قرات کی تکمیل پانی پت میں
دہلی میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ وفات ۱۳۴۴ء ۱۹۲۳ء

۱۰۸۲ وطن جوہر۔ والد کا نام قاری رحیب علی
قاری حافظ محمد احسن نابینا جوہری شیخ القرا کر امت علی کے بھتیجے تھے۔ ولادت ۱۲۶۴ء
چچا سے تجرید و قرات و حفظ کی تکمیل کی۔ بڑے اچھے قاری و حافظ و عالم تھے۔ شینہ میں قرآن سناتے تھے
تجدید میں الگ قرآن ختم کرتے تھے۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۳۳۷ء میں وفات ہوئی۔

۱۰۸۳ وطن پانی پت۔ (دکن ہی میں حفظ و تجوید و قرات کی تحصیل کر لی)
قاری حافظ و خیدش پانی پتی حافظ قاری عبدالرحمن ضریر کے شاگرد تھے۔ ایک عرصے تک درس و تدریس میں
 لگے رہے۔ قاری محی الاسلام۔ قاری حافظ شیر محمد خان اونکے ہم عصر اور اچھے دوست تھے۔ آپ کی وفات ۸ ربیع الثانی
 ۱۳۲۵ھ کو ہوئی۔

۱۰۸۴ وطن مراد آباد۔ ولادت ۱۲۴۵ھ۔ مراد آباد میں تجوید و علوم سے فائز ہوئے
قاری عبدالرحمن مراد آبادی شافعی رحمہ اللہ محقق مراد آبادی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ مراد آباد سے سکوپال آکر رہے
 والہ سے حیدر آباد گئے۔ اخیر عمر میں مجذوب ہو گئے۔ لوگ اہل خدمت بزرگوں میں آپ کا شمار کرتے تھے جو فرما دیتے
 وہ ہو کر رہتا۔ وفات ۱۳۴۵ھ میں ہوئی۔ بہ مقام حیدر آباد دفن ہوئے۔

۱۰۸۵ آپ کا آبائی وطن نواکھالی بنگال تھا۔ بچپن ہی
مقرب قاری حافظ مولانا سید محمد علی ساکن نواکھالی میں والدین کے ہمراہ مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں مدرسہ مسہ لیتہ میں
 حفظ کی تکمیل کی۔ قاری محمد عید اللہ صاحب سے تجوید و قرات سیکھی۔ بنگال اور پھر رنگون کی مسجد میں امامت و
 خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ساتھ ہی تجوید کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے فرزند قاری
 سید عثمان سے ملنے گئے مکنو گئے۔ جہر الصوت نہایت خوش الحان۔ و بعد آخرین عربی لب و لہجہ میں پڑھتے
 تھے۔ وفات تقریباً ۱۳۴۵ھ میں ہوئی۔

۱۰۸۶ وطن اتھلیٹہ۔ سنہ ولادت ۱۲۶۹ھ ہے۔
قاری حافظ حاجی مولانا خلیل احمد اتھلیٹھوی (دکن ہی میں تجوید و قرات و دیگر علوم کی تکمیل کر لی تھی۔
 مولانا رشید احمد گنگوہی کے مرید تھے۔ اونکی والدہ مبارک النساء مولانا محمد یعقوب کی بہن اور مولوی ملک علی حسنی
 کی بیٹی تھیں۔ جس زمانے میں حدیث پڑھتے تھے اس وقت شبنم سننے کا شوق ہوا۔ ایک مرتبہ حافظ رحیم بخش کو
 قرآن سننے کے لئے کہا تو انھوں نے انکار کیا۔ اور ساتھ ہی پینٹر کیا کہ "ایسا ہی شوق ہے تو غور حفظ کیوں
 نہیں کر لیتے۔ حدیث تو پڑھتے ہو قرآن یاد نہیں ہوتا۔" آپ اس طنز سے بہت متاثر ہوئے۔ ساتھ ہی خیال
 ہوا کہ بات تو صحیح ہے کیونکہ قرآن شریف حفظ کر لیا جائے۔ پس اسی روز سے حفظ کی ابتدا کر دی۔ ایک سال میں
 حافظ ہو کر دوسرے رمضان میں قرآن سنایا۔ آپ کو قرآن شریف سے حدیث شغف رہا۔ روزانہ تہجد میں ادا بین میں الگ
 قرآن شریف پڑھتے۔ ۱۳۲۹ھ میں حج کیا۔ پھر مدینہ منورہ گئے وہاں قیام کر کے درس حدیث شروع کیا۔
 ۱۳۳۳ھ میں کیا۔ وفات ۱۳۴۵ھ میں ہوئی۔

(مذکرۃ الخلیس۔ از محمد عاشق علی)

۱۰۸۷ مولد راجپور۔ والد کا نام حبیب اللہ خان ابن شیخ

قاری حافظ غایت اللہ خان امپوری رحمت خان ابن قاضی معظم خان۔ ولادت ۱۲۵۸ھ۔ لاہور
میں حفظ پور کیا۔ بڑے ہو کر مولانا ارشاد حسین صاحب سے تفسیر، حدیث، قراءت و تجوید کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد
درس و تدریس میں لگے رہے۔ آپ کے فرزند اکبر امداد خان بھی حافظ و قاری تھے۔ مولوی قاری عبدالحکیم بنگالی آپ کے
شاگرد تھے۔ وفات ۱۳۲۵ھ کو ہوئی۔

۱۰۸۸ وطن مدراس۔ والد کا نام محمد صبیحہ اللہ فرزند محمد غوث

قاری حافظ مفتی محمد محمود مدراسی والد اور دادا جس پایے کے قاری تھے اور جو احوال اس خاندان میں پیدا
ہو گیا تھا اس لحاظ سے محمد محمود صاحب کا تجوید و قراءت سے واقف ہونا ضروری تھا۔ چنانچہ والد سے تجوید و
قراءت سیکھ کر حیدر آباد آئے۔ پھر حج کے لئے ۱۳۰۶ھ میں مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہاں سید محمد شریف بنی مصری سے جو
مکہ معظمہ میں قراءت عشرہ کا درس دیتے تھے۔ ایک سال تک استفادہ کیا۔ ۸ صفر ۱۳۰۸ھ میں فراغت پائی۔
اوس کے بعد شیخ طیبین جبار کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ بعد ازاں مدینہ منورہ جا کر سید محمد تونسلی سے عشرہ
قراءت کی سند لی۔

(ب) مفتی محمد محمود تقریباً آٹھ سال عرب میں رہے۔ واپس آکر مدراس میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری
کیا۔ تریاض القراء کے نام سے ایک رسالہ فن تجوید میں مرتب کیا جو ۱۳۲۷ھ میں منسلح ہوا جو اب کیا ہے۔
(ج) مفتی صاحب علم ہدیت سے بھی واقف تھے جب مکہ مسجد کی دھوپ گھڑی (دائرہ ہندسہ) خراب ہو گئی تو
اوس کو درست کرنے کے لئے ۱۳۳۷ھ میں آپ کو طلب کیا گیا تھا۔ چند روز حیدر آباد میں قیام کر کے آپ نے گھڑی
درست کر دی۔ اوس وقت قاری میر روشن علی صاحب اونکی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔

(د) مفتی صاحب کا انتقال ۱۳۴۵ھ میں یہ مقام مدراس ہوا۔ والا جا ہی مسجد میں اپنے والد محمد صبیحہ اللہ
کے پائنتی اپنی ہرواڑ میں دفن ہوئے۔ سرانے کتبہ لگا ہوا ہے مجھے بھی فاتحہ خوانی کا موقع ملا ہے۔ والا جا ہی مسجد
میں کئی بڑے عالم و مقبری و مصنفین یعنی حضرت بحر العلوم، اونکے داماد و فرزند محمد غوث صاحب ارکانی۔ اون کے
دونوں بیٹے مدار الامراء و بدر الدولہ۔ مفتی محمد محمود (نیز قاری منقر صاحب) یہ سب ایک ہی قبرستان میں دفن ہیں

۱۰۸۹ مولانا مظفر حسین۔ مولانا محمود غوث کے فرزند تھے مظفر حسین

قاریہ حافظہ بی بی صفیہ صاحب کی دختر نور اختر بی بی امۃ الرحمان اپنے باپ کا نمونہ تھیں
بڑی زاہدہ و عابدہ تھیں۔ اکابر تک اون کے پاس دعا کے لئے آتے تھے۔ ان بزرگ خاتون کی صاحبزادی
بی بی صفیہ مولانا محمد الیکس کی والدہ تھیں۔ یہ بھی عبادت گزار ذاکرہ۔ شاعرہ قاریہ حافظہ خاتون

تین۔ روزانہ ایک منزل قرآن تلاوت کرتی تھیں۔

۱۰۹۰ قاری حافظ زین العابدین عیسیٰ ثم بھوپالی | قاری و حافظ تھے۔ موتی مسجد کا امام مقرر ہوئے۔ ایک عرصے تک یہ خدمت انجام دیکر ۱۳۲۵ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند حافظ لطیف الرحمن اب بھوپالی میں کام کر چکے۔
۱۰۹۱ قاری حافظ محمد تفسی مدراسی | کے شاگرد تھے۔ سنہ ولادت ۱۲۵۸ھ ہے۔ بہ عمر نو سال وفات ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔

۱۰۹۲ قاری حافظ فضل حق مچھلی شہری | وطن مچھلی شہر ضلع جوہنور۔ والد کا نام عبدالحق مچھلی شہری۔ سنہ ولادت ۱۲۸۸ھ ہے۔ باخدا بزرگ تھے۔ حفظ و قرات شیخ القراء بدرعین مکی سے کانپور میں سیکھی۔ عرصے تک حضرت کے ساتھ رہے۔ اپنے فرزند سراج الحق کو بھی حضرت کی خدمت میں رکھا جن کا ذکر بعد میں آئے گا۔ فضل حق صاحب نے بہ عمر ۶۵ سال ۱۳۲۶ھ میں انتقال کیا۔

۱۰۹۳ قاری مولانا سید محمد علی مونگیری | وطن مونگیری۔ والد کا نام عبدالحق۔ ولادت ۱۲۶۲ھ فیض امام کانپور میں ابتدائی علوم سیکھے۔ قاری حافظ محمد علی کانپوری سے تجوید و قرات سیکھی۔ حضرت فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے خلیفہ تھے۔ تجوید و قرات سے اس قدر شغف تھا کہ طالب علم کو تجوید پکھنے کی تاکید کرتے۔ جو طالب علم قاغ التحصیل ہو کر حضرت سے ملنے آتا تو اس کے آگے زبان رکھ دیتے کہ کچھ سناؤ اگر وہ تجوید سے پڑھتا تو غرض ہوتے۔ ورنہ تاکید کرتے کہ تجوید صاف کر لو۔ پھر معنی اور تفسیر کا امتحان ہو جاتا۔ اچھے قاریوں سے قرآن مجید سننے کا شوق تھا۔ شیخ القراء عبد الرحمن مکی سے آپ کو خلوص تہجد بھی وہ مونگیری آئے تو آپ کی خانقاہ میں قیام کرتے اور ان سے قرآن مجید منکر بہت محفوظ ہوتے۔

(حب) ایک واقعہ آپ کے فرزند مولانا منت احمد صاحب نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ شیخ القراء عبد الرحمن مکی عرض ملاقات مونگیری آئے۔ حضرت نے ان کو خانقاہ ہی میں ٹھہرایا۔ دوسرے روز صبح کی نماز کے بعد شیخ القراء سے کہا کہ میرے کمرے میں تشریف لائیے جاؤ۔ میں بیٹن گے۔ مولانا محمد علی کا دستور تھا کہ صبح کی نماز کے بعد چاند نوش فرماتے۔ شیخ القراء جب کمرے میں داخل ہوئے تو حضرت نے کہا "قاری صاحب پہلے ایک رکوع سنا دیجیے" شیخ القراء نے ایک رکوع سنایا۔ منکر حضرت پر بڑی رقت طاری ہوئی۔ کہا اور سنائیے۔ قاری صاحب نے ایک اور رکوع سنایا۔ اب کی بار قاری صاحب بھی رو پڑے۔ پھر فرمایا ایک اور۔ اس طرح سمان بندھ گیا۔ کتاوت کے ساتھ دونوں روتے جاتے تھے۔ مارے بارہ بجے تک یہ سلسلہ جاری رہا جو لوگ کمرے سے باہر تھے

وہ بھی رو رہے تھے۔ غرض اوس روز چاہنے کی توبت ہی نہیں آئی۔

(ج) ایک دوسرا واقعہ قاری مولانا فضل اللہ صاحب جو حضرت کے قریبی رشتہ دار ہیں انھوں نے سنایا کہ ابتدائی عمر میں حضرت کو تجوید و قرات سے قرآن پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ ایک خوش الحان قاری ایک دور کی مسجد میں امامت کرتے تھے۔ خیال آیا کہ اون سے محکم سیکھنا چاہیے۔ لہذا اون سے جا کر ملے اور شاگردی کی درخواست کی انھوں نے نال و ناک فرصت نہیں ہے۔ چونکہ حضرت کو شوق تھا عشاء اور صبح کی نماز اون کی مسجد میں پڑھتے اور اون کی نقل کرنے کی کوشش کرتے۔ چند روز میں اس پر حاوی ہو گئے۔ ایک روز اون امام صاحب کی دعوت حضرت کے محلے میں تھی۔ انھوں نے دعوت میں شریک ہونے کے بعد چاہا کہ قریب ہی کی مسجد میں نماز ادا کر لیں۔ مسجد میں داخل ہو کر دیکھا تو نماز شروع ہو گئی تھی اور مولانا محمد علی بالکل اون کی طرز میں قرات فرما رہے تھے۔ سخت تعجب ہوا کہ یہ کون شخص ہے کہ میری نقل ہو ہو کر رہا ہے۔ نماز کے بعد پوچھا کہ "صاحب زادے یہ محکم آپ نے کہاں سے سیکھا۔" فرمایا "جی آپ سے" تعجب سے کہا کہ میں نے تو تمہیں کبھی نہیں سکھایا تو جواب میں نمازوں میں شرکت کا واقعہ بیان کیا۔ قاری صاحب بھائی خوش ہونے کے خطا ہو گئے اور برا بھلا کہا مولانا محمد علی خاموش ہو گئے۔ تعجب ہے کہ ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں جن کا تخیل یہہ ہوتا ہے کہ اگر ہم دوسروں کو سکھادیں گے تو پھر ہماری قدر کم ہو جائے گی۔ مگر ایسی مثالیں شاذ ہیں۔ قراء میں زیادہ کر ایسے لوگ ملین گے جو شاعت کو قرابٹ غلبہ سمجھ کر سکھاتے ہیں۔

(د) مولانا محمد علی مونگیری نے ایک بڑا مدرسہ اور کتب خانہ قائم کیا تھا جو اب تک ہیں۔

(ه) مولانا محمد علی کی وفات بروز سہ شنبہ ۹ ربیع الاول ۱۳۴۶ھ کو ہوئی۔ خانقاہ ہی میں دفن ہوئے۔ مادہ تاریخ یہ ہے۔ ۶ شمع یزم قادری و نقشبندی سمجھ گئی۔

۱۰۹۲۹ مولد پانی پت۔ والد کا نام قاری حافظ محمدی الاسلام پانی پتی یز قاری حافظ محمد مدنی پانی پتی ولادت ۱۳۲۸ھ ہے۔ نوسال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ مجدد ذہین و ذکی تھے۔ پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی اوس کے بعد والد ہی سے سب قرات کی کتابیں پڑھیں ابھی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ ثانیہ فائز سے علیل ہو کر ۱۸ سال کی عمر میں ۱۳۴۶ھ میں انتقال ہو گیا۔ والد کو اپنے ہو بہار فرزند کا بے حد رنج ہوا۔ ۶ امین اتم سخت است کہ گویند جو انور۔

۱۰۹۵۹ وطن بہار شریف۔ والد کا نام حکیم دائم علی طبیب علم قاری سید برکات احمد بہاری شمس ٹوٹی دربار ٹونک۔ سنہ ولادت ۱۳۲۸ھ ہے۔ چٹنہ کے سادات سے تھے علوم کی تکمیل پٹنہ اور لکھنؤ میں کی۔ طبیب سند بھی لکھتے تھے۔ تجوید بروایت حفص سیکھی تھی حافظ قرآن

اور ان شریف اتنا اچھا یاد تھا کہ اگر حافظ غلطی کرتے تو ٹوک دیتے۔ ابراہیم علی خان کے عہد میں ٹونک آئے۔
پھر والد کی جگہ طبیب خاں مقرر ہوئے۔

(ج) درس و تدریس سے گہرا شغف تھا۔ نواب ابراہیم علی خان کے تخلص خلیل کی مناسبت سے مدرسہ طیبہ قائم کیا۔ اسی میں دس دیا کرتے۔ چار سو روپیہ ماہوار مقرر تھی۔ ایک گاؤں جاگیر میں ملا تھا۔ مگر یہ جملہ نقدی طالب علموں پر خرچ کر دی جاتی تھی۔ تیس چالیس طالب علم ہیستہ کھانا کھاتے رہتے تھے۔ بیگم خود پکایا کرتی تھیں۔ کسب کو گرم کھانا مل جاتا تھا۔ اگر کوئی طالب علم وقت پر نہ آتا تو اس کے لئے کھانا رکھ دیا جاتا۔ یہ بھی سنا ہے کہ یہ سب بڑے ختم ہو گیا تو بیگم صاحبہ نے اپنا زور گرو کی رکھ کر غلہ منگوا لیا تھا۔

(ج) مولانا برکات احمد صاحب نے حج بھی کیا تھا۔ بعد فراغ حج حیدرآباد گئے۔ مولانا مناظر احسن جو اون کے ناگرد اور عثمانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے اون کے یہاں رہے اور اون کے ساتھ حضرت کمال اللہ عرف مچھلی والے شاہ صاحب سے ملے۔ ایک منطقی اور ایک صوفی کی مذبذب تھی۔ گفتگو دلچسپ ہوتی تو برابر ایک ہینے تک مباحثہ چلتا رہا۔
ہزاران مرید ہو کر چلے گئے۔

(د) شاگردوں میں حضرت مناظر احسن گیلانی۔ معین الدین اجیری۔ عبدالرحمن چشتی حیدرآبادی اور مولوی ہر القدر بدایونی تھے۔

(ه) مولانا برکات احمد کا انتقال ۱۳۴۶ھ میں ہوا۔ ٹونک میں دفن ہیں۔

۱۰۹۶ھ مولدہ دہلی۔ والد کا نام نور محمد۔ سنہ ولادت ۱۲۸۷ھ
شیخ القراء حافظ عبدالهادی خان بھوپالی ہے۔ اسی سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔ والد اور بڑے بھائی
ساتھ بھوپال آئے۔ بیگم صاحبہ بھوپال کی خدمت میں دونوں بھائی پیش ہوئے۔ بڑے بھائی کی عمر دس سال کی
تھی اور چھوٹے کی آٹھ سال۔ اتنے کم سن حافظ اعجاز معلوم ہونے لگے اور اس وقت سے محلات شاہی میں آنا جانا شروع
ہوا۔ شاہ جہاں بیگم اور پھر سلطان جہاں بیگم دونوں بھی عبدالهادی خان اور اون کے بڑے بھائی محمود خان کی بڑی
عزت کرتی تھیں۔ قاضی زین العابدین سے علوم سیکھے۔ عبدالهادی خان صاحب کو تجوید و قرأت سے اس قدر شغف
تھا کہ اگرچہ قرأت سبکی تکمیل کی تھی اور شاہ طیبہ بھی پڑھی تھی مگر مطمئن نہ تھے۔ اس لئے پانی پت گئے اور شیخ القراء
ہلال رحمن انصاری محدث پانی پتی کو قرآن مجید سنایا اور شاہ طیبہ کا دورہ بھی کیا۔ پھر شاہ طیبہ کی شرح لکھی۔
نیز ہدایت القراء کے نام سے ایک کتاب مرتب کی جو ۱۳۱۲ھ میں بھوپال سے شائع ہوئی مگر اب نایاب ہے۔

(ج) عبدالهادی خان صاحب نائب قاضی مفتی رہے ہیں۔ مگر قاری ہی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ بڑے
عزیز الحان تھے۔ اون کے دونوں فرزند قاری حافظ الیاس خان و قاری حافظ ادریس خان خوش الحان قاری

اور جید حافظ تھے۔ عبدالعادی خان صاحب کو قرآن بہت اچھا یاد تھا۔ سوتے میں اکثر قرآن شریف پڑھاتے اور لوگ یہ سمجھتے کہ جاگ رہے ہیں مگر تجوید کی غلطی ہوتی نہ متشابہ لگتا۔ معمولاً روزانہ ایک قرآن شریف ختم کرتے تھے ۵۵ سال تک جامع مسجد میں تراویح میں قرآن مجید سناتے رہے۔ جمعہ کا خطبہ اور نماز بھی آپ پڑھاتے تھے۔ تجدید قرآن بہت پڑھتے تھے۔ طالب علموں کو آٹھ اور دس بجے صبح کے وقت پڑھایا کرتے۔ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو جو اعزاز و کرامت و فائز الہائی نصیب ہوئی وہ سب قرآن کی بدولت ہے۔ قاری صاحب اپنے اور پرائیوں کو تجوید کی تاکید فرماتے تھے (سج) قاری صاحب کو چار لڑکیاں تھیں (۱۱) بدر الدجی (۲) مصباح العظم (۳) قرۃ العیون (۴) ام النہار حضرت نے بڑی کوشش سے سب لڑکیوں کو تجوید و قرات سکھائی۔ حفظ بھی کرایا۔ چنانچہ مصباح العظم آپسی قاری و حافظ تھیں۔ بڑے سونے قرآن شریف پڑھتی تھیں۔ انکے دو لڑکے ہوئے دونوں حافظ و قاری تھے۔ باقاعدہ تجوید کا مدرسہ چلاتی تھیں۔ بہت سے لڑکے اور لڑکیوں کو قاری بنادیا۔ انکے پڑھائے ہوئے بچے اور سچیاں اب بھی موجود ہیں۔ لڑکوں کی قدوس صہبائی اور عبد الجلیل خان خوش الحان قاری و حافظ ہوئے۔

(۱۵) ام النہار بھی تجوید کا مدرسہ چلانے میں مدد کرتی رہیں۔ یہ اب بھی زندہ ہیں اور قرآن شریف سے انکو غیر معمولی وابستگی ہے۔

(۱۶) عبدالعادی خان کے دونوں لڑکوں نے بعد میں بڑی شہرت و نیک نامی حاصل کی۔ انکے پوتے اور پوتیاں بھی حفظ و قرات میں مشہور ہوئیں۔ لڑکیوں کا مدرسہ اوس وقت سے اب تک برابر چل رہا ہے۔ حافظ مولانا عمران خان صاحب جو قاری الیاس خان صاحب کے فرزند ہیں۔ نیز ناظم مدرسہ تدوۃ العلماء رہ چکے ہیں۔ وہ اور انکی بیگم ایک مدرسہ نبات بھوپال میں چلاتی ہیں۔ جس میں وہ خود اور انکی سبھو بھی نازد بہنیں اور دو حقیقی بہنیں عربی زبان۔ قرآن اور تجوید کا درس دیتی ہیں۔

(۱۷) بعض عزیزوں کا بیان ہے کہ حضرت قاری عبدالعادی خان کے پیچھے انھوں نے اجنبی لوگوں کو بھی ناز پڑھتے دیکھا جو سفید پوش اور دراز قد تھے۔ جب انکے متعلق حضرت سے پوچھا گیا تو حضرت نے کہا یہ نہ پوچھا کرو۔ ان عزیزوں کا خیال ہے کہ یہ جنت ہو گئے تھے۔

(۱۸) شیخ القراء حافظ عبدالعادی خان صاحب ۱۳۲۶ھ کو حج کو گئے۔ حج سے دو روز قبل ان کا کہ معظمہ میں انتقال ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔

(۱۹) شاگردوں میں مشہور یہ تھے (۱) حافظ قاری محمد یونس خان مرحوم (۲) حافظ قاری انوار الحق (۳) حافظ قاری محمد خان (۴) حافظ قاری محمد بادی خان جو فی الوقت مفتی ہیں (۵) قاری عبدالسلام (۶) عبد اللہ عبید اللہ خان (۷) شیخ القراء محمد بختیار خان۔ لے

(فٹ نوٹ صفحہ ۳۳۱ پرلاحظہ فرما)

۱۰۹۷- راولپنڈی۔ پنجاب کے رہنے والے سنہ ولادت ۱۲۶۶ھ۔ نابینا ہونے کی قاری حافظ محمد ایوب نابینا باوجود اچھے حافظ و قاری تھے۔ فن موسیقی کے بڑے ماہر تھے۔ راگ و رگنی سے خوبی واقف تھے۔ جب قاری حافظ سید محمد تونسوی صاحب حیدر آباد آئے تو آپ کے کسی دوست نے آپ سے ذکر کیا یہ قہقہہ حضرت تونسوی صاحب کے تحت حصہ اول فقرہ نمبر ۳۲۶ میں لکھا جا چکا ہے۔ آپ نے سبوح کی تکمیل کی۔ بہت خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ۱۳۴۶ھ میں اونکی وفات ہوئی۔ اونکے شاگردوں میں مولوی ابوالوفا جو نظامیہ کے فاضل تحصیل افتالی انسل میں۔ اب بھی حیدر آباد میں زندہ ہیں۔

۱۰۹۸- وطن اورنگ آباد۔ والد کا نام محمد صاحب۔ ولادت ۱۲۷۹ھ قاری حافظ شیخ احمد اورنگ آبادی میں ہوئی۔ قاری عبدالولی سے بروایت حفص قرآن شریف پڑھا بہت خوش الحان تھے حفظ کی تکمیل بھی کی۔ چوک کی مسجد میں امام تھے۔ مدرسہ اسلامیہ چوک میں تجوید و قرات کا درس دیتے تھے۔ بیس سال تک اس مدرسہ میں انھوں نے تعلیم دی۔ اب مدرسہ بند ہو گیا ہے۔ وفات ۱۳۴۷ھ میں ہوئی۔

۱۰۹۹- ساکن محلہ یاترا بھوپال۔ شیخ القراء عبدالهادی خان کے شاگرد تھے قاری حافظ محمد خان بھوپالی ولادت ۱۲۸۲ھ۔ وفات ۱۳۴۷ھ۔ جید حافظ تھے۔ آواز پر کیف تھی ہانس مسجد بھوپال کے امام رہے۔ جب آپ جہری نازین پڑھتے تو ہندو مسلمان راہرو سب ہی رک جاتے اور آپ کی قرات سن کر تے۔ ۶۵ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

۱۱۰۰- وطن پانی پت۔ ولادت ۱۲۶۷ھ۔ قاری محی الاسلام قاری حافظ شیر محمد خان پانی پتی پانی پتی کے شاگرد تھے۔ سبوح قرات خوب یاد تھیں۔ مدرسہ اشرفیہ میں پڑھاتے تھے۔ مولانا اشرف علی تھانوی سے بیعت کی تھی۔ بڑے متشرع و عابد تھے۔ قرآن مجید کی بڑی خدمت کی۔ چالیس سال سے زیادہ درس و تدریس کا کام انجام دیا۔ بڑا شاندار مدرسہ تھا۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۴ رجب ۱۳۴۷ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۰۱- وطن بھوپال۔ والد کا نام شیخ القراء قاری چھوٹے میان فرزند قاری بختیار خان بھوپالی قاری حافظ بختیار خان۔ ولادت ۱۳۲۷ھ کی ہے۔ خوش الحانی میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ حفظ و قرات سبوح کی تکمیل میں آپ کے والد نے بڑی محنت کی۔

نوٹ برصغیر (۳۳۰) ۱۔ واقعات بالا شیخ القراء حافظ عبدالهادی خان صاحب کے پوتے حافظ مولانا عمران خان صاحب سے سکر نوٹ کئے گئے۔ بینر دیگر قراء بھوپال نے ان کی تصدیق کی۔

قرآن مجید ایسا پڑھتے تھے کہ سننے والے مسحور ہو جاتے تھے۔ مشہور تھا کہ اجنبہ آپ کو لجا کر آپ سے قرآن مجید سنا لیتے تھے۔ چنانچہ آپ کے والد سے خواہش بھی کی تھی کہ اس بچے کو ہمیں دید و مگر والد نے انکار کیا۔ کئی کئی دفع غائب رہ کر واپس آتے۔ لوگ پوچھتے کہ کہاں تھے تو پریشان ہو کر کہا کرتے کہ یہ نہ پوچھا کرو۔ مجھے بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کے بعد صحت کرنے لگی۔ رنگ زرد پڑ گیا۔ بیس سال کی عمر میں ۱۳۴۷ھ میں انتقال ہوا۔ بھوپال میں دفن ہوئے۔ ۱۷

۱۱۰۲ ولادت ۱۲۶۵ھ وفات ۱۳۴۹ھ تفصیلی

قاری حافظ نواب برہیم علی خان ڈلی ٹونک حالات کے لئے فقرہ جات ۸۳ء و ۸۶ء میں درج ہیں۔

۱۱۰۳ آپ کے تفصیلی حالات جلد اول فقرہ جات

شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی ثم الہ آبادی ۳۱۱ و ۳۱۲ تا ۳۲۱ میں درج ہیں۔

۱۱۰۴ آپ کے والدین ضلع سہین سنگھ۔ جنگال کے باشندے

شیخ القراء حافظ محمد صدیق مکی۔ مہین سنگھی تھے۔ ہجرت کر کے مکہ منظر چلے گئے۔ محمد صدیق کی پیدائش

اور تربیت مکہ معظمہ میں ہوئی۔ مدرسہ ولایت میں شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب ہاجر مکی کے زیر نگرانی قرآن پاک

حفظ کیا۔ روایت حفص کے ساتھ تجوید کی تکمیل کی۔ بعد خوش الحان تھے۔ بے شمار عربی لہجوں کے ماہر تھے۔ ایسا

خوش الحان قاری جو بے شمار لہجوں کا جاننے والا ہو ہندوستان میں نہ ہوگا۔ سات آٹھ قسم کے مصرعی لہجے۔ چار

پانچ قسم کے حجازی لہجے، تین چار طرح کے رکبہ و مدنی و حبشی لہجے۔ دقیق فرق کے ساتھ دوکا۔ سبکا۔ مایہ۔ مھٹا

خصوصاً عشاق لہجے سے تلاوت میں آپ کا نظیر نہ تھا۔ حیدرآباد میں پڑھنے کے متعدد ایسے لہجے کو ان کے اقام

کا یاد رکھنا بھی مشکل ہے آپ کو ازیر تھے۔ جب ہندوستان آئے تو کچھ عرصے تک کلکتہ میں قیام کر کے انگریزی فارسی

و جنگالی زبان سیکھی۔ پھر طب سیکھنے کے لئے لکھنؤ آئے۔ مسجد داروند حیدر بخش واقع چوک میں قیام کر کے مدرسہ تکمیل

الطب میں طب پڑھتے رہے۔ ایک مرتبہ مدرسہ عالیہ فرقانیہ کے چست طلباء اوس مسجد میں گئے اور آپ کو قرآن شریف

کی تلاوت کرتے ہوئے سنا تو مسح و حیرت ہو گئے۔ مدرسہ جاگرمولانا ضیاء الدین شیخ القراء سے ذکر کیا۔ حضرت نے بلا کر

آپ سے قرات سنی۔ اس قدر رقت طاری ہوئی کہ آنسوؤں کا تار بند ہو گیا۔ حضرت نے ترغیباً سبعہ و عشرہ کی تکمیل

کا مشورہ دیا تو آپ نے مدرسہ میں شریک ہو کر تھوڑے ہی عرصے میں تکمیل فرمائی اور مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس

ہو گئے۔ آخر عمر تک تجوید و قرات کی خدمت انجام دی۔ آپ حسن صوت کے ساتھ حسن صورت اور حسن سیرت کے بھی

۱۷ یہ واقعہ مجھے قاری حافظ محمد صدیق حسین۔ قاری محمد یونس خان نیز دیگر قراء بھوپال نے بیان کیا۔

حال تھے۔ شہنشاہ کے ساتھ خندہ پیشانی سے پیش آتے۔ حسن اخلاق۔ تہذیب و شائستگی کے پیکر مجسم تھے۔

(ح) آپ نے اور آپ کے ساتھ مرقی عبدالعزیز اور مرقی محمد نذر علی نے عشرہ کی تکمیل بطریق درہ و طبیب شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے کی۔ شاگردوں کی کثیر تعداد ہے۔ ان میں سے ممتاز یہ ہیں: (۱) شیخ القراء ریاست علی (۲) قاری محمد قاسم لکھنوی (۳) قاری تاج الدین لکھنوی (۴) قاری محمد حسن صدیقی (۵) قاری محمد عمر بہاری (۶) قاری محمد انوار الحق لکھنوی (۷) قاری نور الحق لکھنوی (۸) قاری کریم بخش بھلی بھستی (۹) قاری مظفر علی لکھنوی (۱۰) قاری محمد ادریس مظفر پوری (۱۱) قاری گوہر علی (۱۲) قاری سلامت اللہ (۱۳) قاری عزیز الرحمن (۱۴) قاری عبدالرزاق (۱۵) قاری سید محمد عثمان (۱۶) قاری خلیل احمد لکھنوی (۱۷) قاری حافظ اہمر حسن ٹھٹھائی (۱۸) (ج) ۱۳۴۹ء میں وفات ہوئی۔

۱۱۰۵۹ مولد بغداد۔ سنہ ولادت ۱۲۲۹ء قاری حافظ حاجی سید محمد رشید بغدادی ثم حیدر آبادی جید حافظ اور اچھے قاری تھے۔ گیارہ حج کئے جن میں سے ۵ کا سفر بیدل کیا۔ قادریہ سلسلہ میں مرید تھے۔ حیدر آباد آکر چوک کی مسجد کے خطیب امام مقرر ہوئے۔ لوگ آپ کی قراءت سننے کے لئے دور دور سے آتے تھے۔ وفات ۱۳۴۹ء میں ہوئی۔ خطہ صالحین حیدر آباد میں دفن ہوئے اور نئے فرزند حسن میان بھی اچھے قاری ہیں۔

۱۱۰۶۰ وطن حیدر آباد۔ مفسر محدث۔ ادیب قاری علامہ قاری سید اشرف حسینی قاری سید حیدر آبادی کر شاعر۔ سنہ ولادت ۱۲۸۰ء علوم بڑی کوشش کاوش سے حاصل کئے۔ نہایت دین و طبیع۔ حافظہ بہت قوی تھا۔ دارالعلوم میں پروفیسر تھے۔ قاری محمد ابراہیم صاحب حدیث کے درس کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے ان کو حدیث کا درس دیا اور خود اوتار تجوید بربایت خاص سیکھی۔ بعد ازان قراءت سبوح کی تکمیل کی۔ علوم مختلفہ کے ماہر تھے۔ طب۔ نجوم۔ جھڑی پٹا۔ تنوار کے فن میں شائق تھے۔ آپ نے عربی میں ایک تفسیر لکھی جو بالاقساط طبع ہو رہی ہے۔ بہت اچھے خوشنویس تھے۔ آخر زمانے میں تارک الدنیا ہو گئے تھے۔

(ح) مزاج میں بہت سادگی تھی۔ زہد و تقویٰ بہت بڑھا ہوا تھا۔ حقوق کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ خویش فاقہاء کے ساتھ سلوک فرماتے رہتے۔ بیگم کے ہاتھ سے کبھی پانی منگو کر نہیں پیا۔ پوچھا گیا تو فرمایا کہ یہہ اوس کے زائغ میں داخل نہیں ہے۔ پھر میں کیوں احسان لون۔

(ج) ۲۶ محرم ۱۳۴۹ء مطابق ۲۴ جون ۱۹۳۰ء کو انتقال ہوا۔

۱۱۰۶۱ وطن بانی پتی قاری حافظ محمد قیام الدین بانی پتی قاری عبدالرحمن ضریر بانی پتی کے

۳۳۴

شاگرد حفظ و قرات کی تکمیل پائی پت میں کی۔ درس بھی دیا کرتے تھے۔

۱۱۰۸ وطن شاہ پور ضلع فتح پور۔ والد کا نام قاری حافظ سید محمد اللہ قاری حافظ مولوی حکیم نعمت اللہ ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ کتب درسیہ۔ قرات و حفظ وغیرہ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ پھر دیوبند جا کر علوم کی تحصیل کی۔ بعد ازاں لکھنؤ جا کر عین القضاۃ۔ و مولوی افہام اللہ سے استفادہ کیا۔ وفات ۱۳۵۰ھ میں ہوئی۔ ۷۷

۱۱۰۹ وطن سنبھل متصل ملراء آباد۔ ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی حیدر خان قاری حافظ شرافت حسین سنبھلی و بے مش قاری تھے۔ کثرہ موسیٰ کے پاس والی مسجد میں تجویذ کا درس دیتے تھے بے شمار لوگوں کو تجویذ سکھائی۔ چالیس سال اس فن کی خدمت کر کے ۱۳۵۰ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۱۰ وطن مبارک پور۔ ضلع پرتاب گڑھ۔ والد کا نام امیر اللہ قاری حافظ احمد اللہ مبارک پوری بن فقیر اللہ اول ہی سے علوم متداولہ و فن تجویذ و قرات سیکھی پھر حفظ و قرات کی تکمیل قاری حافظ سید محمد امین نصیر آبادی سے کی حدیث کی سند دیوبند سے حاصل کی۔ شیخ الحدیث رہے۔ وفات ۱۳۵۰ھ میں ہوئی۔ ۷۷

۱۱۱۱ وطن پانی پت۔ والد کا نام خواجہ الطاف حسین حالی سنہ ولادت ۱۲۷۸ھ ہے۔ حفظ و قرات کی تکمیل لڑکپن ہی میں کر لی تھی۔ پھر علی گڑھ سے بی اے پاس کیا۔ سرکاری ملازمت میں رہے۔ وفات ۱۳۵۰ھ میں ہوئی۔

۱۱۱۲ وطن جونپور۔ والد کا نام قاری مولانا محمد حسن ابن رجب علی تفصیل مآلات قاری مولانا ابوالحسن جونپوری جلد اول فقہ ۲۶۸ سے لیکر ۲۸۶ میں راج ہیں) سنہ ولادت ۱۳۰۲ھ ہے۔ تجویذ و قرات اپنے والد سے سیکھی۔ مولوی اشرف علی تھانوی کے مرید ہوئے۔ درس و تدریس اور تبلیغ میں لگے رہے۔ ۷۷

۱۱۱۳ وطن مدراس۔ ولادت ۱۲۹۰ھ۔ مدراس سے بی اے پاس کیا۔ قاری حافظ عبد الغفور مدراسی اسرٹل میں ملازم ہوئے۔ حفظ و قرات میں عبد الرحیم فرزند محمود عرب کے شاگرد تھے و طیف کے بعد ایک عرصہ تک مدراس میں تجویذ کی خدمت انجام دی۔ انکے شاگردوں میں قاری غلام رسول امین تاجر پاراچہ

۷۷ تذکرہ علمائے حال از محمد ادریس نگرانی
۷۷ تراجم علمائے حدیث ہند از ابوسبحی امام خان نوشہرہ وی۔

(۱) قاری حافظ عبدالقادر امام مبین مسجد - اینڈرسن اسٹریٹ (۳۱) قاری عبدالخالق (۴۱) قاری عبدالواحد (۵۱) قاری عبدالرحمن فرزند ہیں۔ عید الغفور صاحب کی وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۱۴ھ والد کا نام حاجی محمد ندیر مہاجر مکی۔ ولادت بہ مقام کہ معطر ۱۳۸۴ھ۔ مدرسہ قاری محمد علی مکی صولتہ میں تعلیم پائی۔ تجرید و قرات و حفظ کی تکمیل قاری شیخ معطلی کی نگرانی میں ہوئی بعد ازاں مکہ میں زکریا مسجد کے امام مقرر ہوئے۔ بیس سال تک امامت کی۔ درس تجرید بھی دیا کرتے تھے۔ ان کے فرزند قاری محمد عثمان بھی اچھے قاری ہیں جو فی الوقت بھوپال میں ہیں۔ قاری محمد علی کی وفات ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۱۵ھ وطن اورنگ آباد۔ قاری عبدالولی سے حفظ و تجرید کی تحصیل کی۔ جید حافظ تھے۔ عابد و زاہد تھے۔ لوگوں سے طبع نہیں رکھتے تھے۔ بڑے شاکر بزرگ تھے۔ اخیر زمانے میں موتیا میں آنکھوں میں آگیا تھا۔ اوسکے علاج کے لئے عثمانیہ دوا خانہ حیدر آباد آئے۔ آنکھوں کا آپریشن ہوا اور پٹی باندھ دی گئی۔ یہہ اپنے پلنگ پر لیٹے یا بیٹھے تلاوت قرآن میں مصروف رہتے تھے۔ اسی زمانے میں ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت عثمان علی خان نے عثمانیہ دوا خانے کا معائنہ کیا۔ مریضوں میں بھی گئے۔ دود سے دیکھا کہ ایک شخص اپنے معمولات میں مصروف ہے نزدیک جاکر سلام کیا۔ قاری صاحب کو ان کا نکل ہونا ناگوار گذرا۔ سلام کا جواب دیکر پوچھا آپ کون ہیں کہا عثمان علی خان۔ پوچھا "فرمانروائے دکن کہاں۔" فرمایا کہ آپ فرمانروائے دکن ہیں تو آپ کو دوسروں کے معمولات میں مغل ہونے کا حق کیسے پیدا ہوا اعلیٰ حضرت کے اطراف جواسراؤ و ڈاکٹر تھے وہ سب سنائے میں آگئے۔ مگر اعلیٰ حضرت وہاں سے خاموشی کے ساتھ چلے گئے ہسپتال کا معائنہ ختم کرنے کے بعد پھر قاری صاحب کے پاس آئے۔ اور پوچھا کہ "قاری صاحب اب تو آپ اپنے معمولات سے قانع ہو گئے۔ مجھے اوس وقت مغل ہونے کا افسوس ہے۔ اب آپ کا کیا حال ہے۔" کہا الحمد للہ چھاپوں۔ دو چار روز میں پٹی کھل جائے گی۔ اعلیٰ حضرت نے کہا کہ "میرے لئے دعا کیجئے" تو حضرت نے ہاتھ اٹھا کر دعا کر دی۔ وہاں سے آگے بڑھ کر بڑے تعجب سے اپنے معاصیین سے کہا کہ ایسے مستغنی اب بھی دنیا میں موجود ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے تاحیات بیس روپیے کی منسوب آپ کے نام جاری کر دی۔

(حب) حافظ فیض محمد صاحب کی تین بیویاں تھیں۔ اول سے پانچ لڑکے ہوئے۔ پانچوں حافظ و عالم و قاری ہوئے۔ پہلی بیوی سے قاری حافظ فیض احمد۔ تیسری بیوی سے (۲) حافظ قاری فیض مصطفیٰ (۳) حافظ قاری فیض محمود (۴) فیض حامد (۵) فیض جلیل۔

(ج) قاری صاحب کا انتقال شب چہار شنبہ ۹ رمضان ۱۳۵۲ھ کو ہوا۔ اورنگ آباد میں محلہ جنسی پورہ کے کالی مسجد کے صحن میں دفن ہیں۔ ان کے مزار پر کتبہ نصب ہے۔

قاری حافظ حبیب طاہر سمرکی مکی شہ حیدر آبادی | ۱۱۶۹ مولد مکہ معظمہ - ولادت ۱۲۶۸ھ میں
عروش المان قاری تھے۔ حیدر آباد - وکن آنے کے بعد چوک کی مسجد کے خطیب و امام مقرر ہوئے۔ بعد ازاں مدرسہ حفظ
کے معلم مقرر ہوئے۔ اعلیٰ حضرت اور انکی قراءت بہت پسند کرتے تھے۔ اکثر بلاک قراءت سنکرتے اور سوا سو روپے
نذرانہ دیا کرتے۔

(جب آپ کو چار فرزند تھے ان میں سے دو حیدر آباد میں رہ گئے تھے (۱) قاری حافظ حبیب عبد اللہ
متوفی ۱۳۶۰ھ (۲) قاری حافظ حبیب حسین متوفی ۱۳۷۵ھ۔

قاری حاجی خلیل الرحمن ابن محمد اسماعیل | ۱۱۷۹ مولد بنارس - والد کا نام حافظ قاری محمد اسماعیل
ولادت پنجشنبہ ۱۶ صفر ۱۲۸۲ھ کو ہوئی۔ مولانا حبیب اللہ
و مولانا رضا علی سے علوم کے علاوہ تجوید بھی سیکھی۔ قرآن پاک کی تلاوت سے خاص شغف تھا اسماعیل میں
پایسے روزانہ پڑھا کرتے۔ نماز جماعت میں تکبیر اولیٰ کے پابند تھے۔ مولوی رضا علی کے بعد عید گاہ کی امامت کیے
آپ کا انتخاب ہوا۔ مدرسہ مظہر العلوم کے ناظم بھی تھے۔ ۲۶ رذی الحجہ ۱۳۵۳ھ کو وفات ہوئی۔

قاضی حافظ قاری غوث علی ابن حافظ معز اللہ | ۱۱۸۰ اپنے والد سے تلمذ ہوا۔ حفظ و تجوید کی
تائیدی حاصل کی۔ صاحب تقویٰ بزرگ
تھے۔ فن تجوید و حفظ کی بڑی خدمت کی۔ ۱۳۵۲ھ میں وفات ہوئی۔

قاری حافظ جنرل عبید اللہ خان بھوپالی | ۱۱۹۰ وطن بھوپال سلطان جہان بیگم کے دوسرے
سلطان دلہا۔ ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ اساتذہ میں قاری سید سلیمان بھوپالی۔ قاری حافظ عبدالعزیز خان
قاری حافظ مرزا محمود بیگ تھے۔ جن سے حفظ و تجوید و قراءت کی تکمیل کی۔ بعد ازاں قاری حافظ عبدالعزیز
خان سے قراءت سید کی تکمیل کی۔ قاری سید سلیمان صاحب کی ایسی نقل کرتے تھے کہ سننے والے کو یہ معلوم ہوتا
تھا کہ قاری سید سلیمان پڑھ رہے ہیں۔ جید حافظ و قاری تھے ہر سال محراب سناتے تھے۔ ۲۱ رمضان کو
ختم کیا کرتے تھے۔ پہلا محراب کہ مظہر میں سنایا تھا۔ اچھے قاریوں کو سننے کے مشتاق رہا کرتے تھے جہاں کہیں
خوش المان قاری آتا اس کو بھوپال کی کسی مسجد میں مامور کرا دیتے۔ اس طرح بھوپال میں اپنے قاری
جمع ہو گئے تھے۔ حافظ قاری مرزا محمود بیگ کو جو قاری محمد عبید اللہ صاحب کی کے داماد تھے اور جن سے مکران
میں ملاقات ہوئی تھی اومی وقت بھوپال آنے کی دعوت دی تھی۔ پہلے تو مرزا صاحب نے انکار کیا مگر جب

لگے تران کو محلات شاہی کے قاریوں میں رکھا گیا۔

احب (مرض الموت میں مرزا صاحب کو پاس ٹھہرنے کے لئے کہا اور ان سے کہا کہ آپ قرآن سناتے ہوئے سنتے سنتے بیہوش ہو جاتے۔ جب بیہوش ہوتا تو کچھتے مرزا میں نے فلاں جگہ تک ساتھ دواں سے آگے سناؤ۔ مرض اس طرح قرآن سنتے ہوئے انتقال کیا۔ تاریخ وفات ۱۳۵۵ھ ہے۔

(ج) قرآن کے ساتھ دایتگی کی ایسی ہوشرماں شہزادوں اور بادشاہوں کی زندگیوں میں کیا نہیں ہیں (۱۱۲۰) وطن قندھار ضلع ناندڑ۔ دکن۔ سنہ ولادت ۱۲۹۵ھ تجوید و قراءت سے بخوبی واقف تھے۔ وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔

(۱۱۲۱) وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد رحیم بیگ دہلوی۔ تجوید و قراءت قاری محمد اسحاق بیگ دہلوی کی تکمیل قاری قادر بخش کی نگرانی میں کی۔ عرصے تک دہلی میں تجوید کی خدمت انجام دی۔ وفات ۱۳۵۵ھ میں ہوئی۔

(۱۱۲۲) وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام قاری حسن الزمان دہلوی اپنے والد سے تجوید و دیگر علوم حاصل کئے۔ مولوی انوار اللہ خان صاحب کے ہم سبق تھے۔ والد کے انتقال کے بعد لطیف الزمان کی تنہا یہ تھی کہ اون کو والد کی جگہ کام کرنے کا موقع ملے اور سرکاری امداد جو ملتی تھی وہ جاری رہے۔ مولوی انوار اللہ خان یہ چاہتے تھے کہ اون کو استاد کی تصانیف شائع کرنے کا موقع ملے۔ اس ششک میں دونوں میں بد مزگی بڑھ گئی۔ لطیف الزمان جہل تصانیف اپنے قبضہ میں رکھ کر حیدرآباد سے اجیر چلے گئے۔ اس باہمی نزاع کی وجہ سے مولوی حسن الزمان کی قیمتی تصانیف طبع نہ ہو سکیں۔ لطیف الزمان کا انتقال ۱۳۵۵ھ میں ہوا۔ اون کے صاحبزادے حسن الزمان زندہ ہیں (۱۳۷۷ھ میں)

(۱۱۲۳) وطن حیدرآباد۔ قاری سید محمد تونسلی صاحب کے شاگردوں میں تھے قاری محمود حسین حیدرآبادی تجوید و قراءت کی بڑی خدمت کی۔ وفات ۱۳۵۶ھ میں ہوئی۔

(۱۱۲۴) مولد سیالکوٹ۔ ولادت ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۲۸۵ھ۔ آبا و اجداد قاری ڈاکٹر سر محمد اقبال کشمیر سے آئے تھے۔ ابتدائی تعلیم ایک قدیم مکتب سے شروع ہوئی۔ ذکاوت و ذہانت خدا داد تھی۔ مڈل و میٹرک پاس کرنے کے بعد انسٹرمدیٹ کے لئے اسکالرشپ کالج میں شریک ہوئے

۱۵۔ یہ واقعات خود مرزا محمود بیگ صاحب نے مجھ سے بیان کئے جب میں ان سے ۲۳ شوال ۱۳۷۷ھ کو ایک مکان پر جا کر ملا۔

وہاں سید میر حسن ادبیات مشرقی کے پروفیسر تھے۔ اول سے استفادے کا موقع ملا۔ بی اے کے لئے گورنمنٹ کالج لاہور آئے۔ بی اے میں طلائی تمغہ حاصل کیا۔ اور نیٹل کالج میں کچھ عرصہ پروفیسری کی۔ ۱۹۰۶ء میں انگلستان گئے۔ کیمرج یونیورسٹی میں داخل ہوئے۔ وہاں سے جرمنی گئے۔ میونخ یونیورسٹی سے ڈاکٹراف فلاسفی کی ڈگری لی۔ بعد ازاں بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ پھر لندن یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ بڑے عظم یورپ کے متعدد ملکوں کی سیاحت کی۔ ڈھائی سال ہندستان سے باہر رہ کر ۱۹۰۸ء میں واپس آئے۔ لاہور میں بیرسٹری شروع کی۔

(ج) اقبال قطرِ ناشاعر تھے۔ انھوں نے شاعری کو اپنے پیام کی اشاعت کا ذریعہ بنایا۔ اصنافِ شاعری میں اپنے مقصد کے لئے نظم کو منتخب کیا۔ ابتدائی زمانے کی نظمیں مشکوہ۔ جواب شکوہ۔ ہمارا ہندستان۔ نیا ناولہ فریاد امت بہت مشہور ہوئیں۔ رفتار زمانے اقبال کے تصورات میں زیادہ بخت لگی پیدا کر دی۔ چنانچہ اونکے آخری زمانے کی نظموں نے افکارِ اسلامی میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔

(ج) اقبال کا انتقال ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۸ مارچ ۱۹۳۸ء کو ہوا۔ لاہور میں دفن ہوئے۔

۱۱۲۵) اقبال کو بچپن سے والد کے زیر اثر مذہب سے لگا رہا۔ قرآن مجید سے خاص تعلق تھا۔ سحر خیزی اور تلاوت تو اقبال نے اپنی عمر کے کسی حصے میں نہیں چھوڑی حتیٰ کہ انگلستان کے قیام کے دوران میں بھی جہان سحر خیزی مفلوہ رہا۔ اقبال نے صبح سویرے کی تلاوت کا معمول جاری رکھا۔

زمستانی ہوا میں گر چوتھی شمشیر کی تیزی نہ چھوٹے مجھے لندن میں بھی آداب سحر خیزی

اقبال بڑے خوش الحان تھے۔ والہانہ انداز میں قرآن شریف پڑھا کرتے تھے۔ آخری عمر میں جب آپ کا گلزار ہو گیا تو آپ کو سب سے زیادہ افسوس اسی بات کا تھا کہ قرآن مجید کی تلاوت کی حلاوت و انہماک سے محرومی ہو گئی والد کی تربیت کی بدولت قرآن بھی کے بائے میں اقبال کا ایک خاص نقطہ نگاہ تھا جس کی انھوں نے ذیل کے شعر میں ترجمانی کی ہے۔

تیرے ضمیر پر جب تک تھو نزولِ کتاب نہ گرے کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کشف

(ج) جب راسِ مسعود کی بیگم حائل ہوئیں تو اقبال نے راسِ مسعود کو یہ مشورہ دیا تھا کہ کسی خوش الحان

قادی سے روزانہ انکو قراءت سنائی جائے تاکہ پیدا ہونے والے بچے پر قرآنی اثر پڑے۔

۱۱۲۶) اقبال کو بزرگوں کی مزارات سے بڑی عقیدت تھی انگلستان جانے سے پہلے جب حضرت نظام الدین محبوب الہی کی مزار پر حاضر ہوئے

تو یہ شعر کہا۔ محبوبِ اہزار تنائے دل تا کام ہوں پہ لاج نہ کہ لینا کہ میں اقبال کا ہنام ہوں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ اقبال

ہی ایک صاحبِ محبوب الہی کے خاص خادم و معتقد الیہ تھے۔ اسی کا حوالہ اس شعر میں ہے۔

۱۱۲۶ و طن جوینور۔ والد کا نام قاری عبدالقادر ابن رجب علی تازی مولانا ابوالفرح جوینوری ولادت ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ والد ہی سے تجوید و قرات اور دوسرے علوم سیکھے۔ ایک عرصے تک اس فن کی خدمت کی۔ ۷۰ سال کی عمر میں ۱۳۵۷ھ میں وفات ہوئی (خاندانی حالات کے لئے ۲۶۸ سے لیکر ۲۸۶ تک فقرہ جات ملاحظہ ہوں)

۱۱۲۷ و طن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۲۷۲ھ۔ ہتھم پولیس وظیفیاب تازی سید اصغر اورنگ آبادی تھے۔ شیخ القراء عبد الولی سے تجوید سیکھی۔ ۸۵ سال کی عمر میں ۱۳۵۷ھ میں وفات پائی۔ تلاوت کا اچھا ذوق تھا۔ تجوید سکھانے میں بھی کوشاں رہے۔

۱۱۲۸ و طن مدراس۔ والد کا نام عبدالکریم۔ بڑے بھائی قاری حافظ تازی غوث محی الدین مدراسی محمود تھیں تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۵۱ میں کیا گیا ہے۔ ولادت ۱۲۶۷ھ میں ہوئی۔ غوث محی الدین صاحب نے علوم مشرقیہ و تجوید و قرات مدراس ہی میں سیکھی تھی۔ بعد ازاں حیدرآباد کے ملازمت کے سلسلے میں منسلک ہو گئے۔ ۶۴ سال تک ملازمت کی۔ اسی دوران میں تجوید کا درس بھی دیتے رہے۔ ۹۰ سال کی عمر میں ۱۳۵۷ھ میں وفات پائی۔

۱۱۲۹ و طن ٹونک۔ والد کا نام عبدالحلیم۔ ولادت ۱۲۹۲ھ تازی عبدالحلیم ابن عبدالحلیم ٹونکی علوم و تجوید و قرات ٹونک ہی میں حاصل کئے۔ اچھے خطاط تھے ان کے والد عبدالحلیم صاحب بھی اچھے خطاط تھے۔ عبدالحلیم صاحب ٹونک کے قاضی مقرر ہوئے۔ وفات ۱۳۵۷ھ میں ہوئی۔ ان کے فرزند قاضی الاسلام عالم و فاضل ہیں۔ مدرسہ خلیلیہ ٹونک میں مدراس میں بڑی خوبی۔ کوشش و جانفشانی سے مدرسہ چلا رہے ہیں۔

۱۱۳۰ و ولادت ۱۲۷۷ھ مصر میں تجوید و قرات و علوم و حفظ کی تکمیل کر کے ۱۳۲۷ھ میں ہندستان آئے۔ کلکتے میں زکریا مسجد کے امام مقرر ہوئے۔ تیس سال یہاں امامت کر کے ۸۵ سال کی عمر میں ۱۳۵۷ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے بھتیجے حافظ محمد صالح اب کلکتے میں ہیں کبھی کبھی زکریا مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ ان کی عمر ۶۲ سال ہے۔

۱۱۳۱ و طن بھوپال۔ والد کا نام سراج الدین۔ ولادت ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ پہلے قاری حافظ عبد الہادی خان سے تجوید و قرات سیکھی۔ حج کے لئے گئے تو وہاں استادان وقت سے تجوید قرات سبعہ کی تکمیل کی۔ پہلے مدرسہ عمیدیہ اور پھر مدرسہ احمدیہ میں مدراس تجوید مقرر ہوئے۔ فارسی کے بھی اچھے جاننے والے تھے

ستر سال کی عمر میں ۱۳۵۷ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۳۲ھ مولد اگرہ۔ والد کا نام قاضی سرلج الاسلام۔ تجوید و قرات قاری ضیاء الاسلام اکبر آبادی اپنے والد سے سیکھی۔ اوسکے بعد قاری عبدالرحمن ضریر پانی پتی۔ و قاری فتح محمد نابینا سے استفادہ کیا۔ والد کے انتقال کے بعد خطیب امام و ناظم جامع مسجد اگرہ مقرر ہوئے۔ درس و تدریس میں حصہ لیا۔ آپ کے شاگردوں میں قاری فیض محمد نابینا جامع مسجد اگرہ میں اب بھی تجوید و قرات کا درس دیتے ہیں۔ قاری ضیاء الاسلام کی وفات ۱۳۵۷ھ میں ہوئی۔ (بوستان انخیاار از سعید احمد و بربانی فیض محمد نابینا حالات معلوم ہوئے)

۱۱۳۳ھ وطن جونپور۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالاول۔ ولادت ۱۳۱۲ھ قاری محمد حماد جونپوری والد سے علوم و تجوید حاصل کی۔ ایک عرصے تک خدمت کر کے ۱۳۵۸ھ میں وفات پائی۔ (خاندانی حالات کے لئے ملاحظہ ہو جلد اول فقرہ جات ۲۶۸ تا ۲۸۶)

۱۱۳۴ھ وطن کلکتہ۔ سنہ ولادت ۱۲۸۹ھ۔ قاری حافظ محمد یحییٰ مدنی سے جو زکریا قاری عبدعظیم کلکتوی مسجد کے امام تھے۔ تجوید و قرات سیکھی۔ مختلف مدارس میں تجوید و قرات کا درس دیا وفات ۱۳۵۹ھ میں ہوئی۔ اونکے دو فرزند قاری عبدالحمید اور قاری حافظ عبدالمجید کلکتہ میں تجوید و قرات کا درس دیتے ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔

۱۱۳۵ھ مولد بنارس۔ ولادت ۱۲۹۸ھ علوم و تجوید و قرات باندس میں لیں قاری محمد شفیع بنارسی سیکھی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ وفات ۱۳۶۰ھ میں ہوئی۔

۱۱۳۶ھ وطن ویلور۔ بچپن سے ذہین و قوی الحافظ تھے مدرسہ لطیفیہ میں علوم سیکھے۔ حفظ و تجوید کی تکمیل کی الحاج محی الدین چیدہ کے شاگرد تھے (جن کا ذکر فقرہ ۱۷۱ میں درج ہے) خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھا کرتے تھے۔ ۱۳۳۸ھ میں حج سے فارغ ہوئے۔ اوس کے بعد بیس سال تک درس و تدریس میں لگے رہے۔ ۱۳۶۰ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۳۷ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالحادی خان قاری حافظ الیاس بھوپالی ابن نور محمد۔ (خاندانی تفصیلی حالات فقرہ ۱۶۶) میں ملاحظہ فرمائیے علوم و قرات سب سے تفصیل اپنے والد سے کی۔ بڑے خوش الحان قاری اور جید حافظ تھے۔ قرآن شریف خوب یاد تھا۔ حالت خواب میں بھی تلاوت جاری رہتی تھی۔ لوگ سمجھتے تھے کہ جاگتے میں پڑھ رہے ہیں خواب میں

۳۴۱
 ان شریف پڑھنے کی عادت اونکے والد کو بھی تھی اور ان کے صاحبزادے حافظ عمران خان میں بھی ہے۔
 (ب) حافظ محمود خان کے انتقال کے بعد شہر کی مساجد کا انتظام آپ کے سپرد رہا۔ وفات ۱۳۶۱ھ
 ل ہوئی۔ آپ کے فرزند ارجمند مولانا حافظ عمران خان صاحب بھی حافظ و منصر کے فانی تحصیل میں ہندو
 علماء و مکتبوں کے پرنسپل ہیں جن میں دین کی بڑی تڑپ پائی جاتی ہے۔ خدمتِ خلق میں مصروف رہتے ہیں۔

۱۱۳۸ھ وطن گجرات۔ علاقہ پنجاب
 قاری حافظ محمد عبداللہ المعروف بہ محمد عالم دہلوی | ولادت ۱۲۹۹ھ میں ہوئی۔ پانی پت آنکر

م حاصل کئے۔ شیخ القراء حافظ عبدالرحمن محدث انصاری سے و مقری عبدالرحمن ضریر سے استفادہ کیا
 حفظ کی تکمیل کی۔ قرأت سید بھی سیکھیں۔ پھر دہلی آکر درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ تقریباً پچاس سال
 بلا جان دہلی میں پڑھاتے رہے۔ قاری محی الاسلام جب کبھی دہلی آتے تو آپ سے بڑے ادب سے ملتے
 بروزا پر۔ مستغنی المزاج۔ قدرے سخت گیر تھے۔ تجوید و قرأت پڑھانے کا کوئی معاوضہ نہیں لیا۔
 وفات ۱۳۶۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۳۹ھ وطن گیا۔ ولادت ۱۳۳۷ھ حفظ و تجوید و قرأت کی تکمیل
 قاری حافظ غلام نبی گیاوی | گیا کے مشہور قاری حافظ عبدالقدوس سے کی۔ اوسکے بعد کچھ جا کر شیخ القراء
 مالک صاحب سے سید قرأت کی تکمیل کی۔ بڑے خوش الحان قاری تھے ۳۵ سال کی عمر میں ۱۳۶۲ھ میں
 وفات ہو گیا۔

۱۴۰ھ وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا احمد حسن کی شرح مشنوی مولانا رام
 قاری شائق احمد کانپوری | بہت مشہور ہے۔ ولادت ۱۲۹۷ھ میں ہوئی۔ قاری سید حسن صاحب سے
 کا ذکر فقرو نمبر (۱۰۵) میں ہو چکا ہے تجوید و قرأت کی تکمیل کی۔ کانپور میں آپ سے بہت فیض پہونچا
 ۱۳۶۲ھ میں ہوئی۔ اونکے فرزند حافظ قاری امداد احمد صاحب فی الوقت کانپور میں فیض رسان ہیں۔
 کا ذکر بعد میں آئے گا۔

۱۴۱ھ مولد تھانہ بھون۔ یوپی۔ جامع العلوم کثیر المنفع
 قاری حافظ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی | بافیض۔ متبع سنت۔ بڑے اچھے واعظ۔ اصلاح امت کا
 بہت کیا۔ دیوبند کے فانی تحصیل۔ حاجی امداد اللہ صاحب کے مرید و خلیفہ۔ تجوید و قرأت میں آپ شیخ القراء
 عبداللہ مہاجر مکی کے شاگرد تھے۔ ان ہی کالب و لہجہ اختیار کیا تھا۔ ایسا پڑھتے کہ لوگ سمجھتے کہ قاری
 عبداللہ صاحب پڑھ رہے ہیں۔ اچھے حافظ تھے روزانہ تلاوت کا معمول تھا۔

(ب) فرمایا کرتے کہ عالم کو مجھ ہونا لازمی ہے۔ اس پر بہت زور دیتے تھے اور اشاعت تجوید کی بڑی کوشش کی۔ مذہبی اداروں کو اس طرف متوجہ کیا۔ اکثر مواعظ میں اس کا ذکر کرتے۔
 (ج) آپ کی تصانیف بکثرت ہیں۔ مواعظ کا ذخیرہ بھی تھا نہ بھولنے سے شائع ہو چکا ہے۔ تجوید و قرأت پر درج ذیل کتابیں تصنیف کیں (۱) جمال القرآن رسالہ تجوید اردو میں (۲) وجہ المثنیٰ عربی قرأت سبعہ میں (۳) تنسیط الطبع فی اجراء سبع اردو میں (۴) تسہیل القرآن (۵) تجوید القرآن۔ (د) وفات ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو ہوئی۔

۱۳۳۳ھ وطن حضر ضلع انک (مغربی پاکستان) والد کا نام مولوی قاری مولانا خیر الدین گویا دی | الف الدین حضروی کامل پوری۔ ولادت ۱۲۷۵ھ میں ہوئی۔ فخری تکمیل وطن ہی میں کی۔ حافظ قوی تھا۔ درسی کتابیں حفظ تھیں۔ فقہ میں مناظرے کیا کرتے تھے۔ مستند کتابوں کے متن زبانی یاد ہونے کی وجہ سے کوئی حریف مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکتا تھا۔ ایک مرتبہ ایک نحوی مقابلے لائے آئے اور اس راز کو سمجھ گئے۔ انھوں نے کہا مناظرہ زبانی نہ ہوگا۔ کتاب کھولو۔ عبارت پڑھو۔ کتاب زبانی یاد تھی۔ فر فر پڑھ دی انھوں نے وجہ و اعراب دریافت کئے۔ چونکہ نحو پر حاوی نہ تھے اس لئے جواب نہ دیکے۔ اول نحوی نے حصول علم کی ترغیب دلائی۔ خیر الدین صاحب نے بھی ٹھان لی کہ دارالعلوم سے سند لینی چاہیے۔ ادھر ان کے والد بزرگوار مصر تھے کہ لازمت اختیار کی جائے اس لئے بغیر رضائے والدین گھر سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ ایک ساتھی رفیق سفر تھا۔ بچپن سے توکل علی اللہ کا جذبہ غالب تھا۔ راستے میں کوئی تنگی پیش نہ آئی۔ جنگلون میں بھی رزق کا سامان ہیا ہوتا رہا۔ اس طرح پیدل چلتے ہوئے کراچی پہنچے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ نماز ظہر ادا کرنے کی فکر ہوئی۔ جو مسجد بھی قریب نظر آئی اس میں چلے گئے۔ نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے فوراً نکلنا چاہتے تھے کہ ایک نابینا حافظ نے آواز دی۔ نام لیکر پکارا۔ لیکن اس بندہ خدا نے سرسری سا جواب دیتے ہوئے اپنی راہ لی۔ جب شہر پناہ کی دیوار کے پاس پہنچے تو آگے قدم نہ اٹھا۔ اونکے رفیق سفر جو آگے بڑھ گیا تھا مگر جو دیکھا تو مولانا خیر الدین کو کھڑا پایا۔ اولاً آواز دی پھر لوٹ کر اونکے پاس آگئے تو خیر الدین صاحب نے کہا بھینچو۔ جب کھینچا گیا تو دونوں شہر کی طرف گر پڑے رفیق نے کمر میں رومال باندھ کر کھینچا۔ لیکن اونکو اوس جگہ سے نہ ہلا گئے۔ تب آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ ایسا معلوم ہو کہ میرے والد نے میرے لئے کسی عامل سے عمل کرایا ہے۔ اس لئے اب آگے بڑھ نہیں جاتا۔ اب تم جاؤ۔ میں واپس جاتا ہوں۔ واپس ہوتے ہوئے خیال گذرا کہ وہ نابینا حافظ جنھوں نے نام لے کر پکارا تھا ان سے مل لین۔ پاس گئے اور دریافت کیا کہ آپ نابینا ہیں صرف میری آہٹ سن کر

میرے ہم سے کیسے واقف ہو گئے۔ حافظ صاحب نے کہا میں تمہاری تاریخ سے واقف ہوں کیا تم سمجھتے ہو کہ جس طرح شہر کی ایک طرف روکے گئے ورسایا ایک دوسری طرف نہ روکے جاؤ گے۔ تمہارے لئے اس شہر میں علم کا ایک مخصوص حقہ ہے۔ جب تک اس کو حاصل نہ کرو گے یہاں سے جا نہیں سکتے۔ یہ سنکر اطمینان ہوا۔ کہا میں یہاں اپنی ہون یہاں کیا انتظام کر سکتا ہوں۔ کہا میں تمہارا سب انتظام کر دوں گا۔ تاہنا صاحب اوند کو کرنا ل کے ایک مشہور عالم کے پاس لے گئے۔ انھوں نے اوند کو دیکھ کر ننگے پاؤں ننگے سر دور سے استقبال کیا۔ اور فرمایا کہ میں رخصت پر مکان گیا ہوا تھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ تمہارا ہاتھ پکڑے ہوئے تمکو میرے حوالے کر رہے ہیں۔ اور بہر فرمایا ہے ہیں اس کو تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ رخصت کے دن پولے ہوئے تھے کہ میں مدرسہ واپس آ گیا اور بڑے شوق سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ اس دن سے خیر الدین صاحب نے اوس عالم سے استفادہ شروع کیا اور علوم متداولہ کے معتبرہ حصہ کی تحصیل ان ہی سے کی۔ تاہنا صاحب نے امامت کے لئے ایک مسجد میں مقرر کر دیا۔ اس طرح گذر اوقات ہونے لگی۔ کرنا ل میں حصول علم کے بعد خیر الدین صاحب پانی پت گئے۔ وہاں مختلف علوم و فنون کی تکمیل کی۔ تجوید و قرأت کی تکمیل شیخ القراء حافظ عبد الرحمن انصاری محدث پانی پتی سے کی۔ فارسی کی بلند پایہ کتب کے مطالعہ کے سلسلے میں مولانا الطاف حسین حالی سے استفادہ کیا۔ سہ ماہیہ بیٹون کی طرح شفقت فرماتے تھے۔ حالی صاحب نے مشورہ دیا کہ لاہور یونیورسٹی سے فاضل کی ڈگری حاصل کرو تو پھر میں اعلیٰ قسم کی ملازمت دلا سکوں گا۔ لاہور میں اپنے رسوخ کی بناء پر تعارفی خط اور ملازمت ملنے تک میں روپیئے اچھا دارا داکر کرنے کا وعدہ کیا۔ خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ خیر الدین کو حالی سمجھنا۔ غرض یہ لاہور کی طرف چلے تو راستے میں ایک مقام پر فرشتہ خصلت اور مقدس افراد کا گروہ ملا۔ یہہ معلوم کر کے کہ یہہ حصول علم حدیث کے لئے دیوبند جاتا ہے ہیں جہاں حدیث کی اچھی تعلیم ہوتی ہے تو خیر الدین صاحب کو خیال ہوا کہ وہ بھی اوند کے ساتھ جائیں اور حدیث کی تکمیل کے بعد جامولاہور سے مجوزہ ڈگری حاصل کریں۔ اس طرح دیوبند پہنچے۔ شیخ الہند مولانا محمود الحسن سے حدیث کی تکمیل کی۔ مولانا صدیق احمد مولانا امین احمد مدنی درس میں ساتھ تھے۔ دیوبند پہنچنے کے بعد ڈگری کا خیال دل سے نکل گیا۔ حدیث وفقہ کی تکمیل کے بعد کانپور آئے۔ یہاں احمد حسن کانپوری سے محفولات کا درس لیا۔ مدرسہ فیض یام میں مدرس ہوئے اور کثیر التعداد طلباء کو فیض پہنچایا۔ شاگردوں میں مولانا سحول صاحب پرنسپل مدرسہ شمس الحدیٰ مظہیم آباد۔ مولانا مبارک کریم صاحب ڈائریکٹر تعلیمات۔ مولانا انصار احمد کانپوری۔ مولانا مشتاق احمد کانپوری مولانا محمد سجاد صاحب بہاری۔ نائب شریعت بہار۔ مولانا بشارت کریم صاحب وغیرہ اکابر علمائے دین نے اول سے استفادہ کیا۔ گیا میں مدرسہ اسلامیہ کے نام سے جو مدرسہ حضرت مولانا عبدالغفار خلیفہ ارشد

حاجی امداد اللہ صاحب نے قائم کیا تھا وہ آج بھی مدرسہ قاسمیہ کے نام سے موجود ہے۔ اس مدرسہ میں مولانا خیر الدین نے ایک عرصے تک تعلیم دی۔

(ج) وفات ۱۳۶۳ھ میں ہوئی۔ دو صاحب زادے قاری حافظ محمد فخر الدین اور (۲) قاری حافظ شرف الدین قرار سید ہیں اور گیارہ اچھا کام کر رہے ہیں۔ جن کے حالات آئندہ صفحات میں درج کئے جائیں گے۔

۱۳۴۴ھ موضع لوہاری ضلع مراد آباد کے باشندے تھے والد کا نام جیون علی۔ تھانہ بھون اور پھر مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی۔ آپ نے ابتدائی تعلیم مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور میں حاصل کی۔ آپ بہت ذہین۔ فنی اور قوی الفاظ تھے۔ قاری حضرت ضیاء الدین الدہلوی کی نگرانی میں تجوید و قرات سید و عشرہ کی تکمیل۔ نہایت تحقیق و دقیق کے ساتھ سمجھنے کے بعد مدرسہ رحمانیہ محلہ پیر غیب مراد آباد میں مدرس ہوئے۔ امامت و خطابت بھی فرماتے رہے اوس کے بعد مدرسہ امدادیہ مراد آباد میں منتقل ہوئے۔ پھر مدرسہ شاہی مسجد مراد آباد کے صدر مدرس مقرر کئے گئے اوسی مسجد میں امامت و خطابت کی خدمت بھی انجام دی۔

(ج) آپ سے بڑے شمار طلباء فیض یاب ہوئے۔ جملہ امام و راویان سید و عشرہ کے وجہ و اختلافات و طرق نوک زبان تھے اور ان پر عبور کامل تھا۔ قرات سید و عشرہ بطریق درہ و طیبہ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے پڑھیں۔ حضرت شیخ القراء مولانا عبد الرحمن کی الدہلوی نے بھی اپنی طرف سے اجازت مرحمت فرمادی۔ (ج) محمد عبداللہ صاحب نے مراد آباد میں غیر معمولی ہر دلعزیزی حاصل کر لی تھی۔ سیاسی اور دینی امور میں ہندو مسلمان سب آپ کی رائے پر عمل کرتے تھے۔ علوم تجوید و قرات اور رسم الخط عثمانی میں آپ کی تالیفات کی فہرست ذیل میں درج ہے۔

(۱) تحفۃ الاطفال (۲) مقدمہ جزیریہ کی اردو شرحیں یہ دونوں غیر مطبوعہ ہیں (۳) سراج القراء ضمیمہ ضیاء القراء اردو مطبوعہ (۴) المسالی الجلیلہ شرح مفید (۵) شرح طیبۃ النشر یہ بہت مقبول ہوئی کتب خانہ فخریہ مراد آباد سے ملتی ہے۔

(۱۱) محمد عبداللہ صاحب کا انتقال ۱۳۶۳ھ میں مراد آباد میں ہوا۔ وہیں دفن ہوئے۔ دس سال کے بعد ۱۳۶۲ھ میں مراد آباد میں کثرت سے بارش ہوئی۔ قبرستان میں پانی آگیا۔ کئی قبریں بہر گین اور بعض قبریں

۱۳۶۲ھ قاری خسیہ الدین کے متعلق واقعات بالا اوکے فرزند قاری مولانا فخر الدین کی زبانی سنکر لفظاً لفظاً ان ہی کے الفاظ میں قلمبند کئے گئے۔

۳۲۵
کل گئیں۔ قاری عبداللہ صاحب کی قبر بھی سرانے کی جانب سے کھل گئی تو اکثر لوگوں نے بہ چشم خود مشاہدہ کیا کہ چہرہ بالکل تروتازہ تھا۔ صلہ

۱۱۴۵ء وطن مکہ۔ شیخ القراء حافظ عبدالحق کی کے داماد تھے ولادت ۱۲۶۹ء قاری حافظ محمد اسحاق مکی ہے۔ عبدالحق صاحب ہی سے تجرید و قرأت کی تکمیل کی۔ عبدالحق صاحب کے انتقال کے بعد مدرسہ فخریہ سنبھالا۔ دوسرے تہجد آباد آئے تھے وفات تقریباً ۱۳۶۳ء میں ہوئی۔

۱۱۴۶ء وطن موضع قشتی۔ والد کا نام ضمیر الدین ولادت ۱۳۲۸ء میں ہوئی۔ وفات ۱۳۶۳ء میں ہوئی۔ حافظ محمد اسماعیل کے راسخی۔ حافظ احمد خان ہسری کی نگرانی میں حفظ کر رہے تھے کہ بخارا کر نوینا ہو گیا اسی مرض میں انتقال ہو گیا۔ مرنے کے بعد آپ کے راسخی حافظ محمد اسماعیل نے ایک مہینے کے بعد خواب میں دیکھا کہ بہت خوش و خرم ہیں اور کہتے ہیں کہ بھائی کچھ اجازت مل گئی ہے کہ میں قرآن شریف کے حفظ کی تکمیل کروں چنانچہ میرا نیتوان پارہ ہے۔ پوچھا کہ اتنے جلدی اتنا کیسے یاد ہو گیا تو کہا کہ یہاں کام تیزی سے چلتا ہے۔

۱۱۴۷ء مولد موضع انارم تعلقہ جھونگیر ضلع ٹنگنڈہ۔ علاقہ حیدر آباد کی ولادت ۱۳۶۲ء۔ ابتدائی تعلیم والد و ماموں سے حاصل کی۔ عربی۔ فارسی۔ اردو۔ تلمسنگی۔ پورہ حاصل تھا۔ بایکورٹ میں ملازمت کرنے کے بعد وکالت امتحان پاس کر کے وکالت شروع کر دی۔ تعلقہ کے اچھے خطاط تھے۔ تجرید پہلے دوسرے اساتذہ سے سیکھتے رہے۔ جب قاری عبدالحق صاحب مکی حیدر آباد شریف لائے تو آپ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر قرأت سب سے کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۶ء میں سندلی۔ قدیم

یہ واقعہ مجھے شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن صاحب پر تاب گڑھی شیخ التجوید دیوبند نے کلکتے میں بیان کیا ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ انھوں نے یہہ بات ثقہ راویوں سے سنی ہے۔ خود اولاد کا چشم دید واقعہ نہیں ہے ان کا خیال تھا کہ مولانا محمد میاں صاحب نے دیکھا ہے۔ میں جب محمد میاں صاحب سے ملکر اس واقعہ کی تصدیق کی تو مولانا نے کہا کہ انھوں نے بھی یہ کثرت سنا ہے۔ مزید کہا کہ میرا اور عبداللہ صاحب کا بارہ سال ساتھ رہا ہے۔ وہ بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ پھر میں قری حافظ امیر علی صاحب مراد آبادی قاری سب سے ملا تو انھوں نے اس کی تصدیق کی کہ انھوں نے بہ چشم خود یہہ واقعہ دیکھا ہے۔ اس وقت ان کے دوست محمد کمال کانپوری قاری سب سے شایع سجد مراد آباد بھی ان کے ساتھ تھے۔ آخر الذکر شہادت پر یہہ واقعہ یہاں درج کیا گیا ہے۔

نارائن گڑھ کی مسجد کے نگران و متولی تھے۔ آپ نے اسی مسجد کے عقب میں ایک مدرسہ تجوید القرآن کھولا تھا اور یہاں خود درس قرآن دیا کرتے۔ حبیب العیدروس حنین بن احمد صاحب آپ کے متعلق فرماتے تھے کہ باوجود ہندی ہونے کے آپ کی ادائی مجازی ہے۔ اس وجہ سے حبیب صاحب نے اپنے فرزندوں کو آپ سے تجوید سکھائی اور قرآن شریف پڑھا پڑھایا۔

(ب) آپ کے فرزند معین الدین نے بھی آپ سے تجوید سیکھی تھی۔
(ج) امین الدین صاحب کی وفات ۱۳ رذی قعدہ ۱۳۶۳ھ کو ہوئی تکیہ گجراتی شاہ رام کوٹ میں دفن کی گئی۔

۱۱۲۰ھ وطن ٹونک۔ والد کا نام احمد حسن لقب بہ ولیہ نکت۔ ولادت قاری مولانا حیدر حسن ٹونکی ۱۲۹۰ھ میں ہوئی۔ ابتدائی علوم ٹونک میں سیکھے۔ پھر مکنو جاکر اونکی ٹیکل کی قاری عبدالرحمن مکی سے تجوید و قرات سیکھی۔ مدرسہ ندوۃ العلماء میں شیخ الحدیث ہوئے۔ ۱۳۵۵ھ میں واپس ٹونک آئے تو شیخ القراء عبدالملک صاحب کو ساتھ لائے اونکی وجہ سے ٹونک میں بہت سے سید و مشرکے قاری ہوئے۔ وفات ۱۳۶۲ھ میں ہوئی۔

۱۱۲۹ھ وطن بنارس۔ امان اللہ پورے میں رہتے تھے۔ والد کا نام حافظ حاجی عبدالرحیم بنارسی۔ نام حافظ کریم اللہ جو ایک باخدا بزرگ تھے کریم اللہ صاحب نے تجوید و علوم والد سے سیکھے تھے اور حفظ کی بھی تکمیل کی تھی۔ تلاوت سے غیر معمولی شغف تھا۔ تراویح کی ایک رکعت میں پورا قرآن شریف بھی ختم کیا ہے۔ اونکے شاگردوں کی تعداد بنارس اور اوسکے اطراف میں بہ کثرت ہے۔

(ب) حافظ کریم اللہ کے فرزند عبدالرحیم ۱۳۰۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی عمر عسرت میں گذری۔ ان کو بشتے تھے اور رات کو علم حاصل کرتے تھے۔ پہلے اردو میاں جی حکیم سے سیکھی۔ فارسی کی تکمیل مدرسہ مظہر العلوم بنارس میں کی۔ عربی کی کتابیں مولانا عبدالمجید مولانا امان اللہ کے پاس پڑھیں۔ رات کا اکثر حصہ پڑھنے میں گزارا کرتا تھا۔ محمد شریف مصطفیٰ آبادی سے منطق و فلسفہ کا درس لیتے تھے۔ تفسیر مولانا ظفر الدین سے پڑھی۔ تجوید و قرات بھی مظہر العلوم میں سیکھی۔ اچھے حافظ تھے۔ والد کی طرح کئی بار ایک رکعت میں پورا قرآن مجید پڑھا ہے۔

(ج) آپ صفات حمیدہ کے حامل تھے۔ بزدبار۔ سنگدستی میں شکر گزار اور مقبول خلاق و اعطاء آفاق۔ بنارس و اضلاع میں دین کی بہت تبلیغ و اشاعت کی ہے۔ ان مقامات کے باشندے بڑے اخلاص کے ساتھ آپ کا ذکر کرتے ہیں۔ ۴ رذی الحجہ ۱۳۶۲ھ کو انتقال ہوا۔ کچی باغ کی قبرستان موسومہ تکیہ عبداللہ شاہ میں مدفون ہیں۔ پس ماندگان میں تین فرزند اور ایک لڑکی ہے۔

قاری حافظ عبدالغفور بھوپالی **۱۱۵۰ھ** وطن بھوپال۔ سنہ ولادت ۱۲۹۹ھ ہے جامع مسجد بھوپال

۳۴۷
قرآن کھولا ہے۔ اچھے حافظ و قاری تھے ۶۵ سال کی عمر میں ۱۳۶۲ھ میں وفات پائی۔

۱۱۵۱ھ وطن سہارن پور۔ شیخ القراء عبدالحق خان
کے شاگرد۔ ایک عرصہ تک شیخ القراء کے ساتھ رہے۔ ان کے
راستاق بھی شیخ القراء سے تلمذ رکھتے ہیں۔ قاری محمد ابراہیم کی وفات ۱۳۶۵ھ میں ہوئی۔

۱۱۵۲ھ مولد و منشا۔ مکہ معظمہ۔ ولادت ۱۲۷۵ھ جید حافظ و
شاہ رام کو شافطہ شیخ محمد عرب قاری تھے۔ سلطان جہان بیگم جج کو گئین تو انکی قرات سنکر
دلیر سخت نہ فرمایا۔ انکو اپنے ساتھ لائین اور جامع مسجد کا امام مقرر کیا۔ درس و تدریس میں لگے رہے
پھر بھنوں جاکر شکر دہرے۔ انتقال ۱۳۶۵ھ میں ہوا

۱۱۵۳ھ وطن قصہ سونا تھہ بھجن ضلع اعظم گڑھ
والد کا نام حافظ محمد اسحاق۔ ولادت ۱۳۰۲ھ

مع العلوم سے علوم متداول کی تحصیل کی۔ قاری ضیاء الدین احمد سے کانپور میں بروایت حفص
میں تہذیب پڑھا۔ بعد کی تکمیل انجین سے لکھنؤ جاکر کی۔ طب کی تکمیل لکھنؤ سے ۱۳۲۶ھ میں کی۔ مدرسہ
تھے کہ علم العلوم سہارن پور جاکر دو سال تک تجوید کے مدرس رہے۔ وہاں قرآن مجید کے حاشیے اختلافات
مقابلہ تراویح پر فرمائے۔ اصولی اختلافات کے متعلق ایک رسالہ لکھا جو قرآن شریف کے اسی نسخے میں منسلک ہے
نفس میں بہ کثرت کا یہ نسخہ مظاہر العلوم سہارن پور سے ۱۲ ربيع الثانی ۱۳۳۵ھ میں بہ اہتمام قاری محمود حسن طبع ہوا
عمر عمرت تری عبدالرحمن مکی کی تفریط بھی درج ہے۔ بین السطور مولوی اشرف علی صاحب کا ترجمہ ہے یہ نسخہ
کی تکمیل مدرسہ قاری حافظ جمیل احمد صاحب کانپور کے پاس موجود ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

۱۳۳۷ھ میں قاری ضیاء الدین احمد نے آپکو کانپور بلاکر قرات القرآن (تاج گھر کھنڈا)
مدرس مقرر کرایا۔ ۱۳۶۴ھ تک آپ اس مدرسہ میں درس دیتے رہے۔

۱۳۶۴ھ میں قاری ضیاء الدین احمد نے آپکو کانپور بلاکر قرات القرآن (تاج گھر کھنڈا)
مدرس مقرر کرایا۔ ۱۳۶۴ھ تک آپ اس مدرسہ میں درس دیتے رہے۔

۱۳۶۴ھ میں قاری ضیاء الدین احمد نے آپکو کانپور بلاکر قرات القرآن (تاج گھر کھنڈا)
مدرس مقرر کرایا۔ ۱۳۶۴ھ تک آپ اس مدرسہ میں درس دیتے رہے۔

۱۳۶۴ھ میں قاری ضیاء الدین احمد نے آپکو کانپور بلاکر قرات القرآن (تاج گھر کھنڈا)
مدرس مقرر کرایا۔ ۱۳۶۴ھ تک آپ اس مدرسہ میں درس دیتے رہے۔

اخلاق۔ پابند وضع و جید قاری ہیں۔ آج کل کراچی میں مطلب کرتے ہیں (۲) دوسرے شاگرد قاری حافظ
 ضمیر الدین احمد اعظم گڑھی ہیں (۳) قاری حافظ محمد اشرف (قاری عنایت اللہ کے چھوٹے بھائی) (۴) قاری
 حافظ خلیل الرحمن چچا زاد بھائی (۵) فرزند حافظ طیب الدین احمد (۶) قاری محمد یامین سہارن پوری
 (۷) قاری حافظ ضیاء الدین اعظم گڑھی (۸) قاری حافظ ظہور احمد (۹) قاری محمد عبداللہ (۱۰) قاری
 حافظ جمیل الرحمن لکھنوی (۱۱) قاری حافظ مظفر الدین شاہ آبادی ہر دوئی وغیرہ۔
 (۱۲) قاری عنایت اللہ صاحب بیمار ہو کر سو چلے گئے۔ ۱۳۶۵ء میں وفات ہوئی۔ ۱۳۶۵ء

۱۱۵۴ء وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۲۹۶ء میں ہوئی۔ ۱۳۱۳ء
 قاری حافظ عبدالوحید الہ آبادی میں حفظ کی تکمیل کی۔ فارسی کتب کے مطالعہ سے فایز ہوئے
 ۱۳۱۴ء میں درس نظامی شروع کیا۔ ۱۳۲۰ء میں درس نظامیہ کے ساتھ فن تجوید و قرأت کی درسی
 کتب بھی شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے پورے شوق سے پڑھتے رہے۔ ۱۳۱۹ء میں حضرت حفص کی زوا
 سے تجوید کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۳۲۰ء میں قرأت سبوتواترہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۲۱ء میں دیوبند مدرسہ
 عالیہ میں تجوید و قرأت کے صدر مدرس ہو گئے۔ ۱۳۲۹ء میں حج کے لئے تشریف لے گئے تو قاری محمد عبداللہ
 ہاجرمکی کی شاگردی بھی نصیب ہوئی۔ قرأت سبوت و عشرہ کی سند مل گئی۔ تقریباً پینتالیس سال دارالعلوم
 ہی میں خدمت کر کے ۱۳۶۵ء میں انتقال ہوا۔

(حب) آپ کی تعریف ہدیۃ الوحید نہایت عمدہ و جامع کتاب ہے۔ حضرت حفص کی ایک روایت
 کے قواعد بیان کرتے ہیں۔ آپ کے تلامذہ میں مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند اور آپ کے چھوٹے
 بھائی قاری محمد طاہر وغیرہ ہیں۔

۱۱۵۵ء وطن پانی پت۔ تجوید و قرأت مبداء السلام پانی پتی سے سیکھی۔ مدرسہ
 قاری عبدالرحیم پانی پتی عربیہ گنبدان میں صدر المدرسین رہے۔ ایک عرصے تک تجوید و قرأت کا درس
 دیکر ۱۳۶۵ء میں وفات پائی۔

۱۱۵۶ء وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۳۰۹ء میں ہوئی۔ کتب درسیہ مولوی عبدالکبیر
 قاری احمد سعید الہ آبادی بہاری سے پڑھیں تجوید و قرأت شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے حاصل کیں۔ انگریزی بھی
 پڑھی۔ مکتبہ اور بمبئی کے مدارس میں پڑھانے کے بعد بنارس میں مدین پورے میں مقیم ہو گئے جہاں تجوید و قرأت و دیگر علوم
 کا درس دیتے رہے۔ وفات ۱۳۶۵ء میں ہوئی۔ ۱۳۶۵ء

۱۳۶۵ء واقعات بالاقاری عنایت اللہ کے دو شاگرد قاری جمیل احمد صاحب کانپوری قاری خلیل الرحمن مٹوئی سے سکرانہ
 کئے گئے نیز شیخ القراء حافظ الطرحسن کی تالیف سے واقعات بالالکی تصدیق ہوئی ہے کہ تمام علماء ہند از ابو نعیم انجمن انور

دوازده سالہ دورِ آزادی

از ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۷ھ

باب پانزدہم

۱۱۶۱ھ میں یہ چاہتا تھا کہ جلد دوم کو ۱۳۷۷ھ تک جو قراء انتقال کر چکے ہیں اور ان کے حالات لکھ کر جلد سوم میں قرائے حال کا ذکر کروں جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے اب زندہ اور برسر کار ہیں اس لئے اس باب میں دورِ آزادی کے صرف بارہ سال کا ذکر آئے گا۔

۱۱۶۲ھ اس قلیل مدت میں تجوید و قراءت کی جو کتابیں تصنیف ہوئیں وہ حسب ذیل ہیں :-
(۱) ”رہنمائے تجوید المعروف بہ میزان التجوید“ جس کو مقری محمد سلیمان دیوبندی ثم سہارن پوری نے ۱۳۶۶ھ میں طبع کرایا۔

(۲) قاری محمد ابراہیم ساکن نواکھالی نے نزہت القاری کو ۱۳۶۷ھ میں طبع کرایا۔
(۳) قاری حافظ شفیق الحسن بھوپالی نے ایک رسالہ تجوید ”مصباح القرآن“ کے نام سے ۱۳۶۷ھ میں طبع کرایا۔
(۴) قاری عبد الصبور حیدر آبادی نے ”مفتاح التجوید“ لکھ کر ۱۳۷۱ھ میں طبع کرایا۔
(۵) قاری حافظ محب الدین احمد الہ آبادی نے ”عنایا البرہان فی جواب علی خط القرآن“ لکھ کر ۱۳۷۱ھ میں طبع کرایا۔

(۶) قاری حافظ محب الدین احمد الہ آبادی نے دوسری تالیف ”جامع الوقف و معرفۃ الوقوف“ ۱۳۷۱ھ میں شائع کی۔

(۷) قاری حافظ عبدالحق سہارن پوری نے ایک رسالہ تجوید مکمل تیسیر کے نام سے ۱۳۷۱ھ میں شائع کیا۔
(۸) قاری حافظ فتح محمد نابینا نے شرح قصیدہ لامیہ شاطبی کو کراچی سے ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔

(۹) نیز ترجمہ التیسیر اردو میں ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔

(۱۰) نیز دیوہ المفسرہ کا اردو ترجمہ ۱۳۷۲ھ میں طبع کرایا۔

(۱۱) حافظ مقری محمد ابراہیم سہارن پوری نے مکمل مظاہر التجوید اردو میں لکھ کر ۱۳۷۳ھ میں طبع کرایا۔

(۱۳۱) قاری مظفر حسین حیدر آبادی نے "التجوید" اردو میں لکھ کر ۱۳۴۵ھ میں طبع کرایا۔

(۱۳۲) قاری عبدالحی عظمی مبارک پوری نے حمایت الوقف لکھ کر ۱۳۴۵ھ میں شائع کیا۔ نیز ایک رسالہ زیر طبع ہے جس کا سونہ میں نے اون کے پاس کھلتے میں دیکھا تھا۔

(۱۳۳) آغا محمد علی المعروف بہ محمد عبدالنسان نے مفید القاری کے نام سے ایک رسالہ تالیف کر کے ۱۳۴۵ھ میں طبع کیا

۱۱۶۳ وطن حیدر آباد۔ وکن ولادت ۱۲۹۶ھ میں ہوئی۔ فارسی و عربی کے قاری منیر علی حیدر آبادی | اہر تھے۔ تجوید و قرات پہلے قاری تونسہ صاحب سے سیکھی۔ من بعد شیخ القراء عبدالحق مکی سے بیعت کی سندلی۔ مدرسہ تعلیم المدرسین میں برسوں قرآن مجید کا درس دیتے رہے۔ آپ کے شاگرد بھی کثرت سے ہیں۔ قرات پر ایک چھار سالہ "خلاصۃ التجوید" کے نام سے مرتب کر کے ۱۳۴۱ھ میں شائع کرایا جو بہت مقبول ہوا۔ دس سال کے بعد دوسری مرتبہ طبع ہوا۔ نیز آپ نے "رسالہ تشریح نقشہ جات تجوید" بھی شائع کیا۔ وفات ۱۳۶۶ھ میں ہوئی۔

۱۱۶۴ وطن بھوپال۔ والد کا نام امام خان۔ قاری محمد بختیار خان سے قاری عبدالرشید خان بھوپالی | تجوید و قرات سیکھی۔ ایک عرصے تک موتی مسجد کے امام رہے۔ بہت سے

شاگرد بنائے۔ قاری عبدالشکور اون کے شاگردوں میں ہیں۔ قاری عبدالرشید خان کا انتقال ۱۳۶۶ھ میں ہوا۔

۱۱۶۵ وطن پانی پت۔ والد کا نام قاری عبدالسلام عباسی اونکی والدہ جمیل النساء قاری محمد عبدالرشید کی لڑکی تھیں جو شیخ القراء حافظ عبدالرحمن

پانی پتی کے بڑے بھائی تھے۔ حفظ و تجوید و قرات کی تکمیل لڑکپن ہی میں اپنے والد سے کی۔ قاری عبدالسلام انصاری سے یہ فن حاصل کیا۔ ایک عرصے تک پانی پت میں تجوید کی خدمت کرتے رہے۔ وفات ۱۳۶۶ھ میں ہوئی

۱۱۶۶ والد کا نام بدرالدین بھولوارا قاری حافظ حاجی محمد محی الدین سجادہ نشین پھولاری شریف | شریف (پٹنہ) ولادت ۲۹ رذی الحجہ ۱۲۹۶ھ

چار سال کی عمر میں ۱۳۱۳ھ میں اپنے ماموں شاہ عبدالحق صاحب سے کتب کی پڑھائی شروع کی۔ والد کی نگرانی میں حفظ قرآن با تجوید کی تکمیل کی۔ یعنی حفظ کے ساتھ تجوید کے قواعد بھی سیکھ لئے۔ ۱۳۱۸ھ میں دستار بندی کی رسم پوری

مولانا عبدالرحمن ناصری سے علوم کی سندلی۔ فن طلبہ بھی سیکھا۔ فن تجوید میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ سننے والے کمال فن کے محترف ہیں۔ صاحبزادے امان اللہ خان کو جب وہ مدرسہ فرقانیہ بکھنوں زیر تعلیم تھے تجوید کی اہمیت بتلاتے ہوئے

اور اوس کی جانب اُل کرتے ہوئے حضرت نے لکھا تھا اے فاضل! میں فن تجوید کے ماہرین ہوتے آئے ہیں لیکن خوش طبعی محفوق رہی۔ لیکن اہلی دل اور صاحب حال تھے۔ اونکی قرات کا اثر سننے والوں پر پڑتا تھا۔

(ب) ۱۳۱۴ھ میں کچھ گیا۔ اوس کے بعد درس و تدریس میں عمر بسر کی وفات سہ شنبہ ۲۹ جمادی الاول ۱۳۶۶ھ کو ہوئی۔ اس کے ایک خاندان میں قرآن شریف کا ایک نسخہ موجود ہے۔ جو ملا وجیہ الحق محدث (تلمیذ ارشد ملا متقی محدث بہاری المتوفی ۱۳۵۵ھ) کے دست خاں کا لکھا ہوا ہے جس کی کتابت دوماہ ۲۶ یوم کے اندر ۱۳۵۵ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ قرأت سبوح کے اختلافات حاشیہ پر مندرج ہیں۔

۱۱۶۹ھ وطن سہرام۔ ولادت ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ جید حافظ و قاری تھا۔ چترائیں نگر رہ گئے۔ درس و تدریس میں وقت صرف کیا قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ روزانہ دس پائے پڑھنے کا معمول تھا۔ رمضان شریف میں پندرہ پاروں کی تلاوت ہوتی تھی۔ چتر والے آپ کا بڑا احترام کرتے تھے۔

(ب) تین چار روز کی علالت میں انتقال ہو گیا۔ ہمیشہ سے رنج کا عارضہ تھا۔ اوسی کی شدت کا گمان ہوا کہ طبیب کو بلایا تو معلوم ہوا کہ جگر شق ہو گیا ہے۔ زیست کی توقع نہیں۔ اوس کے بعد آپ نے چتر کے لوگوں کو بلا کر بیوی بیٹی اور سب کا حصہ اونکو دیدیا۔ سات سو روپے حج کے لئے عطیہ دیکھے تھے اپنی ہر چیز تقسیم کر دی مرنے سے پہلے مولانا رحمت اللہ کو بلایا۔ حضرت نے بطور تسلی کہا کہ حافظ صاحب کیا موت سے ڈرتے ہو۔ کہا نہیں۔ آپ کو اس لئے بلایا ہے کہ آپ نائب رسول اللہ ہیں ہم آپ کے سامنے اپنے مسلمان ہونے اور اللہ کو ایک ماننے اور اوس کے رسول کو برحق جاننے کا اقرار کرتے ہیں آپ گواہ رہیں۔ کلمہ پڑھا اور کہا۔ بس اب آپ جائے اور صبح کی نماز پڑھئے یا یہی تیمم سے نماز پڑھتا ہوں۔ اس کے بعد کئی سے فانی ہوئے تھے کہ رنج پرواز ہو گئی۔

(ج) دیہات کے گوشہ نشین حافظوں کی اس سادہ موت میں ہمیں بڑا سبق ملتا ہے کہ اللہ پر بھروسہ کرنے والے اس لطیفان و سکون کے ساتھ اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دیتے ہیں۔

(د) وفات ۱۳۶۶ھ میں ہوئی۔ اونکے شاگرد مولانا محمد اسماعیل و فضل الرحمن تھے۔ مولانا محمد اسماعیل بہت اچھے حافظ و قاری ہیں۔ جن کا ذکر بعد میں کیا جائے گا۔ فضل الرحمن کا اوس وقت انتقال ہو گیا جب کہ وہ ۲۲ پائے کا حافظ رکھ چکے تھے۔ ۵۰۰ ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۱۶۹۔

۱۱۶۹ھ وطن ٹونک۔ والد کا نام نواب ابراہیم علی خان ولی ٹونک ولادت ۱۲۹۶ھ کی ہے۔ بہمن ۱۳۵۶ھ میں تحت نظیم ہوئے۔ عمر کا بڑا حصہ

۵۰ حالات زندگی از عبون احمد قادری ۵۰ واقعات بالا حافظ قاری محمد اسماعیل صاحب نے خود مجھ سے بیان کئے جو اسی طرح نوٹ کر لئے گئے۔ اون سے ملاقات ۱۳۵۵ھ میں گیا میں ہوئی تھی۔

نواب محمد علی خان کے ساتھ بنارس میں گذرنا جو آپ کے دادا تھے۔ اون بی کے زیر پرورش رہ کر تعلیم و تربیت پائی۔ حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ تراجم میں قرآن مجید سناتے تھے۔ آپ نے قراء و علماء و حفاظ کی بڑی خدمت کی۔ وفات ۱۳۶۷ھ میں ہوئی۔ آپ کے بعد آپ کے بھائی اسماعیل علی خان والی ٹونک ہوئے جو اب وظیفہ پالے ہیں۔

۱۱۶۹ محمد سلیمان ابن حافظ اسماعیل ابن حافظ محمود ابن محمد قاری حافظ محمد سلیمان بن داؤد بھوپالی

نقرہ نمبر ۸۵۵ جس میں حافظ نواب غلام رسول خان کا شجرہ درج ہے۔ قاری حافظ محمد خلیل خان کے فرزند قاری حافظ داؤد خان (مستقیم جنگ) تھے جن کا ذکر نقرہ نمبر ۸۵۸ میں کیا گیا ہے۔ قاری محمد سلیمان کے والد حافظ محمد اسماعیل شاعر بھی تھے۔ ذہین مخلص کرتے تھے۔ مشیر الدولہ کا خطاب پایا تھا۔ ہرائیش نواب شاہجہان نے اپنے برادر میان نظیر محمد خان کی لڑکی سے اون کا عقد کر دیا۔ آپ کا قیام دہلی میں رہا۔ عذر کے بعد جب دہلی کے خاندان تباہ و تاراج ہوئے تو قاری سلیمان صاحب کے نانا نواب مرزا خلف نواب مغل بیگ جو حافظ بھی تھے کہ معظمہ ۱۲۸۲ھ میں چلے گئے اون کے ساتھ قاری محمد سلیمان کی والدہ اور قاری سلیمان جن کی عمر اس وقت ۶ ماہ کی تھی۔ کہ معظمہ پہنچ گئے۔ وہاں مولوی رحمت اللہ صاحب کی نگرانی میں تربیت ہوئی نواب مرزا کا انتقال کہ معظمہ میں ۲۶ جمادی الاول ۱۲۹۹ھ میں ہوا۔ مولوی رحمت اللہ صاحب کا انتقال ۱۳۰۵ھ میں ہوا (ب) قاری محمد سلیمان صاحب نے مدرسہ صولتیہ میں تعلیم پائی۔ اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا (۱) مولوی احمد حسن (۲) مولوی حضرت نور (۳) قاری محمد عبداللہ مہاجر سی۔

(ج) بعد فراغت قرات سب مدرسہ صولتیہ میں چھ سال تجوید کے مدرس رہے۔ ۱۳۰۵ھ میں حیدرآباد کے نواب صدیق یار جنگ جج کے لئے گئے تو اپنے نبیرہ میر ولایت علی کو بغرض تعلیم فن تجوید قاری محمد سلیمان کے سپرد کیا۔ نیز اون سے حیدرآباد آنے کی خواہش کی۔

(د) قاری محمد سلیمان ۱۳۱۰ھ میں حیدرآباد آئے۔ اسی سال اون کے والد کا انتقال بھوپال میں ہوا والدہ کی میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ ۱۳۱۵ھ میں تحفۃ الطلاب کے نام سے ایک تجوید کا رسالہ لکھا جو قاری حکیم حافظ محمد عنایت اللہ خان شاگرد قاری سلیمان کی کوشش سے طبع ہوا۔

(ه) دس سال کے بعد جب بیگم صاحبہ بھوپال نے شاہجہانی مسجد بنائی تو قاری صاحب کو بھوپال طلب کیا وہاں جا کر قاری صاحب ۱۳۱۵ھ تک رہے۔ جب آپ کو وظیفہ ہو گیا تو آپ پھر حیدرآباد آ گئے تقریباً ۱۳۱۵ھ میں وفات ہوئی۔ شاہ خاموش صاحب کی درگاہ میں دفن ہوئے۔

(و) قاری صاحب خوب رو۔ خوش سلیقہ۔ نفاست پسند۔ نازک مزاج۔ سلیقہ شعار۔ مستغنی المزاج و امثالہ

کا اچھا نمونہ تھے۔ شاگردوں سے سوغات تک لینا پسند نہیں کرتے تھے۔ بڑے خوش الحان اور جید حافظ تھے۔ امراء کی دربار داری اور خوشامد کو سمجھنا پسند کرتے تھے۔ بھوپال میں بھی بڑے وقار سے رہے اور حیدرآباد میں بھی خاموش زندگی گزار دی۔ متانت پسندی و وقار کی یہ کیفیت تھی کہ کسی کام میں عجلت کرنا پسند نہ فرماتے۔ ریل پر بھی جانا ہوتا تو وقت سے پہلے جاتے۔ وقت کم ہوتا تو کہتے آج نہیں کل جائیں گے۔ (۱) آپ کے پاس ایک حامل تھی جس کو آپ بہت عزیز رکھتے تھے اوس پر حفظ کیا تھا اوس پر سبوح کا حاشیہ لکھ کر اپنے استاد کو سنایا تھا۔ تمنا تھی کہ کوئی شخص اوس حاشیے کے ساتھ اوس کو طبع کرادے چونکہ دس ہزار سے کم کا صرفہ نہ تھا اس لئے خود طبع نہ کر سکے۔ ایک امیر کبیر نے وعدہ کیا کہ وہ طباعت کے اخراجات اٹھالیں گے تو آپ نے وہ حامل اونکو دیدی۔ پھر نہ تو اوس کی طباعت ہوئی اور نہ حامل ہی واپس ملی جس کا افسوس کرتے تھے۔ لہ

(۲) آپ کو تین لڑکیاں اور دو لڑکے تھے۔ بڑی لڑکی نے ایک روایت سے تجوید سیکھی تھی۔ تلمذ حضرت حافظ فضل علی سے تھا۔ قاری صاحب کے شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں۔ (۱) قاری حافظ فضل علی (۲) حکیم قاری حافظ محمد عنایت اللہ خان قاری سبوح (۳) قاری حافظ عبدالحی سبوح پالی (۴) قاری نظیر من شریف (۵) قاری محی الدین شریف وغیرہ

والدین وطن امروہہ۔ ولادت ۱۳۰۷ھ۔ شیخ القراء ضیاء الدین مقری حافظ محمد نذر تابدینا امروہی

۱۳۰۷ھ میں حنفیہ میں حفظ کیا۔ بعد ازاں تجوید و قرأت، سبوح و عشرہ کے لڑکیات کی تکمیل کی۔ علوم متداولہ بھی سیکھے۔ آپ کا حافظہ بہت قوی تھا۔ تیسیر و شاطیہ۔ درہ۔ طیبہ قصیدہ رائیہ جملہ کتابیں از بر تھیں۔ بے تکلف ان سب کتابوں کا درس بھی دیا کرتے تھے۔ قرأت سبوح و عشرہ کی اجرائی میں اس قدر ملکہ تھا۔ نیز تمام طرق و اختلافی وجوہ اس قدر مستحضر تھے کہ سبوح و عشرہ میں کوئی وجہ نہ چھوٹی تھی اور نہ غلط طریق ہوتا تھا۔ بہت خوش الحان اور جہیز الصوت تھے۔ عربی لہجہ کے ساتھ بڑی خوبی سے تلاوت کرتے۔ تفصیل و تکمیل کے بعد گجرات، سورت وغیرہ پر مدرس رہے مگر ہمیشہ استاد کی محبت مقصود رہی۔ جب حضرت جوہر گئے تو حضرت ہی کی خدمت میں رہنے کی خواہش کی چنانچہ حضرت نے آپ کو وہیں طلب کر کے مدرسہ فاروقیہ میں مدرس کی خدمت پر مامور کر لیا۔ جب شیخ القراء عین القضاۃ کی طلبی پر لکھنؤ گئے تو آپ بھی چند روز کے بعد لکھنؤ بلائے گئے۔ آخر عمر تک اوس مدرسہ میں

لے واقعات بالا قاری صاحب کے داماد کر نل مرزا جیلانی بیگ۔ اور بڑی لڑکی سے سنکر درج کئے گئے۔

درس و تدریس میں مصروف رہے۔ بالآخر بمقام لکھنؤ ۱۳۶۷ھ میں انتقال ہوا۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی الدآباد کی قبر سے بائیں جانب دفن کیا گیا۔ آپ نے تجوید میں ایک مختصر رسالہ اردو میں ارقام فرمایا۔ جو مبتدیوں کے لئے مفید اور اذن کی استعداد کے مطابق ہے۔

۱۱۴۱ وطن بھوپال۔ محلہ چھاؤنی۔ والد کا نام مولوی عبد القادر خان قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی | ولادت ۱۳۰۲ھ میں ہوئی۔ مولوی فاضل کی سند حاصل کی قاری حافظ عبد القادی خان صاحب سے تجوید و قرات سکھی۔ سرکاری دفتر میں ملازم ہوئے۔ موتی مسجد میں تراویح پڑھایا کرتے تھے وفات ۱۳۶۹ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۲ مولد بھیکم پور۔ ضلع علیگڑھ۔ تاریخ ولادت ۲۸ شعبان ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء۔ ابتدائی تعلیم قرآن مجید سے شروع ہوئی۔ علوم متداولہ کے ساتھ تجوید و قرات قاری عبد الرحمن مکی سے (جو اس وقت مدرس احیاء العلوم تھے) سکھی۔ قصیدہ جزیریہ ان ہی سے پڑھا۔ پھر قاری عبد الرحمن پانی پتی سے استفادہ کیا۔ مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بیعت تھے معیاری ادیب و مصنف ہونے کے علاوہ علیگڑھ اور ندوے کے تعلیمی و انتظامی معاملات میں عملی حصہ لیتے تھے۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی مجلس انتظامی کے رکن رہ چکے تھے۔

(حی) ۱۳۳۶ھ مطابق ۱۹۱۸ء میں ریاست حیدرآباد میں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز ہوئے حضور نظام سے صدر راج جنگ کا خطاب پایا۔ ۱۹۲۶ء میں حج کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ مکہ معظمہ میں قاری عبد الرحیم کو پورا کلام پاک سنایا اور مدینہ منورہ میں قاری حسن شاعر سے رسالہ قرات پڑھا۔ آخری سبق مسجد نبوی میں لے کر قرات کی سند حاصل کی۔

(ج) ۱۹۳۰ء میں وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے۔ ۸۶ سال کی عمر میں ۱۳۶۷ھ مطابق الگست ۱۹۵۰ء کو وفات ہوئی۔ کتابین جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ حبیب گنج میں ایک بڑا کتب خانہ ہے جو اب بھی اچھی حالت میں ہے۔ بہت سی قلمی نایاب کتابیں اس میں موجود ہیں۔

۱۱۴۳ مولد رامپور۔ والد کا نام قاری علی حسین رامپوری جو شیخ القراء قاری عبد الرحمن رامپوری | عبد الرحمن انصاری محدث کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ والد سے تجوید و قرآن

سید سکین۔ پھر مدرسہ عالیہ رامپور میں مدرس ہوئے۔ ایک عرصے تک تجوید کی خدمت کرنے کے بعد ۱۳۴۱ھ میں وفات ہوئی۔

۱۱۷۴ھ مولد بھوپال۔ والد کا نام شیخ القراء حافظ عبدالحادی خان قاری حافظ ادریس خان بھوپالی [بھوپالی اخاندانی حالات کے لئے ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۰۹۶] الیاس خان کے چھوٹے بھائی تھے۔ جید حافظ اور خوش الحان قاری تھے۔ اپنے والد سے سبقت قرأت کی تکمیل کی۔ محلات شاہی میں اچھا رسوخ تھا۔ وفات ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔

۱۱۷۵ھ گوڈے میں ایک مدرسہ ”مدرسہ فرقانیہ“ کے نام سے قاری حافظ عبد الواب گوڈوی قائم ہے جس کے مہتمم محمد افضل الحق صاحب قاسمی اور سرپرست مولانا حمید الدین صاحب کلکتوی ہیں۔ اس مدرسہ میں قاری عبد الواب صاحب نے بیس سال تک درس دیا ہے۔ بہت سے طالب علموں کو تجوید و قرأت سکھائی ہے۔ نیز حفظ کی تکمیل کی ہے۔ آپ شیخ القراء عبد المالک صاحب کے شاگرد تھے۔ وفات ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ ان کے دو ممتاز شاگرد قاری عبد الرزاق صاحب و قاری حافظ زبان خان صاحب ہیں۔ دونوں حفظ قرآن کے مدرس ہیں۔

۱۱۷۶ھ وطن نارہ ضلع الہ آباد۔ والد کا نام نسی شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد الہ آبادی [عبد الرزاق۔ ولادت بروز جمعہ ۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۰ھ مطابق ۲۵ جولائی ۱۸۷۳ء] اپنے چچا منیر الدین احمد سے مروی درسی کتابیں پڑھیں۔ شیخ القراء عبد الرحمن کی سے تجوید و قرأت سبقت عشرہ کی تکمیل کی۔ تجوید کے مدرس ہو کر مدرسہ اسلامیہ عربیہ واقع جامع مسجد امروہہ تشریف لے گئے۔ امر ہے کہ مدرسہ میں مولانا احمد حسن صاحب محدث و مولانا عبد الرحمن صاحب مفسر و محدث سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی۔ چونکہ اس مدرسے میں ان دونوں بزرگوں کی وجہ سے تلامذہ دور دور سے آتے تھے اس لئے بے شمار طلباء تجوید و قرأت سے بھی مستفید ہوئے۔ یہیں سے آپ کی شہرت بڑھی۔ پھر آپ ہندستان کے مشہور و معروف مدارس مثلاً مدرسہ تجوید القرآن سہارن پور۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ۔ مدرسہ قرأت القرآن کانپور۔ مدرسہ فاروقیہ جامع مسجد جوینور۔ مدرسہ سبحانیہ جامع مسجد الہ آباد۔ مدرسہ عربیہ مدرسہ میر۔ اعظم گڑھ۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں کافی عرصے تک قیام فرما کر قرآن پاک اور علم تجوید و قرأت کی خدمت انجام دیتے رہے۔

اب متقی و پرہیزگار منکسر المزاج واقع ہوئے تھے۔ چونکہ مختلف مدارس میں رہ کر تعلیم دی اس لئے آپ کے شاگرد ہندوستان اور پاکستان کے گوشہ گوشہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔

درس و تدریس میں مصروف رہے۔ بالآخر بمقام لکھنؤ ۱۳۶۷ھ میں انتقال ہوا۔ شیخ القراء حافظ عبد الرحمن مکی الدیادی کی قبر سے بائیں جانب دفن کیا گیا۔ آپ نے تجوید میں ایک مختصر رسالہ اردو میں ارقام فرمایا۔ جو مبتدیوں کے لئے مفید اور اون کی استعداد کے مطابق ہے۔

۱۱۴۱ وطن بھوپال، محلہ جھاؤنی۔ والد کا نام مولوی عبد القادر خان قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی | ولادت ۱۳۰۲ھ میں ہوئی۔ مولوی فاضل کی سند حاصل کی قاری حافظ عبد القادی خان صاحب سے تجوید و قراءت سیکھی۔ سرکاری دفتر میں ملازم ہوئے۔ موتی مسجد میں تراویح پڑھایا کرتے تھے وفات ۱۳۶۹ھ میں ہوئی۔

۱۱۴۲ مولد بھیک پور۔ ضلع علی گڑھ۔ تاریخ ولادت ۲۸ شعبان ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶ء۔ ابتدائی تعلیم قرآن مجید سے شروع ہوئی۔ علوم متداولہ کے ساتھ تجوید و قراءت قاری عبد الرحمن مکی سے (جو اس وقت مدرس احیاء العلوم تھے) سیکھی۔ قصیدہ جزیریہ ان ہی سے پڑھا۔ پھر قاری عبد الرحمن پانی پتی سے استفادہ کیا۔ مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بیعت تھے معیاری ادیب و مصنف ہونے کے علاوہ علی گڑھ اور ندوے کے تعلیمی و انتظامی معاملات میں عملی حصہ لیتے تھے۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی مجلس انتظامی کے رکن رہ چکے تھے۔

(ب) ۱۳۳۶ھ مطابق ۱۹۱۸ء میں ریاست حیدرآباد میں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز ہوئے حضور نظام سے صدر راجنگ کا خطاب پایا۔ ۱۹۲۶ء میں حج کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ مکہ معظمہ میں قاری عبد الرحیم کو پورا کلام پاک سنایا اور مدینہ منورہ میں قاری حسن شاعر سے رسالہ قراءت پڑھا۔ آخری سبق مسجد نبوی میں لے کر قراءت کی سند حاصل کی۔

(ج) ۱۹۳۰ء میں وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے۔ ۸۶ سال کی عمر میں ۱۳۷۰ھ مطابق ۱۹۵۰ء کو وفات ہوئی۔ کتابین جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ حبیب گنج میں ایک بڑا کتب خانہ ہے جو اب بھی اچھی حالت میں ہے۔ بہت سی قلمی نایاب کتابیں اس میں موجود ہیں۔

۱۱۴۳ مولد رامپور۔ والد کا نام قاری علی حسین رامپوری جو شیخ القراء قاری عبد الرحمن انصاری محدث کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ والد سے تجوید قراءت

(ج) بروز شنبہ ۷ ربیع الثانی ۱۳۵۷ھ کو آبادی میں انتقال ہوا۔ آپ کی تالیفات مندرجہ ذیل ہیں
 (۱) ضیاء القراءت اردو میں مختصر مفید طرز بیان اور عبارت بہت آسان ہے۔ یہ رسالہ ۱۳۲۵ھ (مطابق ۱۹۰۷ء) کی تالیف ہے۔ اکثر عربی مدارس میں داخل نصاب و مقبول ہے (۲) خلاصۃ البیان فی تجرید القرآن عربی میں اختصار و جامعیت کے ساتھ مسائل تجریدی کی تحقیق و تدقیق میں یہ رسالہ بے نظیر ہے۔ اختصار کے باعث بہت اوق ہو گیا ہے۔ ۱۳۲۰ھ کی تالیف ہے تین بار طبع ہوا۔ (۳) حضرت نے خود اس کی تشریح میں ضیاء القرآن فی شرح خلاصۃ البیان عربی زبان میں مرتب کرنی شروع کی تھی مگر تکمیل نہ کر سکے (۴) قصیدہ رائیہ شاطبیہ کی شرح اردو جو نامکمل ہے۔

۱۷۷۰ء بروز فیروزاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے (جو ایم۔ اے۔ ایل ایل۔ بی۔ بی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی جو آپ کے تلامذہ میں سے تھے) علمی نقوش میں آپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے: "آپ قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد رشید تھے حافظ۔ عالم۔ قرات عشرہ کے ماہر تھے۔ بعض لوگوں کو شاید یقین نہ آئے مگر یہ حقیقت ہے کہ اجنبہ میں سے کئی ایک آپ کے شاگرد تھے۔ اتنے بڑے عالم ہونے کے باوجود سادگی اور عجز کا مجسمہ تھے۔ صحیح معنی میں متقی نیک غیبت سے سخت نفرت تھی۔ اپنی خامیوں پر نظر رکھتے ہوئے خاتمہ بالخیر ہونے کے لئے ہر کس و ناکس سے دعا کرتے تھے (۱) کو علی گڑھ میں اول سے شرف تلمذ حاصل رہا ہے۔ لکھنؤ میں مولانا امین القضاۃؒ نے اپنے مدرسہ کا نام ان ہی کی تجویز پر مدرسہ فرقانیہ رکھا۔ یہ والد کے پہلے مدرس تھے۔ شبیر احمد عثمانی کی دستار بندی انکے ہاتھوں مل میں آئی۔"

(جب) آپ کے تلامذہ میں مشہور نام یہ ہیں: (۱) قاری حافظ عبد العبود برادر خورد۔ (۲) قاری حافظ محمد نذر نبینا (۳) قاری حافظ محمد صدیق حسین سنگھی (۴) حکیم قاری عبد الرحیم خان (۵) قاری حافظ محمد عبد اللہ سحانوی مراد آبادی (۶) قاری حافظ عبد المالک (۷) قاری حافظ حکیم محمد عنایت اللہ (۸) قاری وحی الدین اسلام آبادی (۹) قاری محمد صلیح لکھنوی (۱۰) قاری جمیل الرحمن لکھنوی (۱۱) قاری ریاض الدین احمد المنوفی ۱۳۳۵ھ فرزند اکبر۔ (۱۲) قاری حافظ عصام الدین صدیقی فرزند دوم (۱۳) قاری حافظ مستجاب الدین فرزند سوم (۱۴) قاری حافظ محب الدین فرزند چہارم (۱۵) قاری حافظ ریاست علی (۱۶) قاری خلیل احمد لکھنوی (۱۷) قاری حافظ انظر حسن عرف ابراہیم احمد مروہی ثم کرولی (۱۸) قاری سید محمد زکریا طبع آبادی (۱۹) قاری محمد سلیمان دیوبندی ثم سہارن پوری (۲۰) قاری عبد القوی لکھنوی (۲۱) پروفیسر غلام مصطفیٰ خان علی گڑھی۔ ۱۳۵۲ھ قاری شیخ محمد تافلیم دارالعلوم ممبئی

۱۷۸۰ء عالم و فاضل متقی و پرہیزگار۔ ناظم دارالعلوم ممبئی۔ ۱۳۵۲ھ

۱۷۸۰ء رسالہ رائیہ ضیاء فی مرتبہ مولانا انظر حسن صاحب عرف ابراہیم احمد مروہی۔

سے لیکر ۱۳۷۲ء تک یعنی بیس سال سے زیادہ اس ادارے کی خدمت انجام دی۔ شیخ القراء عبد الرحمن کی کتب محبت یافتہ تھے۔ تجوید و قراءت بھی اوس سے سیکھی تھی۔ قرات سبوح کی تکمیل بعد ازاں قاری حافظ ریاست علی گڑھ سے کی۔ تجوید کے بڑے شائق تھے۔ ہر طالب علم کو تجوید سیکھنے کی ترغیب دیا کرتے تھے روزانہ کھانے سے پہلے پندرہ بیس منٹ قرآن شریف کی تلاوت لازمی تھی۔ جس کی ہر طالب علم پابندی کیا کرتا تھا وفات ۱۳۷۲ء میں ہوئی۔

۱۱۷۹ء افتائی انسل۔ والد بھوپال میں آکر بس گئے شیخ القراء حافظ نختیار خان قاری سبوح بھوپالی | تھے۔ والد کا نام محل دراز خان۔ ولادت ۱۲۹۱ء میں ہوئی۔ قاری شیخ محمد افغانی سے تجوید و قراءت سیکھی۔ سبوح قرات کی تکمیل شیخ القراء عبد العادی خان صاحب سے کی۔ بانیض بزرگ تھے۔ مسجد مدرسہ آصفیہ میں امام تھے۔ بید خوش الحان اور جید حافظ تھے مدرسہ ممبیدہ میں شیخ التجوید ہوئے چھان بیس سال تک درس دیا۔

(ج) ۲۷ رمضان المبارک ۱۳۷۲ء کو انتقال ہوا۔ جب قبر میں رکھا گیا تو ایسی روشنی دکھائی دی کہ لوگ بے تاب ہو گئے۔ سب کو یقین ہوا کہ یہ کلام اللہ کا نور تھا۔ بھوپال اور اس کے اطراف میں آپ کے بے شمار شاگرد پائے جاتے ہیں اور ان میں سے ممتاز شاگردوں کے نام یہ ہیں:- قاری حافظ بشیر اللہ خان بھوپالی (۱) قاری حاجی لطیف الرحمن بھوپالی (۲) قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین بھوپالی (۳) قاری ابراہیم بیگ بھوپالی (۴) قاری حافظ منشی عبدالرؤف (۵) قاری حافظ محمد اسحاق قاری سبوح (۶) قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی (۷) قاری حافظ عبدالشکور (۸) قاری حافظ عبدالرشید (۹) قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی (۱۰) قاری حافظ محمد سلیمان دوم وغیرہ۔

۱۱۸۰ء قاری چھوٹے میان آپ کے فرزند تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۱۰۱ میں گذر چکا ہے۔ یہ بید خوش الحان تھے۔ والد نے بڑی محنت سے حفظ و تجوید کی تکمیل کرائی تھی وفات بیس سال کی عمر میں ۱۳۷۲ء میں ہوئی۔ ۱۱۸۱ء وطن بھوپال۔ ولادت ۱۲۹۳ء میں ہوئی۔ خوش الحان قاری قاری حافظ محمد عمر بھوپالی | اور جید حافظ تھے۔ جامع مسجد بھوپال کے امام مقرر ہوئے۔ ۱۳۷۲ء میں موصی میں ڈوب جانے کی وجہ سے وفات واقع ہوئی۔

۱۳۷۷ء رات نماز بلا حافظ قاری ریاست علی شیخ التجوید دارالعلوم منونہ محمد سے بیان کئے جب میں نے اہل حقان سے کہا کہ اودن سے ملاقات کی تھی۔ سب محمد سے یہ واقعہ اودن کے دو شاگردوں نے یعنی حافظ میر محمد صدیق مبینا بھوپالی اور قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی نے بیان کیا۔ جو دفن کے وقت موقع پر موجود تھے۔

۱۱۸۲ء وطن قصبہ فتح پوری ضلع اعظم گڑھ۔ ولادت
قاری حافظ ضیاء الدین دوم قاری سید اعظم گڑھی ۱۳۱۵ء میں ہوئی۔ قاری حکیم عنایت اللہ صاحب سے
تجوید و قرأت سید و حفظ کی تکمیل کی۔ درس و تدریس میں گئے رہے۔ ۵۷ سال کی عمر میں ۱۳۷۲ء میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۳ء وطن لکھنؤ۔ والد کا نام حافظ عبد الصمد۔ ولادت ۱۳۱۵ء میں
قاری حافظ جمیل الرحمن لکھنوی ہوئی۔ آپ قاری حافظ محمد صالح کے چھوٹے بھائی تھے۔ آپ کا خاندان
لکھنؤ میں حفظ و قرأت کے لئے مشہور ہے۔ تریاب خان کٹر امن میں رہتے تھے۔ لکھنؤ و کانپور میں شیخ القرا حافظ
ضیاء الدین سے تجوید و قرأت سید کی تکمیل کی۔ بعد ازاں لکھنؤ اور کانپور کے عربی مدارس میں مدرس تجوید
رہ چکے تھے۔ مدرسہ جامع العلوم کانپور میں چار سال رہے وفات ۱۳۷۲ء میں ہوئی۔

۱۱۸۴ء وطن علی پور سیدان ضلع سیالکوٹ۔ والد کا
قاری حافظ حاجی پیر سید جماعت علی شاہ نام کریم شاہ۔ ولادت ۱۲۵۲ء میں ہوئی۔ ابتداءً
تعلیم علی پور میں ہوئی۔ وہاں سے سیالکوٹ آکر حفظ کی تکمیل کی۔ پانی پت جاکر شیخ القرا عبد الرحمن انصاری
محدث پانی پتی سے تجوید سیکھی۔ کانپور جاکر متداول علوم کی تکمیل کی۔ نقشبندیہ سلسلے کے بزرگ تھے۔ ہندوستان
میں بہت لوگ آپ سے بیعت ہوئے۔ وعظ میں بڑی کثرت سے لگ آتے تھے۔ مواظف کا مجموعہ بھی شائع
ہو چکا ہے۔ طویل عمر پائی تھی۔ ایک سو بیس سال کی عمر میں ۲۶ ذی قعدہ ۱۳۷۲ء میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۵ء وطن پیارم پیٹ علاقہ ارکاٹ
قاری قاضی بشیر الدین احمد پیارم پیٹی علاقہ ارکاٹ مدرسہ لطیفیہ ویلور میں تجوید و قرأت کی تعلیم
حاصل کی۔ اوس کے بعد مدت العمر پیارم پیٹ میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ بہت سے شاگرد پیسہ لگے
اون میں اونکے فرزند جمیل احمد بھی ہیں جو والد سے تجوید سیکھ کر بڑی میٹ کی مسجد واقع مدرسہ ایلام
کرتے ہیں۔ قاضی بشیر الدین کا انتقال ۱۳۷۳ء میں ہوا۔

۱۱۸۶ء وطن مدینہ۔ ترکی الاصل تھے۔ ولادت ۱۳۰۸ء میں
قاضی حافظ شیخ محمد میرم مدنی ہوئی۔ مدینہ میں تجوید سیکھی اور حفظ کی تکمیل کی۔ ۱۳۵۳ء میں
حیدرآباد دکن آئے۔ اوس وقت اونکی عمر ۴۵ سال کی تھی۔ چوک کی مسجد کے امام اور خطیب مقرر ہوئے۔
۱۳ سال تک یہاں خدمت انجام دینے کے بعد ۱۳۶۶ء میں واپس مدینہ چلے گئے۔ اردو سے نااہل رہے۔
۱۳۷۳ء میں مدینہ میں انتقال ہوا۔

۱۱۸۷ء وطن پانی پت۔ ولادت تقریباً ۱۳۰۸ء میں
قاری حافظ محمدی الاسلام پانی پتی

علوم و سید سیکھنے کے بعد شیخ القراء عبد الرحمن ضریر پانی پتی سے تجوید و قرات سید کی سند لی خوش حال
گھرانے سے تعلق تھا۔ قاری عبد السلام انصاری و دیگر قراء و قوت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اپنے استاد کی بڑی
خدمت و عزت کرتے تھے۔ قرآن مجید کی بڑی خدمت کی۔

(ح) آپ نے طبقۃ القراء ہند کھنٹی شروع کی تھی۔ مختلف مقامات کے قراء کے حالات جمع کر رہے تھے
مگر اس کام کی تکمیل نہ ہو سکی۔ مسودات بھی سنا ہے کہ دہلی کے قراءات عالیہ میں تلف ہو گئے۔ آپ نے شرح
سبع قرات کے نام سے ایک جلد شائع کی تھی۔ دوسری کی نوبت نہ آئی۔

(ج) تقریباً ۱۲۵۲ھ میں حیدر آباد بھی آئے تھے۔ اس وقت شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے
اپنے شاگردان عشرہ سے قرات سنوائی تھیں۔ صاحب موصوف عشرہ کے قراء کو سنکر بہت خوش اور متاثر ہوئے

(۵) آپ کے شاگردوں میں ممتاز قراء یہ ہیں :- (۱) مقری حافظ شیر محمد خان قاری سبعہ تنوہی ۱۲۲۵ھ
(۲) مقری حافظ فتح محمد نابینا قاری سبعہ جو فی الوقت پاکستان میں مقیم ہیں اور تجوید کی بڑی خدمت کر رہے ہیں
(۳) مقری حاجی عبد اللطیف قاری سبعہ جو دہلی میں بارہ ہند و رائے میں کام کرتے ہیں (۴) مقری محمد
سلیمان خان صاحب قاری سبعہ جو مدرسہ تجوید القرآن واقع تکیہ والی مسجد بنگالہ پریس کے قریب محلہ آزاد
ارکٹ دہلی میں درس دیتے ہیں (۵) قاری حافظ محمد عمر قاری سبعہ جو پانی پت میں مدرسہ تجوید القرآن
واقع درگاہ کبیر الاولیاء میں کام کر رہے ہیں۔

(ھ) قاری حافظ محمدی الاسلام کی وفات ۱۳۶۳ھ میں ہوئی

۱۸۸۸ھ وطن کھنہ۔ والد کا نام نور الدین ابن نور الحسن فرنگی
قاری مولوی نور الرحمن فرنگی محلی | معنی۔ پیدائش ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم فرنگی محلی کے علماء

سے ہوئی۔ جید عالم و مفتی ہو کر حیدر آباد و کون تشریف لائے۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام نے غیر معمولی اعزاز و اکرام کیا
مسئل پرے میں ایک بڑی کوٹھی رہائش کیلئے دی جو اب تک قابل دید ہے۔ وہاں بڑی شان و شوکت سے
رہتے تھے۔ منصف و جاگیر بھی ملی۔ پورے حافظ تو نہیں تھے مگر بڑا محقق قرآن کا زبانی یاد تھا۔ تجوید
و قرات کھنویں سمجھتی تھی۔ حیدر آباد آنے کے بعد شیخ القراء میر روشن علی صاحب کو بھی سنایا۔ اذن سے قرات
سبعہ بھی سیکھیں۔ قرآن مجید سے بڑا شغف تھا۔ ہر وقت تلاوت میں مصروف رہتے تھے۔ سخاوت میں اتھ
بہت کھلا ہوا تھا۔ ہزاروں سے روپیہ آتا اور سب دے ڈالتے۔ ایک مرتبہ کا ذکر مولوی عبد الرحیم صاحب اول
تعلقہ دار و ناظم عدالت و ضیفہ یاب اس طرح کرتے ہیں کہ ایک جگہ مولوی صاحب کی موٹر ٹھہری اور
فقیر نے ان کے آگے۔ آپ نے سب کو دیکر رخصت کیا۔ عبد الرحیم صاحب کہتے ہیں کہ میں ساتھ تھا

میں نے اون سے کہا "مولوی صاحب! ایسے بٹے کٹوں کو دیکر کیا فائدہ یہہہ تو کم کر بھی کھا سکتے ہیں۔ یہہہ سختی نہیں نہیں ہیں۔" تو مولوی صاحب آبدیدہ ہو گئے فرمایا کہ استحقاق کی بنا پر تو مجھے بھی نہیں ملتا۔ مجھے شرم آتی ہے کہ استحقاق کا سوال درمیان میں لاؤں۔ اس لئے میں اس پر عمل کرتا ہوں کہ چیزے بدہ درویش را چیزے مگو درویش را۔"

(حب) مولوی صاحب کبھی شکوہ و شکایت نہ کرتے۔ اور شکایت کو برا جانتے۔ علالت و تکلیف میں بھی حرف شکایت زبان پر نہ آتا۔ جب مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو دو تین روز نزع کی تکلیف رہی مگر قرآن شریف کا پڑھنا جاری رہا۔ مولوی عبدالرحیم صاحب ناظم عدالت و ظیفہ یاب کا بیان ہے کہ مرنے سے تھوڑی دیر پہلے میں عیادت کے لئے گیا تھا۔ تکلیف سے کراہ رہے تھے۔ میں سلام کر کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ فرماتے تھے کہ "مولوی صاحب لوگ جو سکرآت سے گھبراتے ہیں اس کی وجہ یہہہ ہے کہ مرنے کے وقت تکلیف ہوتی ہے اور انسان کو تکلیف کے وقت اللہ تعالیٰ سے شکایت ہو جاتی ہے کہ یہہہ تکلیف کیوں دی اس کیفیت میں بندہ راضی برضا نہیں رہتا۔ جس کی وجہ سے ایمان کمزور پڑ جانے کا اندیشہ ہے۔ مگر مولوی صاحب! اللہ اللہ! میرے قلب میں یا نکل شکایت نہیں۔ میں بہت خوش ہوں یہہہ بھی اس کا فضل ہے۔" یہہہ کچھ خاموش ہو گئے۔ پانچ منٹ نہیں ہوئے تھے کہ انتقال ہو گیا۔

(ج) ساٹھ سال کی عمر میں ۱۳۷۳ھ میں وفات پائی۔ حیدرآباد میں دفن ہوئے۔

۱۱۸۹ھ وطن پانی پت۔ تجوید و قراءت قاری عبدالسلام قاری حافظ مشتاق احمد پانی پتی | پانی پتی سے سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ متعلقہ مدرسہ رحمانیہ میں ایک عرصے تک مدرس رہے۔ وفات ۱۳۷۳ھ میں ہوئی۔

۱۱۹۰ھ وطن پانی پت۔ مدرسہ حفظ القرآن پانی پت کے مدرس | تھے۔ حالیہ فسادات میں پاکستان چلے گئے۔

۱۱۹۱ھ وطن پانی پت۔ مدرسہ تعلیم القرآن متصل چوک قلندر پانی پت میں | مدرس تھے۔ حالیہ فسادات میں پاکستان چلے گئے۔

۱۱۹۲ھ وطن حیدرآباد۔ والد مدراس سے اگر بہان مقیم قاری مولوی نظیر حسن شریف حیدرآبادی | ہو گئے تھے۔ ولادت ۱۲۹۱ھ میں ہوئی۔ عربی۔ فارسی و انگریزی سے واقف تھے۔ تجوید و قراءت کی تکمیل قاری سید سلیمان سے کی۔ سررشتہ تعلیمات میں ناظم المدارس رہے۔ وظیفہ پیر علمدگی کے بعد درس و تدریس کا شوق رہا۔ مساجد میں صبح و شام حبشہ اللہ دراز

۳۶۱
 دیکرتے تھے۔ زندگی بڑی بضابطہ اور منظم تھی۔ بے غرض معلوم کا نمونہ تھے۔ وفات ۱۳۷۳ھ میں
 ہوئی۔ آپ نے اپنی لڑکیوں کو بھی تجوید سکھائی تھی۔

۱۱۹۳ھ خانہ دان عنایت الہی سے آپ کا
 قاری نور الضیاء المحیط ضیاء یار جنگ اورنگ آبادی سلسلہ ہے۔ والد کا نام سید نور الہ تعالیٰ
 التوفی ۱۳۰۸ھ ابن سید نور المقدی المتوفی ۱۲۹۸ھ ابن سید نور المصطفیٰ المتوفی ۱۲۳۰ھ ابن سید شاہ
 محمد قمر الدین المتوفی ۱۱۹۳ھ۔

(ب) قاری نور الضیاء کی ولادت ۱۲۸۸ھ میں یہ مقام اورنگ آباد ہوئی۔ ابتدائی تعلیم وہیں
 پائی۔ عربی۔ فارسی۔ حدیث و فقہ کے جید عالم تھے۔ تجوید قاری محمد میاں اورنگ آبادی سے سیکھی۔ فارسی
 کے اچھے شاعر تھے۔ فن تیارخ سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس پر بڑا عبور حاصل کیا۔ عدالت العالیہ حیدرآباد کے
 قہدہ افتاء پر فائز ہوئے۔ امیدارہ زندگی گذاری۔ مولانا سید اشرف شمس جلال الدین توفیق وغیرہ سے
 صحبتیں رہتی تھیں۔

(ج) ۱۳۷۳ھ میں یہ مقام حیدرآباد انتقال ہوا۔ نعش اورنگ آباد لے جای گئی۔ بھڑکل کے پاس
 فاضل قبرستان میں قاری قمر الدین و قاری نور العدی کے بازو دفن ہیں۔

۱۱۹۴ھ مولد امر سر علاقہ جے پور۔ والد کا نام حافظ شجاع الدین
 قاری حافظ فضل علی حیدر آبادی ولادت ۱۳۰۰ھ۔ بچپن میں والد کے ہمراہ حیدرآباد آئے۔
 قاری سید سلیمان بھوپالی کے شاگرد تھے۔ تجوید کے ساتھ حفظ کی بھی تکمیل کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد
 تھا۔ مکہ مسجد میں رمضان کے پہلے دسے میں قرآن مجید تجوید کے ساتھ سنایا کرتے تھے۔ دوسرے دسے میں
 معنی علم کی مسجد میں سناتے۔ اس طرح ہر رمضان میں دو دفعہ باون سال تک قرآن شریف سناتے رہے
 دارالعلوم میں مدرس تھے۔ میں نے اور کرنل تاج احمد خان صاحب نے ایک عرصے تک آپ سے استفادہ کیا۔
 (ب) آپ نے ۱۳۷۲ھ میں فریضہ حج ادا کیا۔ ۱۳۷۵ھ میں انتقال ہوا۔ حضرت کا ایک لڑکا
 قاری حافظ عبدالعزیز نامی حافظ و قاری تھا۔ بالکل والد کے لب و لہجہ میں پڑھتا۔ دھوبن کی مسجد متصل
 دارالسلام میں ترویج میں قرآن شریف سنایا کرتا۔ مگر حضرت کی زندگی ہی میں ۱۸ سال کی عمر میں ٹائیفاؤڈ
 کے مرض سے اوس کا انتقال ہو گیا۔

۱۱۹۵ھ وطن پانی پت۔ یہ عبدالسلام اور قاری عبدالسلام انصاری
 قاری حافظ عبدالسلام پانی پتی فرزند شیخ القراء عبدالرحمن پانی پتی دو الگ الگ افراد ہیں

آپ نے قاری عبدالرحمن ضریر سے تجوید و قراءت سیکھی۔ تقسیم ملک کے بعد فسادات کے دوران میں پاکستان چلے گئے جہاں ۱۳۵۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

۱۱۹۶ھ مولد قصبہ سگہ وار ضلع رائے پور۔ ولادت ۱۳۱۲ھ قاری حافظ الشہید رائے پوری میں ہوئی۔ رائے پور میں تعلیم پائی۔ حافظ اکرام الدین کے شاگرد تھے عبدالرحمن ضریر سے تجوید و قراءت سیکھی۔ حفظ کی بھی تکمیل کی۔ وفات ۱۳۷۵ھ میں ہوئی ان کی اولاد بھی قاریہ و حافظہ ہیں جو ۱۳۷۷ھ تک زندہ تھیں۔

۱۱۹۷ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام حافظ عبدالرحمن بھوپالی۔ شیخ القراء عبدالہادی خان و قاری سید سلیمان سے تجوید و قراءت اور حفظ کی تکمیل کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد تھا۔ لقمہ کبھی نہیں لیا۔ جہیر الصوت و خوش الحان تھے بمبئی میں کھانڈا محلے کی مسجد میں تراویح سنایا کرتے تھے۔ مسلمانوں کے علاوہ ہندو اور پارسی بھی سننے آکر تھے قاری محمد بختیار خان سے دوستانہ مراسم تھے۔ مورس (افریقہ) مقیم ہو گئے۔ وہاں بھی تجوید کا درس دیا کرتے تھے۔ درمیان میں ایک مرتبہ ۱۳۷۵ھ میں بھوپال آئے تھے۔ واپسی کے بعد ۸۴ سال کی عمر میں وفات پائی۔

۱۱۹۸ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام عبدالحق۔ ولادت ۱۲۹۵ھ قاری حافظ انوار الحق بھوپالی میں ہوئی۔ تجوید و قراءت و حفظ کی تکمیل قاری عبدالہادی خان صفا سے کی اوس کے بعد سجدہ کی بھی تکمیل کی۔ شاطبی پر حواشی لکھے مگر طبع نہ ہو سکے۔ ۸۰ سال کی عمر میں ۱۳۷۵ھ میں انتقال ہوا۔

۱۱۹۹ھ وطن جرنپور۔ قاری حافظ عبدالاول صاحب جرنپوری کے چوتھے فرزند۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ تجوید و قراءت کے ماہر تھے۔ وفات ۱۳۷۶ھ میں ہوئی۔

۱۲۰۰ھ وطن کانپور۔ والد کا نام عبدالکریم۔ ولادت ۱۳۰۳ھ قاری حافظ عید السار کانپوری میں ہوئی۔ مولانا سید حسن صاحب سے علوم حاصل کئے۔ حفظ و قراءت کی تکمیل شیخ القراء حافظ عبدالرحمن مکی سے کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد تھا۔ مدرسہ ضیاء العلوم کانپور میں تجوید و قراءت کا تیس سال تک درس دیتے رہے ۷۳ سال کی عمر میں ۱۳۷۶ھ میں انتقال ہوا۔

۱۲۰۱ھ آپ حضرت سید عبدالقادر گیلانی قاری سید شاہ محی الدین نبیرہ قادری حیدر آبادی کی اولاد میں تھے۔ ولادت ۱۳۱۱ھ میں ہوئی۔

۳۶۳
مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں علم کی تحصیل کی۔ شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے قرأت سبکی اور جامعہ نظامیہ سے مولوی کامل کی سند حاصل کی۔ استاد محترم نے آپ کو افصح القراء کے ساتھ خلافت و نیابت عطا فرمائی ۲۹ رجب ۱۳۷۶ھ کو انتقال ہوا۔

۱۲۰۲ و **وطن علیگڑھ**۔ والد کا نام شیخ جیون علی ولادت ۱۲۹۸ھ میں ہوئی۔ والد کا انتقال ۱۳۰۲ھ میں ہوا۔ ابتدائی تعلیم صدیق حسین سے حاصل کی۔ حفظ کی تکمیل بھی اون ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ ۱۳۱۳ھ میں والدہ اور چھوٹے بھائی عبدالملک کے ساتھ حج کو روانہ ہوئے۔ بعد فراغ حج مدرسہ صولتیہ میں شیخ القراء محمد عبداللہ ہاجر کی کے پاس تجوید و قرأت و علوم حاصل کئے۔ چار سال مکہ معظمہ میں قیام کر کے ۱۳۱۷ھ میں مدینہ منورہ گئے چھ ماہ وہاں قیام کرنے کے بعد مکہ معظمہ واپس آئے جہاں مزید تین سال قیام کیا۔ اس عرصے میں قرأت کی درسی کتابیں اور پورا قرآن مجید شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب کو سنایا۔ ۱۳۲۲ھ میں نوان جج کر کے ہندوستان واپس ہوئے۔

(ج) ۱۳۲۳ھ میں مدرسہ تجوید القرآن سہارن پور میں آپ کا تقرر ہوا۔ اس وقت سے لے کر ۱۳۷۶ھ تک یعنی ۵۳ سال تجوید و قرأت کی خدمت انجام دی۔ آپ حجازی لہجہ میں بے تکلف قرآن مجید پڑھتے تھے۔ بناوٹ کو پسند نہ کرتے۔ خروش گلو تھے اور عربی لہجوں کے بہت ماہر تھے۔ ترمیل میں عام طور پر مینہ لہجہ اختیار کرتے تھے۔ آواز نہایت صاف بلند اور باریک تھی۔ سانس بہت لمبی تھی۔ ترمیلاً و تحقیقاً بڑی بڑی آیتیں جنکو متوسط سانس والا کم از کم تین چار سانس میں پڑھ سکتا ہے ان کو ایک ہی سانس میں بے تکلفی سے پڑھنا اون کے لئے معمولی بات تھی۔

(ج) آپ بڑے متقی۔ عابد و نادر تھے۔ جامع مسجد سہارن پور کے امام و خطیب بھی رہے۔ تجوید کے قواعد میں تیسیر التجوید ایک کتاب تالیف کی جو طبع ہو چکی ہے۔

(د) آپ کے فرزند قاری حافظ عبدالباری صاحب عشرہ کے قاری ہیں۔ علیگڑھ میں درس دیتے ہیں دوسرے شاگردوں میں حافظ قاری محمد ابراہیم صاحب سہارن پوری اور ان کے فرزند قاری حافظ اسحاق سہارن پوری ہیں (۴) قاری حافظ محمد صدیق (۵) قاری حافظ اللہ بندہ وغیرہ ہیں۔

(۵) شیخ القراء عبدالحق صاحب نے ایک ہزار قاری بنائے۔ رمضان ۱۳۷۶ھ میں انتقال ہوا۔

۱۳۰۳ و **وطن اورنگ آباد**۔ والد کا نام بنیض محمد۔ ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبدالولی اورنگ آبادی سے

بروایت حفص تجوید سکھی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔ (۸۲) سال کی عمر میں ۱۳۰۷ھ میں وفات پائی۔

قاری حافظ مفتی سعید احمد قاری سید سہارن پوری (۱۲۰۲ھ) وطن سہارن پور۔ والد کا نام نور محمد۔ ولادت ۱۳۲۱ھ میں ہوئی

قاری عبدالعزیز صاحب سے جو مقری حسن شاعر مدنی کے شاگرد تھے۔ قرأت سبوح کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ۱۳۵۳ھ سے ۱۳۵۳ھ تک مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور کے شیخ التجوید رہے۔ پھر مدرس اول اور مفتی شہر ہوئے ۵۵ سال کی عمر میں ۱۳۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

(حب) اونکے فرزند قاری حافظ مظفر حسین امام و خطیب مدرسہ مظاہر العلوم کے مدرس ہیں۔ خوش الحان۔ جوان صالح و مابدین۔ اس وقت انکی عمر تیس سال کی ہے قاری محمد سلیمان کے شاگرد ہیں۔

قاری حافظ حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دیوبند (۱۲۰۵ھ) سے فارغ ہوئے ۱۳۱۶ھ میں مدینہ منورہ میں ولادت ۱۲۹۶ھ میں ہوئی۔ دیوبند

درس حدیث شروع کیا۔ جہاں اٹھارہ سال تک یہ سلسلہ قائم رہا۔ حضرت محمود الحسن کے ساتھ اٹھالیس نظر بند رہے۔ رہائی کے بعد جمعیت العلماء میں کام کیا۔ نیز دیوبند میں شیخ الحدیث رہے۔ تنظیم مدرسہ دیوبند میں خاص حصہ لیا۔ تجوید و قرأت ہر طالب علم کے لئے لازمی قرار دی۔ خود حافظ و قاری تھے جس طالب علم کی ادائی درست نہوتی اس پر سخت تاراج ہوتے۔ آپ ہی کی توجہ کا نتیجہ تھا کہ دارالعلوم دیوبند میں جگہ پانچ شیوخ تجوید کام کر رہے ہیں۔ اور سب جامعین بھر پور رہتی ہیں۔ آپ کا حلقہ اثر بہار۔ یو۔ پی۔ بہار اور بنگال تک رہا۔ ۸۱ سال کی عمر میں ۱۳۷۷ھ میں انتقال ہوا۔

قاری ابوالکلام آزاد (۱۲۰۶ھ) نام احمد۔ والد کا نام خیر الدین قادری نقشبندی۔ مولد مکہ معظمہ ولادت ۱۳۰۵ھ۔ عربی تقریباً مادری زبان تھی۔ مکہ معظمہ ہی میں تعلیم کی تکمیل

ہوئی۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ طبقہ علماء میں آپ کو بڑا امتیاز حاصل تھا ہندوستان اگر کلکتے میں مقیم ہوئے اور عمر کا بڑا حصہ وہیں گذرا۔ بلند پایہ ادیب و خطیب تھے۔ تحریر میں الفاظ و معانی کا شکر پایا جاتا ہے۔ تقریریں دریائی سی روانی تھی۔ ابتداً مخزن وغیرہ میں مضامین لکھتے رہے ۷۱ سال کی عمر میں آئندہ کے ایڈیٹر ہوئے۔ ۱۹ سال کی عمر میں اخبار وکیل کی ادارت کا کام انجام دیا۔ ۱۹۱۲ء میں الہلال جاری کیا۔ پھر البلاغ کے ایڈیٹر رہے۔

(حب) ہندوستان کی تحریک آزادی میں نمایاں حصہ لیا۔ کانگریس۔ مسلم لیگ اور جمعیت العلماء کے پلیٹ فارم سے مسائل حاضرہ پر معلومات آقرین تقریریں کیں۔ حصول آزادی کے بعد مرکزی حکومت میں

(ج) وفات بروز شنبہ ۱۳۷۷ھ مطابق ۲۱۰ فروری ۱۹۵۸ء کو واقع ہوئی دہلی میں دفن ہیں

۱۲۰۷ والد کا نام مولوی منیر الدین۔ وطن سنجل ضلع مراد آباد

شیخ القراء حافظ قطب الدین سنجل
ولادت ۱۲۸۷ھ میں ہوئی قاری عبدالرحمن مکی سے اولاً ایک روایت سے قرأت سیکھی۔ پھر سب سے قرأت کی تکمیل کی۔ سنجل بلند شہر اور دان پور میں آپ سے کثیر التعداد افراد کو فیض بہم پہنچا۔ شعبہ دان پور ضلع بلند شہر کے مدرسہ وزیر العلوم میں ساٹھ سال تک درس دیتے رہے کہتے ہیں کہ جن طلباء نے آپ سے تجوید سیکھی انہی تعداد اسکول کے رجسٹر کے لحاظ سے ایک ہزار تک پہنچتی ہے۔ ان میں جو زیادہ مشہور ہیں ان کے نام یہ ہیں۔

(۱) قاری عبدالغفور دان پوری (۲) قلدی عبداللطیف ساکن ڈبائی (۳) قاری عبدالغفور شانی۔

(۴) قاری حافظ حمید اللہ (۵) قاری حافظ محمد سلطان (۶) قاری حافظ عباد اللہ (۷) قاری حافظ

سلی محمد (۸) قاری حافظ حسین احمد (۹) قاری حافظ محمد سلیم (۱۰) قاری حافظ عبدالواحد میرٹھی

(۱۱) قاری حافظ محمد سلطان نابینا (۱۲) قاری حافظ عبدالوحید نابینا (۱۳) قاری حافظ مشتاق احمد

ببینا (۱۴) قاری حافظ فقیر اللہ (۱۵) قاری حافظ ہدایت اللہ (۱۶) قاری عبدالوحید دان پوری (۱۷) قاری

حافظ احمد خان دان پوری (۱۸) قاری حافظ حبیب اللہ دان پوری۔

(حب) قطب الدین صاحب کی تاریخ وفات ۱۳۷۷ھ ہے ۹۰ سال کی عمر میں

شمال کیا۔

(ج) ایسے ہی بزرگوں کی مسامی جمید کا اثر ہے کہ اب تک ہندستان کے ہر گوشے میں تجوید و قرأت

کے جاننے والوں کی تعداد یک کثرت ہے ان کی خاموش کارگزاریاں اس خطہ ارض کو سرسبز و شاداب

کے ہوئے ہیں اور ہر دور میں مردار غیب اس کام کو انجام دیتا رہے گا۔

میر محمد کتر خانہ آرام باغ، کراچی

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

تقویۃ الایمان مع تذکیر الاخوان نصیحتہ المسلمین مع اضافات۔ مؤلف: علامہ شاہ محمد اسماعیل شہید۔
تلبیس ابلیس (اردو) تالیف علامہ ابن الجوزی۔ ترجمہ: مولانا ابو محمد عبدالحی۔ مطبعہ کراچی۔
تنظیم الدراۃ بحل عربیات الہدایہ۔ از مولانا محمد ابوالحسن صاحب تنظیم الاشتات بحل عربیات مشکوٰۃ مولانا درو (مفیدات) شارح: جناب مولانا محمد ابوالحسن مدظلہ۔ (ریگلاڈیشن الاڈیشن) التوضیح الضروري (حل مسائل) المختصر القوری (شرح اردی) شارح: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب۔
التوضیحات الوضیحہ (شرح اردو) علم الصبیخ۔ شارح: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب۔
تیسیر الباری ترجمہ و شرح: صیغ البخاری۔ ترجمہ و شرح: علامہ وحید الزمان۔
تیسیر القرآن (اردو ترجمہ) حل لغات تفسیر پارہ عم نیسا لون از: محمد عبد الوحید صاحب۔
جذبہ معرفت مؤلف: مولانا محمد عبد الرشید بیضی صاحب۔
حصن حصین ترجمہ مکمل شرح اردو۔ تالیف: علامہ محمد ابن جزری۔
حیات وحید الزمان (اردو) تالیف: مولانا محمد عبد الجیم چشتی صاحب۔
حیات صحابہ (اردو عکس) تصنیف: مولانا محمد یوسف کاندھلوی۔
خدائی وعدہ (ترجمہ اردو) الوعد الحق۔ تالیف: ڈاکٹر ظہر حسین اسلام کے ابتدائی دور کے مظلوموں کی داستان۔
خلاصۃ الخواشی (شرح اردو) اصول النشانی۔ از مولانا مفتی محمد ابراہیم دروس البیلاغۃ (مع شرح اردو) بدورافصاحۃ (مع) تفسیر البیانی (ترجمہ) تبیین المعانی۔ شارح: ابو خالد عبد الاحد قاسمی۔
دفع رنج (شرح اردو) پنج گنج۔ از: مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب۔
دلیل الخیرات فی ترک المنکرات و تحیر القسالت فی حکم الدعاء للاحتوائہ از مفتی محمد کفایت اللہ صاحب۔

تفصیلی فہرست کتب مفت طلب فرمائیں۔

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی

نظم الدرر (شرح اردو) نخبۃ الفکر شائع سید جمال پوری۔
نظم العروس تالیف علامہ محمد ہدی اسنانبولی۔
نشیخ الخطبۃ خطبۃ الجمعہ۔ از: مولانا شبیر احمد عثمانی۔
نیشہ۔ از: مولانا شاہ اسماعیل صاحب شہید۔
تحقیق المرضی (علی الشرح) المبیذ۔ مؤلف: مولانا محمد سلام الحق صاحب۔
غلیۃ الاسیر (شرح اردو) غومبر۔ مؤلف: مولوی حسین صاحب۔
ترغیب والترہیب مع ترجمہ و تشریح: مولوی محمد عبد اللہ دہلوی۔
تذکرہ قاریان ہند مع تاریخ قرارت۔
سبیل البیان (فی شرح اردو دیوان المتنبی)۔ شارح: مولانا ذوالفقار علی صاحب۔
سبیل الدرر (شرح اردو) دیوان حماد۔ شارح: مولانا ذوالفقار علی صاحب۔
تسمیلات للسمع المعلقات مؤلف: مولانا محمد عبد القیوم الدہلوی۔
تشریحات (شرح اردو) مرقات۔ از: مولانا صادق علی بٹوٹی۔
تعلیم الاسلام (مکمل چار حصے) تالیف: مولانا مفتی کفایت اللہ۔
تعلیم المتعلم وطریق التعلم (مترجم اردو) مترجم: ابن النوار۔
مولانا محمد انظر شاہ صاحب۔
تعلیم المتعلم طریق التعلم کلاں۔ مع ترجمہ و شرح عربی۔
تفتیح الالفاظ۔ از: المعروف بکھنوی شیخ الاسلام مولانا عبد الجیم۔
تفسیر حقانی (اردو) تالیف: فخر المفسرین عمدۃ المتکلمین۔
تذکرہ ابو محمد عبدالحی حقانی محدث دہلوی۔
تفہیمات (شرح اردو) مفتاح بری۔ تالیف: مولانا اعجاز علی۔
تفریب (حل) شرح تہذیب۔ از: افتادہ مفتی محمد ابراہیم صاحب۔
تفریحات شریف المعروف۔ الخادوی اردو فی حل الخادوی۔ از: العلامة محمد اسعد اللہ صاحب۔

میر محمد کتب خانہ کی چند قابل قدر مطبوعات مع نادرا اضافات مفیدہ

لغات الحدیث (عربی اردو) تالیف : علامہ وحید الزماں -
اصلی ایڈیشن الحمد للہ ریگیٹ سٹری ڈائی والی جلدوں میں کل طبع ہوا

مرآة القرآن فی لغۃ القرآن (مع اضافہ آمینہ قرآن)
از : مولانا حافظ عبدالحی صاحب کیلانی

مشارق الانوار دترجم، عربی مع اردو - فقہی ترتیب الایض
تالیف : امام فی الدین حسن صفائی - ترجمہ : علامہ ترجم علی مہوری

مزمل العواشی شرح اردو اصول الشاشی مؤلفہ نجم الدین محمد بن محمد
مشکوٰۃ السراج (شرح اردو سراج) مع تین نکتیں -

از : مولانا مفتی محمد صابر علی صاحب امرہوی

مشکوٰۃ الانوار (شرح اردو) نور الانوار تالیف مولانا امام الحق احمدی
مصباح العوائل (ترجمہ شرح مع ترکیب) شرح ائمہ عامل -

از : مولانا حامد میاں صاحب

مصباح اللغات (مکمل عربی اردو) کثری مولانا عبدالحفیظ علیا
مصنعات (شرح اردو) مرقات، مؤلفہ : مولانا افتخار علی

معدن الحقائق شرح اردو کنز الدقائق از مولانا محمد حنیف گلگویی

معلم الاصول (شرح اصول الشاشی اردو) شارح : مولانا نجم الدین خان

معین الارواح (شرح قواعد الدین) شتی - مرتبہ : محمد حامد حسن زبیری

معاشرہ کی ہلک تیاریاں اور ان کا علاج از احمد بن محمد

مفتاح الکمال (شرح اردو) تحفۃ الاطفال از : مولانا فتح محمد پانی پتی

مفتاح عربی (دوبہرہ) تالیف : مولانا محمد نعیم الرحمن ایم اے -

مضی اللطالین (ع اردو ترجمہ) مترجم مولانا محمد احسن صاحب

مقدمہ تاریخ ابن خلدون اردو - ترجمہ مولانا سعد خان ریسفی

طبیبہ کج فانیات حالات از شیخ الاسلام قادری ماہر آثار قدیمہ -

منیۃ الراعی فی حل المسال (عربی) شایع : مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب

موطا امام مالک (مع ترجمہ و فوائد و قدیمہ کشف الخطا) ترجمہ

و فوائد از : علامہ وحید الزماں

مہر منیر (شرح اردو) تخمیر تالیف : مولانا عمر احمد عثمانی تھانوی

نادرجوہد رکعات تراویح (معہ اضافہ)

نادرجوہد رسائل مناب مولانا محمد قاسم نانوتوی

نادرجوہد فن خوشنویسی (اردو) بیہ پانچ نادرجوہد پر مشتمل ہے -

نزهۃ النظر فی توضیح الخبیۃ (مع اردو ترجمہ) مسئلۃ القرآن فی

توضیح شرح الخبیۃ - تخیثہ - مولانا محمد عبد اللہ نانوتوی - ترجمہ : مولانا محمد علی

نفائس المرغوبہ فی حکم الدعاء بعد المكتوبہ از : مولانا مفتی محمد لغات اللہ

نور الاصابح - مترجم شرح اردو نور الاصابح - از : مولانا سید محمد میاں

نونیۃ الاحاد (مع ترجمہ و شرح) مشاہیر اُمت -

از : مولانا القاری محمد طیب صاحب

نیل الایمانی (شرح اردو) مختصر المعانی (معہ اضافہ) نقشہ

علم الیمن - مترجم : مولانا محمد حنیف گلگویی

ولہوں کے حالات - تالیف : عبد الرحمن شوق -

ھدیۃ شبلیہ (شرح اردو) نجمیہ از : مولانا شبلیہ

احمد صاحب نو اکھاؤی

ھدیۃ صغیر شرح تخمیر مصنفہ : مولانا اصغر علی صاحب -

ہدیۃ المصلین (نماز کی مکمل کتاب) مؤلفہ : مولانا مفتی

سید محمد نعیم الاحسان صاحب

ہدایۃ الغتدی (الی حل) المیزان - مؤلفہ :

مولانا محمد قاسم نانوتوی

ہدایۃ النحر (مع حاشیہ اردو - حاشیہ : مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب

تفصیلی فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

میر محمد کتب خانہ آراء کراچی

وَرَّثِلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

حصہ سوم

منکرۃ قاریاک ہند

تالیف

عماد القراء جناب مرزا اسماعیل صاحب بی۔ اے

مقرئ قرأت عشرہ

الناشر

میر محمد کتبخانہ آرام باغ، کراچی

باب اول

- و ۱۲۲۲ (۱) حافظ مقری محی الدین مکی
- و ۱۲۲۳ (۲) مولانا قاری حکیم مفتی محمد نصیب الدین نعمانی
- و ۱۲۲۷ (۳) شیخ القراء عبدالملک علی گڑھی
- و ۱۲۲۵ (۴) شیخ القراء حافظ عبدالرحمن پرتاب گڑھی
- و ۱۲۲۶ (۵) حافظ مقری حکیم محمد عبدالرحیم خان امروہی
- و ۱۲۲۷ (۶) قاری حافظ وصی الرحمن اسلام آبادی
- و ۱۲۲۸ (۷) قاری حافظ محمد صالح کھنوی
- و ۱۲۲۹ (۸) مقری حافظ عصام الدین احمد صدیقی الہ آبادی
- و ۱۲۳۰ (۹) مقری حافظ مستجاب الدین صدیقی الہ آبادی
- و ۱۲۳۱ (۱۰) مقری حافظ محب الدین صدیقی الہ آبادی
- و ۱۲۳۲ (۱۱) مولوی قاری حافظ ریاست علی
- و ۱۲۳۳ (۱۲) مولوی قاری خلیل احمد کھنوی جامعی
- و ۱۲۳۴ (۱۳) مقری حافظ انیس حسن عرف ابراہیم احمد امروہی
- و ۱۲۳۵ (۱۴) مقری حافظ محمد زکریا خان ملج آبادی
- و ۱۲۳۶ (۱۵) شیخ القراء حافظ سلیمان دیوبندی
- و ۱۲۳۷ (۱۶) حافظ مقری محمد قاسم کھنوی
- و ۱۲۳۸ (۱۷) قاری حافظ تاج الدین کھنوی
- و ۱۲۳۹ (۱۸) قاری حافظ محمد عسمر بہاری
- و ۱۲۴۰ (۱۹) مقری حافظ محمد انوار الحق فاروقی کھنوی
- و ۱۲۴۱ (۲۰) مقری حافظ نور الحق فاروقی کھنوی
- و ۱۲۴۲ (۲۱) قاری حافظ محمد حسن صدیقی امروہی
- و ۱۲۴۳ (۲۲) مقری حافظ کریم بخش پیلی بھیتی

۱۲۴۴	مقبری حافظ محمد منظر علی لکھنوی
۱۲۴۵	مقبری حافظ محمد ادریس منظر پوری
۱۲۴۶	(۲۵) قاری مولوی گوہر علی بھاگل پوری
۱۲۴۷	(۲۶) قاری صوفی سلامت اللہ بھاگل پوری
۱۲۴۸	(۲۷) قاری مولوی صوفی عزیز الرحمن
۱۲۴۹	(۲۸) قاری حافظ مولوی محمد عبدالرزاق
۱۲۵۰	(۲۹) مقبری حافظ سید محمد عثمان بنگالی
۱۲۵۱	(۳۰) قاری حافظ عبدالعزیز اکبر آبادی
۱۲۵۲	(۳۱) مقبری حافظ مولا بخش ٹوکی
۱۲۵۳	(۳۲) شیخ القراء حافظ محمد سابق لکھنوی
۱۲۵۴	(۳۳) مقبری حافظ حبیب اللہ ٹوکی
۱۲۵۵	(۳۴) مقبری حافظ صبغت اللہ ٹوکی

حیدر آباد دکن بسط دوم

۱۲۶۲	(۱) شیخ القراء پروفیسر مولانا عبدالقدیر صدیقی المتخلص بہ حسرت
۱۲۶۳	(۲) شیخ القراء سید کلیم اللہ حسینی پروفیسر جامعہ عثمانیہ
۱۲۶۴	قاری عشرہ میر احمد علی
۱۲۶۵	(۳) شیخ القراء ابوالکاسم سید علی الحسینی المعروف بہ روشن علی
۱۲۶۶	شیخ القراء میر روشن علی کے شاگردوں میں جنہوں نے عشرہ قرات کی تکمیل کی (۱) شاہ محمد تاج الدین
۱۲۶۷	(۲) حافظ عبدالرحمن بن محفوظ (۳) مرزا اکبر علی بیگ
۱۲۶۸	(۴) حافظ عبدالرحیم (۵) حافظ سید حسن شاہ (۶) حکیم ریاض الدین (۷) میر کاظم علی فرزند کلاں
۱۲۶۹	(۸) حافظ حاجی سید ابراہیم قادری (۹) سید اسد علی داماد (۱۰) میر عثمان علی فسر رند خورو

(۱۱) سید عطا حسین (۱۲) حاجی سید محی الدین قادری (۱۳) حاجی کر تل مرزا بسم اللہ بیگ بی اے
 (۱۴) خواجہ محمد احمد ایم اے۔ ایل ایل بی (۱۵) حبیب محمد خان ڈلوزائی (۱۶) قاریہ سعید جہاں بنت
 حافظ محمد ابراہیم ایڈوکیٹ (۱۷) حافظ محمد سلیمان (۱۸) حافظ محمد احمد (۱۹) حافظ خیر اللہ
 (۲۰) حافظ خواجہ اسعین الدین (۲۱) سید عبدالشکور۔

(۴) مقری شاہ تلج الدین ولادت ۱۳۲۱ھ۔ قاری عشرہ ۱۲۶۹

شاگردان عشرہ قرأت! قاری شیخ سالم عمودی (۲) قاری اشرف علی مرحوم (۳) قاری
 حمید احمد عرف مسندر (۴) محمد لیاقت حسین (۵) ہاشم علی (۶) سید شاہ عبداللہ المحصل القاری

(۵) مقری حافظ عبدالرحمن بن محفوظ۔ ولادت ۱۳۲۰ھ۔ قاری عشرہ۔ ۱۲۷۰

شاگردان عشرہ قرأت (۱) سید حمید اللہ حسینی (۲) عبدالستار خان (۳) شیخ سلج لیثی
 (۴) ڈاکٹر وحید الزمان (۵) سید انور حسین (۶) حافظ سید محمود (۷) محمد علی اللہ (۸) حامد علی

(۶) مقری مولوی حافظ اکبر علی بیگ۔ ۱۲۷۱

(۷) مولوی قاری سید شاہ محی الدین عبیدہ قادری۔ ۱۲۷۲

(۸) مقری مولوی حافظ عبدالرحیم۔ ۱۲۷۳

(۹) مقری حافظ مولوی سید حسن شاہ۔ ۱۲۷۴

(۱۰) مقری مولوی حکیم ریاض الدین احمد۔ ۱۲۷۵

(۱۱) مقری مولوی میر کاظم علی فرزند میر روشن علی۔ ۱۲۷۶

(۱۲) حافظ مقری حافظ سید محی الدین الحسینی القادری۔ ۱۲۷۷

(۱۳) حاجی حافظ مقری سید ابراہیم الحسینی القادری۔ ۱۲۷۸

(۱۴) مقری مولوی عبدالکریم۔ ۱۲۷۹

(۱۵) مولوی قاری میر اسد علی رفاہی۔ ۱۲۸۰

(۱۶) مولوی میر عثمان علی حسینی فرزند سوم میر روشن علی۔ ۱۲۸۱

(۱۷) مقری مولوی شیخ سالم عمودی۔ ۱۲۸۲

(۱۸) الحاج کر تل مرزا بسم اللہ بیگ۔ ۱۲۸۳

(۱۹) مولوی خواجہ محمد احمد مولوی فاضل ایم اے ایل ایل بی۔ ۱۲۸۴

(۲۰) الحاج مولوی حبیب محمد خان ڈلوزائی نقشبندی۔ ۱۲۸۵

۱۲۸۶	(۲۱) قاریہ سعید جہان بیگم ایم۔ ایم۔ ایٹ
۱۲۸۷	(۲۲) حافظ قاری محمد سلیمان
۱۲۸۸	(۲۳) حافظ قاری محمد احمد دوم
۱۲۸۹	(۲۴) حافظ قاری خیر اللہ
۱۲۹۰	(۲۵) حافظ قاری خواجہ محمد معین الدین
۱۲۹۱	(۲۶) قاری عبد الشکور بہاری
۱۲۹۲	(۲۷) قاری مولانا فضل اللہ محدث
۱۲۹۳	(۲۸) مولانا مفتی قاری عبداللطیف
۱۲۹۴	(۲۹) الحاج قاری عبدالستار خان
۱۲۹۵	(۳۰) الحاج قاری عبد البہاری
۱۲۹۶	شیخ القراء کے دیگر شاگردان
۱۲۹۷	(۳۱) الحاج قاری سید شیخ احمد شطاری المتخلص یہ مکالم
۱۲۹۸	(۳۲) قاری سید نور اللہ قادری
۱۲۹۹	(۳۳) خصوصیات شیخ القراء سید روشن علی

باب سوّم

بنگال بہار و مشرقی اتر پردیش

کلکتہ

۱۳۰۳	۱۳۳۳ھ مسجد کوٹوالہ (۱) قاری حافظ عبدالمنان تلمیذ عبدالمعبود ولادت
۱۳۰۴	۱۳۳۵ھ (۲) قاری حافظ عبد الحمید تلمیذ عبد الحمید ولادت
۱۳۰۵	۱۳۴۲ھ (۳) قاری خلیل احمد قاری سید ولادت

- (۳) قاری حافظ عبد الحمید ولادت ۱۳۲۷ھ
- (۵) قاری حافظ حمید اللہ خان امام مسجد بیگ بنگان پارک سرکس ولادت ۱۳۲۷ھ
- (۶) قاری حافظ عزیز الرحمن امام و متولی مسجد بہمن چودھری ولادت ۱۳۰۸ھ
- (۷) قاری حافظ محمد ادریس ابن عباد اللہ مظفر پوری ولادت ۱۳۲۷ھ
- (۸) قاری حافظ مستجاب الدین قاری سبوع ولادت ۱۳۲۳ھ شیخ التجوید مدرسہ عظیمیہ ۱۳۲۵ھ
- شاگردان: حافظ قاری قسیم الدین فرزند (۲) قاری حافظ احمد حسین بنارس (۳) قاری حافظ عبد الرحیم بنارس (۴) قاری حافظ عبد اللہ مرحوم بنارس (۵) قاری حافظ شفیق احمد کلکتہ (۶) قاری حافظ محمد مسلم عظیم آبادی (۷) قاری حافظ محمد حنیف گیادی (۸) قاری حافظ حسین خان غازی پوری (۹) قاری حافظ محمد عباس درجہنگوی (۱۰) قاری حافظ محمد اسماعیل کلکتہ (۱۱) قاری حافظ سراج الحق مدنا پوری (بنگال)

- (۹) قاری عبد القوی۔ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ ایک روایت سے قاری ضیاء الدین سے لیکھا۔ سبوع کی تکمیل قاری حفظ الرحمن سے کی۔ ۲۰ سال سے مدرسہ عظیمیہ چلا رہے ہیں۔ ۱۳۶۰ھ میں کپڑے کی دکان کی
- ۱۳۶۶ھ سے کلکتہ مدرسے کے مولفے۔
- (۱۰) قاری عبد الحمی قاری عشرہ عظمی مبارک پوری۔ مدرسہ حمایت الاسلام کلکتہ۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ آپ کے استاد ظہیر الدین تھے جو قاری محب الدین کے شاگرد تھے۔
- (۱۱) قاری محی الدین ابن طہ شاگرد عبد الحق مکی (مدرسہ فخریہ) ولادت ۱۳۱۲ھ۔ امام مسجد دھرم تہ
- (مسجد پیو سلطان) ۱۳۱۳ھ

- (۱۲) قاری اہل اللہ۔ قاری مدرسہ ندائے اسلام۔ ولادت ۱۳۴۶ھ۔
- (۱۳) قاری حافظ محمود الحسن۔ شیخ التجوید مملکت اسلام ولادت ۱۳۵۱ھ تلمیذ قاری حفظ الرحمن

مونگھیر

- (۱) قاری حافظ حاجی مولانا سعد اللہ بخاری قاری سبوع ولادت ۱۳۲۲ھ تلمیذ عبد المالک ناظم مدرسہ تجوید القرآن مونگھیر (ایک پاس ایک حائل ہے جس پر سبوع کا حاشیہ ۱۰۹۴ھ میں بزمانہ اور رنگ زیب لکھا گیا)
- (۲) قاری حافظ ہدی حسن بخاری قاری عشرہ۔ ولادت ۱۳۲۶ھ تلمیذ عبد المالک

- شیخ التجوید والمحفظ مدرسہ تجوید القسہ آن مونگیریہ
- (۳۱) قاری حافظ سلیم الدین مدرس مدرسہ خانقاہ رحمانی مونگیریہ ولادت ۱۳۲۸ھ
- (۳۲) قاری مولانا منت اللہ ابن مولانا محمد علی ولادت ۱۳۲۲ھ
- (۳۳) قاری حافظ محمود صدیق مونگیریہ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ قراءت کی سند تجوید القرآن جامع المسبب مونگیریہ سے لی۔ تلمیذ قاری ارادت الحق گیلادی و قاری عبد المالک۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں درس دیتے رہے۔ ۱۳۴۲ھ میں ڈھاکہ چلے گئے۔
- (۳۴) قاری حافظ مطیع الرحمن مونگیریہ ولادت ۱۳۳۴ھ۔ جامع ساجی جمشید پور ٹاٹانگرمیں خطیب و امام ہیں۔ مدرسہ بھی جاری کیا ہے۔
- (۳۵) قاری حافظ جمیل اشرف مونگیریہ ولادت ۱۳۳۰ھ تلمیذ ارادت الحق و عبد القدوس و اطیع اللہ۔ قراءت سبعہ کی تکمیل عبد المالک سے کی۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ کے مدرس رہے تقسیم ہند کے بعد ڈھاکہ چلے گئے۔

در بھنگہ

- (۱) قاری حافظ محمد یسین وطن جلوہ آرا۔ ولادت ۱۳۱۴ھ تلمیذ قاری عبد الجود مدرس دھنود تحصیل آس پور
- (۲) قاری حافظ محمد راؤد وطن جلوہ آرا (در بھنگہ) ولادت ۱۳۳۵ھ شاگرد برادر کلان محمد یسین اہر مصری لہجہ۔ حسینی لہجہ۔ مدنی۔ عراقی۔ حجازی لہجہ وغیرہ
- (۳) قاری حافظ محمد ربیعہ در بھنگوی۔ ولادت ۱۳۵۲ھ قصبہ سبیر خد ضلع جونپور کے مدرسہ فرقانیہ میں شیخ التجوید میں تلمیذ قاری محمد مصطفیٰ (ساکن مؤ)

بھاگل پور

- (۱) مولانا قاری سید احمد ابن مولانا فضل احمد تلمیذ عبد الخاق سہارن پوری۔ ناظم تعلیمات و مدرس درجہ عربی و فارسی و قراءت مدرسہ اسلامیہ بھاگلپور ولادت ۱۳۳۴ھ

بہار شریف

- (۱) حکیم حافظ قاری تصدق حسین بہاری۔ ولادت ۱۳۱۴ھ

- (۲) حکیم حافظ قاری یوسف حسن خان بہاری ولادت ۱۳۱۲ھ تلمیذ عبد الرحمن مکی الہ آبادی ۱۳۲۸ھ
 (۳) قاری حافظ عبد الحسن ولادت ۱۳۳۹ھ تلمیذ قاری الطبع اللہ (جو پٹنہ میں شیخ التجوید ہیں) ۱۳۲۹ھ
 (۴) قاری عطا اللہ مدرسہ عزیزہ کے شیخ التجوید تھے۔ قاری سبوح وفات ۱۳۳۴ھ
 (۵) قاری الطبع اللہ تلمیذ عطا اللہ۔ ۱۳۳۱ھ

گیا

- (۱) قاری محمد حسن قاری سبوح ولادت ۱۲۶۴ھ ابن قاری عبد الرحمن پانی پتی (ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۲۹
 ۱۰۲۲ھ۔ آپ ۱۳۰۰ھ میں گیا آئے یہاں چونتیس سال خدمت کر کے ۱۳۳۴ھ میں وفات پائی۔
 شاگردوں میں ممتاز بیہ ہیں (۱) قاری خدابخش نابینا (۲) قاری حافظ عبد الرحمن بس
 (۳) قاری حافظ محمد رشید نابینا (۴) قاری حافظ لطافت کریم نابینا (۵) قاری حافظ ارادت الحق
 (۶) قاری حافظ بشارت الحق (بڑے بھائی) (۷) قاری حافظ عبد القدوس (۸) قاری حافظ
 محمد یوسف (۹) قاری حافظ امیر الدین (۱۰) قاری حافظ حیدر علی مرحوم (دادا) (۱۱) دونوں
 قاری عبد القدوس کے شاگرد ہیں۔

- (۲) قاری حافظ محمد فخر الدین قاری عشرہ قرأت۔ ولادت ۱۳۱۴ھ۔ ناظم مدرسہ قاسمیہ گیا۔ ۱۳۳۲ھ
 (۳) قاری حافظ عبد القدوس۔ ولادت ۱۳۱۴ھ۔ شیخ التجوید و حفظ مدرسہ قدوسیہ گیا۔ ۱۳۳۳ھ
 ممتاز شاگرد بیہ ہیں (۱) قاری حافظ عبد الباری (۲) قاری حافظ عبد الحی مرحوم (۳) قاری حافظ
 محمد عبد اللہ (۴) قاری حافظ محمد اشرف (۵) قاری حافظ بشیر الدین (۶) قاری حافظ میل اشرف
 (۷) قاری حافظ محمد نواب (۸) قاری حافظ محمد اسماعیل (۹) قاری حافظ عبد الکریم (۱۰) قاری حافظ
 عبد الستار (۱۱) قاری حافظ محمد اعزاز (۱۲) قاری حافظ محمد اکرام (۱۳) قاری حافظ محمد حنیف
 (۱۴) قاری حافظ نور محمد مرحوم (۱۵) قاری حافظ محمد حفیظ (۱۶) قاری حافظ محمد ابراہیم برادر خود
 (عرف ابن حسن) (۱۷) قاری حافظ محمد حنیف دوم (۱۸) قاری حافظ محمد فخر الدین قاری اشرف
 (۱۹) قاری حافظ محمد شرف الدین (۲۰) قاری حافظ غلام نبی (جنہوں نے بعد ازاں لکھنؤ جاکر
 قاری عبد المالک سے بھی سیکھا) بڑے خوش الحان قاری تھے۔ وفات ۱۳۶۲ھ (۲۱) قاری حافظ
 غلام رسول (۲۲) قاری حافظ عبد الرشید مرحوم۔
 (۲۳) قاری حافظ محمد عبد الرحمن بس۔ ولادت ۱۲۹۹ھ۔ تلمیذ قاری محمد حسن۔ ۱۳۳۴ھ

- (۵) قاری حافظ محمد اسماعیل۔ ولادت ۱۳۲۹ھ۔ مدرسہ قاسمیہ سے حفظ و قراءت کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۵ھ
 (۶) قاری حافظ شرف الدین قاری سبزوادی ولادت ۱۳۴۲ھ تلمیذ عبد الملک (قاری فخر الدین کے چھوٹے بھائی)
 اب شیر گھانی کی ایک غیر آباد مسجد میں مدرسہ عربیہ محمودیہ جاری کر کے اس میں درس دیتے ہیں۔ ۱۳۳۹ھ
 (۷) مولانا قاری حکیم شیدا۔ ولادت ۱۳۹۲ھ۔ شیر گھانی کے مدرسہ میں ہیں۔ ۱۳۳۷ھ

عظیم آباد (پٹنہ)

- (۱) قاری حافظ نسیم الدین ولادت ۱۳۲۷ھ مدرسہ قرآنیہ کھنوسے ۱۳۴۸ھ میں فارغ ہوئے۔
 تلمیذ عبد الملک۔
 (۲) خدا بخش خان کی لائبریری
 ۱۳۳۸ھ
 ۱۳۴۰ھ

مٹو بھنجن ناتھ ۱۳۴۱ھ

- مدرسہ دارالعلوم مٹو (۱) قاری حافظ ریاست علی قاری سبزوادی ولادت ۱۳۱۷ھ۔ تلمیذ محمد صدیق
 مبین سنگھی۔ آپ نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید لکھا جو ۱۳۴۵ھ میں مٹو سے شائع ہوا ۱۳۴۲ھ
 آپ کے شاگرد حسب ذیل ہیں :-
 (۱) قاری حافظ محمد مصطفیٰ شیخ التجوید دارالعلوم مٹو (۲) قاری حافظ لیاقت حسین شیخ التجوید و
 المم مسجد رانچی (۳) قاری حافظ ظہیر الدین مدرس احیاء العلوم مبارک پور (۴) قاری عین الدین
 جوگور کھپور میں امامت کرتے ہیں (۵) قاری عبد المنان مدرس مفتاح العلوم مٹو (۶) قاری
 حافظ عبد السلام مدرس و خطیب مرزا گربن مٹو (۷) قاری حافظ ابصار راشد خطیب مسجد
 کمانی پورہ مٹو (۸) قاری حافظ عبد الحمید امام کھوکھا مسجد مٹو (۹) مولانا شیخ محمد مرحوم
 ناظم دارالعلوم مٹو (۱۳۵۳ھ تا ۱۳۷۲ھ) تلمیذ عبد الرحمن مکی۔ بعد ازاں قاری ریاست علی سے
 تکمیل کی۔

- (۲) قاری حافظ محمد مصطفیٰ قاری سبزوادی۔ پہلے ریاست علی سے ایک روایت سے سیکھا۔ پھر سبزوادی کی
 ولادت ۱۳۲۷ھ۔ خوش الحان۔ ادائی پر قادر۔
 ۱۳۴۳ھ

- (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری ابصار راشد نے تکمیل آپ سے کی (۳) قاری حافظ ذکر الرحمن

(۴۱) قاری حافظ مولوی محفوظ الرحمن (۵۱) قاری حافظ عین الحق (۶۱) قاری حافظ خلیل احمد نابینا (۷۱) قاری جمیل احمد (۸۱) قاری حافظ عبدالمعبود (فرزند) ۱۳۴۲ و (۹۱) قاری حافظ محمد زبیر ۱۳۴۵۔

مدرسہ فیض عام منو: (۳۳) قاری خلیل الرحمن ۱۳۴۶ خوش الحان۔ ادائی پرقادر ولادت ۱۳۱۹ھ۔ سہارنپور اور کانپور میں تعلیم ہوئی۔ اپنے بھائی قاری عنایت اللہ سے قراءت سیکھی۔ شاگردان: قاری حافظ عبد السبحان (۲) قاری عبد الجبار (۳) قاری حافظ عبد الستار مدرسہ محمدیہ منو: قاری حافظ طہیر الدین اول ۱۳۴۷۔

مبارک پور

مدرسہ احیاء العلوم: قاری حافظ طہیر الدین دوم شیخ التجوید۔ ولادت ۱۳۳۲ھ تلمیذ قاری ریاست علی ۱۳۴۸ دارالعلوم اشرفیہ ۱۳۴۸ (۲) قاری محمد یحییٰ ۱۳۴۹ (۳) قاری حافظ عصمت اللہ ۱۳۴۹ (۴) قاری حافظ عبد المجید ۱۳۴۹ (۵) قاری محمد شفیع مبارک پوری ۱۳۴۹۔

بنارس

مدرسہ منظر العلوم (۱) قاری حافظ عبد المجید۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ بیس سال سے یہاں بروایت حفص درس دیتے ہیں۔ ۱۳۵۰ (۲) قاری حمید الدین سنہلی۔ ولادت ۱۳۰۷ھ قاری عشرہ۔ بنارس میں درس دیتے ہیں اب مراد آباد میں ہیں ۱۳۵۱ (۳) قاری حافظ محمد اسحاق نابینا۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ تلمیذ قاری ضیاء الدین ۱۳۵۲ (۴) قاری ضیاء البشیر ۱۳۵۳ (۵) قاری محمد شفیع بنارسی ولادت ۱۲۹۸ھ وفات ۱۳۶۰ھ ۱۳۵۴ آپ کے شاگرد۔ (۱) قاری عبد الرشید (۲) قاری محمد عثمان ۱۳۵۵۔ (۶) قاری عبد الرشید بنارسی۔ ولادت ۱۳۳۵ھ تلمیذ قاری محمد شفیع۔ بروایت حفص ۱۳۵۲ میں ختم کیا۔ بیٹے کا کام کرتے ہیں ساتھ ہی تجوید کا درس دیتے ہیں بڑے مستعد و جفاکش انسان ہیں ۱۳۵۴

آپ کے شاگردان :-

(۱) قاری ضیاء البشیر **۱۳۵۳** (۲) قاری محمد الیاس مدن پورہ (۳) قاری محمد سعید الرحمن ضلع ندیہ (۴) قاری مولوی رمضان علی ضلع مالہ وغیرہ۔

درس حمیدیہ بنارس : (۷) قاری محمد عثمان **۱۳۵۵** (۸) قاری محمد ابراہیم کتب فروش خوش الحان۔ ولادت **۱۳۲۵**۔ کئی لہجے سیکھے ہیں۔ حسنی۔ بڑی مصری۔ بنگالی مصری۔ حجازی مایا (عموماً قاری محمد یوسف دہلوی کی طرز میں پڑھتے ہیں) **۱۳۵۶** (۹) قاری ضیاء البشیر ولادت **۱۳۵۵**۔ قاری عبدالرشید کے شاگرد۔ تاکا بٹنے کا کارخانہ ہے۔ دن بھر یہ مصروفیت رہتی ہے۔ **۱۳۵۳**۔

درسہ رحمانیہ : (۱۰) قاری احمد سعید ولادت **۱۳۳۲** تلمیذ قاری ضیاء الدین **۱۳۵۷**۔

جونپور

(۱) قاری حافظ محمد محمود ابن قاری حافظ عبدالرب ابن قاری محمد محمود ابن مولانا کریمت علی ولادت **۱۳۳۵** **۱۳۵۹**

(۲) قاری عبدالرحیم تلمیذ قاری عبدالقادر جونپوری۔ ولادت **۱۳۸۷**۔ پورینہ میں درس دیتے ہیں۔ **۱۳۶۰**

(۳) قاری فخر الاسلام ابن عبدالسلام جونپوری۔ ولادت **۱۳۵۰**۔ تلمیذ قاری بشیر احمد جو قاری محمد ندیر کے شاگرد تھے۔ **۱۳۶۱**

الہ آباد

(۱) قاری حافظ محمد رجب علی ابن مولوی عبدالغفور۔ ولادت **۱۳۱۵**۔ تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی وقاری ضیاء الدین۔ آپ نے قرأت سبعہ بھی پڑھی ہیں۔ مدرسہ مصباح العلوم میں مدرس ہیں۔ حفظ و تجوید سکھلاتے ہیں۔ ۲۵ سال سے یہ کام کرتے ہیں۔ رمضان شریف میں ایک عرصے سے گیارہ قرآن شریف ختم کرتے ہیں۔ **۱۳۶۳**

(۲) قاری شاہ محمد عمر کھانوی ابن احمد اللہ۔ ولادت **۱۳۲۱**۔ تلمیذ قاری حمزہ مینی وقاری عبداللہ صاحب وقاری ضیاء الدین صاحب وقاری محب الدین صاحب راندھیر میں ۲۵ سال

شیخ التجوید رہے۔ اب خان جہان پوری میں اتالیق ہیں۔ ۱۳۶۲ھ

(۳) شیخ القراء حافظ محب الدین صدیقی ابن شیخ القراء حافظ ضیاء الدین ولادت ۱۳۲۲ھ (لاحظہ ہو فقرہ ۱۲۳۱) تعلیم مدرسہ سبحانیہ الہ آباد میں ہوئی۔ قاری عبد الرحمن مکی سے قرأت عشرہ سیکھیں۔ بروایت حفص ۱۳۴۱ھ میں سندلی۔ ۱۳۴۲ھ میں سبھ کی اور ۱۳۴۵ھ میں عشرہ قرأت کی سندلی۔ ۱۳۶۵ھ۔

آپ کے شاگرد حسب ذیل ہیں :-

(۱) محمد حسین قاری سبھ۔ شیخ التجوید بالیگاؤن (۲) قاری محمد عثمان امام جامع مسجد گونڈیا جنکی تصنیف مصباح التجوید ہے (۳) فرزند خود قاری عشرہ احمد ضیاء جواب بکھنویں شیخ التجوید ہیں (۴) قاری ظہیر الدین مدرس مدرسہ حیات العلوم مبارک پور (۵) قاری محمد ستہ تیکی شیخ التجوید مدرسہ اشرفیہ مصلح العلوم مبارک پور (۶) قاری عبد المسجود جبل پوری (۷) قاری عبد الخاق جبل پوری (۸) قاری محمد شفیع مبارک پوری (۹) قاری عبد اللہ کریم قریشی امباوی۔ فاضل امینیہ دہلی ناظم مدرسہ تجوید القرآن گجر نوالہ (۱۰) قاری دل محمد سیالکوٹی (۱۱) قاری محمد اسلام سیالکوٹی (جو پاکستان چلے گئے) (۱۲) قاری عبد الحفیظ پیسلی بھیتی۔ (۱۳) قاری نوشاہ علی پیسلی بھیتی (۱۴) قاری علی حسن مدرس انجن معین الاسلام دارالعلوم شہر بستی مدھیہ پردیش (۱۵) قاری عبد الحمی مدرسہ حمایت الاسلام کلکتہ جو شگر دیں قاری ظہیر الدین کے۔ (۱۶) قاری حامد فقیہ قاری عشرہ۔

(۴) قاری محبوب علی متنبی قاری عبد الرحمن مکی۔ تلمیذ قاری عبد المجود و قاری ضیاء الدین و قاری محب الدین ولادت ۱۳۲۲ھ پاکستان چلے گئے۔ ۱۳۶۶ھ

(۵) قاری حافظ عبد اللطیف ابن حاجی خدابخش۔ ولادت ۱۳۰۶ھ۔ قاری عشرہ قاری عبد الملک و قاری محمد نذر کے ہم درس رہے۔ جنرل رینٹ کی دوکان میونسپل مارکٹ میں ہے۔ ۱۳۶۷ھ۔

(۶) قاری پروفیسر محمد سراج الحق ابن حافظ فضل حق۔ ولادت ۱۳۱۱ھ تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی بروایت حفص ۱۳۴۲ھ میں سیکھا۔ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں عربی کے پروفیسر رہے۔ ۱۳۴۲ھ میں وظیفہ پر علاحدہ ہوئے۔ قاری عبد الرحمن مکی کے صحبت یافتہ ہیں۔ ۱۳۶۸ھ۔

(۷) قاری محمد سلیمان سورتی۔ تلمیذ عبد الرحمن مکی۔ ۱۳۶۹ھ

۱۳۷۰ھ

(۸) حافظ قاری محمد حسین عرف محمد میاں الہ آبادی۔ تلمیذ عبد الرحمن مکی۔

لکھنؤ

مدرسہ فرقانیہ (مدرسہ عین القضاہ) شیخ التجوید حافظ محمد سابق قاری عشرہ - ملاحظہ ہو فقرہ ۱۲۵۳۔

ولادت ۱۳۲۵ھ - تلمیذ عبد المالک - **و** ۱۳۴۱

حب ذیل شاگردان ہیں:-

(۱) مولوی قاری محمد مصطفیٰ صاحب الہ آبادی (۲) قاری رکن الدین قاری عشرہ (افریقہ چلے گئے)

(۳) قاری حبیب الرحمن سیٹاٹری ضلع مظفر پور (۴) قاری حافظ عبد الرحیم گڑگاؤی

میواتی قاری سبہ **و** ۱۳۴۲

(۲) قاری حافظ محمد الطاف نابینا لکھنوی ولادت ۱۳۴۲ھ تلمیذ قاری عبد المجہود - سبہ کی مشق

کی ہے - خوش الحان ہیں - موٹی آواز سے عمدہ ادائی کرتے ہیں - **و** ۱۳۴۳

آپ کے شاگرد:-

(۱) قاری محمد سلیمان احمد برمی (۲) قاری نور الدین لکھنوی (۳) قاری محمد خالد لکھنوی -

(۳) قاری حافظ عبد الرحیم اعلیٰ گڑگاؤی میواتی - ولادت ۱۳۵۲ھ تلمیذ محمد سابق سبہ قاری -

سلیمان دہلوی کوسٹایا - ایک سال سے مدرسہ فرقانیہ میں ہیں - **و** ۱۳۴۴

(۴) قاری محمد اہلم لکھنوی - ولادت ۱۳۳۱ھ - تلمیذ قاری محمد نذر و قاری عبد المالک و قاری عبد الرحمن

مکی - مدرسہ فرقانیہ میں ۲۵ سال سے ہیں - **و** ۱۳۴۵

(۵) قاری حافظ عبد المجہود ناروی برادر قاری ضیاء الدین - تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی - ولادت

۱۳۰۴ھ مدرسہ فرقانیہ میں چالیس سال کام کیا - اب مدرسہ تجوید الفرقان محلہ دریائی ٹولہ

میں شیخ التجوید ہیں - **و** ۱۳۴۶

شاگردان: (۱) حافظ قاری احتشام علی (۲) قاری انور حسن امروہی (۳) قاری نور الحق

(۴) قاری حبیب الرحمن (۵) قاری محمد الطاف خان نابینا (۶) قاری حافظ عبد المنان

ایک روایت سے ختم کرنے والوں کی تعداد دیرھ سو - سبہ و عشرہ کے ختم کرنے والے ستر -

(۶) قاری وودو الہی تاجر پارچہ - خوش الحان قاری ہیں - ولادت ۱۳۳۳ھ - **و** ۱۳۴۷

(۷) قاری عبد الحمادی لکھنوی **و** ۱۳۴۸

کانپور ۱۳۴۹

مدرسہ جامع العلوم: شیخ القراء جمیل احمد ۱۳۸۰ ولادت ۱۳۳۲ قاری سبوع۔ تلمیذ قاری عنایت اللہ اعظمی ملاحظہ ہو فقرہ ۱۱۵۲۔ آپ نورال سے جامع العلوم میں درس تجوید و قرأت دے رہے ہیں۔ شاگردان حسب ذیل ہیں:-

(۱) قاری شفقت علی (۲) قاری عبدالحق (۳) قاری عبدالحی (۴) قاری حافظ محمد احمد

(۵) قاری عبدالقادر سلہٹی (۶) قاری محمد عثمان (۷) قاری حافظ عبد العزیز

(۸) قاری مولانا ظفر الدین احمد۔ دو قرآن شریف سبوع کے حاشیے والے آپ کے پاس ہیں

ایک ۱۳۱۳ھ میں دوسرا ۱۳۳۵ھ میں طبع ہوا تھا۔

(۶) شیخ القراء حافظ عنایت اللہ اعظمی۔ ۱۳۸۱

(۷) قاری مولوی خلیل الرحمن۔ حافظ قاری عنایت اللہ اعظمی کے چچا زاد بھائی

سبوع کی تکمیل کی۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ۱۳۸۲

(۸) قاری حافظ ضمیمہ الدین۔ ولادت ۱۳۲۷ھ ۱۳۸۳

(۹) حکیم قاری سبوع محمود علی کانپوری ولادت ۱۳۳۰ھ ۱۳۸۴

(۱۰) قاری حافظ ضیاء الدین ساکن فتح پوری غلام گڑھ قاری سبوع۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ۱۳۸۵

(۱۱) قاری حافظ ظہور احمد کانپوری قاری سبوع۔ ولادت ۱۳۲۵ھ ۱۳۸۶۔

(۱۲) قاری محمد عبداللہ کانپوری۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ۱۳۸۷

(۱۳) قاری حافظ منظر الدین شاہ آبادی ضلع ہردوئی قاری سبوع ولادت ۱۳۱۴ھ ۱۳۸۸

(۱۴) قاری محمد نصیر بیگ لکھنوی ۱۳۸۹

(۱۵) ڈاکٹر قاری عطاء الرحمن عرف قاری عبدالودود۔ ۱۳۹۰

(۱۶) قاری حافظ سلطان احمد بننا شیخ التجوید مدرسہ ضیاء العلوم کانپور۔ خوش الحان تحقیق

سے ادائی کرتے ہیں۔ ۱۳۵۲ھ میں جامع العلوم کانپور سے حفظ و تجوید کی سند لی۔

قاری عصام الدین احمد سے بھی سیکھا۔ ولادت ۱۳۲۷ھ ۱۳۹۱۔

(۱۷) قاری حافظ عرفان احمد ابن سلطان احمد۔ ولادت ۱۳۶۱ھ۔ والد سے حفظ و تجوید کی

سند لی۔ ۱۳۹۲۔

(۱۸) قاری حافظ حاجی ولی اللہ ابن حافظ قاری محمد عبداللہ سابق امام جامع مسجد کانپور۔
ولادت ۱۳۰۱ھ حفظ کی تکمیل والد سے کی۔ ۱۳۲۲ھ سے تجوید کا درس دیتے ہیں
اونکے شاگرد عبدالستار ہیں۔ و ۱۳۹۳

(۱۹) قاری حافظ عبدالستار نابینا۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ و ۱۳۹۲
(۲۰) قاری حافظ محمد صدیق کانپوری۔ ولادت ۱۲۹۵ھ۔ سبکی کی تکمیل ۱۳۱۳ھ میں کی۔
۳۵ سال تعلیم و تعلم میں صرف کئے۔ چار سال سے علیل ہیں۔ و ۱۳۹۵
(۲۱) قاری حافظ محمد عتیق کانپوری۔ ولادت ۱۳۲۴ھ۔ و ۱۳۹۶
(۲۲) قاری شفقت علی بلخ آبادی۔ ولادت ۱۳۲۱ھ۔ و ۱۳۹۴
(۲۳) قاری حافظ اماد احمد ابن مولانا مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن شارجہ منٹوی مولانا رقم
ولادت ۱۳۲۲ھ۔ دس حج کئے۔ قاری محمد عبداللہ سے مشق کی۔ قاری عبداللطیف
کے شاگرد۔ و ۱۳۹۸

(۲۴) قاری حافظ احتشام علی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۳۳ھ۔ شاگرد قاری عبدالمعجود سرمدار میمن
کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ و ۱۳۹۹
(۲۵) قاری حافظ عبدالستار کانپوری و ۱۴۰۰
(۲۶) قاری محمد یوسف و ۱۴۰۱
(۲۷) قاری محمد یونس و ۱۴۰۲

مارہرہ و ۱۴۰۳

(۱) قاری حافظ عبدالقاسم سید اسماعیل حسن و ۱۴۰۴
(۲) قاری حافظ فقیر عالم مارہروی و ۱۴۰۵
(۳) قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان و ۱۴۰۶
(۴) قاری حافظ عبدالکریم اترولی و ۱۴۰۴
(۵) قاری حافظ سید مصطفیٰ حیدر حسن ولادت ۱۳۴۵ھ و ۱۴۰۸
(۶) قاریہ امت الحی عائشہ ولادت ۱۳۳۴ھ و ۱۴۰۹
(۷) قاریہ فاطمہ صغیر طاہرہ ولادت ۱۳۴۱ھ و ۱۴۱۰

رامپور والہ

- (۱) قاری حافظ حاجی محمد اسماعیل مجددی رامپوری - قاری سبوع - ولادت ۱۳۲۰ھ ۳۵ سال
حجاز میں رکھر آئے - ۲۱ سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں شیخ التوحید میں اعظمی ہیں ۱۴۱۲
- (۲) قاری حافظ ابوالقاسم مجددی رامپوری - ولادت ۱۳۳۵ھ ۱۴۱۳
- (۳) قاری عبدالحجید مجددی - قاری محمد اسماعیل کے بھتیجے - ولادت ۱۳۴۱ھ - حجازی
کونسلٹ بمبئی میں ملازم ہیں ۱۴۱۴
- (۴) قاری ضیاء الدین افروز سہارن پوری ولادت ۱۳۳۷ھ تلمیذ عبدالحق سہارن پوری
۶ سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں پڑھاتے ہیں - شاگرد قاری نور الحسن ہیں ۱۴۱۵
- (۵) قاری نور الحسن امام جامع مسجد رامپور ولادت ۱۳۳۲ھ ۱۴۱۶
- (۶) قاری عبد الرحمن خان ابن قاری علی حسین قاری مبع مدرسہ عالیہ فات ۱۳۷۱ھ ۱۴۱۷
- (۷) قاری محمد حسین تلمیذ عبد الرحمن پانی پتی -
- (۸) حکیم قاری علی محمد قاری سبوع سنبھلی پانی پتی -
- (۹) قاری حافظ عبدالحق ولادت ۱۳۴۱ھ امام جامع مسجد رامپور تلمیذ قاری محمد یوسف
جودہلی ریڈیو پر پڑھتے تھے - ۱۴۱۸
- (۱۰) قاری حافظ محمد صابراغی ولادت ۱۳۵۴ھ ۱۴۱۹
- (۱۱) شیخ القراء حافظ واحد بیگ چار اساتذہ سے سیکھا - ولادت ۱۳۳۲ھ - ادائی پر قادر
تحقیق اور شغف اچھا ہے - ۱۴۲۰ شاگرد حسب ذیل ہیں :-
- (۱) قاری حافظ عالم احمد الزمان ولادت ۱۳۴۴ھ ۱۴۲۱
- (۲) قاری عبد الرحمن ولادت ۱۳۴۵ھ ۱۴۲۲
- (۳) قاری حافظ عبدالحی خان ابن رفیع الدین خان ولادت ۱۳۴۷ھ ۱۴۲۳
- (۴) قاری حافظ ریاض الدین ولادت ۱۳۵۷ھ ۱۴۲۴
- (۵) قاری مولوی نظام الدین منی پوری - ولادت ۱۳۵۵ھ ۱۴۲۵
- (۶) قاری ضیاء الدین کچھاری (آسام) ولادت ۱۳۵۴ھ ۱۴۲۶
- (۷) قاری مولوی نظام الدین دوم کچھاری (آسام) ولادت ۱۳۵۴ھ ۱۴۲۷

(۸) قاری عبدالرحمن علی جے پوری ولادت ۱۳۲۲ھ و ۱۴۲۸ھ
 (۹) قاری خوشنود حسین۔ ولادت ۱۳۵۸ھ و ۱۴۲۹ھ

امروہ

(۱) قاری حافظ محمد حسن امروہی۔ ولادت ۱۳۱۶ھ و ۱۴۳۰ھ

سنہل

- (۱) قاری قطب الدین سنہلی نابینا۔ ولادت ۱۲۹۱ھ و ۱۴۳۱ھ۔
 - (۲) قاری عبدالستار نابینا سنہلی۔ ولادت ۱۳۰۱ھ و ۱۴۳۲ھ۔
 - (۳) قاری حافظ احمد حسن سنہلی ولادت ۱۳۴۹ھ (۴) قاری حافظ حبیب احمد سنہلی ولادت ۱۳۵۰ھ
 - (۵) قاری حمید الدین سنہلی قاری عشرہ ولادت ۱۳۰۴ھ و ۱۴۳۳ھ و ۱۴۳۸ھ
- بنارس میں درس دیا۔ تلمیذ قاری محمد عبداللہ تھانوی وفات ۱۳۷۷ھ۔

کانٹھ ضلع مراد آباد

- (۱) مقری حافظ خدا بخش ابن امہ بخش ولادت ۱۳۱۵ھ تلمیذ قاری محمد صدیق و ۱۴۳۴ھ
- شاگردان:
- (۱) قاری محمد شریف لاہوری (۲) قاری کریم بخش (۳) قاری محمد امین (۴) قاری فضل کریم۔

مراد آباد ۱۴۳۵ھ

- شاہی مدرسہ مراد آباد :- (۱) شیخ القراء حافظ محمد کمال فضل گڑھی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔ تلمیذ مقری محمد عبداللہ و تکمیل عشرہ آر محمد عبدالرحمن مکی۔ و ۱۴۳۶ھ
- شاگردان :- (۱) قاری عبدالسلام نجیب آبادی قاری عشرہ (۲) قاری عبدالحق رامپوری قاری بسوہ۔ فی الوقت کراچی میں ہیں (۳) قاری حامد حسین قاری سیدہ خلیفہ مولانا اشرف علی تھانوی (۴) قاری عاشق علی قاری بسوہ (۵) قاری ابوبکر مراد آبادی (۶) قاری عشرہ محمد ایوب ہزاری باغ والے۔

مدرسہ امدادیہ مراد آباد :- (۱) شیخ القراء حافظ امیر علی - وطن نیکنہ - ولادت ۱۳۳۷ھ - تلمیذ قاری محمد عبداللہ ۱۲۳۷ھ -

نشا گہ دان : (۱) قاری حافظ محمد شفیع قاری سبہ - پاکستان چلے گئے (۲) قاری حافظ عبدالاحد - قاری سبہ - ڈھاکہ میں ہیں (۳) قاری عبدالکریم قاری سبہ - مرشد آباد میں ہیں - (۴) قاری حافظ محمد عمر قاری عشرہ - پورنیہ میں ہیں - (۵) قاری شمس الدین قاری سبہ چاند پور پاکستان میں ہیں - (۶) قاری حمید الدین سبیلی ۱۲۳۵ھ -

(۷) قاری حافظ خدابخش نابینا ۱۲۳۹ھ

سہارن پور ۱۲۴۰ھ

مدرسہ مظاہر : (۱) مولانا حافظ قاری محمد زکریا شیخ الحدیث شاگردی مقرر جن شاعر مدنی - تصنیفہ الاخوان فی بیان تجوید القرآن کا ترجمہ ۱۳۴۵ھ میں کیا ۱۳۴۷ھ میں طبع ہوا ۱۲۴۱ھ (۲) قاری حافظ محمد سلیمان دیوبندی ۱۲۴۳ھ

(۳) قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری - وفات ۱۳۶۵ھ ۱۲۴۳ھ - (۴) قاری حافظ منظر حسین ابن مفتی قاری سعید احمد (ملاحظہ ہو فقرہ ۱۲۰۴) ولادت ۱۳۴۹ھ ۱۲۴۴ھ مدرسہ تجوید القرآن - شیخ القراء حافظ عبدالخالق علی گڑھی نے یہاں ۵۰ سال درس دیا ہے -

وفات ۱۳۷۶ھ ۱۲۴۵ھ

(۲) قاری حافظ محمد اسحاق تلمیذ قاری عبدالخالق ولادت ۱۳۴۹ھ ۱۲۴۶ھ

(۳) قاری حافظ عبدالباری ابن قاری عبدالخالق قاری عشرہ - ولادت ۱۳۳۲ھ ۱۲۴۷ھ

(۴) قاری حافظ محمد صدیق تلمیذ عبدالخالق ولادت ۱۳۳۲ھ ۱۲۴۸ھ

(۵) قاری حافظ اللہ بندہ سہارن پوری تلمیذ عبدالخالق ولادت ۱۳۴۷ھ خوش الحان قاری ہیں ۱۲۴۹ھ

(۶) قاری حافظ اللہ دیا - ولادت ۱۳۱۲ھ ۱۲۵۰ھ

(۷) اہلیہ قاری حافظ اللہ دیا قاریہ وحافظ ۱۲۵۱ھ

امرکھڑ

(۱) قاری حافظ خدابخش ۱۲۳۹ھ ۱۲۵۱ھ

(۲) قاری عشره حافظ محمد شریف نابینا و ۱۲۵۲

(۳) قاری عشره کریم بخش و ۱۲۵۳

(۴) قاری محمد انجیل و ۱۲۵۴

(۵) قاری امیرالدین بجنوری و ۱۲۵۵

(۶) قاری عبدالشکور و ۱۲۵۶

(۷) قاری فضل کریم و ۱۲۵۷

دیوبند و ۱۲۵۸

دارالعلوم دیوبند : شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن ملاحظه ہو فقرہ (۱۲۲۵)

ابن مولانا حکیم عبدالشکور قاری عشره ولادت ۱۳۱۷ھ

وفات ۱۳۸۸ھ - تلمیذ قاری عبد الرحمن مکی - و ۱۲۵۹

شاگردان : (۱) قاری عشره فتح محمد نابینا (۲) قاری عشره عبد الشکور پانی پتی

(۳) قاری عشره محمد حسن ملا باری (۴) قاری سید محمد میاں (۵) قاری سید عبد الجلیل

(۶) قاری عشره محمد عبد اللہ دیوبندی (۷) قاری محمد طیب ناظم دارالعلوم

(۸) قاری عشره فیض الحسن جمودی (۹) قاری عشره گل محمد بہاری (۱۰) قاری محمد عثمان

سورتی - ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۲۲۵ - و فقرہ نمبر ۱۲۵۹ -

(۱) قاری حافظ عتیق احمد دیوبندی - قاری سید ولادت ۱۳۲۵ھ و ۱۲۶۰

(۲) قاری جلیل الرحمن ولادت ۱۳۲۱ھ و ۱۲۶۱

(۳) قاری محمد نعمان بیاوی ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۲۶۲

(۴) قاری سید عبد الوحید - ولادت ۱۳۵۲ھ و ۱۲۶۳

(۵) قاری حافظ محمد یارین قاری سید ولادت ۱۳۱۲ھ و ۱۲۶۴

(۶) قاری احمد میاں ابن اعزاز علی - ولادت ۱۳۲۷ھ و ۱۲۶۵

(۷) قاری شعیب احمد دیوبندی تلمیذ متری عبد الوحید و ۱۲۶۶

بلند شہر

قاری حافظ حبیب اللہ نابینا ساکن قصبہ ڈیانی ولادت ۱۳۳۴ھ و ۱۹۶۷ء

علیگڑہ

(۱) قاری حافظ عصام الدین فرزند اکبر قاری ضیاء الدین ولادت ۱۳۱۲ھ و ۱۹۶۸ء

قاری سبوح - مسلم یونیورسٹی میں درس دیتے ہیں۔

(۲) قاری عبدالباری فرزند قاری عبدالخالق۔

میرٹھ

(۱) قاری حمید اللہ ولادت ۱۳۱۷ھ - تلمیذ قاری عبداللہ صاحب۔

(۲) قاری حافظ محمد امین مدرس مدرسہ اسلامیہ (قصبہ کھنور) ولادت ۱۳۲۷ھ و ۱۹۶۹ء

(۳) قاری ابوالخلیق احمد ہمت مدرسہ اسلامیہ (قصبہ کھنور) ولادت ۱۳۲۷ھ و ۱۹۷۰ء

(۴) قاری سعید الہی تلمیذ قاری حافظ ولی محمد - پاکستان چلے گئے۔

(۵) قاری حکیم نسیم الدین۔

(۶) قاری شجاع الدین۔

(۷) قاری نظام الدین برادر خورد - وفات ۱۳۶۵ھ

(۸) قاری حافظ محمد طاہر ولادت ۱۳۱۷ھ وفات ۱۳۶۰ھ - صدر مدرس امداد الاسلام میرٹھ۔

پانی پت

(۱) قاری حافظ محمد عمر قاری سبوح شاگرد محی الاسلام پانی پتی ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۹۷۳ء

(۲) قاری حافظ مشتاق احمد خان قاری سبوح تلمیذ عبدالسلام عباسی - و ۱۹۷۴ء

(۳) قاری عبدالسلام عباسی تلمیذ قاری عبدالرحمن پانی پتی و ۱۹۷۴ء

شاگردان: (۱) قاری حفیظ الرحمن (۲) مولوی عبد المجید (۳) قاری عبد القیوم ابن

عبدالسلام عباسی (۴) قاری مشیر محمد خان۔

- (۴) قاریہ حافظہ جمالہ اندرون احاطہ والدین شاہ مولیٰ قلندر۔
 (۵) حافظ حکیم اللہ مدرس مدرسہ تعلیم القرآن۔ پاکستان چلے گئے۔
 (۶) قاری شیخ محمد امین نے عذار القرآن ۵۶ سالہ میں لکھی۔
 (۷) قاری عبدالرحیم صدر مدرس مدرسہ عربیہ گنبدان۔ وفات ۱۳۶۵ھ۔
 (۸) قاری حفیظ الدین احمد مدرس مدرسہ حفظ القرآن۔ پاکستان چلے گئے۔

دہلی

- (۱) قاری زید ابوالحسن ابن ابوالخیر دہلوی۔ ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۴۴۴ھ
 (۲) قاری سید بلال ابوالفیض ابن قاری ابوالخیر دہلوی ولادت ۱۳۱۸ھ فی الوقت کوئٹہ میں ہیں و ۱۴۷۸ھ
 (۳) قاری سالم ابوسعید ابن ابوالخیر دہلوی ولادت ۱۳۲۶ھ فی الوقت کوئٹہ میں ہیں۔ و ۱۴۷۹ھ
 (۴) قاری سید محمد سیان بلد شہری تلمیذ قاری حفظ الرحمن ولادت ۱۳۳۳ھ۔ مسجد فتح پوری میں
 شیخ التجوید ہیں۔ و ۱۴۸۰ھ
 آپ کے شاگرد محمد رمضان قاری سبہ فی الوقت سورت میں ہیں۔
 (۵) قاری حافظ محمد سلیمان ابن ملک محمد ساکن رہتک ولادت ۱۳۳۹ھ (یکم نومبر ۱۹۲۰ء) تلمیذ
 محمد عبداللہ مراد آبادی۔ شیخ الحدیث مدرسہ عالیہ فتح پوری ہیں۔ و ۱۴۸۱ھ
 (۶) قاری مفتی حفیظ الدین امام مسجد رنگرین۔ بارہ ہند ورائے قاری سبہ ولادت ۱۳۱۷ھ و ۱۴۸۲ھ
 (۷) قاری عبدالغفور افغانی ولادت ۱۳۳۳ھ۔ دہلی میں مدرس و شیخ التجوید رہے۔ و ۱۴۸۳ھ
 (۸) قاری سبہ حافظ محمد سلیمان خان تلمیذ شیر محمد خان ومحبی الاسلام۔ ولادت ۱۳۳۵ھ تیکہ والی مسجد
 میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ و ۱۴۸۴ھ۔
 (۹) قاری سبہ حافظ عبداللطیف مجددی پانی پتی تلمیذ محی الاسلام۔ ولادت ۱۳۱۵ھ و ۱۴۸۵ھ
 (۱۰) قاری حافظ نعمت اللہ مظفر نگری۔ تلمیذ قاری حفظ الرحمن۔ ولادت ۱۳۴۰ھ مدرسہ تعلیم القرآن
 گلی قاسم خان میں درس دیتے ہیں۔ و ۱۴۸۶ھ
 (۱۱) قاری حافظ نجم الدین تلمیذ فتح محمد نابینا ولادت ۱۳۲۷ھ و ۱۴۸۷ھ
 (۱۲) قاری حافظ عبدالرزاق بخاری ابن ولانا عبد العزیز۔ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ و ۱۴۸۸ھ

۱۳) قاری محمد یوسف ابن قاری محمد اسحق ولادت ۱۳۱۷ھ - پاکستان چلے گئے ۱۲۸۹ھ

۱۴) قاری محمد ادریس ابن قاری محمد یوسف ولادت ۱۳۳۷ھ - ۱۲۹۰ھ

۱۵) قاری حافظ فیاض احمد ۱۲۹۱ھ

۱۶) قاری حافظ بنی احمد ۱۲۹۲ھ

۱۷) قاری حافظ حامد حسین خوش الحان قاری ولادت ۱۳۱۲ھ - ۱۲۹۳ھ

۱۸) اکبر آباد ۱۲۹۴ھ -

۱) قاری حافظ فیض محمد تلمیذ نبیاء الاسلام وفتح محمد ولادت ۱۳۳۵ھ ۱۲۹۵ھ

۲) قاری اخلاق حسین کرت پوری ولادت ۱۳۳۳ھ ۱۲۹۶ھ

۳) قاری محمد عارف بلند شہری - ولادت ۱۳۲۶ھ ۱۲۹۷ھ

۴) قاری محمد حسین گینوی - ولادت ۱۳۲۲ھ ۱۲۹۸ھ

۵) قاری حافظ عبدالعزیز اکبر آبادی ولادت ۱۳۳۰ھ تلمیذ عبدالملک لائحہ ہونفقرہ ۱۲۹۹ھ

۶) قاری سید محمد علی میکش - ولادت ۱۳۲۱ھ - تلمیذ عبدالملک ۱۵۰۰ھ

جے پور

۱) قاری مولوی حکیم احمد حسن خان ٹوٹی ۱۵۰۱ھ

ڈونک ۱۵۰۲ھ

مدرسہ فرقانیہ ۱) قاری مولابخش - ولادت ۱۳۰۵ھ ۱۵۰۳ھ

۲) شیخ القراء عبدالملک قاری عشرہ لائحہ ہونفقرہ (۱۲۲۴) و ۱۵۰۴ھ

۳) مقری حبیب اللہ خان قاری عشرہ لائحہ ہونفقرہ (۱۲۵۴) و ۱۵۰۵ھ

۴) مقری صبغة اللہ ان قاری سیدہ - لائحہ ہونفقرہ (۱۲۵۵) و ۱۵۰۶ھ

۵) شیخ القراء محمد سابق لکھنوی - لائحہ ہونفقرہ (۱۲۵۳) و ۱۵۰۷ھ

۶) قاری حافظ غلام محمد - ۱۵۰۸ھ

(۷) قاری حافظ محمد امین - ۱۵۰۹

(۸) قاری کریم حسین ۱۵۱۰

(۹) قاری حسین الدین ۱۵۱۱

(۱۰) قاری اسد حسن خان ۱۵۱۲

(۱۱) قاری ناز خان ۱۵۱۳

(۱۲) قاری حافظ عبدالحق ۱۵۱۴

(۱۳) قاری محمد عبد اللہ نابینا ۱۵۱۵

(۱۴) قاری حافظ ظفر اللہ خان ۱۵۱۶

(۱۵) قاری حافظ سید سعید احمد برکاتی ۱۵۱۷

(۱۶) حافظ قاری سید فرید احمد برکاتی ۱۵۱۸

مدرسہ خلیلیہ سے جو تجوید کی سند لے کر نکلے - ۱۵۱۹

بَابِ چہارم

بہو پال ۱۵۲۰

(۱) الحاج شیخ القراء حافظ مرزا محمود بیگ مکی - ولادت ۱۳۱۲ھ

ملاحظہ ہو فقہہ (۳۱۳) - ۱۵۲۱

(۲) قاری حافظ بشیر اللہ خان - ولادت ۱۳۲۲ھ - ۱۵۲۲

شاگردان :-

۱۔ قاری عبد الماجد ابن صدر الدین -

۲۔ قاری انعام اللہ -

(۳) قاری حاجی لطیف الرحمن نسلاً عرب ولادت ۱۳۱۴ھ و ۱۵۲۳
(۴) قاری حافظ حاجی محمد عثمان ابن قاری محمد علی خطیب زکریا مسجد کلکتہ۔

وطن فرید پور بنگال ولادت ۱۳۲۰ھ و ۱۲۵۰ھ و ۱۵۲۴
مشائخہ دان :-

(۱) قاری عبدالحنان سانگی۔

(۲) قاری عبد الغزیز مرہوم۔

(۳) قاری حافظ محمد افضل

(۵) قاری حافظ عبد الحمید ابن قاری حافظ عبد الرحیم۔ ولادت ۱۳۰۴ھ و ۱۵۲۵

(۶) قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین ولادت ۱۳۲۴ھ و ۱۵۲۶

(۷) قاری حافظ شفیق الرحمن ولادت ۱۳۴۲ھ۔ رسالہ مصباح القرآن لکڑ کر ۱۳۶۸ھ
میں طبع کیا۔ خوشنویس بھی ہیں۔ و ۱۵۲۷

(۸) قاری ابراہیم بیگ۔ ولادت ۱۳۴۲ھ۔ افریقہ چلے گئے و ۱۵۲۸

(۹) قاری حافظ منشی عبدالرؤف ولادت ۱۳۳۷ھ

مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں مدرس ہیں۔ و ۱۵۲۹۔

(۱۰) قاری حافظ مفتی محمد عبدالہادی خان ابن علامہ عبدالاحد ولادت ۱۳۰۲ھ وفات ۱۳۸۸ھ و ۱۵۳۰

(۱۱) قاری سید حافظ محمد اسحق ولادت ۱۳۱۷ھ و ۱۵۲۱

(۱۲) قاری حافظ محمد یونس خان۔ ولادت ۱۳۳۵ھ و ۱۵۳۲

(۱۳) قاری حافظ عبد الشکور ولادت ۱۳۵۹ھ و ۱۵۳۳

(۱۴) قاری حافظ عبد الرشید ولادت ۱۳۲۶ھ و ۱۵۳۴

(۱۵) قاری حافظ عبد الغزیز ابن قاری حافظ عبد الحمید ولادت ۱۳۵۱ھ و ۱۵۳۵

(۱۶) قاری حافظ فضل الرحمن ولادت ۱۳۲۱ھ و ۱۵۳۶۔

(۱۷) قاری محمد حسن۔ ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۵۳۷

(۱۸) قاری حافظ محمد سلیمان۔ ولادت ۱۳۳۷ھ و ۱۵۳۸

(۱۹) قاری حافظ حاجی بھیا فضل الرحمن فاروقی۔ ولادت ۱۲۹۳ھ و ۱۵۳۹

(۲۰) قاری بنے میان ابن رمضان خان ولادت ۱۳۳۲ھ و ۱۵۴۰

(۲۱) قاریہ طیبہ بی۔ مفسر و محدث۔ مدرسہ حیات العلوم کی نگران ۱۵۴۱ (الف)
 (۲۲) مدرسہ البنات میں بیگم عمران خان درس دیتی ہیں ۱۵۴۱ (ج)

سالے گاؤں ۱۵۴۲

(۱) شیخ القاء حافظ محمد حسین ابن منشی دارا فتح وطن الہ آباد۔ ولادت ۱۳۲۲ قاری ہو ۱۵۴۳
 شاگد دان۔

(۱) مولوی قاری جمال الدین صدر مدرس اسلامیہ بڑا قبرستان۔

(۲) مولوی قاری محمد عثمان مدرس مدرسہ ملت

(۳) قاری حافظ مولوی محمد حسن مدرس مدرسہ اسلامیہ۔

(۴) مولوی حافظ قاری محمد ثوبان۔ امام نورانی مسجد۔

(۵) قاری حافظ عثمان غنی۔ امام مسجد جمہور پٹی۔

(۶) قاری حافظ محمد صابر۔ امام مسجد قلعہ۔

(۷) قاری محمد ہارون۔ مدرس مدرسہ بیت العلوم۔

(۸) قاری حافظ مدار بخش۔ مدرس مدرسہ انظار العلوم برہان پور۔

(۹) میانجی قاری عبدالجبار۔

(۱۰) قاری حافظ محمد حنیف ابن حافظ عبدالحمید۔

(۱۱) قاری حافظ محمد سعید۔

(۱۲) قاری حافظ مرتضیٰ حسن۔

(۱۳) قاری حافظ محمد یوسف۔

(۱۴) قاری حافظ خادم رسول۔ ساکن بارہ بنکی۔

(۱۵) قاری حافظ عبدالواحد بن محمد اسحاق۔

(۱۶) قاری حافظ عبدالاحد۔

(۱۷) قاری حافظ عبدالشکور۔

(۱۸) قاری حافظ ولی محمد۔

(۱۹) قاری حافظ محمد الیاس۔

(۲۰) قاریہ زبیدہ بیگم زوجہ حاجی محمد نبین۔

تصنیف: (۱) مفید الاقوال فی شرح تحفۃ الاطفال۔

(۲) سبوحات کی اجرائی کیلئے اردو میں ایک مسودہ تیار کیا ہے جو دو ہزار صفحہ پر

مشتمل ہوگا جس میں اختلافات بطور اجرائی بتلائے گئے ہیں۔

(۲) قاری محمد قاسم بخاری و ۱۵۲۲

(۳) قاری جنید علی اورنگ آبادی و ۱۵۳۵

(۴) قاری غلام رسول و ۱۵۴۶

(۵) مالے گاؤں کے دیگر قراء۔ و ۱۵۴۷

بمبئی

بمبئی کے قراء و ۱۵۴۸

(۱) قاری حافظ مولوی نورالحق فاروقی ولادت ۱۳۲۲ھ (۱۹۰۶ء) خوش الحان صاحب تحقیق

عشرہ کے اچھے جاننے والے۔ و ۱۵۴۹

(۲) قاری حافظ حکیم مولوی سید دودالحی ندوی لکھنوی ولادت ۱۳۳۳ھ (۱۹۱۳ء) خوش الحان و ۱۵۵۰

(۳) قاری حافظ حاجی مولوی محمد ریاست علی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۳۶ھ۔ و ۱۵۵۱

(۴) قاری مولوی عبدالمعید افتخار احمد سنبھلی۔ ولادت ۱۳۳۵ھ۔ تصنیف زیر طبع اغاثہ النظم بر سبوح

احرف القرآن الملقب برضیاء البدور فی اصول قرات شفاء الصدور۔ و ۱۵۵۲

(۵) قاری حافظ مولانا مولوی عبد الحمید ٹونکی۔ ولادت ۱۳۳۰ھ۔ و ۱۵۵۳

(۶) قاری حافظ عبد الغنی بخاری۔ ولادت ۱۳۳۰ھ۔ و ۱۵۵۴

(۷) قاری مولانا اشرف علی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔ و ۱۵۵۵

(۸) قاری مولانا سید جمال الدین مونگھیری۔ ولادت ۱۳۲۱ھ۔ و ۱۵۵۶

(۹) قاری حافظ حکیم عبدالولی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۲۴ھ۔ و ۱۵۵۷

(۱۰) قاری حافظ حاجی عبدالحی لکھنوی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔ و ۱۵۵۸

(۱۱) قاری حافظ محمد ادریس بخاری۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ و ۱۵۵۹

(۱۲) قاری حافظ خطیب افتخار احمد اعظم گڑھی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ و ۱۵۶۰

- (۱۳) قاری حافظ احمد حسن ستیا پوری - ولادت ۱۳۳۱ھ و ۱۵۶۱
- (۱۴) قاری حسن مکی - ولادت ۱۳۳۵ھ و ۱۵۶۲
- (۱۵) قاری حافظ عبدالحق لکھنوی - ولادت ۱۳۵۶ھ و ۱۵۶۳
- (۱۶) پیرزادہ سید محمد زین الدین علوی الحسینی قادری احمد آبادی - ولادت ۱۳۳۱ھ و ۱۵۶۴
- (۱۷) قاری حافظ محمد عثمان مکی - ولادت ۱۳۰۹ھ و ۱۵۶۵
- (۱۸) قاری حافظ سید ابوالحسنین ال مصطفیٰ سید میان قادری بارہوی ولادت ۱۲۸۵ھ و ۱۵۶۶
- (۱۹) قاری حافظ مولوی سید مصطفیٰ حیدر حسن برادر خور سید ابوالحسنین ولادت ۱۲۸۵ھ و ۱۵۶۷
- (۲۰) قاری زبیر احمد عثمانی سہارن پوری - ولادت ۱۲۷۴ھ و ۱۵۶۸
- (۲۱) قاری حافظ مطیع اللہ پشاوری - ولادت ۱۳۳۱ھ و ۱۵۶۹
- (۲۲) قاری حافظ عبد السلام اعظم گڑھی - ولادت ۱۳۷۰ھ و ۱۵۷۰
- (۲۳) قاری حافظ ابی سار اللہ " " " " ۱۳۴۲ھ و ۱۵۷۱
- (۲۴) قاری ولی اللہ " " " " ۱۳۴۴ھ و ۱۵۷۲
- (۲۵) خطیب قاری غلام محمد کوکنی ایم اے - ولادت ۱۳۲۲ھ و ۱۵۷۳
- (۲۶) قاری یار محمد فیض آبادی - ولادت ۱۳۲۶ھ و ۱۵۷۴
- (۲۷) قاری عبد الواحد مدرس مدرسہ تجوید القسرن - ۱۵۷۵
- (۲۸) قاری محمد شفیع مبارک پوری - بھٹی مسجد کے ام - ۱۵۷۶

پونہ

(۱) مولوی قاری حافظ عبدالحق صاحب ٹوکی و ۱۵۷۷

سورت

(۱) قاری حافظ مولوی اتوار الحق فاروقی و ۱۵۷۸

مدھیہ پردیش

مفتی مولانا قاری محمود احمد صاحب مٹواوہ میں و ۱۵۸۰ مرانا قاری سہاد احمد مٹواوہ میں و ۱۵۸۱

اجین

- ۱۵۸۲ (۱) مولانا قاری مسعود احمد
 ۱۵۸۳ (۲) مولانا حاجی مولوی محمد ایوب میان
 ۵۸۴ (۳) حضرت سید بادشاہ صاحب
 ۵۸۵ (۴) مولوی محمد صالح میان
 ۵۸۶ (۵) مولوی شیخ محمد بشیر
 ۵۸۷ (۶) حافظ قاری مصطفیٰ علی
 ۵۸۸ (۷) قاری ابوالاحمد
 ۵۸۹ (۸) حافظ قاری عبدالرشید

اندور

- ۱۵۹۰ (۱) حافظ قاری رضوان الرحمن فاروقی
 ۱۵۹۱ (۲) قاری حافظ محمد حسن سنہلی
 ۱۵۹۲ (۳) حافظ قاری حبیب احمد سنہلی
 ۱۵۹۳ (۴) قاری حافظ زین الدین احمد
 ۱۵۹۴ (۵) حافظ قاری عبدالمجید خان

اڑیسہ

- ۱۶۰۰ (۱) اڑیسہ کے قراء
 ۱۶۰۱ (۲) مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا
 ۱۶۰۲ (۳) قاری مولانا محمد اسماعیل
 ۱۶۰۳ (۴) قاری مولانا محمد اسحاق
 ۱۶۰۴ (۵) قاری احمد النبی
 ۱۶۰۵ (۶) قاری عبدالماجد

(۷) قاری حافظ عبد اشکور

۱۶۰۴

کک ۱۶۰۵

(۱) قاری محمد عبد الغفار

(۲) قاری حافظ عبد الرشید

(۳) قاری سید برکت اللہ

(۴) قاری حافظ محسن علی

(۵) قاری عبد الرب تہ کی قاری سیدہ

(۶) قاری سید نعمت اللہ

(۷) قاری ابرار الحق

(۸) قاری سید معین الدین

(۹) قاری محمد معین الدین

(۱۰) قاری حافظ ابرار الحق

(۱۱) قاری حافظ سید قمر الدین

(۱۲) قاری حبیب اللہ

(۱۳) قاری حافظ عبد السلام

۱۶۰۶

۱۶۰۷

۱۶۰۸

۱۶۰۹

۱۶۱۰

۱۶۱۱

۱۶۱۲

۱۶۱۳

۱۶۱۴

۱۶۱۵

۱۶۱۶

۱۶۱۷

۱۶۱۸

اورنگ آباد

(۱) مقری سید کلیم اللہ قادری

(۲) مولانا قاری حکیم محمد صابر صاحب

(۳) حافظ فیض محمد صاحب کے فرزند

(۴) الحاج قاری محمد حسن

(۵) قاری حافظ عبد الستار

(۶) قاری حافظ فیض محمود

(۷) قاری امجد علی خان

۱۶۲۰

۱۶۲۱

۱۶۲۲

۱۶۲۳

۱۶۲۴

۱۶۲۵

۱۶۲۶

۱۶۲۷

(۸) قاری جنید علی

۱۶۲۸

(۹) قاری حافظ فیض احمد

۱۶۲۹

(۱۰) قاری حافظ غلام محمد

۱۶۳۰

(۱۱) قاری حافظ جان محمد

۱۶۳۱

(۱۲) سید نظام الدین اورنگ آبادی

۱۶۳۲

(۱۳) قاری مولانا ریاست علی شاہ جہان آبادی

برودہ

۱۶۳۳

(۱) الحاج مولانا محمد رشاد صاحب

۱۶۳۴

(۲) قاری حافظ محمد صدیق

۱۶۳۵

(۳) قاری مولوی نجم الدین

ڈھبوی

۱۶۳۶

(۱) قاری مولانا شہاب الدین

ایضاً

(۲) قاری مولانا اچھے میان

ایضاً

(۳) قاری مولوی سید علی المعروف بہ روشن میان

ایضاً

(۴) قاری مولوی سید علی المعروف بہ بڑے میان

ایضاً

(۵) قاری میاں محمد خوں بھائی -

ایضاً

(۶) قاری میاں محمد لعل محمد

ایضاً

(۷) قاری امیر الدین ماسٹر

ایضاً

(۸) قاری حسن بھائی

ایضاً

(۹) قاری پیر بھائی

ایضاً

باب پنجم۔ مدرائے

مدرائے

- ۱۶۳۷ قاری غلام رسول۔ تاجہ پارچہ
- ۱۶۳۸ قاری عبد القادر
- ۱۶۳۹ قاری عبد الخالق
- ۱۶۴۰ قاری سید خدی الدین پیران
- ۱۶۴۱ قاری عبد الرحمن فرزند قاری عبد الغفور
- ۱۶۴۲ قاری جمیل احمد
- ۱۶۴۳ قاری قاضی بشیر الدین پیارم پٹی مدرسہ لطیفیہ ویلور
- ۱۶۴۴ قاری محمد محمود۔ باقیات الصالحات ویلور
- ۱۶۴۵ قاری عبید اللہ امر آباد
- ۱۶۴۶ قاری عبد المباری

بجوارۃ

- ۱۶۴۷ قاری جعفر حسین
- ۱۶۴۸ قاری شوکت حسین
- ۱۶۴۹ قاری محمد عبد العظیم
- ۱۶۵۰ قاری ڈاکٹر عبد الغفور
- ۱۶۵۱ قاری حافظ الحاج حبیب الرحمن
- ۱۶۵۲ قاری الحاج طاحسن
- ۱۶۵۳ قاری علاء الدین
- ۱۶۵۴ قاری محمد ادریس

۱۶۵۰ و

۱۶۵۱ و

۱۶۵۲ و

(۹) قاری حسین خان

(۱۰) قاری عمر شریف

(۱۱) قاری رحمت اللہ شریف

بیجاپور

۱۶۵۳ و

۱۶۵۴ و

(۱) قاری محمد مصمصام الدین فاروقی

(۲) قاری محمد حبیب الدین فاروقی

ورنگل

۱۶۵۵ و الف

۱۶۵۵ و ب

۱۶۵۶ و الف

۱۶۵۶ و ب

۱۶۵۷ و

۱۶۵۸ و

(۱) قاری عبد الجبار قریشی

(۲) حافظ قاری شمیم احمد

(۳) حافظ قاری احمد حسن

(۴) قاری محمد سہر سلطان بی اے ایل ایل بی

(۵) الحاج قاری کرنل تاج احمد خان

(۶) شیخ القراء حضرت سید نور اللہ قادری کے شاگرد

صفحہ ۱۲۷

صفحہ ۱۲۸

اختتام

قطعہ تالیف

حصہ سوم - قراءے حال

باب اول

۱۲۲۱ ق تیسرے حصہ میں ہم نے قراءے حال کا ذکر کیا ہے مگر دورِ رحمانیہ کے بعض ایسے قراء بھی ہیں جن کا ذکر پہلے نہ آ سکا کیونکہ اول کی تاریخ وفات صحت کے ساتھ معلوم نہ ہو سکی۔ یا جن کے متعلق یہ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ زندہ ہیں یا نہیں۔ پہلے اول کا ذکر کر دیا جاتا ہے۔ لہ

۱۲۲۲ ق آپ کے والد بزرگوار کا اصلی وطن بنگال تھا۔ لیکن حافظ مرقی محی الدین صاحب مکی بچپن ہی سے اپنے والدین کے ساتھ ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے۔ وہیں مستقل اقامت اختیار کی۔ شادی بھی وہیں ہوئی۔ پھر شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے ہمراہ مالابھج گئے (ج) محی الدین صاحب مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے۔ مدرسہ مولیٰ تہ میں حضرت شیخ القراء محمد عبد اللہ صاحب کی زیر نگرانی حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ بعد ازاں کلکتہ آکر تجارت کرنے لگے کسی خاص وجہ کی بنا پر لکھنؤ تشریف لائے تو مرقی محمد صدیق صاحب مبین سنگھی سے بعد قرات کی تکمیل کر کے سند حاصل کی اور مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے۔

(ج) نہایت خوش الحان۔ ستودہ صفات۔ وسیع النظر۔ حسن صورت و حسن سیرت مکارم اخلاق اور بہت سی خوبیوں کے حامل ہیں۔ قرآن پاک عربی لب و لہجہ سے بے تکلف بہت اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۲۲۳ ق وطنِ عظم گڑھ۔ کانپور میں مولانا احمد حسن صاحب مولانا قاری حکیم مفتی محمد نصیر الدین نعمانی کانپوری سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ مولانا منیر الدین احمد صدیقی

لہ دورِ رحمانیہ کے اکثر قراء جن کا ذکر اس حصے میں کیا گیا ہے۔ یا اس سے قبل دوسرے حصے میں آیا ہے ان کے حالات کے متعلق مواد کی فراہمی کے سلسلے میں مین شیخ القراء مولانا حافظ انور حسن صاحب عرف ابراہیم احمد امروہی استاد عربی اسلامیہ کانپور کا شکر گزار ہوں جن کے رسالہ رحمانیہ ضیائیہ سے حالات لے کر اون کی اجازت سے یہاں درج کئے ہیں۔

مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا محمود الحسن صاحب سے بھی پڑھا۔ تجوید و قرأت سب سے شیخ القراء عبد الرحمن کی سے حاصل کر کے اپنے وطن عظیم گڑھ میں مطب و درس و تدریس میں مشغول رہے۔ تقریباً ۳۳ سالوں میں مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ کے شعبہ دارالافتاء میں مقرر ہوا۔ دارالافتاء کی مصروفیت کے باوجود فقہ، اصول فقہ، منطق و فلسفہ و صرف و نحو کے اسباق بھی اپنے ذمہ لے لئے تھے۔ سات آٹھ سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے مہجد کے نوافل ماہ رمضان میں باجماعت ادا کرنے کے متعلق کھلتے سے استفتاء وصول ہوا تھا۔ آپ نے فقہ منصفی کے خبر و متداول کتب فتاویٰ کے مطابق فتویٰ جماعت کے خلاف ارقام فرمایا جس پر بحث و مباحثہ ہوا۔ آپ اپنی خدمت سے مستعفی ہو کر واپس عظیم گڑھ چلے گئے۔

(حب) قیام لکھنؤ کے زمانے میں آپ نے مقدریہ جزیرہ پر حاشیہ مسیٰ اب العین انگریز فی درس المقدمہ الجزیریہ اور تحفۃ الاطفال پر بھی ایک حاشیہ ارقام فرمایا۔ یہ دونوں حاشیے نارسائی میں مختصر و مفید اور نہایت معتقدانہ ہیں۔ حکیم حافظ احمد صاحب مرحوم سابق مہتمم مدرسہ عالیہ فرقانیہ نے ہر دو حاشیہ حامل اتین پنجاب مدرسہ طبع کرائے ہیں۔

۱۲۲۲ھ آپ شیخ القراء حافظ عبدالحق علی گڑھی کے چھوٹے شیخ القراء حافظ عبدالمالک علی گڑھی | بھائی۔ والد کا نام شیخ جیون علی۔ ولادت یہ مقام علی گڑھ ۱۳۰۳ھ میں ہوئی۔ ۱۳۱۳ھ میں والدہ کے ساتھ حج کو گئے۔ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں ایک عرصہ تک تعلیم پاتے رہے۔ بروایت سیدنا حفص قرآن شریف ختم کیا۔ ۱۳۲۰ھ میں بڑے بھائی سے ایک سال قبل واپس ہندستان آ گئے۔ ۱۳۲۱ھ میں عبدالحق بھی واپس آ گئے۔ سہارن پور کے ایک جلسے میں دونوں بھائیوں نے قراءت سنائی۔ تحسین و آفرین کے نعرے بلند ہوئے۔ ۱۳۲۳ھ میں دونوں بھائی سہارن پور میں مدرسہ تجوید القرآن میں امور ہو گئے۔ تین سال تعلیم دینے کے بعد ۱۳۲۶ھ میں عبدالمالک ترک لازمت کر کے تھانہ بھون چلے گئے۔ ۱۳۲۸ھ میں آگرہ آئے۔ قرأت سب سے کمال حضرت ضیاء الدین احمد سے کی۔ پھر بریلی، ٹونک، لاہور لکھنؤ جاکر مدارس میں طلباء کو فیض پہنچاتے رہے۔ ۱۳۴۷ھ و ۱۳۴۸ھ میں الہ آباد جاکر شیخ القراء عبد الرحمن کی سے عشرہ کی تکمیل کی۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں بہت عرصے تک خدمت انجام دی۔ مولانا حیدر خان صاحب شیخ الحدیث ندوہ آپ کو اپنے ساتھ ۱۳۵۵ھ میں ٹونک لے گئے۔ تقسیم ہند کے بعد آپ پاکستان چلے گئے۔ لاہور میں شیخ التجوید تھے۔ ۱۳۷۷ھ میں بھائی کے انتقال کی خبر سن کر سہارن پور آئے تھے۔ واپسی کے بعد انتقال ہو گیا۔

(ب) شیخ القراء عبدالمالک صاحب نہایت خوش الحان اور بے شمار عربی لہجوں کے ماہر اور جامع تھے

۳
جس لیے مصری لہجہ۔ عشاق لہجہ اور خصوصیت سے ایہ لہجہ زیادہ پڑھتے تھے۔ آپ نے فوائدِ مکرم پر نہایت عمدہ
عاشق ارقام فرمایا ہے جس کا نام تعلیقات المکیہ ہے ہندستان اور پاکستان میں آپ کے شاگرد و بکثرت ہیں انہیں
سے ممتاز چند نام جس سے میں نے ملاقات کی ہے یہ ہیں :- (۱) قاری حافظ عبد الغنی اکبر آبادی (۲) قاری حافظ
نبیب اللہ قاری مشرہ جواب ٹونک سے پاکستان چلے گئے (۳) قاری صبغتہ اللہ ٹونکی (۴) قاری دلائل بخش ٹونکی
(۵) قاری امیر احمد صوفی ٹونکی (۶) قاری محمد سابق قاری مشرہ شیخ التجوید مدرسہ فرقانیہ مکنو۔

۱۲۲۵
شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن پرتاب گڑھی | ولادت ۱۲۱۷ء میں ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند میں شیخ التجوید
ہیں ابتداء اگرے میں مقری عبد الملک سے پڑھتے رہے۔ ایک روایت میں خوب نہارت حاصل کرنے کے بعد آپ
عبد الملک کے ہمراہ آباد گئے اور شیخ القراء عبدالرحمن صاحب مکی سے بیعت و مشرہ کی ٹیکس کی تقریباً پچیس سال
سے دارالعلوم دیوبند میں آپ کا فیض جاری ہے۔

(حب) مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے رسالہ جمال القرآن پر حاشیہ بنام تسبیل القرآن بہت سہل
عبارت میں ارقام فرمایا ہے۔

(ح) آپ کے تلامذہ میں چند نام یہ ہیں :- (۱) قاری محمد میان جو دہلی میں فتح پوری مسجد کے مدرسہ عالیہ کے
شیخ التجوید ہیں (۲) قاری محمد نعمان صاحب مقری دیوبند۔ وغیرہ۔

۱۲۲۶
حافظ مقری حکیم محمد عبد الرحیم خاں امروہی | آپ نے مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہ میں
حافظ عبد الوحید صاحب و شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے
قرآن پاک حفظ کیا اور تجوید و قراءت کی تعلیم حاصل کرتے رہے۔ اسی اثنا میں سخت بیمار ہو گئے۔ علالت اس قدر
شدید ہو گئی کہ خدر دست ہونے اور تعلیم پانے کی توقع نہ رہی۔ کئی سال تک تعلیمی سلسلہ سدود رہا۔ آپ کے والدین
نے بڑی توجہ سے علاج کرایا۔ کئی سال میں صحت یاب ہوئے۔ آپ کے والد اور بڑے بھائی ریاست گوالیار کے محکمہ جنگلات
میں ٹھیکہ داری (گتہ داری) اور تجارتی کاروبار کرتے تھے۔ صحت پائی کے بعد آپ کے والد آپ کو اپنے ساتھ گوالیار لے گئے
اور کاروبار میں لگا دیا۔ لیکن آپ کے دل میں تحصیل علم کی سچی تڑپ تھی۔ جب بائبل صحت ہو گئی اور تولد جسمانی
علی صحت برداشت کرنے کے قابل ہو گئے تو آپ نے تمام کاروبار بغیر کسی اطلاع کے اپنے بڑے بھائی کے نام
رجعہ کر دیا۔ تمام حسابات کی ایک فہرست تیار کی اور ایک چھٹی لکھ کر اس کے ساتھ چند رقم اپنے بڑے بھائی کے
پاس رکھ کر بلا اطلاع گوالیار سے مکنو پہنچے جہاں شیخ القراء مدرسہ عالیہ ذوقانید میں تشریف رکھتے تھے۔
حضرت کو قرآن شریف کا دور سن کر پھر یاد کر لیا۔ تجوید و قراءت سب کی تحصیل کر کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ

جامع مسجد امروہہ میں تجوید و قراءت کے مدرس ہو کر تشریف لائے، جہاں ایک ہی سال قیام کیا۔ کیونکہ کانپور میں مدرسہ قراءۃ القرآن قائم ہوا تو استاد کے ارشاد کے بموجب آپ وہاں مولوی انظر حسن صاحب امروہی کے ساتھ تشریف لے گئے۔ چنانچہ یہی انظر حسن مدرسہ کے پہلے طالب علم تھے جو فاضل ہوئے۔ امروہہ اور کانپور میں آپ کا بہت فیض جاری ہوا۔ بہت سے طلباء فیض یاب ہوئے۔ کانپور کے دوسرے عربی مدارس سے بھی بعض مدرسین اور طلباء آکر آپ سے فیض حاصل کرتے رہے۔

(جب) بعد ازاں آپ کانپور سے سیوارہ ضلع بجنور کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ میں مدرس ہو کر تشریف لے گئے وہاں بھی آپ کا فیض ایک عرصہ تک جاری رہا۔ پھر مدرسہ جامع العلوم جامع مسجد کانپور میں مدرس ہو کر تشریف لے گئے اور مدت دراز تک وہاں رہے۔ اسی زمانے میں تجارت بھی شروع کر دی۔ کانپور سے کلکتہ اور رنگون تشریف لے گئے۔ ان مقامات پر علمی مصروفیات کے ساتھ تجارتی کاروبار و مطب بھی جاری رہا جس زمانہ میں مدرسہ قراءۃ الفرقان کانپور میں مدرس تھے اسی زمانے میں جامع العلوم واقع جامع مسجد کانپور میں نصاب متداولہ کی تکمیل فرمائی۔ بہت ہی مستعد۔ محنتی۔ جفاکش۔ طلباء کے خیر خواہ۔ عاتقہ السبیل کے ہمدرد۔ مرد مجاہد ہیں۔ آجکل کراچی میں مقیم ہیں۔

آپ کے تلامذہ میں مولانا حفظ الرحمن سیوارہوی تھے۔

۱۲۲۷ وطن اسلام آباد۔ حفظ و قراءت کی تکمیل امرہ سے
حافظ قاری وحی الرحمن اسلام آبادی | میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے کی۔ مختلف مقامات پر درس دیتے رہے۔

۱۲۲۸ وطن لکھنؤ۔ قاری محمد سابق کے بڑے بھائی۔ کتب درسیہ سے
حافظ قاری محمد صالح لکھنوی | فاضل ہو کر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین سے مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں روایت حفص کی تکمیل فرمائی۔ لکھنؤ ہی میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا ہے۔

۱۲۲۹ وطن نادرہ۔ ولادت ۱۳۱۲ھ۔ آپ شیخ القراء
حافظ ضیاء الدین احمد صاحب کے فرزند دوم ہیں آپ غم نے قرآن پاک حضرت ہی کی نگرانی میں حفظ کیا۔ امروہہ۔ لکھنؤ۔ جوینور۔ کانپور۔ الہ آباد۔ ان مقامات پر حضرت ہی سے کتاب فیض کرتے رہے۔ قراءت سبوح کی تکمیل الہ آباد میں فرمائی۔ اردو میں تجوید کا ایک سلاخی تالیف کیا۔ آجکل مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں درس قراءت دیتے ہیں۔

حافظ مقری مستجاب الدین احمد صدیقی الہ آبادی ۱۲۳۰ھ وطن نارہ - ولادت ۱۳۱۸ھ
 صاحبزادے ہیں۔ آپ نے قرآن پاک حضرت والد صاحب سے حفظ کیا۔ بعد ازان قرات سبوحی تکمیل کی۔ پھر
 متعدد مقامات پر تجوید کے مدرس رہے۔ آپ کل ملکہ میں مدرسہ عظمیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ میں ان سے
 ملا ہوں۔ بہت اچھا پڑھتے ہیں۔ ملاحظہ ہو فقرہ نمبر ۱۲۹۔

حافظ مقری محب الدین احمد صدیقی الہ آبادی ۱۲۳۱ھ وطن نارہ - ولادت ۲۲ شہبان ۱۳۲۲ھ
 مطابق ۱۹۰۲ء۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین
 کے چوتھے صاحبزادے ہیں۔ آپ نے بھی قرآن پاک والد ہی کی نگرانی میں حفظ کیا۔ متداولہ علوم کی تحصیل کیلئے
 امرہ تشریف لے گئے۔ واپسی پر شیخ القراء محمد عبد الرحمن مکی الہ آبادی سے تجوید و قرات سبوحی بطریق تیسیر
 و شاطبیہ و قرات عشرہ بطریق درہ و طبیب کی تکمیل فرمائی۔ مگر حضرت کے ارشاد کی بنا پر اپنے والد ہزرگوار
 سے سبوحی عشرہ کی سند حاصل فرمائی۔ والد کے زمانہ حیات ہی میں مدرسہ سبحانیہ جامع مسجد الہ آباد میں
 حضرت کی جگہ مدرس ہوئے اور اب تک وہیں رونق افروز ہیں۔ جامع کی امامت و خطابت کے فرائض
 بھی آپ ہی انجام دیتے ہیں۔ دور دور سے طلباء آکر آپ سے فیض یاب ہوتے ہیں۔ مدرسہ بیت العلوم
 ملے گاؤں۔ ضلع ناسک میں آپ کے تلمیذ خاص مقری دین محمد صاحب اور حافظ مقری محمد حسین صاحب
 کے ذریعہ بہت عرصہ سے فیض جاری ہے۔

(حب) تجوید و قرات فن رسم الخط اور فن وقف و ابتداء میں بارہ تیسرے کتابوں کے مؤلف ہیں۔ یہہ جملہ
 کتابیں بیس اور عام فہم اردو میں محققانہ مباحث پر مشتمل اور نہایت مفید و مقبول ہیں۔ ان میں سے بہت سی
 کتابیں وٹل نصاب ہیں۔ آپ اپنے والد ہزرگوار کے سچے جانشین ہیں۔ بیگمال و اثر پرورش میں آپ کی شہرت
 ہے۔ میں آپ سے دوسرے ملا ہوں۔ ایک مرتبہ جب میں الہ آباد گیا تھا۔ دوسری مرتبہ جب آپ کبھی تشریف لائے تھے

مولوی حافظ قاری یاسر علی صاحب بھری آبادی ۱۲۳۲ھ والد کا نام عبدالرؤف - ولادت
 ۱۳۱۴ھ مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں قرآن پاک
 حفظ کیا۔ فارسی کے بعد عربی زبان میں درسی کتب کی تعلیم حاصل کی۔ مقری محمد صدیق صاحب ممبئی سنگھی سے
 بروایت حفص تجوید صاف کر کے مدرسہ سبحانیہ الہ آباد میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب کی خدمت میں
 حاضر ہو کر قرات سبوحی تکمیل کی۔ بہت ذہین و فکی ہیں۔ الہ آباد سے فارغ ہو کر اشاعت العلوم بانس بریلی
 میں تجوید و قرات کے مدرس ہوئے۔ مدرسہ عربیہ ضلع غازی پور میں مدرس رہے۔ آپ کل و العلوم کو سمجھنے والے

میں شیخ التجوید میں۔

(ج) آپ نے ایک رسالہ خلاصۃ التجوید لکھا جو ۱۳۲۵ھ میں مؤسسے شائع ہوا۔ آپ کے شاگردوں میں قاری حافظ غلام مصطفیٰ شیخ التجوید دارالعلوم مؤسسہ (۲) قاری حافظ میاقت حسین شیخ التجوید و امام مسجد پرانی (۳) قاری حافظ ظہیر الدین مدرس اجیار العلوم مبارک پور (۴) قاری حسین الدین جوگورکپور میں امامت کرتے ہیں (۵) قاری عبدالننار مدرس مفتح العلوم مؤسسہ (۶) قاری حافظ عبدالسلام مدرس خطیب مرزا گڑن بمبئی (۷) قاری حافظ ابصار اللہ خطیب مسجد کماٹی پورہ بمبئی (۸) قاری حافظ عبدالعزیز کھوکھا مسجد بمبئی (۹) مولانا شیخ محمد محمود ناظم دارالعلوم مؤسسہ (جو ۱۳۲۵ھ سے ۱۳۳۵ھ تک ناظم رہے) جو قاری عبدالرحمن مکی کے تلمیذ تھے مگر بعد ازاں تکمیل آپ سے کی تھی۔ میں قاری صاحب سے اور ان کے اکثر تلامیذ سے مؤید سمجھنا تاکہ میں ملاہوں ان سب نے اپنی عنایت سے ایک ایک رکوع بھی سنایا۔

۱۳۳۱ھ مدرسہ عالیہ قرقانیہ لکھنؤ میں اور پھر الہ آباد میں
مولوی قاری خلیل احمد رضا لکھنؤی جامی
 مقبری اظہر حسن صاحب کے بہادر رہ چکے ہیں۔ شیخ الفقرا حافظ ضیاء الدین صاحب کے ممتاز تلامذہ میں سے ہیں۔ الہ آباد سے فارغ ہو کر میرٹھ کے کسی مدرسہ عربیہ میں مدرس ہوئے اور وہیں درسیات کی تکمیل فرمائی۔ جامعہ ملیہ دہلی میں بھی رہے ہیں۔ رنگون میں۔ پھر جمالیہ عربک کالج مدراس میں۔ مدوۃ العلماء لکھنؤ وغیرہ میں مدرس رہے۔ اردو میں تجوید کا ایک بہت ہی آسان اور عام فہم رسالہ تالیف فرمایا ہے۔ بہت عرصے سے بمبئی میں مقیم ہیں۔ علمی ادبی اور اصلاحی کاموں میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ بڑے مستعد اور محنتی ہیں۔ متعدد اخبارات و رسائل کی ادارت کا کام بھی انجام دے چکے ہیں۔

۱۳۳۲ھ ولادت ۱۳۱۷ھ وطن امرہ
مقبری حافظ اظہر حسن عرفا بزرگ احمد صدیقی امرہوی
 مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امرہ میں حافظ عبدالوحید صاحب کی نگرانی میں قرآن پاک کا حفظ کر کے فارسی کے درجے میں شریک ہوئے۔ اسی سال حافظ مقبری حکیم عبدالرحیم خان صاحب امرہوی (تلمیذ خاص شیخ الفقرا حافظ ضیاء الدین احمد رضا صدیقی جی کا ذکر فقہ نمبر ۱۱ میں آچکے) لکھنؤ سے تجوید و قرأت سب سے کی تکمیل فرما کر تشریف لائے اور امرہ کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد میں مدرس ہوئے جن سے اظہر حسن صاحب نے تجوید سیکھنی شروع کی۔ ان ہی کے ہمراہ قرآۃ الفرقان کانپور اور وہاں سے سیوارہ گئے مگر علالت کی وجہ سے واپس امرہ آ گئے صحت یابی کے بعد لکھنؤ جا کر شیخ الفقرا محمد صدیق میمن سکسٹی سے تجوید کی تعلیم حاصل کی۔ روایت مفصل کی

تکبیل کے بعد مدرسہ کی بد نظمیوں کے باعث اس سے قطع تعلق کر کے الہ آباد چلے گئے اور وہاں مدرسہ سبحانیہ میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کی خدمت میں دو سال رہ کر قرأت سبعہ کی تکبیل کی۔ پھر الہ آباد سے بریلی ڈوئنگر گڑھ ضلع رٹے پور (سی پی) رنگون۔ کانپور۔ دہلی اور حیدر آباد کے عربی مدارس میں درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔

(ج) آپ نے قرأت عشرہ کی تکبیل شیخ القراء عبد المعود صاحب سے جا کر کر لی ہے۔
(ج) شیخ القراء محمد انظر حسن صدیقی جنوبی ہند کے لئے شمع روشن کا کام کرتے رہے۔ ۱۸ سال آپ کرنل کے عربی کالج میں پڑھاتے رہے۔ گو کالج کے طلباء نے تجوید و قرأت سے دلچسپی کا اظہار نہ کیا مگر آپ اپنا کام کرتے رہے۔ کچھ طالب علموں نے عربی ہی سیکھ لی۔ کچھ طالب علموں نے اردو کا استفادہ کیا۔ بہر حال بہت سے طلباء کو ایک روایت سے تجوید سیکھ لایا۔ ۱۹۶۸ء میں آپ دارالعلوم سبیل الرشاد بنگلو چلے گئے وہاں تجوید و قرأت عشرہ کا اچھا ماحول بنا دیا ہے۔ آپ کی دن بھر کی محنت سے چند طلباء تجوید و قرأت عشرہ پڑھنے لگے ہیں انہیں سے مندرجہ ذیل اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں:-

(۱) مولانا حافظ قاری الحاج ابوالسعود احمد بانچیری باقوی۔ باقیات الصالحات ویلور سے فاضل کی سند لی۔ مولانا حافظ قاری سید محمد مدنی سے باقیات الصالحات میں تجوید کی سند لی۔ انظر حسن صاحب سے استفادہ کر رہے ہیں۔ آپ دارالعلوم کے بانی و مہتمم ہیں۔ دینی ٹرپ رکھتے ہیں۔ آپ کی مساعی جمیلہ سے یہ مدرسہ خوب چل رہا ہے۔

(۲) مولوی قاری حافظ امداد اللہ صاحب ابن حافظ ابوالسعود صاحب نے ۱۳۸۸ھ میں ایک روایت کی سند لی۔ اور ۱۳۸۱ھ میں سبعہ کی تکبیل کر لی۔ اب عشرہ قرأت پڑھ رہے ہیں۔

(۳) مولوی اشرف علی صاحب (۴) حافظ صغیر احمد خان (۵) حافظ محمود الحسن نے ایک روایت سے تکبیل کر کے سبعہ شروع کی ہے۔

(ذوٹ) قاری حافظ سید محمد مدنی جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ باقیات الصالحات میں شیخ القراء سے ہیں آپ نے مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں حضرت مولانا مقری شیخ عبداللہ صاحب سے حفظ و تجوید و قرأت کی سند لی تھی۔ آپ ایک مدت تک باقیات الصالحات میں کام کرتے رہے اور تجوید و قرأت کا اچھا ماحول بنایا۔

۱۲۳۵ھ الملقب بہ ابوالبیان طبع آبادی وطن مراد آباد
حافظ مقری محمد زکریا خان طبع آبادی
طبع آباد میں رہے۔ اس وجہ سے طبع آبادی مشہور ہوئے۔ آپ نے ابتدائی عمر میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد

صدیقی سے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں زیر تعلیم رہ کر روایت حفص کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ضلع سورت میں مدرسہ خطیب ہو کر چلے گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد قرات سبعہ کی تکمیل کی غرض سے الہ آباد آئے۔ تحفۃ الاطفال۔ مقدمہ جزیریہ۔ خلاصۃ البیان فی تجرید القرآن بہ روایت حفص کی مکمل کی۔ تیسیر و شاطبیہ میں مفسرۃ النہج حسن امروہی کے بہادر رس ہے۔ ۱۔ جزائی سبعہ پورا نہیں ہوا تھا کہ والد کے انتقال کی خبر سن کر وطن چلے گئے اور واپس نہ آ سکے۔

(ج) وطن جانے کے بعد سیاسی معاملات میں حصہ لینے لگے۔ بہت زلمے تک خلافت کمیٹی میں کام کرتے رہے۔ خلافت کے جلسوں میں بڑی دھواں دھار تقریریں کرتے تھے۔ سلسلہ تقریر گھنٹوں جاری رہتا تھا۔ تقریریں آمد اور برجنگ ہوتی تھی اس لئے آپ کو اکابر علماء نے ابوالبیان کا خطاب دیا۔ پھر آپ مکہ معظمہ چلے گئے۔ حرمین شریفین میں پانچ چھ سال تک قیام کر کے قرات سبعہ و درسیات کی تکمیل کر لی۔ جب ہندوستان واپس آئے تو اپنے وطن گنج مراد آباد میں عربی کا مدرسہ قائم فرمایا وہیں درس و تدریس میں مصروف ہیں۔

۱۲۳۶ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام منشی فضل حق صاحب ولادت ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ الہ آباد جا کر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب صدیقی سے تجرید و قرات سبعہ کی تکمیل ۱۳۴۱ھ میں کی۔ مختلف مدارس میں مدرس رہے ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور کے شیخ التجوید مقرر ہوئے جہاں ۳۲ سال سے بلا برکام انجام دے رہے ہیں۔ جدید قاری۔ جمیع الصوت۔ لہجہ حجازی ہے۔

(ج) مقدمہ جزیریہ کی مختصر اردو شرح لکھی جو شائع ہو گئی ہے۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کے والد خلاصۃ البیان فی تجرید القرآن پر (جو عربی میں ہے) عربی میں حاشیہ تحریر فرمایا۔ یہ حاشیہ ہنوز طبع نہیں ہوا ہے۔ نہایت مفید اور صحیح حاشیہ ہے جس کو شیخ القراء حافظ ضیاء الدین صاحب نے از اول تا آخر لفظ فرما کر اس قدر پسند فرمایا کہ اپنی قلم سے اس کی نقل کر کے اپنے پاس رکھ لی تھی جو آجکل مرقی النہج حسن صاحب کے پاس ہے۔ ۱۳۵۶ھ میں انشال ہو گیا۔

(ج) آپ کے دو تالیف کردہ رسالے رہنمائے تجوید و ضیاء التجوید طبع ہو چکے ہیں۔

۱۲۳۷ھ وطن لکھنؤ۔ آپ نے مرقی عبدالمجود صاحب، جو شیخ القراء حافظ ضیاء الدین کے چھوٹے بھائی ہیں تجوید سیکھی بعد ازاں مرقی عبدالمالک اور مرقی محمد صدیق صاحب مکی میں سنیگی سے فیض حاصل کیا۔ سبعہ کی سند مرقی عبدالمجود صاحب سے لی۔ نہایت خوش الحان اور عربی لب و لہجہ میں بے تکلف نہایت ہی عمدہ

طریقے سے تلاوت کرتے تھے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے تھے۔ ۱۳۵۷ھ میں وفات پائی۔

۱۲۳۸ھ وطن لکھنؤ۔ شیخ القراء محمد صدیق صاحب
حافظ قاری تاج الدین صاحب لکھنوی | مکی میں سنگھی سے قرأت سب سے عشرہ کی تکمیل کر کے
مدرسہ عالیہ فرقانیہ ہی میں درجہ عربی میں مدرس ہو گئے تھے۔ اس جمل لکھنویں تجارت کرتے ہیں۔

۱۲۳۹ھ آپ قرأت سب سے عشرہ کی تکمیل محمد صدیق صاحب
حافظ قاری محمد عمر صاحب بہاری | سے کر کے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ کے درجہ عربی میں مدرس
ہو گئے۔ آپ تجوید کے علاوہ ادب و نحو کا بھی درس دیا کرتے تھے۔

۱۲۴۰ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام شیخ معشوق علی
حافظ مقبری محمد انوار الحق صاحب فاروقی لکھنوی | ابن شیخ حسین علی (سلسلہ نسب حضرت عمر سے ملتا ہے)
ولادت ۱۳۲۲ھ م ۱۹۰۲ء۔ حفظ حافظ عبد الصمد صاحب سے دس سال کی عمر میں کر لیا۔ حافظ عبد الصمد صاحب
حفظ کرانے کی خاص صلاحیت رکھتے تھے۔ انوار الحق کا حافظ قوی تھا۔ ذہین و ذکی تھے۔ قرآن خوب یاد کر لیا۔

انہوں نے حافظ کے متعلق ایک لطیفہ اونکے چھوٹے بھائی قاری نور الحق صاحب نے مجھے سنایا جو دلچسپی سے
غالی نہیں۔ لکھنویں قاری حافظ ابراہیم رشید کی اپنے خسر کے اصرار پر مکان ہی پر رمضان میں تراویح
میں قرآن شریف سنایا کرتے تھے۔ محلے کے اور چند لوگ جماعت میں شریک ہو جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ
تراویح ہو رہی تھی کہ انوار الحق اسی کم عمری میں راستے سے گذر رہے تھے۔ کسی مکان سے قرآن شریف کی
آواز آئی تو دروازے میں داخل ہو کر جھانکا تو دیکھا تراویح پڑھی جا رہی ہے۔ خود بھی جا کر شریک ہو گئے
تھے۔ جوں ہی حافظ صاحب نے غلطی کی تو فوراً لقمہ دیا۔ اونکے بعد دوسرا اور تیسرا لقمہ دیا۔ حافظ صاحب
ایک بچے سے لقمہ لیتے ہوئے پریشان ہو گئے۔ نماز کے بعد اونکے خسر نے بچے کو سامنے بلایا۔ نام پوچھا
ٹاباشی دی اور کہا روز آیا کرو۔ پانچ روپے اتنا بھی دیئے۔ انوار الحق خوش ہو کر باہر نکلے تھوڑی دور گئے
تھے کہ پیچھے سے ابراہیم رشید صاحب پہنچ گئے۔ کہا میال کیوں آتے ہو مت آیا کرو۔ انوار الحق نے کہا واہ ضائع خانہ
نے پانچ روپے دیئے ہیں کہا میں دس دیتا ہوں۔ نے مت آیا کرو غرض دس روپے لیکر جانا موقوف کیا۔
قرآن شریف کا معاملہ بھی بڑا عجیب ہے۔ ایک صاحب علم و فضل جس کو اپنی قرأت اور حافظے پر اعتماد
بھی ہو وہ جب غلطی کرتا ہے تو ایک بچے سے لقمہ کھا جاتا ہے اور خفت اٹھاتی پڑتی ہے۔

اوس کے بعد ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ بعد ازاں شیخ القراء محمد صدیق صاحب مکی سین سنگھی سے سبوع عشرہ کی تکمیل کی۔ آپ نہایت خوش الحان اور بے شمار عربی لہجوں کے ماہر ہیں۔ لکھنؤ۔ مراد آباد۔ رنگون۔ جاموں اسلامیہ ڈھبیں۔ علیگڑھ وغیرہ متعدد مقامات پر قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ ۱۹۶۷ء میں انتقال ہو گیا۔ (ج) طالب علمی کے زمانے میں آواز اور سانس پر اتنا قابو تھا اور مشق کی خوشگی کا یہ عالم تھا کہ ایک ہی نشست میں پوری جلد (جو نصف پارہ ہے) ترتیل سے پڑھ کر سنا دی۔ شروع سے اخیر تک آواز یکساں اور ترتیل بدرجہ تحقیق رہی۔

۱۲۴۱ء مولد لکھنؤ۔ والد کا نام شیخ معشوق علی۔ ابن حافظ مرقی محمد نور الحق صفا فاروقی لکھنوی شیخ حسین علی اسلسلہ نسب حضرت عمرؓ سے ملتا ہے۔ ولادت ۱۳۶۶ھ بم ۱۹۰۷ء۔ حفظ حافظ عبدالصمد صاحب کی نگرانی میں کیا۔ جو حفظ کرانے میں غیر معمولی صلاحیت رکھتے تھے۔ محمد صدیق سین سنگھی سے تجوید و قراءت سیکھی۔ ایک روایت کی سند ۱۳۳۸ھ میں لی۔ مدرسہ میں چھوٹی سی عمر میں مدرس مقرر ہوئے۔ سب سے پہلے پڑھنے کے دوران میں بڑے بھائی کے اصرار پر رنگون چلے گئے وہاں کئی مقامات پر رہے۔ رنگون۔ مانڈلے۔ نانڈو میں رہنے کے بعد برما کی پہلی شورش میں جو ۱۹۳۳ء میں ہوئی برا چھوڑ دیا۔ ۱۳۴۲ھ میں قاری عبدالعبود صاحب سے عشرہ کی تکمیل کر کے سند لی۔ کچھ عرصہ کا ٹھیکہ دار اور ویرا دل میں خطیب رہے۔ پھر نو ساری ضلع سورت میں خطیب رہے۔ پھر جنوبی آفریقہ چلے گئے ۵ سال رہ کر واپس آئے۔ کوچین۔ وانباری میں بھی رہے۔ اکثر جگہ بدعات نہ کرنے پر اختلاف کی صورت پیدا ہو کر علحدگی عمل میں آئی۔ ۱۳۵۸ھ سے منارہ مسجد بمبئی میں خطیب و امام تھے (ج) قاری صاحب خوبو۔ خوش الحان۔ خوش خلق و عربی لہجوں کے ماہر ہیں۔ آواز پر قدرت محتاج میں تحقیق اور طنطنہ میں سے پاک ادائی فرماتے ہیں۔ سمجھ اچھی پائی ہے۔ سب سے عشرہ کے اختلافات پر کافی عبور ہے۔

(ج) آپ کے ایک شاگرد محمد انوار الحق آپ سے تجوید سیکھنے آتے ہیں۔ یہ عرب مسجد۔ آگری پارہ متصل مدن پورہ میں امامت کرتے ہیں۔

(د) مجھ سے اور قاری صاحب سے دو ملاقاتیں بڑی طویل رہیں۔ بہت دلچسپ معلومات حاصل ہوئی

۱۲۴۲ء وطن امرودھ۔ قرآن پاک امرودھ کے مدرسہ حفاظ میں حفظ کیا۔ حکیم مرقی عبدالرحیم خان صاحب امرودی سے تجوید پڑھتے رہے۔ پھر استاد کے ہمراہ کانپور پہنچ گئے۔ پھر لکھنؤ پہنچے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ

۱۱
 میں حضرت مولانا محمد صدیق صاحب مکی میں سنگھی سے تجوید و قراءت کی تکمیل کر کے اسی مدرسہ میں مدرس ہو گئے تھے۔ پھر مدرسہ فلاح دارین مراد آباد میں تجوید و قراءت کے مدرس مقرر ہوئے۔ شاہی مسجد مراد آباد میں امامت و خطابت کی خدمت بھی انجام دیتے رہے۔ مراد آباد سے رنگون اور رنگون سے مولین (رجوبرا کا ایک شہور تجارتی شہر ہے) گئے۔ وہاں سے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل اور ڈابھیل سے قلات روانہ ہو گئے۔ آج کل شاہی مسجد جامع قلات میں خطیب ہیں۔

(حب) بہت ہی خوش الحان اور سچے متفق قاری ہیں۔ ایسی سی سی آواز ہزاروں میں ایک آدھ ہی کو عطا ہوتی ہوگی۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق صاحب مکی میں سنگھی سے جس قدر لہجے سنے اور سیکھے۔ ان سب کی ادائی پر قدرت رکھتے تھے۔ اپنے استاد کا مکمل نمونہ ہیں۔ لہجہ نقل کرنے میں ایسا ملکہ چل ہے کہ ایک بار سنکر بالکل اسی طرح دہرا دینا ان کے لئے معمولی سی بات ہے۔ غویٰ یہ کہ تیز نہیں ہو سکتی کہ اصل شخص پڑھ رہا ہے یا اس کی نقل کی جا رہی ہے۔

۱۲۴۳ء وطن ضلع پٹی بھیت۔ اپنے وطن میں قرآن پاک حفظ کیا
 حافظ مرقی کریم بخش پٹی بھیتی پھر لکھنؤ پہنچے۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں فارسی و عربی و سیات کی تلمیذ کی۔ شیخ القراء محمد صدیق مکی سے تجوید و قراءت سبعہ و عشرہ حاصل کیں۔ ہندوستان کے متعدد دعوے داری مدارس میں درس و تدریس کے بعد امرتسر پہنچے۔ وہاں ایک مدرسہ میں بہت زمانے تک قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ بے شمار محاسن کے جامع منکر المزاج۔ متقی اور صوفی منش ہیں۔ آج کل لاہور میں مقیم ہیں۔
 ۱۲۴۴ء وطن لکھنؤ۔ آپ قاری انوار الحق و نور الحق کے امول ہیں
 حافظ مرقی محمد مظفر علی لکھنوی تحصیل علم کے بعد بہار وغیرہ متعدد مقامات پر عربی مدارس میں مدرس رہے۔ خوش گلو قاری ہیں۔ آج کل مدرسہ تجوید الفرقان لکھنؤ میں مدرس ہیں۔ شعبہ حفظ آپ کے تفریض ہے نہایت خوش اخلاق۔ پابند وضع۔ منکر المزاج بزرگ ہیں۔ اپنے رفقاء سے درس سے بیحد محبت رکھنے والے مخلص ہیں۔

۱۲۴۵ء وطن مظفر پور۔ والد کا نام عباد اللہ۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ شاہ عبد المجید مظفر پوری جو شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی کے تلمیذ خاص تھے جو مظفر پور میں درس تجوید و قراءت دیا کرتے تھے۔ محمد ادریس حنا نے ان سے استفادہ کیا۔ ۴۰ سال کی عمر میں استاد ہی کے ساتھ لکھنؤ جا کر مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں شعبہ حفاظ میں شریک ہوئے۔ تجوید و قراءت شیخ القراء حافظ محمد صدیق مکی سے حاصل کی۔ دستار بندی اسی مدرسے

سے ہوئی۔ پہلے سب سے اور پھر عشرہ کی تکمیل کی۔ پھر مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں مدرس ہو گئے ۱۹ سال مولانا میں انصاف کے ساتھ لکھنؤ میں رہے۔ قاری محمد صدیق کے انتقال کے بعد انکی جگہ آپ شیخ التجوید ہوئے۔ مدرسہ کے انحطاط کے زمانے تک قرآن پاک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ بہت خوش گلو۔ جہیز الصوت سختی اور جفا کش ہیں ان کو طلباء کو مشق کرنے میں گذر جاتا ہے۔ طلباء تھک جاتے ہیں مگر آپ نہیں تھکتے۔ بہت زمانے تک لکھنؤ میں رہے پھر اپنے وطن مظفر پور چلے گئے۔ پھر کلکتہ ۱۹۵۴ء میں آئے۔ تال بنگال کی مسجد میں درس تجوید و حفظ پڑے انہماک سے دیتے ہیں۔ بچے بھی آپ سے بہت مانوس ہیں۔ تیس سال سے زیادہ تجوید کی خدمت کرتے ہوئے ہیں کلکتہ میں تال بنگال کی مسجد جاکر آپ سے ملا۔ بہت دلچسپ واقعات سنائے۔

۱۲۶۱ء وطن بھاگل پور پہلے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں پڑھتے تھے۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق مکی سے بروایت حفص تکمیل کر لی تھی۔ جب چند لڑکے ہڑتال کر کے الہ آباد چلے گئے تو آپ بھی الہ آباد جاکر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی سے تجوید و قرأت کی تکمیل کر کے اپنے وطن چلے گئے جہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ایک عرصہ کام کرنے کے بعد وفات ۱۳۶۵ء میں ہوئی۔

۱۲۶۷ء وطن بھاگل پور۔ پہلے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں زیر تعلیم رہے۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق صاحب مکی سے روایت حفص کی تکمیل کی۔ جب چند لڑکے ہڑتال کر کے الہ آباد چلے گئے تو آپ بھی الہ آباد جاکر شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد صدیقی سے تجوید و قرأت سیکھ کر اپنے وطن واپس ہو گئے۔

۱۲۶۸ء وطن نواکھالی (بنگال) اپنے وطن اور دیگر مقامات پر عربی مدارس میں فارسی درسیات نیز علوم عربیہ کی تحصیل و تکمیل کر کے مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ پہنچے۔ شیخ القراء حافظ محمد صدیق مکی سے تجوید و قرأت سب سے تکمیل کی۔ بہت خوش الحان ہونے کے علاوہ خندہ جبین۔ خوش اخلاق اور اہل دل بزرگوں میں سے ہیں لیکن نہایت نازک طبیعت واقع ہوئے ہیں۔ ہڑتال کے موقع پر لکھنؤ سے الہ آباد گئے اور وہاں سے وطن چلے گئے۔

۱۲۶۹ء وطن نواکھالی (بنگال) جب آپ کے والدین ہجرت کر کے مدینہ چلے گئے تو اس وقت آپ بہت چھوٹے تھے۔ آپ کو بدوی لوگ پکڑ کر لے گئے۔ بدوؤں میں تربیت ہوئی۔ سن شعور کو پہنچنے کے بعد مدینہ معظمہ پہنچ کر مدرسہ صوفیہ میں شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب ہاجر مکی کی نگرانی میں قرآن پاک حفظ کیا اور تجوید بھی سیکھ لیا

پھر ہندوستان آئے تو مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں شیخ القراء حافظ محمد صدیق میمن سنگھی سے تجوید و قرات کی تکمیل کر کے اپنے وطن واپس ہو گئے۔

۱۲۵۰ وطن فرید پور (بنگال) ولادت ۱۳۲۰ھ - والد کا نام حافظ مقری سید محمد عثمان بنگالی | حافظ مقری سید محمد علی بنگالی جو شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب ہاجرہ کی کے شاگرد تھے اور جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۴۳ میں ہے۔ محمد عثمان صاحب نے رنگون میں اپنے والد سے قرآن پاک حفظ کیا۔ تجوید و قرات بھی والد سے سیکھی۔ والد نے بچپن ہی سے عربی زبان سکھائی۔ دن رات عربی میں گفتگو ہوتی۔ لکھنؤ آکر مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں فارسی اور عربی کی کتابیں پڑھتے رہتے۔ حضرت میمن سنگھی سے تجوید و سبقت قرات کی تکمیل کی۔ لکھنؤ سے فائز التحصیل ہو کر بھوپال تشریف لے گئے شادی کر کے وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اب بھوپال کی جامع مسجد کے امام ہیں۔ بھوپال میں مین ان سے ملاہوں اور دن کی قرات بھی سنی ہے۔

(ب) بھوپال میں آپ نے شاہی بیگات و شہزادیوں کو اتالیق کی حیثیت سے تعلیم دی ہے شاگردوں میں متار نام بہہ ہیں ۱۔ (۱) قاری عبداللہ خان سالنگی (۲) قاری عبدالعزیز مرحوم (۳) قاری حافظ محمد فضل۔ (ج) قاری محمد عثمان صاحب علاوہ معوضہ فرائض کے ایک مدرسہ میں جو برہ جسیہ مسجد سے متصل ہے لفظ و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ چھ سال سے یہ مدرسہ اور کام جاری ہے۔

۱۲۵۱ وطن آگرہ - والد کا نام نور محمد۔ ولادت ۱۳۳۰ھ میں ہوئی | شیخ القراء عبداللہ صاحب آگرہ میں تھے اوس وقت ان سے روایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ عربی درسیات کی تکمیل بھی کی ہے۔ آجکل آگرہ میں تجارت کرتے ہیں بہت نیکدل و لبر المزاج۔ خوش اخلاق ہیں۔ میں ان سے ملاہوں اور ان کی قرات بھی سنی ہے۔ پتہ نہیں چلتا کہ کن کن گوشوں خدایان کلام اللہ پوشیدہ ہیں۔

۱۲۵۲ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۳۰ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبداللہ صاحب | قری حافظ مولانا بخش ٹونکی سے تجوید سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ ٹونک کے مدیرینہ اساتذہ میں سے ہیں فی الوقت میں رہتے ہیں۔ بہت ضعیف ہو گئے ہیں مگر تجوید کی تعلیم میں ہمارت تامہ رکھتے ہیں۔ میں ان سے ٹونک میں ملاہوں۔ قرات بھی سنی ہے۔

۱۲۵۳ مولد لکھنؤ۔ والد کا نام حافظ محمد صادق ابن حافظ محمد عبداللہ | ولادت ۱۳۲۵ھ۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں تسلیم پائی۔ ایک روایتی تجوید

۱۳۳۳ھ میں سبکی۔ پھر حفظ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں ۱۳۵۲ھ میں قرأتِ سبکہ کی تکمیل کی۔ اور قرأتِ عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔

(ج) ۱۳۴۳ھ میں قاری عبدالملک کے ساتھ ٹونک گئے۔ سات سال تک مدرسہ فرقانیہ ٹونک میں کام کیا اور اس کے بعد جنے پور میں ایک سال تجوید کا درس دیا۔ ہدایت علی صاحب کے ایمام سے ۱۳۶۹ھ میں نکھنوا گئے۔ اب تک یہیں کار گزار ہیں۔

(ج) خوش الحان۔ ادائی پر قدرت حاصل ہے۔ عربی لحن سے خوب پڑھتے ہیں۔ آپ کی وجہ سے شاگردوں میں بھی اچھا ذوق پیدا ہو گیا ہے۔ میں آپ سے نکھنوا میں ٹونک اور انکی قرأت بھی سنی ہے۔

(۵) شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں :- (۱) قاری مولوی محمد مصطفیٰ صاحب الہ آبادی (۲) قاری رکن الدین۔ افریقہ کے رہنے والے۔ عشرہ کی تکمیل کرنے کے بعد مصر میں زیر تعلیم ہیں۔ (۳) قاری حبیب الرحمن سیٹاپری ضلع مظفر پور میں ہیں، (۴) قاری حافظ عبدالرحیم عظمیٰ۔

(۵) قاری صاحب کے کتب خانے میں زبدۃ العرفان قرأتِ سبکہ کی کتاب جو حامد ابن الفلاح باری لکھ کر تصنیف ہے مصر کی مطبوعہ موجود ہے۔ یہ کتاب ہندوستان میں نہیں ملتی۔ ایٹلاف و مرشد فاشیہ پر ایک دوسری نایاب کتاب ابو شامہ کی شرح شاطبی بھی آپ کے پاس موجود ہے۔ تیسری کتاب علامہ ڈانی کی التیسر کا وہ نسخہ ہے جو مجتہائی پریس دہلی سے ۱۳۲۰ھ میں طبع ہوا تھا۔

۱۳۵۲ھ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۱۶ھ۔ آپ شیخ اہوار عبدالملک صاحب کے تلمیذ خاص ہیں۔ پہلے ایک روایت

سے پڑھنے کے بعد قرأتِ سبکہ و عشرہ کی تکمیل ۱۳۴۹ھ میں کی۔ مدرسہ فرقانیہ ٹونک کے شیخ التجوید مقرر ہوئے ایک عرصے تک ٹونک میں خدمت انجام دینے کے بعد اب پاکستان چلے گئے ہیں۔

(ج) اور ان کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں :- (۱) قاری محمد امین صاحب پیش امام جامع مسجد ٹونک

(۲) قاری کریم حسین ساکن بہیر۔ مدرس ہیں (۳) قاری معین الدین جو فی الوقت احمد آباد میں ہیں (۴)

قاری صغۃ اللہ جنھوں نے عشرہ قرأت کی تکمیل کی (۵) حافظ مقری غلام محمد شیخ التجوید حلیہ (۶) مولوی

حافظ قاری محمد یونس ٹونکی (۷) حافظ قاری زبیر علی ٹونکی (۸) حافظ قاری اصغر علی ٹونکی۔ کھلور ضلع

سورت میں شیخ التجوید ہیں (۹) حافظ قاری عبد الشکور ٹونکی جو پاکستان چلے گئے (۱۰) حافظ قاری الہام الدین

ٹونکی جو پاکستان چلے گئے (۱۱) قاری الہام الدین دوم ابن محی الدین خان ٹونکی (۱۲) حافظ قاری غلام رسول

شاد۔ بیکانیر کے ایک مدرسے میں پڑھاتے ہیں (۱۳) حافظ قاری مولوی حکیم نذیر الحق ساکن بونری قلعہ تحصیل

خلیلیہ۔ وفات پلگئے ۱۳۰۱) حافظ قاری مولوی عبدالحق پونا میں گنج پیٹ کی مکہ مسجد کے پیش امام ہیں۔
 (۱۵) حافظ قاری عبدالرحیم رحمتان میں صدر مدرس ہیں۔ (۱۶) حافظ قاری محمد عبداللہ نابینا رامپوری کہلاتے
 ہیں قاری سبوتھے (۱۷) حافظ قاری طفر اللہ خان قاری عشرہ ٹوٹکی پاکستان چلے گئے (۱۸) حاجی حافظ
 قاری منظور شاہ ایک روایت کے قاری۔ پاکستان چلے گئے (۱۹) حافظ قاری اصغر علی ولد برکت علی پاکستان
 میں انتقال ہو گیا (۲۰) مفتی مقرر احمد حسن خان قاری عشرہ۔

حافظ مقرر صبیحہ اللہ خان ٹوٹکی | ۱۳۳۲ھ ہے گیارہ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کر کے تجوید و
 قرأت شروع کی ہے۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۳۴۱ھ کو مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ سے شیخ القراء عبد المالک سے
 روایت حفص پڑھنے کے بعد شاطبی و مقدمہ الجزری پڑھی۔ آپ کے ساتھ اسد خاں اور نیاز خان کانپوری۔
 فیض محمد خان ان سب نے ایک ساتھ بروایت حفص ختم کیا (۱) اسد خان فرزند ہیں قاری حیدر حسن خان
 شیخ الحدیث ندوہ کے

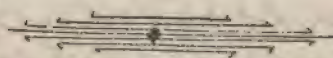
(ب) قاری صبیحہ اللہ صاحب نے سب سے اجرائی کی تکمیل شیخ القراء عبد المالک سے کی۔ اوس کے
 بعد سے اب تک برابر درس و تدریس میں لگے ہیں۔ پہلے مدرسہ فرقانیہ ٹوٹکی میں شیخ التجوید تھے۔ کچھ روز مدرسہ
 نصریہ ٹوٹکی میں رہے۔ اب ایک جدید مدرسہ تجوید الفرقان کے نام سے قائم کیا ہے۔
 (ج) قاری صبیحہ اللہ صاحب خوش الحان، خوش رو، وجہ آدمی ہیں۔ طلباء کو بڑی محنت سے تیار
 کرتے ہیں۔ حافظہ بہت قوی ہے۔ سمجھدار اور خوش گفتار ہیں۔ نواب سعادت علی خاں کا زمانہ دیکھے ہوئے ہیں
 باسلیقہ ہیں۔ میں اوں سے ملا ہوں اور ان کی قرأت بھی سنی ہے۔ ادائی بہت صاف ہے۔ محتاج و صفات
 رفیع ہیں۔ تحقیق و تدقیق میں کمال رکھتے ہیں۔

(۵) شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں :- (۱) مقرر حافظ محمد علی خان عرف ننھے میان صدر المدین
 مدرسہ ناصرہ (۲) حافظ قاری محمد رفیع ٹوٹکی (۳) حافظ قاری سمیع اللہ ٹوٹکی (۴) حافظ قاری سلیم اللہ ٹوٹکی
 (۵) حافظ قاری عباد اللہ ٹوٹکی (۶) حکیم حافظ قاری بشیر محمود ٹوٹکی (۷) حافظ قاری احمد الدین خان ٹوٹکی۔
 (۸) حافظ قاری محمد حفیظ خان ٹوٹکی (۹) حافظ قاری محمد سمیع خان ٹوٹکی (۱۰) حافظ قاری محمد عبداللہ (۱۱) حافظ
 قاری عبدالسلام (۱۲) حافظ قاری محمد ایوب (۱۳) حافظ قاری نصیر محمد (۱۴) حافظ قاری سعید احمد خان (۱۵)
 حافظ قاری احمد خان (۱۶) حافظ قاری محمد اسماعیل (۱۷) حافظ قاری محمد شاہ خان (۱۸) حافظ قاری مولوی
 محمد شہزاد مدرس مدرسہ فرقانیہ ٹوٹکی (۱۹) حافظ قاری سمیع اللہ ولد حافظ قاری انعام اللہ (۲۰) حافظ قاری

مجید اللہ خان (۲۱) حافظ قاری حفیظ خان (۲۲) حافظ قاری ظہور الحق خان (۲۳) حافظ قاری صفدر حسین خان (۲۴) حافظ قاری منور حسین (۲۵) حافظ قاری سید شوکت علی (۲۶) حافظ قاری اسحاق خان (۲۷) حافظ قاری محمد عبد العظیم خان (۲۸) قاری استاد محمد صدیق صائب (۲۹) حافظ قاری رفیع الدین پیش امام مسجد چھاؤنی ٹونک (۳۰) حافظ قاری حکیم عبد الحق ٹونکی وغیرہ۔

۱۲۵۶ آفتاب تجوید و قراءت صدر المجودین شیخ القراء حافظ محمد عبد الرحمن مکی ثم الدہلوی کی ضیاء الباشی نے پورے ہندوستان کو عموماً اور ممالک متحدہ بہار اور بنگال کو خصوصاً اپنے نور سے منور کر دیا ہے۔ جن قراء نے آپ سے استفادہ کیا اون میں سے بہت تھوڑے نام آپ کے سامنے گنوائے گئے۔ حضرت کے ممتاز شاگرد قاری ضیاء الدین احمد۔ محمد صدیق مبین سنگھی۔ عبد الملک ان قراء نے جو قرات بعد عشرہ پھیلانے میں سعی کی ہے وہ سید قابل ستائش ہے۔ عبد الرحمن مکی کو کبھی چالیس روپیے ماہانہ سے زیادہ تنخواہ نہیں ملی (بہ بات میں نے اون کے اچھے جاننے والے شاگردوں سے سنی ہے) مگر کام وہ کیا ہے جو ہزاروں روپیے ماہوار پانے والوں کو کرنا نصیب نہیں ہوتا۔ دنیا سے کم سے کم نفع اندوز ہونا اور زیادہ سے زیادہ نفع رسانی کرنا جو پیغمبروں کی شان ہوتی ہے وہی اون کے سچے متبعین میں پائی جاتی ہے اور وہی قاری صاحب نے کر دکھایا۔ حضور اکرم کا یہ ارشاد کہ "عبد الرحمن تم ہندوستان ہی میں رہو۔ تم سے بہت کام لینا ہے۔" حرف بہ حرف پورا ہوا۔ اس واقعے سے اس تعلق خاطر کا اظہار ہوتا ہے جو آقائے نامدار کو قرآن پاک کی ادائی اور رہتی دنیا تک اس کی ترویج و اشاعت سے ہے اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ حضور اکرم ایسے امور میں وقتاً فوقتاً اپنے خاص بندوں کی رہنمائی فرماتے رہتے ہیں۔

(حب) غدر کے بعد سے جس تیزی سے انگریزی اسکولیں کھلی ہیں اون کا رواج اور اون کو فروغ ملا ہے اور اون سے پاس ہونے والوں کی جو قدر افزائی ہوئی ہے اس کے مدنظر یہ توقع کرنا کہ عربی مدارس بھی اسی شان سے چلتے رہیں گے کس کو توقع ہو سکتی تھی اور تجوید و قراءت کے پھیلانے والے اس قدر شاندار کارنامے دکھلائیں گے کس کے حاشیہ خیال میں آ سکتا تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ کو منظور تھا تو وہی ہوا۔ بقول کسے ح پھونکوں سے یہ چرلغ بجھایا نہ جائے گا۔



باب دوم

قراک دکن

۱۲۶۱ قمری قرائے دکن کا ذکر حصہ اول و دوم میں کیا جا چکا ہے جس سے واضح ہو گیا ہو گا کہ مرکزی شخصیتوں نے پورے ہندستان میں تجوید و قرأت کی اشاعت کا کام بڑی خوبی سے انجام دیا ہے۔ دور تونسہ اور اون کے قراء کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ لیکن جو قراء حصہ اول و دوم میں مذکور نہیں ہیں اون کا ذکر یہاں کیا جائے گا جن میں سے اکثر دکن میں اس نور کو پھیلانے میں مصروف ہیں (حب) دکن کی سرزمین خصوصاً ریاست حیدرآباد گزشتہ سو سال سے علوم و فنون کا مرکز رہی ہے یہاں کے والیان ریاست کی فیاضی کی بدولت بہت سے ہندستانی عربی مدارس اور بہت سے علماء و فضلاء منصب و تنخواہ پاتے رہے۔ علم کی قدردانی کے پیش نظر ہندستان بھر کے مشہور عالم و فاضل لکچر دکن آئے اور ریاست کو علم کا اچھا مرکز بنادیا۔ اسی طرح قراء بھی ہندستان کے مختلف حصوں سے آتے رہے۔ دوسری خصوصیت دکن کو یہ ملی کہ خالص مکہ معظمہ میں درس دینے والے قراء اور مسجد نبوی میں پڑھانے والے عشرہ کے جید قاری دکن میں آکر رہے اور انھوں نے قرأت سبعہ و عشرہ کی اشاعت کی۔ تیسری خصوصیت دکن کو یہ ملی کہ نہ صرف عربی مدارس میں بلکہ دیگر مکتب و اسکولوں میں بھی تجوید و علوم قرآنی کو خاص اہمیت ملتی رہی جس کی وجہ سے بے شمار قراء پیدا ہوئے۔ چوتھی خصوصیت یہ تھی کہ عربوں کی ایک پلیٹن عرصہ دراز تک نظام کی فوج میں رہی جس میں عربی نثر اور عربی بولنے والے نئے اور پرانے عرب بھرتی ہوتے رہے۔ ایک بڑا محلہ اسی ماحول اور فضاء کا حامل تھا۔ ان جوہر کی بناء پر حیدرآباد میں قراء کی تعداد معتد بہ رہی۔

۱۲۶۲ قمری وطن حیدرآباد
 شیخ القراء و فیسر مولانا عبدالقدیر صدیقی المتخلص بہ شہر | والد کا نام عبدالقادر صدیقی
 ولادت ۱۲۸۸ھ۔ مدرسہ نظامیہ کے فارغ التحصیل شاعر بھی ہیں حضرت تخلص فرماتے ہیں شیخ القراء

سید محمد تونسلی سے تجوید سیکھی۔ حیدرآباد سے اونکی واپسی کے بعد مولانا سید عمر صاحب سے تجوید کی سند لیا۔ قرأت سب سے سیکھیں۔ سلسلہ قادریہ چشتیہ کے بزرگ ہیں۔ حیدرآباد میں آپ کی ہستی مقتنات سے تھی۔ شاگرد و مریدین کا حلقہ بہت وسیع ہے۔ پچاس سال تک برابر تجوید کا درس دیتے رہے۔ اپنے شاگردوں اور مریدین کو تجوید ضرور سکھلاتے رہے۔ ہر سال ماہ رمضان میں دورہ ہوتا تھا۔ یہ دورہ تادم آخر برابر جاری رہا۔ ۹۲ سال کی عمر میں ۱۲ اشوال ۱۳۸۱ھ میں انتقال ہوا۔

(ج) ایک سالہ مفتاح التجوید کے نام سے شائع کیا۔ جس کو طلباء میں تقسیم فرماتے رہتے تھے شاگردوں میں مشہور نام یہ ہیں :- (۱) حبیب محمد صوبدار و خلیفہ یاب (۲) کرنل حبیب علی (۳) مولوی محمد ظفر (۴) مولوی محمد وقار۔

۱۳۶۳ وطن حیدرآباد۔ دکن
الحاج رئیس القراء و فیضیہ مدرسہ سید کلیم اللہ حسینی ایم اے پی ایچ ڈی
قاری سید تلینڈ شیخ القراء سید محمد تونسلی۔ المتوفی ۱۳۵۵ھ۔ سید کلیم اللہ حسینی کی ولادت ۱۳۲۲ھ ہے۔ آپ کی ابتدائی تعلیم مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ بعد ازاں جامعہ عثمانیہ سے ایم اے پاس کیا۔ پھر لندن سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

(ج) سب سے قرأت کی تکمیل شیخ القراء عبدالحق صاحب مکی سے کی ہے۔ ۱۳۴۶ھ میں عثمانیہ یونیورسٹی میں فارسی کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ اوس وقت سے ۱۳۸۴ھ تک برابر یونیورسٹی میں کام کرتے رہے۔ ساتھ ہی خدمت قرآن کے جذبہ کے تحت مسجد بازار تہذیب الامراء میں ایک مدرسہ قائم کیا ہے جس کے اخراجات کے خود نفعیل ہو گئے ہیں۔ روزانہ بالالتزام خود بھی صبح کے وقت درس دیتے ہیں۔ آپ سے فیض یافتہ قراء بلدہ حیدرآباد میں مصروف درس و تدریس ہیں۔ بہت سی لڑکیاں بھی سب سے قرأت سیکھ چکی ہیں۔

(ج) پروفیسر صاحب کو چونکہ حیدرآباد کے ایک علمی گھرانے سے تعلق تھا اور والد ایک اونچی خدمت پر تھے اس لئے آپ کو ایم اے پاس کرنے کے بعد انگلستان جانے کا موقع ملا۔ واپسی کے بعد آپ عثمانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر اور صدر شعبہ فارسی رہے۔ چونکہ آپ عبدالحق صاحب مکی کے شاگردوں میں تھے اور عشرہ قرأت سے سند پائی تھی۔ آپ نے محرم ۱۳۶۸ھ میں ایک تجوید و حفظ و دینیات کا مدرسہ قائم کیا جو دارالقرات والدینیات الکیلیہ کے نام سے موسوم ہے۔ ابتداً اس میں تین متبرک شاگرد تھے۔ متبرک اس لئے کہا کہ ان تینوں نے اس وقت سے دلچسپی لے کر اب تک اوس کو قائم رکھا ہے اور پڑھنے کے بعد پڑھانے کا سلسلہ جاری ہے ان تینوں شاگردوں نے پہلے ایک روایت سے اور پھر سب سے قرأت کی تکمیل کی اونکے نام یہ ہیں :- قاری میر احمد علی ابن میر قربان علی

اڈیشہ میں سید کا پیدائش (۲) قاری سید محمد اسماعیل ابن سید محمد عمر ۲۲ سال (۳) قاری سید غلام دستگیر ابن سید محبوب علی عمر ۳۴ سال۔ رفتہ رفتہ اس مدرسہ نے بڑی شہرت حاصل کر لی۔ پروفیسر صاحب کی خوش اسلوبی اور خوش سلیقگی سے طلباء کے دانش کا انتظام بھی مسجد ہی کے احاطے میں ہو گیا۔ گزشتہ بائیس سال میں اس مدرسے سے ساٹھ۔ ستر سب سے عشرہ کے کامیاب طلباء و طالبات نکلے اور سیدنا حفص کی روایت اور قراءت امام عاصم سے کامیاب ہونے والے طلباء و طالبات کی تعداد دو ہزار تک پہنچ چکی ہے۔

(۵۸) اس ادارے میں پہلے ڈاکٹر حکیم اندھینی صاحب تہا درس دیا کرتے تھے مگر بعد ازاں چار مددگار بھی ساتھ لائے۔ پروفیسر صاحب اس شوق سے پڑھاتے تھے کہ عیدین و تعطیلات میں بھی سبق مانگتے ہوتا تھا۔ وقت کی قید نہ تھی۔ مسجد۔ مدرسہ۔ مکان میں دن ہو یا رات جس کو جس وقت فرصت ملتی اگر حضرت سے سبق لے لیتا۔ اس طرح تجوید و قراءت کا عجیب احوال بن گیا۔

(۵۹) تاریخ انھیں شاکر دہتھوں نے سب سے عشرہ کی سند لی اور ان کی تعداد ستر بتلائی جاتی ہے جن میں نیاہ مشہور نام یہ ہیں :- قاری ابوالحامد صاحب ابن محمد عبد اللہ صاحب (۲) قاری عبدالستار صاحب (۳) قاری محمد ابراہیم صاحب (۴) قاری محمد علی صاحب قاری عشرہ (۵) قاری محمد حامد الدین صاحب قاری عشرہ (۶) قاریہ انور جہاں صاحبہ قاریہ عشرہ (۷) قاریہ غوثیہ بیگم صاحبہ قاریہ عشرہ (۸) قاری میر محمد علی صاحب لکھی (۹) قاری اکرام الدین صاحب (۱۰) قاریہ صالحہ بیگم صاحبہ قاریہ سب سے (جو پاکستان چلی گئیں) (۱۱) قاری غلام رسول صاحب مالے گانوی (۱۲) حافظ عبدالرحمن بن محفوظ قاری سب سے (۱۳) قاری سید عبدالکریم حسینی صاحب بن خدادی قاری سب سے (۱۴) قاری شیخ حسن عمودی قاری سب سے (۱۵) قاری سید محمد اسماعیل قاری سب سے (۱۶) قاری احمد علی قاری سب سے (۱۷) قاری سید محمد یوسف قاری سب سے (۱۸) قاری رحیم الدین صاحب قاری سب سے (۱۹) قاریہ صابریہ بیگم صاحبہ قاریہ سب سے (۲۰) قاریہ شریانیہ صدیقی صاحبہ قاریہ سب سے (۲۱) قاریہ لطیف النساء صاحبہ قاریہ سب سے (۲۲) قاریہ شوکت بیگم صاحبہ قاریہ سب سے (۲۳) قاری عبدالرحیم صاحب قاری سب سے (۲۴) قاری عبدالقیوم صاحب قاری سب سے (۲۵) قاری عبدالملک قاری سب سے (۲۶) قاریہ حفیظہ سلطانہ صاحبہ قاریہ سب سے (۲۷) قاریہ کوش فاطمہ عیسیٰ قاریہ سب سے (۲۸) قاریہ کوش فاطمہ عباسیہ صاحبہ قاریہ سب سے (۲۹) حافظ محمد غوث صاحب طلائی تمنہ یافتہ ملیشیا قاری سب سے (۳۰) قاری نور الباقی صاحبہ انجمن قاری سب سے (۳۱) قاریہ تنویر سلطانہ صاحبہ قاریہ سب سے (۳۲) قاریہ رضیہ خاتون صاحبہ قاریہ سب سے (۳۳) حافظ سعد اللہ پاشا صاحب قاری سب سے (۳۴) قاریہ ریحانہ بیگم صاحبہ قاریہ سب سے (۳۵) قاری محمد شفیع الدین صاحب منصف قاری سب سے (۳۶) قاری عبدالقادر صاحب قاری سب سے (۳۷) قاری منیر احمد صاحب قاری سب سے (۳۸) مولوی حسن محی الدین صاحب صدیقی ایم اے لکچرار عربی قاری عشرہ

(۳۹) قاری قادر حسین خان صاحب انجیر (امریکی) قاری عشرہ (۴۰) ڈاکٹر قمر الدین صاحب (لندن) قاری عشرہ
 (۴۱) قاری سید حامد الدین احمد صاحب (امریکی) قاری عشرہ (۴۲) قاریہ امہ سلمہ صالحہ صاحبہ قاریہ عشرہ (۴۳)
 قاری عبدالباری صاحب بی ٹیک قاری عشرہ (۴۴) قاری سید محمد ابراہیم صاحب ہلیٹھ (نیکٹر قاری عشرہ (۴۵)
 قاری اکرام حسن صاحب مراد آبادی قاری عشرہ (۴۶) قاری جنید علی صاحب معلم مدرسہ خدیوہ الیگاول قاری عشرہ
 (۴۷) جن قاریان کرام نے امام غاصم کی قراءت یا حضرت حفص کی روایت سے تکمیل کی ادنیٰ تعداد دو ہزار
 رجسٹر سے بتائی جاتی ہیں اور ان میں خاص نام یہ ہیں :- (۱) قاری الحاج محمد عبد الحمید خان صاحب سابق وزیر
 عدالت و کوٹوالی (۲) قاری محمد یوسف صاحب سیٹھ (۳) قاری محمد قاسم صاحب تاجر پارچہ (۴) مولانا محمد علی
 مرحوم پروفیسر و خطیب جامع مسجد کاندھار (۵) عبدالرحیم صاحب مرحوم (۶) حافظ محمد اعظم خطیب جامع مسجد میسور
 (۷) حافظ محمد غوث صاحب ندوی (۸) قاری شیخ ابراہیم صاحب (۹) قاری ندیم امجد حسینی صاحب (۱۰) قاری
 رحیم الدین صاحب انجیر (۱۱) حافظ قاری تقی الدین صاحب (۱۲) قاری محمد مظہر الدین خان بن مولوی محمد ظہیر الدین
 خان صاحب (۱۳) قاری محمد ضمیر الدین خان ابن محمد ظہیر الدین خان صاحب (۱۴) قاری عبدالکریم صاحب
 (۱۵) قاری عبدالقادر صاحب ابن محمد جابر صاحب (۱۶) قاری میسر احمد صدیقی صاحب اخبار صحیفہ (۱۷) قاری محمد
 اسماعیل صاحب (۱۸) قاری حبیب الدین صاحب برادر معز الدین صاحب مالک زندہ طلسمات (۱۹) قاری سید علی
 صاحب (۲۰) قاری مرزا احمد بیگ صاحب (۲۱) قاری عبد المجید صاحب قریشی (۲۲) قاری سید ابراہیم صفا تہری
 بی بی سی (۲۳) قاری محمد عبدالستار صاحب (۲۴) قاری میر عثمان علی خان صاحب محمدیہ گودام والے (۲۵) قاری
 صدیق علی خان صاحب (۲۶) قاری اکبر علی خان صاحب (۲۷) قاری امجد علی خان صاحب (۲۸) قاری شاہ علی
 نوری صاحب (۲۹) قاری شاہ علی تہری صاحب ایڈوکیٹ (۳۰) قاری خواجہ حمید احمد صاحب (۳۱) قاری
 قبول پاشاہ قادری صاحب زرین گلاہ (۳۲) قاری محمد عیاس صاحب (۳۳) قاری محمد عبدالباری صاحب
 (۳۴) قاری محمد الیاس صاحب (۳۵) قاری محمد مصطفیٰ شریف صاحب پیش امام چیونٹی شاہ کی مسجد (۳۶)
 قاری ذکی الدین صاحب (۳۷) قاری سعید الدین صاحب (۳۸) قاری پیر پاشاہ صاحب (۳۹) قاری
 فخر الدین صاحب (۴۰) قاری غنیمت اللہ بیگ صاحب شولینڈ والے (۴۱) قاری رحمت اللہ صاحب مرحوم و غیرہ۔
 (نہیں رئیس القراء صاحب نے سب سے تجویذ کے نام سے ایک رسالہ اپنے طالب علموں کی سہولت کے لئے لکھا جو
 پہلی بار ۱۳۶۸ھ میں شائع ہوا۔ بار دوم ۱۹۵۴ء میں شائع ہوا۔ بار سوم ۱۹۵۷ء میں شائع ہوا۔ بار چہارم ۱۹۵۹ء
 میں شائع ہوا۔ بار پنجم ۱۹۶۲ء میں شائع ہوا۔ بار ششم ۱۹۶۵ء میں شائع ہوا۔ اور بار ہفتم ۱۹۶۸ء میں
 شائع ہوا۔ اس طباعت سے اس رسالے کی مقبولیت کا پتہ چلتا ہے۔

(ج) ریس المقرأ نے اپنی بڑی جائیداد جس کی مالیت ایک لاکھ روپے کی ہے۔ اس مدرسہ کے تعلیمی اخراجات کے لئے وقف کر دی ہے اور خود بلا معاوضہ پڑھاتے ہیں۔ اداۓ سے متعلق ایک انتظامی مجلس بھی قائم کر دی ہے اور اداۓ میں ایک کتب خانہ بھی قائم کر دیا ہے جس میں قرات و تجوید سے متعلق تین سو سے زائد کتابیں فراہم کی ہیں۔

قاری عشرہ میر احمد علی صاحب ۱۲۶۳ء والد کا نام میر قربان علی۔ ولادت ۱۲ جولائی ۱۲۳۵ء دارالشفاء ہائی اسکول سے میٹرک پاس کر کے اڈیشری کے امتحان پاس کیا اور سینوئل کارپوریشن میں اڈیشری کی خدمت انجام دیتے ہیں۔ آپ رئیس القراء کے قدیم ترین شاگردوں میں ہیں۔ پہلے ایک روایت سے اور پھر سبقت قرات کی تکمیل کی۔ ۲۲ سال سے آپ کی یہی دھن ہے کہ تجوید کے کام میں لگے رہیں۔ چنانچہ ادارہ قرات والدینیات میں آپ اول مدرس کی حیثیت سے تجوید کا درس صبح میں دیتے ہیں۔ دن بھر دفتر میں کام کرتے ہیں اور شام کے وقت مغرب و عشاء کے درمیان چھپل گورنر میں مسجد عبداللہ شاہ میں تجوید و قرات کا درس دیتے ہیں۔ ایک روایت سے کئی سو قاری آپ سے پڑھ کر فارغ ہو چکے ہیں۔ ایسے مستند و کارکن دارالاسانذہ کو اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور اولوں کے درجات بلند کرے

صدر المجودین ابوالکلام سید علی حسینی المعروف بمیر روشن علی حسینی ۱۲۶۴ء والد کا نام میر دلاور علی صاحب

ولادت بروز دو شنبہ ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۰۷ھ مطابق ۱۸۸۳ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم میں ہوئی۔ حافظ سید یوسف صاحب سے ابتدائی درسی کتابیں و فارسی پڑھی۔ خوشنویسی بھی سیکھی ۱۳۲۲ھ میں مولانا رضا علی شاہ صاحب حشتی سے اولاً سلسلہ حشتیہ میں من بعد ۱۳۳۵ھ میں مولانا سید مخدوم حسینی صاحب قادری مفتی مدرس نظامیہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے ان ہی سے حدیث و تصوف کی تعلیم پائی بعد ازاں سید اشرف صاحب شمس سے فارسی میں اور شعر گوئی میں تلمذ رہا۔ مخلص سنا فرماتے تھے۔

(ج) ۱۳۲۷ھ میں مہر کنی کا کام شروع کیا۔ گیارہ سال تک شاہی مہر کنی کی حیثیت سے کام کرتے رہے اسی کے بعد ۱۳۳۰ھ میں ارباب جامعہ نظامیہ نے شیخ التجوید والقراءات کے عہدہ پر آپ کا انتخاب کیا۔ ۱۳۴۳ھ میں شہزادگان حضور نظام کی تعلیم کے لئے مقرر کیا گیا۔ ۱۳۵۴ھ میں مدرسہ نظامیہ سے ممکنہ تعلیمات سرکار عالی میں آپ کا تبادلہ ہوا۔ شیخ التجوید کی حیثیت سے ناظر القراء کی خدمت پر جلد ملا رس بلکہ کی قرآن مجید۔ فارسی عربی۔ اردو۔ دینیات اور اخلاقیات کی تعلیم کی شیفخ کا کام حضرت موصوف کے سپرد ہوا۔ سولہ سال تک یہ خدمت انجام دینے کے بعد جمادی الثانی ۱۳۶۱ھ میں بہ سبب تخفیف جائیداد آپ کو وظیفہ پر سبکدوش ہوئے

(ج) آپ نے شیخ القراء محمد ابراہیم صاحب سے ۱۳۲۲ھ میں علم تجوید و قرات کی تعلیم حاصل کرنی شروع کی جس کی تکمیل ۱۳۳۶ھ میں ہوئی۔ پہلے بروایت حفص قرآن مجید سنایا۔ بعد ازاں سب سے ختم کیا۔ عشرہ قرات میں بھی شیخ القراء سے استفادہ کیا۔ آپ کے استاد محمد ابراہیم نے سب سے قرات کی ایک مکمل جدار (جدول) سات جلدوں میں تیار کی تھی۔ جس کا قلمی مسودہ شیخ صاحب کے صاحبزادے کے پاس محفوظ ہے۔ ۱۳۳۴ھ میں جدار کی طباعت کا کام بھی زیر نگرانی حضرت مقری میر روشن علی صاحب شروع ہوا۔ تقریباً دو پاروں کی جدار چھپ چکی تھی کہ بعض اختلافات کی بنا پر کام روک دیا گیا۔ طبع شدہ نسخے مقری صاحب کے پاس ہی رہ گئے۔

۱۲۶۵ھ میں جب شیخ القراء عبدالحق صاحب مکی حیدرآباد تشریف لائے تو میر روشن علی صاحب کو اون سے قرات سیکھنے کا شوق ہوا۔ مگر مالی مشکلات اور تنگی روزگار کی وجہ سے چند روز تک حاضر خدمت نہ ہو سکے اوس کے کچھ عرصے کے بعد حاضر ہو کر چھ مہینے کے اندر قرات سب سے اور چار مہینے کی مدت میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ (ج) شیخ القراء عبدالحق صاحب کے واپس چلے جانے کے بعد ۱۳۳۴ھ میں مفتی محمد محمود صاحب مدرسہ جو شیخ القراء سید محمد تونسلی کے شاگرد تھے حیدرآباد تشریف لائے تو میر روشن علی صاحب اول کی خدمت میں حاضر ہو کر چند ماہ اون سے تلمذ رہا۔ اس طرح قاری میر روشن علی صاحب نے شیخ القراء سید محمد تونسلی کے دو بڑے شاگردوں سے یعنی مقری محمد ابراہیم اور مقری محمد محمود صاحب سے قرات عشرہ کی سند لی۔ مجھے قاری میر روشن علی صاحب کی یہ بات جو آپ نے بڑے وثوق سے فرمائی تھی ہمیشہ یاد رہے گی کہ انھیں اپنے استادوں کی ادائی و تعلیم میں کوئی فرق یا اختلاف محسوس نہوا۔ محتاج و صفات۔ مدو ادغام کے باب میں سب کی رائے متفق تھی۔ اس سے یہہ استنباط کیا جاسکتا ہے کہ علماء حق کے مابین کبھی اختلاف رائے نہیں ہوا کرتا۔

(ج) شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے جس شوق و محنت سے علم تجوید و قرات حاصل کیا تھا اول کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ چونکہ ذہانت خدا داد تھی۔ سمجھ اچھی پائی تھی۔ حافظہ قوی تھا اس لئے جو کچھ حاصل کیا تھا اپنے شاگردوں کو اوس کی تعلیم دیتے رہے اون کے پاس بیٹھ کر ایک اچھا قاری بھی کچھ نہ کچھ لے کر اٹھتا تھا۔ فاش کر دیتی ہے اسرار حیات۔ سود بستان اک نگاہ ہوشمند

(د) آپ کی موتی نہ صرف حیدرآباد کیلئے بلکہ ہندستان کے لئے مغنات سے تھی جیسا کہ قاری محی الاسلام صاحب اپنی تہی نے بیس سال قبل حیدرآباد میں اون سے ملاقات کے بعد فرمایا تھا۔ اسی زمانے میں تعلیم و تدریس کی غرض سے بیرونی مختلف قراء مثلاً قاری مصطفیٰ بن حسن مصری۔ قاری سالم بن محمد مصری عیسیٰ۔ قاری محمد صدیق خراسانی سے علامہ نواب ضیاء یار جنگ مرحوم کی زیر صدارت تجوید و قرات پر مباحث ہوتے رہے۔ میر ذی قراء نے فن کے ہر مسئلہ پر قاری صاحب کے استدلال کو تسلیم کیا۔ چنانچہ علامہ ضیاء یار جنگ آپ کے تبحر علمی سے متاثر ہو کر فی البدیہہ

ایک قسط لکھ کر جلسہ میں پڑھا تھا جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

قدر روشنی علی کہ میدانہ : نیست واقف ضیاء کس از حالش
قاری این چنین بہ ہند کجاست : در عرب کمتر اندامش

۱۲۶۶ صدر المجودین قاری میر روشن علی صاحب نے اپنے شیخ حضرت محمد ابراہیم کی اجازت سے فن تجوید کی باقاعدہ تعلیم و تربیت کی خاطر ۱۳۳۲ھ میں ایک ادارہ "مجلس حمایت القرآن" کی بناء ڈالی اور اس فن کی اشاعت میں آپ نے بڑے جوش و انہماک کا مظاہرہ فرمایا۔ بلا امتیاز اوقات صبح و شام اس کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ گویا آپ نے اس علم کی ایک سیل قائم کر دی تھی جس سے ہر نشنہ کام سیراب ہوتا تھا۔ ابتداء میں تو درس و تدریس کا شوق جنون کی حد تک پہنچ گیا تھا۔ حصول علم کے لئے آنے والوں کی ہمت افزائی ہی نہیں بلکہ انھیں یہ بات بھی گوارا نہ تھی کہ کوئی طالب علم تعلیم مکمل کرنے سے قبل ادارہ چھوڑے۔ چنانچہ آپ کے اکثر شاگردوں کا بیان ہے کہ اگر وہ حاضری سے قاصر رہتے تو استاد محترم خود کئی بار ان کے مکان پر تشریف لے جاتے اور طرح طرح سے ترغیب دیکر اونکو تکمیل قرات پر مجبور کر دیتے۔

(ب) ادارہ کے معینہ اوقات کے علاوہ جہاں کہیں آپ کچھ دیر کیلئے تشریف فرما ہوتے وہاں تجوید و قرات کی ایک درس گاہ بن جاتی۔ ہر وقت شائقین و طلباء آپ کے اطراف جمع رہتے اور آپ کی زبان فیض ترجمان سے فن کے نکات و مسائل گھنٹوں سنتے رہتے۔ پیشہ کی مصروفیات سے فایز ہونے کے بعد جتنا وقت بھی بچ جاتا وہ تجوید کی ترویج کے لئے وقف ہو جاتا۔

(ج) اپنے فن میں تبحر کا یہ عالم تھا کہ تجوید و قرات کی تدریس کے وقت کوئی کتاب نہ کھلتی۔ پورا انصاب زک زبان پر تھا۔ اگر کوئی طالب علم اپنی کوئی مشکل پیش کرتا یا کسی پیچیدہ مسئلہ کا حل پیش نظر ہوتا تو اس عام فہم اور سہل انداز میں اس سچی کو سلجھائے کہ ایک عامی پر بھی اس مسئلہ کے ماہ و ماہ علیہ بخوبی واضح ہو جائے۔ ہدایت کا سلسلہ بیان کرتے تو اود کو حضرت رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا دیتے اور تشریح کی خاطر بیچ بیچ میں فن کے متعلق ایسے دلچسپ لطائف بیان فرماتے کہ سامع ہمہ تن گوش ہو جاتا۔ آپ کا بیان صرف تجوید ہی تک محدود نہ ہوتا بلکہ اس میں تفسیر، حدیث اور فقہ کے بھی پہلو آ جاتے۔ جن پر حضرت سیر حاصل بحث فرمایا کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے فیض یافتہ آج اپنے وقت کے استاد شمار کئے جاتے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ آپ کے خوشہ چین بھی آج بڑے بڑے خرمین کے مالک بنے بیٹھے ہیں۔

(د) آخر عمر تک اگرچہ بصارت کمزور اور عام صحت بڑی حد تک متاثر ہو چکی تھی لیکن علم و فن کی خدمت میں ہر موفرق نہ آیا بلکہ عمر کے ساتھ یہ نشہ بھی بڑھتا گیا۔ صبح و شام گھر کی متصلہ مسجد میں بیٹھ جاتے اور مبتدیوں سے

لے کر مہینوں تک ہر درجہ کے طالب علم کو اپنے فیض سے سیراب کرتے۔ اگر آپ کو کسی اور جگہ مدعو کیا جاتا تو صحت کی کمزوری راستے میں حائل نہ ہوتی۔ اور وہاں جا کر بھی آپ حلقہ درس قائم فرما دیتے۔ کبھی کسی غیر متعلق یا نامعقول استفادہ پر چین بہ چین نہ ہوتے بلکہ بڑی فنکارانہ ہمارت اور خوش اخلاقی کے ساتھ مستفسر کی تفہیم و تفسیر فرماتے کہ وہ آپ کے علمی تبحر کا فائدہ حاصل ہو جاتا۔

(۵) قاری صاحب کی یہی وہ صفات عالیہ تھیں جس کی وجہ سے حیدرآباد میں تجوید کی ایسی ترویج و اشاعت ہوئی کہ یہ شہر قراء با کمال کا مرکز بن گیا۔ ہر محلہ میں قراوت کی درس گاہ قائم ہوئی اور ہر گھر میں ایک آدھ قاری ضرور پیدا ہوتا رہا۔ ایک ایسے زمانے میں جبکہ دینی علوم کی طرف سے عام بے رخی پائی جاتی ہو یہ حضرت میر روشن علی صاحب ہی کی جان کا نعمت اور اخلاص کا نتیجہ تھا کہ ان قراوت حیدرآباد میں عام ہو گیا۔ دنیا میں بہت کم ایسے خوش نصیب ہوں گے جن کو قرآن پاک کی ایک طویل عمر سے تک اسٹی کامیاب خدمت گذاری کی عادت نصیب ہوئی ہو۔

(۶) مبتدیوں کی مدد کیلئے آپ نے دو تجوید کی کتابیں حرز الصبیان و جواہر الصبیان ۱۳۳۶ھ میں طبع کرائیں جن کو لازمی طور سے سبقاً سبقاً طالب علموں کو پڑھا دیا کرتے تھے۔ حمایت القراءات کے ابتدائی دور میں قاری صاحب کی یہ کتابیں نہ صرف مفید ثابت ہوئیں بلکہ مدرسہ نظامیہ کے امتحان قراءات کے نصاب میں شامل ہوئیں۔

۱۲۶۹ھ حمایت القراءات کی درس گاہ سے جو طلباء و فاضل ہو کر نکلے ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی ہے ان سب کے نام گنوانے مشکل ہیں ان میں سے ممتاز فارغین کی تعداد بھی چار سو کے لگ بھگ ہے۔ قائد ملت نواب بہادر یار جنگ کو بھی آپ سے شرف تلمذ حاصل تھا۔

(ب) حضرت کے دو صاحبزادے میر کاظم علی حسینی اور میر عثمان علی حسینی اور ایک داماد میر اسد علی تینوں نے عشرہ کی اور تیسرے صاحبزادے میر اشرف علی حسینی نے بروایت امام عاصم قراوت کی تکمیل کی۔ آخر الذکر نے عشرہ کی تعلیم بھی آغاز کر دی تھی مگر حضرت کی شدید علالت کے باعث پورا قرآن شریف عشرہ سے نہ سنا سکے۔

(ج) ۱۳۴۷ھ میں مجلس حمایت القراءات کی چہل سالہ جوبلی منائی گئی۔ جس کی روئیداد علامہ شائع ہو چکی ہے۔ جوبلی کے سلسلے میں دو عام اجلاس ہوئے جس کو اکابر علماء نے مخاطب کیا۔ اور حضرت قاری صاحب کی شہداء خدمات کا خراج تحسین ادا کیا جس کے وہ ہر طرح مستحق تھے۔

(د) چند سال قبل جب حضرت کی صحت زیادہ خراب ہوئی تو ایک جلد عام میں ممتاز تلامذہ کو مدعو کر کے آپ نے خطابات سرفراز فرمائے ان میں سے بعض کو خلافت و نیابت کا منصب سپرد فرما کر ہمیشہ فن تجوید میں مصروف رہنے کی تاکید فرمائی۔ اسکے بعد بھی چند ماہ تک آپ کا فیض صحبت جاری رہا۔ لیکن ماہ ذیقعدہ ۱۳۷۸ھ

سے صحت نے بالکل جواب دیدیا۔ ذیابیطس کے مرض میں تو آپ عرصے سے مبتلا تھے لیکن رفتہ رفتہ معہہ بھی خراب ہو گیا۔ دوا خانہ عثمانیہ میں شریک کرائے گئے۔ لیکن وہاں شفوی بخش علاج نہ ہو سکا۔ گھر ہی پر آپ حاذق اطباء کے زیر علاج رہے۔ لیکن معہہ کی حالت ابتر ہوتی گئی۔ بالآخر اس مرض نے کہا جاتا ہے کہ سرطان کی صورت اختیار کر لی۔ تین ماہ تک صاحب فرارش رہ کر بروز و شب ۲۰ محرم ۱۳۷۹ھ کو دن کے چار بجے علم و عمل کے اس پیکر نے تقریباً (۸۰) سال کی عمر میں اپنی جان جہان آفرین کے سپرد کر دی۔ اناضہ و انا ابیہ راجعون۔ نماز جنازہ بوقت ظہر چوک کی مسجد میں کثیر جماعت کے ساتھ ادا کی گئی اور شہر کے مشہور و معروف قبرستان خطہ صالحین میں تدفین عمل میں آئی۔ جو زبان تقریباً نصف صدی سے کتاب اللہ کی خدمت پیہم میں کھڑی رہی وہ بالآخر خاموش ہو گئی آپ کی وفات کی صورت میں دراصل حیدرآباد کے مسلمان فن تجوید و قرات کے ایک جلیل القدر امام سے محروم ہو گئے۔ خدا اون کو درجات عالیہ نصیب فرمائے۔

۱۲۶۸ قاری صاحب کے فیض یافتہ قراء عشرہ کا جوا شاعت فن تجوید میں اس وقت مصروف ہیں مختصر تذکرہ آئندہ صفحات میں کیا جاتا ہے تاکہ ناظرین ادون سے اور ان کے کام سے متعارف ہو جائیں۔

۱۲۶۹ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام شاہ محمد سعید الدین ولدات ۱۳۲۲ھ دادھیال سے حضرت شاہ محمد رفیع الدین کے پڑپوتے اور ننھیال سے حافظ میر شجاع الدین کے پڑپڑا سے ہیں۔ عموم متداولہ صرف و نحو۔ تفسیر و حدیث و فقہ کی تعلیم کے بعد قرات امام عاصم سے ۱۳۳۷ھ میں استاد محترم کو قرآن پاک سنایا۔ بیعہ قرات کی تکمیل ۱۳۴۱ھ میں اور عشرہ کی تکمیل ۱۳۴۲ھ میں کی۔ اوس وقت سے اب تک برابر تجوید کا درس دے رہے ہیں۔ آپ کو استاد محترم نے موید القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت دی ہے۔ اسی نام سے آپ نے قرات کا مدرسہ بھی قائم کیا جس سے گذشتہ تیس سال کے عرصے میں بہت سے طلباء فارغ ہو کر نکلے ہیں۔

(حب) شیخ القراء کے شاگردوں میں سب سے زیادہ قابل قدر ہستی آپ ہی کی ہے۔ منکسر المزاج محنتی۔ جفاکش ہونے کے علاوہ تجوید سکھانے کی ایک دھن ہے۔ گذشتہ کئی سال کے عرصے میں بہت سے طلباء فارغ ہو کر نکلے ہیں اور سب میں ممتاز امتی شیخ سالم صاحب عمودی کی ہے جو عشرہ کے قاری ہیں جن سے اکثر افراد نے استفادہ کیا ہے۔ عشرہ کے دوسرے فارغ التحصیل قاری اشرف علی صاحب بانی مدرسہ شرف المدارس تھے۔ تیسرے مولوی حمید احمد مندر ہیں۔ سب سے فارغین میں (۱) محمد لیاقت حسین (۲) ہاشم علی (۳) سید شاہ عبداللہ المحض القادری وغیرہ۔

ایک روایت سے سیکھنے والے شاگردوں کی تعداد دوسو سے کم نہ ہوگی۔

۱۲۷۰ھ وطن حیدرآباد - دکن - والد کا نام محفوظ بن عبد اللہ
 جرحس جموی بمبئی - ولادت ۱۳۲۰ھ مطابق ۱۹۰۱ء حفظ کی

سند ۱۳۴۲ھ میں حاصل کی۔ ۱۳۴۱ھ میں قرأت سبعہ سے قرآن مجید استاد محترم کو سنایا۔ ۱۳۴۲ھ میں عشرہ
 کی تکمیل کی۔ ۱۳۴۳ھ میں باغ عامہ کی مسجد کے خطیب مقرر ہوئے۔ ۱۳۵۱ھ میں مولوی کمال کی سند
 جامعہ نظامیہ سے حاصل کی۔ ۱۳۵۲ھ میں جامعہ نظامیہ میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ ۲۲ سال خدمت انجام دیکر
 ۱۳۷۳ھ میں مخفیہ جائیداد کی وجہ وظیفہ پر سبکدوش ہوئے۔ گزشتہ تیس سال سے برابر تجوید کی تعلیم
 دے رہے ہیں۔

(ب) شیخ القراء کے شاگردوں میں آپ نے تجوید کی بہت خدمت کی ہے۔ خوش اخلاق، مستند، جفاکش
 واقع ہوئے ہیں۔ عربی لہجہ میں پڑھتے ہیں۔ مخارج و صفات پر بہت حاوی ہیں۔ تحقیق بہت عمدہ ہے۔ تراویح
 میں حدر سے سناتے ہیں۔ دور دور سے لوگ آپ سے قرآن پاک سننے آتے ہیں۔

(ج) قرأت عشرہ سے جو سات فارغ ہو کر نکلے ہیں وہ یہ ہیں: (۱) سید حمید اللہ حسینی (۲) عبد السلام
 (۳) شیخ صالح یا فعی مولوی فاضل (۴) ڈاکٹر وحید الزمان (۵) سید انور حسین (۶) حافظ سید محمد (۷) مولوی
 کمال محمد ولی اللہ (۸) حامد علی نے آپ سے سبعہ کی تکمیل کی۔ امام عاصم کی قرأت سے تکمیل کرنے والوں
 کی تعداد پچاس سے کم نہیں۔ استاد محترم نے آپ کو نصیر القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے

۱۲۷۱ھ وطن حیدرآباد - دکن - ولادت ۱۳۱۶ھ مدرسہ نظامیہ
 مقرر مولوی حافظ اکبر علی بیگ سے تحصیل علوم کے بعد حفظ کی سند ۱۳۳۳ھ میں حاصل کی ۱۳۴۱ھ

میں سبعہ قرأت کی تکمیل استاد محترم سے کی۔ ۱۳۴۲ھ میں عشرہ کی سند حاصل کی۔ اوس وقت سے برابر درس
 و تدریس میں مشغول ہیں۔ نظام آباد کی جامع مسجد میں ایک عرصے سے امام و خطیب ہیں۔ وہیں تجوید و قرأت
 کا درس دیتے ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو ضیاء القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۷۲ھ آپ حضرت عبدالقادر گیلانیؒ کی اولاد سے
 مولوی سید شاہ محی الدین نمبرہ قاری ہیں۔ استاد محترم سے سبعہ قرأت کی تکمیل ۱۳۴۳ھ میں کی
 جامعہ نظامیہ سے مولوی کمال کی سند حاصل کی ہے۔ استاد محترم نے آپ کو فصیح القراء کا خطاب نیز خلافت
 و نیابت عطا فرمائی۔ ۲۶ رجب ۱۳۷۶ھ کو انتقال ہو گیا۔

۱۲۷۳ھ وطن حیدرآباد - پیدائش ۱۳۱۲ھ کی ہے حفظ کی
 تکمیل ۱۳۲۹ھ میں کی سبعہ کی سند ۱۳۴۲ھ میں حاصل کی

مقرر مولوی حافظ مولوی عبد الرحیم

تکرت عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔ مکہ مسجد ککام میں۔ تجوید و حفظ میں آپ کا فیض جاری ہے استاد محترم نے آپ کو فضل القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۴۴ھ وطن حیدرآباد۔ والد کا نام سید امیر شاہ۔ ولادت ۱۳۲۲ھ کی ہے۔ ابتدائی تعلیم و حفظ کا آغاز مدرسہ محبوبیہ میں ہوا۔ پھر مدرسہ نظامیہ میں داخل ہوئے۔ حفظ کی سند ۱۳۴۲ھ میں لی۔ ایک روایت سے قرآن شریف ۱۳۴۱ھ میں سنایا۔ ۱۳۴۵ھ میں مبدعہ قرات کی اور ۱۳۵۲ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مولوی کامل کی سند حاصل کی۔ ۱۳۶۲ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔ چوک کی مسجد ککام میں۔ وہیں تجوید کا درس جاری رکھا ہے۔ استاد محترم نے آپ کو ممتاز القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے ۱۳۸۸ھ میں انتقال ہو گیا

۱۲۴۵ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام حکیم شاہ محمد صدیقی پیدائش ۱۳۱۷ھ کی ہے۔ مدرسہ نظامیہ سے مولوی عالم کی سند ۱۳۳۳ھ میں لی۔

پھر میٹرک کی تعلیم پائی۔ ۱۳۳۹ھ میں مدرسہ نظامیہ میں ریاضی کے استاد مقرر ہوئے۔ ۱۳۴۵ھ میں قرات سبک کی اور ۱۳۶۲ھ میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ سولہ سال تک مدرسہ نظامیہ میں امتحانات تجوید و قرات کے تقرر رہے۔ بہت سے اشخاص آپ سے فیض یاب ہوئے۔ استاد محترم نے آپ کو افتخار القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی۔ آپ کا انتقال ہو گیا۔

(حب) آپ کے شاگردوں میں محمد رحیم الدین نے امام عاصم کی قرات کی تکمیل کر کے پاکستان میں سلسلہ تعلیم جاری رکھا ہے۔ (۲) سید خواجہ نے امام عاصم کی قرات سے تکمیل کر کے مدرسہ دینیات پیشہ برج حیدرآباد میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

۱۲۴۶ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ شیخ القراء کے بڑے فرزند۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ ابتدائی تعلیم و تجوید والد ہی سے حاصل کی۔ پھر مدرسہ نظامیہ

میں تحصیل علم کیا۔ ۱۳۴۸ھ میں بہ قرات امام عاصم والد کو قرآن مجید سنایا۔ ۱۳۵۲ھ میں قرات سبک کی ۱۳۶۲ھ میں قرات عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۶ھ میں اعلیٰ حضرت کے نمبرہ زادگان کے استاد مقرر ہوئے۔ استاد و والد محترم نے آپ کو انیس القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔ عطائے خطابات کے جلسے میں حضرت نے آپ کی رسم دستار بندی کی اور جانشینی کا اعلان فرمایا۔

۱۲۴۷ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ سید محیٰ باشا صاحب حافظ مقری سید محی الدین الحسینی القادری الحسینی القادری کے فرزند اکبر و خلیفہ ہیں۔

ولادت ۱۳۲۴ھ ابتدائی تعلیم اپنے والد ہی سے حاصل کی۔ مدرسہ حفاظ سے ۱۳۴۲ھ میں حفظ کی تکمیل کی مدرسہ نظامیہ میں مولوی عالم کی تعلیم پائی۔ مولوی کا امتحان سررشتہ تعلیمات سرکار عالی سے پاس کیا۔ مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی۔ مولانا قطب الدین صاحب محمودی سے تفسیر و حدیث کی تکمیل کی۔ سر فخر خاص میں محمّدی کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ ۱۳۵۳ھ میں قرأت سبعہ کی سند لی۔ ۱۳۶۲ھ میں قرأت عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۷۲ھ میں سجادہ نشین ہوئے۔ استاد محترم نے آپ کو معین القراء کا خطاب نیز خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

(ج) آپ کے دو صاحبزادے سید محمد صدیقی و سید ابو عبد اللہ الحسین ہیں۔ دونوں نے ایک روایت سے قرآن سنایا ہے۔

۱۲۷۹ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ حضرت سید الحاج حافظ مقری سید ابراہیم الحسینی القادری یحییٰ باشا الحسینی القادری کے دوسرے صاحبزادے ولادت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ حفظ کی سند ۱۳۴۱ھ میں اور ۱۳۵۵ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مولوی فاضل کی سند حاصل کی۔ تجوید کی ابتدائی تعلیم قاری عبد العزیز صدیقی سے پائی۔ ۱۳۵۲ھ میں شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے سبعہ کی سند لی اور عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔ ۱۳۷۴ھ میں حج کا فریضہ ادا کیا۔ استاد محترم نے آپ کو امین القراء کا خطاب اور خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۷۹ھ وطن حیدرآباد۔ ولادت ۱۳۲۶ھ مدرسہ نظامیہ سے مولوی مقری عبد الکریم مولوی کی سند لی۔ مولوی عالم تک تعلیم پائی۔ ۱۳۵۸ھ میں امام مہم کی قرأت سے قرآن پاک سنایا۔ ۱۳۶۱ھ میں قرأت سبعہ کی سند لی۔ ایک عرصہ تک مدرسہ دینیات واقع جڑچلہ کے متذکرہ ہے۔ درمیان میں چند روز کے لئے محبوب نگر چلے گئے تھے۔ مدرّس۔ و انباری بھی رہ گئے ہیں استاد محترم نے آپ کو بدر القراء کا خطاب و نیز خلافت و نیابت عطا کی ہے۔

۱۲۸۰ھ وطن حیدرآباد۔ حضرت شیخ القراء کے چھوٹے داماد۔ اور حضرت مولوی میر اسد علی رفاعی سید احمد کبیر رفاعی کی اولاد سے ہیں۔ ولادت ۱۳۲۸ھ۔ عثمانیہ یونیورسٹی سے ایم ایس سی کی ڈگری لینے کے بعد انگلستان سے پی ایچ ڈی کیا۔ امریکہ سے صنعتی ڈگری حاصل کی اس وقت پاکستان میں ناظم ترقیات کے عہدہ پر فائز ہیں۔ ۱۳۵۸ھ میں امام مہم کی قرأت سے قرآن پاک سنایا۔ ۱۳۶۱ھ میں قرأت کی سند لی۔ ۱۳۶۲ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔ استاد محترم نے آپ کو یلین القراء کا خطاب

نیز خلافت و نیابت عطا کی ہے۔

۱۲۸۱ھ وطن حیدرآباد شیخ القراء کے چھوٹے صاحبزادے۔ ولادت **۱۳۳۵ھ**۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی **۱۳۵۴ھ** میں دارالعلوم سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ **۱۳۵۸ھ** میں مدرس ہوئے۔ آپ نے قرآن شریف امام عاصم کی روایت سے **۱۳۶۰ھ** میں سنایا۔ قرأت سبعہ کی سند **۱۳۶۱ھ** میں لی۔ قرأت عشرہ کی تکمیل **۱۳۶۲ھ** میں کی آپ طبعا ذہین ہیں۔ قرآن شریف بڑی تحقیق و خوبی سے پڑھتے ہیں۔ والد محترم کے اکثر شاگردوں کو سبہ و عشرہ قرأت کی تکمیل میں مدد فرماتے ہیں۔ استاد و والد محترم نے آپ کو عمدۃ القراء کا خطاب نیز خلافت دنیابت عطا فرمائی ہے۔

۱۲۸۲ھ وطن حیدرآباد۔ دکن ولادت **۱۳۳۳ھ**۔ آپ نے قاری مقبری شیخ سالم عمودی تاج الدین صاحب کو ایک روایت سے قرآن مجید سنایا۔ اوسکے بعد سبعہ و عشرہ کی تکمیل کی۔ آپ نے اپنی عمر کا بڑا حصہ تجوید کے سکھانے میں صرف کیا۔ صد ہا طالب علموں کو ایک روایت سے ختم کرایا۔ بہت مستعدی سے دن بھر اسی فن کی اشاعت میں لگے رہتے ہیں۔ خوش الحان قاری ہیں۔ بہت خاموشی سے اپنا کام کرتے ہیں۔

۱۲۸۳ھ وطن حیدرآباد دکن۔ والد کا نام مرزا محمد علی بیگ ولادت **۱۳۳۰ھ** مطابق **۱۹۰۱ء**۔ **۱۳۴۶ھ** میں گراجویٹ ہوئے۔ فوج میں ملازمت اختیار کر لی۔ ترقی کرتے ہوئے کرنل کے عہدے پر فائز ہوئے۔ **۱۳۶۸ھ** میں اسی عہدے سے وظیفہ حسن خدمت پر سبکدوش ہوئے۔ فارسی۔ عربی شاعری میں مولانا سید اشرف شمس و جلال الدین توفیق سے تلمذ رہا۔ مولانا مناظر احسن گیلانی و پروفیسر سید نبی صاحب سے عربی ادب میں مولانا عبدالحکیم صاحب غفرے تفسیر میں استفادہ کیا۔ دومرتبہ حج و زیارت کا شرف حاصل کیا۔ پہلی دفعہ **۱۳۵۶ھ** میں اور دومری دفعہ **۱۳۷۱ھ** میں۔ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت سید شاہ ضیاء الدین حسن صاحب بھوپالی سے **۱۳۴۲ھ** میں بیعت و **۱۳۵۵ھ** میں خلافت حاصل کی۔

(حب) تجوید و قرأت میں ابتداء مقبری شیخ سالم صاحب سے **۱۳۵۷ھ** میں استفادہ کیا۔ ایک روایت سے ختم کرنے کے بعد **۱۳۵۸ھ** میں سبعہ قرأت کی تکمیل کی۔ بعد ازاں مقبری حافظ فضل علی صاحب سے و مقبری حافظ عبد الرحمن بن محفوظ صاحب و مقبری سید احمد مہینی سے استفادہ کیا۔ قاری محمد اسحق داماد شیخ القراء عبدالحق مکی کو بھی قرآن پاک سنایا۔

(ج) شیخ القراء میر روشن علی کو ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۲۲ء میں حضرت امام عاصم کی قرات سے قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۷۳ھ میں قرات سبوع عشرہ کی تکمیل کی۔ استاد محترم نے آپ کو عماد القراء کا خطاب و نیز خلافت و نیابت سے ممتاز فرمایا۔

(د) حیدر آباد کی ماسجد و ہندستان کے بعض شہروں میں اعزازی طور سے تجوید و قرات کی تعلیم دی ہے شاگردوں کی تعداد کئی سو تک پہنچ چکی ہے جن میں سے بعض کا ذکر اپنی اپنی جگہ کیا گیا ہے۔ عشرہ سے ختم کرنے والوں میں ممتاز نام یہ ہیں :- (۱۰) قاری عبد العظیم (۲) شوکت زبانی بیگم بنت مرزا بسم اللہ بیگ (۳) حکیم احمد علی مرزا برادر خورد (۴) ربانی بیگم زوجہ حکیم احمد علی مرزا (۵) وحیدہ بیگم بنت حکیم احمد علی مرزا (۶) سرفراز احمد (۷) غیاث الدین (۸) شکیلہ بیگم زوجہ امجد حسین خطیب (۹) محمود حسین حیدر آبادی (۱۰) سکندر علی ساکن سید (۱۱) جمیل احمد ساکن الیگاؤں (۱۲) محمد ادریس ساکن الیگاؤں (۱۳) حافظ مشتاق احمد ساکن ٹولاپور (۱۴) حافظ محمد بشیر ساکن بیٹ (۱۵) جلال الدین ساکن الیگاؤں (۱۶) حاجی حسین احمد ساکن الیگاؤں (۱۷) عبدالرحمن ساکن بمبئی (۱۸) دبیر احمد (۱۹) عبد الاحد جام نیری (۲۰) ڈاکٹر پیر محمد تھمیلی (۲۱) سید احمد ساکن الیگاؤں (۲۲) حبیب احمد ساکن الیگاؤں (۲۳) ریاض احمد ساکن الیگاؤں (۲۴) عظیم الدین ساکن الیگاؤں (۲۵) ریاض احمد دوم ساکن الیگاؤں (۲۶) عبد الزاق ساکن بیٹ (۲۷) عبد اللطیف ساکن بیٹ (۲۸) محمد عثمان ساکن الیگاؤں (۲۹) عبد الودود ساکن الیگاؤں (۳۰) شیخ نسیم (۳۱) محمد اسماعیل ساکن الیگاؤں (۳۲) فضل اللہ ساکن بیٹ (۳۳) الطاف احمد ساکن الیگاؤں (۳۴) حافظ عبدالقادر ساکن ہنگولی (۳۵) عبد الرشید ساکن الیگاؤں (۳۶) محمد اسماعیل دوم ساکن الیگاؤں۔

ایک روایت سے پڑھنے والوں میں ممتاز نام یہ ہیں :- (۱) قاری سید کلیم اللہ صاحب قادری سابق ناظم عطیات و ممبر مجلس مال (۲) قاری سید قطب الدین صاحب تعلقات (۳) خواجہ حمید احمد صاحب مدوکار مستعد محکمہ طبابت (۴) قاری ابوطالب (۵) قاری حفیظ احمد خان شیش نج و طیف یاب

۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ء وطن اورنگ آباد۔ والد کا نام خواجہ سید فخر الدین شاہ صابری۔ آپ شاہ محمد فضل اللہ برہان پوری کی اولاد سے ہیں ولادت ۱۳۲۲ھ۔ جامعہ عثمانیہ سے ایم اے، ایل بی، ایل بی علوم

مولوی خواجہ محمد احمد مولوی فاضل ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی

مشرقیہ میں مولوی فاضل کا امتحان پاس کیا۔ آپ کو اپنے برادر بزرگ حضرت خواجہ حسن احمد صابری سے جلو سلسلوں میں بیعت حاصل ہے۔ آپ ناظم آثار قدیمہ رہ چکے ہیں۔ بعد ازاں مجانب خانہ حیدر آباد کے کیورٹر تھے قرات کی تعلیم ابتداً اپنی والدہ محترمہ سے حاصل کی۔ بعد ازاں دیگر اساتذہ سے استفادہ کیا۔ قاری الحاج

جیل خان صاحب و مؤلف کتاب ہذا سے بھی استفادہ کیا۔ قاری شیخ سالم صاحب عمودی کو امام عاصم کی قراءت سے قرآن شریف سنایا۔ بعد ازاں شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی محدث میں حاضر ہو کر ۱۳۴۲ھ میں امام عاصم کی قراءت سے سنایا۔ ۱۳۴۳ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔

(ب) آپ کو فن تجوید سے بڑی دلچسپی ہے۔ تحقیق و تجسس کا میلان بہت ہے۔ اکثر مدارس و اداروں میں تجوید کی اہمیت پر تقاریر فرماتے ہیں۔ آپ کے پاس تجوید و قراءت سے متعلق کتب کا عمدہ ذخیرہ ہے۔ حضرت استاد محترم نے آپ کو نادر القراء کا خطاب دیتے ہوئے خلافت و نیابت عطا فرمایا ہے۔ (ج) آپ کی معاشی جمید سے سعید جہاں بیگم صاحبہ دختر حافظ محمد ابراہیم نے قراءت عشرہ کی تکمیل کی۔ نیز آپ کی تین لڑکیوں نے اور اہلیہ محترمہ نے بقراءت عاصم قرآن پاک سنایا ہے۔

الحاج مولوی حبیب محمد خان ڈلہ زائی نقشبندی ۱۲۸۵ھ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام محمد نصیب خان۔ ولادت ۳ رجب ۱۳۱۶ھ مطابق ۷ نومبر ۱۸۹۷ء۔ ابتدائی تعلیم قاری فضل علی صاحب کے پاس ہوئی۔ مدرسہ دارالعلوم میں بھی تعلیم پائی ہے۔ اب تک تین حج کئے ہیں۔ پہلا ۱۳۲۶ھ میں۔ دوسرا ۱۳۲۹ھ میں، تیسرا ۱۳۵۲ھ میں۔ حضرت پیر جماعت علی شاہ صاحب سے ۱۳۲۷ھ میں بیعت ہوئے۔ ۱۳۴۳ھ میں آپ کو خلافت عطا ہوئی۔ (ب) ابتداء سے آپ کو تجوید و قراءت کا شوق رہا ہے۔ خوش الحان واقع ہوئے ہیں۔ پہلے قاری فضل علی سے پڑھا۔ پھر ۱۳۵۲ھ میں استاد محترم قاری روشن علی صاحب کو امام عاصم کی قراءت سے سنایا۔ ۱۳۴۳ھ میں عشرہ قراءت کی تکمیل کی۔ آپ دو تین مسجدوں میں تجوید کا درس دیتے ہیں استاد محترم نے آپ کو حبیب القراء کا خطاب و خلافت و نیابت سے سرفراز فرمایا ہے۔

(ج) جن قراء نے سیدنا عاصم کی قراءت سے تکمیل کی ہے ان کے نام یہ ہیں: (۱) ڈاکٹر میر عبدالغفار مہکری (۲) جیل احمد شاہ عرف فقیر شاہ (۳) تمیز الدین خان براری (۴) خواجہ حبیب الدین اجمیری۔

قاری سعید جہاں بیگم ایم اے ایم ایڈ ۱۲۸۶ھ وطن حیدرآباد۔ دکن والد کا نام حافظ محمد ابراہیم بی بی اے ۱۹۲۹ھ میں ایم اے اور ۱۹۵۰ھ میں ایم ایڈ۔ تجوید و قراءت بقراءت امام عاصم ۱۹۵۲ھ و قراءت عشرہ کی تکمیل ۱۹۵۷ھ اس کے علاوہ کامل التفسیر کا امتحان ۱۹۵۸ھ میں کامیاب کیا۔ پھر اسی سال عربی ادب میں ایم اے کیا اور درجہ اول میں کامیاب ہوئے و لے امیدواروں میں اول رہیں۔ سائنس کا ڈپلوما ۱۹۳۷ھ میں حاصل کیا تھا۔

(ج) مدرسہ خیابان کی بانی اور اس کی صدر ہیں۔ گرل گائڈ کی اسٹنٹ کمشنر اور کئی مدارس نسوان کے مجالس انتظامی کی رکن ہیں جن میں سے بعض یہ ہیں (۱) منہج الشرقیہ (۲) مسلم جاہلی ہائی اسکول (۳) بن لکڑ اسکول مرادنگر۔ ہوم نرسنگ کی تنظیم کر رہی ہیں ۱۷ سال مختلف سرکاری مدارس میں بحیثیت ناظر مدارس و مہتمم مدارس کام انجام دیا ہے۔ ہندی پرچار سہا میں بھی کام کیا ہے۔ تجوید و قرأت کا درس روزانہ مکان پر دیا کرتی ہیں۔ لڑکیوں اور طبقہ انات میں تجوید و قرأت کا اچھا ماحول پیدا کیا اور کر رہی ہیں۔

(ج) آپ نے تجوید و قرأت عشرہ خواجہ محمد احمد صاحب سے سیکھیں۔ نیز قاری روشن علی صاحب سے استفادہ کیا اور انکو بھی قرآن شریف سنایا۔ ختم قرآن قاری روشن علی صاحب کے مواجہ میں ہوا۔ شیخ القراء نے آپ کو سید القراء کا خطاب اور خلافت و نیابت سے سرفراز فرمایا۔ عشرہ قرأت کے شاگردوں میں مندرجہ ذیل طالبات قابل ذکر ہیں:۔ آمنہ بیگم بنت یعقوب علی (۲) عزیزہ سلطانہ بنت محمد عمر (۳) امۃ النور بنت خواجہ حسن (۴) شجاعت بیگم بنت شمس الدین (۵) صفیرہ رضانہ بنت خواجہ حسن (۶) محمودہ بیگم بنت محمد عمر (۷) امۃ الکریمہ زوجہ خواجہ حمید احمد (۸) سلیم النساء صدیقی۔ ایک روایت سے تقریباً ایک سو طالبات نے ختم کیا۔

۱۲۸۷ء وطن۔ اورنگ آباد۔ والد کا نام فیض محمد۔ ولادت ۱۳۲۵ھ حفظ کی

حافظ قاری محمد سلیمان تئیں ۱۳۳۶ھ میں کی۔ ایک روایت سے قرآن مجید قاری احمد اورنگ آبادی کو سنایا جو شیخ القراء عبدالولی کے شاگرد تھے۔ ختم ۱۳۵۷ھ میں ہوا۔ دارالعلوم سے مولوی کا امتحان پاس کیا پھر مولوی عالم کی تعلیم حاصل کی۔ قرأت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب کے پاس ۱۳۷۷ھ میں کی۔ حضرت نے آپ کو اکمل القراء کا خطاب عطا فرمایا ہے۔

(ج) آپ خوش الحان قاری ہیں۔ تحقیق سے بہت صاف پڑھتے ہیں۔ تراویح میں حیدرآباد سے باہر جا کر بھی قرآن پاک سناتے ہیں۔

۱۲۸۸ء وطن۔ حیدرآباد۔ والد کا نام حافظ محمد محبوب ولادت ۱۳۲۸ھ

حافظ قاری محمد احمد میں ہوئی۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۴۳ھ میں کی۔ ایک روایت سے تجوید سیکھنے کے بعد بقراءت امام ماصم ۱۳۴۵ھ میں سنایا۔ عشرہ قرأت کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے ۱۳۷۷ھ میں کی۔ مسجد خدیجہ بیگم سلطان شاہی کے امام ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو اعظم القراء کا خطاب دیا ہے۔

۱۲۸۹ء وطن۔ حیدرآباد۔ والد کا نام حافظ محمد محبوب۔ آپ حافظ قاری

حافظ قاری خیر اللہ محمد احمد کے چھوٹے بھائی ہیں۔ ولادت ۱۳۳۳ھ۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۴۸ھ میں کی۔ اوسی کے ساتھ قرأت امام ماصم کی تکمیل کی۔ مسجد کوکاٹشی کے امام ہیں۔ قرأت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء

میر روشن علی صاحب سے ۱۳۷۷ھ میں کی۔ استاد محترم نے آپ کو اشرف القراء کا خطاب دیا ہے۔

قاری حافظ خواجہ محمد عین الدین | ولد کا نام خواجہ محمد ابراہیم۔ ولادت ۱۳۲۸ھ میں ہوی۔ حفظ

ایک روایت سے تجوید کی تکمیل ۱۳۷۱ھ میں ہوئی۔ قرأت عشرہ کی تکمیل شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے ۱۳۷۷ھ میں کی۔ استاد محترم نے آپ کو اجل القراء کا خطاب دیا ہے۔ آپ محلہ ایرانی گلی کی مسجد کے امام ہیں۔

قاری سید عبدالشکور بہاری | ولد کا نام سید محمد علی۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ فارسی و عربی پڑھ کر ایک قرأت امام

ماہم سے قرآن شریف حضرت شیخ القراء میر روشن علی کو ۱۳۶۳ھ میں سنایا۔ عشرہ کی تکمیل حضرت ہی سے ۱۳۷۷ھ میں کی۔ حضرت نے آپ کو اکرم القراء کا خطاب دیا ہے۔ آپ قدیم جامع مسجد چارمنار کے امام ہیں

قاری مولانا فضل اللہ صاحب محدث | ولد کا نام ۲۷ رمضان ۱۳۲۲ھ میں دکن مونگیر خاناہ رحمانیہ مونگیر میں تعلیم ہوئی۔ تجوید قاری فہور الدین صاحب قاری

ضیاء الدین صاحب اور قاری روشن علی صاحب سے سیکھی۔ مفتی عبداللطیف صاحب سے حدیث سیکھی
مثانیہ یونیورسٹی میں حدیث کا درس دیتے رہے۔ بہت بامروت صاحب خلاق و انکار ہیں۔ بزرگوں
کے واقعات بہت موثر پیرایہ میں بیان کرتے ہیں۔ اب بھی عابد شاپ کی مسجد میں درس حدیث و قرآن
دیا کرتے ہیں۔ وظیفہ کے بعد جنرل مرچنٹ کی دوکان عابد روڈ پر ہے۔

مولانا مفتی قاری عبداللطیف صاحب | وفات شعبان ۱۳۷۹ھ۔ وطن فضل گڑھ ضلع بجنور۔ تعلیم

مختص ضلع مراد آباد میں حکیم محمد اسماعیل صاحب سے حاصل کی۔ پھر لطف اللہ صاحب علی گڑھی سے رجوع ہوئے

پھر مولانا محمد علی کانپوری ثم مونگیر سے حاصل کی۔ محدث تھے۔ تین سال مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں

فقہ و حدیث کا درس دیتے رہے۔ قاری احمد کے استاد تھے۔ عثمانیہ یونیورسٹی میں صدر شعبہ دینیات

۱۷ سال تک رہے۔ ۱۳۵۶ھ میں چلے گئے۔ پھر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے چیرمین دینیات مقرر ہوئے

۱۳۶۳ھ میں حج کے لئے مولانا محمد علی صاحب مونگیری کے ساتھ گئے۔ ۱۳۶۸ھ میں واپس ہوئے۔

شام۔ دمشق۔ قسطنطنیہ۔ مصر۔ بیت المقدس کا سفر کیا۔ ۱۳۷۱ھ میں ندوے کے پہلے مفتی ہوئے۔

الحاج قاری عبدالستار خان | ۱۲۹۲ھ محمد عبدالستار خان ابن محمد اسماعیل خان۔ وطن حبید آباد

ولادت ۲۱ ربیع الاول ۱۳۲۳ھ مطابق ۲۹ اکتوبر ۱۹۰۴ء عثمانیہ یونیورسٹی سے ۱۹۲۴ء میں ایم اے پاس کیا۔ دائرۃ المعارف میں تنظیم میں۔ شیخ القراء عبد الرحمن بن محفوظ سے قرات عشرہ کی تکمیل کی ۱۳۷۷ھ میں حج سے فارغ ہوئے۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی پڑا چھامبور ہے۔ سلسلہ تفتنہ میں حضرت عبداللہ شاہ مرحوم کے مرید ہیں۔ خدمت قوم کا بڑا جذبہ رکھتے ہیں۔ خوش اخلاق واقع ہوئے ہیں۔

۱۲۹۵ھ وطن حیدرآباد۔ جامعہ نظامیہ کے فارغ التحصیل۔ ولادت ۱۳۲۰ھ الحاج قاری عبدالباری ۱۳۳۳ھ میں حج کئے۔ تجوید قاری روشن علی صاحب سے سیکھی۔ حج کے بعد قرائے حجاز سے بھی استفادہ کیا۔ مختلف لہجوں سے واقف ہیں۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں حیدرآباد ریڈیو سے ایک عرصے تک قرآن شریف سناتے رہے۔ خوش الحان ہونے کی وجہ سے عوام میں بہت مقبول ہیں آپ ایک عرصے تک عابد روڈ کی مسجد میں بھی تجوید کا درس دیتے رہے۔ سکندرآباد کی جامع مسجد کے امام ہیں

۱۲۹۶ھ شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے بن اصحاب نے ایک روایت سے ختم کیا اونکی تعداد ایک ہزار تک پہنچتی ہے اون میں سے جن قرائے کا نام کیا ہے اونکے نام درج ذیل ہیں :-
 (۱) قاری حضرت شیخ احمد صاحب شطاری قاری عشرہ قرات (۲) قاری عبدالخالق خان صاحب بی اے متمدن نظامات دیہی جنھوں نے درنگل و حیدرآباد میں کئی اصحاب کو ایک روایت سے ختم کرایا (۳) قاری انیس الدین صاحب وکیل مرحوم (۴) قاری ڈاکٹر غلام دستگیر صاحب رشیدی پی ایچ ڈی (۵) قاری خواجہ حمید احمد صاحب بی اے ڈپٹی سکرٹری وظیفہ یاب (۶) قاری سید کلیم اللہ قادری صاحب جنھوں نے اورنگ آباد میں قرات کا اچھا ماحول بنادیا۔ (۷) بیگم سید کلیم اللہ قادری صاحبہ (۸) قاری غوث داد خان صاحب انجمنہ خوش گلو اور صاحب تحقیق ہیں۔ (۹) پروفیسر احمد حسین خان صاحب جو حیدر حسن خان صاحب ٹوٹی کے بھتیجے ہیں (۱۰) قاری عبد الرحمن سعید صاحب ادیب و اہل قلم (۱۱) قاری عبد العظیم قاری عشرہ قرات جنھوں نے مرادنگر میں ایک سو سے زیادہ طلباء کو ایک روایت سے اور چند کو عشرہ قرات سے ختم کرایا (۱۲) قاری احمد علی مرزا صاحب حکیم۔ قاری عشرہ قرات (۱۳) بیگم احمد علی مرزا صاحب قاریہ عشرہ (۱۴) قاریہ وحیدہ بیگم قاریہ عشرہ قرات، دختر احمد علی مرزا صاحب (۱۵) قاریہ شکیلہ بیگم قاریہ عشرہ قرات بیگم امجد حسین صاحب خطیب (۱۶) بیگم خواجہ حمید احمد صاحب قاریہ عشرہ (۱۷) قاریہ امۃ الغفور صادقہ بیگم قاریہ عشرہ قرات (۱۸) امۃ اللطیف دختر خواجہ محمد احمد صاحب قاریہ عشرہ (۱۹) امۃ الحمید لیلیۃ دختر خواجہ محمد احمد صاحب قاریہ عشرہ قرات (۲۰) ڈاکٹر عظیم النساء بیگم منظور حسین

(۲۱) غلام رسول صاحب مرحوم۔ مردگار ناظم جنگلات (۲۲) قاری قطب الدین صاحب تعلقات وظیفہ یاب (۲۳) قاری حفیظ احمد صاحب شش زج وظیفہ یاب (۲۴) قاری سید محمود حسن قاری عشرہ قرات (۲۵) قاری غلام بیگم دختر ڈاکٹر غلام دستگیر رشید (۲۶) بیگم شیخ لعل غیل اورنگ آبادی (۲۷) دختر شیخ لعل غیل اورنگ آبادی (۲۸) ڈاکٹر ابو طالب مرحوم پرنسپل اورنگ آباد کالج (۲۹) قاری بشیر احمد (۳۰) ابو طالب دوم (۳۱) محمد صلاح بن شمشیر نواز جنگ۔

حضرت شیخ احمد رضا شطاری المتخلص بہ کامل | ۱۲۹۷ والد کا نام سید غلام غوث شطاری
مرحوم جن کا ذکر فقہ نمبر ۳۲ و ۱۰۳۵ میں آچکا ہے
جن حیدر آباد وکن۔ ولادت ۲۳ صفر ۱۳۲۳ھ۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں حاصل کی۔ پھر مولانا عبد الواسع
پرنسپل و شیخ الحدیث دارالعلوم سے تلمذ فرما۔ بعد ازاں مولانا عبدالقدیر حسرت و عبدالباقی صاحب سے سیکھ کر
مولوی فاضل کا کورس ختم کیا۔ تجوید ابتداء مدرسہ نظامیہ میں سیکھی۔ پہلے ایک روایت سے اور بعد ازاں
عشرہ قرات سے شیخ القراء میر روشن علی صاحب مرحوم کو سنایا۔ مشائخین میں اونچا درجہ رکھتے ہیں مدین
کا تعداد بکثرت ہے۔ آپ بہت اچھے شاعر بھی ہیں۔ کامل تخلص کرتے ہیں۔ حضور اکرم سے والہانہ
محبت ہے۔ نعتیہ کلام پر تاثیر ہوتا ہے۔ حیدر آباد کے باہر بھی آپ کا کلام پڑھا جاتا ہے۔ نعتیہ کلام
کا پہلا مجموعہ واردات کامل کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ اردو کے علاوہ فارسی میں بھی رباعیات بھی ہیں۔

لے تبرکاً حضرت کا کلام پیش کیا جاتا ہے۔ رباعی

(۱) گزشت تمام عمر در خدمت دوست ❖ نازِ کامل بدام بر نسبت دوست
خواہم کہ ہمیشہ ہر چہ یا ہم از دوست ❖ بے منت خلق یا ہم از منت دوست

(۲) فکر دنیا عبث - فکر عقبی عبث - ہم سے بڑھ کر ہمساری انھیں فکر ہے۔
وقت کیسا ہی کامل کٹھن کیوں نہ ہو۔ اسکی چشم عنایت سے مل جائے گا
نا سمجھ خود تری عقل کا پھیر رہے کام لینا نہ آنے سے اندھیر ہے
اون کو آواز دینے کی بس دیر ہے۔ خود بخود سارا نقشہ بدل جائے گا

(۳) ایک مرتبہ ایک فلمی گانا سنا۔ اپنے رنگ میں برجستہ اشعار کہے جو سننے کے قابل ہیں۔ ملاحظہ ہو صفحہ ۳۶ پر

(حب) آپ اچھے مقرر بھی ہیں اور اچھے ناصح بھی۔ آپ کا ایک شعر ہے ہ
 دور ہو جائے اگر حفظ مراتب کا خیال ہے وہ تو ہیں مساوات۔ مساوات نہیں

۱۲۹۸۹ وطن حیدرآباد۔ ولادت ۱۳۲۱ھ۔ شیخ القصار
 سید نور اللہ صنا قادری | میر روشن علی کے قدیم شاگردوں میں ہیں۔ جامعہ نظامیہ حیدرآباد کے
 فاضل۔ پہلے ایک روایت سے ختم کر کے سبوع عشرہ قرات کی تکمیل کچھ حیدرآباد میں اور کچھ کرنول میں کی ہے
 حافظ قاری انظر حسن صاحب سے سند حاصل کی۔ آپ ۱۸ یا ۲۰ سال سے عربی کالج کرنول میں پروفیسر ہیں
 تجوید سکھانے کا والہانہ شغف ہے۔ تلمذ میں تجوید کے قواعد لکھنے کے لئے پہلے تلمذ کی سیکھی۔ اوسکے بعد دینی
 تعلیم پر اٹھارہ رسائل طبع کئے۔ تبلیغی کاموں میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ تعطیلات میں دیہاتوں کا
 دورہ کر کے مسلمانوں کو اچھا مسلمان بنانے اور مسجد سے لگاؤ پیدا کرنے کی طرف راغب کرتے ہیں دیہاتوں
 میں دینی مدارس بھی کھولے ہیں۔ جہاں تجوید سکھانے کا خاص اہتمام ہے۔ آپ کی ہستی علاقہ کرنول
 و جنوبی ہند کے لئے ایک شمع ہرایت ہے۔ کرنول کے علاوہ ننڈیال۔ ویل گور میں بھی تجوید و دینی مدارس
 چلا رہے ہیں۔

۱۲۹۹ قاری صاحب نہایت فہم۔ سمجھدار۔ دورانہدیش
 خصوصیات شیخ القار میر روشن علی صاحب | دور رس۔ تبصر علی کے حامل اور ذوق سلیم رکھتے تھے حافظہ
 قوی ہونے کی وجہ سے قرات کی متعلقہ کتابوں میں جو پڑھتے تھے خوب یاد رہتا تھا۔ بر محل حوالے دیدیا کرتے تھے
 اس معنی کا صاحب حفظ میری نظر سے نہیں گذرا۔

(۲) حضرت مخارج و صفات کے اچھے ماہر اور جید الادا تھے مگر کسی خاص لحن کے مالک نہ تھے۔ صرف
 جاننے والا ہی حضرت کی ادائی سے لطف اندوز ہو سکتا تھا۔ ایک عامی قاری عبدالرحمن پانی پتی کی طرح
 (بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۳۷)

میرے بچے کی بات نہ پوچھو مرا بتا ہر یالا ہے۔
 خسرو خوبان سرور عالم تاج شفاعت والا ہے
 پھیلا ہوا ہے دامن رحمت خوش قسمت ہے کنی امت
 سائے گنہ گاروں پر اوس نے کھلی کا پردہ ڈالا ہے۔
 دیکھو اوسی کے نور سے دو جگ جگ جگ کرتے ہیں
 اوس کے روشن رخ ہی سے تو سارا یہہ اجیالا ہے

(۳) حضرت کا قاعدہ تھا کہ مندی کی استعداد کو پیش نظر رکھ کر اوس کو بتلاتے تھے تاکہ مندی پریشان نہ ہو۔ رفتہ رفتہ فن کی نزاکتوں اور لطافتوں کو سمجھتا جائے اس کے متعلق صرف وہی شاگرد جو ایک غرصے تک آپ کی صحبت سے مستفید ہوتے ہیں وہی صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ہم نے بار بار دیکھا ہے کہ مندی جو مندی بھونڈی غلطیاں کر رہا ہے اور حضرت خاموش بیٹھے سن رہے ہیں۔ بعض نوآموز شاگرد جو حضرت کی اس عادت سے نا آشنا تھے وہ بیچ میں لوگ دیتے تھے مگر حضرت کا خاموش رہنا اس مصلحت سے ہوتا تھا کہ یہ بات آگے چل کر سمجھانے کی ہے ابھی نہیں۔ یہ فراست سب کو نصیب نہیں ہوتی۔ یہ بات حضرت کی صحبت میں زیادہ بیٹھنے والے ہی سمجھ سکتے تھے۔

وہے گرد حضور جلوہ جانا نہ نشینی : چو امستانہ بر خیزی چو ا دیوانہ نشینی

(۴) حضرت کا طریقہ کلیہ تھا کہ ایک روایت سے ہو یا ایک قرات سے۔ سب قرات ہوں یا عشرہ۔ جب تک پورا قرآن شریف سن لیتے سند نہ دیتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ سلف صالحین کا یہی طریقہ رہا ہے۔ ثنویا بہت سنگر بند دیدینا یہ موجودہ عجلت پسند مکاتب کا طریقہ ہے۔ کم از کم قرآن شریف کی حد تک سلف صالحین کے نقش قدم پر چلنا ہی برکت کا حامل ہے۔ مجھ سے قاری نورالحی صاحب قاری عشرہ نے بھی یہی شکایت کی تھی کہ اکثر مدارس میں سب سے عشرہ کا دور پورے قرآن مجید کا نہیں سنا جاتا بلکہ دو چار رکوع پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۵) تلاوت کے ادب ملحوظ رکھنے کی خاص تاکید فرماتے۔ آداب میں یہ بھی داخل سمجھتے کہ کان پر ہاتھ دھر کر نہ پڑھا جائے یہ قوالوں سے مشابہت ہے۔ نیز چہرہ بگاڑنا۔ منہ بھاڑنا۔ جبرڑوں کو حرکت دینا یہ سب کراہت تھے۔

(۶) حضرت کی طبیعت میں بے انتہا استقلال تھا جس کی وجہ سے حضرت نے حیدر آباد دکن میں تجوید و قرات سید و عشرہ کا محول اپنی ذاتی سائی سے بنادیا اور جوئے قادری اور لاٹلی اس فن کے ساتھ بھی اوس کو دور کر دیا۔ مدرسہ نظامیہ میں شیخ التجوید کی جائیداد منظور کرائی اور پکڑ پکڑ کر لوگوں کو بیٹھن کھلایا اگر کوئی شاگرد آتے آتے غائب ہو جاتا اور حضرت کو اوس کی صلاحیت غیر معمولی دکھائی دیتی تو اوس کے گھر جا کر سمجھاتے اور دوبارہ کام کرنے کی طرف مجبور کرتے۔

(۷) حضرت کی تعلیم کا کوئی وقت مقرر نہ تھا۔ صحت میں اور علالت میں۔ مدرسہ میں یا خارج الاوقات صبح ہو یا شام ہر وقت پڑھانے مستعد رہتے۔

(۸) آخری عمر میں بھی حافظہ برابر کام دیتا تھا۔ بڑھاپے میں جو بھول اور نسیان کا مرض لاحق ہو جاتا ہے اس سے آپ بری رہے۔

(۹) حضرت نے اپنے شاگردوں سے کبھی معاوضہ طلب نہیں کیا۔ اگر کوئی صاحب ثروت ختم کے وقت کچھ ملنا نہ پیش کرتا تو اس کو اچھا بھی نہیں سمجھتے تھے۔

(۱۰) اس استغنا کے باوجود آپ کی معاشی حالت ہمیشہ اچھی رہی۔ چھ سات سو روپیے ماہوار مل جاتے تھے جس کو ضرورت مند عیال پر خرچ فرادیتے۔ اپنا خرچ بہت کم تھا۔ اپنے سب لڑکوں کو ملازم کرا دیا تھا اس کے باوجود اونکی مدد فرماتے رہتے۔

(۱۱) اعلیٰ حضرت فرمانروائے دکن میر عثمان علی خان کے لڑکوں کے تابع مقرر ہوئے مگر اپنا وقار ہر جگہ قائم رکھا۔ کبھی کسی کو خوش کرنے والی بات یا کلمے تمسخر سے سنانے والی بات نہیں کہی۔ اگر مجلس میں کوئی ایسی بات ہو بھی جاتی تو آپ انجان رہتے جیسے سنا ہی نہیں۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت آپ کی عزت فرماتے تھے اور خطہ صالحین میں دفن کی اجازت دی۔

(۱۲) آپ کی تقریریں زیادہ تر تجوید و قراءت کی اہمیت کو واضح کرنے والی ہوتی تھیں اور براز معلوم آتی (۱۳) ذوق شاعری بہت صاف و سحر تھا۔ خود بھی شعر کہتے اور اچھے اشعار بہ کثرت یاد تھے۔ خصوصاً فارسی اور اردو کے اچھے اشعار بر محل سناتے تھے۔ تصوف کے اشعار سے لیکر ظرافت آمیز اساتذہ کا کلام بہت یاد تھا۔ قافی نے قاری کی ہجو میں جو نظم کہی ہے وہ بھی سناتے تھے لے

سہ قافی منفرد تھا ایک قاری کی ہجو لکھنے میں۔ اوکے پہلے اور اوکے بعد کسی نے یہ جرات نہیں کی قافی شیعہ مذہب رکھتا تھا جو روزہ رکھ کر مغرب کی نماز پہلے پڑھتے ہیں اور روزہ بعد میں افطار کرتے ہیں قافی متنا بھی روزہ رکھ کر ایک امام کے پیچھے کھڑے ہو گئے مگر اس قاری نے سورہ فاتحہ کے ختم کرنے میں اتنا وقت لگایا کہ قافی بے تاب ہو گیا رکعت توڑ کر بھاگ کھڑا ہوا اور یہ ہجو لکھی۔

دوش کہ سلطان چرخ گشت بہ مغرب میکن چہ جانب مسجد شدم از پے تکمیل دین
خاتم اول نماز آن گہ افطار زانک چہ سنت احمد چنان مذہب جعفر چنین
دیدہ ام در پیش صف پاک گہ سزا پے چہ چون قمرش تافتے نور ہدی از جبین
رشتہ تحت المنک از بر عمامہ اش چہ حلقہ زنان چون افق از بر جریخ برین
سبوح صدانہ اش منطقه آسمان چہ خرقة صد پارہ اش مقنعہ بود حور عین
(بقیہ سلسلہ صفحہ ۳۹ پر ملاحظہ ہو)

ایک مرتبہ قاضی کا ایک اور قطعہ بھی سنایا تھا **۱۴**
 (۱۴) فرمایا کرتے تھے کہ علم کی عجیب حالت ہے کہ کم علم اپنے سے اونچے عالم کی تہ کو نہیں پہنچ سکتا۔
 اونچے علم والا اپنے سے کم کو بہت جلد بھانپ لیتا ہے۔ اس کی دلیل میں یہ شعر پیش کرتے تھے

وہ بھی عالم ہو جو لیے امتحان : ورنہ جاہل پر ہو کب عالم عیان

(۱۵) حضرت اس بات پر بہت زور دیتے تھے کہ قراءت کے جلسے ہوتے رہنا چاہیے اوس سے ذوق قرآنی
 تازہ ہوتا ہے۔ نوآموز طلباء میں ذوق بڑھتا ہے۔ اچھے پڑھنے والے کی قدر ہوتی ہے۔ خصوصاً جب ختم قرآن ہوتا
 خواہ حضرت سے ختم کرنے والوں کا یا حضرت کے شاگردوں سے ختم کرنے والوں کا۔ دونوں صورتوں میں تاکید فرماتے
 کہ ختم شاندار ہو تاکہ ختم کرنے والے پر بھی اوس کی اہمیت واضح ہو اور دوسروں کو بھی سنت طریقہ معلوم ہو
 الطیفہ : مجھے خوب یاد ہے کہ جب خواجہ محمد احمد صاحب ایم اے، ایل بی عالم و فاضل مدرسہ
 نظامیہ نے شیخ القادر کے محضرہ میں عشرہ قراءت سے ختم کیا تو ختم سے پہلے ختم کی اطلاع باقاعدہ شادی
 کے رقعوں پر طبع کر کے تقسیم کی۔ اونکے ایک عزیز جاگیر دار جو برابر میں رہتے تھے اونکو بھی یہ رقعہ پہنچا
 بہت حیرت سے دیکھا۔ تعجب کرتے ہوئے کہا ”بھئی بچوں کو تو قرآن ختم کرتے سنا تھا مگر بڑھوں کو اس دھوم

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۳۸)

راستی اندر و برع بود اویس قرن : بلکہ اویس قرن نیز بخوش قرین
 اوشدہ تکبیر گو از پے عقد نماز : من شدہ تقلید جو از بر صدق یقین
 از پے تکبیر فرض بسملہ را داد عرض : مرغ صفت زد و صفیر از پے اشباع سین
 بر سمت قاریان پنج محل وقف کرد : از زر بر بسملہ تا بر نستعین
 نیز از ان جا گذشت تا بہ علیہم رسید : یکدوسہ ساعت کشید مدہ و الاضالین
 مدہ عارض دراز چون غسل اہل آرز : مخرج ضاد غلیظ چون دل ارباب کین
 گفتم از شب دو پاس صرف یک الحمد شد : پاس دگر ماندہ است۔ پاس نگہ دارین
 موعود تریاک شد۔ جیب سگون چاک شد : نفس بہ یک سو نہاد حرمت دین مبین
 وہ قطعہ یہ تھا۔

شاہ پر سید از حکیم ارجمند : در جهان آواز لم ہستند چند
 گفت شاہا در جہاں آواز ہست : لیک مارا این چہ سار آمد پسند
 تعلق مل۔ چرخ سنج کباب : مچ مح لب۔ صرصر شلواریں

۴۰
سے ختم کرتے ہوئے پہلی بار سنا ہے۔ حیرت ہے کہ ایک عالم و فاضل نظامیہ کاندیا فتنہ کالج کا ایم اے ایل ایل بی ناظم آثار قدیمہ یہ لکھتا ہے کہ میں قرآن ختم کر رہا ہوں۔ آپ شرکت فرمائیں۔ ضرور جاؤں گا۔ چنانچہ وہ عزیز طے مسافت کے حیدر آباد پہنچ گئے۔ جلسے میں شرکت کی۔ ختم کرتے سنا۔ اور کہا کہ بڑھوں کو ختم قرآن کرتے ہوئے آج ہی دیکھا ہے۔ لطف یہ ہے کہ ایک ہی نہیں کئی بڑھے اوس میں شریک تھے۔ غرض اس قسم کی چھ میگوئیاں عوام سے گذر کر خواص کی لاعلمی کا اظہار کرتی ہیں۔

(۱۶) حیدر آباد دکن کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ باہر کے علماء و قاریان کرام یہاں آکر بڑی بڑی خدمات پر فائز رہے۔ مگر حیدر آباد کے صاحب فن کو باہر جانے کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ یہیں اوس کے قدر دان بہت ہوتے اس لئے حیدر آباد سے باہر اس کا علم نہ ہو سکا کہ قراءت کا ماحول یہاں کیا ہے۔ چنانچہ قاری محمد یوسف صاحب جو دہلی ریڈیو پر کئی سال تک قراءت سناتے رہے حیدر آباد پہنچ کر تشریف لائے کہ یہاں تجوید سے کوئی واقف نہ ہو گا۔ میں ایک تجوید کا مدرسہ قائم کر کے خدمت کر سکوں گا۔ قاری صاحب کو نواب بہادر یار جنگ نے یہاں رکھا۔ ادنیٰ تجویز سنائی اور سمجھ گئے کہ قاری صاحب اپنی لاعلمی کی بناء پر یہ بات پیش کر رہے ہیں۔ نواب صاحب نے اپنے مکان پر ایک قراءت کا جلسہ رکھا۔ جس میں ممتاز قاریوں نے قراءت سنائی۔ اوس جلسے میں قاری صاحب کو یہ معلوم ہوا کہ حیدر آباد میں ایک ہی روایت کے نہیں سب سے عشرہ قرات کے جاننے والے بھی موجود ہیں۔ چنانچہ وہ خاموشی سے واپس چلے گئے۔ مجھ سے قاری نورالحق صاحب لکھنؤ نے بھی بیٹی میں یہی کہا تھا کہ ہم کو اس کا بالکل علم نہیں کہ حیدر آباد میں کوئی ایسا شیخ التجوید بھی ہے نیز شیخ القراء محمد اسماعیل نقشبندی راسپوری نے جو راسپور کے مدرسہ عالیہ کے شیخ التجوید ہیں اور جو مدرس اکثر جاتے رہتے ہیں وہ بھی مجھ سے تعجب سے پوچھتے تھے کہ کیا حیدر آباد میں بھی تجوید کا چرچا ہے چنانچہ بعد ازاں مدراس جاتے ہوئے حیدر آباد میں قیام کیا اور حضرت شیخ القراء سے مل کر خوش ہوئے۔

(۱۷) حضرت قراءت کا کام کرنے والوں کی بڑی بہت افزائی فرماتے۔ چنانچہ جب شیخ القراء ڈاکٹر کلیم اللہ حسینی نے دارالقرات کی بنیاد ڈالی تو حضرت آپ کے ہر جلسے میں شرکت فرماتے اور خانگی میں بھی یہی کہتے کہ میرے بعد ڈاکٹر صاحب سے توقع ہے کہ وہ تجوید کے احوال کو بڑھانے میں سرگرم حصہ لیں گے۔ چنانچہ حضرت کا یہ خیال صحیح ثابت ہوا۔

(۱۸) حضرت کی بڑی تمنا تھی کہ مشائخ حیدر آباد کا طبقہ اس فن کے حصول کی طرف متوجہ ہو۔ چنانچہ ہر لحاظ سے کف الحیل کو پیش فرماتے رہتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مشائخ نے سب سے عشرہ قرات کی سند آپ علی حضرت اون کا بڑا احترام کرتے تھے اور کوئی ایسی بات نہ ہونے دیتے جو ان کے وقار کے خلاف ہو۔

(۱۹) حضرت نے اپنی زندگی میں ایک بڑا جملہ کر کے اپنے ممتاز شاگردوں کو خطابات عطا کئے تھے یہ شخص تشویق کی خاطر سے تھا۔ گو بعض اصحاب کو اس سے ناگواری بھی ہوئی۔ مگر بعد میں یہ بات چل پڑی۔ اور بہت سے خطابات دوسرے ادارہ جات نے بھی دئیے۔

لگایا ہوں مضامین نو کے پھر انبار : خبر کرو مرے خرمین کے خوشہ چینوں کو
(۲۰) حضرت کے ادلے کی ۲۵ سالہ خدمات کے اعتراف میں ادارہ حمایت القراء نے جشنِ سیمین سنائی اور حیدرآباد کے عوام و خواص نے بڑی دلچسپی سے حصہ لیا۔ قراءت و مضامین سنے۔ وہ بھی عجیب یادگار جلسہ تھا۔ باوجود ایک وسیع عمارت میں ہونے کے جگہ کی قلت کا شاکل رہا۔

(۲۱) حضرت کی بعض خصوصیات اس لئے گنوا دی گئیں تاکہ اہل علم پر یہ ظاہر ہو جائے کہ جو کام قاری عبدالرحمن پانی پتی نے پنجاب و نواحِ دہلی میں۔ قاری کرامت علی جوہری نے بنگال و بہار میں قاری عبدالرحمن مکی نے اودھ و بہار میں انجام دیا اور تجوید کا عجیب و غریب ماحول بنایا۔ وہی کام دکن میں شیخ القراء میر روشن علی صاحب نے انجام دیا۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور انکے شاگردوں سے پورے ہندوستان کو فیض یاب ہونے کا موقعہ دے۔ ان سب کی خوبیاں میں کیا بیان کر سکتا کچھ باتیں ہر ایک کے متعلق عرض کر دی ہیں۔

ۛ دامنِ نلکہ تنگ دگلِ حسن تو بسیار : گلچینِ بہارِ تو ز دامنِ گلہ دار



باب سوم

بنگال۔ بہار و مشرقی اتر پردیش

۱۳۰۱۔ دکن کے قراء کا ذکر کرنے کے بعد ہم ہندستان کے مشرقی حصے سے قراء کا ذکر کرنا شروع کرتے ہیں اور آہستہ آہستہ مغرب کی جانب بڑھتے جائیں گے۔ پہلے بنگال سے شروع کریں گے پھر بہار۔ پھر اتر پردیش۔ پھر دہلی و نواح دہلی اور کے بعد مدھیہ پردیش۔ خاندیش۔ بہار اشتر و گجرات۔ پھر اڑیسہ۔ بھارازان مدرس اور کٹ فیو (اج) ان علاقوں میں بعض علاقے اپنے سابقہ قراء کی جدوجہد دلی وجہ سے بہت ہی شاداب ملیں گے اور بعض عدم توجہی کی وجہ سے قراء سے بالکل خالی ملیں گے۔ چنانچہ علاقہ کاتھیاوار۔ گجرات۔ مدھیہ پردیش (پراستان بھوپال)۔ برار۔ اڑیسہ۔ میسور۔ یہ علاقے قراء سے بالکل خالی ہیں۔ نام کو بھی ایک قاری نہیں ملتا۔ برخلاف اس کے اتر پردیش قراء سے بالکل بھرا ہوا ہے۔ جو اصحاب ترویج تجوید میں سرگرم حصہ لینا چاہتے ہیں مگر چاہیے کہ منجر علاقے جن کی نشاندہی کی گئی ہے ادھواپنی جدوجہد کامرکز بنا کر ایک ایک شہر کا انتخاب کر کے وہاں جا کر چند ماہ یا چند سال بیٹھ جائیں انشاء اللہ بہت جلد زرخیزی نظر آئے گی۔ ایک زمانہ تھا کہ پیارا کنویں کے پاس جاتا تھا مگر اب ضرورت ہے کہ کنواں بیا سے کے پاس جائے۔ میرا تجربہ ہے کہ جس علاقے میں بھی جا کر کوشش کی جائیگی وہاں اچھے مسلمان بہت شوق سے لبیک کہیں گے اور بہت جلد سازگار فضاء بن جائیگی۔

ع۔ ذرا غم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی۔

(اج) ان سب علاقوں میں بمبئی کی حالت بالکل جداگانہ ہے۔ یہاں کے تجار نے مساجد کے لئے ٹرپ ٹرپ وقف چھوڑے ہیں جس کی وجہ سے بمبئی میں عام طور سے دوسو سے لیکر تین سو روپے ہمارے تک اچھے حافظ و قاری کو ماہوار مل جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ لکھنؤ کے مدرسہ عالیہ فرقانیہ۔ الہ آباد کے مدرسہ سبحانیہ اور کانپور کے جامع العلوم وغیرہ کے چوٹی کے تقریباً پچاس یا اس سے زیادہ قراء آپ کو بمبئی میں ملیں گے۔ ان میں سب سے مشہور کے جاننے والے بھی ہیں مگر بمبئی کا ماحول اشاعت تجوید کے لئے سازگار نہیں ہے۔ اسی لئے یہاں اچھے قراء شکار بنانے میں ناکام رہے۔

۱۳۰۲ کلکتہ کے اکثر مساجد میں اچھے قاری و حافظ متعین ہیں جو امامت و خطابت کے علاوہ درس و تدریس کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ یہ طریقہ گزشتہ سو سال سے برابر رائج ہے۔ چنانچہ کلکتہ کی زرکری مسجد میں اچھے قراء و حفاظ کا طویل سلسلہ ملتا ہے۔ جن میں سے اکثر کا ذکر ان اوراق میں آچکا ہے۔ کوٹوالہ کی مسجد میں بھی ہمیشہ اچھے قراء و حفاظ متعین رہے ہیں۔

۱۳۰۳ والد کا نام حافظ محمد نعمان۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ دیوبند قاری حافظ عبد المنان کے فارغ التحصیل۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جاکر قاری عبدالمجید سے بروایت حفص قرآن شریف ختم کیا۔ ۲ جہل کوٹوالہ کی مسجد واقع کلکتہ کے امام ہیں۔ خوش الحان ہیں۔ حفظ اچھا ہے۔ رمضان شریف میں تراویح میں قرآن شریف سنتے ہیں۔ خوش اخلاق و خوش رو ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں۔ قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۴ وطن کلکتہ۔ والد کا نام قاری عبد العظیم۔ سنہ ولادت ۱۳۳۵ھ ہے قاری حافظ عبد المجید آپ کو حفظ و قراءت میں اپنے بڑے بھائی سے ملتا رہا ہے۔ بروایت حفص سنایا

دس سال سے کوٹوالہ کی مسجد میں موزنی کی خدمت انجام دیتے ہیں۔ نیز مسجد سے ملحقہ مدرسہ میں بچوں کو تجوید و قرآن کا درس دیتے ہیں۔ نیک کردار و عابد ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں اور انکی قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۵ وطن کلکتہ۔ والد کا نام عبدالرفیق۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد بھی اچھے قاری تھے۔ اپنے والد ہی سے ایک روایت سے قراءت سیکھی اور اسکے بعد مولانا قاری

سعید خان اور پھر حسن بن صباح مدنی المعروف بر شاعر مدنی سے قراءت سیکھی۔ قراءت سبعہ کی تکمیل کی۔ تبلیغی جماعتوں میں بڑی مستعدی سے کام کرتے ہیں۔ کوٹوالہ کی مسجد ہی میں قیام ہے۔ میں ان سے ملا ہوں اولن کی قراءت بھی سنی ہے۔

۱۳۰۶ وطن کلکتہ۔ والد کا نام قاری عبد العظیم۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی قاری حافظ عبد المجید قاری حافظ عبد المجید کے بڑے بھائی ہیں۔ قاری محمد یحییٰ مدنی سے جو زرکری مسجد

(نا خدا مسجد) کے امام تھے اور جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۰۶۲ میں آچکا ہے۔ تجوید کی تکمیل کی۔ پارک سرس میں محل اہدیٰ روڈ کی بڑی مسجد میں بارہ سال سے امامت کرتے ہیں۔ آپ کے تلامذہ میں دوسروں کے علاوہ جھوٹے بھائی عبد المجید بھی ہیں۔

۱۳۰۷ وطن کلکتہ۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔ والد آباد میں قاری حافظ ضیاء الدین احمد صاحب سے تجوید سیکھی ۱۵ سال سے پارک سرس

کی مسجد بیگ بکان میں امامت کرتے ہیں اور بچوں کو تجوید و ناظرہ پڑھاتے ہیں۔

قاری حافظ عزیز الرحمن | ۱۳۰۸ - وطن کلکتہ۔ ولادت ۱۳۰۷ھ کی ہے۔ ایک روایت کے جاننے والے قاری ہیں۔ محلہ بہمن چودھری کی مسجد کے متولی و امام ہیں تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔

قاری حافظ محمد ادریس مظفر پوری | ۱۳۰۹ کلکتہ کے لئے ایہ تاز قاری ہیں۔ آپ کا ذکر قبل ازیں فقرہ نمبر (۱۲۴۵) میں آچکا ہے۔ تال بگیاں کی مسجد میں درس تجوید دیتے ہیں۔

قاری حافظ مستجاب الدین | ۱۳۱۰ آپ کا ذکر قبل ازیں فقرہ نمبر (۱۲۳۰) میں آچکا ہے۔ کشتی اور جوینپور کے مدارس میں تجوید کا کام کیا۔ بنارس میں مدین پورہ اور جامع اسلامیہ میں سترہ سال تک تجوید کا کام انجام دیا۔ ۱۳۷۷ھ میں کلکتہ آئے۔ یہاں مدرسہ عظیمیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ بڑی محنت سے طلباء کو تیار کرتے ہیں۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد بہ کثرت ہے جن میں سے چند نام درج ذیل ہیں :- (۱) حافظ قاری مقیم الدین فرزند۔ عمر (۲۳) سال۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ والد سے تجوید سیکھنے کے بعد انوار العلوم گیا میں تجوید کا درس دیتے ہیں (۲) مولوی حافظ قاری حسین احمد بنارس بن فیض القدر۔ ولادت ۱۳۵۷ھ میں ہوئی۔ دیوبند میں تدریس و تعلیم میں (۳) قاری حافظ عبدالرحیم ابن حافظ عبدالرؤف بنارس ولادت ۱۳۵۳ھ (۴) حافظ قاری محمد عبداللہ مرحوم ابن قاری عبدالشکور بنارس (۵) حافظ قاری شفیق احمد کلکتوی (۶) حافظ قاری محمد مسلم عظیم آبادی (۷) حافظ قاری محمد حنیف گیاوی (۸) حافظ قاری محمد حسین خان غازی پوری (۹) حافظ قاری محمد عباس دہلی بنگلوی (۱۰) حافظ قاری محمد اسماعیل کلکتوی (۱۱) حافظ قاری مزاج الحق مدنا پوری (بنگال)

قاری عبدالقوی | ۱۳۱۱ - وطن اعظم گڑھ۔ والد کا نام حاجی حافظ محمد عظیمت اللہ۔ ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ تلمیذ شیخ القرا و حافظ ضیاء الدین احمد۔ تجوید بروایت حفص ۱۳۶۶ھ میں ختم کی۔ پھر قاری حفظ الرحمن صاحب سے سب سے بڑا مدرسہ حاصل کی۔ پھر ایک آکر مدرسہ عظیمیہ کی بنیاد رکھی۔ ۲۰ سال سے مدرسہ چلا رہے ہیں۔ ۱۳۶۶ھ میں کپڑے کی دکان اعظم گڑھ میں کھولی تھی ۱۳۶۶ھ میں مدرسہ کی جانب کھینچ متوجہ ہو گئے۔ ہر سال اس مدرسہ سے کثیر تعداد حافظ و قاری نکلتے ہیں تقسیم استاد و دستار بندی کا جلسہ بڑی دلہوم سے منایا جاتا ہے۔ ۱۳۷۷ھ کے دستار بندی کے موقع پر شیخ القرا و حافظ حفظ الرحمن صاحب شیخ التجوید دیوبند کے ہاتھ دستار بندی ہوئی۔ بچوں کو خود تیار کرتے ہیں۔ ۱۳۷۷ھ کے جلسہ میں بھی شریک ہو سکا۔ قاری حفظ الرحمن صاحب قاری عبدالقوی صاحب سے قرأت بھی سنی۔

قاری عبدالحی العظمیٰ مبارک پوری ۱۳۱۲ھ وطن مبارک پور غظم گڑھ۔ والد کا نام حاجی رحمت اللہ
ولادت ۱۳۰۷ھ میں ہوئی۔ قاری ظہیر الدین صاحب سے تجوید سیکھی
جو قاری محب الدین کے شاگرد تھے۔ قاری عبدالحی نے دیر ۶ سال تک مدرسہ عظیمیہ میں تجوید کا درس دیا۔ گذشتہ
پانچ سال سے مدرسہ حمایت الاسلام میں تجوید کا درس دے رہے ہیں۔ حمایت الوقف کے نام سے ایک
رسالہ تالیف کیا جو طبع ہو چکا ہے۔ تجوید کا ایک اور رسالہ زیر طبع ہے۔ خوش الحان اور قرات عشرہ کے قاری
ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں اور ان کی قرات بھی سنی ہے۔

قاری حافظ محی الدین بن طلحہ ۱۳۱۳ھ والد کا نام طلحہ۔ ولادت ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ مدرسہ
نخیرہ کرمظہر میں شیخ القراء عبدالحق صاحب مکی سے تجوید سیکھی۔ وہیں
حفظ کیا۔ حجازی لحن میں خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ محلہ دھرم تلہ۔ کلکتہ میں ٹیپو سلطان کی مسجد میں امام ہیں
ایک مدرسہ محلہ بیگ گکان میں چلاتے ہیں۔ محلہ میں بڑے با اثر ہیں اور جرات سے کام کرتے ہیں۔ اسلام کا درد
دل میں رکھتے ہیں خلوص کے ساتھ کام کرتے ہیں۔

قاری اہل اللہ ۱۳۱۴ھ والد کا نام الحاج مفتی ظہور احمد۔ ولادت ۱۳۰۶ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ
لکھنؤ سے بروایت حفص تجوید کی تکمیل کی۔ مدرسہ ندائے اسلام کلکتہ میں تین سال سے
کام کرتے ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔ قرات بھی سنی ہے۔

قاری حافظ محمود الحسن ۱۳۱۵ھ ولادت ۱۳۰۵ھ میں ہوئی۔ ندائے اسلام کلکتہ میں شیخ التجوید
شیخ القراء حفظ الرحمن صاحب پر تائب گڑھی کے شاگرد ہیں۔
شہر کلکتہ کے قراء کا ذکر ختم ہوا۔ ذیل میں منو گھیسر کے قراء کا ذکر درج کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ حاجی مولانا سعد اللہ بخاری قاری سبوعہ ۱۳۱۶ھ وطن بخارا۔ والد کا نام مولانا محمد سعید
ولادت ۱۳۲۲ھ۔ مدرسہ فتح پوری دہلی سے
عربی درسیات کی تکمیل ۱۳۶۰ھ میں کی۔ ایک سال تک وہیں مدرس کی خدمت انجام دیتے ہوئے حفظ کی تکمیل
کی۔ پھر تجوید و قرات سیکھنے کی غرض سے مدرسہ فرقانیہ میں داخل ہوئے۔ ساڑھے پانچ سال تک وہاں رہ کر
شیخ القراء عبدالمالک صاحب سے پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی اور پھر سبوعہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۸ھ میں
منو گھیسر کی جامع مسجد میں امام ہو کر گئے۔ جہاں آپ نے مدرسہ تجوید القرآن قائم کیا۔ ساتھ ہی حفظ بھی
کراتے رہے۔ اب تک آپ کے مدرسے سے ۲۵ حفاظ اور ۳۰ قاری بروایت حفص فارغ ہو چکے ہیں۔
(حب) تجوید کی اشاعت میں دل و جان سے کوشاں ہیں۔ ابتدا میں لوگوں نے مخالفت کی۔

مگر رفتہ رفتہ فضا و ساز گار ہو گئی۔ مدرسہ تجوید القرآن میں ۸۰ اور ۹۰ کے درمیان طالب علم ہیں۔ اون میں سے ۳۵ سے ۴۰ کے درمیان میں لڑکوں کو کھانا دیا جاتا ہے ۲۵ لڑکے حافظ ہو رہے ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں اور اونکی قرأت بھی سنی ہے۔

(ج) آپ کے پاس ایک خوش خط حامل ہے جس کے حاشیے پر سببہ کے اختلافات درج ہیں۔ یہ حامل اورنگ زیب کے عہد میں ۱۰۹۲ھ میں لکھی گئی۔

قاری حافظ مہدی حسن بخاری قاری عشرہ (۱۳۱۷ھ مولد بخارا۔ والد کا نام ایشان داماد سید مدین۔ ولادت ۱۳۲۶ھ میں ہوئی۔ مدرسہ دارالعلوم دیوبند سے ۱۳۶۲ھ میں عالم کی سند حاصل کی۔ پھر مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال رکھ کر حفظ کی تکمیل کی۔ پھر مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں قاری عبدالمالک سے اولاً ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر تین سال میں سببہ و عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۶ھ میں سندیلہ گئے۔ وہاں سے مونگیریہ اور پھر کلکتہ گئے جہاں تین چار سال تک قیام کیا۔ ۱۵ ریح الاول ۱۳۷۷ھ سے پھر مونگیریہ راکر مدرسہ تجوید القرآن میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ تجوید و حفظ کا کام آپ کے سپرد ہے۔ اوسے میں سرگرم رہتے ہیں۔ بڑے خلوص و محبت سے پڑھاتے ہیں۔

(ب) قاری صاحب میں للہیت بہت ہے۔ زبرد و تقویٰ کے حامل ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح و تہجد میں قرآن شریف سناتے ہیں۔ پڑھتے وقت تجوید و ترتیل کا پورا لحاظ رکھتے ہیں۔ بڑے دیندار ہیں۔ آپ کو دیکھ کر زیرگان سلف کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

(ج) میں ان سے ملا ہوں اور اون کی قرأت بھی سنی ہے۔ بہت صاف دلی سے کہہ دیا کہ اٹھارہ سال پہلے قرأت عشرہ پڑھی تھیں۔ مگر نزولت نہونے سے اب تو ہم رادیوں کے نام تک بھول گئے۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر عشرہ قرأت میں نزولت نہ ہو تو پھر ذہن سے نکل جانا تعجب کی بات نہیں۔

حافظ قاری سلیم الدین (۱۳۱۸ھ مولد موضع کٹھری۔ حال مقیم خانقاہ رحمانی مونگیریہ۔ والد کا نام شیخ ناتھو علی۔ ولادت ۱۳۲۸ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں حفظ و تجوید بروایت حفص حاصل کیا۔ قاری عبدالمعبود و قاری محمد سابق صاحب کو سن کر ۱۳۷۳ھ مطابق ۱۹۵۴ء میں سند حاصل کی۔ آج کل مدرسہ خانقاہ رحمانی میں تجوید کی تعلیم دیتے ہیں اور حفظ بھی کراتے ہیں۔

قاری مولانا منت اللہ سیادہ نشین خانقاہ مونگیریہ (۱۳۱۹ھ وطن مونگیریہ۔ والد کا نام قاری مولانا محمد علی خلیفہ حضرت فضل الرحمن

گچ مراد آبادی۔ تاریخ ولادت ۹ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ ہے۔ علوم کی تکمیل دارالعلوم دیوبند سے کی
تجوید و قرأت (۱) قاری عبدالعزیز ساکن جل کوڑہ جو قاری عشرہ اور قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد تھے
(۲) قاری محمد منیر لکھنوی جو قاری عبدالملک کے شاگرد ہیں (۳) قاری عبدالخالق سہارن پوری (۴) قاری
میدالوجید دیوبندی جیسے اساتذہ سے حاصل کی۔ اسلام کا درد رکھتے ہیں خدمت قوم میں بہمن مصر ف ہیں
(ج) بہت خوش اخلاق خوش رو فہیم و ذکی ہیں۔ جب میں ملا تو دیر تک باتیں کیں اور بہت
سے دلچسپ قصے سنائے۔

۱۳۲۰ھ والد کا نام شیخ شاہد علی۔ وطن کٹھری ضلع مونگیر
قاری حافظ محمد صدیق مونگیری
سنہ ولادت ۱۳۳۴ھ ہے حفظ و قرأت کی تکمیل مدرسہ
تجوید القرآن جامع مسجد مونگیر سے کر کے ۱۳۴۵ھ میں سند حاصل کی۔ اسی مدرسہ میں ۱۳۴۴ھ سے بچوں
کو حفظ کراتے ہیں۔

۱۳۲۱ھ وطن جل کوڑا ضلع مونگیر۔ سنہ ولادت ۱۳۳۷ھ ہے۔ ایک
قاری حافظ مطیع الرحمن
روایت کے جاننے والے ہیں۔ جامع مسجد ساکھی جمشید پور ٹاٹا نگر میں امام و خطیب
ہیں۔ بچوں کو تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔ مدرسہ بھی قائم کیا ہے۔

۱۳۲۲ھ وطن مینڈا ضلع مونگیر۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی
قاری حافظ جلیل شرف مونگیری
پہلے حافظ و قاری الادب الحق صاحب سے تجوید سیکھی۔ پھر حفظ کی
تکمیل کی۔ حافظ قاری عبدالقدوس سے سلسلہ درس جاری رہا۔ پھر قاری اطیع اللہ صاحب سے اس کی تکمیل کی
بعد ازاں مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جا کر قاری عبدالملک سے ابتدا و بروایت حفص اور پھر سبعہ کی تکمیل کی۔ علوم
دینیہ کی تکمیل ندوۃ العلماء لکھنؤ سے کی۔ جب قاری عبدالملک صاحب ٹونک گئے تو آپ بھی ان کے ہمراہ چلے گئے
بعد ازاں کلکتہ آکر ایک عرصہ تک مدرسہ عالیہ میں مدرس رہے۔ تقسیم کے بعد جب مدرسہ کلکتہ سے ڈھاکہ منتقل ہوا تو
آپ بھی اسٹاف کے ساتھ منتقل ہوئے۔ اب ڈھاکہ میں تجوید و قرأت کا درس دیتے ہیں۔

۱۳۲۳ھ وطن جلوآرا ضلع دربھنگہ۔ والد کا نام محمد رفیع الدین سنہ ولادت
قاری حافظ محمد حسین دربھنگوی
۱۳۱۷ھ ہے۔ ابتدائی تعلیم دربھنگہ میں ہوئی۔ حفظ و قرأت کی تکمیل
قاری عبدالمجود سے کی۔ ان کے بعد برابر درس و تدریس میں لگے رہے۔ تین سال سے مدرسہ دھنواڈ منتقل اس سال
میں تجوید و حفظ کا درس دے رہے ہیں۔ اس سے پہلے مدرسہ حمید یہ قلعہ گھات میں یہ کام انجام دیتے تھے
پچاس سے زیادہ حافظ و قاری بنائے۔ ان کے چھوٹے بھائی نے بھی ان سے سند لی۔ مختلف جہوں کے

قاری حافظ محمد داؤد درہنگوی ۱۳۲۲ء وطن جلوآرا۔ ضلع درہنگہ۔ والد کا نام رفیع الدین سنہ ولادت ۱۳۳۷ء ہے۔ ابتدائی علوم و تحفہ و تجوید اپنے بڑے بھائی قاری حافظ

محمد بن سے حاصل کئے۔ بروایت حفص پڑھتے ہیں۔ ۲۲ سال سے درس و تدریس میں لگے ہوئے ہیں۔ بڑا مہری لہجہ۔ جینی لہجہ۔ مدنی۔ عراقی۔ حجازی لہجوں کے ماہر ہیں۔ مدرسہ ضیاء الاسلام جلوآرا میں نو سال سے تجوید و حفظ سکھاتے ہیں۔ اب تک پچاس لڑکوں کا حفظ پورا کرایا ہے۔ بڑے مستعد و باخدا استاد ہیں۔ تراویح میں قرآن شریف حد سے سناتے ہیں۔ مجھ سے ملاقات ہوئی ہے۔ میں نے انکی قراءت بھی سنی ہے۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ محمد زبیر درہنگوی ۱۳۲۵ء وطن رتن پورہ۔ ضلع درہنگہ۔ والد کا نام مولانا محمد زکریا محمد زکریا سنہ ولادت ۱۳۵۲ء ہے۔ دارالعلوم منو میں علوم کی تکمیل کی ۱۳۷۳ء

میں قاری محمد مصطفیٰ سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ قصہ سیر حد ضلع جوہنور میں مدرسہ فاروقیہ میں شیخ التوحید میں مجھ سے منو میں ملاقات ہوئی۔ اول سے قراءت بھی سنی۔ خوش آواز قاری ہیں۔ ادائی اچھی ہے۔

قاری مولانا حاجی سید احمد بھاگل پوری ۱۳۲۶ء مولد بہار ضلع مونگیر۔ والد کا نام مولانا فضل احمد جو بڑے باخدا بزرگ تھے۔ حضرت اشرف علی صاحب تھانوی

سے بیعت تھی۔ اتباع سنت کا بڑا ہتمام کرتے تھے۔ انکے صاحب زادے سید احمد کی پیدائش ۱۳۲۷ء کی ہے۔ مظاہر العلوم سہارن پور سے درس نظامیہ کی تکمیل کی۔ شیخ القراء عبدالحق خان سے تجوید سیکھی مولانا محمول صاحب سے تصوف میں استفادہ کیا۔ اب مدرسہ کٹھانی کر۔ ضلع بھاگل پور میں ناظم تعلیمات ہیں۔ عربی۔ فارسی و تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔ افتاء و وعظ میں بھی بہارت رکھتے ہیں۔ صاحب وجاہت ہیں۔ حج کا فریضہ بھی ادا کیا ہے۔ والد کی طرح اچھے عالم اور متبع سنت ہیں۔

حکیم قاری حافظ تصدق حسین بہاری ۱۳۲۷ء مولد کر نیا ضلع پٹنہ۔ والد کا نام فضل حسین سنہ ولادت ۱۳۱۷ء ہے۔ بہار شریف میں طب کرتے ہیں۔ مدرسہ فرقانیہ

لکھنؤ سے تجوید و علوم کی تکمیل کی۔ قاری محمد ادریس صاحب و قاری محمد صدیق ان دونوں سے تجوید و قراءت میں استفادہ کیا۔ ۱۳۷۳ء میں فاضل توفیق ہوئے۔ میں آپ سے ملا ہوں اور قراءت بھی سنی ہے۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ خوش خلاق و معاملہ فہم واقع ہوئے ہیں۔

حکیم حافظ قاری یوسف حسن خان بہاری ۱۳۲۸ء مولد بڑا کر۔ ضلع بہار شریف۔ والد کا نام الہی بخش خان۔ سنہ ولادت ۱۳۱۷ء ہے۔ شیخ القراء

عبدالرحمن مکی سے الہ آباد میں تجوید سیکھی۔ پھر مولوی عطاء اللہ سندھی اور ان کے شاگرد اطمین اللہ سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۲۴ھ مطابق ۱۹۱۸ء سے بہار شریف میں طلبہ کرتے ہیں مولانا محمد حسین الہ آبادی سے طب سیکھی۔ حفظ و قرات کی تعلیم دینے کا شوق ہے۔ بہت سے حافظ و قاری پیدا کئے۔

۱۳۲۹ھ مولد بہار شریف۔ والد کا نام رمضان علی۔ محلہ کلان میں قاری حافظ ابوالحسن بہاری سکونت ہے۔ سنہ ولادت ۱۳۲۹ھ ہے۔ مدرسہ عزیز یہ میں قاری اطمین اللہ سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۴ھ میں فارغ ہوئے۔ ۱۳۶۶ھ سے پٹنہ میں شیخ التجوید بن وطن بہار شریف۔ فن تجوید پہلے قاری عطاء اللہ سے حاصل کیا۔ اوس کے بعد عشرہ قرات کی تکمیل کی۔ کچھ عرصہ مدرسہ عزیز یہ بہار میں شیخ التجوید تھے۔ اب ضلع چمپارن میں مدرسہ سمرہ میں شیخ التجوید ہیں۔

۱۳۳۱ھ بہار شریف میں مومن برادری کے پانچ ہزار اشخاص رہتے ہیں۔ یہ جولہ ہے ہیں گریب نازی اور پرہیزگار۔ اس چھوٹی سی آبادی میں پانچویں حافظ اور بہت سے قراء ہیں۔ مین موسجیدیں ہیں اور ب آباد اکثر لوگ بننے کے کام میں مشغول رہتے ہوئے قرآن شریف پڑھتے اور پڑھاتے رہتے ہیں۔ یہ ماحول کسی اور جگہ نہیں پایا جاتا۔

۱۳۳۲ھ وطن گیا۔ والد کا نام مولانا قاری حافظ فخر الدین قاری عشرہ ناظم مدرسہ قاسمیہ گیا خیر الدین۔ ضلع الہ آباد کے رہنے والے۔ نانیال گیلانی۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی۔ ۵۶ھ و ۵۷ھ دو سال کھنویں رہے قاری عبدالملک سے پہلے ایک روایت سے اور پھر سب قرات سیکھیں۔ ۴۷ھ-۴۸ھ میں ٹونک گئے۔ ۵۱ھ میں مظاہر العلوم سہارن پور میں رہے۔ ۵۲ھ میں دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ درس نظامی کے ساتھ بروایت حفص تجوید سیکھی تھی۔ بعد ازاں حفظ و قرات کی تکمیل مولانا ارادت الحق۔ حافظ و قاری عبدالقدوس و حافظ فرید الدین سے کی۔ پھر ۱۳۵۷ھ میں دیوبند جاکر اوسکی تکمیل کی۔ اوسی سال رنگون گئے۔ حاجی داؤد دیا تہم حم کے مدرسہ تاموے۔ لیسل روڈ میں ایک سال تک تجوید کی تعلیم دی۔ وہاں سے واپس ہو کر رنگون میں الگ مدرسہ قائم کر کے دو سال تک رنگون میں رہے۔ پھر حسب ایما مولانا اعجاز علی صاحب شیخ الادب دار العلوم دیوبند رنگون میں جامعہ قاسمیہ کی بناء ڈالی۔ یہ مدرسہ مغل اسٹریٹ میں تھا۔ گذشتہ جنگ میں جاپانیوں کی نیابت کی افواہیں سن کر ہندوستان واپس آ گئے۔

(حب) گیا میں ایک مدرسہ قاسمیہ ۱۲۹۵ھ سے قائم تھا اور حاجی امدا اللہ صاحب ہماجر مکی کے ایک

خلیفہ حضرت مولانا عبد الغفار نے مدرسہ اسلامیہ کے نام سے قائم کیا تھا اور زندگی بھر اس کی خدمت کی۔ اگلے انتقال کے بعد مولانا خیر الدین نے اس مدرسہ کو سنبھالا اور عمر بھر اس کی خدمت کی۔ اس کے بداد یہ تیسرا واسطہ ہے کہ اس کا احیاء مدرسہ قاسمیہ اسلامیہ کے نام سے کر کے دارالعلوم دیوبند سے اس کا الحاق کیا گیا ہے جس کی سرپرستی مولانا امین احمد صاحب مدنی فرماتے رہے۔ ابتدائی زمانے میں مطبخ نہ تھا بلکہ شہر کے لوگ طلباء کی خوراک کا انتظام کرتے تھے۔ اب اس تیسرے دور میں باقاعدہ مطبخ قائم کر دیا گیا ہے۔ کثیر تعداد طلباء مسلم سے فیض یاب اور پرورش پاتے ہیں اس مدرسے نے کئی حافظ و قاری پیدا کئے اور مزید پیدا کر رہے ہیں۔

(ج) قاری حافظ فخر الدین صاحب جید حافظ اور تریٹل سے پڑھنے والے قاری ہیں۔ رمضان شریف میں ۱۳۲۰ھ کے تراویح میں اور دو پائے ہجرت میں سناتے ہیں۔ تین روز میں نے بھی حضرت کی اقتداء میں تراویح و تہجد پڑھی ہے والہانہ انداز میں استغراقی کیفیت میں سناتے ہیں جو دعائیں اور بشارتیں آتی ہیں اونکو تین بار دہرا کر طیف اندوز ہوتے ہیں۔ سامعین بھی اسی استغراق سے سنتے ہیں۔ مستعد اور باہمت ناظم ہیں۔ انتظامی سلیقہ خدا داد ہے خوش اسلوبی سے انتظام فرماتے ہیں۔ منسک الزاج باحوصلہ۔ صدق و خلوص کے پیکر ہیں۔ سلف صالحین کا نمونہ دیکھنا ہے تو لوگ آپ کی صحبت سے مستفید ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ اس زمانے میں بھی ایسے بزرگ ہتیاں موجود ہیں جنہوں نے حبیبہ شدہ دینی تعلیم کی ترویج میں اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔

قاری حافظ عبد القدوس گیاوی ۱۳۳۳ھ مولانا امجد شریف۔ والد کا نام سید نادر بخش۔ ولادت ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء محمد حسن گیاوی سے تجوید و حفظ کی تحسین کی۔ بعد ازاں سب سے قرات بھی سیکھ لیں۔ حفظ کی تکمیل ۱۳۲۲ھ میں کر کے مدرسہ فیض رحمانیہ میں مدرس ہو گئے۔ حفظ و تجوید کا درس دینے لگے۔ قرآن شریف سے بڑا شغف ہے۔ آپ کی خصوصیت یہ ہے کہ کتنا ہی کوئی شخص قرآن شریف بھول گیا ہو اگر آپ کو ایک ختم سنا دے تو اس کا قرآن محفوظ ہو جاتا ہے چار پانچ سو حافظ اور تقریباً ایک ہزار قاریوں کو آپ کی شاگردی کا شرف حاصل ہے اون میں ممتاز نام یہ ہیں (۱) حافظ قاری عبد الباقی (۲) قاری حافظ عبدالحی مرحوم (۳) قاری حافظ محمد عبد اللہ (۴) قاری حافظ محمد اشرف (۵) قاری حافظ بشیر الدین (۶) قاری حافظ جنیل اشرف (۷) قاری حافظ محمد تواب (۸) قاری حافظ محمد اسماعیل (۹) قاری حافظ عبد الکریم (۱۰) قاری حافظ عبدالستار (۱۱) قاری حافظ محمد اعجاز (۱۲) قاری حافظ محمد اکرام (۱۳) قاری حافظ محمد حنیف (۱۴) قاری حافظ محمد نور (۱۵) قاری حافظ محمد حفیظ (۱۶) قاری حافظ محمد ابراہیم برادر خور (عرف ابن حسن) (۱۷) قاری حافظ محمد حنیف دوم (۱۸) قاری حافظ محمد فخر الدین۔ (۱۹) قاری حافظ شرف الدین (۲۰) قاری حافظ غلام نبی جنہوں نے لکھنؤ میں عبد المالک سے بروایت حفص

دوبارہ سنایا۔ بڑے خوش الحان قاری تھے (لاحظہ ہو فقرہ ۱۱۳۹) (۲۱) قاری حافظ غلام رسول مرحوم (۲۲) قاری حافظ عبدالرشید مرحوم۔

(جب) قاری حافظ مولانا فتح الدین صاحب نے حافظ عبدالقدوس صاحب کی ایک خصوصیت یہ بیان کی کہ طالب علم کی سطح پر اگر اس کو آہستہ آہستہ اٹھاتے ہیں جس کی وجہ سے طلبہ اگر گہرانے نہیں پاتا۔ بلکہ شوق سے سیکھتا ہے۔ مشابہات میں چاہتے ہیں کہ طالب علم خود ہی مشکل رفع کر لے۔ پھر اس کو ایسا کرتے ہیں کہ پھر اس جگہ اگر نہ رکے۔ اس طرح آپ کا درس گیا میں بڑا کامیاب درس مانا گیا ہے۔

۱۳۳۲ مولد موضع سوسہاری۔ نواد اضلع گیا۔ ولادت قاری حافظ عبدالرحمن بسمل گیاوی **۱۲۹۹** ھ میں ہوئی۔ نظیر الحق تاریخی نام ہے۔ اپنے والد سے

تعلیم حاصل کی۔ ان ہی کی نگرانی میں قرآن مجید حفظ کیا۔ اوسکے بعد ایک سال میں قاری محمد حسن سے تجوید سیکھی پھر دائرہ ملازمت میں داخل ہوئے۔ حسن امام اور حسین امام کو پڑھاتے رہے۔ مولانا ارادت الحق کے لئے والے ہیں شاعر بھی ہیں۔ بسمل غفلت کرتے ہیں۔ کلام مرحمت فرمایا۔ سنجیدہ۔ متین۔ بردبار ہیں۔ بھلک مطیع چلا ہے میں

۱۳۳۵ مولد چتر۔ ضلع ہزاری باغ بہار۔ والد کا نام جان محمد قاری حافظ محمد اسماعیل چترروی **۱۳۲۹** ھ میں ہوئی۔ مدرسہ قاسمیہ گیا سے تجوید و حفظ کی تعلیم

۱۳۶۴ ھ میں کی۔ اوس کے بعد اوس مدرسے میں تجوید و حفظ سکھانا شروع کیا۔ بعد ازاں اپنے وطن چتر جا کر وہاں کے مدرسے میں بھی کام آنا کر کیا۔ ۲۲ حافظ اب تک تکمیل کر چکے ہیں۔ ۲۵ کا حفظ جاری ہے۔ حفظ میں لکچے ایک ساتھی فضل الرحمن ابن ضمیر الدین تھے جن کا ذکر قبل ازیں فقرہ نمبر ۱۳۳۵ میں گذر چکا ہے۔ محمد اسماعیل صاحب کے ایک استاد حفظ قاری حافظ احمد جان بھی تھے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۱۶۷ میں کیا گیا۔

(جب) محمد اسماعیل ایک غریب خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ پڑھنے کا شوق تھا۔ مگر کوئی سہارا نہ تھا۔ محل میں ایک نیک بخت زاہد و متقی خاتون رہتی تھیں اور ان کا نام بی بی فاطمہ تھا۔ یہ نہارا اور روزے کی بڑی پابند تھیں دن کو روزہ رکھتیں اور رات عبادت میں گذارتیں۔ ان خاتون نے شادی نہیں کی تھی۔ محمد اسماعیل نے اونکی خدمت میں جا کر اپنے شوق علم اور مشکلات راہ کا اظہار کیا۔ ان بی بی کو اولن پر رحم آیا۔ اپنے پاس رکھ کر قرآن پڑھایا بعد ازاں اردو کی تعلیم دی۔ محمد اسماعیل کو اپنے بچے کی طرح رکھنے لگیں۔ ساتھ لیکر کھانا کھاتیں۔ یہ ابھی بچے تھے ساتھ کھاتے ہوئے شربتاتے تو برتن میں کھانے کے دو حصے کر کے بچہ کو اپنا پورا حصہ کھالینے پر اصرار کرتیں۔ غرض اس طرح محمد اسماعیل نے ابتدائی تعلیم پائی۔ اوسکے بعد حافظ احمد جان کی خدمت میں حاضر ہو کر حفظ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں مدرسہ قاسمیہ میں اگر قرات و حفظ کی سند حاصل کی۔ ترمیم میں قرات بہت صاف با تجوید بالترتیل ہوتی ہے۔ میں نے تین روز

تراجم و تہجد میں آپ کی اقتداء کی ہے۔ سچے مسلمانوں کا اچھا نمونہ ہیں خصوصاً صحبت۔ انگاری و اتباع سنت
فطرت ثانی بن چکی ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس زمانے میں بھی ایسے نمونے پائے جاتے ہیں

۱۳۳۶ھ وطن گیا۔ والد کا نام مولانا خیر الدین۔ ولادت ۱۳۲۷ھ
قاری حافظ محمد شرف الدین گیاوی | یہ حافظ قاری فخر الدین کے چھوٹے بھائی ہیں۔ ابتدائی تعلیم گیارہ
حافظ قاری عبد القدوس سے حاصل کی۔ بڑے بھائی کی نگرانی میں یہ مقام رنگون حفظ کی تکمیل کی۔ تجرید و قرات
کی ابتدا مدرسہ قاسمیہ گیارہ کی گئی۔ مولانا حسین احمد مدنی کی موجودگی میں ۱۳۶۳ھ میں دستار بندی کی رسم ادا
ہوئی۔ پھر مدرسہ قرقانیہ جاکر قاری عبد المالک سے قرات سبکی تکمیل ۱۳۶۴ھ میں کر لی اور ایک ہی سال کے اندر
مدرسہ قاسمیہ واپس آگئے۔ پھر مراد آباد گئے وہاں سے دیوبند جاکر حفظ الرحمن صاحب کو قرآن سنایا۔ وہاں سے
سہارن پور میں قاری عبد الحاق خان کو قرآن سنایا۔ ۱۳۷۱ھ میں علوم دینیہ کے درس نظامی کی تکمیل دارالعلوم
دیوبند سے کی۔ شیخ الحدیث مولانا حسین احمد مدنی کے درس حدیث میں بھی شریک رہے۔ ۱۳۷۱ھ کے آخر میں
قصہ و بٹ ضلع میرٹھ کے مدرسہ اعزاز العلوم میں درس کا سلسلہ شروع کیا۔ ۱۳۷۲ھ میں مدرسہ شریفہ بھوج پور ضلع
آرہ میں مدرس ہوئے۔ ۱۳۷۳ھ میں مسجد گریڈیہ ضلع ہزاری بلاغ کے امام مقرر ہوئے۔ ۱۳۷۴ھ میں جامعہ حنیفہ
نام سے ایک عربی دینی مدرسہ کی بناء گریڈیہ میں ڈالی۔ مگر خرابی صحت کی وجہ سے گیا واپس آگئے۔ شیعہ گھائی ضلع
گیارہ میں ایک قدیم غیر آباد مسجد میں جو تالاب والی مسجد کہلاتی ہے۔ اسی قسم کا ایک مدرسہ قائم کیا۔ جس کا نام
شیخ الہند اسیر انشالی یادگار میں مدرسہ عربیہ محمودیہ رکھا گیا۔ اب تک اس مدرسہ میں قرآن کریم کی خدمت انجام
دے رہے ہیں۔ ایک قلیل مدت میں لوگوں کو بڑا فیض پہونچایا ہے۔ اس مدرسہ میں بہار اور ڈریس کے بہت
سے طالب علم اضلاع سے آکر تعلیم پا رہے ہیں۔ باقاعدہ مطبخ بھی قائم ہے جس سے نادار بچوں کی پرورش کا انتظام ہوتا ہے
(ج) قاری شرف الدین بڑی صفاتیوں کے حامل ہیں۔ اب تک جہان بھی بسے تھوڑی سی مدت میں
وہاں دینی احوال پیدا کر دیا ہی ہے آپ کو مقبولیت تام حاصل ہوئی ہے اور ہر جگہ لوگ ان کو یاد کرتے ہیں۔
۱) شیعہ گھائی میں تعلیم و تبلیغ کا بھی مقبول انتظام ہے۔ آغاز تنظیم سے تھوڑی سی مدت میں متعدد
عظیم الشان تبلیغی اجتماع منعقد کئے گئے جن میں ملک کے اکابر علمائے کرام شرکت کرتے ہیں۔ ان میں سے چند
قابل ذکر ہستیوں میں شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی۔ مولانا ابو الوفا شاہ آجہان پوری۔ مولانا حکیم شریف الحسن
شیدا سنبھلی وغیرہ ہیں

۱۳۳۷ھ مولانا سنبھلی۔ والد کا نام مولانا محمد حسن محشی ہزاریہ (احمد حسن)
مولانا حکیم شریف الحسن شیدا جلی | اسے نام سے مشہور تھے ولادت ۲۷ شوال ۱۲۹۲ھ میں ہوئی اپنے والد

سے علوم سکھے۔ ہر فایت حفص تجوید بھی ادا ہی سے سکھی۔ علم طب سے بھی واقف ہیں۔ ہندستان کے مختلف شہروں میں رہ چکے ہیں۔ اچھے واعظ و مفسر ہیں۔ ایک سال سے مدرسہ شیر گھاٹی کو اپنا مرکز توجہ بنالیا ہے۔ بہترین قیام فرما ہیں طلباء کی تربیت اور اس علاقے کے مسلمانوں کی سدھار میں شب و روز سرگرم ہیں۔ ہر ہفتے شب جمعہ کو قصبہ کے صدر مقام میں تفسیر قرآن کا سلسلہ جاری فرمایا ہے جس میں علاقے کے مسلمان بڑے ذوق و شوق سے شرکت کرتے ہیں۔ شگفتہ مزاج۔ بذلہ سنج بامروت و خلیق ہیں۔

۱۳۳۸ھ و ۱۳۳۹ھ میں پٹنہ۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ ۱۳۴۲ھ میں قاری حافظ نسیم الدین عظیم آبادی مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں داخل ہوئے۔ ۱۳۴۸ھ تک وہاں رہ کر حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ قاری عبدالمالک کے شاگردوں میں تھے۔ محلہ دریا پور پٹنہ کی مسجد میں امام ہیں۔

۱۳۳۹ھ فی زمانہ پٹنہ میں تجوید و قرات کا ماحول اطمینان بخش نہیں ہے۔ مساجد و مدرسے تجوید سے خالی ہیں۔ البتہ پٹنہ کے کتب خانے تجوید کی کتابوں کا بڑا اچھا ذخیرہ رکھتی ہیں۔ پٹنہ یونیورسٹی کی لائبریری میں رسالہ تجوید کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے جس کو محمد سعد اللہ نے فارسی میں تالیف کیا اور جس کی نقل میر شرف علی عرف میر ہدایت علی رضوی نے ۱۲۸۳ھ میں منتم کی۔ (۲) قواعد القرآن مولفہ یار محمد سمرقندی ابن خدا داد خان کا ایک قلمی نسخہ بھی موجود ہے۔ (۳) ایک منظوم رسالہ قرات غلام مصطفیٰ نے بزبان فارسی ۱۲۵۷ھ میں لکھا تھا اس کا قلمی نسخہ بھی یہاں موجود ہے۔ (۴) ایک قدیم نسخہ قرآن مجید کا بھی ہے مگر تاریخ کتابت و رنج نہیں ہے۔ ۱۳۳۰ھ پٹنہ میں تجوید و قرات کی کتابوں کا عجیب و غریب ذخیرہ خدا بخش خان کی لائبریری موجودہ بانی پور میں موجود ہے۔ یہ لائبریری ۱۸۹۱ء میں قائم ہوئی۔ ۱۹۰۸ء میں اون کا انتقال ہوا۔ لائبریری کے احاطے میں دفن ہیں۔ کتب خانے میں ۳۵ ہزار کتابیں ہیں جن میں ۸ ہزار قلمی ہیں۔ اس کتب خانے میں قرآن مجید کے قلمی نسخوں کی جملہ تعداد (۹۵) ہے۔

(ب) خدا بخش خان مرحوم کے بیٹے محمد قاسم اس جمل کتب خانے کے مہتمم ہیں۔

(ج) جو نوادرات اس کتب خانے کا سرمایہ ہیں اون میں سے میں یہاں صرف قرآن مجید اور تجوید و قرات

۱۷ حکیم صاحب شاعر بھی اچھے ہیں۔ ایک غزل کے تین شعر بطور نمونہ پیش کئے جاتے ہیں۔

جینا ہوا ہے دو بھر دقت طلب ہے مرنا ہے دشواریاں ہیں کیا کیا اغیار کی بدولت
مضمون آفرینی ہے مثل نقش طاسل نہ فکر رہا مطلق۔ افکار کی بدولت
شیدائی قابلیت میں خوب جانتا ہوں۔ مشہور ہو گیا ہے اشعار کی بدولت

کی کتابوں کا ذکر کروں گا۔

(۱) قرآن مجید کا ایک ورق شیشہ پر چپکا ہوا تیسری صدی ہجری (نویں صدی عیسوی) کا خط کوئی ہیں ہے

(۲) حضرت علی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک ورق خط کوئی میں شیشہ پر چپان ہے۔

(۳) حضرت امام حسن کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک صفحہ خط کوئی میں شیشہ پر چپان ہے۔

(۴) قرآن شریف کا ایک نسخہ خط کوئی میں عباسی مہند کے اوائل کا ہے جس کی تقطیع حائل سے بھی کچھ چھوٹی ہے۔

(۵) یا قوت مستعصمی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ۱۰×۱۰ کا نسخہ قرآن جس کی کتابت رمضان ۶۶۶ھ میں ختم ہوئی۔ قرآن مجید کا یہ نسخہ زیادہ تر مراد خاں کے پاس ۱۱۱۱ھ میں تھا۔

(۶) خط بحر میں ایک قرآن شریف جو انھیں صدی ہجری میں لکھا گیا۔ دو جلدوں میں بڑی سائز پر یہاں موجود ہے

(۷) خط کوئی اور خط بحر کے درمیانی خط کا ایک حائل جو چوتھی صدی ہجری میں لکھا گیا جس کے کاتب محمود بن احمد مصری تھے۔

(۸) عبد الباقی الحداد کا وہ حائل شریف جو مطلقاً و مذنب ہے جسے اوس نے شاہ جہاں کو نذر کیا تھا یہاں موجود ہے۔

(۹) بڑی تقطیع کا قرآن شریف جسے عبد الباقی الحداد نے اورنگ زیب کو نذر کیا تھا وہ بھی یہاں موجود ہے

(۱۰) ایک قرآن شریف مطلقاً و مذنب جس کی ہر سطر الف سے شروع ہوتی ہے اور ایک ورق میں ایک پارہ ہے کاتب کا نام درج نہیں ہے۔ اسی نمونے کے اور قرآن شریف بھی ہندستان کے شہروں میں پائے گئے جن کا ذکر کر دیا گیا ہے۔

(۱۱) ملا جیون کے فرزند عبد الحمید کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ قرآن شریف مطلقاً و مذنب جس میں بین السطور فارسی ترجمہ سرخی سے بابت نزول و تفسیر حاشیہ پر درج ہے۔

۱۲) تجوید و قراءت پر عربی زبان کی بچاس قلمی تصانیف جو مستند اساتذہ کی ہیں یہاں موجود ہیں ان میں سے اکثر محمد بن الصباغ کی سماعی سے مصر میں شائع ہو چکی ہیں۔ میں نے پہلی بار پٹنہ لاٹبریری میں دیکھا یہ محسوس کیا کہ اگر مصر میں تجوید و قراءت کی اشاعت کا کام نہ بھی ہوتا تو صرف یہی ایک لاٹبریری ان تمام تصانیف کو دنیا کے سامنے پیش کر دے سکتی تھی۔

۱۳) کتاب الحج فی القراءات السبعہ از ابی الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سلیمان ابن ابان الفارسی شہرہد بخوی (یہ کتاب تین جلدوں میں ہے) مصنف کا سنہ ولادت ۷۲۷ھ ہے۔ اساتذہ

ابو بکر محمد بن السراج سے اور پھر ابراہیم بن اسہل سے پڑھا۔ سنہ وفات ۳۷۷ھ ہے۔ اس ایک قلمی نسخہ سے کئی شاگردوں نے استفادہ کیا۔

(الف) تاج الدین ابوالحسن زید بن الحسن الکندی کی دستخط بھی موجود ہے جو ۵۲۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۱۳ھ میں وفات پائی۔

(حب) تاج الدین ختم کرنے والی ایک جماعت نے مسجد جامع دمشق میں ۵۸۹ھ میں ختم کیا اور اس میں پندرہ اشخاص تھے (۱) قاضی ذکی الدین صدر الشام (۲) وجہ الدین ابوالفرح (۳) محمد بن احمد الشاطبی المتوفی ۶۱۴ھ وغیرہ۔

(۲) المحتسب فی شرح التناویر ابوالفتح بن عثمان بن جتنی المصنف النحوی (ولادت ۳۳۰ھ وفات ۳۹۲ھ) شاگرد تھے الفارسی کے۔

(۳) جامع البیان فی القراءات السبع از ابو عمر عثمان بن سعید الدانی القطرانی (چار جلدوں میں)
(۴) کتاب التہذیب - مصنف بالاعثمان الدانی۔

(۵) کتاب التیسیر ایضاً پانچ قلمی نسخے

(۶) الحزلالامانی ووجہ التھانی از شاطبی۔

(۷) شرح شاطبیہ از سخاوی شاگرد الشاطبی۔

(۸) کنز المعانی فی شرح حزالامانی از الجعبری۔

(۹) رسالہ النحل الناصح فی حل مشکل الواقع از الجعبری۔

(۱۰) التلا فی الفریۃ فی شرح القصیدہ از جمال الدین ابو عبد اللہ محمد ابن الحسن۔

(۱۱) ابرار المعانی من حزالامانی از شہاب الدین ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسمعیل المعروف بابی۔

(۱۲) کنز المعانی از برہان الدین ابوالعباس ابراہیم بن عمر بن ابراہیم بن انجلیل الجعبری (المتوفی

۷۳۲ھ) تین نسخے ہیں۔

(۱۳) کتاب العنوان فی القراءات السبع از ابو طاہر اسمعیل بن خلف بن سعید المصری۔

(۱۴) المستیر فی القراءات عشرہ از ابو طاہر احمد بن علی بن عبید اللہ بن عمر سوار البغدادی۔

(۱۵) نزمیۃ البرہہ فی مذاہب القراءۃ العشرہ۔

(۱۶) عقد اللالی فی القراءات السبع العوالی از اشیر الدین ابن حبان محمد بن یوسف بن علی۔

(۱۷) المضبوط فی القراءات السبع از عثمان بن محمد بن محمد الغزنوی۔

(۱۸) مصطلح الاشارات از ابوالبقاء علی بن عثمان البغدادی۔

(۱۹) تجسیر التیسیر از علامۃ الجزری۔

(۲۰) کتاب النشر فی القرات العشر از الجزری۔

(۲۱) طیبتہ النشر فی القرات عشر از الجزری۔

(۲۲) ایضاح الرموز و مفاح الكنوز از شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن خلیل المعروف بابن اقبابی

(۲۳) الدر الناطم از ابوالتوفیق عثمان بن عمر بن ابی بکر الناشری الزمیدی۔

(۲۴) الدقائق المحکمہ فی شرح المقدمہ از زین الدین ابو یحییٰ زکریا الانصاری۔

(۲۵) سراج القاری از ابوالبقاء علی بن عثمان ابن قاصح بغدادی۔

۱۳۴۱ پٹنہ میں ہم قراء و مکاتیب تجوید کے فقدان کو دیکھ کر منوکی چھوٹی سی آبادی کے طرف

آتے ہیں جو مدارس حفاظ و قراء کا مرکز بنی ہوئی ہے یہاں ایک قدیم مدرسہ عالیہ دارالعلوم منوکی کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرا بڑا مدرسہ مفتاح العلوم ہے۔ تیسرا فیض عام۔ چوتھا مدرسہ محمدیہ۔ ان سب مدارس میں مستند صاحب سلسلہ شیوخ التجوید مقرر ہیں۔ جن کی بدولت قراءات و تجوید و حفظ قرآنی کو بڑا فروغ حاصل ہے۔ مشہور قراء کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۳۴۲ قبل ازین شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد کے قاری حافظ ریاض علی بھری آبادی شاگردوں کے سلسلے میں آپ کا ذکر آچکا ہے ملاحظہ فرمادہ (۱۳۳۲)

۱۳۴۳ وطن منو۔ والد کا نام حافظ محمد صدیق۔ ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ عالیہ دارالعلوم منو میں ہوئی۔ ۱۸ سال کی

عمر میں پہلے تجوید بروایت حفص سے قرآن شریف سنایا۔ اوسکے بعد شیخ القراء حافظ ریاض علی سے دو سال میں سبوح کی تکمیل کی۔ اوس کے بعد سے دارالعلوم منو میں تجوید و قراءات کا درس دے رہے ہیں۔ آپ کے مشہور و معروف شاگردوں کے نام یہ ہیں: (۱) قاری ولی اللہ (۲) قاری ابصار اللہ (۳) قاری حافظ ذکری اللہ (۴) قاری حافظ سلوی محفوظ الرحمن (۵) قاری حافظ عین الحق (۶) قاری حافظ خلیل احمد بانینا (۷) قاری جمیل احمد جوہر خوش الحان و ادائی پر قادر ہیں (۸) قاری عبدالمجید ابن حافظ محمد مصطفیٰ (۹) قاری حافظ محمد زبیر۔

(حب) ہماری صاحب نے اپنی عنایت سے مجھے بھی اپنی قراءات سے استفادہ کا موقعہ دیا۔ آواز میں پختگی۔ ادائی پر قدرت۔ لحن میں کشش ہے۔ آپ کی ہستی مدرسہ کے لئے یا عت خیر و برکت ہے۔ بیخ نشان نشانی۔ اتنا ہر گز۔

قاری حافظ عبدالمجود ۱۳۴۲ء وطن منو۔ والد کا نام قاری حافظ محمد مصطفیٰ جن کا ذکر فقرہ بالا میں کیا گیا ہے۔ ولادت ۱۳۵۱ء میں ہوئی۔ بروایت حفص تجوید کے ساتھ حفظ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ دارالعلوم منو کے طالب علم ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ محمد زمیر درکھنگوی ۱۳۴۵ء آپ کا بھی شیخ القراء حافظ محمد مصطفیٰ کے اچھے شاگردوں میں شمار ہوتا ہے۔

قاری خلیل الرحمن ۱۳۴۶ء وطن منو۔ والد کا نام مولوی محمد ابراہیم۔ ولادت ۱۳۱۹ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم سہارن پور اور پھر ضیاء العلوم۔ وقرأت الفرقان کانپور میں ہوئی۔ آپکو

اپنے چچا زاد بھائی شیخ القراء حافظ عنایت اللہ صاحب سے جن کا ذکر فقرہ ۱۵۲ء میں ہو چکا ہے تلمذ رہا۔ کانپور میں شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد کے شاگرد رہے۔ ۱۳۳۶ء میں کانپور سے تعلیم کی تکمیل کی بعد ازان سب سے قرأت بھی سیکھتے رہے۔ اس کے بعد منو آکر مدرسہ فیض عام میں تجوید وقرأت کا درس جاری کیا۔ اٹھ سال مدرسہ عالیہ دارالعلوم منو میں بھی شیخ التجوید رہے۔ آپ پھر مدرسہ فیض العلوم میں کام کر رہے ہیں اور ادائی پیر قادریہ پختہ عربی لہجہ ہے۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں: (۱) قاری حافظ عبد السبحان (۲) قاری عبد الحمید (۳) قاری حافظ عبدالستار جو بہت خوش الحان اور ادائی پر قدرت رکھتے ہیں۔

قاری حافظ ظہیر الدین ۱۳۴۷ء وطن منو۔ والد کا نام قاری حافظ عنایت اللہ۔ ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم کانپور کے قرأت الفرقان میں ہوئی۔ حفظ پورا کیا۔

والد ہی سے ابتداء ایک روایت کی اور پھر ۱۳۵۵ء میں قرأت سبعہ کی تکمیل کی۔ مدرسہ محمدیہ منو میں تجوید وقرأت کا درس دیتے ہیں۔

قاری حافظ ظہیر الدین دوم مبارک پوری ۱۳۴۸ء وطن مبارک پور۔ ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ تلمیذ قاری ریاست علی۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم

منو میں ہوئی۔ پندرہ سال سے مدرسہ حیا و العلوم مبارک پور میں شیخ التجوید ہیں۔

قاری مبارک پوری ۱۳۴۹ء مبارک پور میں دیگر قابل ذکر قراء قاری محمد مجلی مبارک پوری۔ قاری حافظ عصمت اللہ مبارک پوری۔ قاری حافظ عبد الحمید مبارک پوری۔ قاری محمد شفیع مبارک پوری ہیں۔ یہ سب مدارس میں شیخ التجوید ہیں اور اچھا کام کر رہے ہیں۔

قاری حافظ عبد الحمید بنارس ۱۳۵۰ء وطن بنارس۔ والد کا نام حافظ محمد عمر بن حافظ جن

ولادت ۱۳۲۷ھ کی ہے۔ مدن پورے میں قاری حمید الدین سنہجلی سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ مولوی کا درسا والد محمد عمر سے پورا کیا۔ حفظ کی تکمیل بھی والد ہی سے کی۔ مدرسہ منظر العلوم میں بیس سال سے تجوید کا درس دیتے ہیں۔
قاری حمید الدین سنہجلی ۱۳۵۱ھ مولد سنہجلی۔ ولادت ۱۳۰۷ھ۔ قاری محمد عبداللہ شافعی انوی
 ثم مراد آبادی اور پھر قاری ضیاء الدین احمد سے قرأت عشرہ کی تکمیل کی مختلف
 مدارس و مقامات پر درس و تدریس میں مصروف رہے۔ کئی سال مدن پورہ۔ بنارس میں قیام کیا اور یہاں کئی
 قاری بنائے۔ فی الوقت مراد آباد میں مقیم ہیں۔

۱۳۵۲ھ وطن بنارس۔ ولادت ۱۳۲۷ھ المراد آباد جاکر
قاری حافظ محمد اسحاق نابینا بناری قاری ضیاء الدین احمد صاحب سے تجوید سیکھی۔ منظر العلوم
 بنارس میں کئی سال سے تجوید کا درس دیتے ہیں۔

۱۳۵۳ھ ضیاء البشیر آپ کا تاریخی نام ہے۔ والد کا نام حافظ
قاری ضیاء البشیر بناری عبدالغفار۔ ولادت ۱۳۵۵ھ عمر ۲۲ سال۔ قاری عبدالرشید بناری
 سے بروایت حفص تجوید سیکھ کر دو سال قبل ۱۳۷۵ھ میں سند حاصل کی۔ تاکا جٹنے کا کارخانہ قائم
 کیلئے۔ جس کے آپ مالک ہیں۔ کام کے ساتھ ساتھ تجوید کی مشق بھی جاری رکھتی ہے۔ خوش گلو ہونے
 کے علاوہ قدرتا آواز صاف پاتی ہے۔ مجھے انکے استاد کا رخانے میں لے گئے۔ اور تعارف کراتے ہوئے
 کہا کہ یہ آپ سے قرأت سنا چاہتے ہیں۔ قاری صاحب نے برقی قوت بند کر دی جس سے تمام مشین بند
 ہو گئے۔ میں نے مشین جاری رکھنے پر اصرار کیا مگر نہ مانا۔ پورے اطمینان سے ایک رکوع سنایا۔ پھر
 برقی قوت جاری کر دی۔ مشین چلنے لگ گئیں۔ مجھے خوشی ہوئی کہ ”دست بہ کار اور دل بہ یار“ کی
 مثالیں اب بھی مفقود نہیں ہیں۔

۱۳۵۴ھ وطن بنارس۔ والد کا نام عبدالرحمن۔ ولادت ۱۳۳۵ھ
قاری عبدالرشید بناری میں ہوئی۔ قاری محمد شفیع عظمیٰ سے بروایت حفص ۱۳۵۷ھ میں تجوید کی تکمیل
 کی۔ بیس سال سے فرصت کے اوقات میں درس تجوید دے رہے ہیں۔ دن بھر کڑا جنتے ہیں اور رات میں درس
 و تدریس کا کام انجام دیتے ہیں۔ اگر دن میں بعض شاگرد آگئے تو کپڑا جنتے جنتے بھی درس جاری ہو جاتا ہے۔
 دل بہ یار و دست بہ کار کی یہ دوسری مثال تھی جو میں نے بنارس میں دیکھی۔ آپ اپنے شاگردوں کو بڑی
 شفقت سے سکھاتے ہیں اور سیکھنے کی اہمیت بھی واضح کرتے جاتے ہیں تاکہ کام کے ساتھ کلام اللہ سے
 وابستگی بھی پوری طرح قائم رہے۔

(ب) آپ کے خاص شاگردوں کے نام یہ ہیں: (۱) قاری ضیاء البشیر جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۳۵۳ میں کیا گیا۔ (۲) قاری محمد الیاس ساکن مدن پورہ (۳) قاری مولوی سعید الرحمن جو فی الوقت ضلع ندیم میں ہیں (۴) قاری مولوی رمضان علی جو ضلع بالہہ میں ہیں۔ ان کے علاوہ فی الوقت جو زیر تعلیم ہیں ان کی تعداد بھی خالی ہے (ج) جب میں آپ سے ملنے گیا تو آپ کچرا بن رہے تھے۔ میں تنہا اور بلا تعارف گیا تھا۔ مگر جب میں نے قرآن سننے کی خواہش ظاہر کی تو یہ آپ کی خوش اخلاقی تھی کہ آپ فوراً اپنی بیٹھک سے نکل بسے اور اسی وقت ایک رکوع سنایا۔ بہت اچھی ادائی ہے۔ آواز پر قدرت رکھتے ہیں۔ محتاج و صفات بہت صاف ہیں رکوع سنکر پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے ایسے ولیوں کی زیارت سے مشرف فرمایا سادگی میں ملوث ہستی۔ گڈری میں محل بہت شاذ دکھلائی دیتے ہیں اور بادی النظر میں اون کی وقعت بھی نہیں ہوتی۔

۱۳۵۵ء وطن بنارس۔ والد کا نام محمد یعقوب۔ ولادت ۱۳۲۵ء قاری محمد شفیع صاحب اعظمی سے تجوید بروایت حفص ۱۳۵۹ء میں سیکھی اسکے بعد درس تجوید جاری کیا۔ آجکل مدرسہ حمیدیہ بنارس میں درس دے رہے ہیں۔

۱۳۵۶ء وطن بنارس۔ والد کا نام مولوی نور الحق۔ ولادت ۱۳۲۵ء قاری محمد ابراہیم بنارسی ہوئی۔ قاری حمید الدین سنہلی سے بروایت حفص ۱۳۴۰ء میں تجوید سے قرآن ختم کیا۔ درس و تدریس میں مصروف ہیں۔ قرآن مجید کے نسخوں اور دوسری کتابوں کی دوکان چلاتے ہیں دوکان لب سٹرک ہے جہاں لوگوں کی آمد و رفت بہ کثرت ہے۔ میں دوکان ہی پر جا کر ملا۔ مجھے تکلف ہو رہا تھا کہ یہاں رکوع سنانے کے لئے کیسے کہا جائے۔ بالآخر دینی زبان سے کہا کہ اگر مناسب خیال کریں تو کچھ قرآن پاک سنادیں۔ دوکان ہی پر بیٹھے ہوئے کواک کرا کر رکوع سنادیا۔ آنے جانے والے سب ہی سنتے رہے۔ یہ ایسا فی جوش اور قرآن مجید سے شغف کا ثبوت ہے جو بہت قابل قدر ہے۔ خوش گلو ہیں مولانا محمد یوسف صاحب کے لہجے میں پڑھتے ہیں جو نثر گاہ دہلی سے قرات نشر کرتے تھے۔ حسینی لہجہ۔ بڑی مصری منجھلی مصری۔ حجازی۔ مایا لحن کے جاننے والے ہیں۔

۱۳۵۷ء وطن بنارس۔ ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ تلمذ قاری حافظ قاری احمد سعید بنارسی ضیاء الدین احمد صاحب کے ہیں۔ مدرسہ رحمانیہ بنارس میں شیخ التجوید ہیں۔ ۱۳۵۸ء بنارس کے قراء ختم کرنے کے بعد اب ہم جو پور کے قاریوں کا ذکر کریں گے۔ جو پور میں شیخ القراء مولانا کریم علی صاحب کے خاندان کے اکثر و بیشتر افراد سے لاقات ہوئی اور ان ہی ان حالات کا علم ہوا

قاری مولانا حافظ محمد محمود احمد جونپوری ۱۳۵۹ھ مولد جونپور۔ والد کا نام مولانا حافظ محمد عبدالرب ابن مولانا قاری محمد محمود ابن قاری مولانا کریم علی

ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ تبلیغی دوروں پر بنگال جاتے رہتے ہیں۔ تجوید اپنے اموں مولانا ابوالبرہ سے سیکھی۔ پرورد آواز میں تلاوت کرتے ہیں۔

قاری عبدالرحیم ۱۳۶۰ھ وطن جونپور۔ ولادت ۱۳۲۸ھ میں۔ مولانا عبدالقادر جونپوری کے شاگرد۔ مولانا عبدالقادر کی وفات ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ملاحظہ ہو فقہ (۲۸۳) قاری عبدالرحیم بہ مقام پورنیہ درس و تدریس میں مصروف ہیں۔

قاری فخر الاسلام جونپوری ۱۳۶۱ھ وطن جونپور۔ والد کا نام عبدالسلام جونپوری ولادت ۱۳۵۰ھ میں ہوئی تجوید کی تکمیل قاری بشیر احمد تلمیذ قاری محمد نذر صاحب لکھنؤ سے کی۔ جوان صلح ہیں۔ اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۳۶۲ھ قرائے جونپور کے بعد ہم قرائے الہ آباد کا ذکر کریں گے۔ انہیں سے اکثر کا ذکر تو شیخ القراء عبدالرحمن مکی اور اونکے شاگردوں کے تحت آچکا ہے۔ بقیہ کو یہاں درج کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ رجب علی الہ آبادی ۱۳۶۳ھ وطن الہ آباد۔ والد کا نام عبدالغفور۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔ قاری عبدالرحمن مکی کے شاگرد ہیں اوں کو ایک روایت سے قرآن سنایا۔ پھر قاری ضیاء الدین احمد سے سبقت قرات کی تکمیل کی۔ مدرسہ عالیہ مصباح العلوم سبزی منڈی میں ۲۵ سال سے حفظ کرایا کرتے ہیں۔ جید حافظ ہیں۔ یاد بہت اچھی ہے۔ حذر سے بہت مشغول پڑھتے ہیں۔

(حب) ماہ رمضان میں قرآن پاک کے معمول گیارہ ختم کرتے ہیں۔ چاند رات کو چونکہ مصلی تازہ دم ہوتے ہیں اس لئے بیس پائے سنا دیتے ہیں۔ دوسرے روز دس پائے سنار قرآن شریف ختم کر دیتے ہیں تیسرے روز سے دس پائے سنار ہر تیسرے روز ختم کر دیتے ہیں۔ قرآن مجید کا ایک دور شبینہ میں سنا ہے۔ نئے والی مسجد میں آپ کی ترویج ہوئی ہے۔ بڑی بابرکت ہستی ہے۔ الہ آباد میں آپ سے بڑا فیض جاری ہے۔ میں آپ سے ملا ہوں اور دو روز آپ کی اقتدا میں نماز بھی پڑھی ہے۔ جو لوگ جلد ہی قرآن مجید ختم کر دینا چاہتے ہیں وہ ابتدائی تاریخوں میں کثرت سے شریک ہو جاتے ہیں۔

قاری شاہ محمد عمر تھانوی مکی ۱۳۶۴ھ مولدہ معظمہ۔ والد کا نام حمد اللہ۔ والد کا وطن تھانہ جو ولادت ۱۳۲۱ھ قاری حمزہ عینی سے کہ معظمہ ہی میں تجوید سیکھی

بروایت حفص قرآن مجید سم کیا۔ قاری محمد عبداللہ ہاجر مکی سے بھی تلمذ تھا۔ دیگر علوم اپنے ماموں سے مدین میں حاصل کئے۔ ہندستان آکر آباد میں قیام کیا۔ شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے اور پھر قاری محمد الدین حنفی شاطبی کی تکرار کی۔ راندھیر کے مدرسے میں سات سال تجوید سکھاتے رہے اب خان جہاں پور میں تالیف میں

قاری حافظ محب الدین صدیقی ۱۳۶۵ھ آپ کے حالات قبل ازین فقرہ ۱۲۳۱ میں درج کئے جا چکے ہیں۔ آپ کے تلامذہ کی فہرست لمبی ہے۔ ممتاز شاگرد یہ ہیں

(۱) مقرر محمد حسین ساکن الیگاون (۲) قاری احمد ضیاء قرظند اکبر جو عشرہ کے قاری ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ فی الوقت مدرسہ فرقانہ لکھنؤ میں شیخ التجوید ہیں (۳) قاری ظہیر الدین مدرس مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور (۴) قاری محمد یحییٰ شیخ التجوید مدرسہ شرفیہ مبارک پور (۵) قاری عبدالمسعود جبل پوری (۶) قاری نظام الدین صاحب بلیاوی (۷) قاری محمد شفیع مبارک پوری (۸) قاری عبدالکریم قریشی امباوی فاضل امینہ دہلی ناظم مدرسہ عربیہ تجوید القرآن مسجد چاہ ملیان والی گجرانوالہ (۹) قاری دل محمد سیالکوٹی (۱۰) قاری محمد اسلام سیالکوٹی (۱۱) قاری عبدالحفیظ سیلی بھیتی (۱۲) قاری نوشاہ علی پتیلی بھیتی (۱۳) قاری علی حسن مدرس انجمن معین الاسلام دارالعلوم شہر بستی (ایم پی) (۱۴) قاری عبدالحی مدرس مدرسہ حمایت الاسلام کلکتہ (قاری ظہیر الدین کے شاگرد ہیں) (۱۵) قاری محمد حامد فقیہہ قاری عشرہ۔

قاری محبوب علی آبادی ۱۳۶۶ھ وطن الہ آباد۔ متبنی قاری عبدالرحمن مکی۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ تجوید بروایت حفص قاری عبدالمجود سے لکھنؤ میں سیکھی

قرأت سبعہ شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے اور قرأت عشرہ قاری عبدالرحمن مکی سے سیکھیں۔ شاگردوں کے آخری جماعت میں جنھوں نے شیخ القراء عبد الرحمن مکی سے استفادہ کیا انھیں قاری محبوب علی اور قاری محب الدین احمد تھے۔

(ب) قاری محبوب علی کو شیخ القراء عبدالرحمن مکی نے اپنا کل اثاثہ اور کتب خانہ حوالے کر دیا تھا۔ حالیہ انقلابات میں قاری محبوب علی پاکستان چلے گئے۔ فی الوقت وہ گولڑہ شریف میں مقیم ہیں۔

قاری حافظ عبداللطیف آبادی ۱۳۶۷ھ وطن الہ آباد۔ والد کا نام حاجی خدابخش۔ ولادت ۱۳۰۶ھ کم عمری میں والدین کا سایہ اٹھ گیا۔ بھائی کی سرپرستی

میں پڑھتے رہے۔ حفظ کی تکمیل احیاء العلوم میں حافظ خیرات محمد سے کی۔ تجوید میں پہلے بروایت حفص اویس کے بعد سبعہ اور پھر عشرہ قرأت کی تکمیل قاری ضیاء الدین احمد صاحب سے اور پھر شیخ القراء عبدالرحمن مکی سے کی آپسکے ہم درس قاری عبدالملک اور قاری محمد نذر تھے۔ اب جنرل مرچنٹ کی حیثیت سے تجارت کرتے ہیں

میں ان سے لاپرواہی اور ان کی قراءت بھی سنی ہے۔

قاری محمد سراج الحق پرفیسر فارسی الہ آباد یونیورسٹی ۱۳۶۸ و طن مچلی شہر ضلع جونپور۔ والد کا نام حافظ فضل حق جو قاری عبدالرحمن کے شاگرد و ہم صحبت تھے

ولادت ۱۳۱۹ء میں ہوئی۔ گورنمنٹ کالج الہ آباد میں عربی کے پروفیسر رہے۔ قاری عبدالرحمن سے ایک روایتی تجوید ۱۳۴۲ء میں سیکھی۔ ۱۳۴۲ء میں پیش لی۔ قاری عبدالرحمن کے حالات و واقعات سے بخوبی واقف ہیں ایک دلچسپ واقعہ پروفیسر صاحب نے یہ بیان کیا کہ ۱۳۴۳ء میں قراءت کا ایک جلسہ مولوی غلام مجتبیٰ جعفری نے اپنے گھر میں منعقد کیا۔ اہل شہر بڑی تعداد میں جمع تھے۔ اس وقت اتفاق سے قاری ابراہیم رشید اور قاری عبدالرحمن دونوں جلسہ میں موجود تھے۔ پہلے قاری ابراہیم رشید نے ایک رکوع سنایا۔ اس کے بعد قاری عبدالرحمن سے درخواست کی گئی۔ آپ کی یہ نفسی کا یہ عالم تھا کہ مسابقت کے تصور کے بغیر سادگی کے ساتھ قراءت سنائی مگر عام سامعین یہ اثر لے گئے کہ قاری ابراہیم رشید ہی لاکار کر خوب پڑھے۔

محمد سلیمان سہوتی ۱۳۶۹ و طن سورت۔ قراءت سیکھنے کی خاطر الہ آباد آکر قاری عبدالرحمن مکی کی خدمت میں لگ گئے۔ تقریباً سات سال تک قیام کر کے عشرہ کی تکمیل کی۔ وہ بھی حضرت عبدالرحمن مکی کے حالات سے واقف ہیں۔ بار دہلی میں رہتے تھے۔

حافظ قاری محمد حسین عرف محمد میان الہ آبادی ۱۳۷۰ و طن الہ آباد۔ والد کا نام ولایت حسین مولانا محمد حسین الہ آبادی کے پوتے ہیں ولادت ۱۳۱۹ء میں ہوئی۔ ایک عرصے تک شیخ القراء عبدالرحمن مکی کی خدمت میں رہ کر حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ الہ آباد میں خوش حال زندگی بسر کر رہے ہیں۔ جمعیت العلماء شاخ الہ آباد کے صدر ہیں۔

۱۳۷۱ و الہ آباد کے قراء کے بعد اب ہم لکھنؤ کے قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ مولانا عین القضاة نے تجوید و قراءت سے جس دلچسپی کا اظہار کیا اس کی وجہ سے لکھنؤ کا مدرسہ فرقانیہ شمالی ہند کی حد تک تجوید و قراءت کا مرکز بن رہا۔ اس زمانے میں بھی جتنے قاری وہاں ہیں اور کہیں نہیں پائے جاتے ان میں سے بعض کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ بقیہ قراء کے حالات ذیل میں درج ہیں۔

شیخ القراء حافظ محمد سابق لکھنوی ۱۳۷۲ آپ کے حالات قبل ازین شیخ القراء عبدالرحمن مکی کے شاگردوں کے تحت فقرہ نمبر ۱۲۵۳ میں بیان کئے گئے ہیں

۱۳۷۳ و طن لکھنؤ۔ والد کا نام حاجی محمد سلطان خان ولادت ۱۳۲۲ء۔ ۱۵ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی

تجوید ایک روایت سے پہلے قاری عبدالمعبود سے ۱۳۴۱ھ میں سیکھی۔ سب سے کی مشق بھی کی۔ ۱۳۵۰ھ سے مدرسہ
فرقانیہ لکھنؤ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ فہیم و ذکی۔ ادائی پر قدرت رکھنے والے خوش الحان قاری ہیں شاگردوں
میں ممتاز نام یہ ہیں۔ (۱) قاری محمد سلطان احمد برمی (۲) قاری نور الدین لکھنوی (۳) قاری محمد خالد لکھنوی۔
۱۳۴۶ھ وطن قصبہ ڈھیسلی۔ گردگاہوں میں عیادت۔ والد کا نام شیخ کلو
قاری حافظ عبد الرحیم نابینا ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ ایک روایت سے قاری محمد سابق کو سنایا
سب سے تکمیل قاری محمد سلیمان دہلوی سے کی۔ پانچ سال دہلی میں قیام رہا۔ ۱۳۶۶ھ سے مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ
میں کام کر رہے ہیں۔ ذہین و فہیم بہت جو شیلے نوجوان ہیں۔

۱۳۴۵ھ وطن لکھنؤ۔ والد کا نام واجد علی۔ ولادت ۱۳۳۱ھ میں ہوئی۔
قاری محمد اسلم لکھنوی پہلے قاری محمد نذر صاحب سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قاری عبد الملک
کو بروایت حفص سنایا۔ پھر قاری عبد الرحمن مکی کو سنایا۔ مدرسہ فرقانیہ میں ۲۵ سال تک تجوید کا درس دیا
مگر اب چوپٹیان محبوب گنج میں کرانے کی دوکان کرتے ہیں۔ میں نے ان کی دوکان ہی پر ان سے ایک رکوع
سناتھا۔ جیوا میں ٹولہ۔ محبوب گنج میں قاری عبد الرحمن صاحب مکی کی قبر مجھے ساتھ لیجا کر دکھلایا۔

۱۳۴۶ھ وطن نادرہ۔ والد کا نام منشی عبد الرزاق۔ شیخ القراء حافظ
قاری حافظ عبدالمعبود ناروی ضیاء الدین احمد کے چھوٹے بھائی۔ ولادت ۱۳۰۴ھ۔ ابتدائی تعلیم
مدرسہ حیات العلوم الہ آباد میں ہوئی۔ قاری عبد الرحمن مکی سے پہلے بروایت حفص اور پھر سب سے عشرہ کی تکمیل
کی۔ اپنے بڑے بھائی شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد سے بھی استفادہ کیلئے۔ تکمیل علم کی خاطر امر وہ
چلے گئے۔ پھر سہارن پور میں پڑھتے اور پڑھاتے رہے اور کے بعد الہ آباد آکر سب سے تکمیل کی عشرہ کی سند
فرقانیہ لکھنؤ میں قاری عبد الرحمن مکی سے حاصل کی۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ میں چالیس سال تک تجوید و قرأت کا درس دیا۔
۱۳۴۳ھ سے مدرسہ تجوید القرآن محلہ دریائی ٹولہ لکھنؤ میں درس دیر ہے میں آپ کی ہستی بڑی بابرکت ہے۔ قدیم اساتذہ کو دیکھے
ہوئے ہیں۔ ادائی بہت عمدہ اور صاف ہے لہجہ جما ہوا۔ حجازی لہجہ میں پڑھتے ہیں۔ مجھ سے کانپور میں
ملاقات ہوئی۔ بڑی خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ ایک رکوع بھی سنایا۔ شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں۔

(۱) قاری حافظ احتشام علی کانپوری (۲) قاری انظر حسن (۳) قاری نور الحق لکھنوی (۴) قاری
حبیب الرحمن لکھنوی (۵) قاری محمد الطاف لکھنوی (۶) ڈاکٹر عطاء الرحمن فرزند (۷) قاری حافظ عبد المنان
کو ٹولہ کلکتہ۔ سب سے عشرہ قرأت کے شاگرد ستر ہوں گے۔ اور ایک روایت کے تقریباً ایک سو پچاس تابع التعمیل
جب سے مدرسہ تجوید القرآن میں آئے ہیں یہاں بھی پچاس ساٹھ ایک روایت سے فارغ ہوئے۔

قاری وودالھی لکھنوی ۱۳۷۷ء آپ کے حالات مبنی کے قراء میں
لاحظہ ہوں۔

قاری عبداللہادی لکھنوی ۱۳۷۸ء مولد مکہ معظمہ۔ لکھنوی میں ایک عرصہ سے اقامت اختیار کی۔
اسلم الحجاج ہیں۔ ایک روایت سے تجویذ سیکھی ہے۔ مدرسہ النبات میں میر
لکھنوی میں مدرس ہیں۔

۱۳۷۹ء لکھنوی کے ممتاز قراء کا ذکر کرنے کے بعد اب ہم کانپور کے قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ شہر کانپور ایک عرصہ
سے علوم دینی کی خدمت کر رہا ہے۔ یہاں کے غیر تاجروں نے ہمیشہ علماء و قراء کی سرپرستی کی ہے قاری عبداللہ
مکی پہلے کانپور میں اگر غلام حسین کے پاس ٹھہرے۔ مولانا احمد حسین بھی کانپور ہی میں تھے جو تاجروں میں بہت بڑا
اثر رکھتے تھے۔ ان کے لڑکے مولانا شمار احمد بھی کانپور ہی میں تھے۔ غرض علماء و تجار کے تعاون مل سے کانپور
میں چار پانچ بڑے دینی مدرسے چل رہے ہیں اور ہر مدرسے میں اچھے قراء موجود ہیں۔ مدرسہ جامع العلوم
سب سے قدیم درس گاہ ہے۔

۱۳۸۰ء وطن کانپور۔ والد کا نام حاجی عبدالصمد ولادت ۱۳۲۰ھ
شیخ القرا بمبیل احمد کانپوری ابتدائی تعلیم مدرسہ جامع العلوم کانپور میں ہوئی۔ بعد ازاں مدرسہ قراءۃ القرآن
کانپور میں شیخ القراء عنایت اللہ صاحب اعظمی سے بروایت حفص ۳۴۳ھ میں تجوید کی تعلیم حاصل کی۔
بعد ازاں ۱۳۵۳ھ میں قراءت سبوح کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۸ھ سے جامع العلوم میں تعلیم دے رہے ہیں۔ ادائی پر
قدرت ہے۔ ذہین و فطین ہیں۔ قراء کے متعلق بڑی معلومات رکھتے ہیں۔

(ج) آپ کے شاگردوں میں ممتاز یہ ہیں۔ (۱) قاری شفقت علی (۲) قاری عبدالخالق (۳) قاری
عبداللہ (۴) قاری حافظ محمد احمد (۵) قاری عبدالقادر سلٹی (۶) قاری مولوی محمد عثمان (۷) قاری حافظ
مولوی عبدالعزیز (۸) قاری مولانا ظفر الدین احمد۔

(ج) قاری صاحب کے پاس قرآن مجید کا ایک نسخہ ہے جو ۱۳۱۳ھ میں مطبع فیض مام مظفر آباد سے
قاری عبدالعلیم فرزند قاری عبدالرحمن پانی پتی کے زیر اہتمام طبع ہوا۔ اس پر سبوح کا حاشیہ موجود ہے۔ ابتدائی
صفحات میں بھلا قواعد بھی مندرج ہیں۔ طباعت سے پہلے مسودہ کو قاری عبدالرحمن پانی پتی نے دیکھا تھا۔
(۲) قرآن شریف کا دوسرا نسخہ آپ کے پاس ہے جو ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ میں سادھو ٹے سے شائع ہوا
جس کو قاری محمد حسن سہارن پوری نے طبع کرایا تھا۔ اس پر قاری عبدالرحمن مکی کی تفسیر ہے اس کی ابتداء میں
سبوح کے قواعد درج ہیں۔ بین السطور مولوی اشرف علی صاحب کا ترجمہ ہے۔ حاشیے پر اختلافات سبوح واضح طور

سے درج کئے گئے ہیں۔

شیخ القراء حافظ عنایت اللہ اعظمی ۱۳۸۱ء آپ نے کانپور کے مدارس میں کام کیا ہے اور بہت سے شاگرد چھوڑے ہیں تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۱۱۵۳ میں درج ہیں۔

قاری مولوی خلیل الرحمن ۱۳۸۲ء منو کے قراء میں فقیرہ (۱۳۲۶) میں آپ کا ذکر آچکا ہے۔

قاری حافظ ضمیر الدین ۱۳۸۳ء شیخ القراء حافظ عنایت اللہ سے آپ کو قرابت حاصل تھی ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ مدرسہ قراءۃ الفرقان سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قاری عنایت اللہ صاحب سے سبوح قرات کی تکمیل کی۔ حلیم مسلم انٹر کالج میں تجوید قرات کا درس دیتے رہے۔ اب عظیم گڑھ چلے گئے۔ جہان تجارت کرتے ہیں۔

قاری حافظ حکیم محمود علی ۱۳۸۷ء وطن کانپور۔ والد کا نام منشی حاجی فتح علی۔ ولادت ۱۳۳۳ء میں ہوئی۔ مدرسہ قراءۃ الفرقان کانپور سے حفظ کی تکمیل کی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے ایک روایت سے اور پھر سبوح کی سند حاصل کی۔ لکھنؤ سے طب کی سند لی عرصے تک کانپور میں طب کرتے رہے۔ اب پاکستان جا کر کراچی میں طب قائم کیا ہے۔

قاری حافظ ضیاء الدین ۱۳۸۵ء وطن قصبہ فتح پوری۔ عظیم گڑھ۔ ولادت ۱۳۲۲ء میں ہوئی قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے تجوید بروایت حفص اور پھر قرات سبوح کی تکمیل کی۔

قاری حافظ ظہور احمد ۱۳۸۶ء وطن کانپور۔ ولادت ۱۳۲۵ء میں ہوئی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے بروایت حفص اور پھر قرات سبوح سیکھیں۔

قاری محمد عبداللہ ۱۳۸۷ء وطن کانپور۔ ولادت ۱۳۲۰ء میں ہوئی۔ قاری عنایت اللہ صاحب سے پہلے بروایت حفص تجوید سیکھی۔

قاری حافظ مظفر الدین شاہ آبادی ۱۳۸۸ء ضلع ہردوئی کے رہنے والے۔ ولادت ۱۳۱۷ء میں ہوئی۔ پہلے تجوید بروایت حفص بعد ازاں سبوح قرات قاری عنایت اللہ صاحب سے سیکھیں۔ اب ہردوئی کی مسجد میں امام ہیں۔

قاری محمد نصیر بیگ لکھنؤی ۱۳۸۹ء وطن لکھنؤ۔ والد کا نام حاجی محمد بشیر بیگ صاحب

ولادت ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ ۳۲ سال سے کانپور میں ہیں۔ تعلیم کانپور ہی میں حاصل کی۔ مدرسہ جامع العلوم میں قاری جمیل احمد صاحب سے ۱۳۵۷ھ میں تجوید سیکھی۔ ۱۷ سال سے درس و تدریس کا کام انجام دیتے ہیں۔

قاری ڈاکٹر عطاء الرحمن عرف قاری عبدالودود | ولادت ۱۳۴۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ کے فارغ التحصیل ہیں۔ ڈاکٹری کی سند ٹیپل کالج لکھنؤ سے حاصل کر کے اب کانپور میں خانگی مطب کرتے ہیں بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ اپنے والد ہی سے تلمذ رہا ہے۔

قاری حافظ سلطان احمد نابینا | ولادت ۱۳۹۱ھ میں ہوئی۔ مدرسہ جامع العلوم میں تعلیم پائی۔ ۱۳۵۲ھ میں حفص و تجوید کی بروایت حفص تکمیل کی۔ قاری عصام الدین ناروی استاد تھے۔ اس وقت سے لیکر اب تک مدرسہ ضیاء الاسلام کانپور میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں۔ جہیز الصوت۔ ادائی پر قادر تحقیق و خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ انکے شاگرد بہ کثرت ہیں۔

قاری حافظ عرفان احمد | ولادت ۱۳۹۲ھ میں ہوئی۔ والد کا نام قاری حافظ سلطان احمد۔ ولادت جوان صالح۔ مطیع و اطاعت گزار ہیں۔ میں نے انکے والد کے بعد انکی قراوت بھی سنی ہے اچھا پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ ولی اللہ | ولادت ۱۳۹۳ھ میں ہوئی۔ والد کا نام قاری حافظ محمد عبداللہ سابق امام جامع مسجد کانپور۔ جن کا ذکر فقہ نمبر (۱۰۰۸) میں درج ہے۔ قاری فی اللہ کی پیدائش ۱۳۰۱ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ جامع العلوم کانپور میں اپنے والد سے پائی۔ حفص کی تکمیل بھی ان ہی کی نگرانی میں ہوئی۔ مولانا حاجی قاری جلال الدین سے ۱۳۱۹ھ میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۲۲ھ سے تجوید و حفص کا درس دیتے ہیں۔ محمد خوش مزاج۔ شگفتہ رو۔ فہیم و ذکی ہیں۔ ادائی پر قادر ہیں۔ تحقیق اچھی ہے۔ میں آپ سے کانپور میں ملا ہوں۔ آپ سے قراوت بھی سنی ہے۔

قاری حافظ عبدالستار نابینا | ولادت ۱۳۹۴ھ میں ہوئی۔ والد کا نام ماسٹر محمد۔ ولادت ۱۳۳۵ھ کی ہے۔ حفص کے ساتھ ساتھ بروایت حفص تجوید کی تکمیل قاری ولی اللہ صاحب سے کی۔ مدرسہ جامع العلوم میں مدرس ہیں۔ آواز بلند اور دلکش ہے تحقیق اچھی ہے۔ میں ان کی قراوت سنی ہے۔

قاری حافظ محمد صدیق کانپوری | ولادت ۱۳۹۵ھ میں ہوئی۔ والد کا نام حافظ عبدالکریم

ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فیض مام میں ابتدائی تعلیم پائی۔ دو جہانہ ریاست میں قاری سید حسن جتنا کے ساتھ آٹھ سال تک رہے۔ ۱۶ سال کی عمر میں اپنے ۱۳۱۳ھ میں وطن واپس آئے۔ پہلے بروایت حفص اور پھر سب سے قرأت سیکھیں۔ ۱۳۱۳ھ میں شادی ہوئی۔ کچھ عرصے تک تجارت کرتے رہے۔ لیکن گزشتہ ۳۵ سال سے تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری ہے۔ چار سال سے بوجہ مندوری چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہے۔ لوگ بزرگ مانتے ہیں اور مکان پر ملنے آیا کرتے ہیں۔ ۱۳۱۳ھ میں مجھے بھی حضرت سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے مرید ہیں۔ اونکی کرامتوں کے قصہ بیان کرتے رہے۔ اس وقت عمر ۸۲ سال کی ہے۔

قاری حافظ محمد عتیق ۱۳۹۶ھ وطن کانپور۔ والد کا نام قاری حافظ محمد صدیق جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ مکھینان بازار میں قیام ہے۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔

ابتدائی تعلیم مدرسہ مسجد چوک میں پائی۔ قاری عبدالرحیم صاحب امرہی سے حفظ و قرأت کی تکمیل مدرسہ جامع العلوم میں کی۔ اب سات سال سے مدرسہ انوار القرآن میں مدرسہ کر رہے ہیں۔ کچھ روز سفری ایجنٹ بھی رہے۔

قاری شفقت علی ۱۳۹۷ھ وطن ملچ آباد۔ ضلع نکلہو۔ والد کا نام سلامت علی۔ ولادت ۱۳۲۱ھ

درسیات و دینیات کی تکمیل مدرسہ جامع العلوم جامع مسجد کانپور سے کی۔ حضرت حفص کی روایت میں تجوید کی تعلیم قاری مظفر الدین شاہ آبادی سے پائی۔ تکمیل قاری جمیل احمد صاحب سے کی۔ ۱۳۵۸ھ میں سندلی۔ اٹھارہ سال سے مسجد صوبہ دار میں امامت کرتے ہیں۔ نیز آٹھ سال سے مدرسہ جامع العلوم میں دینیات کی تعلیم دے رہے ہیں۔ تین سال سے پکے چمڑے کی تجارت بھی کرتے ہیں خوش الحان ہیں۔ محتاج و صفات اچھے ہیں۔ میں نے اونکی قرأت سنی ہے۔

قاری حافظ امجد احمد ۱۳۹۸ھ وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا قاری شتاق احمد ابن مولانا احمد بن

ساتھ مکہ معظمہ چلے گئے۔ تقریباً ایک سال قیام کر کے واپس آئے۔ دو سال کے بعد پھر جا کر چھ سال تک قیام کیا۔ مدرسہ صولتیہ میں شریک ہوئے۔ تجوید قاری عبداللطیف مکی سے سیکھی۔ تحفۃ الاطفال بھی ان ہی سے پریمی قاری محمد عبداللہ صاحب سے بھی تجوید سیکھی ہے۔ سولہ سال کی عمر میں واپس ہوئے۔ دو سال کے بعد ۱۸ سال

کی عمر میں حج کے لئے جا کر واپس ہوئے۔ ۱۳۵۳ھ میں اپنی کمائی سے حج کیا۔ جملہ دس حج کئے۔ آخری حج ۱۳۷۴ھ میں ہوا۔ درسی کتابیں اپنے والد اور دادا مرحوم کے شاگرد مولانا سلیمان صاحب سے پڑھیں

۱۳۵۲ھ میں تجارت شروع کی جس کا سلسلہ ۱۳۷۴ھ تک جاری رہا۔ تین سال سے بانس منڈی کی

مسجد کے امام ہیں۔ عیدین میں بھی امامت و خطابت کا کام انجام دیتے ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ مجھے اپنی عنایت سے ایک رکوع سنایا۔

۱۳۹۹ھ وطن کھنؤ۔ والد کا نام منشی فاضل حسین۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں ہوئی۔ خوشنویسی بھی سیکھی۔ ۱۳۵۲ھ

میں قاری عبدالمجید الہ آبادی سے تجوید سیکھی وہاں سے مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور میں چار سال تک تعلیم پاتے رہے۔ ۱۳۵۷ھ میں کانپور گئے دو سال جامع العلوم میں رہے۔ ۱۳۵۹ھ میں سرور امین سنگھ کی مسجد میں امامت کے لئے مقرر ہوئے اوس وقت سے اب تک اس مسجد کی امامت کرتے ہیں۔

۱۴۰۰ھ آپ کا تفصیلی ذکر فقرہ نمبر (۱۲۰۰) میں قاری حافظ عبدالستار کانپوری ہو چکا ہے۔

۱۴۰۱ھ وطن کانپور۔ والد کا نام مولانا شاہ غلام حسین۔ عمر ۲۶ سال ولادت ۱۳۳۱ھ تاریخی نام ضیاء الرحمن۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں ہوئی۔ قاری محمد صدیق

سین سنگھی سے تجوید سیکھی۔ ۱۳۴۲ھ میں بروایت حفص پورا قرآن شریف سنایا۔ والد کی جگہ سجادہ نشین ہونے کمال خان کے احاطہ میں خانقاہ حنیفہ میں فروکش ہیں۔

۱۴۰۲ھ وطن کانپور۔ والد کا نام شاہ غلام حسین صاحب۔ محمد یوسف صاحب کے برادر خویہ۔ عمر ۲۵ سال۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام فضل الرحمن

ابتدائی تعلیم مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں ہوئی۔ تجوید کی تعلیم پہلے قاری محمد صدیق سین سنگھی سے اور پھر قاری عبدالملک سے حاصل کی۔ جہیز الصوت ہیں۔ مدرسہ فرقانیہ مصری بازار میں مدرس ہیں۔ خانقاہ حنیفہ سے قریب ایک مسجد کی امامت کرتے ہیں۔

۱۴۰۳ھ کانپور کے قراء کا ذکر ختم کرنے کے بعد ہم مارہرہ جو ضلع ایٹہ میں ہے اوس کے حفاظ و قراء کا ذکر کرتے ہیں۔ مارہروں خانقاہ برکاتیہ ہے جس کی بدولت مارہرہ علم قرآنی و تصوف کا اچھا مرکز ہے

۱۴۰۴ھ وطن مارہرہ ضلع ایٹہ۔ ولادت ۱۳۳۳ھ ۱۳ محرم ۱۲۷۲ھ میں ہوئی۔ پہلے میٹرک پاس کیا۔ اوس کے بعد ایک خواب دیکھا

جس میں اپنے بزرگوں کو علوم دینی حاصل نہ کرنے پر ناراض پایا۔ فوراً حفظ و قرات کی طرف رجوع ہوئے قاری حافظ عبدالکریم صاحب ساکن اترولی (علی گڑھ) سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ ۱۹ سال کی عمر میں حفظ سے فراغت پائی۔ تعلیم و درس میں لگے رہے۔ یکم ستمبر ۱۳۳۳ھ کو انتقال ہوا۔

قاری حافظ سید فقیہ عالم مارہروی ۱۲۰۵ھ - وطن مارہروہ - ضلع ایٹہ - ولادت ۱۳۰۱ھ
 میں ہوئی۔ اپنے والد پھر قاری حافظ عبدالکریم سے حفظ و قرات کی تکمیل کی۔ اچھے عالم تھے۔ بڑے معنی اور جفاکش۔ تعلیم و تعلم میں عمر گذاری۔ ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۳۰ھ کو انتقال ہوا۔

قاری حافظ سید شاہ علی حسن لقب شاہ میان ۱۲۰۶ھ - وطن مارہروہ - لقب شاہ میاں
 ولادت ۱۲۹۳ھ - عالم و فاضل۔ اپنے خسر عبداللیل صاحب سے تجوید سیکھی اور حفظ بھی کیا۔ پھر قاری عبدالکریم سے رجوع ہو کر حفظ و قرات کی تکمیل کی
 علیگڑھ کالج میں چالیس سال اردو کے پروفیسر رہے۔

(حب) طبیعت میں متانت و سنجیدگی۔ بااخلاق۔ متقی و پرہیزگار تھے۔ کالج کے طلباء پر بڑا اچھا اثر پڑا
 جاسح الکلمات تھے۔ شاعر بھی تھے۔ آہن نخلص کرتے تھے۔ قرات بھی بلا لحن پڑھتے تھے اور اشعار بھی گاکر
 پڑھنے کے سہت مخالف تھے۔ ایک شاعرہ میں یہ قطعہ برجستہ کہا تھا :۔

سازندوں کے انداز کہاں سے لاؤں ؟ بجکتی ہوئی آواز کہاں سے لاؤں
 رکھنا مجھے معاف نو نہ لان چھوٹا ؟ بوڑھا ہوں نیا ساز کہاں سے لاؤں
 وفات ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۹۴۱ء میں واقع ہوئی۔

قاری حافظ عبدالکریم اترولی ۱۲۰۷ھ - وطن اترولی ضلع علیگڑھ - ولادت تقریباً ۱۲۵۰ھ
 بڑے اچھے حافظ و قاری تھے۔ خاندان برکاتیہ کے نمبر ۱ استاد تھے۔ اکثر
 افراد خاندان خواہ مرد ہوں خواہ عورتیں سب ہی نے حضرت سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ آپ کی بدولت
 اس خاندان میں بہت سے حافظ و قاری ہوئے۔ وفات تقریباً ۱۳۱۵ھ میں ہوئی۔

قاری حافظ سید مصطفیٰ حسن ۱۲۰۸ھ - وطن مارہروہ - ولادت ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ باول
 سے قرات سیکھی تفصیل کے لئے لائحہ ہو قرائے بیٹی۔

قاریہ امت الحی عائشہ ۱۲۰۹ھ - وطن مارہروہ - ولادت ۱۳۳۵ھ - تجوید کے ساتھ حفظ کی بھی
 تکمیل کی ہے۔ قرآن شریف سے بید شغف ہے۔ خوش الحانی سے پڑتی
 ہیں۔ خاندان برکاتیہ کی فرد ہیں۔ لڑکیوں کو قرآن و تجوید سکھاتی ہیں۔

قاریہ فاطمہ صغرا طاہرہ ۱۲۱۰ھ - وطن مارہروہ - ولادت ۱۳۴۱ھ - تجوید کے ساتھ حفظ کی
 تکمیل کی قرآن مجید بہت پڑھتی و پڑھاتی ہیں لڑکیوں کو صفت سے

قرآن شریف ناظرہ پڑھایا کرتی ہیں۔ خاندان برکاتیںگی ایک فرد ہیں۔

۱۴۱۱ھ مارہرہ کے قراء کا ذکر کرنے کے بعد اب ہم مصطفیٰ آباد رامپور کے قراء کا ذکر کریں گے۔ یہ سبہرین تجوید و قرات کا بڑا مرکز رہا ہے۔ یہاں جن بزرگان سلف نے کام کیا اولن کا تذکرہ حصہ دوم میں کر دیا گیا ہے اب صرف ان قراء کا ذکر کیا جاتا ہے جو اس وقت بقید حیات ہیں۔

(حب) رامپور کی ایٹھ لائبریری بھی قابل ذکر ہے۔ نوابان رامپور نے اس کتب خانے میں بہتے نایاب قرآن مجید اور فہمی کتابیں جمع کی تھیں۔ اولن میں سے بعض کتابیں تو مرکزی لائبریری دہلی میں منتقل ہوئی ہیں۔ باقی یہاں موجود ہیں۔ اس کتب خانے کے مہتمم افتخار علی صاحب عرشہ بنے سلیقہ کے آدمی ہیں۔ بے انتہا خلیق اور کتب بین اشخاص کی ہر طرح مدد فرماتے رہتے ہیں۔ میں نے بھی کئی روز تک اس کتب خانے سے استفادہ کیا ہے۔

۱۴۱۲ھ مولد رامپور۔ والد کا نام حافظ حاجی شاہ عبداللطیف قاری حافظ حاجی محمد اسماعیل مجددی

مجددی۔ نھیال سے ابوالخیر مجددی ہیں۔ ولادت ۱۳۲۰ھ ہے۔ ۱۳۲۱ھ میں والد کے ساتھ ہجرت کر گئے۔ ۳۵ سال تک حجاز میں رہ کر ۱۳۵۵ھ میں واپس آئے۔ مدرسہ فخریہ میں ابتدائی تعلیم پائی۔ حفظ و تجوید و دیگر علوم کی تحصیل میں اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا۔ (۱) قاری محمد اسحاق مہتمم و مدیر مدرسہ فخریہ (۲) قاری محمد حسن شاعر مصری مدنی (۳) شیخ عبدالعزیز مدنی (۴) شیخ محمد حسن مجددی۔ الہیہ بالکل عربی ہے۔ کوئی شخص مشکل سے آپ کو خیر عرب ان سکتا ہے۔ خوش الحان بھی ہیں۔ قرات سب سے ٹیکل بھی اسی مدرسہ میں کی۔ اور ۱۳۵۵ھ میں واپس رامپور آئے۔

(حب) اکیس سال سے مدرسہ عالیہ رامپور میں شیخ التجوید کی حیثیت سے کار گزار ہیں۔ ملاس میں آپ کے بہت سے قدردان ہیں۔ وہاں آپ کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری ہے۔

۱۴۱۳ھ وطن رامپور۔ والد کا نام مولوی محمد یوسف، ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فخریہ کے معظمہ میں شیخ حسن سے حفظ و قرات کی ۱۳۴۲ھ میں تکمیل کی۔ آجکل رامپور میں مقیم ہیں۔ عربی و ادبی زبان کی طرح بولتے ہیں۔

۱۴۱۴ھ مولد رامپور۔ والد کا نام مولانا شاہ ابو سعید مجددی۔ حافظ قاری محمد اسماعیل جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۴۱۲ میں کیا گیا اون کے بھتیجے ہیں۔ ولادت ۱۳۲۱ھ میں ہوئی۔ عربی بالکل ادبی زبان کی طرح بولتے ہیں۔ حجاز میں ایک زمانہ گزارے۔ بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ فی الوقت حجازی تو نصل خانہ بمبئی میں ملازم ہیں۔

قاری ضیاء الدین افروز رامپوری ۱۲۱۵ھ وطن سہارن پور۔ والد کا نام مولوی رحم الدین ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء عبد الغنی سہارن پوری سے تلمذ ہے ۶ سال سے رامپور کے مدرسہ عالیہ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ قاری نور الحسن خطیب جامع مسجد رامپور آپ کے شاگردوں میں ہیں۔ میں نے ان کی قرات سنی ہے۔

قاری نور الحسن رامپوری ۱۲۱۶ھ وطن رامپور۔ والد کا نام سید جمیل حسن۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ قاری ضیاء الدین افروز سے ایک روایت سے تجوید سیکھی ہے۔ رامپور کے جامع مسجد کا امام ہیں۔ میں نے ان کی قرات سنی ہے۔

قاری عبد الرحمن خان رامپوری ۱۲۱۷ھ وطن رامپور۔ والد کا نام عبدالغفار خاں۔ ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ آپ نے بھی مہتری ضیاء الدین افروز سے یہ روایت حفص تجوید سیکھی ہے۔ مقامی محکمہ بلدیہ میں لازم ہیں۔ میں نے آپ کی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ مولوی عبدالحق رامپوری ۱۲۱۸ھ وطن رامپور۔ والد کا نام عبدالحفیظ خان ولادت ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ تجوید بروایت حفص قاری محمد یوسف دہلوی سے سیکھی ہے جن کی قرات کسی زمانے میں نشر گاہ دہلی سے نشر ہوا کرتی تھی۔ عبدالحق صاحب آجکل رامپور کی جامع مسجد میں امام دوم ہیں۔ میں نے آپ کی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ محمد صابر علی صابری ۱۲۱۹ھ وطن رامپور۔ والد کا نام نور الدین خان۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالحق کے شاگرد ہیں۔ مدرسہ فرقانیہ میں پانچ سال سے مدرس کی حیثیت سے کام انجام دے رہے ہیں۔

قاری حافظ عبد الواحد بیگ نابینا رامپوری ۱۲۲۰ھ وطن رامپور۔ والد کا نام مرزا حمید الشہ بیگ ولادت ۱۳۳۲ھ۔ عمر ۴۵ سال۔ آپ نے اساتذہ ذیل سے استفادہ کیا (۱) قاری محمد نذر نابینا لکھنوی جو ۱۳۵۳ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنوی میں مدرس تھے۔ (۲) قاری علی محمد سنہلی جو سبکو کے بہت اچھے قاری اور شیخ القراء عبد الرحمن پانی پتی کے شاگرد تھے (۳) قاری مرزا محمود بیگ جو قاری محمد عبداللہ ہاجر مکی کے داماد تھے۔ ان سے ۱۳۶۵ھ میں استفادہ کیا۔ (۴) قاری حفص الرحمن پرتاب گڑھی سے ۱۳۶۷ھ میں یہ مقام دیوبند تعلیم پائی۔

(ج) قاری عبد الواحد بیگ صاحب غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ ادائی بہت اچھی۔ مناجات و صفات پر پوری قدرت ہے۔ جہیز الصوت اور ذہن ہیں۔ اپنے اطراف تجوید کا اچھا ماحول بنا رکھا ہے۔

ایک مدرسہ بھی قائم کیا ہے جس میں دن بھر تجوید کا درس ہوتا رہتا ہے۔ میں قاری صاحب سے لاہور میں آپ نے میری خاطر ایک تجوید کا جلسہ کر کے اپنے تمام شاگردوں کو سنایا۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں (۱) قاری احمد الزمان (۲) قاری عبدالرحمن (۳) قاری حافظ ریاض الدین (۴) قاری حافظ عبدالحی خان (۵) قاری مولوی نظام الدین مٹی پوری (۶) قاری ضیاء الدین کچھاری (۷) قاری مولوی نظام الدین دوم کچھاری (۸) قاری عبدالرحمن نابینا جے پوری (۹) قاری خوشنود حسین وغیرہ۔

قاری حافظ احمد الزمان رامپوری (مطابق جنوری ۱۹۲۲ء) قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ سے بروایت حفص ۱۳۴۱ھ میں تجوید کی تعلیم پائی ہے۔

قاری عبدالرحمن رامپوری (۱۴۲۲) وطن رامپور۔ ولادت ۱۳۴۵ھ میں ہوئی۔ مدرسہ فرقانیہ رامپور میں تعلیم پائی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ سے بروایت حفص تجوید سیکھی ہے۔

قاری حافظ عبدالحی خان رامپوری (۱۴۲۳) وطن رامپور۔ والد کا نام رفیع الدین خان۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔ حفظ کے ساتھ تجوید بھی قاری مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے سیکھی ہے۔ آپ کے فرزند بھی ان ہی قاری صاحب کے شاگرد ہیں۔

قاری حافظ ریاض الدین خان رامپوری (۱۴۲۴) وطن رامپور۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالحی خان۔ ولادت ۱۳۵۷ھ میں پیدا ہوئے۔ قاری مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے حفظ و تجوید حاصل کیا۔

قاری مولوی نظام الدین مٹی پوری (۱۴۲۵) وطن مٹی پور۔ والد کا نام ضمیر الدین۔ ولادت ۱۳۵۸ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ کے شاگرد ہیں۔

قاری ضیاء الدین کچھاری (۱۴۲۶) وطن کچھار۔ آسام۔ والد کا نام محمد الدین۔ ولادت ۱۳۷۲ھ میں ہوئی۔ قاری مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے تجوید کی تعلیم پائی ہے۔

قاری مولوی نظام الدین دوم (۱۴۲۷) وطن کچھار۔ آسام۔ والد کا نام غلام علی۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالواحد بیگ صاحب سے شاگرد ہیں۔

قاری عبدالرحمن نابینا (۱۴۲۸) مولد ریاست جے پور۔ والد کا نام علاء الدین۔ ولادت ۱۳۵۳ھ

۳۳
 میں ہوئی۔ قاری حافظ عبدالواحد بیگ سے تجوید سیکھی۔ مدرسہ فرقانیہ میں گزشتہ پانچ سال سے مدرسہ کی خدمت پر مامور ہیں۔

۱۲۲۹ء وطن رامپور۔ والد کا نام احمد حسین خان۔ ولادت ۱۲۵۵ء
 قاری خوشنور حسین رامپوری میں ہوئی۔ قاری حافظ مرزا عبدالواحد بیگ صاحب سے تجوید سیکھی

۱۲۳۰ء وطن امرودھ۔ ولادت ۱۳۱۶ء قاری محمد صدیق سے
 قاری حافظ محمد حسن امرودی ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ بہت خوش الحان۔ لاجواب پڑھنے والے

ہیں۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ میں چند سال مدرس بھی رہے ہیں۔ شاہی مسجد مرزا آباد میں امام و خطیب رہ چکے ہیں رنگون کی سورتی مسجد کے کئی سال تک خطیب رہے۔ اب بیس سال سے نواب قلات کی شاہی مسجد کے خطیب ہیں۔ نواب صاحب کے استاد بھی رہے ہیں۔ کچھ روز ہوئے ایک اٹھ پر فالج ہو گیا۔ باتوں میں فالج کا اثر معلوم ہوتا ہے مگر قرآن مجید اب بھی ویسا ہی پڑھتے ہیں۔ قرآن شریف کی ادائی میں فالج کا اثر معلوم نہیں ہوتا۔ ادائی صاف ہے۔

۱۲۳۱ء وطن سنہل۔ ولادت ۱۲۹۱ء میں ہوئی۔ ریت
 قاری سید حافظ قطب الدین سنہلی نابینا دان پور میں شیخ التجوید تھے۔ شاطبی زربانی یاد تھی سب قرات

کے بہت اچھے جاننے والے ہیں۔ اب بھی مختلف مقامات پر درس میں مشغول ہیں۔

۱۲۳۲ء وطن سنہل۔ ولادت ۱۳۰۱ء میں ہوئی۔ عمر
 قاری سید حافظ عبدالستار نابینا (۸۰) سال ہے مگر اب تک برابر درس و تدریس کا سلسلہ جاری

ہے۔ حیدر آباد دکن۔ مراد آباد۔ دہلی میں درس تجوید دیا ہے۔ فی الوقت وطن ہی میں مقیم ہیں۔

۱۲۳۳ء وطن سنہل۔ ولادت ۱۳۰۴ء قاری عشرہ تھے۔ بنارس
 قاری حمید الدین سنہلی میں مدینہ پورے میں اور شاہ جہان پور میں درس دیتے رہے۔ آجکل مراد آباد

میں مقیم ہیں۔

۱۲۳۴ء وطن کا تھ ضلع مراد آباد۔ ولادت ۱۳۱۵ء قاری محمد صدیق
 قاری حافظ خدا بخش کے شاگرد ہیں۔ درس و تدریس کا مشغلہ ہے۔ ممتاز شاگردوں کے نام ہیں۔

(۱) قاری محمد شریف لاہوری (۲) قاری کریم بخش (۳) قاری محمد اخیل (۴) قاری فضل کریم

۱۲۳۵ء مراد آباد ایک عرصہ سے تجوید و قراءت و علوم دینیہ کا مرکز رہا۔ یہاں تین بڑی درس گاہیں ہیں (۱) مدرسہ شاہی (۲) مدرسہ املاویہ (۳) مدرسہ جامع مسجد۔ مقرر حافظ

محمد عبداللہ صاحب تھانوی نے یہاں برسوں تجوید کا درس دیا ہے۔ اپنے متعدد شاگردوں کو استاد کی کاترف عطا کیا ہے۔ اونکی بدولت مراد آباد میں تجوید و قرأت کا اچھا ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

۱۲۳۶ھ وطن افضل گڑھ ضلع بجنور۔ ولادت ۱۳۳۶ھ قاری عشرہ حافظ محمد کامل فضل گڑھی

ہی سے لکھی۔ پھر سبکی کی تکمیل کی۔ بعد ازاں الہ آباد جا کر ۱۳۴۸ھ میں شیخ القراء محمد عبدالرحمن مکی سے عشروں کی تکمیل کی۔ (ب) مدرسہ اسلامیہ اندر کوٹ (میرٹھ) میں تیرہ سال تک تجوید و قرأت کی خدمت انجام دی۔ وہاں سے نکلنے کے بعد مدرسہ شاہی مراد آباد میں تیرہ سال سے شیخ التجوید کی حیثیت سے مامور ہیں۔

(ج) بہت مستعد۔ محنتی۔ اپنے فن میں شغف رکھنے والے ہیں۔ میں ۱۳۴۷ھ میں آپ سے ملا ہوں اور آپ کی قرأت بھی سنی ہے۔ ادائی بہت صاف۔ مخارج و صفات پر قدرت۔ خوش الحان قاری ہیں۔ (د) تجوید سے متعلق تین رسائل تصنیف کئے ہیں (۱) رسالہ باب الھمزہ (۲) رسالہ ملح القرآن (۳) رشتہ الصوت ضاد و دار۔

(۵) شاگردوں میں ممتاز نام یہ ہیں: (۱) قاری عبدالسلام نجیب آبادی عشرہ کے قاری ہیں (۲) قاری عبدالحق رامپوری سبوع کے قاری ہیں۔ فی الحال کراچی میں مقیم ہیں (۳) قاری مامد حسین قاری سبوع مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے خلیفہ ہیں (۴) قاری عاشق الہی نے سبوع قرأت پڑھیں (۵) قاری ابوبکر (۶) قاری محمد ایوب عشرہ کے قاری فی الوقت ہزاری باغ میں ہیں۔ (۷) غرض قاری صاحب کی مستعدی اور انہماک سے ہر سال دو تین قاری سبوع و عشروں کی تکمیل کرتے رہتے ہیں۔

۱۲۳۷ھ وطن نگینہ۔ بجنور۔ ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی قاری عشرہ حافظ امیر علی بجنوری

ابن الدینی تعلیم مدرسہ امادیہ میں پائی۔ حفظ کی تکمیل کے بعد شیخ القراء محمد عبداللہ صاحب تھانوی سے تجوید اولاً بروایت حفص لکھی۔ پھر سبوع و عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۱ھ میں کی۔ آپ بھی حافظ محمد کامل کی طرح اپنے استاد کے مایہ ناز شاگردوں میں ہیں۔ میں آپ سے دوسرے ملا ہوں ایک مرتبہ مراد آباد میں آپ کے مکان پر ۱۳۷۷ھ میں۔ دوسری بار ایک سال کے بعد کلکتہ کی مسجد ندائے عام میں۔ منہاج اچھے ہیں صفات پر عبور حاصل ہے۔ خوش الحان سلیقہ مند۔ متین و سنجیدہ قاری ہیں۔ آپ کی قرأت کو قبول عام کی سند عطا ہوئی ہے۔ چنانچہ قرآن شریف تراویح میں ہر سال کلکتہ کی مسجد ندائے عام میں سناتے ہیں۔ کلکتہ میں بھی آپ کی اقتداء میں تراویح پڑھنے کا موقعہ ملا ہے۔

(ب) آجکل مراد آباد کی بڑی مسجد کے امام ہیں جو رستم خان کی تعمیر کردہ لب دریا واقع ہے۔ آپ کے شاگردوں میں ممتاز قراء یہ ہیں۔

(۱) قاری حافظ محمد شفیع قاری سب جو فی الوقت پاکستان میں ہیں (۲) قاری حافظ عبدالاحد قاری سب جو فی الوقت ڈھاکہ میں ہیں (۳) قاری عبد الکریم قاری سب جو فی الوقت مرشد آباد میں ہیں (۴) قاری حافظ محمد عمر عشرہ کے قاری ہیں۔ فی الوقت پورنیہ بہار میں ہیں (۵) قاری ثناء اللہ سب کے قاری ہیں۔ فی الوقت چاندپور علاقہ پاکستان میں ہیں۔

۱۳۳۸ھ فی الوقت آپ مراد آباد میں مقیم ہیں۔ آپ کا ذکر قبل ازیں قاری حمید الدین سنہلی فقرہ نمبر ۱۴۳۳ میں کر دیا گیا ہے۔

۱۳۳۹ھ مولد کا نٹھ ضلع مراد آباد۔ والد کا نام شیخ اللہ بخش۔ ولادت ۱۳۱۵ھ میں ہوئی (مطابق یکم جنوری ۱۸۹۷ء) مولانا نور احمد صاحب نقشبندی مجددی سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ ۱۳۳۷ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جاکر قاری محمد صدیق سے تحفہ جزیری رائیہ پڑھا اور دوبارہ بروایت حفص قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۴۱ھ سے لے کر ۱۳۴۳ھ تک شاطبیہ حفظ کر کے سب کے سب کی سند حاصل کی۔ ۱۳۴۵ھ سے لیکر ۱۳۶۷ھ تک امرتسر میں تجوید کی تعلیم دی تقسیم کے بعد بڑے مصائب برداشت کر کے کا نٹھ ضلع مراد آباد آ گئے جہاں مسجد بخاران محلہ پرستھی گنج میں امام ہیں۔ تجوید کا درس دینا جاری ہے۔

۱۴۲۰ھ سہارن پور بھی تجوید و قراءت و دیگر علوم دینیہ کام کر رہا ہے۔ مدرسہ دارالعلوم دیوبند اور مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور دونوں کی بنیاد ۱۲۸۳ھ میں رکھی گئی۔ اور اس وقت سے یہ دونوں مدرسے اشاعت علوم کی بڑی اہم خدمت انجام دیر ہے ہیں۔ سہارن پور میں ایک اور مدرسہ تجوید القرآن کے نام سے قائم ہے جس کو شیخ القراء عبد الحاق کی جد و جہد نے چار چاند لگا دیے۔ سہارن پور کے قراء کا ذکر جلد دوم میں کر دیا گیا ہے۔ اس وقت جو قراء بقید حیات ہیں انکے حالات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں

۱۴۲۱ھ مولد سہارن پور۔ والد کا نام مولانا محمد کبھی شاگرد شیخ الحدیث قاری مولانا محمد زکریا و خلیفہ مولانا خلیل احمد صاحب بانی مدرسہ مظاہر العلوم۔ ولادت ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل لڑکپن ہی میں کر لی۔ ۱۳۴۵ھ میں جب حج کی غرض سے تشریف لے گئے تو مقری حسن مدنی شاعر سے تجوید و قراءت سیکھی۔ ادن ہی سے شاطبی بھی پڑھی ہے۔ مقری حسن ایک عربی رسالہ سے تجوید سکھاتے تھے۔ مگر ہندوستانی طلباء کو عربی زبان میں تجوید کی کتاب

پڑھنا بار ہوتا تھا۔ اسلئے مہتری صاحب کی فرمائش پر حضرت محمد زکریا صاحب نے اس رسالے کا ترجمہ اردو میں کر کے قاسمیہ پریس دیوبند سے ۱۳۷۷ھ میں طبع کرایا اور اس کے کئی نسخے مدینہ منورہ بھیجے۔ اس رسالہ کا نام "تحفۃ الاخوان فی بیان الاحکام تجوید القرآن" ہے۔

(ج) مولانا محمد زکریا صاحب بڑی خوبیوں کے حامل ہیں۔ سہارن پور میں آپ کی ذات مرجع خلافت ہے۔ قریب سے جاننے والوں نے بیان کیا کہ حضرت اپنی معمولات کے علاوہ روزانہ قرآن شریف کا ایک دور ختم کرتے ہیں۔ تبلیغی جماعتوں میں سرگرمی سے حصہ لیتے ہیں اور بڑے اشتیاق کے ساتھ حدیث کا درس دیتے ہیں۔

۱۲۴۲ء وطن دیوبند۔ والد کا نام مفتی فضل حق۔ ۳۲ سال سے قاری حافظ محمد سلیمان دیوبندی مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور میں تجوید سکھلا رہے ہیں۔ آپ کا ذکر فقرہ نمبر ۱۲۳۶ میں آچکا ہے۔ ۱۳۸۵ھ میں انتقال ہو گیا۔

۱۲۴۳ء وطن سہارن پور۔ والد کا نام سید ندیر حسد قاری حافظ محمد ابراہیم سہارن پوری تاریخی نام مظفر حسن ہے۔ ولادت ۱۳۳۸ھ میں ہوئی عمر ۳۹ سال۔ مظاہر العلوم میں تعلیم پائی ہے۔ تجوید بروایت حفص اور پھر قراءت سبعہ کی تکمیل شیخ القراء محمد سلیمان دیوبندی سے ۱۳۶۹ھ میں کی۔ بہاول پور میں دو سال تک تعلیم دی ہے۔ سہارن پور میں ۱۲ سال سے یعنی ۱۳۶۵ھ سے تجوید کی تعلیم دے رہے ہیں۔ ایک رسالہ بھی تجوید میں تالیف کیا ہے۔ محتاج اچھے ہیں۔ صفات پر پورا عبور ہے۔ متعدد کارگذار۔ ذہین و ہوشیار معلم ہیں۔ میں ان سے ملا ہوں قراءت بھی سنی ہے۔

۱۲۴۴ء وطن سہارن پور۔ والد کا نام قاری حافظ حاجی قاری حافظ مظفر حسین سہارن پوری مفتی سعید احمد بن کا ذکر فقرہ ۱۲۰۴ جلد دوم میں آچکا ہے مظفر حسین کی پیدائش ۱۳۲۹ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ مظاہر العلوم میں ہوئی۔ شیخ القراء قاری محمد سلیمان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ خوش الحان اور ادائی پر قادر ہیں۔ طبعا شریف۔ صالح۔ عابد و طناریں مدرسہ مظاہر العلوم کے مدرس اور مسجد متعلقہ کی امامت کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں بہت خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ اپنی قراءت بھی سنائی

۱۲۴۵ء آپ کے تفصیلی حالات جلد دوم فقرہ نمبر شیخ القراء عبد الخالق علی گڑھی (۱۲-۲) میں درج ہیں۔

قاری حافظ محمد اسحاق سہارن پوری ۱۲۴۶ء والد کا نام قاری حافظ محمد ابراہیم
جن کا ذکر فقہ نمبر ۱۱۵ میں کیا گیا ہے محمد اسحاق کا وطن
سہارن پور۔ ولادت ۱۲۴۹ء۔ شیخ القراء عبدالحق خان سے تجوید بروایت حفص سیکھی۔ حضرت نے
اپنی موجودگی میں آپ کو تجوید سکھانے کے لئے مدرسہ تجوید القرآن میں شریک کر لیا تھا۔ ۱۳۲۷ء سے مسلسل
تجوید کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

قاری حافظ عبد الباری سہارن پوری ۱۲۴۷ء وطن سہارن پور۔ والد کا نام شیخ القراء عبدالحق
ولادت ۱۳۳۲ء میں ہوئی۔ والد سے حفظ و قراءت
عشرہ کی تکمیل کی۔ دس بارہ سال مدرسہ تجوید القرآن میں رہے۔ پھر علیگڑھ چلے گئے۔ اب غالباً قصہ بھینٹ
میں مقیم ہیں۔

قاری حافظ محمد صدیق سہارن پوری ۱۲۴۸ء وطن سہارن پور۔ والد کا نام حاجی حیدر علی
ولادت ۱۳۳۲ء۔ شیخ القراء عبدالحق سے ایک روایت
سے تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۰ء سے اسی مدرسہ تجوید القرآن میں تجوید کا درس دے رہے ہیں۔

قاری حافظ الشہیدہ ۱۲۴۹ء وطن سہارن پور۔ والد کا نام عبد المجید۔ ولادت ۱۳۴۷ء میں
ہوئی۔ ایک روایت سے شیخ القراء عبدالحق سے تجوید سیکھی۔ خوش الحان
قاری ہیں۔ مجلس و صفات پر عبور حاصل ہے۔ ان کو ہر لغت نیری بھی حاصل ہے۔ ۱۰ ماہ رمضان میں مدرس
وحید آباد ہا کر تراویح میں قرآن شریف سنایا کرتے ہیں۔ مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال سے کام کر رہے ہیں۔

امیر تسریم قاری حافظ خدا بخش نابینا کی وجہ سے جن کا ذکر فقہ نمبر (۱۲۳۹) میں کیا گیا ہے
قراءت کا اچھا ماحول بن گیا۔ ۱۳۴۵ء سے ۱۳۶۷ء تک امیر تسریم آپ کی تعلیم کے نتیجے سے طور پر جو مجودین پیدا
ہوئے اولیٰ کا حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

قاری حافظ محمد شریف نابینا ۱۲۵۲ء وطن امیر تسریم۔ والد کا نام شیخ مولا بخش۔ ولادت ۱۳۴۱ء
میں ہوئی۔ قاری حافظ خدا بخش کی نگرانی میں حفظ کی تکمیل کی

تین سال تک نابینا اسکول میں دستکاری وصنعت سیکھتے رہے۔ اوسکے بعد تجوید سیکھنی شروع کی پہلے قاری فضل کریم سے بروایت سیدنا حفص قرآن مجید ختم کیا۔ پھر مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ جاکر قاری عبدالمعبد سے اولاً ایک روایت سے اور پھر سبقت قرأت کی تکمیل کی۔ پھر قاری محمد عبداللہ مراد آبادی کے پاس جاکر امتحان دیا۔ کامیابی کے بعد شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد سے استفادہ کرتے رہے۔ پہلے چند روز آپ نے کراچی میں کام کیا۔ اب لاہور میں بری مستعدی سے کام کر رہے ہیں۔ ۱۳۵۵ھ سے اب تک درس کا سلسلہ جاری ہے

قاری کریم بخش امرتسری ولادت ۱۳۰۸ھ مولد جلال آباد۔ ضلع شاہ جہان پور۔ والد کا نام شیخ الہی بخش

ایک روایت سے اور پھر سبقت قرأت سے قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۲۷ھ میں امرتسر گئے۔ وہاں تجوید کی خدمت کر کے بہت سے شاگرد پیدا کئے اور ان میں ممتاز نام یہ ہیں۔ (۱) قاری محمد طفیل (۲) قاری فضل کریم۔ (ج) تقسیم ہند کے بعد لاہور چلے گئے۔ جہاں اب درس و تدریس میں مصروف ہیں۔

قاری محمد اعلیٰ امرتسری کریم بخش سے تجوید سیکھی۔ پھر امروہہ جاکر قاری محمد نذر صاحب سے شاطبی پڑھی۔ پھر قاری عبدالملک سے استفادہ کرتے رہے۔ بعد ازاں مراد آباد جاکر قاری محمد عبداللہ سے استفادہ کیا۔ سبقت قرأت کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی۔ بعد ازاں امرتسر میں کام کرتے رہے اب لاہور میں مقیم ہیں

قاری امیر الدین بجنوری ۱۳۵۵ھ وطن کھاری۔ ضلع بجنور۔ ولادت ۱۳۳۳ھ میں ہوئی ۱۳۴۱ھ میں قرات کی مشق جاری رہی۔ پھر سہارن پور جاکر قاری عبدالخالق کے پاس تجوید کا امتحان دیا۔ اب لاہور میں سکونت اختیار کر لی ہے۔

قاری عبدالشکور امرتسری ۱۳۵۶ھ مولد بجنور۔ والد کا نام بلال عرف بلو۔ نلار اچھوت ہیں ولادت ۱۳۱۸ھ میں ہوئی۔ ۱۳۲۰ھ میں قاری محمد ادریس صاحب سے ایک روایت کی سند لی۔ پھر قاری محمد صدیق صاحب کو سہارن پور میں سنا تے رہے۔ ۱۳۲۵ھ میں یہ مقام بہرائچ دو سال تک مدرس رہے۔ ۱۳۲۷ھ میں مدرسہ فرقانیہ لکھنؤ چلے گئے۔ جہاں ۱۳۳۵ھ تک درس دیتے رہے۔ ۱۳۳۶ھ سے ۱۳۴۷ھ تک امرتسر میں اور ۱۳۴۷ھ سے ۱۳۵۵ھ تک مراد آباد میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ اب غالباً دہلی میں ہیں۔

قاری حافظ فیض کریم امرتسری ۱۳۵۷ھ مولد امرتسر۔ والد کا نام شیخ تہاب الدین پہلے

قاری خدا بخش کی نگرانی میں حفظ کرتے رہے۔ پھر قاری مظفر علی سے کچھ یاد کیا۔ حفظ کی تکمیل قاری حافظ عبداللطیف کی نگرانی میں کی۔ درس و تدریس میں لگے رہے۔

۱۲۵۸ء دارالعلوم دیوبند میں گذشتہ ۲۵ سال سے تجوید و قراءت پر بڑا زور دیا جا رہا ہے۔ مولانا حافظ حسین احمد مدنی نے دارالعلوم کے ہر طالب علم کے لئے ایک روایت سے تجوید سیکھنا لازمی قرار دیا تھا چنانچہ پانچ مقرران کرام یہاں مقرر ہیں اور ہر درجہ میں کثیر التعداد طلباء اولں سے استفادہ کرتے ہیں ذیل کے شیوخ قابل ذکر ہیں۔

۱۲۵۹ء آپ کا تذکرہ فقرہ نمبر ۱۲۲۵ میں بھی ہے
شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن پر تاب گڑھی اگر حضرت سے ملنے کے بعد جو واقعات خود حضرت نے

بیان کئے وہ یہاں درج کئے جاتے ہیں۔ وطن پر تاب گڑھی۔ والد کا نام مولانا عبدالشکور ولادت ۱۳۱۱ھ روز چار شنبہ۔ ابتدائی تعلیم اپنے چچا محمد یعقوب سے اور پھر اسکول میں حاصل کی۔ والدہ سے گلستان بوستان پڑھی۔ بارہ سال کی عمر میں ۱۳۲۹ء میں جامع العلوم کانپور میں داخل ہوئے جہاں تین سال تک تعلیم پائی۔ اگرے میں مولوی سعد اللہ صاحب کے پاس معقولات کا درس حاصل کیا۔ ایک سال کے بعد الہ آباد آکر مولانا عبدالرحمن مکی سے شاطبی رائیہ۔ تیسیر۔ درہ۔ وجہ المسفرہ وغیرہ جیسی مستند کتب ابن بالاستیاء مطا لکیا ان سے فارغ ہونے کے بعد طلباء کی جدید جماعت جب یہہ کتابیں شروع کرتی اسکے ساتھ خود بھی شریک ہو جاتے۔ اس طرح چار سال تک الہ آباد میں تعلیم حاصل کر کے دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے جہاں چار سال تک علوم کی تکمیل کی۔ قاری عبدالرحمن مکی کی اجازت سے عشرہ کا درس دیتے رہے حافظ بہت قوی پایا ہے جو کچھ استاد نے بتایا اس پر نزولت کی وجہ سے حفظ ہو گیا۔ درس کا طریقہ ہی یہہ مقرر کر لیا کہ جو کچھ استاد نے بتایا ہے من و عن او سکوناً گردوں تک پہنچا دیتے ہیں۔

(ج) ڈھاکہ میں تین سال تک قیام کیا۔ گذشتہ ۲۵ سال سے دارالعلوم دیوبند میں شیخ التجوید ہیں۔ اخلاق و ملتاری میں نظیر نہیں رکھتے۔ طبیعت میں عجز و انکساری بیحد ہے۔ خوش الحان قاری ہیں ادائی پر عبور ہے۔ آواز پر قابو ہے۔ شاگردوں سے خلوص کا برتاؤ ہے۔ یوپی بہار اور بنگال میں آپ کی بہت شہرت ہے۔ اکثر شہروں میں جایا کرتے ہیں۔

(ج) ایک مرتبہ ایک شہر میں پہنچے تو وہاں قراءت کا جلسہ مقرر تھا۔ احباب کے اصرار پر حضرت بھی جلسے میں تشریف لے گئے۔ جاتے ہی حاضرین نے پڑھنے کی فرمائش کی۔ حضرت نے ایک رکوع سنا دیا۔ اسکے بعد ایک نوجوان پڑھنے لگا جس نے تجوید نہیں سیکھی تھی۔ جب وہ پڑھ چکا تو لوگوں نے اس سے

پوچھا کہ تم نے تجوید کس سے سیکھی۔ اس نے قاری حفظ الرحمن کا نام بتایا۔ سوال کیا گیا کہ کیا تم نے اونکی صورت دیکھی ہے کہا ہاں کیوں نہیں۔ پوچھا اون کا حلیہ کیلئے۔ تب تو جوان پریشان ہوا کسی نے کہا کہ یہ صاحب جنہوں نے ابھی قرات سنائی ہے قاری حفظ الرحمن ہیں۔ تم کو تجوید آتی نہیں اور تم نے حضرت کا نام لے دیا۔ حالانکہ تم صورت آشنا بھی نہ تھے۔ طالب علم خفیف ہوا۔ مگر جلسے کے بعد آمو جو ہوا اور کہا کہ ایک مدرسے میں قاری کی ضرورت تھی میں نے وہاں درخواست دی۔ پوچھا کس سے قرات سیکھی ہے تو میں نے آپ کا نام بتا دیا۔ ارباب مدرسہ نے خوش ہو کر سند دیکھے بغیر مجھے لازمت دیدی۔ اب اگر اونکو یہ معلوم ہوگا کہ آپ سے تلمذ نہیں ہے تو مجھے لازمت سے علیحدہ کر دیا جائے گا اس لئے آپ میری لاج رکھ لیں۔ حضرت نے مشورہ دیا کہ چند روز میں تجوید سیکھ لو۔ ورنہ تمہارا جہل خود تمہاری غلط بیانی کے راز کو فاش کر دے گا۔

(۵) حضرت کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ ہیں۔ (۱) قاری عشرہ فتح محمد نابینا (۲) قاری شرہ عبدالشکور پانی پتی (۳) قاری عشرہ محمد حسن ملاباری (۴) قاری سید محمد میاں (۵) قاری سید عبد الجلیل (۶) قاری عشرہ محمد عید اللہ دیوبندی (۷) قاری محمد طیب (۸) قاری عشرہ فیض الحسن حموی (۹) قاری شرہ گل محمد قندھاری (۱۰) قاری سید محمد عثمان سورتی۔

(۷) حضرت کو بزرگان دین اور قرائے و اتعات بہت یاد ہیں۔ بعض واقعات کو میں نے ان صفحات میں نقل کیلئے۔ حضرت کا انتقال ہو گیا۔

قاری حافظ عتیق احمد دیوبندی ۱۳۶۰ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام حافظ لطیف احمد۔ ولادت ۱۳۲۵ھ۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم میں پائی۔ قاری عبدالوحید سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ بعد ازاں سید کی سیکھ کی۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ایک عرصے سے دیوبند میں تجوید کے معلم ہیں۔ میں نے ان کی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ جلیل الرحمن دیوبندی ۱۳۶۱ھ وطن دیوبند۔ والد کا نام مفتی عزیز الرحمن۔ ولادت ۱۳۲۹ھ۔ عمر ۴۴ سال۔ قاری محمد یامین سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۷ سال سے دیوبند میں تجوید سکھاتا ہے ہیں۔ میں نے آپ سے ملاقات کر کے آپکی قرات سنی ہے۔

قاری حافظ محمد نعمان بلیاوی ۱۳۶۲ھ وطن بلیا۔ والد کا نام علامہ محمد ابراہیم بلیاوی غلام ربانی بلیاوی نام ہے۔ عمر ۴۵ سال۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی شیخ القواد حفظ الرحمن و قاری عبدالماک سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ڈابھیل میں بھی تجوید کا درس دیا ہے گزشتہ چار سال سے دیوبند میں شیخ التجوید ہیں۔

۸۱
۱۲۶۳ وطن دیوبند۔ ولادت ۱۳۵۲ھ میں ہوئی۔ قاری محمد یار
 قاری عبدالوحید دیوبندی سے بروایت حفص اور پھر سب قرات سیکھیں۔

۱۲۶۴ ولادت ۱۳۱۲ھ ہے۔ اولاً مدرسہ قرآنیہ کھنوسے بروایت حفص
 قاری محمد یار اور پھر سب قرات کی تکمیل شیخ القراء ضیاء الدین احمد سے کی۔ دیوبند میں ۱۳۲۰ھ
 سے ۱۳۲۶ھ تک شیخ التجوید کی خدمت پر مامور رہے۔ بعد ازاں ڈابھیل کی جامعہ میں تجوید کا درس
 دیتے رہے۔ فی الوقت سخت علیل ہیں۔

۱۲۶۵ وطن دیوبند۔ والد کا نام اعجاز علی ولادت ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔
 قاری احمد میان ایک روایت کے قاری ہیں۔ تجوید کا درس دیا کرتے ہیں۔

۱۲۶۶ ولادت ۱۳۰۳ھ۔ قاری عبدالوحید سے تجوید سیکھی ہے۔
 قاری مولانا شبیر احمد عثمانی مفسر۔ محدث اور فقیہ بھی تھے۔ پاکستان جا کر انتقال کیا۔

۱۲۶۷ وطن ڈبائی۔ ضلع بلند شہر۔ والد کا نام حسین احمد
 قاری حافظ حبیب اللہ نابینا ولادت ۱۳۳۲ھ۔ شیخ القراء حافظ ضیاء الدین احمد سے کانپور میں
 ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ اسکے بعد قاری حافظ قطب الدین سبغلی سے جن کا ذکر فقرہ نمبر ۱۲۰۷ میں
 گذر چکا ہے۔ ایک روایت سے دور کرتے رہے۔ نظام آباد میں دو دفعہ تراویح میں قرآن مجید سنایا۔ اور ۱۲
 سال تک ہر سال بودھن میں، چار سال تک میسور میں تراویح سنائی۔ جہیر الصوت ہیں۔ مخارج و صفات
 کی ادائی صاف ہے۔

۱۲۶۸ آپ کا ذکر فقرہ ۱۲۰۹ میں کیا گیا ہے
 قاری حافظ عصام الدین صدیقی ناروی

۱۲۶۹ وطن قصبہ کٹھور۔ ضلع میرٹھ۔ شیخ القراء عبدالخالق خان صاحب
 قاری حافظ محمد امین کٹھوری سے سہارن پور میں تجوید سیکھی۔ سبوع کے جاننے والے ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ
 عربیہ قصبہ کٹھور کے مدرس ہیں۔

۱۲۷۰ وطن قصبہ کٹھور۔ ضلع میرٹھ۔ والد کا نام مولانا
 قاری حافظ مولانا خلیق احمد کٹھوری سید محمد صدیق۔ مہتمم مدرسہ اسلامیہ کٹھور۔ ولادت ۱۳۲۲ھ
 میں ہوئی۔ قاری عبدالوحید صاحب سے دیوبند میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ پھر سب قرات کی مشق کی۔

۱۲۷۲ء پانی پت تین سو سال سے تجوید و قرأت کا مرکز رہا۔ جہاں بڑے باکمال قراء پیدا ہوئے۔ ۸۲
 ۱۹۱۲ء کے انقلاب کے باعث پانی پت نہ صرف قراء سے بلکہ مسلمانوں سے یکسر خالی ہو گیا۔ تاہم جو بزرگ
 اس وقت وہاں تھے یا وہاں سے پاکستان چلے گئے ان کے کچھ حالات ذیل میں درج ہیں۔

۱۲۷۳ء وطن سہیپور۔ ضلع بجنور۔ والد کا نام محمد منظر اللہ ولادت ۱۳۳۲ء
 قاری حافظ محمد عمر | میں ہوئی۔ پہلے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ پھر قرأت سب سے کی تکمیل قاری حافظ
 محی الاسلام پانی پتی نے ایک مدرسہ موسومہ تجوید القرآن میں جسے مولانا قاضی اللہ صاحب نے حضرت
 کبیر لاولیاء کی درگاہ میں قائم کیا ہے۔ محمد عمر صاحب درس دیتے ہیں۔

۱۲۷۴ء قاری عبدالسلام انصاری کے شاگردوں میں قاری حفیظ الدین احمد مدرس مدرسہ حفظ القرآن
 پانی پت (۲) قاری مولوی عبد المجید (۳) قاری عبد القیوم ابن عبدالسلام عباسی (۴) قاری شیر محمد خان
 (۵) قاری شیخ محمد اسماعیل ہیں جنہوں نے عذار القرآن کے نام سے تجوید کا ایک رسالہ ۱۳۵۷ء میں شائع کیا تھا۔
 (۶) قاری مشتاق احمد خان قاری سید شاگرد عبدالسلام عباسی (۷) قاری حافظ حکیم اللہ مدرس مدرسہ تعلیم القرآن
 (۸) قاری عبدالرحیم صدر المدین مدرسہ عربیہ گنبدان (جن کی وفات ۱۳۶۵ء میں ہوئی) یہ سب اچھے قاری
 تھے۔ ان میں سے اکثر فادات کے بعد پاکستان ہجرت کر گئے ہیں۔ بقول وجدہ

بے باک شہناور ہمت کی تو میں گوارا کیا کرتے، دل چیر گئے طوفانوں کے۔ موجوں سے کنار کیا کرتے
 چنگیز خان کے حکم سے آخر ترک چین کرنا ہی پڑا، پھولوں کی روش پامال ہوئی کانٹوں میں گڈا لیا کرتے
 ۱۲۷۹ء اس لمبی گزری حالت میں بھی شہر دہلی قراءے باکمال سے خالی نہیں ہے اور ان میں سے
 مندرجہ ذیل قابل ذکر ہیں۔

۱۲۷۷ء مولد دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین عبداللہ المعروف
 قاری زبیر ابوالحسن مجددی | بہ ابوالخیر مجددی جن کا ذکر فقہ (۱۰۷۳) میں کیا گیا ہے۔ سکونت خانقاہ
 حضرت غلام علی شاہ۔ ولادت ۱۳۲۲ء میں ہوئی۔ مصر میں بیچ سال کے دوران قیام میں تجوید و قرأت
 شیخ التجوید شیخ رفعت کے سیکھی۔ فن قرأت کی مطبوعہ کتابیں وہاں سے ساتھ لے گئے۔ چنانچہ منار اللہ علی
 کا نسخہ میں نے ان کے پاس دیکھا ہے۔ شیخ شیشی کے متعلق فرماتے تھے کہ یہ مصر کے بہترین قاری ہیں خطائے
 کے اعزاز میں قرآن شریف تلاوت کرتے ہیں۔ جب آپ کی قرأت ریڈیو سے نشر ہوتی ہے تو قاہرہ میں سڑکوں پر
 سامعین کے ٹھٹھ لگ جاتے ہیں۔ راستے رک جاتے ہیں۔

۸۳
 (حب) قاری زید صاحب کو حفظ نہ کرنے کا افسوس ہے۔ والد کی اولیٰ وصیت کو دہراتے رہتے ہیں جو انتقال سے قبل فرمایا تھا۔ کہ میان تمہارے خاندان میں دس پشت سے حافظ و قاری و عالم رہے ہیں تم نے قرات تو سیکھ لی ہے۔ حفظ کی تکمیل کر لینا۔

صاحب زکے زید ابوالحسن کے ساتھ ان کے دونوں بھائیوں کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔

۱۲۷۸ء مولد دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین عبد اللہ قاری بلال ابوالفیض مجددی المعروف بہ ابوالخیر مجددی۔ سکونت خانقاہ حضرت شاہ غلام علی قاری زید ابوالحسن کے بڑے بھائی۔ ولادت ۱۲۳۱ء میں ہوئی۔ قاری سید۔ اٹھارہ بارے تک یہاں حفظ کر چکے تھے۔ خوشنویس بھی ہیں۔ دہلی میں ایک عرصہ تک قیام رہا۔ فی الوقت کوئٹہ میں قیام ہے جہاں آپ کے مریدین بہ کثرت ہیں۔

۱۲۷۹ء مولد دہلی۔ والد کا نام قاری حافظ شاہ محی الدین عبد اللہ قاری سالم ابوسعید مجددی المعروف بہ ابوالخیر مجددی۔ سکونت خانقاہ حضرت شاہ غلام علی۔ ولادت ۱۲۳۳ء میں ہوئی۔ یہ زید ابوالحسن کے چھوٹے بھائی ہیں۔ یہ بھی مصر گئے تھے۔ ایک روایت کے قاری ہیں بڑے بھائی کے ساتھ فی الوقت کوئٹہ میں مقیم ہیں۔

۱۲۸۰ء وطن گلا دہلی ضلع بلند شہر۔ والد کا نام مولانا سید حمید الدین قاری سید محمد میان ڈہلوی مہتمم مدرسہ منبع العلوم گلا دہلی ضلع بلند شہر۔ ولادت ۱۲۴۳ء ابتدائی تعلیم دارالعلوم دیوبند میں ہوئی۔ شیخ القراء حافظ حفظ الرحمن سے ۱۳۱۱ء میں ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ مسجد فتح پوری کے مدرسہ عالیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ ادائی بہت صاف ہونے کے علاوہ آپ خوش الحان بھی ہیں۔ مخارج و صفات پر قدرت حاصل ہے۔

(حب) آپ کے ایک شاگرد محمد رمضان ہیں جنہوں نے فتح پوری میں ایک روایت سے سناکر سندلی پھر دیوبند جاکر سب کو تکمیل کی۔ فی الوقت سورت میں شیخ التجوید ہیں۔

۱۲۸۱ء مولد ریتک۔ والد کا نام ملک محمد۔ ولادت ۱۲۳۱ء مطابق قاری حافظ محمد سلیمان ریتکی یکم نومبر ۱۲۹۲ء میں ہوئی۔ فوجی خاندان سے تعلق ہے۔ قاری محمد عبد اللہ مراد آبادی سے مدرسہ امرا دیہ میں یہ روایت حفظ ۱۳۵۱ء میں تجوید سیکھی۔ بعد ازاں دہلی آکر قاری محمد عبد اللہ المعروف بہ محمد عالم گجراتی سے سب کو تکمیل ۱۳۵۵ء میں کی۔ ۱۳۶۲ء سے مدرسہ عالیہ فتح پوری میں شیخ الحدیث ہیں (حب) میں نے اپنی ملاقات میں آپ سے ایک رکوع سنا۔ بہت صاف پڑھتے ہیں۔ مخارج و صفات اچھے ہیں

خوش الحان بھی ہیں۔ متعدد قراء کے حالات سے واقف ہیں۔ ۸۴

قاری مفتی حفیظ الدین دہلوی ۱۲۸۲ء وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۱۴ھ۔ قاری محمد عبداللہ المعروف
رنگرزان باڑہ ہندورائے۔ دہلی میں امام ہیں۔ فن تجوید کی اشاعت کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔

قاری عبدالغفور افغانی ۱۲۸۳ء ولادت ۱۳۳۴ھ میں ہوئی۔ دہلی میں متعل سکونت اختیار کر لی
اور وہیں علوم کی تکمیل کی۔ قاری حافظ محمد عبداللہ المعروف بہ محمد عالم گجراتی سے
تجوید سیکھی۔ ۱۳۵۵ھ میں قاری حافظ محمد سلیمان کے ساتھ دستار بندی ہوئی۔ آپ کو تجوید سے بہت دلچسپی تھی۔
بہت سے لوگوں کو دہلی میں قاری بنادیا۔

قاری خان محمد سلیمان خان قاری سبزو ۱۲۸۴ء وطن گرگاؤں۔ میوات۔ والد کا نام کالے خان۔ ولادت
۱۳۳۵ھ عمر ۴۲ سال۔ پہلے اپنے چچا حافظ شمس الدین سے تعلیم حاصل
کی۔ پھر قاری شیر محمد خان پانی پتی (شاگرد قاری عبدالسلام و قاری محمدی الاسلام) اور قاری فتح محمد پانی پتی سے
قراءت سبزو کی تکمیل کی۔ گذشتہ دس سال سے مکہ والی مسجد جو آزاد مارکٹ میں بنگال پریس کے قریب ہے
تجوید و قراءت کا درس دیتے ہیں۔ ایثار و صداقت کا نمونہ ہیں۔ بہت منکمہ المزاج خلیق و لمناز میں خوش الحانی
سے اچھا پڑھتے ہیں۔ قراء میں آپ کی بڑی منزلت ہے۔ میں آپ سے لاہوں اور آپ کی قراءت بھی سنی ہے۔

قاری حافظ عبداللطیف پانی پتی مجددی ۱۲۸۵ء مولد پانی پت۔ ولادت ۱۳۱۵ھ قاری محمدی الاسلام
سے ایک روایت اور پھر سبزو قراءت کی تکمیل کی۔ سلسلہ نقشبندیہ
مجدویہ میں بیعت ہیں۔ حفظ و قراءت کی تعلیم سے خاص شغف ہے۔ گھر پر مدرسہ جاری کر رکھا ہے محلہ شیخان
باڑہ ہندورائے میں رہتے ہیں۔ جب میں آپ سے ملا تو اپنی اور اپنے بہت سے طالب علموں کی قراءت سنائی
خود قرآن پانی پت کے حالات سے بہت واقف ہیں۔ دیر تک دلچسپ قصے بیان کرتے رہے جن کو ان ہی کے
حوالے سے ان صفحات میں درج کیا گیا ہے۔

قاری حافظ نعمت اللہ مظفر نگری ۱۲۸۶ء وطن مظفرنگر۔ والد کا نام حافظ رحمت اللہ۔ ولادت ۱۳۱۴ھ
میں ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل ہیں۔ قاری حفیظ الرحمن
سے بروایت حفیظ تجوید سیکھی۔ تین سال سے مدرسہ تعلیم القرآن لگی قاسم جان دہلی میں کام کر رہے ہیں۔

قاری خان محمد الدین دہلوی ۱۲۸۷ء وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔ فتح محمد نابیتا سے
تجوید سیکھی۔ محلہ بی ماران میں برٹ ہاؤس کے مالک ہیں۔

۱۳۸۸ھ مولد بخارا۔ والد کا نام مولانا عبدالعزیز ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ دہلی میں صدیقیہ مدرسے سے فارغ التحصیل

ہوئے۔ حفظ بھی کیا۔ ۱۳۶۶ھ میں فریضہ حج ادا کیا۔ مسجد فتح پوری میں دن بھر تلاوت میں مشغول رہتے ہیں کسی روز دس پائے اور کسی روز پندرہ پائے ختم کرتے ہیں۔ ایک عرصہ سے یہی مشغلہ جاری ہے ایک خاص لذت لیتے ہوئے اپنی اویں بڑی خوبی سے پڑھتے ہیں۔ منار۔ خوش اخلاق ہیں۔ میں آپ سے ملا ہوں اور قرأت بھی سنی ہے۔

۱۳۸۹ھ وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد اسحاق۔ ولادت ۱۳۱۷ھ میں ہوئی

قاری محمد یوسف دہلوی ایک عرصے تک دہلی ریڈیو سے قرآن پاک سناتے رہے۔ انتظامی قابلیت بہت اچھی ہے۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ ۱۳۶۴ھ میں حیدرآباد بھی آئے تھے اور نواب بہادر یار جنگ کے پاس ہماں ٹھہرے تھے۔ اوس وقت آپ کو حیدرآباد کے قراء سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ دہلی میں آپ نے جمعیت القراء کی بنیاد ڈالی۔ بہت سے ممبر ہوئے۔ فی الوقت پاکستان میں ہیں۔

۱۳۹۰ھ وطن دہلی۔ والد کا نام قاری محمد یوسف ولادت ۱۳۳۷ھ میں

قاری محمد ادریس دہلوی ہوئی۔ والد سے تجوید بھی سیکھی۔ مستند نوجوان ہیں۔ نئی دہلی کے جامع مسجد کے امام ہیں۔ تجوید کا درس بھی دیتے ہیں۔

۱۳۹۱ھ وطن پانی پت۔ قاری عبدالسلام عباسی پانی پتی آپ کے

قاری حافظ فیض احمد پانی پتی پھوپھا تھے۔ حفظ و تجوید کی تکمیل پانی پت میں کی۔ فی الوقت جامعہ ملیہ دہلی میں درس دیتے ہیں۔

۱۳۹۲ھ وطن پانی پت۔ آپ قاری حافظ فیض احمد کے چھوٹے بھائی

قاری حافظ نبی احمد پانی پتی ہیں۔ حفظ و قرأت کی تکمیل پانی پت میں کی۔ فی الوقت جامعہ ملیہ میں درس دیتے ہیں۔

۱۳۹۳ھ وطن دہلی۔ ولادت ۱۳۱۲ھ میں ہوئی۔ حاجی بننے کی ہر اے میں

قاری حافظ حسین رہتے ہیں۔ تجوید و قرأت کے اچھے جاننے والے ہیں۔ چالیس سال تک فتح پوری کی مسجد کے مدرسے میں درس قرأت دیتے رہے۔ خوش الحان ہیں، آپ کی قرأت کو سند قبول مہل ہوئی ہے۔

۱۳۹۴ھ اکبر آباد آگرے میں زیادہ قراء تو نہیں ملے۔ تاہم شہر قاریوں سے خالی نہیں ہے۔ تین چار

وینی مدارس جو مختلف محلوں میں ہیں ان میں قراء کام کرتے ہیں۔ درس و تدریس میں مصروف ہیں جن سے میں مل سکا وہ یہ ہیں۔

۱۴۹۵ وطن کرنال۔ ولادت ۱۳۲۵ھ میں ہوئی۔ ایک قاری حافظ فیض محمد خان نابینا کرنالی روایت سے تجوید و حفظ پہلی دفعہ قاری ضیاء الاسلام اکبر آبادی سے سیکھی جو قاری عبدالرحمن پانی پتی کے شاگرد تھے بعد ازاں قاری فتح محمد سے از سر نو تجوید سیکھی۔ آجکل اگر وہ کی جامع مسجد میں جو چپال آرا کی تعمیر کردہ ہے بچوں کو قرآن شریف کی ناظرہ تعلیم دیتے ہیں اور حفظ کراتے ہیں خوش اسلوبی کے ساتھ ادائی پر قدرت رکھتے ہیں

۱۴۹۶ وطن کرت پور ضلع بجنور۔ والد کا نام مفتی اشرف حسین قاری اخلاق حسین کرت پوری مال مقیم چم چم گلی۔ اگر وہ۔ ولادت ۱۳۲۵ھ دیوبند کے فارغ التحصیل قاری حفظ الرحمن سے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ اولکٹ میں ننگینہ شوکنی کے مالک میں

۱۴۹۷ وطن بلند شہر۔ والد کا نام حافظ عبدالعزیز۔ ولادت ۱۳۲۶ھ قاری محمد عارف بلند شہری دیوبند کے فارغ التحصیل ہیں۔ تجوید قاری عتیق الرحمن سے سیکھی ہے۔ آجکل آگے میں چم چم گلی کی مسجد میں بچوں کو درس قرآن دیا کرتے ہیں۔ ایک روایت سے صاف پڑھتے ہیں۔ محتاج و صفات پر اچھا عبور ہے۔ خوش الحان ہیں۔ میں نے آپ کی قرات سنی ہے۔

۱۴۹۸ وطن ننگینہ ضلع بجنور۔ ولادت ۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔ قاری عبدالستار قاری محمد حسین ننگینوی سے تجوید ایک روایت سے ۱۳۵۲ھ میں سیکھی۔ فی الوقت اگرے میں درس دیتے ہیں۔

۱۴۹۹ وطن اگرہ۔ محلہ ہینگ کی منڈی لاڈوگی میں ڈبے والے مشہور قاری حافظ عبدالعزیز اکبر آبادی ہیں سنہ ولادت ۱۳۲۳ھ ہے۔ والد کا نام نور محمد۔ تجوید و قرات شیخ القوا عبد المالك سے ۱۳۴۷ھ میں سیکھی۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ محتاج و صفات پر عبور ہے۔ خوش الحانی سے استاد کی طرز میں پڑھتے ہیں۔ میں نے آپ کی قرات سنی ہے۔ ملاحظہ ہو نقرہ نمبر ۱۲۵۔

۱۵۰۰ وطن اگرہ۔ ولادت مارچ ۱۹۰۲ء مطابق ۱۳۱۹ھ میں ہوئی قاری محمد علی میکیش اکبر آبادی مدرسہ عالیہ سے عربی و فارسی کی تکمیل کی۔ قاری عبد المالك بولہ ایک روایت سے پھر قرات سیکھیں۔ شاطبی اور الجزری سبقاً سبقاً پڑھتی ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔ اگرے کے ممتاز شعراء میں آپ کا شمار ہے۔ مجھے اپنا کلام عنایت فرمایا۔

۱۵۰۱ مولد ٹونک۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔ قاری مولوی حکیم احمد حسن خان جے پوری ٹونک میں ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ رام گنج بازار جے پور میں مطب کرتے ہیں۔

۱۵۰۲ ریاست ٹونک حفظ و قراءت کا اچھا مرکز رہی ہے۔ اس ریاست کے حکمرانوں نے حفظ و قراءت میں ایسی دلچسپی لی کہ ٹونک کا بچہ بچہ حافظ و قاری ہونے لگا۔ امراء و علماء میں حفظ کا ذوق ترقی کرتا گیا۔ اس زمانے میں بھی دینی علوم کی چار درس گاہیں ہیں۔ ان کے منجملہ مدرسہ فرقانیہ بہت قدیم ہے اس میں حفظ و قراءت کی تعلیم اچھی ہوتی ہے۔ دوسرا مدرسہ مدرسہ خلیلیہ ہے۔ جو حکیم محمد طہسب احمد صاحب کی سرپرستی میں چل رہا ہے۔ تیسرا مدرسہ مدرسہ ناصر یہ ہے جس میں قاری صبغتہ اللہ صاحب درس دیتے ہیں۔ ثانی کٹورہ قاریوں کا محلہ کہلاتا تھا۔ جن قاریوں کا انتقال ہو چکا ہے اُن کا ذکر جلد دوم میں کیا گیا ہے۔ یہاں صرف موجودہ قراء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۵۰۳ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۰۵ھ میں ہوئی۔ آپ مدرسہ فرقانیہ قاری مولابخش ٹونکی ٹونک کے قدیم ترین استاد و تجوید ہیں جنہوں نے عرصہ دراز تک اس مدرسہ میں تجوید کا درس دیا ہے۔ اب کچھ زمانے سے علیل ہیں۔ اب بھی محتاج کی غلطیاں بڑی خوبی سے بتاتے ہیں۔

۱۵۰۴ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر ۱۲۲۲ میں آچکا ہے۔ شیخ القراء عبد المالك علیگڑھی آپ نے ٹونک میں بھی ایک عرصہ تک درس دیا ہے (۱) قاری امیر احمد (۲) مقری صبغتہ اللہ (۳) مقری حبیب اللہ آپ کے شاگردوں میں ہیں۔

۱۵۰۵ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۲۵۴) میں مقری حبیب قاری عشرہ آچکا ہے۔

۱۵۰۶ آپ کا ذکر قبل ازین فقرہ نمبر (۱۲۵۵) میں آچکا ہے۔ مقری صبغتہ اللہ خان ٹونکی آپ سے ملاہوں اور آپ کی قراءت بھی سنی ہے اپنی طالب علمی کے زمانے کا ایک دلچپ واقعہ قاری صاحب نے سنایا اور وہ یہ ہے کہ ان کو شکار کا بڑا شوق تھا۔ ان کے چچا نواب سعادت علی خان کے پاس مہتمم شکار گاہ کے عہدہ پر فائز تھے۔ ایک مرتبہ نواب صاحب شکار کو گئے تو چچا کی اجازت سے خود بھی ساتھ ہوئے اور چچا کے ساتھ ہی اون کے ڈیرے میں قیام کیا۔ کسی نے نواب صاحب سے ذکر کر دیا کہ مہتمم صاحب کا بھتیجا خوش الحان قاری ہے اور گیمپ میں موجود ہے قاری صاحب کو بلانے کیلئے چیرا کسی بھیجا گیا۔ چیرا اسی نے آکر صبغتہ اللہ صاحب سے کہا کہ نواب صاحب نے یاد کیا ہے۔ پوچھا کیوں؟ چیرا اسی نے جواب دیا کہ کسی نے آپ کی قراءت کی تعریف کر دی ہے۔ نواب صاحب آپ سے سننا چاہتے ہیں جواب دیا کہ اگر نواب صاحب کو قراءت سننے کا شوق ہے تو وہ میرے پاس آئیں۔ میں

کیوں اون کے پاس جاؤں؟ چہرہ ہی نے قاری صاحب کا یہ جواب من و عن نواب صاحب تک پہنچا دیا۔ نواب نے ہنس کر کہا بات تو مقول ہے۔ لیکن قاری صاحب کے چچا کو جب اس کی اطلاع ملی تو پریشان ہو کر خیمہ میں آئے اور قاری صاحب پر خفا ہوئے کہ یہ کیا حرکت تھی؟ اب تیرا داغ اتنا خراب ہو گیا ہے کہ تو چاہتا ہے کہ نواب صاحب تیرے پاس آئیں تو تو ہمیں ملازمت سے چھڑائے گا وغیرہ۔ غرض صبیحۃ اللہ کو ساتھ لے کر نواب صاحب کے قیام گاہ پر پہنچے اور اطلاع کرائی کہ صبیحۃ اللہ حاضر ہے۔ نواب صاحب سمجھ گئے کہ بہتم صاحب لڑکے پر خفا ہوئے ہونگے۔ کہنے لگے کہ یہ معاملہ میرے اور صبیحۃ اللہ کے درمیان ہے آپ اس میں دخل نہ دیں۔ بچے نے غلط نہیں کہا۔ اگر مجھے قراءت سننے کا شوق ہے تو واقعی مجھے جانا چاہیے۔ بہتم صاحب نے بہت معذرت کی۔ مگر نواب صاحب نے نہ مانا۔ اور بچے سے کہا کہ اچھا ہم تمہارے پاس آکر ہی سہیں گے۔ شکار سے واپسی کے بعد ایک روز آئے اور قراءت سن کر بڑی دلاوری۔

۱۵۰۷ تفصیلی حالات فقرہ نمبر ۱۲۵۳ میں بیان کئے گئے ہیں۔ قاری محمد سابق لکھنوی | عبدالمالک کے ساتھ آپ بھی ٹونک میں ایک عرصے تک مقیم رہے اور بہتے شاگرد پیدا کئے۔

۱۵۰۸ وطن ٹونک۔ والد کا نام حبیب اللہ خان ولادت ۱۳۳۹ھ | قاری حافظ غلام محمد ٹونکی | ۲۰ سال کی عمر تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ ایک روایت سے تجوید ختم کی۔ سترہ سال سے مدرسہ خلیلیہ میں شیخ التجوید ہیں۔ ۱۰ ادائی اچھی ہے۔ مخارج و صفات پر پوری طرح حاوی ہیں۔ بچوں کی تعلیم پر بڑی محنت کرتے ہیں۔

۱۵۰۹ وطن ٹونک۔ والد کا نام حاجی محمد بشیر۔ ولادت ۱۳۱۱ھ میں | قاری حافظ محمد امین | ۱۳۲۵ھ میں مولوی کامل کا استحان پاس کیا۔ قاری حبیب اللہ سے تجوید سیکھی۔ جامع مسجد ٹونک کے امام ہیں۔

۱۵۱۰ وطن ٹونک۔ والد کا نام غلام امام بخش۔ ولادت ۱۳۵۱ھ میں ہوئی۔ | قاری کریم حسین | قاری حبیب اللہ کے شاگرد ہیں۔ تراح ٹونک میں مدرس ہیں۔

۱۵۱۱ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۲۹ھ میں ہوئی۔ عمر ۲۸ سال۔ قاری | قاری معین الدین | حبیب اللہ سے قراءت سیکھی۔ خوش الحان ہیں۔ فی الوقت درگاہ شاہ عالم واقع احمد آباد میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

۱۵۱۲ وطن ٹونک۔ والد کا نام قاری حیدر حسن خان جو مدوۃ العلماء لکھنؤ میں قاری سعد حسن خان شیخ الحدیث رہ چکے ہیں۔ ولادت ۱۳۲۹ھ لکھنؤ جا کر مدرسہ فرقانیہ سے تجوید کی سند ۱۳۴۹ھ میں حاصل کی۔ واپس آکر ٹونک میں درس میں لگے رہے۔ اب پاکستان میں مقیم ہیں۔

۱۵۱۳ مولد کانپور۔ قاری اسد حسن خان کے ہم سبق ہیں۔ لکھنؤ جا کر مدرسہ فرقانیہ سے تجوید کی سند ۱۳۴۹ھ میں حاصل کی۔ عرصہ دواڑ تک ٹونک میں تجوید کا درس دیتے رہے۔

۱۵۱۴ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۴۱ھ میں ہوئی۔ قاری حبیب اللہ سے حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔ قرآن شریف بہت اچھا یاد ہے۔ آواز بلند اور نچستہ خوش الحان۔ پونام گنج پیٹ کی مکہ مسجد کے امام ہیں۔ ۱۳۵۲ھ میں حج کیا۔ حرم میں بیٹھ کر قرآن شریف نعم کیا پھر تیس طواف میں ایک دور پورا کیا۔

۱۵۱۵ مولد رامپور۔ دیوبند سے فراغ التحصیل ہو کر ٹونک آئے۔ قاری حبیب اللہ صاحب سے نمذربا۔ قاری سبزوئی۔ ٹونک کے مدرسہ خلیلیہ میں تعلیم حاصل کی۔ بعد میں پانی پت میں بھی تعلیم پائی۔ خوش الحان قاری تھے۔ ٹونک میں رادھی بڑی مقبولیت تھی قرآن شریف خوب یاد تھا۔

۱۵۱۶ وطن ٹونک۔ والد کا نام سعد اللہ خان۔ پیدائش ۱۳۳۷ھ میں ہوئی۔ قاری سبزوئی تھے۔ پاکستان چلے گئے۔

۱۵۱۷ والد کا نام حکیم سید ظہیر احمد برکاتی۔ مولانا برکات احمد صاحب نام مختار حسن۔ مدرسہ خلیلیہ سے حفظ و تجوید کی سند لی۔ قاری غلام محمد صاحب کے شاگرد رہے۔ جوان صالح ہو نہا۔ ذہین و خوش الحان ہیں۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۵۱۸ وطن ٹونک۔ والد کا نام حکیم سید ظہیر احمد برکاتی۔ مولانا برکات احمد صاحب کے خاندان کے دوسرے نو بہال۔ ولادت ۱۳۶۰ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام حکیم افتخار۔ مدرسہ خلیلیہ سے حفظ و تجوید کی سند لی۔ قاری غلام محمد صاحب کے شاگرد رہے۔ جوان صالح۔ ذہین۔ خوش الحان۔ ایک روایت سے اچھا پڑھتے ہیں۔

۱۵۱۹ مدرسہ خلیلیہ سے جو طالب علم تجوید کی سند لے کر نکلے اونہی فہرست یہ ہے۔

(۱) قاری حافظ سعید احمد برکاتی (۲) قاری حافظ سید فرید احمد برکاتی (۳) قاری حافظ ضیاء الرحمن ابن

حافظ محمد حسین خان (۴) قاری عارف عبدالرشید ابن عبدالغفور (۵) قاری حافظ محمد یحییٰ ولد محمد میان (۶) قاری حافظ میرزا احمد ولد نصیب احمد (۷) قاری حافظ رفیع علی ابن منشی سید برکت علی (۸) قاری حافظ محمد صادق ابن حافظ محمد صدیق (۹) قاری حافظ سمیع اللہ خان ابن حافظ محمد صدیق (۱۰) قاری حافظ صاحب زادہ عباد اللہ خان ولد صاحب زادہ اسد اللہ خان (۱۱) قاری حافظ عبدالکریم ابن منشی حافظ محمد اسماعیل (۱۲) قاری حافظ سید صابر علی ابن سید شہمت علی (۱۳) قاری حافظ ظہور احمد ابن محمد یعقوب (۱۴) قاری حافظ محمد علی بیگ ولد حافظ احمد بیگ (۱۵) قاری حافظ فضل الرحمن ابن حافظ عبدالرحمن خان (۱۶) قاری احمد خان (۱۷) قاری مصطفیٰ خان۔ (۱۸) قاری سعید احمد ثانی۔

۱۵۲۰ ہجری پال اسلامی ریاست ہونے کی وجہ سے علوم و فنون کا مرکز رہا۔ یہاں کی بیگمات بڑی متقی بہن تھیں۔ عالموں اور قاریوں کی قدردان رہی ہیں۔ اس لئے بھوپال میں اچھے اچھے قاری آتے رہے اور خصوصیت بھوپال کو اب تک حاصل ہے کہ جو مناصب ساجد و امم کو سابق عہد میں جاری ہوئے تھے وہ اب بھی بحال ہیں اور وہاں کے قراء و حفاظ خوش حال ہیں۔ جن قراء کا انتقال ہو چکا ہے ان کے حالات جلد دوم میں مذکور ہو چکے آئندہ صفحات میں صرف موجودہ قراء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۵۲۱ ہجری آپ کا ذکر قاری محمد عبداللہ ہاجر مکی کے حاجی قاری حافظ مرزا محمود بیگ مکی ضمن میں فقرہ نمبر ۳۱۳ میں درج ہے۔ آپ کے والد کا نام مرزا احمد یار بیگ تھا جو غدر کے بعد مکہ معظمہ چلے گئے وہاں مرزا محمود بیگ ۱۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے تعلیم مکہ صولتیہ میں ہوئی۔ حفظ کرنے کے بعد قاری محمد عبداللہ صاحب مکی سے تجوید اولاً بروایت حفص سکھی۔ پھر بعد کی تکمیل ۱۳۳۵ھ میں کی۔ شاطبیہ بھی حضرت سے پڑھی۔ بعد ازاں قاری محمد عبداللہ صاحب نے اپنی لڑکی سے ان کا عقد کر دیا۔ ستمبر ۱۹۱۸ھ مطابق ۱۳۳۵ھ میں ہندوستان آکر پہلے الہ آباد میں اور پھر بھوپال میں قیام کیا۔ جنرل عبید اللہ خان نے مکہ معظمہ میں آپ کی قرأت سن کر بھوپال آنے کا پیشکش کیا تھا مگر اس وقت وہ نہ آ سکے۔ بعد کو جب آئے تو جنرل عبید اللہ خان نے آپ کی قرأت پسند فرما کر مدرسہ عبیدیہ میں مدرس اول مقرر کیا۔ محلات میں بھی آپ کی قرأت بہت پسند کی گئی۔ ۱۹۲۲ھ سے مسلسل یہاں خدمت کر رہے ہیں مرض الموت میں جنرل عبید اللہ خان سے قرآن شریف سناتے تھے۔

(ب) لہجہ بالکل عربیوں کے جیسا ہے۔ ادائی پر کمال قدرت ہے۔ محتاج و صفات پر پورا عبور ہے۔ آواز میں نفاذیت ہے۔ دورانِ لافات میں ضاد کے مخرج اور قدیم و جدید اختلاف پر گفتگو کرتی ہے۔ (ج) اب مدرسہ حمیدیہ میں قرآن اور تجوید کے مدرس ہیں۔ تجوید کی تعلیم کے وقت طالب علم کے

صوت طبعی کا لحاظ رکھتے ہیں۔

۱۵۲۲ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام نذیر اللہ خان۔ ولادت قاری حافظ بشیر اللہ خان بھوپالی

۱۳۲۲ھ۔ مدرسہ احمدیہ بھوپال میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ حفظ کی تکمیل کے بعد تجوید و قرات کی تکمیل بروایت حفص شیخ القراء بختیار خان شیخ التجوید مدرسہ عبیدیہ سے ۱۸ سال کی عمر میں کی۔ اوسکے بعد درس و تدریس میں لگے رہے جامع مسجد میں بیس سال سے امامت کرتے ہیں۔ (ب) آپ کے شاگردوں میں (۱) قاری عبدالماجد ابن عبداللہ (۲) قاری انعام اللہ قابل ذکر ہیں۔

۱۵۲۳ھ مولد بھوپال۔ والد کا نام قاری زین العابدین یحییٰ قاری حاجی لطیف الرحمن بھوپالی

۱۳۱۷ھ میں ولادت۔ ۱۳۱۷ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ عبیدیہ میں شیخ القراء محمد بختیار خان سے پائی۔ پھر قاری ابراہیم رشید مکی سے بروایت حفص تجوید کی تکمیل کی۔ تلج المساجد میں مدرس ہیں۔

۱۵۲۴ھ آپ کا ذکر فقرہ نمبر (۱۲۵۰) میں قاری حافظ حاجی ولوی محمد عثمان آچکا ہے۔

۱۵۲۵ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبدالرحیم۔ ولادت قاری حافظ عبد الحمید بھوپالی

۱۳۰۷ھ میں ہوئی۔ مدرسہ قرن بی بی ابتدائی تعلیم ہوئی۔ بعد ازاں مدرسہ عبیدیہ میں داخل ہوئے۔ لیکن ہی میں والد کا انتقال ہو گیا تھا۔ بروایت حفص خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ لہجہ عربی ہے۔ دو شادیاں کی ہیں۔ پانچ چھ بچے ہیں۔

۱۵۲۶ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام پیر حافظ محمد کرم حسین قاری حافظ پیر محمد صدیق حسین بھوپالی

ولادت ۱۳۲۷ھ۔ مدرسہ عبیدیہ میں قاری علی محمد سے حفظ و قرات سیکھی۔ پھر قاری بختیار خان سے تجوید بروایت حفص سیکھی۔ خوش الحان ہیں۔ ادائی میں تحقیق ہے محتاج بہت صاف ہیں۔ ۱۳۳۷ھ میں تجوید کی تکمیل کر کے تجوید سکھلاتے ہیں۔ دارالعلوم میں پانچ سال سے پڑھا رہے ہیں۔

۱۵۲۷ھ وطن بھوپال۔ والد کا نام احمد یار خان۔ ولادت ۱۳۲۷ھ قاری حافظ شفیق الحسن بھوپالی

ابتدائی تعلیم مدرسہ سلیمانہ بھوپال میں ہوئی۔ اوسکے بعد مدرسہ عبیدیہ۔ پھر جامعہ احمدیہ میں تعلیم حاصل کی۔ فاضل دس نظامیہ ہیں۔ تجوید و قرات پہلے ایک روایت سے اور پھر سب قرات سیکھیں۔ قاری مرزا محمود بیگ مکی۔ قاری محمد بختیار خان و قاری عبدالسلام ان کے اساتذہ میں تھے عشرہ قرات

بھی پڑھی ہیں۔ قراء کو منظم کرنے اور تجوید کا شوق دلانے کی غرض سے ایک ادارہ قراءت و تجوید ملازمتی کی سبور میں کول رکھا ہے۔ اس ادارے کی اعزازی خدمات ۱۳۶۸ھ سے انجام دے رہے ہیں۔ ہفتہ واری جلسے بھی اس مسجد میں ہوتے ہیں۔

(ب) فن تجوید میں ایک رسالہ مصباح القرآن اور ایک رسالہ معلومات قرآنی کے نام سے لکھا ہے۔ پہلا رسالہ ۱۳۶۸ھ میں بھوپال سے شائع ہوا۔ خود بھی خوشنویس ہیں "مشاہیر بھوپال" کے نام سے ایک کتاب لکھ رہے ہیں

قاری ابراہیم بیگ بھوپالی | **۱۵۲۸** وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ قاری محمد سلیمان وقاری محمد بختیار خاں سے ایک روایت سے تجوید سیکھی اور اسکے بعد فریقہ چلے گئے فی الوقت وہیں مقیم ہیں۔

قاری حافظ منشی عبدالرؤف بھوپالی | **۱۵۲۹** وطن بھوپال۔ والد کا نام منشی حاجی عبدالحی ولادت ۱۳۳۴ھ۔ بروایت حفص قاری محمد بختیار خاں سے تجوید سیکھی۔ فی الوقت مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں مدرس ہیں۔

قاری حافظ مفتی محمد عبداللہادی خان | **۱۵۳۰** وطن بھوپال۔ والد کا نام علامہ عبدالواحد مرحوم ابن عبدالرب۔ ولادت ۱۳۰۲ھ۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ سلیمانہ و احمدیہ میں ہوئی۔ پھر متہم مدرسہ سلیمانہ و احمدیہ و عبیدیہ ہو گئے۔ پھر رکن مجلس علماء ہوئے اور اسکے بعد مفتی کی خدمت ملی۔ پھر قاضی مقرر ہوئے۔ سب کو تکمیل قاری عبداللہادی خان سے کی ہے۔ ایک کتاب ہدایت المسالک فی حل تفسیر المدارک لکھی ہے جس میں اختلافات قراءت عشرہ اور اول کی توجیہات بیان کی ہیں۔ کچھ روز پہلے انتقال ہو گیا۔

قاری حافظ محمد اسحاق بھوپالی | **۱۵۳۱** وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۱۴ھ میں ہوئی۔ شیخ القراء محمد بختیار خاں وقاری محمد سلیمان صاحب سے سب سے قراءت سیکھیں مقبرہ سرکار عالیہ میں ملازم ہیں۔

قاری حافظ محمد یونس خان بھوپالی | **۱۵۳۲** وطن بھوپال۔ والد کا نام حاجی محمد ابراہیم خان ولادت ۱۳۳۵ھ میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مکتب مسجد ابراہیم پور سے شروع ہوئی۔ حفظ و قراءت کی تکمیل مدرسہ عبیدیہ دینیہ سے کی۔ قاری محمد بختیار خان استاد سے ایک روایت سے تجوید سیکھی ہے۔ مدرسہ سلیمانہ میں مولوی کے امتحانات میں شریک ہوئے۔ دارالعلوم جامع احمدیہ سے عالم کا امتحان پاس کیا ہے۔ مختلف مدارس میں کام کیا۔ رزکیوں کے مدرسے میں تجوید کھلاتے ہیں

نیز تاج المساجد کے مرکز تبلیغی میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ ۹۳

قاری حافظ عبد الشکور بھوپالی | ولادت ۱۵۳۳ء وطن بھوپال۔ والد کا نام عبدالرؤف۔ والد بنگالی تھے
و قاری مرزا محمود بیگ مکی سے استفادہ کیا ہے۔ بروایت حفص تجوید سیکھی۔ دارالعلوم تاج المساجد کے
شیخ التجوید ہیں۔ سلطان جہاں بیگم کے مقبرے پر حافظ کی حیثیت سے متعین ہیں۔

قاری حافظ عبد الرشید بھوپالی | ولادت ۱۵۳۴ء وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبد الحمید ہے
ناظرہ قرآن حمید سے شروع ہوئی۔ قاری محمد بختیار خان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ حفظ کی تکمیل بھی کی
میر ظہور اللہ صاحب کی مسجد میں بارہ سال سے امامت کرتے ہیں۔ خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی اچھی ہے
مخارج و صفات پر اچھی قدرت ہے۔

قاری حافظ عبد العزیز بھوپالی | ولادت ۱۵۳۵ء وطن بھوپال۔ والد کا نام قاری حافظ عبد الحمید۔ ولادت
۱۳۵۱ھ میں ہوئی۔ والد سے حفظ و تجوید حاصل کی۔ مسجد سبزی فروشان
میں آٹھ سال سے امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ فضل الرحمن بھوپالی | ولادت ۱۵۳۶ء وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۲۱ھ میں ہوئی۔ قاری
محمد بختیار خان سے بروایت حفص تجوید سیکھی۔ مجذوبانہ رنگ ہے
قرآن مجید کا زمانہ ایک دور کرتے ہیں۔ پچھلی کے شکار کا شوق ہے۔ گل ڈالکر بیٹھ جاتے ہیں۔ تلاوت شروع
کرتے ہیں۔ مچھلیاں قرآن سننے جمع ہو جاتی ہیں۔

قاری محمد حسن بھوپالی | ولادت ۱۵۳۷ء وطن بھوپال۔ والد کا نام شیخ عبد اللہ۔ ولادت ۱۳۳۲ھ
میں ہوئی۔ تاجر پیشہ ہیں۔

قاری حافظ محمد سیدان بھوپالی | ولادت ۱۵۳۸ء وطن بھوپال۔ ولادت ۱۳۲۷ھ میں ہوئی۔ قاری
محمد بختیار خان سے تجوید سیکھی۔ صوفیہ مسجد میں امام ہیں۔ مقبرے
پر قرآن خوانی کرتے ہیں۔

قاری حافظ حاجی بھیا فضل الرحمن فاروقی بھوپالی | ولادت ۱۵۳۹ء وطن بھوپال۔ والد کا نام حافظ
عبد الرحمن۔ ولادت ۱۲۹۳ھ میں ہوئی۔
قاری عبد الحادی و محمد بختیار خان کے شاگرد رہے۔ تجوید کا درس دینے میں کمال رکھتے ہیں۔ تیرہ بیٹے ہیں

قاری و حافظ بنادیتے ہیں۔ بمبئی۔ صورت۔ گجرات۔ نوساری (بڑودہ) کھلو لوڈ (بڑودہ) مولی (علاقہ فرامیسی افریقہ) سینٹ ڈینس یونین آف افریقہ میں رہے۔ آپ کے طریقہ تعلیم کو مولوی اشرف علی صاحب نے بہت پسند کیا تھا۔ جب آپ نے ایک آٹھ سالہ لڑکے کو حافظ و قاری کی حیثیت سے اونکے روبرو پیش کیا تو انھوں نے حیرت سے پوچھا تھا کہ کیا ایسے اساتذہ بھی موجود ہیں۔

۱۵۴۰ء وطن بھوپال۔ والد کا نام رمضان علی۔ ولادت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ ایک روایت کے قاری ہیں۔ سیکھنے کی تجارت کرتے ہیں۔

۱۵۴۱ء بھوپال میں لڑکیوں کیلئے دودینی مدارس ہیں۔ ایک مدرسہ بنات کے نام سے قائم ہے جس کو چھ سال قبل بیگم حافظ مولانا عمران خان صاحب نے قائم کیا تھا۔ اس میں فی الحال ۵۲ لڑکیاں زیر تعلیم ہیں۔ حافظ صاحب کی بیگم کے علاوہ اونکی دو بہنیں اور ایک بھوپال کی زاد بہن بھی اس مدرسہ میں تعلیم دیتی ہیں قرآن مجید کی ناظرہ تعلیم کے علاوہ عربی تعلیم کا بھی انتظام ہے۔ اس خاندان میں لڑکیوں کو پڑھانے کا ذوق بہت قدیم ہے۔ شیخ القراء عبداللہادی خان صاحب اردو لڑکیوں کی تعلیمی مصروفیات کا ذکر نقرہ نمبر ۱۰۹۶ (ج) میں کیا جا چکا ہے۔

(حب) دوسرا دینی مدرسہ۔ مدرسہ حیات العلوم ہے جو دارالعلوم دیوبند سے الحاق رکھتا ہے۔ یہ مدرسہ موتی مسجد واقع سبزی منڈی میں واقع ہے اس میں تین سو لڑکیاں پڑھتی ہیں۔ تجوید و قرات سکھانے کے لئے تین قاری۔ قاری لطیف الرحمن۔ قاری محمد یونس اور قاری عبدالحق مقرر ہیں۔ اس مدرسہ کی ہمت محترمہ طیبہ بی بی جن کو علوم دینیہ سے بڑا شغف ہے۔ مولوی عبدالرحمن سے تفسیر و حدیث و تجوید سیکھی ہے۔ طالبات کی دس جماعتیں ہیں۔ حدیث و تفسیر کا درس خود دیتی ہیں۔

۱۵۴۱ء خاندیش میں مالیکاؤں علوم دینیہ کی ترویج میں حصہ لے رہا ہے۔ یہاں تبلیغی جماعتیں بھی کام کر رہی ہیں اور مساجد کے نام بھی تجوید و قرات کی ترویج میں حصہ لے رہے ہیں۔ یہاں چار دینی مدارس ہیں جو صاحب خیر حضرات کی بدولت چل رہے ہیں۔ ان سب میں قدیم مدرسہ بیت العلوم ہے۔ جہاں تفسیر حدیث و تجوید کی تعلیم ہوتی ہے۔ دوسرا مدرسہ مدرسہ ملت ہے جس کے ناظم مولانا عبدالحمد نعمانی صاحب ہیں۔ یہاں بھی عربی جدید طریقہ سے پڑھائی جاتی ہے۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ و تجوید کی تعلیم باقاعدہ دی جاتی ہے۔ اس مدرسہ میں گزشتہ تین سال سے تجوید و قرات عشرہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ فارغ التحصیل مشرور قرات کے طلباء کی فہرست مشتمل ایک (۴۲) تھی

۱۵۴۳ء ولادت ۱۲۲۳ھ - الہ آباد میں قاری محب الدین سے بروایت حفصہ ۱۲۴۲ھ
قاری محمد حسین | میں قرآن مجید ستم کیا۔ قرات عشرہ کی تئیں ۱۳۴۷ھ میں کی۔ تجوید میں دو رسالے (۱)
 مفید الاطفال (۲) مفید الاقوال شرح تحفۃ الاطفال تالیف کئے ہیں۔ ۱۳۴۲ھ سے اب تک درس و تدریس میں
 مشغول ہیں۔ آجکل مالے گاؤں کی مسجد میں امام ہیں۔ اسی مسجد میں درس تجوید بھی دیتے ہیں۔

(حب) آپکے تلامذہ میں قرآن ذیل قابل ذکر ہیں۔ (۱) قاری مبار بخش برہان پوری (۲) قاری
 جمال الدین (۳) قاری عبدالواحد مدرس مدرسہ تجوید القسطنطنیہ (۴) قاری شمس الضحیٰ ساکن مالیکان
 (۵) قاری محمد عثمان شیخ الحدیث مدرسہ ملت وغیرہ۔

۱۵۴۴ء شاگرد شیخ القراء محمد سابق لکھنوی۔ کچھ عرصہ مالیکان کی ایک مسجد
قاری محمد قاسم بخاری | میں امام رہے تھے۔ تجوید و قرات کا درس بھی دیتے رہے۔ آجکل مالیکان
 سے چلے گئے۔

۱۵۴۵ء مولد حیدر آباد۔ والد کا نام محمد علی۔ ولادت ۱۳۳۷ھ
قاری جنید علی اورنگ آبادی | میں ہوئی حیدر آباد میں منٹپورہ میں قاری احمد اللہ سے جو قاری سید محمد
 تونسہ کے شاگرد تھے۔ تجوید سیکھی۔ سرکاری لازم رہے۔ ایک عرصے تک اورنگ آباد میں تجوید کا درس دیتے رہے
 گذشتہ چار سال سے مالیکان میں مدرسہ قائم کیا ہے اور اس میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔
 (حب) آپ کی لڑکی بھی قاریہ ہے اور طالبات میں تجوید کی اشاعت کا کام انجام دیتی ہیں۔

۱۵۴۶ء قاری غلام رسول نے قاری محمد حسین سے تجوید سیکھی تھی۔ اس کے بعد
قاری غلام رسول | مدرسہ ملت کی جانب سے آپ کو قاری ڈاکٹر کلیم اللہ حسینی کے مدرسہ میں بھیجا گیا
 ایک سال میں قاری غلام رسول نے قرات عشرہ کی سند لی۔ اس کے بعد مدرسہ ملت میں کام کیا۔ بعد ازاں
 مدرسہ ملت چھوڑ کر منٹپورہ کی مسجد میں پیش امامت کرنے لگے۔ خوش الحان قاری ہیں
۱۵۴۷ء ان کے علاوہ بیالیس قاریوں نے مدرسہ ملت میں عشرہ قرات کی سند لی ہیں۔ بعض کے
 نام یہ ہیں۔

(۱) قاری جمیل احمد (۲) قاری محمد ادیس (۳) قاری حافظ محمد بشیر (۴) حافظ عبدالقادر
 (۵) قاری جلال الدین (۶) قاری عبدالرحمن (۷) قاری ریان احمد۔ (۸) قاری بیر محمد۔
 (۹) قاری سکندر علی (۱۰) قاری مختار احمد (۱۱) قاری عبدالاجد انہری (۱۲) قاری حافظ عبدالغفار انہری
 (۱۳) قاری مسافر سید (۱۴) قاریہ محبوبہ بیگم (۱۵) قاری عبدالواحد۔

بہی کے قراء

۱۵۲۸۔ بہی کی عالیشان مساجد جو غنیمت تاجروں کی یادگار ہیں، خاص نوعیت رکھتی ہیں۔ ان تاجروں نے مساجد کے اطراف دو کائین بنکر اونکی آمدنی کو مسجد کیلئے وقف کر دیا ہے۔ اور ہر مسجد کا ایک وقف بورڈ ہے جو آمدنی کو مسجد کی ضروریات پر صرف کرتا ہے۔ چنانچہ مساجد کے امام و خطیب کو دو سو یا ڈھائی سو عام طور سے ماہانہ تنخواہ دی جاتی ہے اور وقف بورڈ کے صدر و سکریٹری کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ اچھا حافظ و خوش الحان قاری مسجد کے لئے مل جائے۔ اس معقول تنخواہ دہی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندوستان کے بہترین قاری و حافظ بہی کی ان مساجد میں جمع ہو گئے۔ چنانچہ لکھنؤ کے اکثر فارغ التحصیل عالم و قاری شیخ القراء عبدالرحمن اور ان کے شاگردوں کے اکثر تلامذہ یہاں مسجدوں کی امامت کر کے خوش حال زندگی گزار رہے ہیں۔ اس لئے یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا کہ ہندوستان کے مائے نذر قراء و حفاظ کی تلاش مقصود ہے تو صرف ایک بہی میں اونکو دیکھ لیجئے۔ نیز محمد علی عرب ابن زینل رضا جو جواہرات کے مشہور تاجر ہیں، اور سیتارام بلڈنگ میں جو کرافورڈ مارکٹ کے پاس ہے سکونت پذیر ہیں۔ ہر دو شنبہ کو عشاء کے بعد اپنے مکان پر قراءت کا جلسہ کرتے ہیں جس میں قراء اگر تقریباً دو گھنٹے قرآن پاک کا ایک ایک رکوع سناتے ہیں۔ اون کی ضیافت چاء، کافی و بسکٹ سے کر دی جاتی ہے۔ بعض قراء کو رقی املا دیکھی جاتی ہے۔ اس طرح بہی میں ایک خاص ماحول پیدا ہو گیا ہے۔

(ب) مسجدوں کے اماموں کے ذمہ پانچ وقت کی نماز پڑھانا اور جمعہ کی نماز و خطبہ ہوتا ہے۔ اون کو ایک اچھا کرہ اسی مسجد کے بالائی حصہ میں دیا جاتا ہے وہاں وہ اطمینان سے رہ سکتے ہیں مگر یہی بچوں کو نہیں رکھ سکتے۔ ان اماموں کیلئے اچھا موقع ہے کہ وہ تجوید و قراءت کا مدرسہ کھول کر مسلمان بچوں کو قرآن شریف صحت سے پڑھانا سکھلائیں۔ مگر بہی کے تجارتی کاروبار والدین کو فرصت نہیں دیتے کہ وہ خود یا بچوں کو اس طرف رجوع کریں۔ بعض جگہ ابتدائی ملازمتیں گراؤں سے اچھے قراء بنکر نہیں نکلتے جس کی بڑی وجہ یہی ہے کہ جو بہی آتا ہے یا جو بہی میں رہتا ہے اون کی بڑی غرض تلاش معاش ہوتی ہے اور پھر بہی کی گرائی اوس کو دین کے طرف رجوع ہونے کے کم مواقع فراہم کرتی ہے۔

(ج) بہی کے قراء جن سے میں نے ملاقاتیں کیں اون کے حالات درج ذیل ہیں:-

۱۵۴۹ والد کا نام شیخ معشوق علی ابن شیخ حسین علی (سلاسل) حضرت مرثیہ (۱۵۴۹) ولدت ۱۲۲۶ھ (۱۸۱۰ء) حفظ حافظ عبد الصمد صاحب سے حاصل کیا جو حفظ کرانے میں غیر معمولی صلاحیت رکھتے تھے۔ محمد صدیق مبین سنگھی سے تجوید و قرأت سیکھی۔ ایک روایت کی سند ۱۱۳۳ھ میں لی۔ مدرسہ میں چھوٹی عمر میں معین المدرس مقرر ہوئے۔ سب سے پہلے کے دوران میں بڑے بھائی کے اصرار پر رنگون چلے گئے وہاں کئی مقامات پر رہے۔ رنگون۔ مانٹلا۔ ٹانڈویں رہنے کے بعد برائے پہلی شورش میں جو ۱۳۱۹ھ میں ہوئی برا چھوڑ دیا۔ ۱۳۲۴ھ میں قاری عبد المعبود صاحب سے مشورہ کی تکمیل کر کے سند لی۔ کچھ عرصہ کا ٹھیکہ دار اور ویرا دل میں خطیب رہے۔ پھر نزاری ضلع سورت میں خطیب رہے۔ پھر جنوبی افریقہ چلے گئے ۵ سال رکھ کر واپس آئے۔ کو حین اور وانباری میں بھی رہے۔ اکثر جگہ بدعات نہ کرنے پر اختلاف کی صورت پیدا ہو کر علیحدگی عمل میں آئی۔ درس نظامی کی تکمیل کر چکے ہیں۔ ۱۳۸۰ھ سے منارہ مسجد بمبئی میں امام و خطیب رہے۔ اختلافات کی بنا پر لکھنؤ چلے گئے۔ ۱۳۸۰ھ میں پھر واپس بمبئی آ گئے۔

(ج) قاری صاحب خوبرو۔ خوش الحان۔ خوش خلق و عربی لہجوں کے ماہر ہیں۔ آواز پر قدرت محتاج میں تحقیق اور طہنیں سے پاک آوازیں فرماتے ہیں۔ سمجھ اچھی پائی ہے۔ سب سے عشرہ کے اختلافات پر اچھا عبور ہے۔

(ج) آپ کے ایک شاگرد محمد انوار الحق آپ سے تجوید سیکھنے آتے ہیں۔ یہ عرب مسجد اگری پاڑہ متصل دن پورہ میں امامت کرتے ہیں۔

۱۵۵۰ والد کا نام حاجی سید صادق علی مرحوم۔ وطن کنو قاری حافظ حکیم مولوی شید و دودھی ندوی ولدت ۱۳۳۳ھ (۱۹۱۳ء) آسودہ خاندان میں پرورش پائی۔ قاری محمد صدیق مبین سنگھی سے روایت حفصہ سند حاصل کی۔ ندوۃ العلماء میں عالم تک تعلیم حاصل کی حفظ حافظ الم صاحب شہید کے روبرو کیا۔ حافظ الم صاحب مدرسہ فرقانیہ کے استاد تھے جو بحالت سجدہ شیعوں کے ہاتھوں شہید ہوئے (سب سے عشرہ کی تکمیل قاری عبد المعبود سے کی۔ افریقہ جاکر وہاں کے قراء سے طے حجاز کے قراء کی مجالس میں شریک رہے۔ شاطبی کا ترجمہ اور مقدمہ الجزریہ کا ترجمہ اردو میں کیا جو ابھی طبع نہیں ہوا۔ نہایت خوش زبان مقرر ہیں۔ بہترین آواز پائی ہے۔ رفیع و بلند۔ صاحب خلاق حمیدہ۔ شعر و شاعری سے ذوق ہے نفیس تخلص فرماتے ہیں۔

(ح) فی الحال بمبئی میں طبابت و تبلیغ فرماتے ہیں۔ آپ کا سفر نامہ مشرقی افریقہ اور سیاسی خطبات طبع

ہو چکے ہیں جو اصلاحی حیثیت سے بلند ہیں۔

قاری حافظ حاجی مولوی محمد ریاست علی لکھنوی (۱۵۵۱ھ) والد کا نام حکیم نعمت علی۔ وطن لکھنؤ۔ ولادت ۱۳۳۶ھ۔ مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ میں تعلیم پائی۔ قاری محمد نذر صاحب نانپنا سے سند لی۔ پھر قاری محمد سلیمان صاحب بھوپالی و قاری بختیار خان بھوپالی کو سنایا۔ پھر قاری ضیاء الدین صاحب آبادی کو سنایا۔ قاری عبدالرحمن کی کو بھی سنایا۔ پھر قاری عبدالملک سے پڑھا۔ رنگون میں مدینے کے ایک قاری سے بھی سیکھا۔ کلکتے کی سورتی مسجد میں ۱۵ سال امامت کی۔ رنگون میں ۴ سال۔ نرسا پوری مسجد میں ایک سال تین سال امام مسجد کی امامت کی۔ دہلی کی صدر مسجد میں ایک سال امامت کی۔ کانپور میں محبلی بازار کی مسجد میں ۵ سال امامت کی۔ اوس کے بعد راندھیر میں تین سال رہے۔ بمبئی میں خود مسجد مجید یہ مسجد (فلورا فونٹن) موتی مسجد (بھائی کھلا) میں امامت کی۔ بمبئی آئے ہوئے دس سال ہوئے۔ اب مسجد نواب ایاز میں امامت شروع کی ہے۔ پانچ سال سے بنگلور کے تراویح سناتے جاتے ہیں۔

(ج) آواز میں خوش الحان۔ جمیر الصوت خوش الحان۔ حفظ بہت عمدہ ہے۔ کسی قاری کی بھی نقل بہت اچھی کرتے ہیں۔ بزرگوں کے صحبت یافتہ ہیں۔ چونکہ لکھنؤ میں ایک عرصہ قیام رہا وہاں کے دلچسپ قصے سناتے ہیں آپ نے میان کیا کہ ایک غریب افسر فر دوس خان ۶۰ سال کی عمر میں تائب ہو کر تجوید سیکھنے مدرسہ فرقانیہ آئے تھے۔ حفظ بھی کر رہے تھے وہیں لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ ایک اور قصہ کابل کے ایک بزرگ (بیر غلام دستگیر) کا سنایا کہ بہت اچھے صوفی اور صاحب علم تھے مگر تجوید نہ جاننے کی وجہ سے گمنامی میں آکر مدرسہ فرقانیہ میں شریک ہو گئے اور قاری عبدالجود سے تجوید سیکھی جب ان کی شخصیت کھلی تو قاری صاحب اونکے مرید ہو گئے۔

(ج) جس وقت قاری ریاست علی صاحب کلکتے میں تھے اوس وقت ۱۳۳۶ھ میں قاری عبدالملک رنگون چلے گئے اونکے پاس مقیم رہے اور اونی سے کہا کہ مجھے اطلاع ملی ہے کہ جمنڈے خان پنجابی جو بڑے بار مونیہ ماسٹر ہیں اور جو حیدر آباد دکن میں بھی رہ چکے ہیں وہ آجکل یہاں ہیں اون کا پتہ لگایا جائے میں اون سے ملوں گا۔ قاری ریاست علی صاحب نے ان کا پتہ چلایا اور جا کر اون سے کہا کہ قاری عبدالملک صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں آپ کوئی وقت دیں۔ قاری صاحب کا نام سنکر وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ کل دس بجے دکن آپ انھیں میرے پاس لائیجئے۔ دوپہر کا کھانا میرے ساتھ تناول فرمائیں غرض دوسرے روز قاری عبدالملک صاحب اور قاری ریاست علی صاحب اونکے مکان پر پہونچے تھوڑی دیر میں ایک پارسی نے آکر ہارن بجایا تو خان صاحب نے کہا کہ یہ ایک پارسی مجھ سے بار مونیہ سیکھنے آتا ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو اوس کو بلالیا جائے۔ غرض وہ پارسی آیا۔ خان صاحب کی فرمائش پر اوس نے بار مونیہ سنایا جس سے حاضرین محفوظ ہوئے۔ قاری عبدالملک نے کہا کہ میں قرأت سناتا ہوں اور آپ دیکھیں کہ

آپ کے سرور راگ سے ملجھ تو نہیں ہوتا۔ چنانچہ قاری عبد المالک ایک رکوع سنا رہے تھے وہ پارسا راگ کے فن سے جانچ رہا تھا اور میں تجوید کے اصول سے۔ رکوع سنانے کے بعد اوس پارسا نے کہا کہ کوئی فطلی نہیں ہوئی۔ مگر میں جس راگ میں کہوں اوس میں سنائیے۔ چنانچہ اوس کی قرأتش پر عبد المالک صاحب نے ایک دوسرا رکوع پڑھا۔ اس پر اس پارسا نے بڑی داد دی کہ یہ بات بہت مشکل تھی۔ اس کے بعد جھنڈے خان صاحب کے کمالات دیکھنے کا بھی موقع ملا۔ قاری ریاست علی صاحب کا بیان ہے کہ مجھے پہلی مرتبہ یہ معلوم ہوا کہ قاری عبد المالک صاحب کو راگ میں اتنی دستگاہ ہے۔ (۵) ایک دفعہ سنایا کہ قاری عبدالستار بخاری جو فی الوقت مدینہ میں مسجد ہلال کے امام ہیں ۲۳ سال کی عمر میں کلکتہ آئے تھے۔ عمر حماد کے پاس قرأت کا ایک جملہ ہوا۔ اوس میں قاری عبدالستار نے ایسا پڑھا کہ لوگ خش خش کرنے لگے۔ قاری عبد المالک مولانے دو شاگردوں کے وہاں موجود تھے۔ قاری عبدالستار کے بعد ہی عبد المالک صاحب نے قاری ریاست علی کو پڑھنے کا اشارہ کیا۔ انھوں نے بالکل اسی طرز میں سنا دیا جس سے حاضرین کو اور خود قاری عبدالستار کو بڑا تعجب ہوا۔

(۵) اپنے استاد قاری عبد المالک کی تعریف میں یہ بھی کہا تھا کہ ادن کو قرآن مجید سے غیر معمولی شغف تھا۔ خوب تلاوت کرتے تھے اور مجھے بھی تاکید کی تھی کہ خوب پڑھا کرو۔ جتنا زیادہ پڑھو گے اتنا ہی وہ تم پر کھلے گا۔ چنانچہ تاکید کرتے تھے کہ رات میں ایک قرآن مجید ختم کر لیا کرو۔ اکثر اوقات رات میں مجھے قرآن پاک پڑھنے کا موقعہ ہوا۔ میں بنے دیکھا کہ آپ استراحت کر رہے ہیں مگر جہاں غلطی ہوئی اور اونچہ کہا۔ یہ عجیب خوبی تھی۔ (۶) ماحول کے اثر سے لوگ کس طرح بنتے ہیں اوس کی تائید میں مولانا عبد الشکور مناظر فاروقی کا قصہ بیان کیا کہ وہ انجم کے مدیر تھے انھیں حفظ قرآن کا شوق ہوا تو ۷۵ سال کی عمر میں تکمیل کی۔ بہت صحیح پڑھنے لگے تھے۔ یہ ہندستان کے بڑے علماء میں سے تھے۔

۱۵۵۲ء والد کا نام افضل العلماء مولانا عبد الوحید سابق قاری مولوی عبد العزیز افتخار احمد سنبھلی

وطن سنبھل۔ ولادت بروز یکشنبہ ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۳۸ھ (جنوری ۱۹۱۷ء) ۱۳۳۶ھ تک مدرسہ یوسفیہ ریاست منڈھو (ملیکڑہ) میں قرآن مجید وحدیث کا درس حاصل کیا۔ پھر ۱۳۳۹ھ میں منوجاگر تحصیل علم کیا۔ ۱۳۵۲ھ و ۱۳۵۵ھ میں قاری ریاست علی بھری آبادی سے تجوید بروایت حفص پھر قرأت سبوح کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۲ھ میں مدرسہ سعیدیہ جامع مسجد شاہ جہاں پور میں درس دیتے رہے ۱۲ سال سے بمبئی میں مقیم ہیں۔ اسل سے کچھ کلامہ کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ آپ نے قرأت سبوح کی ایک تالیف افاضۃ الظمان پر سبوح احرف القرآن الملقب برضیاء البذر فی اصول قرأت شفاء الصدور مرتب فرمائی ہے جو زیر طبع ہے۔ اس کا مسودہ میں نے بھی

دکھائے۔ بڑی ضخیم اور عمدہ کتاب ہے۔

۱۵۵۳ وطن ٹونک۔ ولادت ۱۳۲۳ھ۔ حفظ و قرات قاری حافظ مولانا مولوی عبد الحمید ضاٹوٹی کی تکمیل ٹونک میں مدرسہ امیریہ سے کی (جو مدرسہ ناصرہ کی ایک شاخ تھی اور جو اب بند ہو گیا ہے) پھر اپنے نانا حافظ محمد اکرم سے تجوید سیکھی۔ پھر ایک عرصے تک سورت میں درس دیتے رہے۔ اب ایک سال سے چھوٹی مسجد سورتی محلہ میں امامت کا کام کر رہے ہیں۔

۱۵۵۴ ولادت ۱۳۲۴ھ۔ چونا بھٹی کی مسجد میں امامت کرتے ہیں نہایت خوش الحان قاری ہیں اکثر جلسوں کی تلاوت سے افتتاح کیلئے بلایا جاتا ہے قاری عبداللہ صاحب مکی کے شاگرد ہیں آپ کے ۱۲ ارٹک مکہ وغیرہ میں کام کرتے ہیں۔

۱۵۵۵ والد کا نام روشن علی۔ وطن نواکھالی۔ ولادت ۱۳۲۶ھ بروایت حفیظ تجوید سیکھی۔ آجکل صابو صدیق کے مسافر خانے کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۵۵۶ والد کا نام سید نذیر الدین۔ وطن موضع بارو ضلع مونگیر قاری مولانا سید جمال الدین مونگیری ولادت ۱۳۲۱ھ۔ ابتدائی تعلیم بمبئی میں ہوئی۔ یہاں سے ڈا بھیل پھر اجیر اور دیوبند میں سات سال گزارے۔ تجوید کی تکمیل دیوبند میں کی۔ قاری عبدالوحید صاحب سے تجوید سیکھی بیجا پور میں ایک سال رہ کر بمبئی آئے جس کو پندرہ سال کا عرصہ ہوا ہے۔ پتھر والی مسجد چکلا اسٹریٹ میں ڈھائی سال سے امامت کرتے ہیں۔

۱۵۵۷ والد کا نام محمد فضل وطن کھنؤ۔ ولادت ۱۳۲۲ھ۔ مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں تعلیم ہوئی۔ قاری محمد نذر صاحب سے تجوید سیکھی۔ ۱۱ سال کی عمر میں حفظ کر لیا۔ طبیہ کالج دہلی میں بھی کچھ روز پڑھے ہیں۔ فی الوقت بمبئی میں فروٹ مینٹ کا کام کرتے ہیں۔

۱۵۵۸ والد کا نام محمد فضل۔ وطن کھنؤ۔ ولادت ۱۳۲۶ھ۔ قاری عبد الوالی کے چھوٹے بھائی۔ مدرسہ فرقانیہ کھنؤ میں تعلیم ہوئی۔ قاری محمد صدیق مین سنگھی سے تجوید سیکھی۔ قاری ضیاء الدین کو بھی قرآن سنایا۔ پھر ایک سال مدرسہ فرقانیہ میں تجوید کا درس دیا بعد ازاں ۱۳۲۵ھ میں رنگون چلے گئے۔ آٹھ مہینے رہ کر واپس آئے۔ کھنؤ سے بمبئی آگئے۔ ۳۵ سال سے بمبئی میں پھیلوں کی تجارت کرتے ہیں مگر قرآنی شغف و ذوق جاری ہے۔ تراویح شام و محرم منیا کی مزار کے پاس کی مسجد واقع کھنؤ میں چھ روز میں ختم سنتے رہتے۔ ایک سال رنگون کی جامع مسجد میں تراویح میں قرآن سنایا۔ بمبئی میں بادا عبد الرحمن کی مزار کے پاس چھتری سرنگ محلہ میں دو سال تراویح میں قرآن سنایا۔ چھ سال سخی مسجد میں

تراویح میں قرآن سنایا۔ ۲۵ سال سے سنبھل حبیب کی مسجد میں قرآن سناتے ہیں۔ ۱۳۷۳ھ میں جب حج کو گئے تھے تو اس وقت قاری عبدالرحمن مکی کا ساتھ رہا۔ ۱۳۷۴ھ میں ہوائی جہاز سے جا کر حج کیا۔

(حب) آپ کو قرآن شریف بہت اچھا یاد ہے۔ نہایت صاف صاف کھلے طور پر پڑھتے ہیں۔ بزرگوں کی صحبت سے بہت فیض یاب ہوئے ہیں۔ بہت دلچسپ قصے سناتے ہیں۔ مجرب وظیفوں کے متعلق بہت دلچسپ واقعات سناتے ہیں۔ ہر شخص آپ سے فیض حاصل کر کے اٹھتا ہے۔

(ج) اللہ تعالیٰ نے آپ کو پھلوں کے کاروبار میں بہت نفع دیا اور آپ مالدار آدمی ہیں۔ بڑا لڑکا ڈاکٹر ہے۔ منجھلا لڑکا پھلوں کے بیوپار میں مصروف ہے۔ چھوٹا لڑکا عبدالواحد اسکول میں پڑھتا ہے مگر اس لڑکے پرچہ سال کی عمر سے عالم مثال کھلاتھا۔ اور ایک غرض سے تک کھلا رہا جس کے دلچسپ واقعات انکے والد ہی سے سنے جاسکتے ہیں۔ اب کبھی قاری صاحب کو قرآنی شغف غیر معمولی ہے۔

قاری حافظ محمد درس بخاری (۱۵۵۹) والد کا نام محمد عیسیٰ۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ مدرسہ قرآنیہ لکھنؤ میں تعلیم ہوئی۔ قاری عبدالملک سے پہلے ایک روایت سے قرآن سنایا پھر سب سے تکمیل کی۔ فائدہ کیہ والجزری بھی انھیں سے پڑھی۔ قصیدہ شاطبی بھی انھیں سے پڑھا۔ ۱۳۶۷ھ تک قرآنیہ میں رہے۔ پھر سورت گئے۔ وہاں سے جگکاؤں جا کر دس بارہ سال جامع مسجد میں امامت کی پھر اکوٹے کی کچی مسجد میں دو سال امامت کی۔ مسجد نو پارہ باندرا میں چھ سال سے امامت کرتے ہیں۔ خوش الحان۔ جمید الادب۔ خوش اخلاق واقع ہوئے ہیں۔ اوقات بہت عمدہ ہیں۔

قاری حافظ خطیب افتخار احمد اعظم گڑھی (۱۵۶۰) وطن اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۳۱ھ میں جامع مسجد باندرا میں امامت کرتے ہیں۔ مقرر بھی اچھے ہیں۔ اکثر وعظ کھیلے باہر جاتے رہتے ہیں۔ جمعیت العلماء کے رکن ہیں۔

قاری حافظ احمد حسن سیتاپوری (۱۵۶۱) والد کا نام محمد حسن خان۔ وطن اورنگ آباد ضلع سیتاپور۔ ولادت ۱۳۳۱ھ مدرسہ قرآنیہ لکھنؤ میں تعلیم ہوئی قاری محمد نذر صاحب سے ایک روایت سے ۱۳۵۵ھ میں ختم کیا۔ پھر لکھنؤ میں رہے۔ بعد ازاں حیدر آباد دکن ہوتے ہوئے ۱۳۵۵ھ میں بمبئی آگئے۔ پائے دھونی کے پاس پرفیو مری (عطریات) کی دوکان ہے۔ تبلیغی جماعت کے سرگرم رکن ہیں۔ باخدا بزرگ ہیں۔

قاری حسن مکی (۱۵۶۲) ابن محمد معلم الحجاج۔ ولادت مکہ معظمہ ۱۳۳۰ھ۔ مصر میں قاری شیخ محمد پھر شیخ احمد سے وقاری عالی سے تجوید سیکھی۔ ۴۰ سال سے ہندوستان میں رہتے ہیں۔

۱۰۲
 آٹھ سال سے بمبئی میں ذہیل علی رضا کے پاس امامت کرتے ہیں۔

۱۵۶۳ والد کا نام حاجی محمد علی۔ وطن کھنور۔ ولادت ۱۳۵۶ھ۔ مدرسہ
 قاری حافظ عبدالحق لکھنوی

عالیہ فرقانہ میں قاری عبدالمالک سے بروایت حفصہ تجرید سیکھی۔ تکمیل
 ۱۳۷۰ھ میں کی۔ ۱۳۷۵ھ سے بمبئی میں مقیم ہیں۔ ادیب کامل کا امتحان علی گڑھ سے ۱۲۵ھ میں (م ۱۳۶۵ھ) میں

پاس کیا۔ لکھنویں ۱۳۷۲ھ تک ریڈیو پر قرآن مجید سناتے رہے اور اس وقت مدرس بھی تھے خوش الحان قاری ہیں۔
 ۱۵۶۴ والد کا نام سید میان علوی الحسینی القادری۔ وطن

پیرزادہ سید محمد زین الدین احمد آبادی | احمد آباد۔ ولادت ۱۳۳۱ھ۔ علوم کی تکمیل ڈابھیل۔ سورت
 اجیر و دہلی میں ہوئی۔ تجرید کی تکمیل مدرسہ فرقانہ لکھنویں قاری سید محمد یاقین سے کی۔ بعد ازاں قرأت مجہد

کی سند لی۔ قاری عبد الرحمن مکی سے بھی استفادہ کیا وہاں سے راندھیر جاکر شیخ القراء عطاء رائے سندھی سے
 ۱۳۴۰ھ میں جمہور کی تکمیل کی۔ بعد ازاں احمد آباد جاکر الف خاں کی مسجد شاہی میں ۱۸ سال امامت کی۔ پیری مرید

بھی کرتے رہے۔ پھر جنوبی افریقہ جاکر دو سال نامال میں رہے۔ ۴۲ یورپین نے اسلام قبول کیا۔ واپس احمد آباد
 آئے۔ وہاں سے ۱۳۷۶ھ میں بمبئی آئے۔ اب پائے دھونی کی مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۵۶۵ والد کا نام عبد العلی میر داد۔ وطن کرمچہ۔ ولادت ۱۳۰۹ھ۔ والد
 قاری حافظ محمد عثمان مکی | سے حفظ و قرأت سیکھی۔ عربی لہجہ میں اچھا پڑھتے ہیں۔ ۴۶ سال سے بمبئی میں ہیں

حمید یہ مسجد۔ منارہ مسجد میں امامت کی۔ اب ۲۵ سال سے اسماعیل حبیب کی مسجد کے امام ہیں۔

۱۵۶۶ والد کا نام سید آل عیاد قادری ولادت
 قاری حافظ سید ابوالحسنین آل مصطفیٰ سید مبارک قادری | ۲۵ رجب ۱۳۳۳ھ (۹ جون ۱۹۱۵ھ) سید ظفر

تاریخی نام ہے۔ وطن مارہرہ۔ ضلع ایٹہ (بی۔ پی) سجادہ نشین درگاہ برکاتیہ مارہرہ سادات بلگرام سے ہیں
 شاعر بھی ہیں۔ سید مخلص کرتے ہیں۔ شاعری میں آفس مارہروی کے شاگرد ہیں۔ ابتدائی درس نانا حضرت محمد علی

سے شروع کیا اور چچا سید محمد آل رسول سے علوم سیکھتے رہے۔ گھر میں سردار عورتیں مابھی حافظہ قاریہ تھیں ہیں
 ماحول میں آپ نے ۱۱ سال کی عمر میں حفظ کی تکمیل کی۔ والدہ سے اور قاری شمس الدین نابینا سے استفادہ کیا

دارالعلوم عینیہ عثمانیہ اجیر۔ ادارہ شرقیہ حیدر آباد دکن اور پنجاب یونیورسٹی لاہور سے علوم دینیہ کی تکمیل کی
 مسلم یونیورسٹی میں بھی درس لیا۔ طبیبہ کالج سے سند لی۔ تجرید کی سند ایک خانانی ہے۔ علامہ قاری سید احمد

سے جمہور قرأت کی تکمیل کی ۱۳۷۰ھ میں بمبئی آکر کھڑک کے مسجد میں امامت پر مامور ہیں۔ آپ کی دو بہنیں
 حافظہ قاریہ ہیں۔ یہ دونوں بہنیں مارہروں میں ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح میں قرآن سناتی ہیں۔ دونوں کے

قاری سید مصطفیٰ حیدر حسن مارہروی (۱۵۶۷) ابن سید آل عبا قادری، برادر خورد قاری سید ابوالحسن۔ ولادت ۱۰ ارشہان ۱۳۳۵ھ۔ وطن مارہرو۔ اپنے ماموں سے تجوید سیکھی۔ مارہرو میں رہتے ہیں۔ بمبئی بڑے بھائی کے پاس آتے جاتے رہتے ہیں۔ مجھ سے بمبئی ہی میں ملاقات ہوئی۔ آپ کے خاندان کا ماحول سب حفظ و تجوید کا ہے۔ آپ کی والدہ اور خالائیں بھی حافظہ ذقاریہ تھیں۔ اب ان کا انتقال ہو چکا ہے مگر بزبانہ حیات گھر میں تراویح کی زمانہ جماعت ہوتی تھیں جس میں یہہ خواتین قرآن عورتوں کو سناتی تھیں اس وقت زمانہ جماعت کا سلسلہ اب تک برابر جاری ہے۔

قاری زبیر احمد عثمانی سہارنپوری (۱۵۶۸) والد کا نام طفیل احمد۔ وطن سہارن پور۔ ولادت ۱۳۴۷ھ (م ۱۹۲۷ء) ابتدائی تعلیم میرٹھ میں ہوئی۔ تجوید قرأت حضرت عبدالحق سہارنپوری سے سیکھی۔ بروایت حفص تکیں ۱۳۶۱ھ میں کی۔ سہارن پور کے مختلف مدارس میں درس دیتے رہے۔ دھولا بڑا میں بھی رہے۔ ۱۳۷۱ھ میں بمبئی آکر نئی مسجد میں رسول مسجد کی امامت پر فائز ہوئے اس وقت سے اب تک یہیں ہیں۔ مسجد میں طلباء کو عشاء کے بعد درس دیتے ہیں۔

(ج) جہیر الصوت۔ خوش الحان ہیں۔ فضا پر چھا کر پڑھتے ہیں۔ علاوہ ازین نعتیہ کلام بھی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

قاری حافظ مطیع اللہ پشاوری (۱۵۶۹) والد کا نام عبدالرزاق۔ وطن ضلع پشاور۔ ریاست صاڈ ولادت ۱۳۴۱ھ۔ آپ کے اساتذہ تجوید و حفظ میں قاری محمد علی رامپوری و قاری ترمایار ہیں۔ رامپور میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ مدرسہ عالیہ رامپور سے مولوی کی سند لی۔ پھر رامپور میں تجوید کا درس دیتے رہے۔ دو تین سو شاگرد بنائے۔ کچھ دنوں دہلی میں رہ کر ۱۳۷۸ھ میں بمبئی آگئے۔ اب بھٹان مسجد میں امامت کرتے ہیں۔ بمبئی میں سید محمد نے آپ سے حفظ و تجوید پڑھنی شروع کی ہے۔ حفاظ میں آٹھ بابے کئے ہیں۔ آواز و ادائی دونوں اچھی ہیں۔ جوان صاحب دیا خلاق ہیں۔ **حس قاری مطیع اللہ** جہیر الصوت۔ طاقتور آواز رکھنے والے ہیں۔ بڑی محنت سے پڑھتے ہیں مستقی و پرہیزگار ہیں۔

قاری حافظ عبد السلام اعظم گڑھی (۱۵۷۰) والد کا نام مولوی عبد القیوم۔ وطن فتح پور تال نرجا ضلع اعظم گڑھ۔ ولادت ۱۳۴۰ھ۔ قاری ریاست علی صاحب

بحری آبادی سے مدرسہ دارالعلوم منو بھنجن ناتھ میں پہلے ایک روایت سے تجوید سیکھی۔ بعد ازاں بسو قرات بھی سیکھتے رہے۔ فراغت حصول تعلیم کے بعد چار سال اسی مدرسہ میں تجوید سکھاتے رہے۔ پھر قصبہ خیر پور (ریاست بھاو پور) میں مدرسہ تجوید القرآن میں ایک سال کام کیا۔ ۱۳۶۷ھ میں وہاں سے چلے آئے۔ فیض آباد یوسف پور (ضلع غازی پور) میں کام کرتے رہے۔ ایک سال داکھیل کے مدرسہ جامعہ اسلامیہ میں کام کیا۔ ۱۳۷۲ھ سے مرغاگرنہ کی مسجد واقع بمبئی میں امامت کرتے ہیں اور تجوید کا درس بھی دیتے ہیں خوش الحان قاری ہیں۔ ادائی صاف ہے۔ خوش گلو واقع ہوئے ہیں۔ حفظ کی تکمیل اپنے والد سے کی۔ آپ کے دو چھوٹے بھائی بھی حافظ و قاری ہیں جو بمبئی کے مساجد میں امامت کرتے ہیں۔

قاری حافظ ابصار اللہ اعظم گڑھی (۱۵۷۱) والد کا نام مولوی عبدالقیوم۔ وطن فتح پور تال نرجا ولادت ۱۳۲۲ھ قاری محمد مصطفیٰ صاحب جو قاری ریاست علی بحری آبادی کے شاگرد ہیں۔ اون سے مدرسہ دارالعلوم منو بھنجن ناتھ میں بروایت حفص تجوید سیکھی۔ ۱۳۷۰ھ میں فارغ ہوئے۔ کچھ روز وہیں دارالعلوم میں پڑھایا۔ ۱۳۷۱ھ میں بمبئی آئے۔ کمائی پور کی مسجد کے امام ہیں۔ تجوید سے بچوں کو قرآن شریف سکھانے کا سلسلہ بھی جاری ہے۔

قاری ولی اللہ اعظم گڑھی (۱۵۷۲) والد کا نام مولوی عبدالقیوم۔ وطن فتح پور تال نرجا ضلع اعظم گڑھ ولادت ۱۳۶۴ھ قاری محمد مصطفیٰ سے مدرسہ دارالعلوم منو بھنجن ناتھ میں تجوید سیکھی۔ یہ قاری عبدالسلام کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بنگالی پورے کی مسجد میں (جو چارنل کے منچے ہے) امامت کرتے ہیں۔

خطیب قاری غلام محمد کوکنی ایملے (۱۵۷۳) والد کا نام محمد ابراہیم۔ وطن کوکن۔ ولادت ۱۳۲۱ھ (م ۱۹۰۱ء) تعلیم جامعہ جیکی مکتبہ محمدیہ میں ہوئی۔ بمبئی ہی سے عربی سے ایم اے کیا۔ مدرسہ ہیکر کہ معتمد گئے۔ چار سال قیام کیا۔ وہاں بھی پڑھتے اور پڑھاتے رہے۔ چارج کئے۔ مدرسہ الفلاح میں بھی درس حاصل کیا۔ ۱۳۵۲ھ سے جامعہ متصل کرا فورڈ مارکٹ کے خطیب ہیں۔ سٹڈنٹ کالج میں ۱۵ سال تک اردو پڑھاتے رہے۔

قاری یار محمد فیض آبادی (۱۵۷۴) والد کا نام عبدالشکور۔ وطن موضع ہہناراج۔ ضلع فیض آباد (یوپی) ولادت ۱۳۲۶ھ قاری حافظ عبدالواحد صاحب بارہ بنکی والوں سے بمبئی میں تجوید سیکھی۔ ۹ سال سے دائم کی مسجد محلہ سورتی میں امام ہیں۔ بچوں کو قرآن مجید کا درس بھی دیتے ہیں۔

۱۵۴۵ء بمبئی میں ایک مسجد کے امام بنے۔ مدرس مدرسہ تجوید القرآن میں۔ قاری عبدالواحد

۱۵۴۶ء تلمیذ قاری محب الدین صدیقی بمبئی میں بھیرڑی قاری محمد شفیع مبارک پوری مسجد کے امام بنے۔

پوسہ

۱۵۴۷ء ولادت ۱۳۲۱ھ۔ شاگرد قاری حبیب اللہ ٹوٹی ۱۳۵۲ھ میں حج کیا۔ حرم میں قرآن شریف پڑھا۔ پھر تیس طواف میں ایک ختم کیا۔ گنج پیٹ کی مکہ مسجد کے پیش امام بنے۔ خوش الحان قاری بنے۔ تبلیغی جماعتوں میں حصہ لیتے ہیں۔ آپ سے دوسرے میں مل چکا ہوں۔ پہلی بار ٹونک میں اور دوسری بار الیگواں میں۔

سورت

۱۵۴۸ء والد کا نام شیخ معشوق علی۔ یہ قاری نور الحق کے بڑے قاری حافظ مولوی نور الحق فاروقی بھائی تھے۔ وطن کنھو۔ پیدائش ۱۹۰۳ء۔ حافظ عبدالصمد صاحب حفظ کی تکمیل کی۔ پھر قاری ضیاء الدین صاحب سے تجوید سیکھی۔ پھر محمد صدیق صاحب ممبئی سے پہلے بروایت حفص اند پھر قرأت سبعہ کی سند لی۔ اپنے زمانے میں مدرسہ کے بہترین قاری مانے جاتے تھے۔ ایک جلد میں پوری سورہ طہ پڑھی۔ آٹھ سال کی عمر میں حفظ کر لیا تھا۔ اسی زمانے میں ابراہیم رشید مکی کنھو میں اپنے خسر عبدالقادر سکندر کی فرائض پر رمضان میں قرآن شریف سنا ہے تھے۔ انوار الحق بھی جا کر شریک ہو گئے اور کئی بار لقمہ دیا۔ عبدالقادر سکندر نے شاباشی دی اور ڈور روپیے انعام دیئے۔ انوار الحق صاحب پہلے مراد آباد میں رہے۔ پھر رنگون چلے گئے وہاں چھ سات سال رہ کر بمبئی آ گئے اور مرعی محلہ کی مسجد کے امام ایک عرصے تک رہے۔ اس کے بعد نظام آباد کے ایک مدرسہ میں درس دیتے رہے۔ وہاں سے برا چلے گئے۔ وہاں سے ڈابھیل کے مدرسہ جامعہ اسلامیہ میں انور شاہ صاحب کے زمانے میں شیخ التجوید رہے ۵ سال وہاں گزار کر ۴ سال علی گڑھ میں رہے ۵ سال سورت کی جامع مسجد میں امام رہے۔ سنہ ۱۹۰۳ء انتقال ہو گیا۔

مدھیہ پردیش

۱۵۷۹ء مدھیہ پردیش کا اکثر علاقہ دینی مکاتیب ورتجوید سے خالی ہے۔ تاہم بعض بڑے شہروں میں باہر سے آکر جو قراء بس گئے ہیں ان کے حالات درج ذیل ہیں۔

مئو۔ مالوہ

۱۵۸۰ء مفتی مولانا قاری محمود احمد صاحب ابن شیخ محمد اسماعیل۔ وطن نانوتہ۔ منسلع سہارن پور۔ پیدائش ۱۳۱۲ھ۔ دارالعلوم دیوبند سے عالم کی سند ملی۔ تجوید قاری عبدالوحید صاحب سے سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ فارغ ہونے کے بعد بیاور (راجپوتانہ) کے مدرسے میں درس دیا۔ وہاں سے مولانا معین الدین کی دعوت پر اجیر چلے گئے۔ مدرسہ معینیہ میں تجوید و دیگر علوم کی تعلیم دی۔ اجمیر میں تین سال رہ کر اجیر تشریف لائے۔ یہاں دس سال رہے۔ گوالیار کے ہمارا جہ اور اوس کی ریاست کی مخالفت سے ریاست بدر موکر چھاؤنی مئو میں قیام کیا۔ وہاں ۱۳۵۲ھ سے قیام پذیر ہیں۔ قاضی مفتی۔ عالم ہیں۔ دارالافتیٰ میں کام کرتے ہیں۔ اچھے سیاسی لیڈر ہیں۔ اس علاقہ میں مرکزی شخصیت رکھتے ہیں آپ کے دولڑکے ہیں۔ قاری مسعود احمد (۲) قاری حماد احمد جن کا ذکر ذیل میں درج ہے۔

۱۵۸۱ء ابن مولانا مفتی محمود احمد۔ پیدائش ۱۳۳۹ھ۔ دارالعلوم دیوبند کے فاضل ۱۹۴۲ء ۱۳۶۳ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ قاری حفظ الرحمن سے تجوید سیکھی۔ کوئٹہ (بلوچستان) کے مدرسے میں تعلیم دی۔ وہاں سے بڑے بھائی کے پاس اجیر آگئے چند روز کھنڈوے میں رہے۔ پھر نائب قاضی ہو کر والد کے پاس مئو میں مقیم ہیں۔

اجین

۱۵۸۲ء ابن مولانا مفتی محمود احمد صاحب۔ یہ قاری حماد احمد صاحب کے بڑے بھائی ہیں۔ وطن نانوتہ۔ پیدائش ۱۳۳۵ھ دیوبند کے فارغ التحصیل۔ مولانا حفظ الرحمن سے تجوید سیکھی۔ اب والد کی جگہ اجین میں کام کر رہے ہیں۔ عالم و

مشتقی ہیں۔ سیاسی لیڈر بھی ہیں آپ کے خلاف بھی راجہ گوالیار نے شہر بدر کرنے کا حکم جاری کیا تھا۔ انقلاب کے بعد اوس پر عمل نہوا۔ اچین میں آپ کی مرکزی شخصیت ہے۔ چوک کی بڑی مسجد میں نماز پڑھایا کرتے ہیں گو دوسرے امام بھی مقرر ہیں۔ آپ بہت خوش اخلاق۔ خوش رو۔ صاحب فہم و مردت واقع ہوئے ہیں اسلامی طرز کی زندگی گزارتے ہیں۔

۱۵۸۳ ابن سید جبار میان وطن مردان (لاہل پور)
مولانا حاجی مولوی محمد ایوب میان پیدائش ۱۳۳۲ھ پشاور میں تعلیم ہوئی حضرت بادشاہ صاحب
افغانی سے ایک روایت سے ۱۳۵۲ھ م ۱۹۳۲ء میں تجوید حاصل کی۔ جہیر الصوت۔ خوش الحان قاری
ہیں۔ صاف گو۔ سمجھدار۔ صاحب مروت ہیں۔ ۲۵ سال سے زیادہ سے اچین کی جامع مسجد کی امامت کرتے ہیں
اہل محل آپ کے متفقہ ہیں آپ ہی سے آپ کے اساتذہ کے حالات معلوم ہوئے جو درج ذیل ہیں۔

۱۵۸۴ ساکن قصبہ بان خیل سرحدی علاقہ ضلع مردان۔ بڑے عالم و
حضرت سید بادشاہ صاحب فاضل مفسر و محدث و قاری تھے۔ قرات سب کے جاننے والے تھے۔ عمر بھر
درس و تدریس میں لگے رہے۔ (۲۱ سال کی عمر میں ۱۹۳۲ء میں انتقال کیا۔ آپ کے بہت سے شاگرد تھے۔
جن میں ممتاز قاری خلیل الرحمن تھے۔ جن سے مولانا ایوب میان نے قرارت سیکھی۔

۱۵۸۵ ابن حاجی مولانا محمد ایوب میان۔ وطن اچین۔ پیدائش ۱۳۱۱ھ
مولوی محمد صالح میان تجوید و علوم والد سے سیکھے۔ اچین کی جامع مسجد کے مودن ہیں۔

۱۵۸۶ والدہ کا نام شیخ محمد قاسم۔ وطن تروہ۔ ضلع اورنگ آباد۔ پیدائش
۱۳۴۰ھ۔ دارالعلوم دیوبند میں ۵۸ھ مطابق ۱۹۳۸ء سے یکم ۱۳۶۴ھ
تک رہے۔ تجوید قاری حفظ الرحمن صاحب سے سیکھی۔ متوکل۔ عالم و صوفی ہیں۔ تبلیغی جماعت کے سرگرم ممبر
ہیں۔ اصلاح السنین کا بڑا جذبہ رکھتے ہیں۔ اچین میں خواجہ شکیب کی مسجد خراب حالت میں تھی۔ وہاں جا کر
آپ بیٹھ گئے۔ اوس کی مرمت کرائی۔ سات سال سے زیادہ سے امامت کر رہے ہیں۔ مسجد کی درستگی
اور محلہ کے مسلمانوں کی اصلاح میں کوشاں ہیں۔

۱۵۸۷ ابن خورشید علی۔ وطن قصبہ سہوان ضلع بدایون یوپی
حافظ قاری مصطفیٰ علی صاحبان مقیم ہوئی میر صاحب اچین۔ پیدائش ۱۳۲۵ھ چھتاری ضلع
بند شہر میں حافظ عبدالرزاق صاحب مدرسہ قرآن ریاست چھتاری میں حفظ و تجوید کی تکمیل کی۔
۱۳۵۹ھ سے اچین میں مقیم ہیں۔ مختلف مساجد میں ترویج میں قرآن مجید سناتے ہیں۔ تبلیغی جماعت کے

مہرگرم محبسہ ہیں۔

۱۵۸۸ | قاری ابو احمد صاحب | ابن پیر سید رؤف احمد صاحب۔ وطن بھوپال۔ پیدائش ۱۳۲۱ھ
۲۵ سال سے زیادہ سے اجین میں کپڑے کی تجارت کرتے ہیں۔ مذہبی لگاؤ
ہونے کی وجہ سے اپنی طور پر عربی و قواعد سیکھے۔ پھر بھوپال میں تجوید سیکھی۔ جس محلہ میں رہتے ہیں وہیں
ایک چھوٹی سی مسجد آباد رکھنے کے خیال سے امامت کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ تبلیغی جماعت سے بہرہ ور
رہتے ہیں۔ بامروت اور خوش اخلاق تاجر ہیں۔

۱۵۸۹ | وطن اجین۔ پیدائش ۱۳۳۵ھ بی۔ اے ایل ایل بی پاس | حافظ قاری عبدالرشید صاحب
کرنے کے بعد شش جی سے وظیفہ لیا۔ ایک دیاندار منصف مزاج افسر رہے
چکے ہیں۔ آپ کی انصاف پسندی اور قابلیت کی اجین میں بڑی شہرت ہے۔ دودھ تلانی۔ متصل آئین میں
ایک بڑا مکان ہے جہاں آپ رہتے ہیں۔ ہمارا جہ گوالیار آپ کی انصاف پسندی کی وجہ سے آپ کی بڑی قدر کرتا تھا
وظیفہ لینے کے بعد آپ نے ذکر و فکر میں عمر گزارنا مناسب سمجھا۔ ساتھ ہی اصلاح المسلمین کا جذبہ رکھتے تھے۔
جموعہ کے روز وعظ کیا کرتے تھے اور محلہ کی تنظیم میں بڑی کوشش کی مگر جب آپ نے اپنی تلقین و وعظ کا اثر
نہ دیکھا تو پھر شہر سے دور ایک مزار پر جا کر دن بھر مراقبہ اور ذکر و فکر میں بسر کرنا شروع کیا۔ اب بہت کم
کسی سے ملتے ہیں۔ نوجوانوں کی بے حسی سے بہت نالاں ہیں اور ان کی مذہب کی طرف سے لاپرواہی پر
شاکی۔ مجھ سے شکایتا کہتے تھے کہ ”یہ نوجوان نظمیں کرتے نہیں۔ محنت سے جان چراتے ہیں۔ مذہب
سے لاپرواہ ہیں۔ پھر اصلاح ہو تو کیسے ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب حالت بد سے بدتر ہی ہوتی جا رہی
مگر اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ایوس نہونا چاہیے۔ وہ مرنے سے بھی زندگی پیدا کر سکتا ہے۔“

اندور

۱۵۹۰ | وطن بریلی۔ پیدائش ۱۳۳۵ھ۔ مراد آباد سے | حافظ قاری مفتی رضوان الرحمن فاروقی
تجوید کی سند لی۔ جوہور میں کچھ دن رہے۔ اچھے واعظ ہیں
اندھ کی جامع مسجد کے امام و خطیب ہیں۔ آپ نے ۱۳۳۵ھ میں ۱۹۵ھ میں تجوید کا ایک مدرسہ جامع مسجد
میں کھولا تاکہ اندور میں تجوید کا چرچا ہو۔ اس مدرسے کیلئے قاری محمد حسن سنبھلی (مراد آبادی) کو شیخ التجوید
مقرر کیا۔ یہ مدرسہ ۱۹۵۳ھ تک چلا۔ مگر قاری صاحب ناراض ہو کر چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد کچھ روز
چل کر مدرسہ بند ہو گیا۔

۱۰۹
۱۵۹۱ء ابن مولانا قاری حامد حسن سنہلی۔ وطن سنہلی (مراد آباد) پیدائش
 قاری حافظ محمد حسن سنہلی ۱۳۴۸ھ مراد آباد میں تجوید کی تکمیل کی۔ خوش الحان قاری ہیں مفتی صاحب
 کے بلانے پر آپ ۱۹۵۰ء میں اندور آئے۔ تین سال تک مدرسہ میں تجوید کا درس دیا۔ ۱۹۵۳ء میں اندور
 ہو کر واپس چلے گئے۔

۱۵۹۲ء ابن مولانا قاری حامد حسن۔ قاری محمد حسن صاحب کے چھوٹے
 حافظ قاری حبیب احمد سنہلی بھائی۔ پیدائش ۱۳۵۵ھ مراد آباد ہی میں تجوید کی سند ملی خوش
 الحان قاری ہیں۔

۱۵۹۳ء وطن الہ آباد۔ پیدائش ۱۳۴۵ھ الہ آباد میں شیخ القراء
 محب الدین احمد الہ آبادی سے ایک روایت کی سند ملی۔ جامعہ عربیہ ناگپور
 میں ۱۹۵۲ء میں ایک سال شیخ التجوید کا کام انجام دیا۔ اس کے بعد الہ آباد چلے گئے۔ اندور بھی آئے تھے۔

۱۵۹۴ء ابن حافظ عبدالقدیر خان ابن حافظ عبدالعزیز خان
 مرحوم۔ پیدائش ۱۹۳۳ء۔ وطن اندور۔ ۱۹۵۲ء میں جب حافظ محمد حسن
 سنہلی نے اندور میں خوش الحانی سے ایک رکوع سنایا تو آپ کے دل میں تجوید سیکھنے کا شوق ہوا۔ اس کی خدمت
 میں حاضر ہوتے رہے۔ حافظ محمد حسن صاحب کی واپسی کے بعد جامعہ عربیہ ناگپور جا کر حافظ قاری زین الدین صاحب
 سے ایک روایت کی تکمیل کی۔ درس نظامی کی مولوی فاضل کی سند مدرسہ منظر الاسلام بریلی سے حاصل کی۔
 میٹرک کا امتحان اندور ایجوکیشنل بورڈ سے پاس کیا۔ جامعہ اردو علی گڑھ سے ادیب و ادیب ماہر کی سندیں
 لیں۔ دو سال سے جامع اندور میں امام ثانی کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔

اڑیسہ

۱۵۹۵ء اڑیسہ کے علاقے میں پہاڑیوں کا سلسلہ ہے جن کے درمیان وادیاں ہیں۔ جنگل کثرت سے
 ہے۔ تین ندیاں جنوب کی جانب بہہ کر خلیج بنگال میں گرتی ہیں۔ ان میں جنوبی ندی ہماندی ہے پہاڑیوں
 کے سلسلے نے۔ وادیوں کی بہتات نے۔ جنگل کے گھنے ہونے سے درندوں کی کثرت نے۔ تین ندیوں پر پختہ پل بنوئے
 نے اس علاقہ کو بقیہ ہندوستان سے الگ رکھا اور آبادی بھی بہت مختصر رہی۔ علاقائی زبان اڑیسہ ہے۔
 ۱۹۴۷ء میں الگ صوبہ قرار دیا گیا اور پانچ ریاستیں اس میں ضم کر دی گئیں۔ سب میں بڑی ریاست وجیا گرم
 کی تھی۔ اڑیسہ کا پایہ تخت ایک زمانے تک کنگ مہا ہے گلاب بھونیشور کو پایہ تخت بنا کر از سر نو عمارات

کی تعمیر عمل میں آ رہی ہے۔ یہاں کے قدیم باشندے دراورٹی تھے جنکو بھیا۔ سوارہ۔ گونڈ اور کھونڈ کہا جاتا ہے آریوں کی آند کے بعد بھی اس علاقہ میں دراورٹی سردار پر سلاقتدار رہے اور اندرونی علاقے پر آریائی کلچر کا اثر نہ پڑا۔ اس لئے اونکی زبان۔ موسیقی۔ کلچر۔ یہ سب اپنی خصوصیات رکھتی ہیں۔

۱۵۹۶ء جب مسلمانوں کا تسلط بنگال پر ہوا تو فیروز شاہ تغلق نے ۱۳۱۱ھ میں بذات خود حملہ کر کے اس علاقہ پر قبضہ جمایا۔ ۱۵۶۸ء میں سلیمان کرانی کے جنرل کالا بہاؤ نے کنڈراؤ کو شکست دیکر اپنا قبضہ جمایا ۱۵۹۲ء میں اکبر نے راجہ مان سنگھ کو بھیج کر اس علاقہ کو سلطنت مغلیہ میں ضم کر لیا۔ اورنگ زیب کے زمانے میں دو صوبہ دار اپنے عدل و انصاف اور رحمدلی کی وجہ سے مشہور رہے۔ ان میں سے ایک اکرام خان تھے جنہوں نے کنگ کی جامع مسجد تعمیر کرائی۔ دوسرے شجاع الدین محمد خان تھے جنہوں نے کنگ میں مساجد تعمیر کرائیں اور آباد کاری میں حصہ لیا۔ مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد یہ علاقہ صوبہ بنگال کے تحت رہا ۱۷۵۱ء میں علی وردی خان نے یہ علاقہ راجہ بھونسل کو دیدیا۔ ۱۸۰۴ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو مل گیا۔ ۱۸۶۵ء میں بہاندی کی نذر کالی گئی جس کی وجہ سے یہ علاقہ شاداب ہو گیا۔

۱۵۹۷ء اڑیسہ میں تعلیمی حالت خراب رہی تاہم مساجد میں سلسلہ درس جاری رہا۔ اس وقت قرأت کے دو بڑے مرکز (۱) کنگ اور (۲) سنگھڑا ہیں۔

۱۵۹۸ء کنگ سے ۲۲ میل جانب جنوب مشرق ایک قصبہ ہے جس کو سنگھڑا کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بہاندی کی نہر سے سیراب ہونے کی وجہ سے زرخیز ہے۔ یہاں سادات کا خاندان ایک عرصہ دراز سے آباد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اکبر کی والدہ مریم زبانی بیگم جب حج کے لئے گئی تھیں تو کربلائے معلیٰ کے ایک سادات کے خاندان کے تین بھائیوں کو ساتھ لائی تھیں۔ بڑے کا نام سید محمد۔ دوسرے کا نام سید قاسم۔ تیسرے کا نام سید ہاشم تھا۔ سید محمد کو دہلی کی جامع مسجد کا امام مقرر کیا۔ سید قاسم یوپی کی جانب نکل گئے۔ سید ہاشم بنگال ہوتے ہوئے اڑیسہ کی طرف آئے اور سنگھڑے میں قیام کیا۔ یہ اپنے ساتھ قدم رسول لائے تھے جو اب کنگ میں زیارت گاہ ہے۔ سید ہاشم کو سنگھڑے میں ۹۰۰ باقی زمین دی گئی (ایک باقی ۲۰)۔ ایک کی ہوتی تھی جس کی توثیق سید شجاع الدین محمد خان اور بعد ازاں لارڈ کارنوالس نے کی۔ نہر کی وجہ سے یہ خطہ زرخیز ہو گیا۔ سادات سنگھڑے کی آبادی ڈھائی ہزار اور مسلمانوں کی تعداد دس ہزار اور تقریباً اسی قدر ہندو بھی آباد ہیں مگر آپس کے تعلقات بہت اچھے ہیں۔ نہر کی وجہ سے دھان کی کاشت ہوتی ہے اس علاقہ میں علم کا بڑا چرچا رہا۔ ایک عرصہ تک فارسی اس علاقہ کی مقبول زبان رہی ہے جس کو مسلمان ہندو دونوں سیکھتے تھے ایک کہادت یہاں مشہور ہے کہ سنگھڑے کا کوئی بھی فارسی دان تھے

۱۵۹۹ء میں ایک عربی مکتب قائم کیا گیا۔ ۱۹۵۲ء میں مولانا محمد سمیع

صاحب نے اس مدرسہ میں دلچسپی لینی شروع کی۔ یہ صوبے کا واحد مدرسہ ہے جہاں عربی۔ فارسی اور اردو کی تعلیم مفت دی جاتی ہے۔ تقریباً دو سو طالب علم یہاں پڑھتے ہیں اور ان میں سے ۳۰ طلباء دوسرے صوبوں کے ہیں۔ خور و نوش کا انتظام مدرسے کی جانب سے ہوتا ہے۔ خوش حال ملمان مدد کرتے ہیں۔ سات اساتذہ ہیں جن میں سے کئی قاری ہیں۔ پانچ سو روپیے ماہانہ کا خرچ ہے۔ یہاں سے تکمیل کے بعد طلباء کو دارالعلوم دیوبند بھیج دیا جاتا ہے۔ اس علاقہ کو مدرسہ نظامیہ حیدرآباد سے بھی قریب کا ربط ہے اور اکثر یہاں کے علماء حیدرآباد ہی کے فارغ التحصیل ہیں۔ قصہ سنگھڑا میں جو قرار ہوئے اونکے نام یہ ہیں (۱) قاری ملا عبد الوحید ولادت ۱۲۵۰ھ وفات ۱۳۲۲ھ (۲) قاری سید احمد دینی ولادت ۱۲۵۹ھ وفات ۱۳۲۱ھ (۳) قاری سید ابن راشد ولادت ۱۲۴۴ھ وفات ۱۳۱۲ھ (۴) قاری عبد الرؤف ولادت ۱۳۱۲ھ وفات ۱۳۳۹ھ (۵) قاری مولانا محمد عمر قاری عشرہ قرأت ولادت ۱۳۱۵ھ وفات ۱۳۲۵ھ (۶) قاری مولانا سید محمود البنی قاری عشرہ قرأت ولادت ۱۳۲۵ھ وفات ۱۳۵۴ھ (۷) قاری سخاوت حسین ولادت ۱۳۳۲ھ وفات ۱۳۷۲ھ (۸) قاری فضل الرحمن ولادت ۱۳۳۳ھ وفات ۱۳۵۴ھ موجودہ قرائین دج ذیل نام قابل ذکر ہیں۔

قاری مولانا محمد سمیع ۱۶۰۱ء والد کا نام سید محمد خلیل مرحوم وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۳۳۲ھ سراد آباد جاکر قاری محمد عبد اللہ سے مدرسہ شاہی میں تحصیل کی۔ دارالعلوم دیوبند سے ۱۳۵۳ھ میں سند لی۔ قاری عبد الوحید دیوبندی سے بھی تلمذ رہا۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ نہایت مستعد۔ کارگذار۔ جفا شعار۔ ذہین و خوش بیان ہیں۔ قادیانیوں سے اکثر مناظرے کرتے رہے۔ دس سال سے ناظم مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا ہیں۔ مجھ سے ۱۹۶۰ء میں کئی گفتگو لقاات رہی۔ بڑی دلچسپ گفتگو فرماتے ہیں۔ دیر تک گفتگو سنگھڑا کی آدمی سیر نہیں ہوتا۔ طبقہ علماء میں ایسے خلیص و ایثار کے لوگوں کی بڑی ضرورت ہے۔ بڑی حسرت سے صاحب موصوف نے فرمایا کہ یہ سنگھڑے کی بد قسمتی تھی کہ اس کے قاری کم عمری میں رخصت ہو گئے۔

قاری مولانا محمد اسحاق ۱۶۰۱ء والد کا نام سید غلام اہل عبا۔ وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۳۲۲ھ تعلیم پہلے سنگھڑے میں پائی۔ قاری عبد الرؤف سے قرأت سیکھی۔ بعد ازاں مراد آباد جاکر شاہی مدرسے میں شریک ہوئے۔ قاری محمد عبد اللہ صاحب سے تجوید سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ مراد آباد میں فقہ۔ اصول منطق کی تعلیم بھی پائی۔ اب سنگھڑے کے مدرسہ اسلامیہ عربیہ میں فقہ۔ اصول منطق کی تعلیم دیتے ہیں

۱۶۰۲ء وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۱۲۴ھ۔ مراد آباد جاگر علوم کی تکمیل کی۔
قاری احمد النبی | قاری محمد عبداللہ صاحب سے تجوید کی سند لی۔ اب سنگھڑے میں درس دیتے ہیں۔
 ۱۶۰۳ء وطن سنگھڑا۔ ولادت ۱۳۳۵ھ دیوبند جاگر علوم کی تکمیل کی۔
قاری عبدالماجد | قاری حفظ الرحمن سے تجوید سیکھی۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔

۱۶۰۴ء والد کا نام محمد یسین۔ وطن سر دھوا پور ضلع پری۔ دیوبند
قاری حافظ عبدالشکور | سے علوم کی تکمیل کی۔ حفظ و تجوید کی تکمیل قاری حفظ الرحمن سے کی
 ۱۳۶۶ھ میں سند لی۔ قاری حفظ الرحمن کی سفارش پر مدرسہ اسلامیہ عربیہ سنگھڑا میں ۱۳۷۸ھ میں
 شیخ التجوید ہو کر آئے۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ طلباء کے سکھانے میں مستعدی کا اظہار کرتے ہیں۔
 ۱۶۰۵ء اڑیسہ میں دوسرا مرکز تعلیمی کنگ رکھا ہے۔ یہاں بابرکت اشخاص کی وجہ سے اسلامی
 مدرسے قائم ہے۔ مولوی کریم علی صاحب نے جو تاجر تھے۔ ایک مدرسہ مکرم العلوم کے نام سے جاری کیا
 جس کا خرچ سات سو روپے ماہانہ کا تھا یہاں اچھے عالم و قاری جمع تھے۔ مگر اب یہ مدرسہ بند ہو گیا
 مولوی کریم علی صاحب کے تین فرزند اچھے عالم و فاضل ہوئے۔ ان کا ذکر بعد ازین آئیگا۔ کنگ میں دوسرا
 مدرسہ مدرسہ اسلامیہ ہے۔ جس میں قاری سید محسن علی درس دیتے ہیں۔ تیسرا مدرسہ مدرسہ سلطانیہ ہے
 جس میں قاری مولوی عبدالرشید درس دیتے ہیں۔ چوتھا مدرسہ مدرسہ العلم جامع مسجد سے ملحقہ ہے جس میں
 یتیم خانہ بھی ہے۔ ان چاروں مدرسوں میں عربی و دینیات کی تعلیم ہوتی ہے۔ تجوید کا بھی اچھا انتظام ہے
 علاوہ ازیں پنج مسجدیں ہیں جہاں اچھے قاری امام ہیں۔ کنگ کے قراء کے حالات درج ذیل ہیں۔

۱۶۰۶ء والد کا نام محمد عبدالرحمن۔ وطن کنگ۔ ولادت ۱۳۱۸ھ۔ قاری
قاری محمد عبدالغفار | مولوی کلیم الدین سے پھر قاری محمد حسن سے تجوید سیکھی۔ اڑیسہ بازار کی مسجد میں
 ۱۶ سال امامت کی۔ پھر جالے خان کی مسجد میں تیس سال تک امامت کی۔ اب سر دار خان کی مسجد میں ۱۵۵ھ
 سے امامت کرتے ہیں۔ ایک روایت کے جاننے والے ہیں۔ ان کے فرزند عبدالمنان جامع مسجد بالو بازار میں امام ہیں۔
 ۱۶۰۷ء والد کا نام منشی عبدالغنی۔ ولادت ربیع الاول ۱۳۱۶ھ درسی
قاری حافظ عبدالرشید | علوم و تجوید کی تحصیل کے بعد ۳۸ سال سے یعنی ۱۹۲۱ھ میں ۱۳۷۱ھ سے کنگ
 کے عربی مدرسہ مدرسہ سلطانیہ میں پڑھاتے ہیں۔

۱۶۰۸ء والد کا نام مولوی سید کریم علی۔ وطن کنگ۔ ولادت ۱۳۳۶ھ

والد سے علوم سیکھے۔ الہ آباد جا کر قاری محمد حسین تلمیذ قاری عبدالرحمن مکی سے تجوید سیکھی پھر قاری محمد عبداللہ مراد آبادی سے عشرہ کی تکمیل کی۔ اب کلنگ میں درس و تدریس کا سلسلہ ہے۔

قاری حافظ حسن علی ۱۶۰۹ء والد کا نام سید مبارک علی۔ وطن کلنگ۔ ولادت ۱۳۲۷ھ مراد آباد کے مدرسہ شاہی میں حفظ و تجوید کی تکمیل بروایت حفصہ کی۔ قاری محمد عبداللہ صاحب استاد تجوید تھے۔ حافظ محمد نور صاحب حفظ کے استاد تھے۔ واپس کلنگ آنے کے بعد جامع مسجد کا امام مقرر ہوئے۔ ۲۴ سال امامت کی۔ ۱۳۷۵ھ سے مدرسہ اسلامیہ کلنگ میں حفظ و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ شاگردوں میں ممتاز (۱) حافظ ممتاز علی (۲) حافظ محمد حسن (۳) حافظ عبدالحمید (۴) حافظ امام بخش مرحوم (۵) حافظ حبیب اللہ (۶) حافظ وسیم الدین ہیں۔

قاری عبدالرب نرکی قاری سید ۱۶۱۰ء وطن مراد آباد۔ ولادت ۱۳۲۹ھ۔ مراد آباد اور مقامات پر تجوید کا درس دیتے رہے۔ ۱۳۵۱ھ میں کلنگ آئے تھے۔ اس وقت قاری حافظ فخر الدین نے اولن سے تجوید سیکھی۔ پھر جامع حبیبہ الہ آباد چلے گئے۔ اب تک وہیں ہیں۔

قاری سید نعمت اللہ ۱۶۱۱ء والد کا نام سید مکرم علی۔ قاری سید برکت اللہ کے چھوٹے بھائی ولادت ۱۳۳۱ھ والد سے علوم سیکھے۔ مدرسہ نرم العلوم میں تجوید بھی سیکھی اب مختلف مساجد میں ذکر و شغل میں مصروف رہتے ہیں۔

قاری ابرار الحق ۱۶۱۲ء وطن ہردوٹی۔ ولادت ۱۳۳۳ھ۔ مظاہر العلوم سہارن پور سے فاضل ہوئے۔ قاری عبدالخالق سہارن پوری سے تجوید سیکھی۔ مولانا شرف علی صاحب کے خلیفہ مجاز ہیں۔ ہردوٹی میں ایک عربی مدرسہ کے بہتر ہیں۔ قاری سید معین الاسلام نے آپ سے تجوید کی میل کی ۱۶۱۳ء والد کا نام ڈاکٹر محمد صدیق وطن منٹرا۔ کلنگ۔ ولادت ۱۳۵۵ھ دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ تجوید قاری محمد نعمان سے اور پھر قاری ابرار الحق سے سیکھی۔ ۱۳۷۷ھ سے کلنگ کے مدرسہ سلطانیہ میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔

قاری محمد معین الدین ۱۶۱۴ء والد کا نام محمد قطب الدین۔ وطن موضع دھام نگر ضلع تالیسر۔ اڑیسہ۔ ولادت ۱۳۴۳ھ۔ ابتدائی تعلیم الہ آباد۔ پانی پت۔ امبالہ بہار و شریف میں پائی۔ الہ آباد میں حافظ عبدالوحید سے تجوید سیکھی۔ عربی درسیات کی تکمیل مدرسہ اسلامیہ بہار میں کی۔ ۱۳۶۸ھ سے پٹن کی مسجد میں امام ہیں۔

۱۶۱۵ء والد کا نام کمال الدین۔ وطن موضع دیگر پور ضلع مراد آباد۔ ولادت ۱۳۴۷ھ ابتدائی تعلیم کے ساتھ تجوید و حفظ کی تکمیل جامعہ نعیمیہ مراد آباد۔ جامعہ

حبیبیہ مراد آباد مدرسہ اسلامیہ میرٹھ میں ہوئی۔ قاری عبدالرب صاحب سے الہ آباد میں قرات سبھ کی تکمیل کی۔ آپ قرآن شریف پر اختلافات سبھ حاشیہ پر اور بن السطور لکھ رہے ہیں۔ ۱۳۵۹ھ سے جامع مسجد کلک کے متیس خانہ مدرسہ مدینہ العلم میں تجوید و حفظ سکھاتے ہیں۔ طالب علم بھی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ جوان صالح بیکر الحاج ہیں

۱۶۱۶ء والد کا نام سید سراج الدین۔ وطن بھدرک۔ ضلع بالیسر اڑیسہ۔ ولادت ۱۳۳۹ھ قاری مولوی عبدالرب ترکی جب کلک آئے تھے تو اولن سے تجوید ۱۳۵۲ھ میں بروایت حفص سکھی ۱۳۵۳ھ میں کلک میں قدم شریف کی مسجد امام مقرر ہوئے۔ ۱۳۵۷ھ سے جامع مسجد کے تیس خانہ میں قرات و حفظ کا درس دیتے ہیں۔

۱۶۱۷ء والد کا نام مولوی امانت اللہ۔ قاری برکت اللہ کے برادر زادہ۔ وطن کلک۔ ولادت ۱۳۶۱ھ۔ کلکتہ میں مدرسہ عظمتیہ میں تجوید کی تعلیم ہوئی۔ قاری حافظ عبدالقوی صاحب امتداد تھے۔

۱۶۱۸ء وطن کنڈاپارہ۔ کلک۔ ولادت ۱۳۴۰ھ نابینا میں بہانپور قاری حافظ عبدالسلام جاکر حفظ و علوم کی تکمیل کی۔ قاری عبدالخالق صاحب سے عشرہ کی سند لی تکمیل کے بعد پانچ سال میرٹھ میں تجوید و حفظ پڑھاتے رہے اوس کے بعد وطن کنڈاپارہ آگئے اب ہیں درس دیتے ہیں۔

۱۶۱۹ء اڑیسہ جانے سے پہلے مجھے بالکل توقع نہ تھی کہ ایک پس ماندہ صوبہ میں اتنے عربی کے مدارس ہونگے اور تجوید کے اتنے ماہر نظر آئیں گے مگر اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اوس نے اپنے کلام کے قدرت گزار ہر جگہ بڑی تعداد میں چھوڑ رکھے ہیں جو صرف خوشنودی باری تعالیٰ کی خاطر اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں اور اس سے بالکل مستغنی ہیں کہ اون کو معاوضہ کیا ملتا ہے۔ اللہم اَوْشِیحْ رِزْقَہُمْ۔

اورنگ آباد

۱۶۲۰ء (الف) یہ علاقہ حیدر آباد کے زیر اثر رہنے سے یہاں قرات و تجوید کا اچھا شوق رہا۔ قاری عبدالولی صاحب اور اونکے شاگرد قاری نظام الدین صاحب۔ سید اصغر علی ہتم پولیس مروج و قاری فیض محمد صاحب کا ذکر قبل ازین جلد دوم میں آچکا ہے مگر اوس کے بعد بہت آہستہ آہستہ ذوق کم ہونگا

۱۶۲۰ (ج) والد کانام سید برہان بادشاہ قادری۔ وطن حیدرآباد دکن
مقرب سید سلیم اللہ قادری ولادت ۱۷ شوال ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۲ نومبر ۱۹۰۸ء ذہین و فرس

۱۹۲۸ء میں نظام کالج سے بی۔ ایس۔ سی پاس کیا۔ سائنس کے طالب علم ہونے کے باوجود ذوق سخن بہت
 سمجھتا ہے۔ حیدرآباد سیول سروس کینے منتخب ہوئے۔ تعلق قادری سے ترقی کر کے صوبیدار ہوئے۔ پھر ناظم عطیات
 و بعد از ان ریونیوٹر میونسپل کے جج بنا کر اورنگ آباد بھیجے گئے وہاں ساڑھے سات سال کام کرنے کے بعد وطنیت پر
 علاحدہ ہوئے۔ آپ اپنی دیانتداری۔ پابندی شرع اور بے لاگ انصاف کیلئے ہمیشہ مشہور رہے۔

(ج) آپ کو قرآن مجید سے ہمیشہ شغف رہا۔ تجوید۔ تفسیر و حدیث کو ہمیشہ سیکھتے و سکھاتے رہے
 تجوید میں آپ مقرب محمد تاج الدین کے شاگرد ہیں۔ شیخ القراء میر روشن علی صاحب کو بھی سنایا ہے اور اکثر
 اوقات ان کی مجالس میں سرگرم حصہ لیتے رہے۔ شیخ القراء آپ کی تحقیق و فراست کی تعریف فرماتے تھے ۱۳۶۸ھ
 میں آپ نے ایک ادارہ قرآن خوانی و قرآن فہمی کا قیام کیا جو قرآن ہاؤس سوسائٹی کے نام سے موسوم ہے۔
 تقریباً بیس سال مابعد شاپ کی مسجد کے کتب خانے میں اس کے حصے ہوتے رہے۔ اس سوسائٹی نے بھی تجوید
 سکھانے اور قاری بنانے میں بڑا حصہ لیا ہے۔

(د) جب آپ اورنگ آباد تشریف لے گئے اوس وقت وہاں تجوید کی طرف بے رخی تھی۔ قدیم جاننے والے
 بھی کوئی دلچسپی نہیں لیتے تھے۔ آپ نے بڑی سعی سے تجوید کا ماحول بنایا۔ آپ کی بیگم صاحبہ بھی خواہن
 میں مذہبی شغف پھیلانے میں حصہ لیتی رہیں۔ جن شاگردوں نے آپ سے تجوید سیکھی ان میں سے چند نام
 درج ذیل ہیں :-

(۱) قاری حبیب الرحمن (۲) قاری ڈاکٹر عبدالحق (۳) قاری ابوطالب پرنسپل اورنگ آباد کالج
 (۴) قاری حافظ عبدالسار (۵) قاری ممتاز فاطمہ وغیرہ
 (۵) آپ نے اپنی بیگم اور سب لوگوں و لڑکیوں کو تجوید سکھائی۔ آپ کے سب لڑکے بہت اچھا پڑھتے ہیں
 میں نے بھی سنا ہے۔ قاریان بالا کے علاوہ اصحاب ذیل بھی قابل ذکر ہیں :-

۱۶۲۱ (ج) والد کانام محمد عبداللہ شاہ۔ فارغ التحصیل جامع الزہر
مولانا حکیم قاری ابوالخیر محمد صابر صنا وطن گونڈہ۔ پیدائش ۱۳۰۱ھ وفات ۱۳۸۵ھ۔ قاری
 محمد سلیمان بھوپالی اور قاری فضل علی سے تلمذ رہا۔ پھر قاری عبدالحق مکی سے ایک روایت کی تکمیل کی۔
 بہت اچھے عالم و مصنف تھے۔ ایک عرصے تک اورنگ آباد کالج میں فارسی کے پروفیسر رہے مطلب بھی کرتے رہے
 قاری عبدالحق فرقی محلی سے استفادہ کیا ہے۔ طالب علموں کا ذہن بنانے کیلئے موثر تقریر فرماتے تھے۔ ایک

عصے تک مالیکاؤں اور حیدر آباد میں بھی رہے ہیں۔

۱۶۲۲ء حافظ فیض محمد صاحب کے فرزند ان صاحب ذیل تھے۔ (۱) حافظ قاری فیض احمد
(۲) حافظ قاری فیض مصطفیٰ (۳) قاری فیض حامد (۴) حافظ فیض جلیل۔

۱۶۲۳ء والد کا نام ابو محمد خلد آبادی۔ ولادت ۱۳۲۰ھ۔

حاجی قاری حافظ محمد حسن | والد سے تجوید سیکھ کر ۳۰ سال سے شاہ گنج کی مسجد میں امامت کر رہے
ہیں۔ منکر الزج اور خلیق آدمی ہیں۔ قاری کلیم اللہ صاحب سے بھی استفادہ کیا۔

۱۶۲۴ء والد کا نام قاری شیخ احمد اورنگ آبادی۔ ولادت ۱۳۲۳ھ۔

قاری حافظ عبدالستار | قاری فیض محمد کے شاگرد تھے۔ بروایت حفص تجوید سے پڑھا۔ قاری
کلیم اللہ صاحب سے بھی استفادہ کیا۔

۱۶۲۵ء والد کا نام فیض محمد۔ وطن اورنگ آباد ولادت ۱۳۲۴ھ۔
قاری حافظ فیض محمود | والد سے تجوید سیکھی۔

۱۶۲۶ء والد کا نام محمد علی خان۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔
قاری امجد علی خان | قاری منیر علی صاحب حیدر آبادی سے تجوید سیکھی۔ اورنگ آباد میں مدرس ہے

اب وظیفہ پاتے ہیں۔ درس و تدریس جاری ہے۔
۱۶۲۷ء والد کا نام محمد علی خان۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۲۷ھ۔ آپ نے

قاری جنیر علی | مقبری احیاء مدرس وظیفہ یاب ساکن منزل پورہ حیدر آباد سے تجوید سیکھی۔ مقبری
قاری تونسوی صاحب کے شاگرد تھے۔ آپ اورنگ آباد سے مالیکاؤں منتقل ہو گئے۔ وہاں ایک تجوید کا مدرسہ

قائم کیا جس میں آپ کی صاحبزادی بھی عورتوں میں درس دیتی ہیں۔
۱۶۲۸ء والد کا نام فیض محمد۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت ۱۳۱۷ھ۔

قاری حافظ فیض احمد | سلسلہ قراءت قاری ذکر صاحب اور عبدالحق مکی سے ملتا ہے۔
۱۶۲۹ء وطن خلد آباد۔ ولادت ۱۳۱۵ھ۔ آپ نے قاری میر روشن علی

صاحب سے بقراءت ماصم تجوید سیکھی۔ خلد آباد کے مدرسہ حفاظ و تجوید
میں صدر مدرس کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔

۱۶۳۰ء وطن خلد آباد۔ والد کا نام شیخ امیر۔ ولادت ۱۳۲۵ھ۔
قاری حافظ جہان محمد | آپ نے تجوید قاری حافظ غلام محمد سے سیکھی۔ خلد آباد ہی میں مدرس ہیں

۱۱۴
 ۱۶۲۱ء والد کا نام سید جلال الدین۔ وطن اورنگ آباد۔ ولادت
 سید نظام الدین اورنگ آبادی ۱۳۹۲ھ۔ قاری عبد الولی کے شاگرد۔ اپنے استاد اور دیگر قرآن سے
 اورنگ آباد کے تفصیلی حالات سے واقف ہیں۔

۱۶۳۲ء وطن شاہ جہاں پور رامپور میں بھی
 قاری مولانا ریاست علی خاں شاہ جہاں پوری رہ چکے ہیں۔ قاری عبد الولی کے بھتیجے تھے اورنگ آباد
 میں بھی قیام کیا تھا۔ تجوید کا درس دیتے رہے۔

برودہ

۱۶۳۳ء والد کا نام حاجی سید محمد جاپان والے۔ وطن برودہ
 انجرات۔ ولادت ۱۳۰۷ھ دارالعلوم حیدر آباد دکن سے فاضل کی
 سند لی۔ مدوۃ العلماء میں تین سال گزار کر وہاں سے بھی فاضل کی سند لی اور تجوید سیکھتے رہے۔ پھر
 حیدر آباد آکر مولانا حمید الدین فراہی۔ مولانا عبد الواسع۔ علامہ سید اشرف شمس۔ مولانا عبد القدیر صدیقی
 قاری سید ابراہیم و قاری محمد حسین سے تفسیر و حدیث و تجوید کے حصول میں استفادہ کیا۔ اویس کے بعد سیام میں
 تین سال گزارے۔ جاپان میں ۱۳ سال تک قیام کیا۔ بسنئی میں تجارت کے سلسلے میں پندرہ سال۔ کلکتہ میں آٹھ
 سال گزارے۔ اس عرصے میں اسلامی خدمت بھی کرتے رہے۔ کوہلے (جاپان) میں دیر ۷ لاکھ کے چندے سے
 ایک مسجد تعمیر کرائی۔ علوم قرآنی کی تحصیل میں مولانا شاہ فتح اللہ صاحب و شاہ غلام حسین صاحب سے استفادہ کیا
 تحصیل عربی کیلئے یمن گئے۔ وہاں چھ ماہ رہے۔ بخران اور بدر میں ۶ ماہ گزارے۔ دینیات و عربی کی عرب
 میں تکمیل کی۔ برودے میں چھ سال سے مقیم ہیں۔ درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ لکھنؤ میں سید
 غلام مصطفیٰ رشید بنیرہ (نواسے) انیس سے شاعری میں تلمذ رہا۔ وہی رنگ غالب ہے حضور اکرم سے
 دلی محبت رکھتے ہیں۔ نعتیہ اشعار میں قرآن پاک کا ترجمہ خوبی سے فرماتے ہیں۔ ۱۳۷۵ھ میں مولانا
 سید محمد اسحاق صاحب کے جانشین ہوئے۔ برودے ہی میں قیام ہے۔ پر خلوص بامروت اور ہمدرد
 سادگی پسند انسان ہیں۔ ۱۷

۱۷ چند اشعار نمونہ پیش ہیں۔ (۱) بہت چاہا کہ باز آؤں میں نظم شعر یہ کہن کہکارتا ہو جب مجبور ہو جاتا ہوں فطرت سے
 (۲) پڑھو کلام مومن ہے : جاذب خاص عام ہوتا ہے (۳) جس کے قبضے میں جام ہوتا ہے : وہ کہیں تشنہ کام ہر تاس ہے

۱۶۳۴ ولادت ۱۳۰۸ھ۔ جامع مسجد بروہے کے خطیب امام ہیں قاری حافظ محمد صدیق تجوید کے اچھے جاننے والے۔ دیوبند کے فاضل تحصیل حفظ و قرأت کی تکمیل بھی دیوبند سے کی۔ رنگون میں ایک عرصے تک رہے۔ بروہے میں تجوید کا درس دیتے ہیں۔ خوش الحانی سے پڑھتے ہیں جامع مسجد کے خطیب امام ہیں۔

۱۶۳۵ ولادت ۱۳۲۵ھ چنا پٹنا۔ میسور۔ ابن مولوی محمد رفیع صاحب قاری مولوی نجم الدین رضا زین باب کے ذہین بیٹے۔ حیدرآباد میں عثمانیہ یونیورسٹی میں بی اے تک تعلیم پائی۔ عربی و فارسی و تجوید میں علامہ سید اشرف شمس کے شاگرد رہے۔ پھر والد کے ساتھ بروہہ چلے گئے وہاں تعلیم و تحقیق کا کام ۲۵ سال سے کر رہے ہیں۔

ڈھبوی

۱۶۴۶ بروہے کے علاقہ میں ایک مقام ڈھبوی ہے۔ جہاں مسلمانوں کی آبادی اچھی ہے یہاں کے تاجر پیشہ اصحاب نے ایک دینی مدرسہ قائم کر رکھا ہے۔ جس میں بچوں کو قرآن شریف اور ضروری مسائل کے ساتھ مڈل اسکول تک کی پڑھائی ہوتی ہے۔ اصحاب خیر اس مدرسہ کو چلاتے ہیں نعمت اللہ رضا صوفی نے اس مدرسے کو بہت رونق بخشی اور انھیں کی کوشش سے یہاں تجوید کا درس بھی شروع ہوا۔ جن لوگوں نے ایک روایت کی سند لی ان کے نام درج ذیل ہیں :-

(۱) مولانا سید شہاب الدین صاحب (۲) مولانا اچھے میاں صاحب (۳) قاری مولوی سید علی العزیز

(بقیہ فٹ نوٹ صفحہ ۱۱۷)

- (۴) ہے حالت بھی وہ بلا کی سنے یہ لطف جب کا دم ہوتا ہے (۵) بادہ حبیبی کوثر بہ ناخلف پر حرام ہوتا ہے
- (۶) دین فطرت میں دینیت کا بہ غیر فانی نظام ہوتا ہے (۷) سنگدل کو بھی ہم نے دیکھا ہے بہ نرم باتوں سے رام ہوتا ہے
- (۸) کہہ چکے آپ ناز کی باتیں بہ سینے کچھ اب نیازی کی باتیں (۹) تلخ ہوں پھر بھی میں کچھ شیرین بہ آپ سے دلنوازی کی باتیں
- (۱۰) ہے ضیاء عاشق شہ شیر بہ اوس سے سنئے حجاز کی باتیں۔

رباعیات

احکام شریعت میں لچک ہے نایاب پگنلازہ طریقت میں ہلکتا نایاب جب چشم بخت میں ضیاء اور برہمی بہ دکھا کہ حقیقت میں جھلکتا نایاب خود کی جو جہاں میں بنہر میں بہ برائے نام وہ انسان بشر ہیں۔ شرافت کے بکے شرف و اوقات بہ بشر تو ہیں مگر باطل بہ شر ہیں خواب غفلت میں جھپے سو رہا ہوا بہ دولت دارین نہ کھ رہا۔ یہ دنیا کشت زار عاقبت بہ پائیں گے جو کچھ بھی ہے بویا ہوا

پدر روشن میان (۴) قاری مولوی سید علی المعروف بہ بڑے میان (۵) قاری میاں محمد خوں بھائی
 (۶) قاری میاں محمد لعل بھائی (۷) قاری امیر الدین ماسٹر (۸) قاری حسن بھائی (۹) قاری پیر بھائی
 (۱۰) قاری حکیم سید قطب الدین (۱۱) قاری عالم قمر الدین (۱۲) قاری میاں محمد پیر بھائی کوٹلی (۱۳)
 ابراہیم بھائی یعقوب بھائی (۱۴) قاری حسن بھائی چاند بھائی (۱۵) کالو بھائی حسن بھائی
 (۱۶) ابراہیم بھائی تلج بھائی (۱۷) نور بھائی چاند بھائی (۱۸) اسماعیل بھائی عبد و بھائی (۱۹)
 علی بھائی پیر بھائی (۲۰) فتح محمد چاند بھائی (۲۱) ملا خوں بھائی پیر بھائی (۲۲) راجے بھائی
 کالو بھائی (۲۳) اسماعیل بھائی راجے بھائی (۲۴) اسماعیل بھائی عبد و بھائی (۲۵) عبد الکریم نور بھائی

باب پنجم (مدارس)

مدارس

۱۶۳۷ء قراء مدراس کا ذکر قبل ازیں جلد دوم میں آچکا ہے۔ مفتی قاری محمد محمود کے بعد کچھ کام
 قاری حافظ محمد تفسی ابن حافظ عبد الحکیم نے کیا۔ ان کے بعد قاری حافظ عبد الغفور صاحب نے ۱۳۵۷ھ تک
 سنبھالا ان کے شاگردوں میں قابل ذکر قاری غلام رسول تاجر پارچہ (۲) حافظ قاری عبد القادر
 (۳) قاری عبد الحاق (۴) سید محی الدین پیران اور عبد الغفور صاحب کے فرزند عبد الرحمن ہیں۔
 (ج) مدراس میں بڑی میسٹ کی مسجد میں جمیل احمد امانت کرتے ہیں یہاں چھ قاری ہیں

ویلور

۱۶۳۸ء علاقہ مدراس میں دینی تعلیم کا ماحول ویلور میں بھی اچھا ہے۔ یہاں دو مدرسے عرصہ دراز
 سے کام کر رہے ہیں (۱) مدرسہ لطیفہ میں قاضی بشیر الدین بیارم پیٹی کام کرتے ہیں۔ ان کے فرزند جمیل احمد
 بڑی میسٹ کی مسجد میں امام ہیں۔
 ۱۶۳۹ء ویلور میں دوسرا مدرسہ باقیات الصالحات ہے جہاں قاری محمد محمود کام کرتے ہیں۔

۱۶۲۰ء علاقہ مدرکس میں ایک دینی مدرسہ آباد میں ہے۔ جہاں تجوید کی تعلیم بھی دیا جاتی ہے یہاں قاری عبید اللہ تائبینا جو قاری محی الاسلام پانی پتی کے شاگرد ہیں تجوید سکھلاتے ہیں ان کے والد کا نام حکیم عبدالرحیم ہے۔ ولادت ۱۲۱۶ھ ہے۔

۱۶۲۱ء علاقہ مدرکس میں وانم باڑی میں بھی دو دینی مدرسے ہیں جہاں تجوید کی تعلیم ہوتی ہے یہاں کے تجار بہت فراخ دلی سے ان مدرسوں کی مدد کرتے آئے ہیں اور ان دونوں مدرسوں کی شہرت پورے جنوبی ہند میں ہے۔ ایک مدرسہ سوان بھی بہت سیدھے سے چل رہا ہے۔ مولانا عبدالباری صاحب عالم و فاضل تجوید کے اچھے جاننے والے مدرسہ دکن کے استاد ہیں۔

بجواڑہ

۱۶۲۲ء ضلع مظفرنگر یو۔ پی کے ایک قصبہ بگھرہ میں ایک خاندان سادات فروکش تھا۔ خاندان کے بزرگ سید الطاف حسین ایک نمبر دار تھے۔ پچاس سال کی عمر میں حیدر آباد دکن آکر بس گئے پندرہ سال کی عمر میں ۱۳۳۹ھ میں انتقال ہوا۔ مرزا سردار بیگ صاحب کا عطلے میں مدفون ہیں۔ ان کے پانچ بیٹے تھے ۱) حکیم سید عزت حسین (۲) حافظ سید عمرت حسین (۳) حافظ سید جعفر حسین (۴) حافظ سید عشرت حسین (۵) حافظ سید شمس حسین۔ یہ پانچوں جامعہ نظامیہ حیدر آباد کے فارغ التحصیل اور قاری تھے اول میں سے چار حافظ تھے۔

(الف) حکیم سید عزت حسین حیدر آباد کے محکمہ طبابت میں ناظر الاطباء تھے۔ گلبرگہ سے وظیفہ پر ملحقہ ہوئے فی الوقت بگھرہ میں طبابت کرتے ہیں۔

(ب) حافظ سید عمرت حسین کا کی ناڈا کی جامع مسجد میں ایک عرصے تک امامت کر کے وہیں انتقال کیا۔ وہیں مدفون ہیں۔

(ج) حافظ سید جعفر حسین بجواڑہ کی جامع مسجد میں امامت کرتے رہے وہیں انتقال ہوا غالب شہید کے قبرستان میں مدفون ہیں۔

(د) حافظ سید عشرت حسین بھی بجواڑہ کی ناڈا وغیرہ میں امامت کرتے رہے۔ فی الوقت کڑپہ کے قصبہ میں امامت کرتے ہیں۔

(ه) حافظ سید شمس حسین حیدر آباد کے محکمہ مال میں ملازم تھے۔ وظیفہ پر ملحقہ ہونے کے بعد کاکلی ناڈا کی جامع مسجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۲۱
ان میں سے صرف قاری حافظ سید جعفر حسین کے دو لڑکے قاری شوکت حسین اور شاہ حسین میں جو فی الوقت
بجواڑے کی مساجد میں امامت کرتے ہیں۔

۱۶۲۳ء ولادت ۲۶ محرم الحرام ۱۳۵۰ھ۔ ابتدائی تعلیم والد کی نگرانی میں
قاری سید شوکت حسین ہوئی۔ بعد ازاں حیدرآباد میں ادارہ شریعہ کالی کمان میں تعلیم پائی۔ بجواڑے میں
بائیس سال سے مقیم ہیں۔ مختلف مقامات میں بچوں اور بڑوں کو قرآن شریف کی تعلیم دیتے ہیں۔ قرآن مجید کا
شوق دلانے کا خاص ملکہ ہے۔ تجوید کی سند کرنل مرزا بسم اللہ بیگ سے لی۔ مسجد دینیات جامع مسجد
میں ۱۲ سال سے درس قرآن دیتے ہیں۔ تقریباً ایک سو اشخاص نے آپ سے ختم قرآن کیا ہے۔ خوش الحان
قاری ہیں۔ ادائی پر قدرت ہے۔

۱۶۲۴ء والد کا نام محمد غوث مرحوم۔ ولادت ۱۹۳۲ء۔ وطن بجواڑہ۔ ابتدائی
تعلیم بجواڑے میں ہوئی۔ بعد ازاں گنتور اور اسحاق پٹن جاکر بی اے بی ایل پاس کیا
بجواڑے میں ایڈوکیٹ ہیں۔ آپ کا تعلق ایک مشہور متقی خاندان سے ہے جو بلا بدنگ کے نام سے مشہور ہے
آپ کو دینیات اور عربی کا شوق ہونے سے آپ نے اپنی طور پر عربی سکھی اور تجوید سے پورا قرآن شریف
سنا کر سند حاصل کی۔ بہت بھرپور قوم ہیں۔

۱۶۲۵ء والد کا نام محمد زین العابدین۔ ولادت ۷ ستمبر ۱۹۲۱ء۔ سات سال
قاری ڈاکٹر محمد عبدالغفور کی عمر میں ۱۹۴۷ء میں حجاز کا سفر کیا۔ بعد ازاں تعلیمی سلسلہ شروع کیا۔
۱۹۶۵ء میں ایم بی بی میں پاس کر کے سرکاری ملازمت میں منسلک ہو گئے۔ مذہب سے قدرتی لگاؤ تھا
اس لئے عربی و تجوید کی تکمیل دوران ملازمت ہی میں کی۔ اسلامی جذبہ رکھتے ہیں۔ مسلمان بچوں کو مذہب سے
قریب لانے میں کوشاں رہتے ہیں۔ طلباء کو تجوید سکھانے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

۱۶۲۶ء وطن بجواڑہ۔ ولادت ۱۹۲۵ء۔ بجواڑے کے متمول
قاری حافظ الحاج حبیب الرحمن خاندان سے تعلق ہے۔ کپڑے کی دوکان ہے۔ مذہب سے لگاؤ رکھنے
کی وجہ سے حفظ و قراءت کا شوق ہوا۔ اپنے طور پر دونوں کی تکمیل کی۔ ۱۹۶۶ء میں حج کیا۔ تعلیمی اداروں
اور مساجدوں کی داسے دے۔ صفحے مدد کرتے رہتے ہیں۔

۱۶۲۷ء والد کا نام محی الدین۔ ولادت ۷ ستمبر ۱۹۲۲ء۔ وطن بھٹکل۔ ابتدائی تعلیم
قاری الحاج ملا حسن وطن ہی میں ہوئی۔ نہایت ذہین و معلومات رکھنے والے۔ مذہب سے غیر معمولی دلچسپی
اور اسلام کا درد رکھتے ہیں۔ کئی مساجد و مکاتب چلاتے ہیں۔ بجواڑے میں النفا ہوٹل کے مالک ہیں۔ تجوید سے

قرآن شریف پڑھ کر سند حاصل کی۔ اب کئی مساجد میں درس دیتے ہیں۔ تبلیغی جماعتوں میں مختلف مقامات میں چلتے رہتے ہیں۔ توقع ہے کہ تجوید کی اشاعت میں بہت کام کریں گے۔

۱۶۴۸ء والد کا نام عبدالرحمن۔ وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۵۰ء۔ ذہین و طباع قاری علاء الدین اپنے شوق سے تجوید و عربی و فارسی سیکھی اور ایک روایت کی سند حاصل کی۔

۱۶۴۹ء والد کا نام عبدالرشید۔ وطن بکوارہ۔ پیدائش جولائی ۱۹۵۲ء قاری محمد ادریس ۱۹۶۸ء میں میٹرک پاس کیا۔ ذہین و طباع۔ اپنے شوق سے تجوید و عربی و فارسی سیکھی۔ ایک روایت سے سند حاصل کی۔ ہونہار جوان صلح ہے۔

۱۶۵۰ء وطن گنتور۔ ولادت ۱۹۱۰ء۔ ایم اے پاس کیا۔ ایم ایڈ ہوئے قاری حسین خان ایم اے تعلیمات میں ملازم ہو گئے۔ پہلے بیڈ ماسٹر اور پھر ڈوئیز نل ایجوکیشن افسر ہوئے۔ وظیفہ پر علاحدہ ہونے کے بعد منہور کے مدرسہ دینیات کے آنریری ہیڈ ماسٹر ہوئے۔ اپنی طور پر عربی سیکھی۔ تجوید سے ہمیشہ شغف رہا۔ قرأت عشرہ کی تکمیل مقرر کر نل مرزا اسم اللہ بیگ سے بکوارے میں کی

بڑی خوبیوں کے حامل ہیں۔ منضبط اوقات ہیں۔ دینی جذبہ رکھتے ہیں۔ مذہبی تعلیم کی اشاعت میں سرگرم حصہ لیتے ہیں۔ ایسے بزرگوں سے توقع ہے کہ گنتور اور بکوارے میں تجوید اور قرأت عشرہ کی اشاعت خوب ہوگی اور جو فقدان فی الوقت ہے وہ جاتا رہے گا۔

۱۶۵۱ء وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۲۰ء۔ ابتدائی تعلیم بکوارے میں قاری عمر شریف ایم اے ہوئی پھر علی گڑھ چلے گئے۔ ایم اے۔ ایم ایڈ کے بعد سرکاری ملازمت میں

منسلک ہو گئے۔ انسپکٹر آف اسکول کے عہدے پر فائز ہیں۔ دینی تعلیم کا شوق ہونے سے اپنے طور پر عربی و فارسی سیکھی۔ پھر تجوید کا درس لیتے رہے۔ بہت بااخلاق۔ فہیم و لطفا ہیں۔

۱۶۵۲ء وطن بکوارہ۔ ولادت ۱۹۲۳ء۔ ابتدائی تعلیم بکوارے میں ہوئی۔ پھر بی اے پاس کر کے ریلوے میں ملازم ہو گئے۔ مذہبی ذوق ہونے سے اپنی طور پر عربی اور تجوید بڑی محنت سے سیکھی۔ فی الوقت منہار میں سکونت رکھتے ہیں

بیجاپور

۱۶۵۳ء والد کا نام محمد فرید الدین۔ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ پیدائش قاری محمد مصمص الدین ۱۹۶۷ء۔ آپ نے اپنے بڑے بھائی قاری محمد حبیب الدین سے تجوید سیکھی

(قاری محمد حبیب الدین کا ذکر ذیل میں فقہ (۱۶۵۴) میں کر دیا گیا ہے) بیجا پور میں آپ ایک ہوٹل کے مالک ہیں۔ صبح وشام بچوں کو قرآن شریف و تجوید کا درس دیتے ہیں۔ آپ اپنی وجہ سے بیجا پور میں تجوید کا اچھا ماحول بن گیا ہے۔ آپ نے دارالقرأت والدینیات الکلیبیہ کی ایک شاخ کھول دی ہے۔ ہر سال ۲۰-۲۵ طلباء کو حیدرآباد کے امتحانات میں شریک کر کے کامیاب کراتے ہیں۔

۱۶۵۴ والد کا نام محمد فرید الدین۔ وطن حیدرآباد۔ پیدائش ۱۹۱۰ء
قاری محمد حبیب الدین | آپ قاری محمد مصباح الدین کے بڑے بھائی ہیں۔ ابتداً قرآن مجید حافظ محمد قاسم صاحب سے سیکھا۔ پھر قاری منیر علی صاحب سے استفادہ کیا۔ بعد ازاں قاری قریب اللہ صاحب کو سنایا۔ بعد ازاں قری ڈاکٹر کلیم اللہ حسینی کو سن کر سندلی۔ بعد ازاں عنبر پٹھہ کی مسجد میں دارالقرات والدینیات کی ایک شاخ کھول کر بچوں کو تجوید۔ حدیث اور دینی علوم سکھانے میں مصروف ہیں اب تک ۸ بچے فارغ ہو کر مندرجہ ذیل کے علاقے میں دینی ماحول اچھا بن گیا ہے۔
 (حب) آپ کے بھتیجے محمد رؤف الدین ابن محمد معز الدین مرحوم نے بھی ایک رفاہیت سے تجوید سیکھی علوم دینیہ کے پھیلانے میں سرگرم حصہ لیتے ہیں۔ جوان صالح ہیں۔

(ج) آپ نے بچوں کی سہولت کیلئے تجوید کے ابتدائی قواعد جمع کر کے اوس کا نام "بچوں کی تجوید رکھ" اوسی پر بچوں کو تجوید کے قواعد سکھاتے ہیں۔

ورنگل - آندھرا

۱۶۵۵ وطن حیدرآباد۔ دکن۔ والد کا نام محمد عبدالرحمن قرشی۔ ولادت
قاری عبدالجبار قرشی | ۲۶ رجب ۱۳۵۵ھ۔ والد اور دیگر افراد خاندان فوج میں ملازم رہے۔ بعد ازاں ورنگل میں منتقل ہو گئے۔ عبدالجبار صاحب کی ابتدائی تعلیم اسکول میں ہوئی۔ حافظ سید شاہ صاحب جو کہ گورڈہ کی مسجد کے امام ہیں اولں سے تلمذ رہا۔ بعد ازاں کچھ روز حیدرآباد میں تجوید سیکھتے رہے جب قاری عبدالجبار خان صاحب متعدد یہی ہو کر ورنگل آئے تو عبدالجبار صاحب اونکی خدمت میں حاضر ہو کر انکو پورا قرآن شریف سنایا۔ ۱۹۶۱ء میں ختم کر کے سندلی۔ ۱۹۶۳ء میں ورنگل میں دارالقرآۃ القریشیہ کی بنیاد لی۔ اوس وقت سے کام اچھا چل رہا ہے۔ ہر عمر کے طالب علم آکر مستفید ہوتے ہیں۔ عبدالجبار صاحب نے سب سے بڑی بھی سیکھیں۔ خوش گوار واقع ہوئے ہیں۔ ہنگنڈہ میں اچھا ماحول بنا رکھا ہے۔

حافظ قاری شمیم احمد والد کا نام عبدالحمی۔ وطن ٹکین۔ بمخمر۔ پیدائش ۱۳۵۷ھ مطابق ۱۹۳۷ء

ابتدائی تعلیم نگینہ میں ہوئی۔ وہاں ایک اچھے قاری احمد حسن کی زیر نگرانی حفظ و تجوید کی تکمیل ۱۳۵۵ھ میں کی بعد ازاں مظفر نگر جاکر درس قرآنی میں مصروف رہے۔ وہاں سے کچھ روز کے لئے پاکستان جا کر آئے۔ مختلف مقامات پر قرآنی تعلیم دیتے رہے۔ ۱۳۶۶ھ سے گشتور میں تجوید کے ساتھ قرآن شریف پڑھاتے ہیں۔ آواز پختہ ہے۔ مخارج و صفات کی ادائی عمدہ ہے۔ خوش گلو واقع ہوئے ہیں۔ تبلیغی کاموں سے بڑا شغف ہے۔ اسلامی درود رکھتے ہیں۔ منکسر المزاج واقع ہوئے ہیں۔ آپ کے شاگردوں میں قابل ذکر یہ حضرات ہیں (۱) حافظ قاری عبدالرشید (۲) حافظ قاری کفایت اللہ (۳) حافظ قاری عاشق حسین۔

۱۶۵۱ھ و طین نگینہ۔ ضلع بجنور۔ پیدائش ۱۳۲۰ھ۔ نگینہ ہی میں ابتدائی تعلیم ہوئی حافظ قاری احمد حسن (ج) پھر مظاہر العلوم سہارنپور جاکر تعلیم کی تکمیل کی۔ حفظ و قراءت قاری محمد سلیمان سے حاصل کیا۔ اب نگینہ میں پچاس سال سے تعلیمی کام انجام دے رہے ہیں۔ قاری محمد سلیمان صاحب نے شاطبی کا ترجمہ بھی شاگردوں کی سہولت کیلئے کیا تھا مگر طبع نہ ہو سکا۔ قاری محمد سلیمان صاحب کا انتقال ۱۳۸۵ھ میں ہو گیا۔

۱۶۵۶ھ والد کا نام محمد قاسم۔ ولادت ۱۳ مئی ۱۹۲۶ھ و طین نہال ضلع کرنول۔ آدھڑا پردیش۔ ابتدائی تعلیم شہر نیلور میں ہوئی۔ ہائی اسکول اور انٹر میڈیٹ پاس کرنے کے بعد نظام کالج سے معاشیات و سیاسیات کے مضامین لیکر ۱۹۵۱ھ میں بی اے پاس کیا۔ ۱۹۵۳ھ میں عثمانیہ یونیورسٹی سے ایل ایل بی پاس کیا۔ کچھ روز ملازمت کا سلسلہ رہا۔ ۱۹۶۱ھ میں بمبئی بار کونسل سے اجازت حاصل کر کے بمبئی میں وکالت شروع کی۔ ۱۹۶۰ھ سے تبلیغی جماعتوں سے تعلق رہا۔ بزمانہ وکالت بھی یہ سلسلہ جاری رکھا اور چلے دیتے رہے۔ ۱۹۶۴ھ میں وکالت کے پیشے سے ہیزار ہو کر تجارت کی طرف مائل ہوئے۔ نندیاں میں کام شروع کیا۔ قاری محمد جمیل احمد دیوبندی سے تجوید سیکھنا شروع کیا۔ بعد ازاں قاری عبدالغنی سے سیکھتے رہے۔ پھر پروفیسر سید نور اللہ قادری سے (جو شیخ القراء میر روشن علی مرحوم کے نامی شاگردوں میں ہیں اور جن کا قبل ازین ذکر آچکا ہے) تجوید کی تکمیل ایک روایت سے کی۔ اب بھی تبلیغی کاموں میں غیر معمولی دلچسپی لیتے ہیں۔ بہت بافیض بزرگ ہیں۔ آپ کی وجہ سے آدھڑا کے اکثر علاقوں میں دینی احوال بن رہے۔

۱۶۵۷ھ و طین حیدر آباد۔ دکن پیدائش سن ۱۹۲۶ھ نظام کالج میں بی اے تک تعلیم پھر ۱۹۶۱ھ میں فوج میں افسری کی خدمت پر لئے گئے۔ ترقی کرتے ہوئے کرنل تک پہنچے۔ تین حج کئے۔ ایک حج پیدل بھی کیا۔ قاری زکریا عباسی بھی آپ کے

ہمسفر تھے۔ دوسری جنگ عظیم میں ملایا اور سنگاپور کے محاذ پر تھے۔ واپسی پر نواب اعظم جاہ و معظم جاہ کے سرکاری رہے۔ تجوید کا شوق ہوا تو پہلے قاری فضل علی صاحب سے تجوید سیکھی۔ قاری محمد اسحاق مکی کو قرآن شریف سنایا۔ مولانا محمد اسحاق شیخ القراء عبد الحق مکی کے داماد تھے۔ اور دوسرے بنہ حیدر آباد آکر گئے بعد ازاں شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر باقاعدہ سند بروایت حفص حاصل کی تکمیل کے بعد تجوید کا شوق اس قدر غالب ہوا کہ اپنے مکان ہی پر درس شروع کر دیا۔ صبح و شام پابندی سے بلا معاوضہ درس دیا کرتے۔ اکثر تجوید کے جلسے کبھی اپنے مکان پر کرتے۔ اپنے لڑکے اور لڑکیوں کو بھی تجوید سکھلاتی۔

۱۸ اکتوبر ۱۹۶۲ء مطابق ۸ جمادی الاول ۱۳۸۲ھ کو بعارضہ قلب انتقال ہوا۔ اللہ یحییٰ الیہ من یشاء و یرحمہ من یشاء۔

۱۶۵۸ شیخ القراء حضرت سید نور اللہ قادری کا ذکر قبل ازین آگیا ہے آپ کی ممتاز شخصیت نے کرنل اور اطراف کو تجوید کا گہوارہ بنا دیا ہے۔ آپ کے فرزند سید عبداللہ قادری، حافظ وقاری و عالم ہیں۔ پروفیسر عبدالحکیم صاحب بی ایس سی۔ عبدالرزاق فاروقی ایم اے ایم ایڈ۔ سید محمود حسین صاحب شاعر بے بدل و دیگر اصحاب نے سند لی ہے۔ آپ کی چھوٹی بیٹی منی میمونہ بھی قاریہ ہے۔ ٹیل اپنی کتاب کو منی میمونہ کی تمنا پر ختم کرتا ہوں۔ اللہ کے یہ تمنا ہر مسلمان لڑکی کی دلی پکار ہو اور اس پر عمل ہوتا ہے کیوں نہ ہو بڑے باپ کی بیٹی ہے۔ اونچی تمنائیں نہ رکھیں تو اور کیا ہوگا۔ اس تمنا کا ذکر منی میمونہ نے اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے خط میں کیا ہے۔

منی میمونہ کی تمنا

روحانی آبا! میری یہ تمنا ہے کہ بڑا سخت بچھا ہوا اس پر سفید چادر پڑی ہو۔ مسند درس مزین ہو منی میمونہ اوس پر ادب سے قبلہ رو بیٹھی ہو۔ سامنے قرآن شریف ایک رحل پر دھرا ہو۔ منی اوس وقت چھوٹی نہیں بڑی ہوگی۔ خوش الحان ہوگی۔ عشرہ قرات کی قاریہ ہوگی۔ خوش الحانی سے جھوم جھوم کر پڑھتی ہوگی فرشتے سننے جمع ہو جائیں گے۔ منی کے سامنے چھوٹی بڑی طالبات ایک حلقہ میں مودب بیٹھی ہونگی خوش الحانی سے باری باری سے قرآن پاک سناتی ہونگی۔ ایک شمع ہوگا اطراف میں پروانے۔ ایک گھل ہوگا اور اطراف میں بلبل ہزار داستان۔ منی اونکی غلطیاں بتاتی ہوگی۔ فرشتے مسکراتے ہونگے۔ یہ کام روز ہوگا۔ صبح و شام ہوگا۔ بلا ناغہ ہوگا۔ کوئی چٹھی نہیں۔ یوں دن رات گذریں گے۔ نشہ قرآن کے متوالے یوں زور سے چغیں گے

اختتام

(تیسری جلد نام ہے۔ اس میں ضلے کی گنجائش ہے۔)

میں نے قراء کے حالات جمع کرنے میں بڑی کد و کاوش کی مگر کس حد تک کامیابی ہوئی اس کا اندازہ تو ناظرین کرام ہی فرما سکیں گے۔ تالیف کے تعلق سے ایک بات عرض کر دوں کہ بعض نکات سمجھانے کیلئے مبحث سے ہٹنا بھی پڑا۔ مگر اہمیت کو ذہن نشین کرنے یہہ طریقہ کار مجھے پسندیدہ تھا۔ میرے استاد مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی کا بھی یہی اسٹائل تھا جس کو میں نے اختیار کیا۔ انگریز مصنفین میں ہیولاک اس کا بھی یہی طریقہ تھا۔ اور امام فخر الدین رازی نے بھی اسی کو پسند کیا تھا۔ کسی قاری کی پوری شخصیت کو واضح کرنے کیلئے ناگزیر تھا کہ اس کے کارنامے نہ چھوڑ دیئے جائیں۔ سبق آموز حصہ تو یہی ہوتا ہے اور کسی کتاب کے پڑھنے کا مقصد بھی یہی ہوتا ہے کہ ہم کو کونسی نئی بات بزرگوں سے معلوم ہوتی ہے تاکہ اس کے تجربے اور ارشادات کی روشنی میں زندگی کا چہرہ چلتا رہے۔

(۲) بعض قراء کے حالات طباعت کے بعد معلوم ہوئے جو انشاء اللہ بار دوم کی طباعت میں شریک ہو سکیں گے۔ ناظرین کرام سے استدعا ہے کہ قراء کے جو حالات اون کو معلوم ہوں اون سے اس خاکسار کو مطلع فرماتے رہیں تاکہ آئندہ اشاعت میں ان کو شریک کر لیا جاسکے۔ جو لغزشیں یا غلطیاں محسوس ہوں اون سے مطلع فرمایا جائے ممنون ہوں گا۔

(۳) ان قراء کے حالات پڑھنے سے یہہ سمجھ میں آتا ہے کہ قرآن مجید سے وابستگی و ہمت کی اہم ضرورت ہے۔ مشعل محمدی دست بدست چلتی رہی اور اصحاب برگزیدہ کی زندگیاں شمع ہدایت کا کام انجام دیتی رہیں۔

گرچہ از نیکان نیم خود را بہ نیکان بستہ ام
در بیاض آفرینش رشتہ گلستہ ام

خاکستہ

مرزا بسم اللہ بیگ مکان نمبر ۵۷-۵-۱۱
نامپلی۔ حیدرآباد۔ دکن۔ ۴

قطعہ تیلخ

انہ

کلک گہر بار فیض آثار فضیلت آف معلی القاب ضیاء الدین شکر مجسم
شیرین رقم قاری مولانا محمد شکر انکھنوی بہ ضیاء ندوی لکھنوی ثم حیدر آبادی ثم بروہوی

پیش نظر ہے تذکرہ قاریان ہند
 $\frac{1325}{1325} + \frac{362}{362} + \frac{59}{59}$

کچھ شک نہیں کہ یہ ہے درجے بہا کتاب
 $\frac{222}{222}$

تاریخ عیسوی ہے عیان نام و وصف سے
جی چاہے جس کا گن لے زروے جمل حساب

قطعہ دیگر

لکھ کر کتاب تذکرہ قاریان ہند

مرحوم قاریوں کو حیات دوام دی

بسم اللہ بیگ حب تصنیف دلیل

اس کام میں خدا نے مدد بالتمام دی

ہم کیوں کہیں نہ آپ کو بھی عیسوی نفس

قرا کو تازہ جان بعد اہتمام دی

میر محمد کتب خانہ آرام باغ کراچی